

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES
CONCEPCION, 3 TELEFONO, 119
APARTADO DE CORREOS, 20
PRECIO DEL EJEMPLAR: 10 CENTIMOS
Suscripción: Capítul 2 pesetas mes
Prensa 7 pesetas trimestre

Hoy



Philips Radio
AGENCIA:
Edmundo Alfaro

DIARIO DE LA MAÑANA

Año I ALBACETE, miércoles, 2 de marzo de 1932 NUM. 51

PLÁTICAS

Buen sintoma

Un buen núcleo de obreros catalanes ha publicado una nota entonando el «mía culpa». Manifestando su descontento hacia la pasada política obrerista en Cataluña, proponen organizarse de modo distinto a la tática de sus dirigentes y defender únicamente las ideas de trabajo y orden.

Está bien. Y nos alegra que el que vive exclusivamente de su trabajo, comprenda, si bien con gran retraso, que el trabajo y no otra cosa debe ser la aspiración suprema de su vida.

Va imponiéndose la sensatez y va reconociéndose que para que el trabajo, y con él la vida, sean posibles, se precisa un limpio ambiente de orden y de paz.

No es hora de discutir prácticamente las ya tan sobadas doctrinas del capital y del trabajo. Es cosa lamentable no atenerse a la hora presente para vivir los momentos de ella; y ahora el que vive de su trabajo, ha de esforzarse por hacer posible el trabajo, base de su existencia.

En la hora de ahora, para que el trabajo abunde, fuerza es que el capital que lo promueve no permanezca oculto e inactivo. Para ello es absolutamente imprescindible un régimen de tranquilidad pública que dé a los particulares y a las empresas la seguridad de un régimen normal de producción.

Se comprende al fin que todos los problemas, y singularmente los políticos y sociales, no son en definitiva sino elementales cuestiones de buena fe.

Para mantener la paz de los espíritus, al propio tiempo que el equilibrio material, hay que hacer que los factores que hoy por hoy son base de la producción comprendan claramente el alcance de su papel y lo pongan en práctica con limpia intención.

La tarea de los unos es de la laborar más y mejor y en las más justas condiciones remuneratorias; la de los otros, fomentar el trabajo, base de riqueza para ellos y de progreso para todos.

Pero ni uno ni otros pueden cumplir su empeño sin un acto previo de honda reflexión que les impulse a seguir la ruta precisa. Hay, pues, que reflexionar para que los unos abandonen quimeras imposibles predicadas y pagadas con dinero extraño; y para que los otros, desahucando su recelo, abrajen largamente el bolsillo.

El problema, repetimos, es de buena fe por ambas partes. Y, felizmente, ya se ha comenzado a entenderlo así.

Buenos días...

EL PERIODISTA.—Buenos días, lector. EL LECTOR.—¡Hola! ¿Una sección nueva?

EL PERIODISTA.—En efecto. Una nueva sección. Desde hoy, todas las mañanas, tendrá el placer de saludarte con un «buenos días» sin pretensiones y perfectamente cordial. Yo espero que tú—lector desconocido, a quien el periodista anónimo ofrece toda la magnitud sin gloria de su esfuerzo diario—no has de verte ni saludado con un gesto demasiado hondo. Por mi parte, quisiera que en mi cuartilla floreciese—todas las días—una alegre sonrisa. Pero ¿podrá ser así? Imagino que no. ¡Es duro el trabajo en este paraiso infernal que es—irremediablemente—esta Redacción! Por eso, lector amigo, habrá júbilo un día en tu frente de las letras, pero otros... no sé. Después de todo, si muchas veces no nos encontramos tristes, ¿cómo no merecerse la pena esto que se llama «vivir»...

EL LECTOR.—Muy bien, amigo periodista. Hoy tienes que perdóname que no pueda acabar de oír tu náligue, en el que tal vez hay un punto interesante. El chocolate está enfriándose, y ya oyes los gritos de mi mujer. La amo lo suficiente para no consentir que me la sigas llamando con esos dulces voces desproporcionadas. EL PERIODISTA.—Está bien. Voy que desempeñas perfectamente la papel de amante lector. Muchas gracias ya... buenos días.

EL LECTOR.—Adiós. (Se va.) EL PERIODISTA.—(Un poquito confundido).—¡Carabón! Se me olvidaba pedir benevolencia, como en los sonetos de otro tiempo, y decirte que, en la cuartilla posterior, va siempre una gota de sangre...

Ateneo Albacetense

Pasado mañana, a las diez y media de la noche, ocupará la tribuna de nuestro Ateneo el ilustre profesor de Derecho público de la Universidad de Murcia y diputado a Cortes, don Mariano Ruiz-Funes.

Su conferencia, que ha despertado justa expectación, versará sobre «Los principios fundamentales de la Constitución».

ANECDOTARIO

¡Bello panorama el que ofrece la rieta vega del pueblo de Hellín, desde el cerro del Calvario!

Agradable paseo el del camino, desde la salida del pueblo a lo alto, pasando por todas las estaciones, en los vienes de cuarenta: ambiente dulce, sol de primavera, olivos y huertas verdes, agua cristalina que salta en los regatos y chicas guapas que van rezando los pasos.

En uno de esos vienes salieron a dar su paseo el tío Batón y el tío Pepe Donato, (en los pueblos hay muchos tios), y como tios de broma y guasones tenía fama bien ganada.

A la salida del pueblo se detienen a liar un cigarro. Frente a ellos, un grupo de diez o doce beatas, espesas. Y esperan porque van a rezar los pasos y ninguno sabe leer.

Si saber, las pobres, con quien se gastan los cuartos, entran en conversación con ellos y entorpecen del atranco, el tío Pepe Donato se dispone a leerles para que ellas se libren.

Se errodinan ante la primera estación y empiezan leyendo el libro al pie de la letra. Cuando las devotas ya habla formado cacerilla prescinde del libro y dice por sí.

«El tío Pepe lleva la estola» «¡milmito!».

Las mujeres, con su mosconeo, lo repiten. Sigue el lector: «Y Batón la cantimflor».

Repite las beatas, sin darse cuenta. Y termina: «¡Milmito!».

A tiempo tiró el libro y salieron corriendo los dos tios. ¡Si las mujeres que ya se percataron de la burla, les echan las uñas!

Bruno G. SIESO.

TEATRO

Circo

ESTRENO DE «UN DIA DE OCTUBRE», DE GEORGE KAISER

Bien necesitados se hallan, en verdad, los escenarios españoles de aires nuevos. Muchas representaciones de obras como la estrenada anoche irán convenciendo a los públicos de que el teatro y la literatura—literatura y teatro auténticos, naturalmente—no se hallan tan reñidos como se ha afirmado tantas veces, demasiadas veces. Y acaso un día—¡por qué no consolarlos un poco, pensando que sucederá así!—leerán los teatros comedias de la traza de «Un día de Octubre», mientras las estupidesces de Muñoz Seca, p. ej., languidecen en los coliseos infames y vergonzantes donde debieron siempre estar...

Ha sido, pues, un acierto de Irene Barroso desprender del público albacetense con el drama de George Kaiser. «Un día de Octubre»—interés, por fortuna, lo suficiente para mantener atento al espectador durante los tres actos, encendiendo al final de cada uno de ellos el homenaje de los aplausos.

En la interpretación, descolló la labor de Irene Barroso, espiritual, iluminada, sobrehumana, en esa Cataluña que pasa sobre todas las cabezas de la carne como sobre un sendero de luz. Francisco Linares vivió incorporó con su peculiar dicción la figura generosa del teniente Juan María Marín, tembloroso de sacrificio y de amor.

Ya en el segundo término, desenvuélvose bien Luis Ramírez, que comunicó al cameroo Leguerche todo su repugnancia de hombre que lleva atadas a los pies las más despreciables pasiones, y Juan Benítez, esta vez limitado por el personaje, el buen Coste, magnífico ejemplo de burgués, con las espaldas atormentadas por el peso de los prejuicios innumerables...

Enviamos, desde aquí, para concluir, un saludo muy efusivo a todos los que, bajo la suave luz que Irene Barroso proyecta, abandonaron anoche nuestra ciudad—que no les ha tratado demasiado bien, ¿por qué no decirlo?—hacia horizontes tal vez más propicios.

Que el Azar, bajo cuyo signo marchan los carros de la eterna farándula, se deshace encuentros de triunfo.

J. S. S.

Escándalo por sospechas

LOS VIAJEROS LESIONAN A UN GUARDIA, PORQUE TRATABA DE DEVENIR A UN CARTERISTA

Barcelona, 1.—En el autobús número 27 de la línea Hostiplet-Barcelona, le sustrajeron a un viajero una cartera, conteniendo sesocientos pesetas.

Al denunciar el hecho al guardia de Seguridad José Palma, que viajaba en el mismo vehículo, e intentar detener a un individuo que el infundido sospechaba, se opuso un grupo de viajeros, resultando el guardia con algunas lesiones, de las que fué curado en el dispensario de Hostiplet.

Sindicalista apresado

LEGA, DETENIDO, UNO DE LOS PROMOTORES DE LOS SUOSOROS DE TARRAGONA

Barcelona, 1.—Ha sido trasladado desde Tarragona a Barcelona, ingresando en los calabozos de la Jefatura de Policía, Sebastián Badá Ortigosa, de veintinueve años, detenido como uno de los principales promotores de los sucesos sediciosos de aquella población. Es secretario del Sindicato Unico, de los ramos textil y textil. Ha ingresado en la cárcel a disposición del juez millán que instruye el sumario por aquellos sucesos.

El artista parado

Por FRANCISCO DE COSIO

¿Cuántos años el estudiante de violín con el pequeño atamí bajo el brazo, desentoniado en todas las esquinas, distraído siempre, como si quisiera captar sonidos por las alturas! El violín en un lado y el «cambuto» en otro, pobre estudiante escaso prepósito del «módulo» y del instrumento. Y todo ¿para qué? ¿Para el arte? El estudiante de violín comienza, sin duda, soñando con el solo de violín. En la ambición más humana, hacerse oír solo. Que no leable nadie sino nosotros, que nadie nos interrumpa. Los hombres lucían en la vida por un solo de violín, y en los pueblos individualistas como el nuestro, mucho más. Pero la vida es cruel, y las manos torpes, y los oídos muy distintos a la realidad. El violín araba en un conjunto, a veces acalorados...

...pero sin brillantez en la penumbra de un café.

Ahora, ¡ay! muchos violines parados. El violín quiere hacer trabajo y no lo encuentra. Hasta las espaldas están hundidas por violines torpes que ocupan la melodía a cada momento que en el platillo. Los hombres, indiferentes a los problemas ajenos, no se dan cuenta de lo que es el paro del arte. Ved al hombre que se especializa en violín, al director que quiere a ponerse de moda, al músico que se dedica a la gloria individual. Existen hombres abnegados, hombres de orquesta, que se precisan a ejecutar en una obra común, a ser intérpretes anónimos hasta que llega este instante de la autonomía en el que se destaca su instrumento abstruido. Después, a la hora de la ovación, el director quiere a ponerse de moda a cada instante, como que el arte ha de estar siempre en movimiento. El arte ha de estar siempre en movimiento. El arte ha de estar siempre en movimiento. El arte ha de estar siempre en movimiento.

Mentalidad constructiva

El señor Leroux ha dicho recientemente que es la hora de cambiar la mentalidad destructora por la constructiva.

La intención es digna de todo encomio y nadie que se precie de sensato puede discurrir de otra manera.

Es lo mismo que hemos dicho tantas veces. Cierzo que la crisis europea a través España, como tantos otros países, es debida a causas naturales en que el hombre no tuvo arte el parte. Pero no es menos cierto que en la mano del hombre está el amorrar y corregir los desastrosos efectos de la Naturaleza y que hay que ir a ello.

Es cuestión de buena fe, repitiéndolo una vez más. Y todo el mundo ha de revesirse de ella cuando se trata, como ahora, de suavizar primero y remediar después, situaciones de extrema gravedad para todos.

Nada pudo conseguir quien combatió un pasado aborrecible, sin poner en sus palabras y en sus actos un máximo poder revolucionario. Pero, conseguido un régimen mejor, no hay hoy más que una perspectiva de buen sentido: paz y trabajo. Para ello huelgan discusiones estériles y estridencias estupidas.

Es preciso que no haya más norte para todos que un espíritu de justicia que traiga el bienestar común. Y mientras vienen leyes mejores concienzudamente medidas, pongamos cada uno de nuestra parte nuestros dos mejores sacrificios: trabajo y silencio.

La fase revolucionaria, por fortuna inculcra, desapareció ya. Se impone, pues, la labor creadora. Y hay que ir a ella con todo esfuerzo y con toda alegría de corazón.

Parricidio

DEFENIDOS COMO PRESUNTOS AUTORES DEL ASASINATO DE SU PADRE

Vitoria, 1.—Entre los pueblos de Andía y Castellana fué aparricido el alcalde de Jurandui, Perea, de cincuenta y nueve años, viudo, muerto a mano armada con la carterista de Castango, poco después de salir de una taberna del pueblo. En los primeros momentos se creyó que se trataba de un robo desahucándose después esta hipótesis, toda vez que en los ropas del muerto se encontraron billetes de Banco y monedas sueltas. El crimen apareció ocurrido en un misterio, aunque se supone también que se trata de un parricidio, habiendo sido detenidos los hijos de la víctima Antonio y Lougino; el primero casado, que vivía con otros hermanos en unión del asesinado. Los detenidos se hallan incomunicados en la cárcel de Vitoria. Contribuyó a dar plávido al crimen de que son los autores del crimen, los dibujos que existían dentro de la familia.

...pero el ministro le dice que los tiempos son malos, que la situación es crítica, que se está en un momento de llevar a los pueblos zarzuela. Este músico que rinde culto a Mozart, se resista, tampoco zarzuelas por los pueblos, lo importante es vivir. Toda la ciudad aparece llena de música mecánica. Radio, cine sonoro, discos, gramófonos. No pueden faltar de la música sino los grabos, y, en caso, los autores, los autores de zarzuela.

Antes, más frecuente que el músico era el músico parado. El músico en espera de contratos atendiendo un empresario de aquellos antiguos empresarios que iban a Madrid a buscar comisiones; a buscar danzas, cánticos y barbas. ¿Cuántos cómicos existen ahora en España? Quizás demasiados para las comisiones que se escriben. Pero el músico tiene más resistencia que el músico, le tienen esencia le ha familiarizado con lo fingido, la realidad aparece a la divergencia; a construir hoy en el café hablando de dramas, a dormir de día que son las horas más amargas y buscar de noche amigos cariñosos que le paguen la consunción. Huelga amargos para el arte. ¿Qué podrá hacer el Estado con tanto artista?

Al mismo tiempo los pintores se quejan de que no venden cuadros, los escritores de que no colocan libros, los dramaturgos de que no hay compositores que quieran arriesgar un céntimo por una obra. Y un tanto los comprensivos afirman que habrá que cerrar los teatros. Que no pueden con los impuestos. Que no hay manera de levantar el telón sin riesgo de ruina.

He aquí una crisis verdaderamente dramática. Nadie piense en el apuro parado, en el trasporte sin colocación, en el gélido que ha ido empinando sus trajes. Cada día un dramático llorando; desahucando un cuadro de todas las facciones que un dramático, cuando era señor de vidas y haciendas...

Urge la solución de esta crisis que tiene el patetismo de todos los valores salubres. Verdad que hay muchos artistas indolentes que nunca han vivido bien y que, si se apura no tienen derecho a vivir de un arte al que salvajemente denigra; y otro hoy nos entrometidos con artículos verdaderamente notables que encuentran todas las puertas cerradas, que se sienten perdidos en la ciudad, desorientados, persuadidos de la inepticia para la lucha, de un violín o de un drama de Calderón.

Se impone una fórmula que devuelva a la tranquilidad a estos hombres en el trabajo y que devuelva al país esos precetíficos que le distraigan una hora de la lucha diaria.

(Exclusivas SAGITARIO. — Prohibida la reproducción.)

La escuela y la vida

HACE 61 AÑOS EL DEBATE

Diario Democrático Republicano Federal de Albacete Redacción, Imprenta y Administración, San Agustín, 27

Del número del 2 de marzo 1932

El ministro lo ha dicho. «Hay que vitalizar la escuela. Cierzo, cierzo. Hay que vitalizarla. Pero ¿es que la escuela estaba muerta?»

No estaba muerta, ciertamente, y la respuesta es inmediata y categórica, porque ello, si fuera cierta, condenaba a los maestros a pena capital injustamente.

La escuela ha padecido olvido, abandonos y ha pasado sus desgraciadas vestiduras por los más desgraciados pueblos españoles prototipo de incurias legendarias.

Y, desde luego, no ha sido responsable el maestro de su anquilosamiento y monotona, ya que siempre, pero muy especialmente en el que llevamos de siglo, aunque el movimiento renovador se iniciara por su parte mucho antes, el Magisterio ha realizado una labor ricopiosa, imponiéndose a penurias económicas, ausencia total de medios adecuados, carencia de afectos exteriores y brutal amputación de sus ansias regeneradoras.

No; no envuélve el más leve átomo de censura para el maestro el hecho de que el Ministro de Instrucción haya dicho visión exacta de la realidad que la escuela necesita vitalizarse. Porque vive y redimiese necesita el cultivo encerrado en obscuras prisiones, bien prodigios en llaves y cerrojos, para asegurar la impotencia. Y cárceles y prisiones han sido durante muchos años las olvidadas aldeas y los pueblos ignorados, donde el maestro ha sostenido una lucha titánica para detenerse del ambiente y de la falta de comprensión.

Si hay que vitalizar la escuela. Hay que llevar vida a la escuela y llevar la escuela donde la vida está. Todos lo ansiamos. Todos lo deseamos. Pero al par que damos vida a esa escuela por nosotros deseada con fervores de adoración, necesitamos que con los dulces aspiraciones del espíritu—teatro, cine, radio, conferencias, dinámicas—llegue también y funcionen con normalidad el comedor imprescindible, el predigo ropero, la asistencia médica eficaz, el local higiénico, la economía vivificante, la excursión sugeridora.

Por fin los radicales, se han decidido a publicar el periódico que tantos meses han tenido en embrón.

«La Tertulia de Albacete», según hemos visto por el larguísimo prospecto que ha publicado, saldrá a luz los martes, viernes y sábados, si el tiempo no lo impide; este último lo decimos nosotros.

Deseamos que le sea algo más próximo que el que sus amigos han hecho correr a «El Debate».

Don Esteban Macragh y don Benigno Sánchez, como Presidente y Secretario del Casino Artístico, nos dirigen una carta contestando a un suelto publicado en estas columnas, referente a la reunión que celebró cierta fracción política en uno de sus salones.

Nos anuncian que la Junta directiva acordó por unanimidad conceder el salón a cualquier partido que lo solicite para reuniones a puerta cerrada, que tengan el carácter de privadas, como fué aquella a que aludimos.

¡Señor Arderius, ojo al Cristo que es de acero!

¡Que lo vuelcan tan pronto tomen vuelo esos mozos!

Si Hay que vitalizar la escuela. Y redimirla de las cadenas legendarias que contribuyen a su anquilosamiento. Pero hay también que humanizarla con todo clase de amnistías, haciéndola indispensable e insustituible para los humildes, y grato, amable, acogedora, para todos...

Bruno G. SIESO.

EVA PINTORESCA

No hay nada como la mujer...

tor Samuel Yarrow, de noventa y cuatro años de edad, que tiene en la actualidad ocho hijos, enana y siete nietos, treinta y cinco bisnietos y cinco nietos...

Los nuevos entablaron relaciones por correspondencia. A los pocos meses, estaban enamorados como una pareja de veinte años...

La tercera mujer de mister Yarrow murió hace un año y que se encuentra muy sola. Las cartas entre los viejos fueron haciéndose más frecuentes...

Ayuntamiento

Se anuncia a concurso-oposición una plaza de trompeta, con 1610 pesetas anuales; una de bajo, con id. id.; una de bombardino, con id. id.; una de oboe con 1440; una de saxofón tenor, con 1320 id.; y una de fliscorno segundo con 720 id.

Dichas plazas podrán ser solicitadas, por individuos de 18 a 45 años, en el término de 20 días.

Los interesados pueden solicitar más antecedentes de la Secretaría del Ayuntamiento.

Don Alberto Ferrús Lerma accidentalmente Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital.

Hago saber: Que en el concurso abierto para el suministro de 50 mesas bipersonales para las nuevas Escuelas de la pedanía de Pozo-Cañada, queda ampliado por término de cinco días a contar del día de hoy a fin de que los industriales a quienes interese puedan remitir presupuestos para dichas mesas en maderas más económicas que el haya, remitiendo muestras de las maderas que se haga la oferta.

Dicho concurso queda también ampliado para el suministro de tres armarios y dos mesas iguales a las existentes en la Graduado «Giner de los Ríos», en las maderas indicadas.

Albacete 1.º de Marzo de 1932.—El Alcalde accidental. ALBERTO FERRUS.

LIBROS

Las reuniones de antes, los Jurados Mistos de la Propiedad Rústica, por Aurelio Alvarez Jusú, juez de primera instancia.

El ilustrado juez y Presidente del Jurado Misto de la Propiedad Rústica de la comarca de Alcantara, ha publicado un muy interesante opúsculo, fruto de la entusiasta labor que viene realizando en comarca...

El señor Alvarez Jusú hace una exposición de la legislación vigente, con unos sencillos formularios para la tramitación de los juicios arbitrales de revisión de rentas y arrendamientos.

El libro, eminentemente práctico, forma parte de la acreditada Colección González de Códigos y Leyes anotados, y se halla de venta en las buenas librerías de España, y en la Casa Editorial, San Bernardo, 50, Madrid al precio de 250 pesetas.

Amplia avenida esta calle que es el corazón de la capital de la República.

Empieza en la cosmopolita Puerta del Sol, cruza el tan elegante barrio de Salamanca y va a terminar en las Ventas. En ese barrio de trabajadores, de gente humilde, desemboca la grandeza de la calle de Alcalá.

Tiene diversos aspectos esta vía. Desde la Puerta del Sol a la calle de Sevilla, se puede dominar como lugar de actividad de negocio. Los transeúntes pasan velozes por aquel sitio. Van a sus quehaceres comerciales y bancarios.

De la calle de Sevilla hasta la Cibeles, es diferente.

Este trozo lo podría calificar como el más simpático y acogedor de la soberbia calle madrileña. A todas horas llena de público. Cuando salen del taller las modistillas, encaminan sus pasos hacia este lugar. Y es bastante difícil distinguir a la modista madrileña de la niña boba. Estas obreras de la aguja superan a las niñas «goma», en lujo y en garbo. Aquella modistilla chula, castiza, va desapareciendo. Y va encubriéndose la niña boba.

Hay que modernizar. En aquellos tiempos de la juventud de Arrietas, pasaba orgullosa la modista madrileña con su negro mantón ceñido al talle. Aquella prenda, castiza como la que más, la ha desahogado. Hoy paso el «renard» de pieles...

CRÓNICA DE ARTE

Exposición novocentista en Valencia

Sobre mi escritorio de esta mañana, recibo de tres días de antelación al crítico mi «Boletín de la Prensa», el día que hubiese debido escribir el artículo tomaba el tren para asistir en Valencia a una exposición de arte novocentista que allí se está celebrando...

La exposición, por sí misma y por su significación, merece un comentario especial. Es síntoma de cultura generosa—la mejor cultura de todas—de los brazos y las piernas—todo es un—que se agitan y se mueven, que trabajan, llenos de actividad y de abnegación, persiguiendo el logro de un arte que—equivocado o no; exótico o no—lleva siempre la de verdad; pues busca contra corriente en vez de ir buscando con aduladores miradores el mérito...

Todo el que caminara un serio su carrera, cambiando los balazos de lo consabido, y desmenuzando por la búsqueda ingenua del motivo profundo y difícil, habrá de merecer por parte de los corrales bien recibidos, ayuda y aliento más que ataques; amabilidad y simpatía más que actitud, incluso en aquellos casos en que su propósito errará. Pero cuando ocurre—como ocurre—que son más, multitud más, los artistas que los errores, el celo del Ateneo Mercantil de Valencia equivalente a una gran demostración de cultura generosa; cultura, porque facilita el paso a los que deben llegar al puesto, del prestigio que merecen; generosa, porque la ayuda a este género de arte sigue siempre atenta, serena, de esa guardia imperial que no se rinde por más que viene haciendo, eternamente, a lo largo de la historia, al más resistente refugio. Se erigen en guardianes de la tradición histórica, de la pureza del arte y de todas las leyes irrefragables; se instalan en las puertas de los Museos, convirtiéndose en dragones legendarios. Quien critice a todo trance que el donceño joven del arte de cada época, en sus pináculos donde yace la Bella Durmiente, o la Bellota dormiente, de la historia. A la puerta de los Museos se instalan los dragones y estos humanos por las narices y rígidos de dragón por las fauces en cuanto se aproxima un San Jorge. Pero no se sabe cómo resulta que al cabo del tiempo mientras el monstruo raja, allí en la puerta queriendo tragarse a medio mundo, los San Jorge han entrado en el Museo y allí están en idilio con la Bella durmiente, y declarando: «Amor mio, tú sabes que soy yo quien te admiro y te adora y te consagro». Mi vista joven y tu sueño ceterum forman una sola verdad, sinceramente invencible!

Don Alberto Ferrús Lerma accidentalmente Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital.

Hago saber: Que en el concurso abierto para el suministro de 50 mesas bipersonales para las nuevas Escuelas de la pedanía de Pozo-Cañada, queda ampliado por término de cinco días a contar del día de hoy a fin de que los industriales a quienes interese puedan remitir presupuestos para dichas mesas en maderas más económicas que el haya, remitiendo muestras de las maderas que se haga la oferta.

Dicho concurso queda también ampliado para el suministro de tres armarios y dos mesas iguales a las existentes en la Graduado «Giner de los Ríos», en las maderas indicadas.

Albacete 1.º de Marzo de 1932.—El Alcalde accidental. ALBERTO FERRUS.

Las reuniones de antes, los Jurados Mistos de la Propiedad Rústica, por Aurelio Alvarez Jusú, juez de primera instancia.

El ilustrado juez y Presidente del Jurado Misto de la Propiedad Rústica de la comarca de Alcantara, ha publicado un muy interesante opúsculo, fruto de la entusiasta labor que viene realizando en comarca...

El señor Alvarez Jusú hace una exposición de la legislación vigente, con unos sencillos formularios para la tramitación de los juicios arbitrales de revisión de rentas y arrendamientos.

El libro, eminentemente práctico, forma parte de la acreditada Colección González de Códigos y Leyes anotados, y se halla de venta en las buenas librerías de España, y en la Casa Editorial, San Bernardo, 50, Madrid al precio de 250 pesetas.

Amplia avenida esta calle que es el corazón de la capital de la República.

Empieza en la cosmopolita Puerta del Sol, cruza el tan elegante barrio de Salamanca y va a terminar en las Ventas. En ese barrio de trabajadores, de gente humilde, desemboca la grandeza de la calle de Alcalá.

Tiene diversos aspectos esta vía. Desde la Puerta del Sol a la calle de Sevilla, se puede dominar como lugar de actividad de negocio. Los transeúntes pasan velozes por aquel sitio. Van a sus quehaceres comerciales y bancarios.

De la calle de Sevilla hasta la Cibeles, es diferente.

Este trozo lo podría calificar como el más simpático y acogedor de la soberbia calle madrileña. A todas horas llena de público. Cuando salen del taller las modistillas, encaminan sus pasos hacia este lugar. Y es bastante difícil distinguir a la modista madrileña de la niña boba. Estas obreras de la aguja superan a las niñas «goma», en lujo y en garbo. Aquella modistilla chula, castiza, va desapareciendo. Y va encubriéndose la niña boba.

Hay que modernizar. En aquellos tiempos de la juventud de Arrietas, pasaba orgullosa la modista madrileña con su negro mantón ceñido al talle. Aquella prenda, castiza como la que más, la ha desahogado. Hoy paso el «renard» de pieles...

Don Alberto Ferrús Lerma accidentalmente Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital.

Hago saber: Que en el concurso abierto para el suministro de 50 mesas bipersonales para las nuevas Escuelas de la pedanía de Pozo-Cañada, queda ampliado por término de cinco días a contar del día de hoy a fin de que los industriales a quienes interese puedan remitir presupuestos para dichas mesas en maderas más económicas que el haya, remitiendo muestras de las maderas que se haga la oferta.

Dicho concurso queda también ampliado para el suministro de tres armarios y dos mesas iguales a las existentes en la Graduado «Giner de los Ríos», en las maderas indicadas.

Albacete 1.º de Marzo de 1932.—El Alcalde accidental. ALBERTO FERRUS.

Miradas madrileñas

Por BENESTO GIMENEZ CABALLERO

LAS CASAS VAGIAS

Mientras el Parlamento decide la ley de hipotecas, los balcones de Madrid se llenan a esas palomas fatidicas que son los papeles blancos del desahucio...

¡ABAJO LA GUERRA IMPERIALISTA!

En muchas plazas madrileñas va apareciendo un letrero rojo verdaderamente sorprendente: ¡ABAJO LA GUERRA IMPERIALISTA! Este letrero, fijado en una tapia japonesa, francesa, inglesa, italiana, o hasta rusa, tendría algún sentido...

GUARDIAS

Otra vez su significación del nuevo Madrid es, esa del desarrollo del «guardia», de lo policial.

MOVIMIENTO DE VIAJEROS

De Madrid, el doctor en Medicina don Luis Calzadilla, nuestro buen amigo, el abogado don Hildebrando Vidal, y el procurador de los Tribunales don Miguel Padorno.

GAJETILLAS

De Hellín, don Jacobo Serra Martínez. De Pozoancho, don Mario González. De Quintanar del Rey, el propietario don Francisco Segura.

ENFERMOS QUE MEJORAN

Se encuentra muy mejorado de su enfermedad, el abogado don Emilio Mirasol. Lo celebramos.

VARIA

Los haberes de las clases pasivas del mes de Febrero, se pagarán el 7 de Marzo.

MANUEL ABRIL

La exposición de Valencia y la Valencia de la Exposición madrileña con la singularidad de un «nomadismo» que merceen, no ya solamente nuestro signo de personas que valen más, mucho más que los valores nuestros.

DESDE MADRID

La calle de Alcalá

Amplia avenida esta calle que es el corazón de la capital de la República.

Empieza en la cosmopolita Puerta del Sol, cruza el tan elegante barrio de Salamanca y va a terminar en las Ventas. En ese barrio de trabajadores, de gente humilde, desemboca la grandeza de la calle de Alcalá.

Tiene diversos aspectos esta vía. Desde la Puerta del Sol a la calle de Sevilla, se puede dominar como lugar de actividad de negocio. Los transeúntes pasan velozes por aquel sitio. Van a sus quehaceres comerciales y bancarios.

De la calle de Sevilla hasta la Cibeles, es diferente.

Este trozo lo podría calificar como el más simpático y acogedor de la soberbia calle madrileña. A todas horas llena de público. Cuando salen del taller las modistillas, encaminan sus pasos hacia este lugar. Y es bastante difícil distinguir a la modista madrileña de la niña boba. Estas obreras de la aguja superan a las niñas «goma», en lujo y en garbo. Aquella modistilla chula, castiza, va desapareciendo. Y va encubriéndose la niña boba.

Hay que modernizar. En aquellos tiempos de la juventud de Arrietas, pasaba orgullosa la modista madrileña con su negro mantón ceñido al talle. Aquella prenda, castiza como la que más, la ha desahogado. Hoy paso el «renard» de pieles...

Don Alberto Ferrús Lerma accidentalmente Alcalde Presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta capital.

Hago saber: Que en el concurso abierto para el suministro de 50 mesas bipersonales para las nuevas Escuelas de la pedanía de Pozo-Cañada, queda ampliado por término de cinco días a contar del día de hoy a fin de que los industriales a quienes interese puedan remitir presupuestos para dichas mesas en maderas más económicas que el haya, remitiendo muestras de las maderas que se haga la oferta.

Dicho concurso queda también ampliado para el suministro de tres armarios y dos mesas iguales a las existentes en la Graduado «Giner de los Ríos», en las maderas indicadas.

Albacete 1.º de Marzo de 1932.—El Alcalde accidental. ALBERTO FERRUS.

DEPORTES

SISANTE

El pasado domingo día 28, tuvo lugar un interesante encuentro, entre el Sisante F. C. y el Racing Club, local, en el campo del primero.

A las órdenes del árbitro señor Cuesta se alinearon los equipos en la siguiente forma:

SISANTE F. C.—González, Mateo, Saiz, Capillo, Lucas, Orriat II, Cástulo, Garbe, Carrillo, Herráiz, Eduardín.

RACING CLUB.—Colomer, Espacia, Angellio, Tomás, Carulla, Valencia, Gorostiza, María, Sami, Farina, Cobacho.

Empezó el partido a las tres y media de la tarde, con un tiempo espléndido para los jugadores y vitoreado el campo muy concurrido por los sisantinos.

Hacen el saque los nuestros muy animados y poniendo toda la fuerza, que los es de por sí, consiguen repetidas veces llegar a la meta de los sisantinos, la cual se halla invadida por sus suyos, temerosos de perder el primer tanto, que en vano tratan de evitar, pues todos sus esfuerzos son estériles, los nuestros más astutos, dan desde un primer momento la verdadera impresión de ser más concededores del juego, y de los cinco minutos conseguimos el primer tanto, que es marcado por el delantero centro «Sami», de un chut flojo, pero cetero.

Continúa el juego, en el cual colaboran jugadas bonitas de ambos contendientes, pero siempre nuestro dominio es absoluto, llegando momentos de verdadero peligro para los sisantinos, a los veinticinco minutos de juego nos apuntamos el segundo tanto, merced a un pase de Carrillo, que recoge María, de un soberbio chut, lo lanza a la meta, sin que el portero pueda hacer nada por evitarlo y así termina el primer tiempo, con un dos a cero.

A las cuatro veinticinco empieza el segundo tiempo, en el cual todos los sisantinos han puesto sus esperanzas y animan a los suyos, los cuales demuestran más temple y son más activos para ocupar sus puestos, haciendo varias arrancadas, las cuales son cortadas en su mayoría, por nuestra defensa izquierdo Angellio, el cual tiene un seguro toque de balón.

A los veinte minutos de empezar el segundo tiempo hacen una arrancada los sisantinos, que al ir a cortarla nuestro defensa derecho Espacia, ocasiona un tiro que pasa a ser penalty, el cual lo tira el defensa izquierdo Mateo, y he aquí por donde se apuntan el primer tanto, que al parecer les ha animado, jugando más violentos y dominados en la mayoría del tiempo.

A los quince minutos del segundo tiempo nos hallamos embolados por completo y cuando más ajenos nos hallamos del peligro, un soberbio tiro del interior Garbe, forma el empate con un dos a dos, más todo el restante del juego fueron faltas y corras, sin tener nada que temer.

Arbitró el partido un español con imparcialidad digna de un caballero, siendo juez y leal, tanto para los unos como para los otros.

Destacáronse en el partido, el defensa Mateo y el interior Garbe, y del Racing, el delantero María, el defensa izquierdo Angellio, y el guardameta Colomer.

En el segundo tiempo ocupó la puerta nuestro reserva Cristóbal, que por su nerviosidad le adjudicaron los dos tantos.

Así se juega muchachos, demostrando ese entusiasmo y esa voluntad que es la que os hace ganar las simpatías del público.

QUISICOSAS

—¿Estuviste en casa del dentista? —Si, hijo, por cierto que me ha hecho sufrir horriblemente. Me ha tenido dos horas con la boca abierta.

—Más te hubiera hecho sufrir si te hubiera obligado a estar con la boca cerrada.

—Mi padre comía mucho en poco tiempo; en cambio, mi madre, aunque comía poco, se pasaba comiendo todo el día.

—¿Y usted? —Yo me parezco a los dos.

El vidrio, tal como hoy lo conocemos, fue inventado en Inglaterra, por el monje Benai, el año 400.

Destacáronse en el partido, el defensa Mateo y el interior Garbe, y del Racing, el delantero María, el defensa izquierdo Angellio, y el guardameta Colomer.

En el segundo tiempo ocupó la puerta nuestro reserva Cristóbal, que por su nerviosidad le adjudicaron los dos tantos.

Así se juega muchachos, demostrando ese entusiasmo y esa voluntad que es la que os hace ganar las simpatías del público.

Continúa el juego, en el cual colaboran jugadas bonitas de ambos contendientes, pero siempre nuestro dominio es absoluto, llegando momentos de verdadero peligro para los sisantinos, a los veinticinco minutos de juego nos apuntamos el segundo tanto, merced a un pase de Carrillo, que recoge María, de un soberbio chut, lo lanza a la meta, sin que el portero pueda hacer nada por evitarlo y así termina el primer tiempo, con un dos a cero.

A las cuatro veinticinco empieza el segundo tiempo, en el cual todos los sisantinos han puesto sus esperanzas y animan a los suyos, los cuales demuestran más temple y son más activos para ocupar sus puestos, haciendo varias arrancadas, las cuales son cortadas en su mayoría, por nuestra defensa izquierdo Angellio, el cual tiene un seguro toque de balón.

A los veinte minutos de empezar el segundo tiempo hacen una arrancada los sisantinos, que al ir a cortarla nuestro defensa derecho Espacia, ocasiona un tiro que pasa a ser penalty, el cual lo tira el defensa izquierdo Mateo, y he aquí por donde se apuntan el primer tanto, que al parecer les ha animado, jugando más violentos y dominados en la mayoría del tiempo.

A los quince minutos del segundo tiempo nos hallamos embolados por completo y cuando más ajenos nos hallamos del peligro, un soberbio tiro del interior Garbe, forma el empate con un dos a dos, más todo el restante del juego fueron faltas y corras, sin tener nada que temer.

Arbitró el partido un español con imparcialidad digna de un caballero, siendo juez y leal, tanto para los unos como para los otros.

Destacáronse en el partido, el defensa Mateo y el interior Garbe, y del Racing, el delantero María, el defensa izquierdo Angellio, y el guardameta Colomer.

En el segundo tiempo ocupó la puerta nuestro reserva Cristóbal, que por su nerviosidad le adjudicaron los dos tantos.

Así se juega muchachos, demostrando ese entusiasmo y esa voluntad que es la que os hace ganar las simpatías del público.

Continúa el juego, en el cual colaboran jugadas bonitas de ambos contendientes, pero siempre nuestro dominio es absoluto, llegando momentos de verdadero peligro para los sisantinos, a los veinticinco minutos de juego nos apuntamos el segundo tanto, merced a un pase de Carrillo, que recoge María, de un soberbio chut, lo lanza a la meta, sin que el portero pueda hacer nada por evitarlo y así termina el primer tiempo, con un dos a cero.

A las cuatro veinticinco empieza el segundo tiempo, en el cual todos los sisantinos han puesto sus esperanzas y animan a los suyos, los cuales demuestran más temple y son más activos para ocupar sus puestos, haciendo varias arrancadas, las cuales son cortadas en su mayoría, por nuestra defensa izquierdo Angellio, el cual tiene un seguro toque de balón.

A los veinte minutos de empezar el segundo tiempo hacen una arrancada los sisantinos, que al ir a cortarla nuestro defensa derecho Espacia, ocasiona un tiro que pasa a ser penalty, el cual lo tira el defensa izquierdo Mateo, y he aquí por donde se apuntan el primer tanto, que al parecer les ha animado, jugando más violentos y dominados en la mayoría del tiempo.

A los quince minutos del segundo tiempo nos hallamos embolados por completo y cuando más ajenos nos hallamos del peligro, un soberbio tiro del interior Garbe, forma el empate con un dos a dos, más todo el restante del juego fueron faltas y corras, sin tener nada que temer.

Arbitró el partido un español con imparcialidad digna de un caballero, siendo juez y leal, tanto para los unos como para los otros.

Destacáronse en el partido, el defensa Mateo y el interior Garbe, y del Racing, el delantero María, el defensa izquierdo Angellio, y el guardameta Colomer.

En el segundo tiempo ocupó la puerta nuestro reserva Cristóbal, que por su nerviosidad le adjudicaron los dos tantos.

Así se juega muchachos, demostrando ese entusiasmo y esa voluntad que es la que os hace ganar las simpatías del público.

Continúa el juego, en el cual colaboran jugadas bonitas de ambos contendientes, pero siempre nuestro dominio es absoluto, llegando momentos de verdadero peligro para los sisantinos, a los veinticinco minutos de juego nos apuntamos el segundo tanto, merced a un pase de Carrillo, que recoge María, de un soberbio chut, lo lanza a la meta, sin que el portero pueda hacer nada por evitarlo y así termina el primer tiempo, con un dos a cero.

A las cuatro veinticinco empieza el segundo tiempo, en el cual todos los sisantinos han puesto sus esperanzas y animan a los suyos, los cuales demuestran más temple y son más activos para ocupar sus puestos, haciendo varias arrancadas, las cuales son cortadas en su mayoría, por nuestra defensa izquierdo Angellio, el cual tiene un seguro toque de balón.

A los veinte minutos de empezar el segundo tiempo hacen una arrancada los sisantinos, que al ir a cortarla nuestro defensa derecho Espacia, ocasiona un tiro que pasa a ser penalty, el cual lo tira el defensa izquierdo Mateo, y he aquí por donde se apuntan el primer tanto, que al parecer les ha animado, jugando más violentos y dominados en la mayoría del tiempo.

A los quince minutos del segundo tiempo nos hallamos embolados por completo y cuando más ajenos nos hallamos del peligro, un soberbio tiro del interior Garbe, forma el empate con un dos a dos, más todo el restante del juego fueron faltas y corras, sin tener nada que temer.

Arbitró el partido un español con imparcialidad digna de un caballero, siendo juez y leal, tanto para los unos como para los otros.

Destacáronse en el partido, el defensa Mateo y el interior Garbe, y del Racing, el delantero María, el defensa izquierdo Angellio, y el guardameta Colomer.

En el segundo tiempo ocupó la puerta nuestro reserva Cristóbal, que por su nerviosidad le adjudicaron los dos tantos.

Así se juega muchachos, demostrando ese entusiasmo y esa voluntad que es la que os hace ganar las simpatías del público.

Continúa el juego, en el cual colaboran jugadas bonitas de ambos contendientes, pero siempre nuestro dominio es absoluto, llegando momentos de verdadero peligro para los sisantinos, a los veinticinco minutos de juego nos apuntamos el segundo tanto, merced a un pase de Carrillo, que recoge María, de un soberbio chut, lo lanza a la meta, sin que el portero pueda hacer nada por evitarlo y así termina el primer tiempo, con un dos a cero.

A las cuatro veinticinco empieza el segundo tiempo, en el cual todos los sisantinos han puesto sus esperanzas y animan a los suyos, los cuales demuestran más temple y son más activos para ocupar sus puestos, haciendo varias arrancadas, las cuales son cortadas en su mayoría, por nuestra defensa izquierdo Angellio, el cual tiene un seguro toque de balón.

BANCO ESPAÑOL DE CRÉDITO

CAPITAL AUTORIZADO: 100.000.000 DE PÉSETAS. IDEM DESERROLADO: 48.529.916. RESERVAS: 48.529.916.

Domificio social: ALCALÁ, 14.—MADRID. CAJA DE AHORROS.

Intereses que abonan el 4 por 100.—Libros máximos: 10.000 pesetas. Sucesión: España y Marruecos.—Corresponsales en las principales ciudades del mundo. Ejecución de toda clase de operaciones de Banca y Bolsa.—Cuentas corrientes.—Visita con interés anual de 2 y 1/2 por 100.

CONSIGNACIONES A VENTA: 1.º 100.000. 2.º 50.000. 3.º 25.000. 4.º 10.000. Tres meses.—4.º 12 por 100. Seis meses.—4.º 10 por 100. Un año.—4.º 8 por 100.

Sucursal en Albacete: MARQUÉS DE MOLINS, 13.

Hijos de José Legorburo. Tostaderos de los exquisitos cafés «LEGORBURO».

Almacenes de Paquetaría y Quincalla. Ferretería, Cristales, Armas de fuego y venta de explosivos.

Artículos sanitarios. Fábrica de harinas «LA MANCHEGA ELÉCTRICA».

Centrales eléctricas «El Torcido» y «Los Frailés».

Almacenes y oficinas, 86. Ferretería, 48. F. Harinas, 36.

TELEGRAMAS LEGORBURU.

Gran Hotel. Restaurant y Café de primer orden. EL MEJOR DE LA REGIÓN.

PENSION DE 10 A 25 PESETAS. PARA ESTABLES PRECIOS CONVENCIONALES.

Vigas de acero

González y Ferrer S. en C. Depósito: Carretera de la Feria, 7.—Teléfono, 104. Domificio: Saturnino López, 17.—Teléfono, 170.

Cemento «CALAMAR».

Instalaciones para calefacción.

Suministros al Estado y Compañías de Ferrocarriles.

Presupuestos GRATIS.

Patentes de Automóviles.

EL DESAPARECIDO.

CASA FABO

Instalación de cocinas, termos y cuartos de baño con tubería de hierro o aluminio. Colocación de canales y tuberías de zinc para obras a 25% colocadas. El zinc del número 10.

Conceptión, 8 Interior - Albacete.

Sastrería La Última Moda.

Especialidad en géneros de la presente temporada.

Ovidio Nieto.

REGISTRADO, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES
CONSEJO REGULADOR
TELÉFONO 118
PARTAMENTO DE COMERCIO

PRECIO DEL EJEMPLAR 10 CÉNTIMOS
Suscripción: 1. Capital 8 pes. mes.
Pura 7 abor. trimestre.

AÑO I

ALBACETE, miércoles, 2 de marzo de 1932

NUM. 51

NUESTRA INFORMACIÓN TELEFÓNICA

La incompatibilidad de los diputados y ministros para intervenir en empresas públicas

Se requiere a las provincias vitícolas para modificar el impuesto de alcoholes.-Los labradores piensan dirigir un escrito al Presidente de la República para que disuelva las Cortes.-El Jalfifa visitará a España

Madrid

NOTAS POLÍTICAS

El señor Besteiro ha dicho a los periodistas que en la próxima sesión no habrá ruegos y preguntas, pasando directamente a la discusión de los proyectos de Hacienda, por este orden:

Primero.—Presupuesto del Tribunal de Cuentas.

Segundo.—Aumentos tributarios por alcohol y cerveza.

Tercero.—Obligaciones generales del Estado.

La Comisión de Responsabilidades estuvo reunida desde las ocho a las diez de la noche. No se facilitó nota alguna a la prensa.

Se sabe, sin embargo, que el señor Bujada ha terminado su dictamen y que mañana se reunirá nuevamente la Comisión para perfilarlo.

El señor Royo dijo cuenta de su voto particular en que propone la inhabilitación perpetua para ejercer cargos políticos para determinados vocales del Directorio y ex ministros de los Gobiernos de la Dictadura.

El señor Salazar Alonso, comentando el discurso de Azaña, decía esta noche:

—Mi espíritu liberal se ha sentido profundamente herido. Hay que destacar la figura de este hombre para darlo a conocer a la opinión con su verdadera personalidad. Así se apreciará que la bota de montar de Italia se apoya en la piel de toro de España, y no es posible esto de convertirse el Parlamento en Cortes fascistas.

El inveterado Azaña ha mencionado el Estado lo hacía al modo de Primo de Rivera.

La retirada de los radicales significa más que una votación en contra, pero un ministro grupo se abstiene de colaborar con el Gobierno.

El señor Maura opinaba que Azaña, como gobernante, es un gran gobernante; pero que husea fácilmente el estajo y se iba derecho al camino de la arbitrariedad.

El señor Martínez Barrios, decía que Azaña, al invocar la razón de Estado lo hacía como Primo de Rivera y quiere dar al Consejo Superior de Guerra el mismo carácter que tiene el Gran Consejo Fascista.

Un nutrido grupo de diputados socialistas admiraban el discurso de Azaña, por la sencillez y por la gran limpieza de conceptos.

El señor Azaña—decía—sabe interpretar el sentimiento de la República y se lo presentará un porvenir muy amplio, pues sabe huir de los subterfugios de la antigua política.

El señor Azaña—decía—sabe interpretar el sentimiento de la República y se lo presentará un porvenir muy amplio, pues sabe huir de los subterfugios de la antigua política.

SE HA EMITIDO EL DICTAMEN DE LOS PROYECTOS TRIBUTARIOS DEL ALCOHOL, TABACO Y CERVEZA

Madrid, 1.—La Comisión de Hacienda del Parlamento ha emitido ya dictamen modificando ligeramente los proyectos tributarios acerca del alcohol, tabaco y cerveza.

LA COMISIÓN RETIRARÁ EL DICTAMEN SOBRE RENOVACION DE AYUNTAMIENTOS ELEGIDOS POR EL ARTICULO 29

Madrid, 1.—A preguntas de los periodistas, el señor Casares Quiroga dijo que la Comisión de Gobernación ha retirado el dictamen referente a la renovación de Ayuntamientos elegidos por el artículo 29.

Manifestó que se podía dar el caso de que hubiera de elegirse en un mismo día dos o tres mil Ayuntamientos, cosa que puede ser muy peligrosa.

LOS DEPORTADOS

Preguntado también acerca del punto donde ha de desembarcar a los presos del "Buenos Aires", dijo que continuaba todavía a bordo y no estaba aún decidido si desembarcarían en Villa Cisneros.

Consejo de Ministros de esta mañana, estuvo dedicado casi por entero, a tratar de la Ley de Incompatibilidades. En ella se introdujeron algunas modificaciones que no cambian la rigurosidad en que la ley se inspira.

También se ocuparon los ministros de la combinación de gobernadores.

PROYECTO DE LEY DECLARANDO INCOMPATIBLES A LOS DIPUTADOS Y MINISTROS PARA INTERVENIR EN SOCIEDADES MERCANTILES Y EN EMPRESAS PÚBLICAS

Madrid, 1.—Un grupo de diputados ha presentado a la Cámara un proyecto de ley complementario de la de incompatibilidades.

Se propone en él que el cargo de diputado sea incompatible con el de abogado y con el de consejero de Sociedades Mercantiles con capital inferior de cinco millones de pesetas.

Los ministros no podrán desempeñar los cargos en esas sociedades hasta cinco años después de estar en el desempeño de la cartera.

Los diputados no podrán defender pleitos de empresas públicas.

LA ASAMBLEA DE LA CÁMARA DE LA PROPIEDAD TERMINÓ LAS CONCLUSIONES SOBRE EL AUMENTO DE LAS CONTRIBUCIONES

Madrid, 1.—Se ha clausurado la Asamblea de la Cámara de la Propiedad, después de haber comprobado las conclusiones que han de elevarse al Gobierno sobre aumento en las contribuciones.

ES CONDENADO EL GERENTE DE LA UNIÓN MINERA, POR RESPONSABILIDAD EN TRES DELITOS DE ESTAFAS

Madrid, 1.—Ha recaído sentencia en la quiebra de la Unión Minera. Se declara al gerente, don Juan Nizcor, responsable de tres delitos de estafa, condenándolo a tres penas de un año, ocho meses y veintidós días de prisión correccional.

La sentencia absuelve a los demás encausados y se manda alzar el embargo.

Provincias

LOS SOCIALISTAS DE FERROL, DISCUTIRÁN SI DEBEN COLABORAR CON LOS GOBIERNOS BURGUESES

Ferrol, 1.—La Agrupación Socialista local presentará en el próximo Congreso la cuestión de si colabora con el crédito del Partido Socialista votando aceptando pactos con los gobiernos burgueses.

También se reunirá en ese escrito a los diputados que asistan mañana a la Cámara, donde se ha de tratar de dicho asunto.

MADRID DIA POR DIA

Madrid nevado

Si Madrid es acogedor y todo el mundo siente deseos enormes de estar en él, cuando aparece nevado es un espectáculo que el que no lo haya visto no se lo puede imaginar.

Madrid amaneció cubierto de nieve, día en que Madrid parece que despierta plácidamente y ofrece toda su alegría a todos los suyos.

El Retiro, la Casa de Campo, el Parque del Oeste son sitios que la gente Nevada deseara pasar un rato agradable, los estudiantes con las modistillas son siempre los que mejor partido sacan de los días nevados y seguro que están deseando que sean muchos, surman batallas con las bolas de nieve y ofrecen a esos sitios un espectáculo de alegría que nos hace añorar nuestros días de estudiantes, días que ya no volverán y que únicamente nos sirven de recuerdo de los mejores días de nuestra vida.

Los taxis y los tranvías dan a Madrid un aspecto grandioso, los choleros de taxis y los conductores de tranvías, con el genio tan malo que tienen suelen perdonar en estos días que parece que nos hace renacer con todas nuestras energías a la vida.

Hay sin embargo un sitio que está día se ve poco concurrido, y es el Botánico, ningún sitio de Madrid ofrece un espectáculo tan grandioso como este jardín, únicamente los románticos y melancólicos son los que van a imprimirle un sello de tristeza y sin embargo es el sitio más bonito de Madrid.

Son los días de nieve, días de alegrías que como siempre es la juventud la que saca la mejor parte.

Sesión de Cortes

El señor Azaña, en un magnífico discurso, desvanece las injustificadas alarmas que se iniciaban sobre la cuestión militar. Haremos una selección—dice—del mandato en todas las categorías. Que no cuenten conmigo para un Ejército falso.

Conciencia la sesión a las cuatro y diez minutos de la tarde.

Preside el señor BESTEIRO.

En el banco azul, los señores AZAÑA, GIRAL, CASARES y CARNER.

Se entra en el orden del día y se aprueban varios proyectos, incluso los que presentó el señor Caner la semana última.

Seguidamente se empieza a discutir el proyecto referente a los oficiales y generales y a la prensa militar.

El señor FERNANDEZ POZAS.—Defiende un voto particular encaminado a desechar la ley en que se tratan cosas desfavorables para los militares.

El señor PEIRET.—Defiende un voto particular análogo al anterior.

Seguidamente se lee una proposición que firman diputados de la extrema derecha y la extrema izquierda en que se pide que el proyecto sea retirado por ser anticonstitucional.

El señor FANJUL.—Defiende una proposición que señala los artículos de la Constitución que se infringen.

El proyecto responde empínicamente al señor FANJUL.—Rectifica. Hecha a la política militar del Gobierno.

Entre las risas de la Cámara, es desechada por aclamación la proposición y se pasa a discutir la totalidad.

El señor SOLORZANO.—Dice que se ataca los artículos 34 y 41 de la Constitución.

El señor ROYO VILLANOVA.—Combate la ley porque opina que es de tipo marcadamente fascista.

El señor FANJUL.—Consumo otro turno en contra de la totalidad.

El señor PEREZ MADRIGAL.—Consumo un turno en favor. Dice que es absolutamente preciso que no haya ministros que conspiran contra la República.

La Comisión rebate los argumentos aducidos por los señores Fanjul y Royo Villanova.

El señor OSSORIO y GALLARDO.—Habla combatiendo los artículos primero y segundo de la ley y se muestra en un todo conforme con el tercero.

El señor MARTINEZ BARRIOS.—Habla en nombre de la minoría radical diciendo que, en caso de votación, los radicales se retirarán de la Cámara dejando la responsabilidad al Gobierno, sin comprometerlo.

El señor MAURA.—Anuncia que el votará contra los artículos primero y segundo, porque esta ley va a tener como consecuencia la de que cinco mil familias permanezcan en continua zozobra.

El señor AZAÑA.—Pronuncia un magnífico discurso, tanto de doctrina como de forma.

Dice que va a desvanecer las injustificadas alarmas que han querido verse. Niega que se trate de coartar la libertad de prensa.

La ley—dice—tendiendo a que desaparezca una cantidad de prensa que no debe existir porque se arruga una representación militar que no puede tener.

Es esa prensa que ha combatido al ministro de la Guerra cuando éste lo ha negado una subvención.

Todos pueden escribir, pero no los militares, para juzgar a sus superiores.

No puede consentirse que el periód-

El "Ejército y Armada" se desmiente órgano de la revisión constitucional.

El jefe del Gobierno examina su obra de reorganización del Ejército y dice que está plenamente satisfecho de ella.

Nadie habla ya de Ejército, pero el Ejército tampoco habla.

Pasa a explicar el fondo del proyecto.

El artículo primero se refiere a organizar el mando. Los generales—dice—no puede hacerlos el Parlamento en una votación nominal. Es el ministro que cuenta con la confianza del Gobierno el que ha de actuar. Anuncia que presentará a las Cortes otro proyecto encaminado a dar de baja en el Ejército a los descalificados por el Consejo Superior de Guerra. Cuando el Gobierno ha dicho a unas personas que no las necesita y dadas las dificultades para marcharse no se van, urge buscar una solución.

Haremos una selección del mundo en todas las categorías al igual de cuando en el día de hoy se habla de un día de baja en el Ejército a aquellos que no responden a su cometido en unas prácticas militares.

Que un cuentero canaño para hacer un Ejército falso. Yo quiero un Ejército que no sea escoria de las procesiones, ni de las personas públicas.

Comentado el artículo segundo dice que él había imaginado que los oficiales retirados serían partidarios de la República, ya que ésta les proporcionaba un bienestar; pero como algunos se dedican a conspirar contra ella, hay que salirse al paso, ya que es absurdo que la República costee la vida a sus enemigos.

Niega que la suspensión de sueldos sea una expropiación.

Y termina diciendo que, como la oposición la han hecho los convenidos, se alegrará de ver que quienes no votaron la Constitución, la defendan ahora al decir que el Gobierno la vulnera.

En diversos períodos del discurso y al final de éste, el señor Azaña tuvo que hacer numerosas aclaraciones.

Terminada la discusión de la totalidad, se entra en el articulado.

El señor ORTIZ DE SOLÓRZANO y otros accorados.—Propone varias enmiendas al artículo primero, que son rechazadas. En vista de ello pide votación nominal.

La minoría radical abandona el salón de sesiones.

Sometido a votación el artículo primero es aprobado por ciento setenta votos contra treinta y dos.

La Comisión, al discutir el artículo segundo, acepta una enmienda del señor Ossorio y Gallardo para que se elimine la palabra "perpetuamente" y otra del señor Fernández Ciego en que se pide que esta ley tenga la misma vida que la de Defensa de la República.

La votación nominal se aprueba el artículo segundo por ciento cincuenta y un votos contra veintidós.

El artículo tercero y último del dictamen es aprobado sin votación y la sesión se levanta a las nueve y media de la noche.

LOS LABRADORES ZARAGOZANOS QUIEREN QUE TODOS LOS DE ESPAÑA DIRIJAN AL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA UN ESCRITO PIDIENDO LA DISOLUCION DE CORTES

Zaragoza, 1.—La Asociación de Labradores de España a todas las entidades de labradores pedirán que dirijan a Presidente de la República un escrito pidiendo que disuelva las actuales Cortes Constituyentes.

La Asociación de Labradores entiende que estas Cortes no representan verdaderamente la voluntad del país.

LA EXPLOSION DE DOS PETARDOS DESTROYE VARIOS VEHICULOS

Barcelona, 1.—Por los efectos de la explosión social, y en virtud de una denuncia, fueron destruidos ayer por explosión, a las afueras que rodeaban la estación de aviones de Casa Antón, José Giebert y Benito Gueguera.

Poco después de ser detenidos en la estación de aviones de casa Antón, en el rango de la Empresa aeronáutica de la estación de aviones del puerto de casa Antón.

A consecuencia de la explosión se produjo un incendio que destruyó cuatro vehículos que había en el estacionamiento, y otros aparatos y cosas almacenados, no quedando un cristal sano. El fuego fué dominado horas después.

Se ignora hasta ahora la causa de la explosión, pero se cree que se debió a la explosión de los petardos.

GAZPACHA BARCELONESA ORGANIZA UN BANQUETE HOMENAJE A LA MEMORIA DE LEROUX

Barcelona, 1.—El señor Leroux visitó esta mañana en el Gobierno civil para saludar al gobernador. También visitó en la Audiencia Territorial al señor Anguera de Sojo.

Por la tarde asistió, en el Hotel Urquiza, a un banquete homenaje organizado por la prensa barcelonesa.

El jefe del Partido Radical dijo a los periodistas que si alguna vez se retirara de la política, preferiría todavía su actividad al periodismo.

EL ALTO COMISARIO EN MARRUECOS Y EL GENERAL SANJURJO, EN GRANADA

Granada, 1.—Ha llegado el alto comisario, señor López Ferrer, para pasar el viaje del Jalfifa de Marruecos que vendrá a Granada en el próximo día de mayo.

A las dos de la tarde almorzará con las autoridades en el hotel Alhambra-Palace.

También ha llegado el director general de Carabineros, general Sanjurjo, en un viaje de inspección.

PROXIMA VISITA DEL JALFIFA A ESPAÑA

Granada, 1.—El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

El alto comisario marchó en automóvil a Málaga y Algeciras, desde donde embarcará para Ceuta. Quedó esperando que el viaje del Jalfifa será después de su estancia en Madrid, donde ofrecerá sus respetos al Presidente de la República. Entrará en Granada, en un viaje de inspección.

Ultima hora

EN GOBERNACION

Madrid, 2 (4 m).—El señor Casares Quiroga dijo esta madrugada a los periodistas que el discurso del jefe del Gobierno había sido zozobra y oportunista.

Preguntado acerca de si el Gobierno había pedido al de Francia la expulsión de don Alfonso de Borbón contestó que no había por qué.