

REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES: CONCEPCION, 3. TELEFONO, 119. APARTADO DE CORREOS, 29. PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS. Suscripción: Capital 2 pesetas mes. Fuera 7 pesetas trimestre.

# HOY

DIARIO DE LA MAÑANA

Philips Radio  
AGENCIA:  
Edmundo Alfaro  
ALBACETE HISTORICO PROVINCIAL  
ALBACETE

## DOCE DE ABRIL

### El día de la conciencia ciudadana

Bastaron unos momentos de dignidad para derribar el tinglado de la antigua farasa. Y con qué sencillez! Unas papeletas donde estaba escrita la conciencia del pueblo, defendidas por aquellas manos, tantos años alzadas en busca de una redención que ya desesperaban de encontrar en la tierra. Y unos hombres de buena voluntad que unieron a su deber la angustia de los otros y supieron ponerse al frente de los humildes. Magnífica batalla y sin par ejemplo de ciudadanía! Unas elecciones condonadamente sinceras—según frase del más viejo y renqueante puntal de la Monarquía—dieron al traste con un pasado de abnegación. Unas elecciones inapreciables!

### HACE 61 AÑOS

## EL DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albacete. Redacción, Imprenta y Administración, San Agustín, 27. Del número del 9 de abril 1932.

La compañía de zarzuela que en unión de la célebre familia Martín, ha dado varias representaciones en el Teatro del Liceo, se ha trasladado al de la calle de Salamanca.

Esta noche se pondrá en escena la magnífica zarzuela en un acto nombrado *Una vieja*, la zarzuela bula en un acto que tanta aceptación ha obtenido en los principales teatros de España, nombrada *Cantos de ángeles*, y las escenas cómicas, el barril encantado, los sombreros mágicos y el *Cau-Cau*, por Mr. Martín y sus dos simpáticos hijos.

Precios: sillas con entrada, 1.ª clase, 4 reales; idem, 2.ª, 3 reales; Entradas general, dos reales.

Con motivo de haberse puesto en escena, en el teatro de la sociedad de Tallas de Cartagena, la comedia en un acto y en prósa, *Dolencia del bello sexo*, primera producción de nuestro querido y querido amigo Jesús Mateos y Sotol, sus compañeros, los sanitarios del Hospital militar de aquella ciudad, le han dedicado una linda corona con expresiva felicitación.

Demos también la enhorabuena a nuestro querido amigo, escitándole a seguir por una senda en la que bajo tan buenos auspicios ha entrado.

El señor Rios Rosas aprovechará la primera ocasión para condenar los escándalos electorales.

### Los obreros del aeródromo de Los Llanos

Tenemos noticias de que, tanto por el Excmo. señor Presidente del Consejo de Ministros como por el jefe de Aviación militar, se han dado las mayores facilidades para la colocación, en Aviación Militar, de los obreros especialistas del Aeródromo de Los Llanos que cesaron en el por falta de Trabajo.

Es de desear que las gestiones que se siguen para la colocación del resto del personal obrero, den tan buen resultado.

### FRANKISQUILLAS

DOCE DE ABRIL

Doce de Abril. Para siempre la flor de lis se marchitó. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. La vergüenza en las urnas se acredita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. Ya sin años se estaba viendo el jesuita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. La L. P. le rezaba a Santa Rita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. El Botones se va corriendo a casita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. El mandón cantaba la gallinita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. De la larsa el final se precipita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. Cada pecho era una sentencia escrita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. En la altura se advierte una lagrimita. ¡Qué jornada tan bonita!

Doce de Abril. Para siempre la flor de lis se marchitó. ¡Qué jornada tan bonita!

Francisco BELMONTÉ

### A los afiliados a Acción Republicana

Se os convoca a una importante reunión que tendrá lugar el día 13 del actual, a las diez de la noche, en el piso principal del café "El Progreso".

### Hoy se estrenará en Madrid "La corona" de don Manuel Azaña

Unas palabras del asesor literario del Teatro Español sobre la obra del Presidente del Consejo

El señor Azaña no quiere hacer declaraciones previas, ni menos auto-crítica, acerca de su drama. «La corona» que hoy martes estrenará Margarita Xirgu con su compañía en el Español. Ausente de Madrid en el día de anteyor, nos ha sido imposible obtener de él ninguna información directa, ninguna impresión personal que refleje su estado de ánimo como tal autor nuevo.

Su hermano político, el señor Rivas Cherif, asesor literario de la Compañía de Margarita Xirgu, se ha prestado gustoso a darnos alguna referencia previa de la obra y del estreno en Madrid. Reiteradamente—nos ha dicho—nos ha repetido la ocasión en que la obra se escribió por su autor, en el ocio de estos años atrás, sin la menor intención política. Aparentemente, tampoco hay en «La corona» renovación literaria ni escénica. Quiere decirse que los moldes teatrales en que está

circunscrita no rompen la visión tradicional del público. Sin embargo, creo que «La corona» señalará una época en el teatro español contemporáneo. El destino de su autor es inequivoco: se propone restituir al teatro el estilo noble, propio de la obra dramática que de tal se precie en toda la amplitud de su concepto literario y artístico. Una sola acción encaminada a pintar, por el choque de las pasiones en juego, unos caracteres humanos. Ni más ni menos.

El éxito en Barcelona fue rotundo. En Valencia, donde una parte del público asiduo del Principal—en que se cifra la hez burguesa de la cursilería—se abstuvo de asistir al estreno y hasta hizo campaña difamatoria en torno de la obra. «La corona», se aplaudió sin reservas. Gran parte del público de Madrid, aficionado todavía a las buenas letras, conoce de antaño y gusta

### Buenos días...

—Si no parece mal, mi viejo camarada, después de este paseo por nuestro Parque—que, en esta mañana fragante, nos brinda una alegría de brazos abiertos—, descensaremos un poco en la Escuela Normal, ante las caricaturas que Romera, respondiendo a incitaciones de la F. U. E., acaba de exponer. No lo vi a usted en la tarde inaugural, y...

—Tenté noticias de esa Exposición y con verdadero placer la habría visitado ya. Pero... ¡mis achaques, querido! Es terrible esto de sentir, en pleno tramo primavera, los dolores del reuma. ¡Ojalá no los conociera usted nunca! Menos mal que—ya como usted mis debilidades literarias—puedo consolarme pensando en E. Ponceña, el cual, debiendo estar enfermo del corazón, fué, como yo, una víctima del reuma vulgar...

—Es usted un «dilettante» de la digresión, amigo mío. Si le dejé, es usted capaz de hablarme, a propósito de sus dolores, de «La Divina Comedia». Y si, en otra ocasión, le agradecería hondamente sus extrapelas sobre Dante, comprenda usted que ahora... Pero, estamos ya ante las puertas del templo de la Pedagogía, si hemos de emplear las palabras de nuestro amigo José Mari, enmarcado de las frases trasnochadas y rimbombantes. Subamos...

—Subamos. Siento ya verdadera curiosidad por conocer esas caricaturas. Mucho puede esperarse de un muchacho como Romera, y éste de ahora será un paso de avance sensible en su camino.

—No espere usted ver sólo caricaturas bien hechas, cuyas rasgos han aprisionado el rostro de «la víctima», pero no supieron retener lo más interesante del espíritu. Una caricatura debe ser—dices la son, como verá usted—una pequeña y recogida lección de psicología.

—Claro. ¿Cuándo caricaturista creyó, al dibujar la barbita y el puro de Benavente, haber prendido sobre el papel, con un alfiler irónico, el alma del maestro? Y luego...

—Pase usted. Mire, he ahí veintitantas almas presas en ese purgatorio humorístico que es una exposición de caricaturas...

### Un éxito del Sr. Alcalde

#### El Círculo Mercantil, la Cámara de Comercio y el Director del Banco de España, aprueban la emisión del empréstito municipal

Albacete, 9 abril 1932. Señor Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de ALBACETE.

Muy señor nuestro: Informada esta Junta Directiva de su comunicación del 6 del actual, relativa a la emisión de una Avenida sobre el proyecto de emisión de un nuevo empréstito por valor de un millón de pesetas, aprobada a V. S. haya tenido la atención de someter a su examen dicho proyecto, y correspondiendo a sus deberes, tiene el honor de exponerle:

Primero.—Que es por todos conceptos plausible la finalidad del referido empréstito, encontrándose suficientemente razonados sus fundamentos, cono asimismo la inversión que se proyecta darle, y las garantías que se ofrecen al efecto.

Segundo.—Que para el desarrollo del plan de obras y mejoramiento de fábbrica que se intenta, estima esta Junta indispensable se utilicen los servicios de personal técnico de reconocida competencia, que antes de ejecutar ninguna obra, tenga terminados los correspondientes proyectos.

Tercero.—Que sobre todos los servicios, debería atenderse muy principalmente al mejoramiento del que las zonas, concediéndole la importancia que tiene, y tratando un plan definitivo, que antes de emprender ninguna obra, se acordó por unanimidad mostrarse conforme la Cámara con las líneas generales del proyecto, y ofrecer las siguientes sugerencias:

### Círculo Mercantil e Industrial

Habiéndose dirigido a este Círculo la Alcaldía de ésta capital, interesado que en los días 12 y 13 del actual, con motivo de las fiestas que van de celebrarse en conmemoración al aniversario de la República, se iluminen y adornen los escaparates comerciales, y se atienda el cierre de los establecimientos para dar así el mayor esplendor a dichas fiestas, transmitimos gustosamente dicho requerimiento, rogando al comercio e industria en general atiendan dicha petición, disponiendo el cierre de sus respectivos establecimientos en los expresados días, a las seis de la tarde.

### Homenaje a Romera

Para celebrar el triunfo obtenido con su Exposición de Caricaturas, inaugurada días pasados, en la Escuela Normal, los amigos del artista han organizado un banquete-homenaje, que tendrá lugar en la noche del 13 del corriente en el Hotel Regina.

Las tarjetas, al precio de diez pesetas, se pueden recoger hasta la noche del día 13 en el Quisoso de Miró Moreno, Café del Progreso y Escuela Normal.

La Comisión Organizadora del drama, cuya representación tenía anunciada Margarita Xirgu—artista excepcional más que simple actriz—antes de la actual situación política de su autor Ilustre. El señor Azaña asistió al estreno de «La corona» en Barcelona y a algunos ensayos de la obra en Madrid, donde Margarita Xirgu ha acabado de perfilar el conjunto interpretativo lo más fielmente posible a los propósitos del presidente autor.

El director de la sucursal del Banco de España R. L. M. al señor Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, y le da las gracias por su atención al remitirle una copia de la moción presentada a esa Corporación Municipal que ha acordado que se celebre sobre la emisión y aplicación de un nuevo empréstito de un millón de pesetas, encontrando acertadísimo el estudio que en dicho escrito se hace, y no encontrando base para mejorar por lo fundamentado de su exposición.

VICENTE BARBA Y PEREGRUA aprovecha esta ocasión para ofrecer a dicho señor las seguridades de su consideración más distinguida.

Nos place reproducir las comunicaciones que anteceden, porque en ellas, conciliados todos, se refleja el acuerdo que ganó al señor Alcalde al traer el proyecto de obra que han de realizarse con el empréstito, y que tanto han de beneficiar a Albacete.



De nuestro Concejo

LA SESION DE AYER

Al hilo de la sesión

¡Con azúcar está peor! El compañero de Jatlucos en esto de las informaciones municipales nos obsequia con carromos y a renglón seguido, nos enteramos de que el joven concejal don Eduardo Quijada, entró llevando bajo el brazo un voluminoso paquete de documentos...

Preside don Virgilio Martínez Gutiérrez. En los asuntos, los concejales, señores Forés, Revértiz, Piqueras, Quijada, Candel, Gómez, Ramírez, Navarro, González Blanes, Merino, Lorenzo, Pozos, Arechillas, Olivares, Palero, Cascajero, Vidal y Oriona.

ORDEN DEL DIA

Varias cuentas. (Aprobadas.) Distribución de Fondos Municipales, para el presente mes de Abril. (Conformes.)

Extratexo de los acuerdos adoptados por este Ayuntamiento durante el pasado mes de marzo. (Enterados.)

Expedientes instruidos por la Intervención Municipal, de suplemento de crédito, para reforzar la consignación de capitulos de gastos de los presupuestos de 1927 y 1932. (Conformes.)

Propuesta de la Comisión de Instrucción Pública y Bellas Artes, sobre la instalación de la escuela concertada para la Peñalía de Santa Ana de Arriba.

El señor OLIVARES, disiente del acuerdo de la Comisión, porque el barrio de Arriba tiene más habitantes que el barrio del Milagro.

El señor REVÉRTIZ, replica, asegurando, que hay más vecinos en el barrio del Milagro, y por eso la Comisión acordó instalar allí.

El señor LORENZO, habla sin acierto nada.

El señor FALERO, dice que se encuentra el número de chicos de cada año, porque el año treinta se hacían las cosas mal, y el Consejo de ese año no merecía garantía.

Según la discusión y para dar término al debate, se pone a votación acordándose aprobar el acuerdo de la Comisión, por 15 votos contra 3.

El señor REVÉRTIZ, pide que se instale otra escuela en Santa Ana de Arriba. Queda para estudio.

Oficio de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, sobre la supresión del recargo de 250 por 100 de la contribución territorial. (De acuerdo con la propuesta.)

Propuesta del señor BLANCO, sobre el pago de jornales al personal que perteneció al ramo de consumos. (Se acuerda abonarles el sueldo que tenían, aunque se abdicaron a otros trabajos en la actualidad.)

El señor REVÉRTIZ, dice que ha hecho un estudio de la necesidad de un colegio para el barrio de Arriba, y que se debe estudiar la posibilidad de que dicho colegio sea de carácter gratuito.

El ALCAIDE, da cuenta a los reunidos de los resultados del Consejo, los que nos ocupan principalmente de otro lugar de este número.

Contesta el señor REVÉRTIZ, diciendo del acuerdo que se ha tomado de crear un colegio gratuito, que es una medida que la República debe adoptar para la educación de la infancia, pero que en el presente no es posible.

La Junta, acordando, y la correspondiente cuenta de gastos que al tomar en consideración el Ayuntamiento, se acuerda que se dedique la comisión de Ha-

cienda, formulando pliego de condiciones para la emisión de obligaciones y su tabla de amortización.

Que se formen los proyectos facultativos, de las obras que han de realizarse.

Que se forme igualmente un presupuesto extraordinario. (Todos dan su conformidad.)

TOROS

EL FESTERO DEL DOMINGO

El cartel tenía algunos, de tanta esplendor. Todo había cambiado, una lista divertida, y sin embargo, hubo momentos pesados y angustiosos.

Faltó el elemento principal: el toro; el toro bravo y suave, que se preta a una lidia lucida o, por lo menos, de emoción. Los dos novillos de Zaballón, que le saltaron a Antonio Plaza, fueron, a más de manos, estridentes de carnes, auténticos feos, cobardes, casi inlidables.

Así resultó, que Plaza, que es un torero hábil y de buen casto, no pudo lucirse nada más que en contadas verónicas, y en algunas pasas de muerte, estruendosas, componiendo la figura y jugando los brazos con libertad y suavidad.

Pudo escapar, en el último tercio, a sus contrarios, al haberse obligado a tomar la muerte, melindrosa en su tercio, que es lo que necesita el toro hábil, pero no se decidió, sin duda, por lo mucho que había que lidiar, y así, solo tuvo detalles de buen torero en algún momento.

En la suerte suprema no estuvo acertado, aunque entró bien en sus novillos.

El ecuatorador don Alfonso Reyes, hizo gala de su maestría equina. Buen profesor de equitación, y buen lidiador a caballo, nos hizo la moreda de algunos lanceos, muy petersos, pero que supo equivar con gallardía, haciendo del encuentro vistoso, interesante y bonito.

Una de las veces se encontró tanto un caballo, que entró un caballo en el toro, lo que le hizo el caballo. Por la limpieza en las suertes, dejaron los retones y las banderillas en el alto del morrillo, fué ovariada varias veces, siendo despedido con vitores entusiastas.

El toro era bravo, de Zaballón, también, de buena tamaño y con un desarrollo espléndido de pitones.

Este bravo animal fué vivamente reanado por el tal Manteca.

El mayor favor que podemos hacer a este torero, es decir que estuvo muy mal.

La banda de negros, titulado Black Stars Band, tiene la virtud de hacer el público, al momento, armará a la multitud a seguirle en sus músicas negroides, obligando a cantar y a bailar los charles que tan perfectamente ejecutan.

Fueron muy aplaudidos. Los toreros fueron don José, Chamaco y Pichi, muy agradecidos en sus trocos con los beerreros.

El hombre y la máquina

El espíritu creador del hombre es innegable, y por eso, por su misma condición de superior, lo que ya está creando es por lo que se le llama el impulso estimulante de seguir caminando por los derroteros que el destino nos tiene reservados como recompensa, de nuestro paso por la tierra.

Es aquí, como se refleja palpablemente en nuestro espíritu, el hombre ante la máquina. Y éste es el complicado artículo de hierro, ósmio de tuercas, tornillos, ejes, cojinetes, ruedas dentadas, aparatos de graduación, etc. y es una línea, una línea que se llama el alma.

Me acuerdo de pensar que meceré al afán de supurar a sí mismo el hombre, haya podido llegar a fabricar mecanismos de tanta perfección técnica, así como de tantos recursos y posibilidades.

Me acuerdo, subyugado ante tanta maravilla de ingeniería, y veo como flotaba sobre ella el espíritu creador que la proyectó y con su genio dió vida, alma e inteligencia a lo que antes era, sólo metal desahogado, sin mérito alguno.

El inventor como trabaja la máquina. Yo también como, que devoción es manijada por el hombre, escuchad sus movimientos preciosos, inteligentes y silenciosos.

No veis en esa simbiosis de hombre y máquina dos almas que se completan y se complementan.

Desde estas líneas quiero rendir un homenaje de admiración y respeto al hombre y a la máquina, y haciéndolo así me parece que de esta manera, todo con uno de los deberes que todos los hombres tenemos de tributar nuestra simpatía a todo aquello que por su trabajo inteligentemente nos beneficia.

No quiero terminar estas líneas sin una felicitación para el hombre que por su trabajo inteligentemente tiene bien ganada y merecida.

G. SÁEZ MOLINA

La manifestación del día 14

DON VIRGILIO MARTÍNEZ GUTIERREZ ALCAIDE PRESIDENTE DEL EXCELENTISIMO AYUNTAMIENTO DE ESTA CAPITAL

HAGO SABER: Que el día 14 del actual y hora de los doce de la mañana, tendrá lugar una gran manifestación de adhesión al régimen, que partirá de la Avenida del Capitán Gálvez del Parque de Canalejas, para dirigirse al Gobierno Civil.

Y para que a ella concurren todos los ciudadanos sin distinción de naciones, demostrando así su firme voluntad de apoyar en todo momento, los postulados de la República, basados en un amplio espíritu de democracia, justicia y libertad.

Diputación Provincial

LA SESION DE AYER

Abre la sesión bajo la Presidencia del señor Navarro Espareja, asistiendo los señores Gaspar Huérfano, Hernández de la Asunción, González Blanes, Vidal Serrano y Prados Sevilla.

ORDEN DEL DIA

Fijación de los precios medios de las especies que los Ayuntamientos hayan suministrado y suministraron a las tropas del Ejército y Guardia Civil durante el corriente mes.

Propuesta para que la Diputación tome a su cargo la parte obligatoria del Ayuntamiento de San Pedro en el camino vecinal de este pueblo a Cañada Junteras, que asciende a 12.265,82 pesetas.

Propuesta para que la Diputación tome a su cargo la parte obligatoria del Ayuntamiento de San Pedro en el camino vecinal de este pueblo a Cañada Junteras, que asciende a 12.265,82 pesetas.

Designar la Comisión que ha de recibir provisionalmente el Pabellón para Escuelas y enfermería construido en la casa de Maternidad por el contratista don Benavente Fernández.

Se acuerda que integre la Comisión la Presidencia, el diputado visitador y el Arquitecto.

Cuenta de suministros hechos a los Establecimientos Benéficos y otros. Aprobada.

OTROS ASUNTOS

Se acuerda que integre la Comisión la Presidencia, el diputado visitador y el Arquitecto.

Cuenta de suministros hechos a los Establecimientos Benéficos y otros. Aprobada.

OTROS ASUNTOS

Una entrevista

CON PILAR DE LA PEÑA

El Director me da un orden. No solamente hay que cumplirlo, sino que cumplirlo bien. Esto es difícil, porque mi buen Director es difícil de contentar.

—¿Tardará mucho en terminarse esta película? —No se porque la están sincronizando y la hacen con mucho cuidado. Quéren que sea algo serio.

—¿Cuéles son sus artistas preferidos? —De los españoles todos. De los extranjeros ellos, Bebe Daniels, el extranjero, Tony Dalgry.

—¿Qué impresión tiene usted del cine español? —Creo y creo que lo hablo sin ánimo de establecer crítica, que lo que hace falta es tiempo y dinero. Tiempo para que nos vayamos educando en los trabajos cinematográficos. Dinero para llegar a realizar esos trabajos.

—Noche de sábado. Aún no he terminado de fumar el puro que compré para parecer algo, y que de degradadamente no se ha visto más que el trasvase.

Luego, caso smoking que trujo me aprieta en el hombro y me está fastidiando.

—Ya están. Veng de nuevo de un día de piel, como si el tal abrigo fuera coraza que la protegiere de su enemigo, el frío. Bajó él, su traje de noche.

—Bella. Acude a esta baile que los elementos cinematográficos madrileños han organizado con ánimo de premiar a una cantante que hacen trajes correspondientes a personajes de películas.

—Ya entró una Greta Garbo, otra Bebe Daniels, los Clara Bow y muchas otras que con disfraces lindísimos, están en el patio de butacas, que hoy es grandioso salón de baile. ¡Oh, almorza, otra vez!

—Me acordé—no la sifombra, sino ella, Pilar—y se presta a esta charla que es como un extraño.

—La música suelta al aire la alegría de una ballarina... yo a lo mío.

—Pilar de la Peña tiene unos cuantos años menos de veinte. Pelo negro. Terribles. Y una cara que la Madona de Rafael, es el "coco" a su lado. ¡Ay! Me acordé del poeta y de aquello del rayo de luna.

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Una entrevista

El mejor taller de composuras de relojes. El mejor taller de reparación de gafas. El más variado y surtido en relojes. El más completo en óptica en general.

OFRECE EL más variado y surtido en relojes. El más completo en óptica en general. El más variado en historial. Los precios más económicos en todas nuestras operaciones.

OPTICA AMERICANA

Maiores de Menus, 17. ALBACETE

ECOS DE HOLLYWOOD

Daniel Esteve

Muebles de todas clases

Veriado surtido en Médula y Junco

Elíseo Pérez

Lápidas y Panteones

Nos cuentan que...

MOMPO

Ecos de Hollywood

ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Este mundo de cine, que se ha convertido en un mundo de espectáculo, nos ofrece cada día nuevas maravillas.

El mayor surtido en películas de última creación, lo encontrará en esta Casa.

Concepción, 2. D. ALBACETE

GRAN SASTRERIA

Martínez Hermanos

Sastrería ASENSIO

EL MEJOR

ROSARIO, 13

TEATRO CIRCO

TEMPORADA DE PRIMAVERA

CONCHA MORENO

TEATRO CIRCO



LOS DEPORTES EN ESPAÑA EL DOMINGO COMENZÓ LA COPA DE LA REPÚBLICA

Los primeros partidos

SPORTING DE GIRON, 3.—IMPERIAL DE MURCIA, 0.

Murcia, 11.—Buena entrada registró el campo de la Zaratunda para presenciar el partido Sporting de Giron Imperial local.

El encuentro careció de interés, pues el Sporting se afianzó la victoria desde los primeros momentos, y como por otra parte aunque el dominio correspondió más al Imperial, pero este equipo no dio sensación de peligro por su falta de profundidad en la delantera, los forasteros no se emplearon a fondo en ningún momento.

Después logró el Sporting en esta primera parte, logrado el primero por Pin, al finalizar una acción que creó un centro de Adolfo, y el segundo un remate de Herrera a un canto del mismo Adolfo después de una magnífica jugada del primero. El segundo tiempo, un flojo rechace del defensa marcó como Plaza, lo aprovechó Pin para en los primeros minutos lograr el tercer gol, y en el resto del partido siguió la infructuosa presión imperialista sin que se alterase notablemente el marcador.

Arbitró Medina aceptablemente y los equipos se alinearon: Sporting:—Contas; Gorrón, Plaza; Imperial:—Miguel; Biribi; René; Lázaro; Zorita; Miquel; Berrón; Almagro; Sevilla; Villaplana.

Sporting:—Stón; Quirós; Tena; Cantell; Tronchón; Moro; Adolfo; Juan; Herrera, Pin y Nani.

RAVING DE SANTANDER, 4.—DEPORTIVO DE LA CORUÑA, 1.

Santander, 11.—Para presenciar el encuentro Racing local y Deportivo de la Coruña, se congregó numerosísimo público en los campos de Sport del Sardinero.

Magnífica fue la actuación de ambos equipos en la primera parte que se realizó un juego de excelente calidad y de rapidez extraordinaria, señalando al marcador a los diez minutos el primero de este primer mitad. Marcaron los primeros los conijistas al aprovechar Cachero un flojo rechace de Solá el tener un tiro de Feliciano. Empató Oscar después de un avance magnífico de todo el equipo santanderino, y el gol del desempate lo marcó Casca al recoger un buen servicio de Oscar.

El segundo tiempo fue de peor calidad que la primera mitad. El Deportivo de la Coruña sacó a relucir un juego bruto que quitó el buen sabor que había dejado su actuación en la primera mitad. Dos goles, marcó el primero en esta segunda parte, al principio al aprovechar Casca un fallo de Soya, y el segundo al lanzar un penalty Oscar por falta de Sarasqueta.

Con cuatro a uno terminó el encuentro, durante el cual fueron los mejores elementos santanderinos. Ladrado y Oscar por los santanderinos y Soya, Espazza, Farina, Toro y Diz, por los coruñeses.

Insauti, que tuvo un fútil arbitraje, terminó a los equipos de la siguiente manera: Deportivo la Coruña.—Rodríguez; Solá; Sarasqueta; Froix; Espazza; Farina; Torres; Triana; Feliciano; Chicho y Lis.

Hacing.—Solá; Cejaloso; Mendota; Hacia; Barro; Larrosa; Sanz; Larrea; Oscar; Larrosa y Ciso.

JUPITER, 2.—NACIONAL DE MADRID, 1.

Barcelona, 11.—En el campo de las Corts, con una magnífica entrada, se ha celebrado el primer partido de la Copa España, enfrentando al Nacional de Madrid y al Jupiter.

Magnífica impresión ha causado la actuación del modesto club madrileño, que ha realizado una brillante actuación que ha sido todo un éxito. Hay que destacar también, el juego de los delanteros de blanco, el que ha sido el más vistoso, especialmente por Hacia y Larrea.

El arbitraje de la magnífica técnica de Hacia, la rapidez y gran toque de los jugadores de blanco y los buenos servicios de Moriones.

En el Jupiter, que dominó más que los madrileños, la desastrosa actuación

PRIMERAS ELIMINATORIAS

Table with 2 columns: Team and Goals. Rows include C. D. Tenerife, D. Alavés, Atlético M., Sevilla, Racing S., Oelta, Oviedo, Valladolid, Júpiter, Imperial, D. Castellón, Betis, Osasuna, D. Logroño, Donostia, D. Coruña, Don Benito, Arenas, Valencia, Nacional, Sporting, Murcia.

Estos partidos han sido jugados en los campos de los Clubs citados en primer término.

SEVILLA, 3.—DONOSTIA, 2 DEPORTIVO ALAVÉS, 3.—OSASUNA, 1.

Sevilla, 11.—Difícil victoria obtuvo el Sevilla sobre el Donostia. La diferencia de un gol obtenido ayer en campo andaluz por los sevillanos no creemos sea lo suficiente para salvar esta eliminatoria. Este resultado pudo ser más favorable a los sevillanos, pero la desgracia fue un alfiler durante el juego de Arete y Beristain, el meta guipuzcoano, un fuerte vallador donde se establecieron la mayoría de los balonzos lanzados por los delanteros del Sevilla. Este equipo obtuvo su primer tanto al rematar Bizarro de un fuerte tiro una combinación, entre él y Padrán. El empate fue logrado a poco de ser marcado el tanto anterior al resolver favorablemente para su equipo Ochoa una acción ante la meta de Izaguirre. Todavía pudo marcar otra vez más en este tiempo el Sevilla, pero el penalty con que se castigó una falta de Arretz lo impidió.

Callista Reales

Madrid, 11.—En el Stadium Metropolitano se celebró el primer encuentro de Campeonato de España entre el Atlético madrileño y el Club Deportivo Logroño. Fue uno de los partidos más sorpresivos de los que se han visto en esta temporada. El juego fue muy interesante, hasta que al primero del segundo tiempo lesionó un jugador de la defensa de Logroño, que era su conductor, mal orientado por una línea media en el campo que sus componentes evidenciaron en el primer tiempo. Fue por completo de fútbol, y por lo tanto, lo único que se marcó en el primer tiempo, hasta que al primero del segundo tiempo lesionó un jugador de la defensa de Logroño, que era su conductor, mal orientado por una línea media en el campo que sus componentes evidenciaron en el primer tiempo.

Callista Reales

Combinación, entre él y Padrán. El empate fue logrado a poco de ser marcado el tanto anterior al resolver favorablemente para su equipo Ochoa una acción ante la meta de Izaguirre. Todavía pudo marcar otra vez más en este tiempo el Sevilla, pero el penalty con que se castigó una falta de Arretz lo impidió.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos. La primera parte fue por completo invertida.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

Callista Reales

Oviedo, 11.—El encuentro Armas-Oviedo se celebró en Teatros y fue interesante porque la buena actuación al dominar cada equipo en uno de los tiempos.

CELTA, 9.—DEPORTIVO DON BENITO, 0

Vigo, 11.—El encuentro Celta-Deportivo de Don Benito, que se jugó ayer en Baladros, fue de completo dominio de los vigueses que no necesitaron emplearse para ganar rotundamente a sus contrarios.

El primer tiempo terminó cinco a cero a favor de los gallegos que dominaron todo el encuentro marcando al primero y tercero Pileiro, el segundo y quinto Rogelio y el cuarto por Armando y los del segundo tiempo el sexto de penalty por Paroed, el séptimo por Pileiro y los dos últimos por Rogelio.

En el primer tiempo resultó lesionado el defensa extremeño Calvo. El señor Casga, discreto.

Callista Reales

Vitoria, 11.—Durante la mayor parte del encuentro que jugaron en Mendizorza el Deportivo Alavés y el Osasuna de Pamplona, dominaron los locales, que demostraron mejor juego.

Tuvieron muchas ocasiones de marcar, pero no aprovecharon, principalmente por fallos de Sañudo. El Osasuna demostró más que técnica, energía, lo que hizo que en muchas ocasiones su juego resultase violento. La primera parte terminó con el resultado de uno a cero a favor de los vitorianos, marcados a los diez y once minutos por los locales, que no admitieron una combinación de Ochoa y Trillo. Mediado el segundo tiempo, cuando dominaban los alaveses, en una jugada de Gil consiguió el gol del Osasuna y a los cuarenta minutos, Juanito, recogiendo un balón rechazado por el poste tras tiro de Barro, marcó el tercer gol de los alaveses. El segundo gol lo marcó de penalty por mano de Sañudo, Leque.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

VALLEJO, 1.—VALENCIA, 1

Valencia, 11.—Magnífica entrada registró el campo de la Valladolid. Durante el primer tiempo, el equipo forastero dominó más, pero su delantera no significó en los avances, fue nula al atacar, y en cambio las arremetidas de los delanteros locales eran siempre peligrosas haciendo temblar a fondo y muy bien al portero levantino. Con el empate a cero terminó el primer tiempo.

Una segunda parte, el equipo local favorecido ahora con el viento, dominó en sus contrarios y desarrolló juego de gran movilidad y rapidez, marcando Julio el gol del equipo local al rematar un pase de López. Desde este momento el equipo valenciano se lanzó a desarrollar sus defensas, granito de y metida la parte de un fallo de la defensa local marcaron el tanto del empate.

Hay que destacar la actuación de Molina durante el encuentro, y los delanteros valencianos en sus primeros avances, pero, como antes dijimos infructuosos al remate. El madrileño Meléndez arbitro con gran acierto, y seriedad.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

Callista Reales

Castellón, 11.—Una gran entrada registró el campo de Siquiol en el encuentro celebrado ayer entre el Club Deportivo Castellón y el Murcia. Era natural el interés que mostró la afición castellonense por su equipo.

ANTISEPTICO AGRADABLE

Esencia de romero 100 gramos; esencia de eucalipto 25 gramos; esencia de menta 25 gramos; ácido nítrico 200 gramos. Mezclase, agítase la botella antes de emplearlo. Empaquetado en un frasco de vidrio, con tapa de corcho y un ángulo de la habitación hasta que se evapore.

PARA LAS OJETAS DE LAS MANOS

Bálsamo del Perú 3 grs. huevo batido 12 grs., bórax 2 grs. aceite de almendras 15 grs. Mezclase. Para untar en aplicaciones repetidas.

SUDOR DE MANOS

Porato de soda, 750 grs. ácido sulfúrico 750 grs. Acido bórico, 2 grs. Glicerina, 30 grs. Alcohol, 30 grs. Mezclase. Friccionar tres veces por día con este líquido las manos.

PARA EVITAR EL SUDOR DE LAS MANOS

Pasta para evitar la excesiva transpiración de las manos (sudor) frotársela sobre todo antes de calzarse, con estas tres clases de polvos convenientemente mezclados: tres cuartas partes de alumbre por día con bistuto y lino arábigo.

QUISICOSAS

En plena batalla sorprendió al general a un soldado que huía desparado. —¡Detente! y que te peguen cuatro tiros—dijo el general.

—¡Advierto a usted que es el recomendado del Ministro.

—¡Ah! ¿Es el recomendado del ministro?... Pues entonces que te peguen uno.

—¿Qué tienes, Julia?

—No lo sé. Hoy me he levantado hecho un tonfo.

—Si no tienes nada, hombre; si estás lo mismo que siempre.

—Tengo el gusto de conocer a tu mujer: la conocí antes que os casásteis.

—¡Hombre! Pues las he tenido más suerte que yo, por que yo no la conocí bien hasta después de haberme casado.

—Tengo el gusto de conocer a tu mujer: la conocí antes que os casásteis.

—¡Hombre! Pues las he tenido más suerte que yo, por que yo no la conocí bien hasta después de haberme casado.

—Tengo el gusto de conocer a tu mujer: la conocí antes que os casásteis.

—¡Hombre! Pues las he tenido más suerte que yo, por que yo no la conocí bien hasta después de haberme casado.

—Tengo el gusto de conocer a tu mujer: la conocí antes que os casásteis.

—¡Hombre! Pues las he tenido más suerte que yo, por que yo no la conocí bien hasta después de haberme casado.

—Tengo el gusto de conocer a tu mujer: la conocí antes que os casásteis.

—¡Hombre! Pues las he tenido más suerte que yo, por que yo no la conocí bien hasta después de haberme casado.

—Tengo el gusto de conocer a tu mujer: la conocí antes que os casásteis.