

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
CONCEPCION 3 TELEFONO, 119
APARTADO DE CORREOS, 29
PRECIO DEL EJEMPLAR 10 CENTIMOS
Suscripcion: Capital 2 pesetas mes
Pues 1 peseta trimestre

HOY

DIARIO DE LA MAÑANA

Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro



Año 11 ALBACETE, sábado 11 de junio de 1932 NUM. 135

¿QUIÉN VÁ?

Las noticias que ha dado en pleno parlamento Vicente Sol, de la actitud aguda de los extremistas en Sevilla y en toda Andalucía; el descontento que saca a relucir el *Heraldo* de ciertos elementos; las indicaciones hechas a don Alfonso Borbón para cohibirse para adelante; son síntomas que deben estudiarlos los que tienen el deber de tomar el pulso a la nación y estar atentos a prevenir los males que se puedan presentar.

Como he dicho, tenemos ante todo y sobre todo la pureza de la libertad, medio único para que la justicia se realice y el bien se cumpla. Por eso creemos que es un verdadero crimen la apelación a revoluciones violentas, casi siempre estériles y danosas—como la pasada—intenta—cuando una amplia legalidad promete seguir realizando transformaciones pacíficas—tal el proyecto de reforma agraria—las únicas que son verdaderas y fecundas.

Desconfiemos de la índole levantisca y destructora del elemento popular de la extrema izquierda que debería para ser lógico con sus ideas dar constantemente muestras de respeto a la ley y al derecho.

Es verdad que esa triste condición no es solamente de ellos. Aquí no hay nada que desee Goicochea a Vallina, que no sienta en imponer por la fuerza sus ideas.

Siembran el terror en las provincias más ricas, los unos, mientras los otros dirigen la índole levantisca y destructora del elemento instrumental de sus torpes ambiciones lo que debe ser el brazo armado de la patria.

Tres reflexiones sugerirían tan lastimosas actitudes si no tuviéramos por delante el éxito de la autoridad en la intención que ya pasó y no supiéramos al gobierno advertido contra cualquier brujería que quisiera imponerse por el vigor de la tiranía.

Una carta

Nuestro buen amigo don Alberto García López, nos envía para su publicación la siguiente carta:

Sr. Director de HOY
Presente.

Muy señor mío: En el número 132 del periódico de su digna dirección, al día 8 del corriente, se hace mención con grandes elogios a la reunión celebrada en la villa de Alarcón, el día 2 de mayo, en la que se celebró la forma y el contenido de esta reunión, en la que se acordó la expulsión de don Marcelino Domingo, Albornoz y veintisiete afiliados más.

Con aclarar por nuestra parte que el señor Botella Asensi, que es la persona a quien se atribuye la declaración que HOY recoge en el número a que nos referimos, no pertenece al Partido Republicano Radical Socialista, y que la Agrupación de Madrid, que es el grupo que ha tomado la determinación de expulsar a don Marcelino Domingo, Albornoz y veintisiete afiliados más, tampoco pertenece al Partido Republicano Radical Socialista, no creemos que haya necesidad de más comentarios para que las cosas queden en su lugar y la verdad se destaque y como siempre prevalezca contra los equívocos que a toda cosa se quieren mantener.

En el Congreso Nacional del Partido Radical Socialista, que acaba de celebrarse en Santander, donde han acudido representantes de todas las agrupaciones locales, por 39.000 votos contra 3.000 (cifras aproximadas) se acordó expulsar del Partido a los señores Botella Asensi y Ortega Gasset, y por igual votación se adoptó la resolución de disolver la agrupación Madrileña, careciendo, por tanto, unos y otra de personalidad dentro del Partido a que antes pertenecían.

Lamentamos que haya sido HOY, órgano del Partido Republicano de Acción, quien haya manifestado su interés por mantener un equívoco, que después de todo es inocente, pero que por lo que tuviera de intención, nos hace levantar nuestra justa protesta, rogando a Vd. tenga a bien aclarar la noticia en el sentido en que nosotros lo hacemos, en la misma plana y con el mismo tipo de letra que sirvió para propagar la noticia de que protestamos.

Queda muy affmo. y s. s.

Alberto GARCÍA LOPEZ.

Presidente del Comité Local.

N. de la R.—El Papa de Roma excomulgó al Papa de Avignon y el de Avignon excomulgó al de Roma. Esto es lo lamentable: el hecho, no la noticia, que hemos publicado nosotros como toda la prensa española.

Nosotros nos limitamos a insertar el telegrama de nuestra Agencia, a este éste (referente al "grupo radical-socialista"), y las titulares (que se refieren al mismo "grupo radical-socialista"), y una tag absoluta idéntica de concepto, que nadie—excepto el firmante de la carta—ha podido ver equívocos ni torpes intenciones.

Y a fuer de buenos republicanos nos duelen vivamente dos cosas: que haya surgido un cisma entre otros buenos republicanos y que un hombre tan buen republicano y tan buen amigo nuestro como el señor García López pueda haber dudado de la nobleza de nuestros actos.

Cuando España está establecida en su normalidad, con su libertad, con sus instituciones orgánicas, nosotros, los republicanos, tenemos que hacer el deber de salir de España en el Universo, para que el mundo vea que nosotros, los republicanos, somos dignos de la grandeza que nos corresponde.

FRANKISQUILLAS

DESCUBRIMIENTOS

¡Albricias, lectores! En estos momentos cunden en mi patria los descubrimientos.

En Madrid, la gente hace el cielo mira. Ven allí una estrella. ¡Parece mentira!

Ya hace algunos lustros que la misma gente del planeta Venus descubrió sin lente.

Es la misma gente que se entusiasma cuando en un lejano la Virgen estaba.

Aunque aquella imagen joh, desdicha feo solo era la sombra de una chimenea.

—Entrése por sus propios ojos. Lea, un instante, aquí. El cirujano burgalés don Ignacio Alarcón ha enviado al ministro lo de la Gu-rro, para que sea entregado al señor Azola, el discurso pronunciado por éste en el Parlamento sobre el Estatuto de Cataluña, escrito en el reverso de tres tarjetas postales.

El trabajo ya hecho a dos columnas, y en la margen del centro hay un dibujo a pluma del señor Azola en una de sus actitudes protexas. La destinatoria está escrita en un p'to blanco de la cola de un cubillo. ¿Eh, qué? ¿no?

—Sencillomente formidable. Porque si bien eso de las tarjetas carece en absoluto de originalidad, lo del pelo del caballo es algo que merece los honores de la apóstrofe. Ignacio Asensi —yo se llama así—puede estar profundamente satisfecho. Y hasta—¿por qué no?—contemplar con olimpico desdén a cierto buen señor que, en un pueblo cuyo nombre se escapó de mis recuerdos, goza de esa inmortalidad puntuable de los estatuos vulgares que toman el sol en las plazuelas pueblerinas. ¡Sobste usted por ceto, amigo mío! Pues nada menos que por ceto: por haber trascrito el "Quijote" en un puñado de hojitas de papel de fumar...

¡Oh, docto Albricias que al fin nos descubre lo que algunas hembras sueltan por la ubrel!

Cierto papellito, dando cabo a un laho, dice que le tiene gran carita a España.

El último viaje fue mero turismo; si ahora le llaman, regresa ahora mismo.

Jaca fue una fiesta; Anual, una traca y el un caballero sin miedo y sin moca.

¡Oh, descubrimiento que el papel ofrece (Nadie vio en España los años del Trece).

Nos brinda la prensa cat descubrimientos, nos, tonterías, como momentos.

En estos instantes, no hay más español descubriendo cosas que Vicente Sol.

Y lo que Vicente nos descubre al fin es que, cuando hay hule, corre Balbontin.

Francisco BELMONTA

Lo que da el tiempo

Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.

¡No, señor, no nos quitamos el sayo! Lo que hacemos es abrocharnos la americana y apretar el paso, y meternos en el café donde están los ventanales cerrados como en las noches invernales y, ya que hemos reaccionado en el ambiente tibio de la sala, nos place una sensación de bienestar que contrasta con la cara de frío que traen los contentillos que van llegando, soplandose los dedos.

Y vemos en lontananza esas menudas fragraditas del pollo que quiere ir a chaleco y de las niñas que tienen preparados los vestidos ligeros, vaporosos, con muchos escotes, y ayunos de mangas sin poderlos lucir, muertos de risa en el coquetón armario de dos lunas.

¡Sopla, sopla esta noche un viento-cellico que peña!

Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.

El refrán, por este mes de junio del año 1932 se quedaría incompleto si no se le pone de añadidura:

Y si el tiempo es impertuno hasta el cuarenta de junio.

¿Qué se preguntan ustedes a que este verano nos estafan y ni esto es verano ni sudamos?

¡Con lo que a algunos nos gusta echarrarnos.

Buenos días...

—Siempre he leído mucha gracia estos hombres que, con tan exquisita inconsciencia, se dedican a perder el tiempo elegantemente. Hay una frase española que, reconcomiéndose, pronuncia todos los días muchas veces. Esta: "Aquí nos tienen sueltos matando el tiempo." Cuando precisamente sucede todo lo contrario, y es el tiempo que, lentamente, inexorablemente, nos mata.

—Para decir una valguirrida del volumen, me parece excesivo ese gesto de lector de Ortega y Gasset que adopta usted, querido. Déjelo usted con nosotros, que de qué quería usted habitar, porque...

—Entrése por sus propios ojos. Lea, un instante, aquí. El cirujano burgalés don Ignacio Alarcón ha enviado al ministro lo de la Gu-rro, para que sea entregado al señor Azola, el discurso pronunciado por éste en el Parlamento sobre el Estatuto de Cataluña, escrito en el reverso de tres tarjetas postales.

El trabajo ya hecho a dos columnas, y en la margen del centro hay un dibujo a pluma del señor Azola en una de sus actitudes protexas. La destinatoria está escrita en un p'to blanco de la cola de un cubillo. ¿Eh, qué? ¿no?

—Sencillomente formidable. Porque si bien eso de las tarjetas carece en absoluto de originalidad, lo del pelo del caballo es algo que merece los honores de la apóstrofe. Ignacio Asensi —yo se llama así—puede estar profundamente satisfecho. Y hasta—¿por qué no?—contemplar con olimpico desdén a cierto buen señor que, en un pueblo cuyo nombre se escapó de mis recuerdos, goza de esa inmortalidad puntuable de los estatuos vulgares que toman el sol en las plazuelas pueblerinas. ¡Sobste usted por ceto, amigo mío! Pues nada menos que por ceto: por haber trascrito el "Quijote" en un puñado de hojitas de papel de fumar...

De ayer a hoy

Diferencias de vivir en un régimen monárquico a ser ciudadano de una República.

Cotococha ha dicho en Barcelona que trabaja porque vuelva la Monarquía que se echó a tierra a papelonos el 12 Abril. Si un día me acuerdo, al año del golpe de Sagunto había en el palacio por la República, como el anquilosado caudillo de las derechas lo ha hecho por su ideal, habría dado con sus hucos en la cárcel.

Aquello que vino traído por las bayonetas, perseguía a los republicanos a sangre y fuego y a sus Cortes constituyentes no dejó ir a más diputado republicano que a Castelar y esto "por ser vos quien soy".

Cotococha, trabajando por la Monarquía ¡pero tanto le gusta! Dichoso él que, por lo visto, no tuvo hermanos que, cargados con el chupo, fueran a Cuba y Filipinas para volver extenuados o no volver; dichoso el que no tendrá ningún hijo heredero en Monte Arruit, donde lo dejara morir la impotencia Económica; dichoso él que no heredó alguno de los suyos en aquellas retiradas de Marruecos, donde se quedó la flor de la juventud española.

Aparte esos lunares, que más que lunares parecen manchas, tenía cosas buenas la monarquía: esas acciones liberadas! esos corchetes! ¡la tipografía! ¡el chanchullo! ¡el enjuague!

Indudablemente, no eran todo "hucos", en aquel régimen carcelario y podrido. Con desahogo y sin ética, y con la viveza de los que tienen maña para borrar el Código penal sin escurrirse acausados.

Por eso, no nos extrañaría en otras gentes. En Goicochea y en quien es de su contextura moral nos sorprende muchísimo. Porque de este señor Cotococha, aparte sus fosilizados ideas políticas—tenemos un elevado concepto.

M. P.

Ante el XX aniversario de la muerte de Menéndez Pelayo

EL DISTRAIDO DE LA CALLE DEL RUBIO

Por César GONZÁLEZ RUANO

LA INTENCION

No me correspondía otra cosa. El hecho de que la gente de letras se preocupara de letras, creo que ya puede hacerse todas las letras. Y aunque esto pueda ser, no debe de ser. Este especie de caligrafía variada y sin escritura hace que el buen poeta escriba cosas crónicas y que los médicos hagan literatura disipadamente un tema a Molire y a Zorrilla.

No. ¡En la cal y otro el canto. Un canto y el otro el canto. A mí no me correspondía otra cosa. Las letras, ahora más que nunca, son milicia. Obediencia a un régimen periodístico con disciplina de soldado; traza con simple acierto de prosaivudicial, la crítica de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Del distrito de la calle del Rubio, en el XX aniversario de su muerte.

EL SENTIDO POPULAR DE LO GENIAL

El tataro humano, la estiduría y aún la simple gracia del espíritu, se traduce, en un exponente de genialidad cuando existe una condición nutrida por arte o por malicia: la sistemática distracción.

He aquí un ploteo que siempre me interesa. Algún vez lo he podido comprobar por mí mismo contemplando lo que pasaba con algún representante de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencillos de los salés. ¡Por qué? ¿Es que los cambreros cambreros de un bello público y oficial. Con don Santiago Ramón y Cajal, por ejemplo. El valor intelectual de don Santiago era aún más escotístico, más práctico, lo imponían que lo era el talento. Y sin embargo, no ya el talento, sino el genio de Cajal parece comprendido, respetado y admirado hasta por los sencil

Una solicitud

Se nos ruega la inserción del siguiente documento: EXCMO. SR. MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES:

Los que suscriben, maestros de primera enseñanza, como actuantes en el curso de selección para ingreso en el Magisterio nacional celebrado en esta provincia de Albacete, en protesta contra determinados hechos realizados por el Tribunal de este curso...

El artículo segundo de este Decreto dice que el Tribunal estará formado por dos profesores de Escuela Normal, dos inspectores de primera enseñanza y un maestro de escuela... Por todo lo expuesto a V. E. suplicamos que estimando esta protesta que dirigimos directamente al ministro por venir que interviene el D. D. en el curso de selección...

El artículo quinto del mismo Decreto dice que las prácticas de enseñanza en las escuelas durarán un mes y terminadas se calificará eligiendo a la aprobación de los aspirantes tan solo un mínimo de condiciones positivas para el ejercicio de la enseñanza...

NOTAS MUNICIPALES: Nueva baja de las carnes. La Alcaldía, teniendo en cuenta la situación actual del mercado de carnes, ha dispuesto que, desde el sábado 11 del corriente, se venzan en toda la población...

¿Queréis pan con peso justo y bien cocido? PACO MORENO (SUCCESOR DE HORMIGA) Pablo Medina, 13.-Teléfono, 234.

OPINIONES: Las oposiciones a ingreso en el Cuerpo técnico de Letrados de la Subsecretaría del Ministerio de Justicia, darán comienzo el día 19 del próximo mes de Septiembre.

CATEDRAS DE INSTITUTOS: Se ha dado una disposición por la que se les permite a los aspirantes a las Cátedras de Institutos que hayan presentado su documentación fuera de plazo, presentarse a las oposiciones.

CONCURSO APLAZADO: El concurso para el suministro e instalación de la red de radiodifusión del Estado, se ha aplazado hasta nueva orden.

El Blanco y Negro: Participa a su clientela que ha recibido un bonito surtido de CAMISAS DE NOVEDAD PARA PRIMAVERA. No lo olviden EL BLANCO Y NEGRO Plaza del Alcazar, núm. 1 ALBACETE.

OCASION: Se venden seis camas de hierro, con somiers; cuatro cómodas con sus piederros, y doce lavabos. LLOZ: HOTEL FRANCISQUEL, R. O. Paseo de la República, 11. Teléfono 247.

CUOTAS: las oficinas de la Escuela de Instrucción Militar DEL CLUB CINEGÉTICO. Se han trasladado a la calle de la Caba, 42, 1. Informes gratis, de 9 a 2, por el Capitán-Director Don Antonio Rodríguez.

GACETILLAS TAURINAS

Movimiento de viajeros: HAN LLEGADO: De Madrid, nuestro buen amigo don Ramón González-Tablas, el propietario don Manuel González Olivares y don Enrique Tebar. De Alcazar de San Juan, don Matías Martínez Carrion. De Granada, el propietario don Andrés Escobar. De Santander, el abogado del Estado don Alberto García López. De Alcazar, la bella señorita Angélica Solares Muñoz. De Valencia, donde ha pasado una temporada, la bellísima señorita Mariolina Bernardou Vidal.

HAN SALIDO: Para La Roda, el Procurador don Federico Posada. Para Peñas de San Pedro, el farmacéutico don Fructoso Huerta Flores. Para Valencia, donde fijan su residencia, las bellas señoritas Elvira y Juanita Rodenas y de temporada la bella y distinguida señorita profesora de bordados Carmen Bernardou Vidal.

AYUNTAMIENTO: Cuando de las facultades que me están conferidas, he caído a bien convocar al Excmo. Ayuntamiento, para que celebre sesión ordinaria el día 11 del actual, a las 19, para tratar de los asuntos que figuran en el Orden del Día que a continuación se expresa...

La Roda: NUEVO ALCALDE. Con motivo de haber sido presentada la dimisión con carácter irrevocable por D. Eloy Calero Millán que con tanto acierto venía desempeñando la Presidencia de esta Alcaldía, días pasados en el Salón de sesiones de este Ayuntamiento se reunió la Corporación Municipal con el objeto de proceder a la elección del nuevo Alcalde...

ORDEN DEL DIA: 1.-Varias cuentas. 2.-Varios expedientes de la Comisión de Policía Urbana. 3.-Acta del cuarto de sesiones de la Sociedad Taurina Albacetense, para su autorización por este Ayuntamiento, y modificación de la Comisión de Hacienda sobre ese particular. 4.-Expedientes instruidos con motivo del reintegro a la Caja de este Municipio de diferentes cantidades, por los ex-alcaides y ex-Concejales que en ellos se expresan. 5.-Moción del Jefe de Abastos de España, de la gestión municipal de abastecimiento de patatas a los Mercados. Albacete, 10 de junio de 1932. El Alcalde Accidental, A. FERRUS.

OPINIONES: El nombramiento del hombre de espíritu justiciero y amantísimo de la causa ha producido un gran entusiasmo en esta localidad, con el fin de impulsar a cuantos proyectos que en el Concejo municipal existen en favor de la satisfacción general y especialmente para Acción Republicana por el contrario del seno del partido.

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

Estafeta provincial

Almansa: En el festival taurino, celebrado el pasado domingo, en el que se hicieron cuatro novillos, bravos y de poder, de Samuel Hermanos, alternaron los destros locales Pascual González Almansa III, Francisco Gómez Pelájer, Roberto Martínez-Pascual y Antonio González Nido de la Osaña. Hacemos votos porque el próximo invierno lleve a cabo el Alcalde de Nierpio don Honorato Guillén García, cuya actuación está colmada de aciertos y especialmente en la solución de la crisis obrera que nos aqueja.

Villarrobledo: Recientemente, y con el título de 'Agrupación Cervantes', ha quedado constituido un cuadro artístico, integrado en su mayoría por valiosos elementos de anteriores agrupaciones. Después de la Asamblea provincial, la iniciativa de varios señores de la localidad—el Alcalde convocó una reunión de fuerzas vivas que tuvo lugar el martes, en la que se nombró una Comisión muy numerosa; y ésta en su primera reunión—celebrada ayer, trajo un programa de gestiones de realización inmediata que esbozamos a continuación...

DE FUTBOL: Según noticias que tenemos, la Directiva del Villarrobledo F. C. tiene en estudio una fórmula lanzada por su secretario general, Mariano Moreno; con la realización de la cual se lograría llevar a puerto seguro las débiles embarcaciones de algunos Clubs manchegos que luchan contra las enfurecidas olas de la crisis monetaria.

La Roda: Con motivo de haber sido presentada la dimisión con carácter irrevocable por D. Eloy Calero Millán que con tanto acierto venía desempeñando la Presidencia de esta Alcaldía, días pasados en el Salón de sesiones de este Ayuntamiento se reunió la Corporación Municipal con el objeto de proceder a la elección del nuevo Alcalde...

ORDEN DEL DIA: 1.-Varias cuentas. 2.-Varios expedientes de la Comisión de Policía Urbana. 3.-Acta del cuarto de sesiones de la Sociedad Taurina Albacetense, para su autorización por este Ayuntamiento, y modificación de la Comisión de Hacienda sobre ese particular. 4.-Expedientes instruidos con motivo del reintegro a la Caja de este Municipio de diferentes cantidades, por los ex-alcaides y ex-Concejales que en ellos se expresan. 5.-Moción del Jefe de Abastos de España, de la gestión municipal de abastecimiento de patatas a los Mercados. Albacete, 10 de junio de 1932. El Alcalde Accidental, A. FERRUS.

OPINIONES: El nombramiento del hombre de espíritu justiciero y amantísimo de la causa ha producido un gran entusiasmo en esta localidad, con el fin de impulsar a cuantos proyectos que en el Concejo municipal existen en favor de la satisfacción general y especialmente para Acción Republicana por el contrario del seno del partido.

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

De Alcazar POLITICA HIDRAULICA

La representación de este Ayuntamiento que asistió al acto celebrado en la capital el domingo último, entregó al Presidente de la Comisión provincial de Obras hidráulicas una certificación de los acuerdos tomados por esta Corporación en los que a más de la adhesión entusiasta al plan provincial formado se protesta de lo que se haya excluido del mismo la comarca de este partido perteneciente a la cuenca del Guadalquivir en la que se podría construir, no lejos de esta ciudad, el pantano de Lútero, un pedido en expediente que obra en el Ministerio de Obras Públicas y se cree que incluido en el plan. Salobre—Povedilla, Villapalacios y Bienservida. Después de la Asamblea provincial, la iniciativa de varios señores de la localidad—el Alcalde convocó una reunión de fuerzas vivas que tuvo lugar el martes, en la que se nombró una Comisión muy numerosa; y ésta en su primera reunión—celebrada ayer, trajo un programa de gestiones de realización inmediata que esbozamos a continuación...

DE FUTBOL: Según noticias que tenemos, la Directiva del Villarrobledo F. C. tiene en estudio una fórmula lanzada por su secretario general, Mariano Moreno; con la realización de la cual se lograría llevar a puerto seguro las débiles embarcaciones de algunos Clubs manchegos que luchan contra las enfurecidas olas de la crisis monetaria.

La Roda: Con motivo de haber sido presentada la dimisión con carácter irrevocable por D. Eloy Calero Millán que con tanto acierto venía desempeñando la Presidencia de esta Alcaldía, días pasados en el Salón de sesiones de este Ayuntamiento se reunió la Corporación Municipal con el objeto de proceder a la elección del nuevo Alcalde...

ORDEN DEL DIA: 1.-Varias cuentas. 2.-Varios expedientes de la Comisión de Policía Urbana. 3.-Acta del cuarto de sesiones de la Sociedad Taurina Albacetense, para su autorización por este Ayuntamiento, y modificación de la Comisión de Hacienda sobre ese particular. 4.-Expedientes instruidos con motivo del reintegro a la Caja de este Municipio de diferentes cantidades, por los ex-alcaides y ex-Concejales que en ellos se expresan. 5.-Moción del Jefe de Abastos de España, de la gestión municipal de abastecimiento de patatas a los Mercados. Albacete, 10 de junio de 1932. El Alcalde Accidental, A. FERRUS.

OPINIONES: El nombramiento del hombre de espíritu justiciero y amantísimo de la causa ha producido un gran entusiasmo en esta localidad, con el fin de impulsar a cuantos proyectos que en el Concejo municipal existen en favor de la satisfacción general y especialmente para Acción Republicana por el contrario del seno del partido.

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

EL CLERICALISMO EN ACCION: El pasado día 3, y con motivo de la procesion del Corazón de Jesús, un grupo de distinguidas damas, vistió al director de la 'Banda de música para "ver si era posible que no se tocara el himno de Riego..."

QUISICOSAS

Un capellán refiere la historia de sus campañas: —En aquella tremenda jornada—dice—perdimos a nuestro capitán, al que arrancó cabeza una bala de cañón. Y aún tengo en la memoria sus últimas palabras: —Entérenme ustedes aquí mismo, donde he muerto. ¿De dónde viene? De casa delastre. He tenido que andar la gola gorda para hacerle tomar el dinero. —¿Cómo es eso? —El condado quería más. —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

DE DONDE VIENE: —¿A quien mandamos para que le de a María la noticia de la muerte de su marido poco a poco? —Mandamos a Antonio que, como es tartamudo, no se la pudiese dar de golpe. —¿Dónde le puso Dios la mano a Adán cuando le creó? —En la muñeca. —¿Mozo, me extraña muchísimo que en este café tan acreditado cometan esta puerquería. —¿Cuál, caballero? —En este plato de cabeza de cordero que he pedido, ya usó esta media docena de repugnante pelo. —Pero, señor, ¿qué extraño es que en una cabeza haya algunos pelos...?

APARATO GENERADOR DE AGUAS MINERALES DE MESA MEDICINALES

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud. El Sinaí es un aparato de fabricación perfeccionada que convierte en potables aguas salinas y de excelentes condiciones digestivas y eliminativas a las aguas deficientes, milias o grasas para la salud.

JOAQUIN HORTELANO Y MORENO

AGENTE DE FIANZAS DEL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA. Desde hace 35 años. Cuentas y fianzas. Subdirector de la Compañía PASAPUELOS GENERALES. Una de las más importantes de España. Seguros contra incendios, accidentes, robos, etc. y responsabilidad civil para particulares, comerciantes y empresas.

Plaza de Cristóbal Sánchez, 1. ALBACETE.

DOCTOR BERZOSA PASTA DENTIFRICA ANTISEPTICA. Tubo grande 1.50 pesetas Mayor 5 ALBACETE.

Optica Americana. Marqués de Molins, 10. ALBACETE. tiene Kodaks desde 22 pesetas, y Kibicows desde 22 pesetas.

Los hijos de Jose Legorburu. Testaderos de los exquisitos cafés "LEGORBURU". RICARDO CASTRO, 8. Almuercos de Paquetaria y Quinola. RICARDO CASTRO, 10.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

Los hijos de Jose Legorburu. Testaderos de los exquisitos cafés "LEGORBURU". RICARDO CASTRO, 8. Almuercos de Paquetaria y Quinola. RICARDO CASTRO, 10.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

Ferreteria, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos. MAYOR, 23. ARTICULOS SANITARIOS. ROSARIO, 16 Y 21. Fábrica de harinas "LA MANCHEGA ELECTRICA". PASEO DE LA CUBA. Centrales Eléctricas "El Torcido" y "Los Frías". EN EL RIO JECAR. Teléfonos: Almacenes y oficinas, 86. Ferreteria, 48. F. harinas, 33. TELEGRAMAS. LEGORBURU.

NUESTRA INFORMACIÓN TELEFÓNICA

El ministro de Obras Públicas promete visitar Albacete, cuando se haya aprobado el plan de obras hidráulicas que afectan a esta provincia

Informaciones sobre unas cartas entre March y Primo de Rivera

Madrid, 10 (12 n.)—El diario "Informaciones" censura acremente a "El Socialista" por la publicación de unas cartas cruzadas entre Primo de Rivera y March.

"Dice que eso quebranta el secreto sumarial, ya que tales cartas deben de pertenecer a la Comisión de Responsabilidades."

Pide que todo esto sea aclarado terminantemente.

Teniente de gobernador en el Fuerte de San Cristóbal?

Madrid, 10 (12 n.)—La "Verdad" publica la noticia de que el teniente Matanera, sublevado con Fermín Galán siendo alférez, ha salido para el fuerte de San Cristóbal en Badajoz, para cumplir allí dos meses y un día de arresto.

Notas de ampliación del consejo de ministros

Madrid, 10 (12 n.)—Parece que la parte esencial del Consejo de ministros celebrado esta mañana, ha sido dedicado a la cuestión política. Se ha guardado sobre ello absoluta reserva.

Se sabe, sin embargo, que se han ocupado los miembros del Gobierno del desarrollo de los debates parlamentarios.

El Decreto sobre los bienes de don Alfonso de Borbón, marca el procedimiento a seguir para el cumplimiento de la sentencia dictada en su día por las Cortes. Se procederá a la incautación de las cuentas corrientes, etc.

Ha sido designado para el cargo de Gobernador en Zamora el joven redactor de "La Libertad", Alardo Prats y Beltrán.

Se pide a Albornoz que organice el cuerpo de médicos forenses

Madrid, 10 (12 n.)—Un grupo de diputados ha solicitado del señor ministro de Justicia que organice el Cuerpo de médicos forenses.

El señor Albornoz se mostró bien dispuesto.

Diputados socialistas intervinieron sobre la interpelación sobre sucesos de Andalucía

Madrid, 10 (12 n.)—La minoría socialista ha autorizado a sus diputados para que puedan intervenir en la interpelación que, el miércoles próximo, continuará en el Parlamento sobre la situación en Andalucía.

Interesante diálogo entre los señores Maura y Carrasco Formiguera

Madrid, 10 (12 n.)—Los señores Carrasco Formiguera y Maura mantuvieron un diálogo muy interesante en los pasillos de la Cámara, al terminar la sesión.

El señor Maura felicitó al diputado catalán, diciéndole:

—Muy bien. Me ha gustado su nobleza, su claridad y su valentía. Usted habla aquí lo mismo que en Cataluña.

Carrasco Formiguera respondió:

—Yo tengo un gran fervor republicano. Mi actuación política merece grandes sacrificios. Soy un nacionalista y no tengo por qué envidiar a los demás diputados catalanes los sucedes en el fondo lo mismo, solo que no se atreven a manifestarlo. Allí ellos con su conciencia. Creo que se ha dado un mal paso por el Estatuto.

Don Miguel Maura le replicó:

—Apaludo su nobleza, aunque no comparto sus puntos de vista. Estimo que el Estatuto catalán es algo que no tiene solución.

Los diputados de Albacete visitan al ministro de Obras Públicas.

—El señor Prieto les promete visitar la provincia en cuanto se apruebe el plan definitivo de las obras hidráulicas.

Madrid, 10 (12 n.)—Todos los diputados de Cortes por la provincia de Albacete han visitado en el Congreso al señor ministro de Obras Públicas, para que éste examine las conclusiones aprobadas en el mitin-asamblea del domingo.

Se le manifestó que habían asistido a éste representantes de las ochenta y nueve provincias interesadas en las obras hidráulicas.

El señor Prieto se mostró muy interesado y dispuesto a estudiar el problema de la provincia de Albacete con todo cariño.

Como los diputados le invitaron para que visito dicha provincia, les prometió hacerlo en cuanto se haya aprobado el plan definitivo de las referidas obras.

Royo Villanova dice que el Estatuto no se aprobará en todo el verano.

—Los que esperaron desde los tiempos de Felipe V.

Madrid, 10 (12 n.)—El señor Royo Villanova ha manifestado que el Estatuto no se aprobará en todo el verano. El está dispuesto a presentar una enmienda a cada artículo y a pedir para todos votación nominal.

Añadió que los que han esperado desde los tiempos de Felipe V. bien pueden aguardar tres meses más.

Sesión de Cortes

En la discusión del Estatuto catalán, el señor García Gallego acusa a Gil Robles de haber votado la separación de la Iglesia y el Estado. Los agrarios piden votación y queda aprobado el artículo primero del Estatuto por ciento setenta y dos votos contra doce.

Se abre la sesión a las cuatro y medio de la tarde.

En la Presidencia, don Julián Besteiro.

En el banco azul, los ministros de Justicia y de Obras Públicas.

Se vota directamente en el orden siguiente:

ORDEN DEL DÍA

Se pone a discusión el artículo primero del Estatuto de Cataluña.

ROYO-VILLANOVA defende un voto particular, en el cual se pide que Cataluña figure como una de las provincias católicas, una región con las consideraciones sobre la falta de unidad española.

Le contesta, por la Comisión, IRANZO.

Se rechaza el voto particular, justificando por el señor Royo Villanova.

El señor ABAD CONDE defende a su vez una enmienda, solicitando sean suprimidos del artículo primero las palabras "que forman" al hablar de las provincias catalanas. Es igualmente rechazada por la Cámara.

CIP (de la minoría agraria) apoya una enmienda análoga a la anterior, pidiendo que se haga constar que no puede exigirse por Cataluña los territorios que le pertenecieron antiguamente. La Comisión se muestra favorable en cuanto a la enmienda del señor Cip.

Se rechazan dos enmiendas. Una, del señor SACRISTAN. Otra, del señor SACRISTAN GALLEGO.

GIL ROBLES defende una enmienda, para que se cambie el artículo con la palabra "España", que considera impropia.

VALLE le contesta por la Comisión, y la enmienda es rechazada.

Con motivo de unas interacciones del señor GARCÍA GALLEGO, se produce un vivo diálogo entre éste y GIL ROBLES, a quien García Gallego acusa de haber votado la separación de la Iglesia y el Estado. (Hay un gran regocijo en los bancos de los izquierdas.)

ESTEVE apoyó una enmienda. Tuvo la zefira.

COMANYS expone que la minoría reclama la expulsión de su seno al señor Carrasco Formiguera por su intervención de ayer en el Parlamento.

CARRASCO FORMIGUERA: Yo hablé respetando a mi conciencia y mandado de mis electores. Los vuestros quedarán defendidos en el Estatuto, que se está discutiendo aquí como ley, cualquiera. Hay que respetar la voluntad de Cataluña. (El señor Carrasco Formiguera es constantemente interrumpido.)

Provincias

Lo que dice Macia. — Todo marcha muy bien.

Barcelona, 10 (12 n.)—Macia ha manifestado que todo marcha muy bien.

Le parece que el artículo primero ha quedado ahora más armónico y más cordial.

Dijo que se dedica a predicar por los pueblos la unión de los catalanos.

"L'Opinió" combate a Carrasco Formiguera, más católico que nacionalista.

Barcelona, 10 (12 n.)—L'Opinió ataca duramente a Carrasco Formiguera.

Dice que es mucho más católico que nacionalista.

Le atribuye la siguiente frase: "Me place morir lo mismo por Cataluña que por la Virgen de Montserrat".

Incendio en una fábrica de licores

Barcelona, 10 (12 n.)—Se ha declarado un violento incendio en una fábrica de licores de la calle del Consejo de Clero.

Se han producido grandes pérdidas.

El Presidente de la República a Madrid

CORDEBA, 10 (12 n.)—El señor bernabé ha manifestado que mañana vendrá para Madrid, a la Presidencia de la República.

Vuelven los obreros al trabajo

Cartagena, 10 (12 n.)—Los obreros han vuelto al trabajo.

Lo mismo han hecho los obreros de la Unión.

Es comiendo horriblemente por un torn.

PLASENCIA 10 (12 n.)—Mientras se lidiaba el quinto toro, en una corrida celebrada en esta ciudad, se ocultó en los corrales de la plaza Gregorio Pacheco. Viéndose descubierto, trató de esconderse en el toril. Allí fue horriblemente comido por el sexto toro. Una de las heridas le ha dejado al descubierto la femoral.

Un detención

Sevilla, 10 (12 n.)—Por orden gubernativa, ha sido detenido el Presidente de los Sindicatos del Puerto, llamado Berrueta.

Extranjero

Un interesante decreto

Santiago de Chile, 12. Por un decreto del nuevo Gobierno, ha comenzado el cambio de los depósitos de oro en los Bancos.

De Valera conferencia con Maura.

Loures y Valera y otros.

Conferencia con Mac-Donnell.

Ultima hora

Los derechistas promueven un escándalo en el Ateneo. Dicen que son nulas las elecciones en que triunfó Valle-Inclán

Madrid, 11 (4 n.)—Se reunió la Junta de gobierno del Ateneo. Cuando dicha reunión estaba celebrándose, irrumpieron elementos de las derechas españolas por Marín del Campo. Este dijo que las elecciones últimas para los cargos de la Junta eran nulas, entre otras razones porque el escrutinio se llevó a cabo por señores que no eran socios del Ateneo y porque varios de los elegidos, incluso don Ramón del Valle-Inclán, están en descubierto, ya que deben algunos recibos.

Se produjo un formidable barullo, y el señor Dubois, en unión de otros compañeros, abandonó el local, quedando los de la extrema derecha hartos de barullo.

Puede que el señor expresidente de la minoría catalana Carrasco Formiguera.

Madrid, 11 (4 n.)—El señor Comanyes manifestó que Carrasco Formiguera había sido expulsado de la minoría por una cuestión de disciplina, no porque esencialmente no se hallen conformes con sus manifestaciones los demás diputados que la integran.

El señor Maura instó a Comanyes a que declarase bien sus puntos de vista en relación con el dicho por Formiguera. Comanyes se excusó hábilmente.

Estalla un obús. Algunos heridos graves

Lo Bourget, 11 (4 n.)—En la Escuela Central de Pirotecnia estalló un obús de ciento cincuenta y cinco milímetros.

Resultaron tres heridos de gravedad.

Cuando se hallaban recogiendo a éstos, estalló el obús por segunda vez, causando otros siete heridos, de ellos dos muy graves.

Unos millares de agitadores, deserrados en una isla

Bombay, 11 (4 n.)—En breve serán desterrados en una isla varios millares de agitadores políticos, incluso partidarios de Gandhi.

El ex presidente Montero

Santiago de Chile, 11 (4 n.)—El ex presidente Montero...

Lea usted HOY