

el *Boletín* de *Municipios*



Edita: Ayuntamiento

BOLETÍN INFORMATIVO MUNICIPAL

Año XI. N° 118. Octubre de 2002

# Nuevo centro para la Escuela de Música

## Ferias y fiestas

## 2002 (pág.8 y 9)

Alejandro Alonso inauguró el nuevo parque (pág. 3)

ANTOLOGÍA DE LA ZARZUELA (PÁG.6)

# Recta final de la VI Legislatura

**H**an pasado las vacaciones veraniegas. Acaban de terminar las Fiestas Patronales-2002. Fiestas que pasaran a la historia local por haber adquirido este año una nueva dimensión gracias al Auditorio-Plaza de Toros y al Nuevo Parque "Rivas Moreno". Y, con el otoño, entramos en la recta final de la VI legislatura municipal de nuestra reciente democracia.

En mayo del próximo año 2003 – las elecciones municipales serán el domingo 25 de mayo – será el momento de rendir cuentas de la acción política local llevada a cabo en la legislatura que ahora acaba y, también, de solicitar de nuevo la confianza de nuestros ciudadanos. En ese momento ya no valdrán disimulos, improvisaciones o hueras representaciones; pues, el pueblo, con su sabiduría política y su incuestionable decisión soberana, tendrá la última palabra.

Pero antes de que llegue la fecha anterior quedan todavía ocho largos meses de gestión municipal. Para nosotros, como Equipo de Gobierno, el tiempo de culminar el arduo e intenso trabajo que venimos desarrollando desde el principio de la legislatura, ya que en le misma ha habido que conjugar el imparable crecimiento de Miguelturra, con los importantes retos que nos marcamos como meta en el programa electoral del 99.

El esforzado trabajo político que ha llevado a cabo el Grupo Municipal Socialista desde aquellas fechas, está dando frutos con los que no defraudaremos a nuestros vecinos. Son tantas las actuaciones, son tantos los logros en todas y cada una de las áreas municipales que no cabría, lógicamente, en este espacio su enumeración. Pero baste mencionar la puesta en marcha del Auditorio Multifuncional, el Nuevo Parque o el Centro de la Mujer, para que nos sintamos orgullosos de trabajar por Miguelturra.

Nuestro pueblo hoy imprime e impone respecto, tanto en el ámbito provincial como regional, por lo que se hace y como se hace en la política local. Aunque esto no provoca que nos durmamos en los laureles, más bien al contrario. Siempre tenemos presente que todo se puede mejorar y, además, nos quedan por rematar importantísimas faenas, prometidas unas y otras que, por el camino, nos hemos propuesto conseguir por el bien de nuestro pueblo.

Así pues, en estos próximos ocho meses solo nos resta apretar el acelerador. Los objetivos merecen la pena y a lo largo de este tiempo veremos ponerse en marcha o avanzar en su consecución logros tales como: - la Escuela de Música; - la ampliación de la "Guardería" y su servicio de comedor; - el Pabellón Polideportivo Cubierto del Colegio "Stmo. Cristo"; - El Centro de Día para nuestros mayores; - el Nuevo Colegio; - el nuevo Centro de Salud; - las Nuevas Instalaciones Deportivas con nuevo Campo de Fútbol; - el Centro de Formación Profesional CEOE-CEPYME; - la nueva Escuela-Taller "Amelgares"; - las nuevas Viviendas Sociales; - el "Punto Limpio"; - el Parque Tecnológico; - el nuevo Plan de Ordenación Urbanística Municipal; el Proyecto "Aro" de cable y fibra óptica; los nuevos Polígonos Industriales y Residenciales; etc., etc., etc.

**Partido Socialista Obrero Español**



# Cosas, dichos y hechos

**“No me gustan los Políticos que llevan mucho tiempo viviendo solo de la política.”**

(Alfonso guerra a Carlos Herrera en el programa de la tarde.)

**E**stas palabras de Alfonso Guerra nos la planteamos muchos ciudadanos cuando vemos que en el transcurrir de los años algunas personas siguen erre que erre en el mismo sillón, no es que no sea lícito, que lo es, no es que no sea justo, que también lo es, pues las elecciones se ganan en las urnas, y ante eso nadie puede cuestionar nada, pero si nos podemos plantear algunas preguntas como por ejemplo si es positivo para los ciudadanos que todos miembros de un determinado partido como ocurre en nuestro pueblo estén situados por el paso de muchos años en las esquinas claves que determinan la acción política cultural económica y social de un pueblo y, en muchos casos con privilegios que no se le permitirían a un vecino cualquiera.

El comentario que se escucha en la calle es, en Miguelturra se vive bien, es cierto, ¿pero para cuántos.? Acaso se vive mal en otro pueblo cualquiera de nuestros alrededores.? ¿vivimos bien porque tenemos auditorium, o por tener un parque nuevo.? Si después de veinte y muchos años de gobierno socialista no tenemos con más de 12.000 habitantes un parque nuevo, pues eso, que recogemos velas.

Volvemos a repetir por si hay algún corto de vista que las elecciones se ganan en las urnas y, eso hay que respetarlo.

Nos podemos preguntar por ejemplo, que hubiese sucedido si Miguelturra no estuviera tan próximo a Ciudad Real, que con toda seguridad hubiera prosperado como han hecho el resto de los municipios más grandes y otros más pequeños, pero con toda seguridad también, en menor medida por mucha acción del equipo de gobierno.

Nos encontraremos dentro de pocos meses con el difícil reto de intentar ganar las elecciones municipales, difícil reto por que sería absurdo ignorar veinte años de gobierno de la misma persona, con la huella que deja en un municipio, pero lo intentaremos por nuestro pueblo.

Estos últimos días en primera página de los periódicos decía el presidente José Bono: "La educación en Castilla la Mancha desde que el gobierno regional tiene las competencias en educación es mejor". ? En esos mismos periódicos, pero en páginas interiores y con la letra más pequeña, el **sindicato Comisiones Obreras** criticaba a la Junta de Comunidades el plan de mejora de la ESO, entre otras cosas calificaban el plan de pobre. Eso sí el señor Bono deseaba a Adolfo Suárez un buen viaje en su gira por nuestra región en su acostumbrada manera de niño bueno, señor Bono nosotros le deseamos también un buen viaje por nuestra región pero, como castellano manchego no como presidente.

**Erre, que erre sillón.**

**Partido Popular**



## Boletín Informativo Municipal

Coordinación y maquetación:

**Marcial González Rivero**

Redacción

J. Carlos Muñoz, Ángela Sánchez y J. Ramón D-Pinto

Colaboran:

José M. Ocaña, Manuel G. Selas y Jesús Nieto

Fotografías

Jose Carlos Muñoz y Silvia Romero

Dirección:

Casa de Cultura

C/ Perlerines, 26 - 13.170. Miguelturra

Tf.: 926241090 - Fax: 926241006

Depósito Legal: AB.540.1992

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MIGUELTURRA



El BIM de Miguelturra

## SUMARIO

Opinión	pág.2
Inaugurado el nuevo parque	pág.3
Concejalía de Juventud	pág.4
Concejalía de Bienestar Social	pág.4
Cursos de Nuevas Tecnologías	pág.5
Comenzó el curso escolar	pág.5
Los Plenos	pág.5
Antología de la Zarzuela	pág.6
Los Plenos	pág.6
Campaña de Otoño de teatro	pág.7
Entrega premios Carta Puebla	pág.7
Comienzan los cursos de la Upe	pág.7
Curso de restauración	pág.7
Ferías y fiestas 2002	pág.8 y 9
Mis andanzas	pág.10
Refranero castellano	pág.10
Curso del Instituto	pág.11
Cartas de los lectores	pág.11
Deportes	pág.12 y 13
Historia de Miguelturra	pág.14
Publicamos sus fotos	pág.15
Entrevista con el alcalde	pág.16



Se inauguró con la presencia de Alejandro Alonso

# Miguelturra ya cuenta con el nuevo parque «Rivas Moreno»

Con la presencia del consejero de agricultura y medio ambiente de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, Alejandro Alonso, se inauguraba el parque «Rivas Moreno». En el acto estuvieron presentes, además, el alcalde, Román Rivero, miembros de la corporación municipal y el director general de deportes de la Junta de Comunidades Javier Martín del Burgo.

Alejandro Alonso se mostró encantado de encontrarse en Miguelturra para participar de la inauguración de un espacio que no dudó en calificar como «magnífico, precioso, es una obra bien hecha». El consejero de agricultura y medio ambiente se dirigió a las decenas de migueltureños que se acercaron a presenciar la inauguración para expresarles su reconocimiento por la vitalidad de una localidad de «gente emprendedora y trabajadora con un alcalde que ha sabido dirigir muy bien todos los esfuerzos».

No quiso pasar por alto en su intervención la evolución que ha experimentado el municipio en los últimos años, añadiendo que «Miguelturra es una brillante realidad». El consejero se mostró orgulloso de inaugurar un parque dedicado al mundo agrario, con la figura sobresaliente de Francisco Rivas Moreno del que destacó su trabajo y definió como «un ilustre migueltureño».

**«Un punto de encuentro para los migueltureños»**

El alcalde de Miguelturra agradeció el esfuerzo de muchos vecinos que con su trabajo han permitido hacer realidad

la creación del parque.

«Queremos que sea un punto de encuentro de los migueltureños». Román Rivero definió el nuevo parque como «rural, agrícola, en homenaje al insigne churriego Rivas Moreno», del cual adelantó que el Ayuntamiento está haciendo un esfuerzo por acercar su figura a los habitantes del municipio: «Fue un demócrata de los de antes y un luchador infatigable».

Dato importante del nuevo espacio es que «es un parque que pretende economizar agua» siguiendo así con las políticas de desarrollo sostenible en las que trabaja el Ayuntamiento. Es un escenario que conjuga tradición y modernidad y que está previsto, avanzó Román Rivero, siga creciendo con el terreno que en la actualidad ocupa el recinto ferial.

Las autoridades procedieron al descubrimiento tanto de la estatua en homenaje a Rivas Moreno, obra del autor Tomás Bañuelos, como a la placa con la que comenzaron a funcionar las norias, una de las muchas particularidades del nuevo parque, en el que los primeros visitantes mostraron su sorpresa y su agrado por «lo agradable y lo acogedor que va a resultar para pasear, o para leer o para muchas cosas más».

**Es un parque «rural, agrícola, en homenaje al insigne churriego Rivas Moreno»**

(Román Rivero)



El consejero, acompañado por el alcalde y el director general de deportes, en el momento de pronunciar su discurso de inauguración ante el busto de Rivas Moreno.

## Ahorro de agua

La creación del nuevo recinto se enmarca en la estrategia que viene desarrollando el Ayuntamiento, a través del área de medio ambiente, con dos objetivos fundamentales: el aumento de las zonas verdes y el ahorro del consumo de agua. Se pretende dotar al municipio de espacios verdes adecuados al ritmo de crecimiento de una localidad que quiere conservar los parámetros de «ciudad sostenible» y con calidad de vida medioambiental para sus habitantes.



Esta imagen recoge el momento en el que se procede a descubrir la placa conmemorativa del acto de inauguración.



Al acto de inauguración asistió gran cantidad de ciudadanos que recorrieron todo el parque, quedando gratamente sorprendidos por esta nueva área de esparcimiento.



Uno de los puntos más atractivos es el estanque central en el que destaca el chorro de agua lanzado a gran altura. (abajo)



# Clausura "Esta Noche Toca"

El pasado viernes 20 de Septiembre, Miguelturra tuvo una nueva cita con el ocio alternativo juvenil a través de la celebración en el Auditorio Multifuncional de Miguelturra la clausura del programa "Esta Noche Toca" de la Mancomunidad de Municipios Campo de Cva.

Desde las 22 horas y hasta las 3:30 de la madrugada alrededor de 500 jóvenes participaron en las actividades programadas en esta jornada:

- Rocódromo móvil con escalada y tirolina
- Tiro con arco
- Jornada de talleres: tatuajes con henna, globoflexia, cócteles sin alcohol, jabones naturales, pelotas malabares, decoración de cristal, pulseras de hilo, pins de plastilina,
- manicura de fantasía, elaboración de pegatinas, sales aromáticas, palos de lluvia, masajes aromáticos

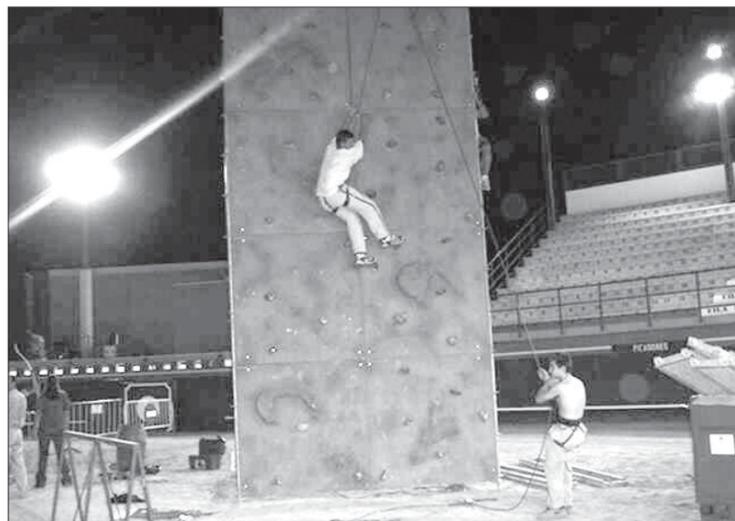
Organizados por las siguientes asociaciones: Flauti Flauti, Arte Danza, Escuela de Animación Las Cañadas, Caskula (Ciudad Real) y Ajebol (Bolaños)

- Exhibición de graffitis
- Exhibición acústica de Yembeq y guitarra española, a cargo de la Asociación de Música Rock de Miguelturra
- Final del concurso "Fama Churriega"
- Concierto de "Mare Magnum" y Gremio (ganadores del
- I Certamen de Pock Rock Villa Miguelturra).

La actividad estuvo organizada por la Concejalía de Juventud del Ayto. de Miguelturra, la Mancomunidad de Municipios Campo de Cva. y la JCCM.



Los jóvenes participaron en los distintos talleres: tatuajes con henna, cócteles sin alcohol, globoflexia, jabones naturales, pelotas malabares, decoración de vidrio, pulseras de hilo, pins de plastilina, y un largo etcétera.



El rocódromo y la tirolina, como ha sucedido durante toda la campaña, fueron de las actividades más llamativas para los chicos y chicas.

## I concurso local "Fama Churriega"

El jueves 5 de Septiembre trece jóvenes de la localidad demostraron sus dotes artísticas



Los finalistas del concurso

en la Casa de Cultura, cantando "a capella" en la primera Edición del Concurso "Fama Churriega", organizado dentro de las actividades de ocio alternativo que viene desarrollando a lo largo de todo el verano la Concejalía de juventud en colaboración con la Mancomunidad de municipios Campo de Cva. El jurado compuesto por: M<sup>a</sup> Angeles Trujillo Concejala de cultura y festejos del Ayto. de Miguelturra, Alicia Montaroso. Profesora de ballet, Carmen Rodríguez. Monitora de teatro y representante del asociacionismo juvenil de Miguelturra, José Yebenes. Música y Estrella (apellido) . Cantante del grupo Nazarin;

seleccionó como finalistas a:  
\*Rosario Gallego López  
\*Tomás Mascaraque Salazar  
\*Israel Muñoz Rivas

Los cuales se dieron cita en la Gran Final que se celebró el día 20 de Septiembre en el Auditorio Multifuncional de Miguelturra, ante más de 500 espectadores. Cada finalista interpretó dos temas elegidos libremente y como sorpresa un tema final interpretado por los tres.

Los finalistas recibieron un diploma acreditativo del concurso, un ramo de flores y una metopa del Ayto. de Miguelturra. Rosario Gallego López se alzó con el título de ganadora del premio de 200€ por su interpretación de dos temas de Ana Belén.

# La Concejalía de Bienestar Social INFORMA

La Concejalía de Bienestar Social ha programado para este último trimestre distintas actividades para los colectivos con los que trabaja.

*\* Para la infancia*

- A partir de Octubre y hasta el mes de Abril todos los miércoles, se lleva a cabo la actividad denominada «Aula de Integración», dirigida a niños de 4 a 12 años y, especialmente, a niños con alguna discapacidad, ya que el objetivo es favorecer la integración, a través de la convivencia y el juego, así como el conocimiento de la realidad de las personas con discapacidad. Es su quinta edición, siendo durante estos años de gran éxito en cuanto a participación y consecución de objetivos.

-En la semana del 30 de Septiembre al 5 de Octubre, se realizará «Curso - Taller de Magia», dirigido a los niños escolarizados en primaria, y en el que se terminará con una exhibición, en la Casa de la Cultura

-Con motivo del «Día Internacional de las Personas Mayores», que se celebra el 1 de Octubre, se tiene programado la realización de un **Concurso** entre los niños de 4º de Primaria cuyo tema es «Pinta a tu abuelo». Los objetivos son reforzar el aprendizaje adquirido en su vida por los niños, proyectando en dibujos los sentimientos e inquietudes que en ellos despiertan nuestros mayores, hacer un reconocimiento a la

experiencia, sabiduría, esfuerzo y trabajo que han dedicado y pueden seguir dedicando a la familia, estimular a profesores y educadores

a tratar un tema tan cotidiano como es el de los derechos, obligaciones, respeto, ayuda, ..... con y para los mayores.

-Con motivo del «Día Universal del Niño», el 20 de Noviembre se llevará a cabo en el pleno en el cada colegio una Concejalía amablemente por su Pleno Municipal por nuestro ayuntamiento.

Parte del público serán los diferentes concejales

-El día 3 de Diciembre, «Día Internacional de las Personas con Discapacidad», se realizará el **II Concurso Literario** sobre este tema y, también, coincidiendo con este día, se hará el **II Concurso «Construye tus juguetes»**, cuyos participantes serán los niños de primaria.

*\* Para las Personas Mayores:*

-**Curso de Restauración:** Los lunes, miércoles y viernes de los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre y en horario de mañana, se realizará un Curso de Restauración dirigido a los pensionistas, jubilados y personas mayores de 55 años, cuyos objetivos son ocupar el tiempo libre de las personas mayores para evitar su pasividad y su marginación y desarrollar habilidades formativas y artísticas. En el curso se impartirán técnicas de restauración con objetos propios de los participantes, técnicas del estarcido, etc. Las plazas son limitadas.

-**Curso de teatro:** También durante los meses de Octubre, Noviembre y Diciembre, se llevará a cabo un Curso de Teatro dirigido a las personas mayores cuyos objetivos son favorecer las relaciones interpersonales entre los mayores y las relaciones intergeneracionales, mantener las capacidades de memoria y de lenguaje verbal y educar en el lenguaje corporal. Los contenidos que se van a impartir



son: Expresión corporal, Caracterización de los personajes, Estudio de obra teatral, Ensayos, Maquillaje, Escenografía, Representación teatral: el aula finalizará con la representación de una obra en la que los participantes serán los protagonistas.

Para más información, se pueden dirigir al Centro Social

## Nuevas Tecnologías Nuevos cursos de formación

Desde las áreas de empleo, mujer y nuevas tecnologías, se ha lanzado una nueva batería de cursos de formación en nuevas tecnologías para los últimos tres meses del año. Un total de once ofertas distintas (algunas con numerosos turnos) que podrán llegar a más de trescientas personas, que se sumarán a las más de dos mil que ya han pasado por los turnos de las propuestas formativas que se ofrecen desde el año 2000.

Dentro de la nueva oferta se incluyen cursos del programa de formación digital que se viene desarrollando desde hace más de un año en la localidad: son turnos de diez horas semanales de forma-



ción, gratuitos, que se impartirán en horario de tarde en el aula de informática del Colegio Santísimo Cristo. También en esas mismas dependencias se desarrollarán los cursos de «Word» gratuitos, siendo imprescindible el tener conocimientos de informática previos.

Se desarrollarán, también de octubre a diciembre, cursos de quince horas semanales de «Excel», dirigidos a mayores de 16 años y con un coste de matrícula de 10 euros. Se impartirán los martes y jueves, de 20,30 a 22,00 horas, en el Centro de Internet. También en ese mismo Centro se ofrecen cursos de «Acces», de 20 horas de duración, los lunes, martes y viernes (desde las 20,30 hasta las 22,00 horas), con un precio de matrícula de 12 euros.

La oferta del Ayuntamiento para el último trimestre ha tratado de adaptarse a las demandas y necesidades en materia formativa de los ciudadanos. Con esa finalidad de servicio se ha incluido en la programación un curso gratuito de quince horas de duración sobre «Búsqueda de empleo por Internet». Se impartirá en el aula municipal de informática desde el 8 de octubre hasta el 7 de noviembre, en horario de tarde (martes y jueves, desde las 17,30 hasta las 19,00 horas).

Se repite el curso de «Ofimática», uno de los más solicitados por los usuarios, que se desarrollará en el aula de informática con un total de 45 horas (lunes, miércoles y viernes desde las 17,30 hasta las 19,00 horas), con una matrícula de 24 euros. El curso de «Contabilidad» contará con 50 horas de formación (desde el 7 de octubre hasta el 4 de diciembre) y se impartirá en horario de tarde (de 19,00 a 21,00 horas) en el aula de informática: se ha establecido una matrícula de 30 euros para los participantes.

En la batería de formación se incluye un turno de 45 horas sobre «Nóminas y Seguros Sociales» que se desarrollará desde el 8 de octubre al 19 de diciembre en horario de tarde y para el que se ha establecido una matrícula de 24 euros.

## Formación para las mujeres

En el Centro de la Mujer, calle Miguel Astilleros nº4, se podrán hacer las matrículas para las tres iniciativas que se dirigen específicamente a las mujeres de la localidad. Se trata de un curso de «Búsqueda de empleo por internet», con matrícula gratuita y que se impartirá a lo largo de 15 horas (martes y jueves desde las 11,00 a las 12,30) desde el 8 de octubre hasta el 7 de noviembre. Se ofrece, además, un curso de «Ofimática», de 45 horas de duración a impartir por las mañanas los lunes, miércoles y viernes. Para este curso se establece una matrícula de 24 euros.

La oferta para las mujeres se completa con un curso de «Informática Básica», con un total de 30 horas, también en horario de mañana (martes y jueves), con una matrícula de 15 euros. Los tres cursos dirigidos a mujeres se impartirán en el Centro de Internet de la localidad, situado en la Casa de Cultura.

# Comenzó el curso escolar

Según nos comunica la Concejalía de Educación, el pasado día 10 de septiembre, por ser fiesta local el 9, comenzó el curso escolar 2002-2003 en nuestro pueblo. Con toda normalidad, con los colegios a punto y con todos los profesores en sus puestos de trabajo, éstos desde el día 2 del mismo mes, empezaron las clases en Educación Infantil y Primaria dicho día 10. Una semana más tarde, el día 16, comenzaron las clases en Educación Secundaria (ESO y Bachillerato) en el Instituto y el centro concertado.

Como novedad en este curso, cabe destacar que, por primera vez, un colegio local tendrá jornada continuada, exclusivamente de mañana, con las mismas horas lectivas que antes, claro está, debidamente autorizada y con el apoyo muy mayoritario de los padres y resto de la comunidad escolar.

Este colegio es el C.P. «Benito Pérez Galdós», el cual se sumará a otros muchos que, tanto a nivel provincial, como regional y nacional, están optando por este tipo de jornada durante los últimos años.

## Obras de mejora en los colegios

Como todos los veranos, se han realizado las pequeñas obras de puesta a punto de los colegios públicos locales, las cuales comprenden actuaciones de albañilería, fontanería, electricidad, etc. Además de las correspondientes obras de pintura. Destacando dentro de estas obras, las de la nueva ubicación de la sala de profesores del Colegio «Benito P. Galdós», al pasar a ser la anterior sala, la nueva aula de informática y en la que se desarrollará el pro-

grama «Althia» implantado por la Consejería el curso pasado. Y el derribo de las históricas dos aulas de «Las Casillas», junto al Colegio «Stmo. Cristo», que construidas en los años 50, se encontraban en mal estado y prestando un nulo servicio; permitiéndose además con este derribo una mejor disposición y utilización del patio de recreo.

En el apartado de obras, informar también que a primeros de octubre comenzarán las obras de la 3ª y última fase del Pabellón Deportivo Cubierto del C.P. «Stmo. Cristo», consistentes en la construcción de vestuarios y servicios anexos al Pabellón, el cual ya está utilizando el colegio. Así como destacar una vez más, el comienzo del Nuevo Colegio –nuevo edificio del Pradillo en realidad que se está construyendo próximo al «Polideportivo Juan A. Hervás», la línea del ferrocarril o el antiguo matadero.



## Adjudicadas más de 70 becas de libros

Por último, la Concejalía de Educación nos indica que han sido concedidas más de 70 becas-ayudas para libros y/o material escolar, para los cursos de 1º y 2º de Educación Primaria y los tres niveles de Educación Infantil, otorgadas a aquellas familias con menos recursos económicos, debidamente justificados, y en función de éstos y el número de miembros. Estas ayudas vienen a sumarse al progresivo plan de gratuidad de libros escolares que, desde hace tres cursos, ha implantado la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

## Los Plenos

La Corporación celebró pleno en sesión ordinaria con nueve puntos en el orden del día que fueron aprobados (los que requerían de votación) con la unanimidad de los dos grupos políticos con representación: PSOE y PP. El pleno hizo la aprobación inicial del reglamento de taxis con el que se va a regular el servicio que prestan los taxistas locales.

La Ordenanza, que responde a la iniciativa y necesidades de los propios taxistas locales, cuenta con un apartado de tarifas a aplicar con los pertinentes «taxímetros». Por bajada de bandera, 1,50 euros; tarifa kilométrica, 0,50 euros; tarifa horaria, 9,02 euros; metros saltos sucesivos, 60 m.; metros primer salto 60 m.; segundos saltos sucesivos, 12 m.; segundos primer salto, 12 m.

En cuanto a los suplemen-

tos se indican 0,24 euros para la espera en la estación del AVE; 0,30 euros en horario festivo; 0,15 euros por maleta, baúl o bulto; no estableciéndose recargos en las sillas de bebés, minúsculos y perros guías.

En otro punto se acordó las jornadas festivas locales para el año 2003: el miércoles de ceniza (5 de marzo de 2003), y el día de Ntra. Señora de la Estrella, el 8 de septiembre.

El Pleno aprobó la aceptación, adhesión y apoyo a la denominada Carta de la Tierra, suscrita por la Fundación Desarrollo y Naturaleza (DEYNA).

INTERESANTE RECITAL DE NUESTRA CORAL POLIFONICA

# Antología de la zarzuela

Alrededor de unas tres mil personas se dieron cita, el viernes día seis, en el Auditorio Multifuncional, para presenciar y disfrutar con el programa artístico ofrecido por la Coral Polifónica y el Grupo Instrumental de la Escuela Municipal de Música, que, en este caso, además contó con la colaboración del Grupo "Arte Danza", también de Miguelturra. En total más de ciento treinta personas en escena, reunidas, todas ellas, bajo la batuta de Ángel Antonio Ocaña, director de la Escuela, en un trabajo bien globalizado que consiguió conectar, transmitir y hacer vibrar a todo un pueblo, tanto por lo adecuado del repertorio elegido como por la calidad de las interpretaciones.

En esta ocasión se nos ofreció una interesante muestra antológica sobre la Zarzuela. La Música de este género es ciertamente popular, pero no por ello de bajo nivel, tanto en la inspiración como en la composición y, con frecuencia, presenta serias dificultades a los intérpretes, tanto a los de las partes vocales como en las instrumentales.

La programación elegida se extrajo de la obra de compositores como Federico Chueca, José Serrano, Francisco Alonso o Jacinto Guerrero, dando todos los participantes auténtica vida a diferentes fragmentos de partituras célebres como "El Bateo", "La Gran Vía", "La Canción del Olvido", "La Parranda", "Cádiz", "El huésped del Sevillano" o "La Rosa del Azafrán".

La realización del evento artístico fue muy del agrado del público en general (y del nuestro en particular), a juzgar por los enardecidos aplausos, los numerosos "bravo" y las peticiones de "propina".

Del conjunto de los componentes, decir que la **Sección Instrumental** presentada para la ocasión estuvo formada por casi sesenta músicos, de viento, madera y metal (flautas, clarinetes, saxos, oboes, fagotes, trompas, trombones y bombardinos y tubas), así como la percusión. Fue una plantilla de lujo, escogida entre los alumnos de la Escuela Municipal de Música, apoyados por algunos profesores de este centro. Este grupo, de gran variedad tímbrica, se nos mostró de manera conjuntada, afinado, ágil y con riqueza expresiva, y cumplió sobradamente en su actuación de so-

porte a los protagonistas de la velada, la Coral Polifónica, como en los intermedios netamente instrumentales.

La **Coral Polifónica**, formada por más de sesenta voces, entre sopranos, contraltos, tenores y bajos se nos presentó de manera elegante, no solo por el vestuario estrenado para la ocasión, sino también por su buena actuación de

sión, viviendo los personajes, y conectando con el público, del que arrancó sinceras y largas ovaciones. Carmeli, con su siempre preciosa voz aterciopelada, destacó por su buena dicción en el canto de "Las Lagarteranas" y en la Jota de "La rosa", consiguiendo enardecidos aplausos; Lástima que esa bella voz no hubiese sido educada musicalmente, ya

dades de los grupos, y supo también adaptar, montar y conseguir hacer una gran realidad, siendo el auténtico alma del recital, dirigiendo con sabiduría artística a estos grupos no profesionales, haciéndoles empastar hasta conseguir de ellos calidad, en un discurso bien conjuntado.

Todas las actuaciones musicales fue-



conjunto, con grata expresión artística en unas voces suficientemente templadas y afinadas, capaces de empastar adecuadamente con el grupo instrumental. Nuestra Coral, gracias al esfuerzo de todos ellos, aunque no esté aún en la cima artística, sin embargo va ganando, día a día en calidad expresiva. En este día, además, pudimos escuchar a los diferentes solistas, sacados de entre sus filas, que actuaron con buena voluntad, se atrevieron y sacaron adelante, con suficiente dignidad artística, diferentes páginas celebres de nuestro genero zarzuelístico, caso de José Luis Barba que, con voz potente y bien timbrada, se atrevió con el "Caballero de Gracia" de "La Gran Vía" (F. Chueca), o el interesante, también, y simpático grupo de "Los ratas", en el tiempo de Jota, y la actuación de Agustín Durán (tesitura de tenor) que se atrevió con el papel de "Miguel" en el "Canto a Murcia" de la obra de F. Alonso "La Parranda", y que, aunque comenzó con cierto miedo escénico (lo cuál es normal en situaciones como esa), se lució mostrando su gran potencia de voz, salvando su dificultad en los agudos también con el apoyo del coro, que lo supo arropar convenientemente hasta hacer conseguir un discurso agradable. Por su parte, Valeriano Corral, y Mari Carmen Moraga, se lucieron en diferentes fragmentos del "Huésped del Sevillano" y "La rosa del Azafrán" (J. Guerrero), Valeriano, en el papel de "Juan Luis" (canto a la fiel espada triunfadora) y en la "Canción del Sembrador", expuso su canto con brío y adecuada expre-

desde pequeña, pues Mari Carmen siempre apuntó buenas facultades. El canto de "Juan Pedro" fue expuesto por el joven Severiano González quien, con muy buena voluntad y aplomo, cubrió dignamente las dificultades expresivas de J. Guerrero. Se ha dejado, a propósito, para el final de este comentario, acerca de la actuación de los solistas, la fabulosa interpretación de Monchi Rojas, en el papel de Catalina, de "La espigadora". Monchi fue, sin lugar a dudas, la gran sorpresa de la noche; Con total dominio de la situación aguantó excelentemente el tipo en el escenario. Su voz se nos mostró bellamente delicada, bien timbrada, expresiva, exquisita y de gran musicalidad, alcanzando preciosos agudos, con buen fraseo y matizando como una auténtica profesional y, todo esto, aparentemente, sin ninguna dificultad para ella, ¡que dulzura de voz! Su actuación hizo vibrar de una manera especial al público.

Y como complemento a los grupos, Coral e Instrumental (y no por ello de menor importancia ni calidad), actuó el grupo local de "Arte Danza". bajo la dirección de Helena González, que expuso unas interesantes coreografías, resueltas exquisitamente por las jóvenes bailarinas, con las que se adornaron convenientemente las partes musicales, colaborando así a una mayor vistosidad global de todo el recital.

Muy buena la labor del director de todo este evento artístico, el joven profesor Ángel Antonio Ocaña, que seleccionó un repertorio adecuado a las posibili-

ron precedidas de interesantes introducciones orales, expuestas por el presentador José Carlos Muñoz, cargadas de contenido didáctico, lo que sirvió para acrecentar el interés del público asistente durante el transcurso del recital.

Y quizá alguien nos podría decir si es que no apreciamos también alguna que otra deficiencia artística, pues claro que observamos algo, pero teniendo en cuenta las características no profesionales de las diferentes secciones, habría que decir que esas deficiencias fueron de escasa importancia y nos resultaría cicatero comentarlas aquí y, por ello, debemos resaltarles todo lo que de positivo lograron que, por cierto, fue lo que predominó a lo largo de toda la velada. Por esto, a todos los integrantes, nuestra más sincera enhorabuena. Impresiona comprobar como con ilusión, esfuerzo y sacrificio (y con buenos guías, claro), se pueden conseguir metas que muchos no imaginaban cuando comenzó la aún corta vida de esta Coral Polifónica, e incluso de la propia Escuela de Música. Impresiona, también, ver como gentes sencillas del pueblo (agricultores, albañiles, amas de casa, ganaderos, estudiantes, gentes de toda edad o condición social), cuando se les ofrecen las adecuadas oportunidades, son capaces, trabajando con tesón, hacer relumbrar la vena artística, hasta hacernos disfrutar a todos y dejar en buen lugar artístico musical a Miguelturra, su pueblo natal.

Antonio Vallejo Cisneros

## convocatorias

**Artes Plásticas Unión Fenosa :**  
Participantes nacidos o residentes en Castilla la Mancha . Modalidades Pin-

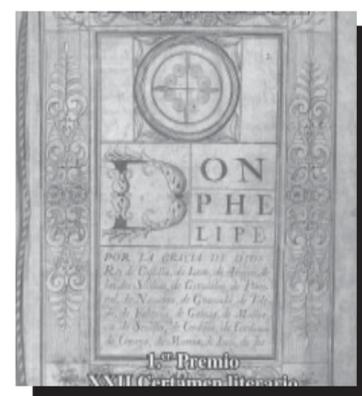
tura y Escultura . Selección de obras durante el mes de Octubre . Premios 12.020 • y 3.606 • . Resto de obra puede ser adquirida por el público.

## Carta Puebla 2002.

**Entrega de premios:** el sábado, 12 de octubre, a partir de las 12 de la mañana en la Casa de Cultura.

Se hará entrega de los premios literarios y de pintura, actuando la Coral Polifónica y alumnos de la Escuela Municipal de Música.

Entrada libre y gratuita.



Campana de otoño

## Red de Teatros de Castilla-La Mancha

Después del éxito cosechado en las últimas campañas de la Red de Teatros en nuestro pueblo, se presenta una nueva oferta para este otoño, conformada por cuatro obras de otras tantas compañías: tres serán comedias a cargo de otras tantas compañías de la región, y la última, de contenido más "serio" a cargo de una compañía de fuera de la región.

Como viene siendo habitual, será un viernes, el 18 de octubre, a las 10 de la noche cuando empiecen las representaciones con la compañía toledana Muñoz Seca, que pondrá en escena la obra "Casado de día, soltero de noche", una divertida comedia escrita por Julio Máthias. En noviembre, será el viernes 15 cuando la compañía Candi-lejas, también procedente de

Toledo, la que ocupará el escenario con la obra "La tía de Carlos". Para terminar el año, el día 20 de diciembre el grupo madrileño Teatro Meridional nos ofrecerá la obra de Julio Salvatierra "Miguel Hernández", que nos trasladará directamente al pasado, a los años de juventud del poeta, a los años de la República, de la guerra,

en un viaje por los versos de la vida, del amor y de la muerte.

La campaña de otoño terminará el último día de enero con otra comedia, esta vez de tinte musical, que nos ofrece la compañía Ambulantes y que lleva por nombre "Arroz a la cubana". Por supuesto todas las representaciones serán gratuitas.

Como viene siendo habitual, será un viernes, el 18 de octubre, a las 10 de la noche cuando empiecen las representaciones con la compañía toledana Muñoz Seca, que pondrá en escena la obra "Casado de día, soltero de noche", una divertida comedia escrita por Julio Máthias. En noviembre, será el viernes 15 cuando la compañía Candi-lejas, también procedente de

Red  
de Teatros  
CASTILLA-LA MANCHA



## El colegio de la Merced celebra la festividad de su Patrona

Como todos los años y coincidiendo con el inicio del otoño, el colegio concertado Ntra. Sra. de la Merced celebró la festividad de su patrona. Más de

inauguración de las nuevas pistas deportivas del colegio que fueron bendecidas.

La jornada se completaba con un maratón de lectura y



300 alumnos de educación infantil, primaria y secundaria participaron en variadas actividades destinadas a la conmemoración.

Entre las celebraciones, el lunes 23, tenía lugar el acto de

variadas actividades enfocadas a un mayor conocimiento por parte de los alumnos de la orden mercedaria. Numerosas propuestas extraescolares que culminaron con la tradicional misa cantada, por los alumnos

El día 12 se entregan los premios Carta Puebla

## Manuel Laespada, primer premio de Literatura

Manuel Laespada Vizcaino se ha alzado con el primero de los premios del Certamen Carta Puebla en su modalidad de literatura. El ganador, que es natural de Albacete aunque desde hace casi veinte años reside en la localidad de Manzanares, presentó a concurso una creación que se podría encuadrar dentro del "género negro" bajo el título de "La complicidad de la duda".

La novela premiada arranca con un presunto homicidio, con el descubrimiento de un cadáver y a partir de ahí se suceden capítulos de forma paralela (los relativos al presente, que narran el estado de la investigación y los que se ocupan del pasado, con un recorrido por la biografía del cadáver). Finalmente, pasado y presente se encuentran en los últimos pasajes para aclarar la trama.

Se trata de la primera novela corta de Manuel Laespada, autor que cuenta con otros premios literarios (fundamental-

mente por sus creaciones poéticas). El autor confiesa que se



Manuel Laespada Vizcaino

siente más atraído por los certámenes cuyo premio consiste en la publicación del libro (más que por los que sólo otorgan di-

nero). "En el caso de Miguelturra me decidí porque es un Certamen muy asentado, que cuenta con el prestigio de haber tenido algunos ganadores muy conocidos, y porque se cuida mucho la edición del libro".

El Certamen Carta Puebla, que organiza el área de cultura, alcanza en este año su XXIV edición, siendo la quinta ocasión en la que se convoca el premio literario bajo la modalidad de novela corta.

El segundo premio, consistente en Símbolo del Certamen, ha recaído en la obra "Siete días en otra piel", del autor gaditano Eduardo Formanti Llorens.

La entrega de los premios se efectuará en un acto que tendrá lugar en la Casa de Cultura coincidiendo con la festividad del 12 de octubre y en el que participará la Coral de Miguelturra. En ese mismo acto también se hará entrega de los premios del Certamen en su modalidad de pintura.

## Comienzan los cursos de la Universidad Popular

Termina el verano y, como todos los años, comienzan las actividades formativas ofertadas por todo tipo de instituciones públicas y privadas. En Miguelturra, como pionera en este campo y con la más alta participación de ciudadanos de cuantas se presentan, la Universidad Popular empieza a desarrollar sus actividades, repartidas en 17 cursos y 28 grupos, alcanzando una matriculación de 600 personas.

Dada la alta demanda de plazas, es frecuente que bastantes personas queden fuera de los cursos por superarse el

contando con el respaldo de los ciudadanos.

Resulta necesario destacar un dato significativo como es el gran número de inscripciones de personas que han establecido recientemente su residencia en Miguelturra, lo que viene

rrado, hay varios cursos en los que, por sus propias características, pueden acoger aún más participantes: Taekwondo, Gimnasia de Mantenimiento, Pintura al Óleo, Aula de estudios, Taller de Teatro o Manchegas.



Grupo de mujeres en el curso de Corte y Confección

**Pérdidas: camisa negra de manga larga, por la zona de las casetas de feria.**  
Tf. 658688731.

# Ferias y Fiestas 2002



Fiest  
bre, un  
actos  
lúdicos  
musica  
vos que  
no a la  
Estrell  
Y en  
gina,  
princip  
días, p  
torno a  
Nuestr



Devoción cultura Música Deporte



14



15



16



17



18



19

tas de septiem-  
n carrusel de  
religiosos,  
culturales,  
les y deporti-  
e giran en tor-  
a Virgen de la  
a.  
n nuestra pá-  
las imágenes  
ales de estos  
recisamente en  
la imagen de  
a Patrona.

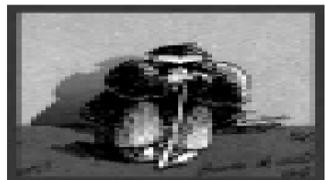


4

En la feria.

Lo mejor: por fin algo para mayores que tuvo éxito. Lo peor: la incipiente moda del botellón. Los que lo practican deben saber que en poco tiempo acabarán con las casetas (para muchos jóvenes, el mejor lugar de encuentro durante las fiestas), por que nadie trabaja «por la cara» arriesgando su dinero, mientras ve a los que llegan de la calle con la consumición en la mano.

1. Salida de la Virgen para procesionar por las calles de Miguelturra. Como novedad el deseo de cambiar las velas de cera por las eléctricas (cuando llegó la electricidad a los hogares nadie siguió alumbrándose con candiles para seguir la tradición). 2. En la ofrenda floral participaron centenares de personas y muchas asociaciones de todo tipo. 3. Las reinas del 2001 y 2002 y las damas de estas fiestas tras la proclamación oficial y delante de la Patrona. 4. Los rockeros Mago de Oz reunieron más de 2.000 jóvenes y sorprendieron positivamente a la mayoría. 5. los mayores tuvieron su actuación con un variado espectáculo de música, humor y baile. 6. El multiparque infantil desbordó todas las previsiones de participación. 7. La asociación de Amas de Casa volvieron a preparar un vistoso concurso de centros florales en el parque viejo. 8. Tras su colaboración en la Antología de la Zarzuela, las componentes del grupo de ballet de la Universidad Popular hicieron un espléndido y amplio espectáculo de danza. 9. La agrupación musical recuperó el encuentro de Bandas, en el que partiparon también las de Porzuna y Fuente el Fresno. 10. Por primera vez las mujeres tuvieron su día especial con diversas actividades celebradas en los campos de petanca. 11. Nicasio Roldán mereció el homenaje a la persona de más edad: con 95 deseamos que supere el siglo de vida. 12. El Festival de Flamenco contó con diversas figuras del cante, con especial mención para los artistas locales. 13. Actividades deportivas de todo tipo, y de las más descansadas el concurso truque celebrado en la piscina. 14. Centenares de niños y mayores en el día de la bici. 15. De emotivo cabe calificar el partido de fútbol disputado en favor de los afectados por el Síndrome de Down entre los equipos femeninos del Miguelturroño y el Guadalajara. 16. Una de las novedades deportivas fue la exhibición de trial-bike a cargo de los mejores especialistas y que llamó la atención del numeroso público concentrado en el auditorio. 17. El último domingo de fiestas tuvo lugar un campeonato nacional de petanca. 18. La anual cita con los concursos de natación fueron una de las primeras citas del programa deportivo. 19. Cambio de escenario y nuevo éxito en el campeonato de velocidad de motos. Y además.....  
**ADEMÁS:** toros, carreras de cintas a caballo, encuentro de bandas de cornetas, gigantes y cabezudos, canción española, dianas, carreras de hamster, verbena para la tercera edad, macrodiscoteca interactiva, teatro, bailes de la jarrilla, almuerzo de peñas. Y en el deporte.....  
**EN EL DEPORTE:** voley-playa, fútbol-playa, prueba cicloturista, mucho fútbol, más voleibol, tenis, pesca, cross urbano, baloncesto, tenis de mesa, carreras de galgos, fútbol-sala, ajedrez y, como novedad, una carrera de orientación urbana.



## Refranero castellano

por Pascual Arce

- El día que te cases saldrán tus faltas, y cuando te mueras, tus alabanzas.
- El parir hermoesece y el criar envejece.
- El mundo es redondo y el que no despierta va al fondo.
- El que rompe paga y se lleva los "cascos" a su casa.
- El que no acude a la gotera, tiene que reparar la casa entera.
- El que poco sabe y mal lo lava, pronto acaba.
- El tres de mayo, la cruz, y el veinticinco de abril San Marcos.
- El que espera se desespera y el que viene nunca llega.
- El que juega por necesidad, pierde por obligación.
- El que hambre tiene en pan piensa.
- El que mucho duerme poco vive.
- El que le da la madera al carpintero, le da la madera y el dinero.
- El casado, casa quiere.
- El andar de la madre lleva la hija, siempre salen los cascotes a la botija.
- El que da lo que tiene no merece pena.
- El último que nace, el primero que llora.
- El que no llora no mama.
- El que quiere conformarse nunca le falta consuelo.
- El comer y el rascar hasta empezar.
- El que paga descansa.
- El pan, como hermanos, el dinero, como fieras.
- El que guarda haya, y guardaba un cuerno.
- El hombre propone, Dios dispone, y la mujer "to" lo descompone.
- El melón y el casamiento es acertamiento.
- El mandar no quiere par.
- El que tenga madre, no le llore a nadie.
- El no hacer falta y estorbar, juntos suelen andar.
- El que tiene un vicio, si no se "mea" en la puerta, se "mea" en

- el quicio.
- El gañán y el gallo, un año.
- El que va a la romería se arrepiente al otro día.
- El que se refugia debajo de hojas, por dos veces se moja.
- El que no sabe ganarlo, no sabe gastarlo.
- El que canea, no calvea.
- El que se acuesta con hambre, en pan piensa.
- El que miente pensando que engaña, engañado se halla.
- El padre desvergonzado, hace al niño mal hablado.
- El melón por el pezón.
- El vino en bota y la mujer en pelota.
- El aire solano, el agua en la mano, en invierno y en verano.
- El solano las remueve, y el ábrego las llueve.
- El hábito no hace al monje.
- El sarmiento verde, a la olla no hierve.
- El maestro "quiñones" que no sabe "pa él" y quiere dar lecciones.
- El que no roba ni hereda, no medra.
- El deseo hace hermoso lo feo.
- El retirarse no es huir.
- El que más alto se sube, mayor porrazo se da.
- El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija.
- El que pregunta, no hierra.
- El gato escaldado, del agua fría huye.
- El que de alpargates viste y de mujeres hace caso, no tendrá un cuarto en la vida, y andará siempre descalzo.
- El que tropieza y no cae, adelanta terreno.
- El que dinero y caballo presta y mujer lleva a fiesta, pronto quedará pobre, cabrón y sin bestia.
- El hombre, es el único animal que tropieza dos veces con la misma piedra.
- El hombre y el oso, cuanto más feo más hermoso.
- El Cristo trae la vela y el Angel se la lleva.

# Mis andanzas en Miguelturra

Al grito que dio uno de los mozos ¡que viene el guarda!, todos los de la partida nos quedamos paralizados un momento y enseguida comenzamos a correr hacia el carro como locos.

Lo que nunca pude saber si fue verdad que venía el guarda porque íbamos ciegos para zafarnos de su persecución.

En esos momentos deseé tener la bicicleta para subirme en ella y salir de allí a cien por hora.

Al correr por entre las viñas tropezábamos con las cepas y con todo lo que había y parecía que el carro cada vez se encontraba más lejos.

Con todo este ajeteo, el pobre cojo, que iba el último, nos gritaba: ¡No corráis que es peor! aunque como podéis suponer, nadie le hacía caso, y él continuaba a nuestra zaga chillando a más y mejor.

Para colmo de nuestras desdichas, el más pequeño de mis cuñados que se había metido los racimos entre el pecho y la camisa, se cayó de bruces y todo lo que llevaba se le despachurró y aunque se levantó enseguida y siguió con su loca carrera el mosto le iba chorreando hasta los pernils del pantalón.

Una vez que estuvimos todos en el carro le arrearon sin piedad a la acémila y ésta emprendió un trote desenfundado que casi nos tira por tierra.

Marchamos un rato sin decir palabra porque íbamos sin resuello hasta que pasado un rato comenzamos a respirar ya más tranquilos. Algunos conseguimos llevar varios racimos y los depositamos en un rincón y empezamos a comentar el asunto mientras mi cuñado se sacaba los "escobajos" que le habían quedado, mientras la camisa y el pantalón se le estaban poniendo tiesos.

Minutos después cada uno comenzó a narrar lo que había experimentado durante la intrusión al viñedo y alguien preguntó:

-¿Pero bueno, quien ha sido el cachondo que ha gritado ¡que viene el guarda!?

Nadie contestó y parece ser que ninguno había sido. Lo cierto fue que nosotros no vimos que ningún guarda viniera detrás de nosotros, pero el susto fue de campeonato.

A todo esto la noche había cerrado y nuestra bestia de tiro, ya más calmada, proseguía con su monótono caminar.

Los farolillos que habían encendido alumbraban menos que una cerilla, pero al menos servían para que nos vieran. Pregunté que dónde nos dirigíamos porque me di cuenta que no era hacia el pueblo y cierta voz, en la oscuridad me contestó que a otro sitio porque la noche no había empezado aún.

Me estaba quedando algo frío, aunque no era yo solo, pues en ese momento sacaron unas mantas y nos las echamos por los hombros, quedando con ellas tan agosto, y en este mismo instante el mes de septiembre, que parecía tener mucha humedad dejó caer algunas gotas, que pronto se convirtieron en aguacero. Inmediatamente el vehículo fue cubierto con una lona y dentro de él se estaba de maravilla, aunque todo hay que decirlo, veíamos menos que "Pepe Leches".

La pobre acémila iba chorreando pero parecía no importarle mucho, pues ella caminaba con su andar cansino sin detenerse, mientras le chorreaba el agua por todo el cuerpo.

Al cabo de un tiempo divisamos unas tenues luces en un calvero y hacia allí nos dirigimos, mientras una voz preguntó:

-¿Dónde estamos?

-No sé - replicó otro - pero por lo menos nos podremos guarecer de la lluvia.

Pero desgraciadamente las luces no provenían de ninguna casa, solo era el reflejo que daba la luna en las aguas del gredal al que fuimos derechos y el pobre cuadrúpedo, con carro y todo se metió de lleno en él, donde quedamos atascados.

El carretero comenzó a lanzar improperios mientras le propinaba fuertes trallazos al animal, pero éste, por más esfuerzos que hacía no conseguía mover el carro de donde se encontraba.

El amo seguía dándole latigazos y "rezando" a más y mejor y cada vez se enfurecía más, hasta que alguien le sujetó el brazo y le dijo:

-Venga, cálmate, vamos a pensar entre todos qué podemos hacer en esta situación.

-Me parece bien - contestó - creo que en un momento me he puesto fuera de todo razonamiento.

Una vez todo en

calma comenzamos a recapacitar el asunto.

Nos encontramos seis robustos mozos en medio de un lodazal de color lechoso, dentro de un carruaje hundido hasta casi los ejes y el equino que tiraba de él no podía hacer nada porque el fango le llegaba hasta los corvejones.

Al final de la cháchara, que mantuvimos durante un rato y viendo que no teníamos otra solución, el acuerdo unánime fue, en primer lugar, bajarnos del carro y ayudar a la mula para sacarlo, pero lo haríamos hacia atrás, ya que si íbamos hacia delante nos atascaríamos del todo.

Puestos de acuerdo sobre lo que íbamos a emprender nos bajamos para poner en marcha lo que habíamos pensado.

Les dije que me quitaría los zapatos y los calcetines para después no tener los pies encharcados. Les pareció bien, aunque analizándolo llegamos a la conclusión de que en el fondo del limo no sabíamos que habría, pues probablemente tendría trozos cortantes de piedras y astillas que podrían lacerarnos los pies, así que llegados a este punto decidimos remangarnos los pantalones y meternos de lleno en el fango, que nos llegó hasta las rodillas.

Desuncimos al animal, porque aún sin carga no podía sacar nuestro transporte del atasco, y le llevaron a tierra firme.

Los demás componentes nos agarramos con fuerza a las barras del vehículo para sujetarlo y para no caer nosotro. Una vez estabilizados comenzamos a empujarlo hacia atrás, como habíamos acordado, pero no se movía y nos pusimos a deliberar de nuevo.

Todos queríamos hablar a la vez y allí nadie se entendía, hasta que con una fuerte voz les hice callar y les dije:

-Si me podéis escuchar un momento, creo que tengo la solución para salir de este atolladero.

-Habla, habla, dinos ya lo que sea.

-Está bien -contesté- la mula está allí a su libre albedrío y nosotros aquí empujando ¿por qué no le atamos una cuerda al pescuezo y la otra punta al carro y que ella también ayude a tirar?

La idea fue aplaudida y en un momento el carramato estuvo fuera y todos dando saltos de contento.

El asunto estaba solucionado. Pero a nosotros ¿quién nos lo solucionaba?

Estábamos de greda hasta las orejas y de vernos así, los unos nos reíamos de los otros sin pensar que todos nos encontrábamos igual.

La lluvia había cesado y la luna iluminaba el paraje dando una forma fantasmagórica a nuestras siluetas.

No sé lo que los demás estarían fraguando en su mente, pero la mía decía:

-¡Qué noche, Señor, qué noche!. (Continuará)

Enmanuel

NOTA: esta entrega repite parte de la del BIM anterior que se publicó incompleta.

## PUBLICIDAD EN EL BIM

A partir de este mismo número del Boletín Informativo Municipal las empresas o particulares que lo deseen, tienen la posibilidad de promocionar sus productos o actividades en nuestras páginas, llegando de forma segura a todos y cada uno de los hogares migueltureños, además de los de más de 300 ausentes repartidos por todo el país. En total son 4.000 ejemplares.

### CARACTERÍSTICAS:

- \* Precios: 90 • por cada módulo, pudiendo contratarse uno, dos o los tres.
- \* Espacio reservado: sólo el de esta página.
- \* Adjudicación: por riguroso orden de petición y pago.

La publicidad más barata y efectiva de Miguelturra

## Necesitamos tu apoyo

### VII MARATÓN POPULAR

CASTILLA LA MANCHA

Gran Premio Diputación Provincial



N Campeonato Nacional de Maratón de Ferrovianos

Campeonato Regional de Maratón

Trofeo: Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

¡SAL A LA CALLE Y ANIMA!

# Importantes novedades en el comienzo del nuevo curso escolar del instituto

Los más de 700 alumnos, 70 más que el año pasado, y los 57 profesores con los que cuenta el I.E.S. Campo de Calatrava se han dado cita desde el pasado lunes 16 de septiembre para inaugurar el nuevo curso 2002-2003. Esa primera jornada se dedicó a la recepción de los alumnos de 1º de ESO y 1º y 2º de bachillerato; el martes se continuó con la recepción al resto de los cursos y el miércoles comenzaron las clases para todos. Después de dedicar esas jornadas al conocimiento de las aulas y los tutores, volver a tomar el pulso a los horarios y a pesar de que, como es habitual, aquellos alumnos de primer curso se encuentran todavía un poco desconcertados por el cambio, las clases die-

ron comienzo con importantes novedades.

Por primera vez, el instituto cuenta con todo el profesorado al completo desde el inicio del curso. Además los tutores tendrán este año una reducción del horario lectivo para disponer de más tiempo para dedicarlo a cuestiones propias de las tutorías. Con el fin de aumentar los medios para poder atender con mayor eficacia a aquellos alumnos con necesidades educativas especiales, el I.E.S. «Campo de Calatrava» contará a tiempo completo con un nuevo maestro especialista en pedagogía terapéutica, siendo uno de los pocos centros de la provincia con dos maestros de estas características.

Por otra parte, el instituto continuará con actividades ya iniciadas el curso pasado como el «grupo de ámbito» que reúne a todos aquellos alumnos con problemas en las asignaturas más importantes y que está dirigido a dar una atención lo más personalizada posible al alumnado con riesgo de fracaso escolar.

En cuanto a los exámenes de selectividad que se están celebrando en estos días, son 15 los alumnos que se han presentado en esta convocatoria de septiembre, esperando obtener similares resultados a los que se pre-



sentaron en la convocatoria de junio en la que se obtuvo un 100% de aprobados.



Las cartas deben ser entregadas con los datos personales y con firma original. Luego pueden publicarse preservando la identidad del autor/a.

## El motivo de esta carta

no es otro que el de comentar las que remitieron Dña. Fátima Mondéjar, en el número de Agosto, y Dña. Irene Ocaña, en el número de Julio, a esta misma sección.

Tengo la sensación de que lo que verdaderamente les molesta no es el método que usa el Ayuntamiento para seleccionar al personal. Seguramente, si la elegida hubiera sido una de ellas, lo considerarían perfecto. Más bien, por el tono general de las citadas cartas, creo que les molesta la persona elegida para el puesto de Técnico en el Centro de la Mujer. De otro modo, no se entiende que no se hayan dirigido a esta sección en los mismos términos cada vez que el ayuntamiento contrata a alguien, porque el método suele ser el mismo. Tampoco dicen nada al respecto de la selección de los otros dos puestos del citado Centro. Supongo que entienden que esas otras personas están suficientemente cualificadas, pero no aplican esa misma dosis de caridad a la persona elegida como Técnico.

Digo esto para justificar este escrito para tener un motivo por el que escribir, ya que, por suerte para mí, la persona elegida para el puesto en disputa es mi hermana

Yo creo que las cualidades que se le deberían exigir a quien desempeñe un puesto en el ámbito de la Igualdad de Oportunidades debería basar su idoneidad en tres pilares fundamentales: **sentido común, conciencia social sobre el tema y un gran respeto por las personas.** Si, además, tiene una buena formación, mucho mejor. Pero en esas cartas:

1 - No se demuestra demasiado sentido común cuando se afirma *"exiges una titulación de Magisterio (que aún no entiendo que tiene que ver con la plaza en cuestión)..."*. En primer lugar, no es la única titulación que permitía optar al puesto, y, en segundo lugar, si resulta que los titulados encargados de la formación y educación de los niños y niñas más pequeños, de la formación de adultos, etc., no entienden el significado de la IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, apañados estamos. Se me escapa un detalle, a lo mejor es que Dña. Fátima conoce a alguien con el título de Diplomado/a o Licenciado/a en Igualdad de Oportunidades, título expedido por alguna Universidad que desconozco, pero no creo que sea así.

No es muy convincente en lo tocante al sentido común afirmar *"pues está el comodín de la entrevista personal criterio muy subjetivo"*. Sobre todo si quién lo afirma en tono despectivo es, según tengo entendido, Licenciada en Psicología. Me extraña que no se haya dado cuenta de que una de las salidas profesionales más comunes para su titulación es la de formar parte de los gabinetes de selección de personal, recurriendo casi siempre a las entrevistas personales. Si me permite darle un consejo, aunque no creo que lo necesite más le vale no ir por ahí aireando esas opiniones acerca de esa labor profesional y así tendrá más fácil conseguir, ¡ojalá sea pronto!, un puesto de trabajo.

Tampoco parece muy convincente afirmar *"soy una de las candidatas que presentó una solicitud para la plaza de Técnico, sabiendo que no podía*

*optar por dicha plaza por mi falta de formación y experiencia..."*. Es de agradecer tanta sinceridad a Dña. Irene. Lo que no cuadra con esa confesada falta de preparación es dudar de las cualidades de la persona elegida para el puesto y del criterio de un tribunal.

2 - No se demuestra demasiada conciencia social cuando se afirma *"me gustaría que nuestro Ayuntamiento tuviera alguna vez en cuenta a los cientos de titulados universitarios miguelturreños..."*. Y según esa opinión, el Ayuntamiento debería convertirse en oficina de empleo para el colectivo supuestamente más preparado para enfrentarse a eso que llamamos mercado laboral. Está bien recalcar lo de "miguelturreños", no sea que venga algún trabajador de fuera, esté más preparado y nos quite el puesto.

De cualquier forma, Dña. Fátima empieza a ver cumplidos sus deseos: la persona contratada es titulada universitaria y miguelturreña.

3.- No se demuestra gran respeto por las personas cuando se afirma *"si nos fijamos en los CRITERIOS en que se basan los tribunales: si no eres "amigo de", "hermano de", "novio de"..."*. Se pone en duda la labor de un tribunal formado por cinco personas: dos concejales del P.S.O.E., un concejal del P.P., un trabajador cualificado del Ayuntamiento y un técnico de la Junta de Comunidades. Pienso que, si se tienen sospechas de algo parecido a la prevaricación en la actuación de un tribunal de un acto administrativo público, lo mejor es presentar una denuncia ante las autoridades competentes. Lo que pasa es que es más fácil lanzar sospechas que demostrar supuestas verdades.

No se demuestra gran respeto por las personas cuando se afirma *"Solamente hay que echarle un vistazo a algunos de los puestos ocupados en nuestro ayuntamiento..."*. Se tacha de "enchufados" a algunos de

los trabajadores de este Ayuntamiento, sin entrar a valorar si están o no cualificados y, por supuesto, sin dar nombres.

Puede que la persona elegida como Técnico no fuera la más idónea, aunque no es eso lo que creyó el tribunal, pero, de momento, ha demostrado:

1 — Sentido común, al no contestar a las cartas citadas (yo no tengo tanto).

2.- Conocer de primera mano la problemática social y laboral de Miguelturra en su anterior puesto.

3 - Tener respeto por las personas, al no dudar de la integridad de aquellos miembros del tribunal que NO la consideraron la más idónea en ésta y en otras ocasiones en que cometió el pecado de aspirar a un mejor puesto de trabajo.

Para terminar, confesaré que he llegado a pensar que las dos cartas mencionadas se han escrito al dictado (yo también tengo derecho a hacer suposiciones malévolas) pero he descartado esa hipótesis porque no puedo entender que, personas con tan elevado nivel de formación, necesiten o consientan que alguien les dicte las cartas personales.

Solo me queda añadir que en gran número de ocasiones, la ineptitud no tiene otra salida que las pataletas.

**Raimundo Rodrigo Ruiz**  
D.N.I. 5632101

## De cómo a quien no tiene argumentos, sólo le quedan los ataques personales y las mentiras

Esta carta responde a la escrita por la Concejala de Empleo y Mujer del pasado mes titulada "De cómo en el empleo, también, nunca llueve a gusto de todos", carta que yo hubiera titulado "Estamos hartos de que cuando llueve siempre nos mojamos los mismos". Esta persona responde mi crítica general a la gestión de empleo del ayuntamiento con un aluvión de ataques personales y datos falsos: ya que se pone a atacar al

menos podría buscar mejor mis datos, ya que tanto interés tiene en ellos. Para empezar, ni yo fui encuestadora, ni me contrató el Ayuntamiento, ni en ese proceso de selección se quedaron tantísimas personas fuera (sólo 12, me parece recordar, nada que ver con las decenas de personas que se han presentado a otro puesto donde la plaza estaba dada de antemano). Además, si tengo puntos en el apartado de formación en uno de los puestos que me he presentado.

En cuanto a otros aspectos, me gustaría aclarar que cuando dije que el Ayuntamiento podría dar una oportunidad a los titulados, me refería a algún tipo de becas o prácticas remuneradas. Y ya sé que el Ayuntamiento contrata a personas sin experiencia, pero sólo quedaba que se exigiera experiencia para algunos puestos. También quiero aclarar que yo no me quejaba por la publicación de puntuaciones de cada persona, sino que me parece un robo que una persona sin empleo tenga que pagar euros para presentarse a un proceso de selección donde ni siquiera se le haga una entrevista.

Antes de terminar, me gustaría resaltar que mi crítica se refería a la gestión del empleo en general; no obstante, conozco muchas personas en el Ayuntamiento que entraron en una forma justa y que realizan muy bien su trabajo.

Por último, agradezco sinceramente a esta persona su consejo de seguir formándome y preparándome, aunque probablemente yo tenga más formación que ella: tengo una licenciatura y estoy acabando un master. A lo mejor se refería a que para completar mi formación tengo que entrar en un partido político para encontrar trabajo, y en este caso declino su consejo porque cuando trabaje, quiero que sea por mis propios méritos, cosa que muchas personas no pueden decir.

**Fátima Mondéjar**  
DNI 5679476 V

Voleibol

## La Selección Española y el V.A. Toledo campeones en Miguelturra

Las dos últimas jornadas del «Villa Miguelturra» resultaron especialmente espectaculares en cuanto a nivel y participación, tanto en masculino como en femenino.

CATEGORÍA PRIMERA DIVISIÓN NACIONAL MASCULINA

El primer encuentro fue todo un espectáculo, entre dos equipos que dieron un nivel muy alto en cuanto voleibol, aunque la suerte no estuvo de cara de los muchachos de MIGUELTURRA, que aunque empezaron flojos en el primer set, sólo en mitada del mismo conseguirían irse en el marcador los de la

SELECCIÓN ESPAÑOLA, que no sólo no amedrentaron con su altura, 195 cm de media, sino que al final del mismo limaron la diferencia en el marcador. Pero las cosas no quedarían así ni mucho menos, ya que los jugadores migueltureños en los comienzos del segundo y tercer set estuvieron arriba en el marcador, y sólo la disciplina en los sistemas tácticos les permitieron a los muchachos de la selección irse arriba en los finales de los juegos disputados, aunque hay que decir

verdad que la mala suerte se alió con los muchachos de MIGUELTURRA, que tuvieron en sus manos ganar los dos últimos juegos, y sólo errores tonos permitieron imponerse a los

muchachos de la SELECCIÓN.

En el segundo encuentro entre la SELECCIÓN ESPAÑOLA y el CIUDAD DE LA CERÁMICA, también fue muy competido al comienzo, ya que los muchachos de Talavera de la Reina empezaron ganando el primer juego por 20-25 en lo que fue un magnífico set de los talaveranos, que bordaron su juego tanto en ataque como en defensa, presionando muchísimo a los muchachos de la SELECCIÓN, que no sabían como quitárselos de encima. Sólo a lo largo de los tres juegos siguientes, la SELECCIÓN ESPAÑOLA se asentaría en la cancha con mayor determinación y orden, consiguiendo imponerse a partir del segundo juego por tanteos de 25-18, 25-20 y 25-16 puntos.

En el último partido de este triangular, muy esperado por los aficionados entre la A.D.V. MIGUELTURRA y el CIUDAD DE LA CERÁMICA, ya que van a ser rivales directos en la Primera División Nacional, los muchachos migueltureños dejaban en la lona a TALAVERA con un 25-16 puntos.

### AMPA I.E.S. Campo de Calatrava. CONVOCATORIA

El día 8 de octubre, a las 8 de la tarde, se convoca a los padres de alumnos a la asamblea General Ordinaria que se llevará a cabo en el salón de actos del instituto, para tratar temas de interés y la renovación de la Junta directiva.

Pesca

## Un campeón del mundo en el club local

«Curro» Rodríguez pertenece al club de pesca Guadiana

El pescador ciudarealeño pudo ver cumplido el sueño de su vida cuando, en la localidad portuguesa de Coimbra, se convirtió en el primer español que logra el campeonato del mundo de pesca en agua dulce, lo que incluso le permitió convertirse en uno de los cinco mejores pescadores de toda la historia.

Por este triunfo los integrantes del club de pesca Guadiana, de Miguelturra, quieren manifestar su satisfacción, al tiempo que aprovechan para felicitar al campeón manchego.



# VII Maratón Popular de Castilla-La Mancha

Miguelturra volverá a ser el «punto caliente» de la prueba.

Hace siete años, gracias al club Quinto Aliento de Ciudad Real, instituciones públicas como la Junta de Comunidades y los ayuntamientos de Miguelturra y Ciudad Real, apoyaron el proyecto de organizar en nuestra tierra una de las pruebas más importantes del atletismo como es la carrera reina del fondo: los 42,195 km. del maratón. A este proyecto se sumaron multitud de empresas privadas.

Además a la prueba le dieron el carácter de popular, por lo que propicia la participación de todo tipo de deportistas, desde los más cualificados a los más voluntariosos.

Y en esta prueba, el mejor papel desde el punto de vista de la animación siempre lo ha tenido el pueblo de Miguelturra, respaldando la llamada del patronato de deportes.

La séptima edición será el día 27 de octubre, desde las 10 de la mañana y en ella participarán atletas del club San Isidro de Miguelturra.



Miguelturra y maratón popular son dos conceptos que desde el principio han hecho 'buenas migas', han creído el uno en el otro, se vuelcan los migueltureños con los maratonianos y, a su vez, los deportistas reiteran su agradecimiento por esas muestras de animo que les ayudan a superar esos últimos metros hasta llegar a la meta.

Estamos ante la VII edición de una prueba totalmente consolidada que ha conseguido la fidelidad del público migueltureño y de los deportistas locales que recientemente han constituido dentro del club la "sección de maratonianos" en nuestro municipio, porque su principal "gancho" es que si algún deporte popular.

Animo a todos y suerte porque, nunca mejor dicho, lo importante es llegar.

## Román Rivero, alcalde de Miguelturra

## La Peña del Real Madrid mejora sus instalaciones

Comienza la temporada de liga y la Peña del Real Madrid de Miguelturra ha trabajado por ofrecer un mejor servicio a sus asociados. Para ello, al final del verano se ha procedido a instalar un equipo de extracción de humos para evitar las molestias ocasionadas por el mucho tabaco que se consume durante la disputa de cualquier partido televisado. De esta forma en apenas unos minutos el aire del local se queda totalmente renovado.

Pero además de esta instalación, también se ha procedido a la instalación de aire acondicionado con bomba de calor, lo que ha supuesto un importante esfuerzo económico, que se une al que ya se viene haciendo desde el año anterior con la compra del local social.

Todo este esfuerzo se viene realizando para que cada día los socios y socias de la Peña que, por cierto a han superado la cifra de 280, puedan disfrutar más



cómodamente de los partidos que disputa el campeón de Europa, más aún después de los fichajes estrella de las últimas temporadas al que se ha unido el de Ronaldo.

### ASAMBLEA GENERAL

Por otro lado, y como es habitual, el día 4 de octubre tendrá lugar la asamblea anual, en

donde se tratarán los obligatorios puntos del día, entre los que destacan la renovación de la Junta Directiva y todo lo referido a los asuntos económicos, con especial detenimiento en lo relativo a la compra del local. La reunión será en la sede y comenzará a partir de las 9 de la noche.

# Cascoloko triunfó en el I Raid Sinllel (Daimiel)

El pasado 14 de septiembre se celebró el I Raid de Daimiel, constando de un recorrido de más de 100 Km, acudiendo a la cita 220 participantes de todos los puntos de España.

Y fueron nuestros representantes: Juan Carlos Terceiro, Miguel González, José Rodrigo y Yolanda Pérez.

La prueba comenzó a las 11 de la mañana y muy pronto iban a destacar nuestros componentes, en especial Juan Carlos que iba a demostrar su buen estado de forma, se escapó en el Km 9, rodando por un circuito muy duro, más de 60 Km en solitario y a un muy buen ritmo, mientras Miguel andaba con el grupo perseguidor, manteniendo el tipo, incluyendo un problema con su cala de la zapatilla hasta tener que subir descalzo en la gran subida que hubo; por el medio andaba Pepe, demostrando su carácter y el no rendirse jamás que siempre demuestra en cualquier ruta. Un poquito más atrás andaba nuestra fémica Yolanda, con gran pundonor y resistencia.

Hasta el final de la ruta no se iba a determinar los campeones, Juan Carlos iba encaminado de ganar esta durísima prueba pero desgraciadamente un problema físico a falta de 5 km. le hicieron bajar el ritmo, incluso hasta hacerle detenerse a estirar, pero sacando fuerzas de donde casi no tenía consiguió subirse a la bici y acabar en una grandiosa 2ª posición (Ánimo Carlos, la próxima es tuya). El siguiente de los nuestros en acabar sería Miguel, acabando en una meritoria 6ª posición y 2ª de su categoría.

El tercero de los nuestros sería nuestro presi, un poquito cansado, eso sí, pero contento con acabar en

el puesto 140. Finalmente Yolanda desgraciadamente acarreando fuertes dolores, en el Km 65, tuvo que abandonar, no sin su mérito correspondiente.



Con estas letras y en nombre de Cascoloko, os queremos agradecer el esfuerzo realizado en esta prueba y demostrando que Cascoloko siempre está ahí delante de con los mejores.

## III Cicloturista nocturna Cascoloko

El pasado día 24 de agosto 35 ciclistas nos concentramos en la plaza para celebrar esta 3ª marcha nocturna.

Partimos a las 22:00 horas, un recorrido de 25 km., hubo compañerismo y buen rollito en toda la marcha, se terminó hacia las 23:30 en el depósito de agua, donde nos metimos una parrillada impresionantemente "pa" el cuerpo.

Quiero agradecer el apoyo del Patronato de Deportes, Despacho de Victoriano, José Mª Romero, Justo Fernández y Masavis.

Hubo también una pareja de reporteros, Julio de piloto y Juan Luis hizo de reportero gráfico.

A continuación paso a destacar el servicio de catering de esta noche, como chef principal, Claudio, y como "pinches de cocina" cariñosamente, Paqui y Loli. Dar las gracias a los familiares y socios del club que estuvieron allí, a José Luis Barba que nos acompañó con su coche, a Protección Civil, a Charly y Jacobo, como preparadores oficiales y por último a mi mismo y a mi madre como piloto y copiloto del coche escoba.

Gracias a todos por esta noche.

Fco. Javier García  
Vocal de la Junta Directiva.

## Peña Cicloturista «QUE EL RITMO NO PARE»

La Peña Cicloturista de Miguelturra ha tenido en el mes de Septiembre una actividad frenética como consecuencia de la celebración de su décimo aniversario, para cuya conmemoración se han realizado diferentes actos de los que cabe destacar la comida de hermandad entre todos los socios de la Peña y simpatizantes (ya que para compartir unos momentos de amistad y compañerismo tanto en la carretera como fuera de ella siempre hay tiempo).

Igualmente ha disfrutado de la organización de la XII marcha cicloturista de carretera « Villa Miguelturra» en colaboración con el Patronato de Deportes de nuestra ciudad a la que concurrieron numerosos ciclistas, destacando la participación de la Peña El Prado, La Canalla y Ciclotour todas ellas de Ciudad Real así como otros aficionados y notando la ausencia de la Peña Cascoloko de Miguelturra que con toda seguridad por motivos más que justificados no pudieron acudir a la cita, esperando compartir con ellos en breve alguna ruta.

También es de destacar la colaboración en la realización del día de la bicicleta poniendo a disposición del Patronato de Deportes nuestro vehículo de apoyo y material deportivo que fue repartido entre los participantes. Aprovechando la ocasión para agradecer a la corporación local representado por dicho Patronato su apoyo en todos los eventos e iniciativas que se han presentado, si bien, no sólo económicamente en mayor o menor medida, sino también y no menos impor-



tantes con apoyo logístico y recursos humanos por lo que nos complace y agrada no sólo llevar el nombre de nuestra población por todos aquellos rincones de la geografía que visitamos, sino además poder decir que contamos con unas autoridades locales volcadas con el deporte entendiendo este no sólo como un mecanismo de superación personal, que ya es importante, sino como un medio de invertir en calidad de vida y convivencia que se traduce en que cada vez más Miguelturra sea un referente a tener en cuenta por otras poblaciones de nuestra Comunidad, por lo que animamos al Patronato Municipal de Deportes para que continúe con esta dinámica que traerá con toda seguridad grandes éxitos para el deporte de nuestra localidad.

Manuel Román Fonseca  
Vocal Peña Cicloturista

## Fútbol-Sala Autoescuela Hidalgo se proclamó campeón del Trofeo

Con motivo de nuestras fiestas y como ya viene siendo habitual, el C.D.E. Fútbol-Sala de Miguelturra organizó el XI Trofeo Virgen de la Estrella con la participación de Autoescuela Hidalgo de Puertollano, Yesos Aceña de Valverde y una selección local.

Los de Puertollano se llevaron el trofeo tras derrotar a los de Valverde (5-4) y a la selección local (2-0), Yesos Aceña quedó segundo derrotando a los churriegos (3-2). No hubo grandes diferencias sobre la pista aunque Autoescuela Hidalgo demostró su superioridad y los de Miguelturra bajos físicamente y falta de conjunto, algo muy propio en estos partidos y sobre todo en fiestas. Pero todo salió bien y los chicos pasaron un rato agradable e intentamos que estuvieran como en su casa y creo que se consiguió pues todos ellos confirmaron la satisfacción de venir a Miguelturra. Falló el público, hubo poco, como siempre los mejores, pero hay que reconocer que a esa hora había otras actividades deportivas muy interesantes, esta coincidencia se tratará de evitar en próximas ocasiones aunque con tanto deporte resultará difícil. La selección estuvo formada por algunos veteranos Vivi (Ganadero); Chule (Bola Boba) y Juan Pablo (Medes), otros debutaron como Víctor (Korcholis) y Alberto (La Castaña) y el resto ya tenían alguna experiencia en este tipo de partidos: Javi (Conrado); Oscar (Pis Pas); Ricardo (Bohemia) y Santi (Villa Miguelturra); a última hora Juanjo (T. Cañizares) y Damián (Ciberteca) no pudieron asistir. Agradecer la presencia de nuestro Alcalde, Roman Rivero y la de nuestro Concejal de Deportes, Agapito Arévalo, el cual hizo la entrega de trofeos y también la del entrenador de la selección Pepe Caraballo.

Lo dicho, lo importante es que todo salió bien y que cada uno disfrute de lo suyo sin perjudicar a los demás.

Rafa

# MIGUELTURRA EN LA EDAD MODERNA



Indudablemente, los libros de visitas de la orden de Calatrava, pese a lo denostado que han sido por algunos historiadores, basándose en que es una reiterada repetición de frases y mandamientos a modo de formulario, son y seguirán siendo una fuente inagotable de datos y noti-



cias. Desde nuestro particular y modesto punto de vista, son un retrato de la situación de los pueblos en los años en que fueron escritos.

En cualquier frase, como apoyo argumental para establecer alguna sanción, o cualquier mandamiento aparecen datos de incalculable valor, comentarios sin importancia pero que en su transcurso nos regalan pequeños detalles del momento que pasaban nuestros antecesores. Suelen ser datos fugaces pero en algunos casos extremadamente interesantes.

En este mes, en el que presentamos la visita que se realizó a la ermita de Santa María de la Estrella, quien redacta estas líneas ha sentido una enorme satisfacción al encontrar, en la complicada y laberíntica lectura de su grafía, nuevos datos que nos arrojan una poquita más de luz sobre nuestro pasado. Coincidimos además con el mes de septiembre que se acaba de terminar y en el que hemos vivido nuestras fiestas patronales; esos momentos donde muchos, aunque durante el resto del año ni tan siquiera paseen por los alrededores de la ermita-convento, durante las fiestas de nuestra Virgen de la Estrella, se reencuentran año a año con su patrona, la patrona de su pueblo.

A grandes rasgos, pues este mes simplemente pretendemos presentar a todos nuestros vecinos la transcripción completa de este documento. Adelantamos los temas más destacados de los que obtenemos información este mes y de los que realizaremos algunos comentarios el próximo. Son los siguientes:

1º La imagen de la Virgen y su vestuario.

2º La administración de la ermita (aún no existe hermandad-

cofradía).

3º La construcción del edificio.

4º Pestes y hambre en la década de 1502-15101.

Sobre estos cuatro pilares basaremos nuestra argumentación durante los próximos meses. No obstante, lo que realmente pretendemos es "hilar" la argumentación histórica en torno a la ermita e imagen de nuestra patrona, por lo que necesariamente tendremos que realizar referencias a los datos que ya conocemos por la visita que se realizó en 1502.

**Ynventario de los byenes et hornamentos que tiene la hermita de nuestra señora Santa Marya de la Estrella de la vylla de myguelturra.**

**26 de febrero de 1510<sup>2</sup>**

-Un caly de plomo con su patena<sup>3</sup>.

-Dos pares de corporales<sup>4</sup>.

-Un frontal<sup>5</sup> de cuero con una savana cosydos.

-Un otro frontal de lyenço.<sup>6</sup>

-Unos manteles<sup>7</sup>.

-Un bryal<sup>8</sup> azul con una cortapysa<sup>9</sup> de terçipelo.

-Un pañuelo negro guarnecido con çintas negras<sup>10</sup>.

-Un tocado<sup>11</sup> y dos sartales<sup>12</sup> cada uno con una cruz de plata.

-Una saya<sup>13</sup> de tafetan<sup>14</sup> blanco.

-Dos camisas la una labrada y la otra blanca<sup>15</sup>.

-Otra camisa çintada.

-Unas manguillas de lyenço<sup>16</sup>.

-Otro sartal blanco.

-Un bryal verde con unas tiras de terçipelo<sup>17</sup>.

-Otro bryal colorado.

-Un monguil de seda morada.

-Una saya de tafetan blanco.

-Una camysa labrada.

-Otra camisa çintada.

-Otro mantel con una çinta<sup>18</sup>.

-Un tocado<sup>19</sup>.

-Una gorguera<sup>20</sup>

-Un bonete<sup>21</sup> de terçipelo.

-Una caldernela quebrada.

-Un sartalejo con un coral engastonado en plata.

-Un paño de santa Susana.

-Un retablo ençima del altar.

-Una lampara.

-Una campana.<sup>22</sup>

-Y dos candeleros<sup>23</sup> de hierros y otro grande<sup>24</sup>.

-Una cruz con un cruçifixo de laton.

-Un calado<sup>25</sup>.

-Una campanilla y un arca<sup>26</sup>.

**Mandamiento al concejo de myguelturra sobre la hermita de nuestra señora Santa María de la Estrella**

Yo frey Sancho de Lendoño comendador de la Torre de Cañáveral e yo frey Rodrygo del moral pryor de San Benito de la çibdad de Jahen vysytadores generales de la horden y cavalleria de calatrava por el muy alto y muy poderoso el Rey don Fernando

nuestro señor admynistrador perpetuo de la dicha horden por abtorydad apostolyca façemos saber a vos el concejo, alcaldes, alguazil, regidores de la vylla de Myguelturra que agora soys o fueredes de aquí adelante que vymos las cuentas de señora Santa Maria de la Estrella desde veynte y un dias del mes de abril del año que paso de mill y quinientos y dos años que fueron vystas e examinadas por frey Pedro de Aguayo comendador de malagon et frey Pedro de Troya pryor de San Benito de la çibdad de Sevilla vysytadores que fueron de la dicha horden fasta veynte y çinco dias deste presente mes de febrero de mill y quinientos y diez que hallamos por mayordomo de la dicha yglesia a Francisco Hernandez vecino de la dicha villa et hallamos que hizo de alcance a la dicha hermita setenta y çinco maravedies de un año que a tenido cargo de la dicha hermita porque de los otros años no pudimos de ver relacion por ser falleçidos los mayordomos que an tenido cargo de la dicha hermita e por no fallar lybro de reçibo y gasto claro y çierto por donde pudieramos averyguar las cuentas de la dicha hermita de cuya herades dignos de executar las penas que vos quedaron dispuestas por los vysytadores pasados las quales no executamos en vosotros por razon de los trabajos de pestilencias e hambres de los años pasados pero mandamos al mayordomo Francisco Hernandez que compre un lybro enquadernado en pergamino donde se asyente el reçibo y gasto por grande e por menudo e al pye se haga en cada un año el feneçimiento de la cuenta de manera que aya raçon e cuenta lo qual mandamos que tomeys vos los oficiales del dicho concejo so pena de cada dosçientos maravedies.

E porque hallamos que la ymagen de nuestra señora tiene tres bryales porque vos mandamos que vendays el bryal de los verdes y de los maravedies porque se vendieran hagays enluzir la dycha yglesia y de las mas lymosnas que ovyeredes hagays hazer un seno conforme a otro que teneyts fecho conforme a otro que teneyts fecho<sup>27</sup> a la parte de arriba, cabe el altar junto al camyno y hagays el hastial de la parte del agua junto a la puerta revocar con cal y arena.

Y asy mysmo tened syempre bien retejados los tejados y fazedles sus cavalletes de cal y arena e de teja.

El dicho mayordomo el dicho libro como dicho es para que podays dar buena cuenta a los vysytadores de la horden e al governador desta provynçia o a su tenyente e no a otra persona alguna par que vean en que e como se gastan los byenes de la dicha hermita de lo qual mandamos dar y dymos este nuestro mandamiento firmado de nuestros nombres e del escrivano de nuestra vysytacion cuyo traslado mandamos asentar en los lybros della que es fecho en la vylla de myguelturra a veynte y seys dias del mes de febrero de myll y qyntonientos y

diez años.

FIRMAS DE LOS ESCRIVANOS

Por mandado de los señores vysytadores

FIRMA DEL ESCRIVANO

José Manuel Ocaña Barba

1 ¿Porqué circunscribimos los posibles años de peste y hambre a esas fecha? Por que, hasta que no tengamos otros datos que nos confirmen lo contrario, en la visita realizada en 1502 no se menciona y se observa por los datos que conocemos que se hubiese abierto ningún periodo de crisis económica y de subsistencia en la población de Miguelturra.

2 Según el catálogo documental que venimos confeccionando con la publicación de estos artículos se trata del documento 24.3. Ermita de Santa María de la Estrella. 26 de febrero de 1510. Pp. 249 a 250.

3 **Patena:** Pláttilo de oro o plata o de otro metal, dorado, en el cual se pone la hostia en la misa, desde acabado el padrenuestro hasta el momento de la comunión.

4 **Corporal:** Lienzo que se extiende en el altar, encima del ara, para poner sobre el la hostia y el cáliz. **Ara:** Losa o piedra consagrada sobre la cual extiende el sacerdote los corporales para celebrar la misa. La tradición católica en nuestro pueblo indicaba que no podía ser tocada por las mujeres.

5 **Frontal:** Paramento de seda, metal y otra materia con que se adorna la parte delantera de la mesa del altar. En la visita de 1502 se indica a cerca de este frontal que tenía pintada la imagen de Ntra. Sra.

6 La visita de 1502 era más explícita. Señalaba que esta tela de lienzo estaba "pintada a colores con formas de estola". **Estola:** Ornamento sagrado que consiste en una banda de tela de fos metros aproximadamente de largo y unos siete centímetros de ancho, con tres cruces en medio y otra en cada extremo, los cuales se ensanchan gradualmente hasta medir en los bordes doce centímetros.

7 En la visita anterior aparece como adornado con çintas alfanajes coloradas, amarillas y azules.

8 **Brial:** Vestido de seda o tela rica



11 **Tocado:** Prenda con que se cubre la cabeza de la imagen. En la visita de 1502 la imagen contaba con cuatro tocas. "dos de seda viejas y rotas y otras dos de seda buenas". En esta visita ya sólo se conservan dos, suponemos las nuevas.

12 **Sartal:** Etimológicamente, serie de cosas metidas por orden en un hilo, en una cuerda, etc. En nuestro caso podemos describirlo como tira de cuentas, separadas las unas de las otras en función de su utilidad. Podría ser, aunque sin especificar un rosario o un sartal para contar padrenuestrros.

13 **Saya:** En nuestro caso este término hace alusión a dos vestimentas distintas. Por un lado la vestidura talar a modo de túnica que utilizan los sacerdotes en las ceremonias religiosas y por otro, el propio vestuario de la imagen de la Virgen. Curiosamente, en esta visita sólo se enumeran dos sayas, cuando en la visita de 1502 encontramos 7: una colorada, dos blancas de estola y otras tres blancas, dos de ellas para la fiesta de la imagen, una de ellas sin mangas.

14 **Tafetán:** Variedad de tejido de seda. Tela delgada de seda, muy tupida, de varias especies; como doble, doblete, sencillo, etc.

15 En el caso de las camisas ocurre lo mismo que con las sayas. No podemos distinguir las que son de la imagen de las que utilizaran los sacerdotes. En cualquier caso, observamos que aumentan considerablemente. Frente a la única camisa que computamos en la visita de 1502 ahora encontramos 5. Todas son blancas y de ellas 2 están labradas, 2 están çintadas y una no se especifica.

16 En la visita de 1502 se especificaba que estas mangas de lienzo eran de la imagen indicando además que estaban raídas.

17 Figura en la visita de 1502 como nueva.

18 Según la visita anterior estos manteles eran de lino "con unas çintas anchas verdes a colores"

19 De seda.

20 **Gorguera:** Adorno del cuello hecho de lienzo plegado y alechugado.

21 **Bonete:** Especie de gorra de varias hechuras y comúnmente de cuatro picos, usada por los eclesiásticos.

22 No figura en el inventario anterior.

23 **Candelero:** Utensilio que sirve para mantener derecha la vela o candel. Consiste en un cilindro hueco unido a un pie con una barreta o columilla.

24 Uno de los candeleros pequeños era para el altar, según la visita anterior.

25 **Calado:** Encajes o galones con que se guarnecían los jubones desde los hombros, bajando en punta hasta más debajo de la cintura.

26 La campanilla era de cobre y el arca de pino.

27 Esta frase aparece repetida en el texto original, por lo que se trata de un error del escribano de la comisión.

para uso de la imagen que se ataba a la cintura y bajaba en redondo hasta los pies.

9 **Cortapisa:** Guarnición de diferente tela que se pone en cierta prenda de vestir.

10 En el inventario anterior figura como "Un pedaço de lyenço tynto colorado e baxo con colores negros".



# PUBLICAMOS SUS FOTOS



**José Cañizares** nos deja esta primera imagen del «Dream team» miguelturreño, uno de los equipos que antecedió al actual miguelturreño, y en el que vemos de izquierda a derecha y empezando por los que están de pie a los siguientes: Alejandro Muñoz (delegado), Honorato Rivas, Gabriel Cañizares, Antonio Rivas, Luis Fernández, Joaquín González, Claudio Fernández, Blas Cañizares, Luis Jurado, Wilberto Barahona, José Antonio Hervás, José Cañizares,

Agustín Tercero y Francisco Rodrigo.



**Foto 2: José San Martín** nos acerca las escenas de la recordada mili, que, por cierto, él la realizó en un lejano lugar que, en otro tiempo perteneció a España: Sidi Ifni. En todas ellas aparece otro conocido churriego, como es Eulogio Martín, conocido como «Candil». Todas son del año 1961.

En la primera los vemos con otros compañeros junto a dos niños marroquies y rodeando a un burro.

**Foto 3:** José y Eulogio, con otros dos compañeros dentro del cuartel. Por detrás se observa cómo los barracones estaban hechas de madera.

**Foto 4:** También en el cuartel, pero ahora cuando se preparaban a cocinar un gato que le habían «descuidado» a un Brigada.

**Foto 5:** De derecha a izquierda vemos a José, Julián el de «Acción» (vive en Barcelona) y Eulogio, durante una visita al cuartel de Tiradores, donde fueron a visitar a Julián.

**Foto 6:** José y Eulogio posan, más chulos que un ocho, dentro del cuartel.

**Foto 7:** No es que ensayaran para el circo, es que se encontraban en un cuartel de transmisiones.



## Coleccione los libros sobre MIGUELTURRA

«Miguelturra, imágenes para el recuerdo»: dos ediciones, que reúnen más de 400 fotos, la mayoría inéditas y que te trasladan a otras épocas de nuestro pueblo.

Por sólo 6 y 3 euros, respectivamente.

«Calles y rincones de Miguelturra. Ayer y hoy» a todo color y con un precio de 6 euros.

«Fascículos de Historia Local». (al precio de 0,60 euros cada uno).

Nº 1: «La vida del pastor y el esquila»

Nº 2: «Los baños de Trujillo»

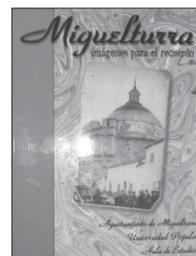
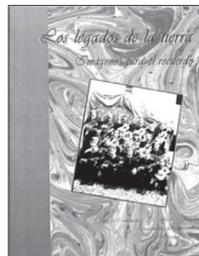
Nº 3: «Calerines: hornos de cal en Miguelturra»

Nº 4: «Artesanía Vegetal: anea, esparto y mimbre»

Nº 5: «Pozos de Nieve»

(En Casa de Cultura).

(LAS FOTOS PUEDEN RETIRARSE UNA VEZ PUBLICADAS)



# ENTREVISTA CON...

Debido al interés informativo para la localidad, a continuación reproducimos la entrevista que los medios de comunicación provinciales realizaron a nuestro alcalde, Román Rivero Nieto, durante el pasado mes de septiembre con motivo de las Fiestas Patronales.

El Alcalde de Miguelturra. Román Rivero, repasa la gestión municipal de los últimos doce meses.

## “Miguelturra es un proyecto en sí mismo”

Cada año, por las fiestas patronales, es un buen momento de pararse a repasar la actividad municipal.

¿ Qué tienen los migueltureños en 2002 que no tuvieron en 2001?

Tienen cuatrocientos vecinos más. La actividad municipal es una cadena de proyectos, iniciativas y obras públicas sin una secuencia fija anual, pero respecto a que proyectos han finalizado en los últimos doce meses destacaría el **Auditorio Multifuncional** (Plaza de toros, espacio abierto para conciertos musicales, para las competiciones deportivas, ...) pues ha estado ocupado con todo tipo de actividades que estaban demandando este espacio necesitado. Por otro lado, y dentro del área cultural, en este mes de septiembre, la **Escuela Municipal de Música** (en este su quinto año cuenta con más de trescientos alumnos de toda la provincia) estrenará un espacio exclusivo donde desarrollar su actividad docente, pues el anterior era insuficiente. Esta es una de las características de un pueblo en continuo crecimiento: todo se nos queda pequeño al poco tiempo. Lo mismo ocurría con el Instituto de Enseñanza Secundaria con apenas ocho años y ya se ha producido una ampliación de sus instalaciones, al igual que el Centro de Atención a la Infancia, donde se han llevado a cabo en el último año obras de ampliación de aulas y servicios. El **pabellón deportivo cubierto en el colegio público Stmo. Cristo**, otra promesa cumplida, otro proyecto largamente esperado, puesto al servicio del colegio en primer lugar y de la comunidad deportiva, en general. Pero quizá, la obra que durante más tiempo ha esperado a ver su fin sea el **parque “Francisco Rivas Moreno”**, ubicado junto a la ermita de la Virgen de la Estrella, dedicado al más insigne migueltureño que vivió entre los siglos XIX y XX, de reciente inauguración. No obstante, el servicio que más tiempo venía demandando el Ayuntamiento, a través del Área de la Mujer, es el **Centro de la Mujer**, puesto en funcionamiento tan solo hace un mes y que atenderá todo tipo de proyectos, iniciativas e ideas, prestando asesoramiento a ese 50 % de la población que más lo necesita.

**Miguelturra es uno de los municipios que más crece en la provincia, ¿A qué crees que se debe?**

Creo que es a la conjunción de la iniciativa pública y privada creando un proyecto urbanístico de desarrollo sostenible en colaboración con los colectivos ecologistas, o dicho con otras palabras,

un proyecto donde el desarrollo signifique calidad de vida, donde la solución de los problemas actuales no conlleven problemas para el futuro, sino todo lo contrario. Quizás la iniciativa de recuperación de la flora autóctona (principalmente encinas y olivos) que la obra de la autovía había condenado a la hoguera y su trasplante en la Sierra de San Isidro, en parques y zonas verdes del municipio, sea un buen ejemplo de desarrollo sostenible o como el desarrollo no debe significar destrucción necesariamente.

Las infraestructuras que atraviesan nuestro término municipal (AVE, Autovía y futuro Aeropuerto), junto a la proximidad de la Universidad y una oferta de suelo industrial y viviendas a unos precios competitivos, son otros de los atractivos que la gente tiene en cuenta a la hora de elegir Miguelturra para vivir.

En estos últimos doce meses se han puesto en marcha dos nuevos polígonos industriales y se han dado más de trescientas licencias urbanísticas (un 20 % más que el año anterior) completando los sectores de suelo residencial y se han puesto en marcha otros dos nuevos polígonos de suelo residencial que están, actualmente, en pleno desarrollo.

El Ayuntamiento también contribuye poniendo suelo residencial a disposición del Gobierno de Castilla La Mancha para la promoción de Viviendas de Promoción Pública (Una fase apunta de terminarse y otra fase que comenzará a construirse a finales de este año) para aquellas familias de Miguelturra que no puedan acceder a las viviendas de promoción privada.

¿ Y cuando se agote el suelo que el Ayuntamiento tiene programado, qué?

Como ese momento está a punto de ocurrir, estamos preparando un nuevo y amplio **Plan de Ordenación Urbanística Municipal** que contemple, con la experiencia del crecimiento de estos últimos años y la perspectiva de futuro que nos da la cantidad de proyectos pendientes a desarrollar en la próxima década, un nuevo Miguelturra embarcado en el siglo XXI, que ofrezca a nuestros niños y jóvenes, nuestras mujeres y hombres y nuestros mayores un lugar donde se forjen y cristalicen sus iniciativas, y las de aquellos que viniendo de fuera encuentran, en este lugar estratégico de comunicaciones, la ubicación de sus proyectos.

**Hablando de proyectos, ¿ Qué proyectos de futuro tiene pendientes?**



A corto plazo, o sea, de inmediato, tenemos la construcción de un **nuevo colegio público** de enseñanza primaria ubicado en los nuevos sectores residenciales, que deberá estar finalizado para el curso 2003/2004. También debe de iniciarse, a finales de año, las obras del nuevo **Centro de Salud**, a construir por el Sescam en los terrenos cedidos por el Ayuntamiento. el actual está colapsado y es totalmente imposible la dotación de más especialidades y servicios sanitarios hasta que esté construido el nuevo. **El nuevo Centro de Día**, en un histórico edificio, con nuevas instalaciones al servicio del público en general y, sobre todo los nuevos Servicios Sociales, y muy especialmente los dedicados a nuestros mayores, que esperamos pueda estar dispuesto para primavera. Los proyectos de **instalaciones deportivas**, pendientes de la firma del correspondiente convenio con la Consejería de Educación y Cultura, serán licitados y adjudicados en el presente año 2002, para continuar la obras durante el 2003 y finalizar en el año 2004.

Otro de los proyectos por los que el Ayuntamiento apostó, firmemente, fue

por la ubicación en nuestro municipio del **Centro de Formación Profesional** promovido por la CEOE-CEPYME de Ciudad Real, cuya oferta de formación para nuestros jóvenes será fundamental en el futuro. Así como la puesta en marcha de la nueva Escuela-taller “Amelgares”, recientemente concedida.

A medio plazo, venimos trabajando en la puesta en marcha de un proyecto de Singular Interés, un verdadero **Parque Tecnológico para Castilla La Mancha**, junto a la Autovía, de un millón de metros cuadrados, de titularidad municipal. Este proyecto, unido al proyecto de dotación de servicios en banda ancha, a los ciudadanos y las empresas, a través de la fibra óptica, lo que denominamos **proyecto ARO**, son los proyectos más ambiciosos a acometer en los diez próximos años. Como decía el Presidente de la Diputación, hace unos días, “Miguelturra, es todo un proyecto en sí misma”.