

MANCHA

Revista de la Diputación Provincial

CIUDAD REAL 23

III EPOCA

DIC - 86

ENERO - 87



80 Ptas.

**Mastodontes y buitres, una fauna
que hay que conservar**

EN ESTE NUMERO

LOS TRABAJADORES ELIGIERON A SUS REPRESENTANTES

MEDICOS DE PUEBLO: SOLOS ANTE EL PELIGRO

LA MANCHA, PRODUCTORA DE SIDRA Y ESPUMOSOS



CAJA RURAL

PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

MEJORANDO LO PRESENTE.

LIBRETA

Pensión Vida

EJEMPLOS PARA JUBILACIONES A LOS 65 AÑOS

EDAD	(1) APORTACION MENSUAL 5.000 Pts.		(1) APORTACION MENSUAL 10.000 Pts.	
	(2) Capital Asegurado	(3) Fondo Rentabilidad	(2) Capital Asegurado	(3) Fondo Rentabilidad
30 Años	5.800.464	17.859.900	11.600.928	35.719.799
	TOTAL		TOTAL	
	23.660.364		47.320.727	
35 Años	4.219.410	9.713.607	8.438.819	19.427.214
	TOTAL		TOTAL	
	13.933.017		27.866.033	
40 Años	2.958.580	5.074.908	5.917.160	10.149.815
	TOTAL		TOTAL	
	8.033.488		16.066.975	

- (1) Aportaciones mensuales que se actualizan cada año al 10% lineal.
(2) Este es el capital fijo que recibe Vd. al jubilarse. Y Además con el que queda asegurada su vida. En caso de accidente esta cantidad será el doble.
(3) Este es el capital adicional que Vd. recibiría a partir de su jubilación, suponiendo una rentabilidad del 12%. Según sus deseos podría recibirlo en forma de pensión.

INFORMESE EN SU CAJA RURAL



GRUPO ASOCIADO
CAJAS RURALES
BANCO DE CREDITO AGRICOLA

RURAL VIDA S.A. de Seguros y Reaseguros.



Revista de información de la provincia de Ciudad Real.

Edita: Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real. Calle Toledo 17. Ciudad Real.

Redacción, Administración y Distribución: Diputación Provincial. Gabinete de Prensa. Tfnos: 25 00 04 y 22 74 12. Télex: 48890

Presidente: Francisco Javier Martín del Burgo Simarro.

Director: Manuel Muñoz Moreno

Coordinador de Redacción: Ignacio Morate Sánchez.

Colaboradores: María del Carmen Sánchez, Ataúlfo Solís, F. José Gómez Herruz, Juan Gómez Castañeda, Valentín Arteaga, Luis Mariano Mozo, José Rivero, J. González Ortiz, Angel Cerro, Curro Guadiana, Cándido Barba, Javier Coll, José Luis Murcia, Juana Aparicio y Helena Casado.

Dibujo: Víctor Barba Pizarro

Fotografía: Herrera Piña y Ceci.

Secretaria de Redacción: Pilar Arenas.

Coordinador Técnico: Lucio Gómez Brihuega.

Equipo Técnico: G. Márquez, R. Romero, V. Pizarro, P. Márquez, J. A. Flores, J. M^o Ruiz, J. L. Carrasco, J. Márquez, A. Honzarza, L. F. Casero, F. García, Z. Ruedas, J. A. Velascoín, Pedro L. González y Ana I. Márquez.

Imprime: Imprenta Provincial. Plaza de San Francisco, 1. Ciudad Real.

Depósito Legal: C.R. -243-1982

"Mancha" no se hace responsable de las opiniones de sus colaboradores en los artículos publicados ni se identifica con los mismos. Su línea ideológica viene determinada únicamente por sus editoriales.

Fauna viva, fauna muerta

La importancia mundial de los restos fósiles encontrados en el yacimiento paleontológico de Las Higuieruelas, en la provincia de Ciudad Real, y las tareas de conservación de especímenes de buitre negro y buitre leonado, en El Robledo, son temas dispares, pero a la vez con un elemento común: el río Bullaque, que une precisamente especies de animales desaparecidas hace 3,8 millones de años (caballos, rinocerontes, mastodontes, ciervos, gacelas y tortugas) con otras existentes en la actualidad, protegidas por la ley precisamente para evitar su extinción, como los buitres aludidos anteriormente.

El yacimiento de Las Higuieruelas constituye uno de los más interesantes de la fauna fósil, por la variedad y riqueza de su hábitat animal, de los existentes actualmente en España y en Europa. Sin embargo, el tratamiento que se le está dando, aún con estar alentado por la Administración autonómica y provincial, no es todo lo adecuado que se podría esperar, precisamente por la falta inexcusable de recursos. Su financiación es insuficiente, por lo que su futuro se vuelve incierto, ya que no se puede constatar el laborioso trabajo que un yacimiento de estas características conlleva con el solo esfuerzo, y gran entusiasmo, de personas que voluntariamente detraen su tiempo libre para estos menesteres. Hay que dar paso a la investigación en serio. De todos es sabido que España, dentro del concierto económico europeo, es uno de los países que menos invierte en investigación de la índole que sea. En este caso, el esfuerzo económico de la Administración Pública en general, no solamente los escasos presupuestos que la Comunidad Autónoma dedica a estos cometidos, deberían permitir estructurar un trabajo serio que dé como resultados el profundizar y valorar mucho más la riqueza faunística y ecológica del presente.

Precisamente, y por estar en el entorno geográfico en el que se han hecho estos hallazgos paleontológicos, es necesario establecer una obligación moral y formal de conservar y mantener esa especie alada, carroñera —pero no por ello innecesaria— que constituyen los buitres negros y leonados, riqueza de nuestra provincia. El futuro, para estos pájaros en proceso de desaparición, se presenta algo más halagüeño si tenemos en cuenta que la Administración Provincial en colaboración con los Ayuntamientos de la zona se ha propuesto crear una conciencia pública sobre la protección de estas especies, que desempeñan lo que podríamos llamar la limpieza sanitaria de nuestros bosques y parajes, al alimentarse exclusivamente de cadáveres de animales que pudieran ser portadores de infecciones y epidemias para el hombre.

Esta circunstancia debe suponer un toque de atención al abuso de veneno para eliminar a las mal llamadas "alimañas" (bisón, gato montés, reptiles...) pues no es tal el perjuicio que éstas puedan causar a la caza como el que se ocasiona a la propia naturaleza con la desaparición de los buitres, que necesariamente se alimentan de carne putrefacta, pero no envenenada.

	<u>Pág</u>
Editorial	1
Para empezar	3
Buzón de MANCHA	4
Crónicas de la Presidencia. El Servicio Provincial de Recaudación	5

AQUI Y AHORA

Las Higuieruelas, una fauna fósil de hace 3'8 millones de años ...	6
En público y en privado. José Maestro	12
Los pecados capitales de los manchegos. El "bacineo"	16

ECONOMIA

Para empezar	17
Elecciones sindicales, otro aspecto de la democracia	18
Membrilla, un lugar de sidra en La Mancha	25
Los espumosos manchegos	29
España, en la CEE(VI)	31

CULTURA

Para empezar	35
Memorial del suicida - II	36
Escuelas infantiles	38
Tras la huella de las órdenes militares en la provincia de Ciudad Real	42
Conservatorios provinciales	47
Teatro	50
Artes plásticas	50
Música	52
Arquitectura	52
Libros y publicaciones	53
Contemporáneos	55

SOCIEDAD

Para empezar	58
La medicina rural en la provincia	60
Adictos al mercadillo	65
Disminuyen los procedimientos judiciales	70
Las escuelas deportivas, en fase de expansión	74
At. Tomelloso, campeón del III Trofeo de Fútbol "Diputación Provincial"	77
Aquí los toros. "El Clavileño"	79
Retratos. José Damián González Aguado	81

COLABORACIONES

En defensa de la naturaleza	83
-----------------------------------	----

PASATIEMPOS	84
-------------------	----

HISTORIA DE LA PROVINCIA (Cómic)	85
--	----

III Semana de Cine Español, Muestra de Teatro Regional y III Encuentro de Teatro "Persona"	págs. ctrals.
--	---------------



CAMBIO DE DENOMINACION

El Hospital Psiquiátrico Nacional Infantil "La Atalaya", de Ciudad Real, ha cambiado su nombre por el de "Centro Regional para Minusválidos Psíquicos Profundos La Atalaya", según acuerdo del Gobierno autónomo de Castilla-La Mancha. El Centro Regional prestará atención y asistencia integral a minusválidos psíquicos, preferentemente adultos, afectados por un retraso mental profundo, y que requieran este tipo de cuidados.



JORNADAS SOBRE DROGO-DEPENDENCIA

Se celebraron en Ciudad Real las VII Jornadas de Formación e Información sobre Drogodependencias, dirigidas fundamentalmente a personal sanitario, educadores, asistentes sociales y responsables de las Fuerzas Armadas y de Seguridad del Estado, con objeto de conseguir la puesta al día en lo concerniente a la problemática social de la droga y sus consecuencias. La organización ha corrido a cargo de la Asociación Provincial contra la Toxicomanía.

DURAS CRITICAS DE MARCELINO CAMACHO

El Secretario general de CC.OO. Marcelino Camacho estuvo en Ciudad Real, donde no le faltó tiempo para lanzar duras críticas contra la UGT y sus dirigentes, de quienes dijo que "cuando hablan de ideas, hablan de billetes". Tampoco faltó su crítica al Gobierno, señalando que éste había abandonado su orientación histórica de izquierda y se había subido al carro de los ganadores.

LA LUCHA ECOLOGISTA

Sin duda el tema ecológico es uno de los que más preocupan hoy día a los ciudadanos de esta provincia. Frente a los detractores de la naturaleza -que siempre los ha habido- se han situado -en los últimos años con más ahinco- los defensores a ultranza. Y no es para menos, porque poco a poco nos estamos cargando nuestra propia existencia. En Ciudad Real, los grupos ecologistas se reunieron a instancias de los técnicos de instituciones de esta provincia relacionadas con la ecología (Diputación Provincial, Parque Nacional Tablas de Daimiel, Lagunas de Ruidera, Servicios Forestales, etc.) y decidieron constituir una comisión de trabajo que, bajo el nombre de "Zonas Húmedas Manchegas", estudiarían permanentemente la evolución de La Mancha Húmeda, para su recuperación y conservación. También, en esa primera reunión, decidieron pedir una moratoria de un año natural, a partir del mes de septiembre, en la apertura de la veda de caza de aves acuáticas que, como se recordará, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha había establecido en las provincias de Ciudad Real y Toledo ante la problemática situación existente en la zona para el ecosistema natural. La veda se impuso hasta el 2 de noviembre, pero los esfuerzos de los ecologistas no sirvieron para nada más allá de esa fecha.

Más adelante, ya mediado el mes de noviembre, 60 técnicos de Parques Nacionales se reunían en Almagro en un Seminario para estudiar la problemática de estos parajes. Como conclusión más destacada, los técnicos ligaron el futuro de las Tablas de Daimiel y el de las restantes Zonas Húmedas de La Mancha al acuífero 23. Como solución provisional más viable se consideró la instalación en el entorno del Parque, de una batería de 13 pozos, complementada con la limpieza del río Gigüela desde las presas ilegales de Quero y Villafranca hasta el propio Parque.

NUEVO COLEGIO

El Colegio Público "Rodríguez Marín", de Argamasilla de Calatrava, tiene nuevas instalaciones desde que el pasado mes de septiembre fueron inauguradas por las autoridades provinciales y académicas, entre las que se encontraban el gobernador civil, Joaquín Iñiguez, y el director provincial de Educación, Francisco Ureña. El nuevo colegio está dotado de cuatro unidades con capacidad para 120 alumnos en total, servicios complementarios, etc. Su presupuesto ha superado los quince millones de pesetas.

4 Para empezar

FONTANAREJO PROSPERA

Fontanarejo, localidad de la Zona de los Montes, está de enhorabuena. En poco tiempo ha visto inauguradas diversas obras de gran interés para el pueblo: Consultorio de Salud, Depósito de agua, alumbrado público y Centro Cultural Ayuntamiento. El vicepresidente de la Diputación, Anastasio López Ramírez, y el delegado provincial de la Consejería de Sanidad, Juan Urbina, estuvieron presentes en estas inauguraciones. El consultorio médico se ha hecho en aportación conjunta entre la Junta de Comunidades y la Diputación con un coste de financiación de 2.600.000 pesetas.

El depósito de agua, más de siete millones de pesetas. El alumbrado público, cinco millones, y la obra del Centro Cultural y Ayuntamiento ha superado los cinco millones y medio de pesetas.



Buzón de MANCHA

CONFUSIONISMO POLITICO

"A los trabajadores hay que decirles la verdad, aunque les duela".

*Francisco Largo
Caballero*

A veces la vida nos coloca en situaciones críticas que no podemos o no queremos descifrar. El no querer no es mera circunstancia de sí mismo, suele suceder que ello te impone la voluntad de no atentar contra tu propia obra, contra intereses comunes a la Sociedad, ajena a la mala saña de ciertos sectores que sólo supeditan su razón de estar, en base al egoísmo de su peculiar avaricia. Son los que con su actitud de manifiesta e interesada intransigencia, confunden fraudulentamente, hacién-

dose pasar como benefactores de la humanidad, con programas y posturas políticas meditadas, que incitan al descontento, con el solo fin de alcanzar la credibilidad que tienen en cuarentena, dado su carácter oligárquico en el pasado y por la adversión que siempre han manifestado hacia la libertad y la democracia.

Esta y no otra es la situación que nos dibuja el panorama político actual, que induce a crear un clima de desprestigio hacia las personas que honradamente ejercen en este campo, prestando con ello flaco servicio a la democracia, acaso y no tan acaso, con el firme propósito de volver al pasado.

No existe razón política que justifique el infundio y el asesinato; tan terroristas son los unos como los otros, sólo es cuestión de grado. El que tira la piedra y esconde el brazo,

está realizando un acto de patente cobardía.

Es sabido que en la vida es problema de competencia desleal, la lucha por el poder; que no se ejerce la lucha por la justicia cuando se condena la lucha de clases, obscecándose en mantener sus privilegios, entendiéndose que sólo su causa es la justa, no aceptando la de los demás, que la consideran un crimen, queriéndola perpetuar como tal prolongando los cuarenta años que la hemos soporado. Ejercen el paternalismo con limosnas misericordiosas para comprar conciencias, dividiendo así a la clase laboral, inyectándole el virus del egoísmo y la insularidad.

La lucha política, en su planteamiento más racional, no es otra que lucha entre capital y trabajo, que se produce a la hora de distribuir la riqueza que ambos conjuntamente generan. Los demás

factores que irrumpen en este campo son motivos de discordia que se esgrimen para sembrar el confusio-nismo ejerciendo de sicarios de los que se encuentran impotentes, ante su falta de razón para luchar con lealtad.

Cuando los que trabajan en un estadio social ampliamente remunerado, olvidando su pasado, sirviendo de instrumento a los poderosos, para someter a los que todavía pasan hambre y se den cuenta de la manipulación a que están sometidos, entonces, cuando el mundo del trabajo (que sin discriminación, los somos todos) consiga la unidad de acción en la lucha emprendida, entraremos en vía del camino que inexorablemente ha de conducirnos hacia la paz del Mundo, mediante la verdadera justicia social.

Cipriano MORALES LIÑAN

D.N.I.: 5.747.943



El Servicio Provincial de Recaudación

A primeros de enero del próximo 1987 entrará en funcionamiento el Servicio Provincial de Recaudación, dando así cumplimiento a la Ley de Presupuestos Generales del Estado de 1986 que establece que el Ministerio de Economía y Hacienda recaude individualmente sus impuestos y las Corporaciones Locales los tributos de carácter real, así como las liquidaciones por ingreso directo de contribuciones territoriales, rústica, pecuaria y urbana.

La mayoría de los Ayuntamientos de la provincia carecen de la capacidad suficiente para montar sus propios servicios. Es por esto que la Diputación, que tiene además una larga experiencia en la recaudación de tributos, convino la creación de este Servicio orientada por criterios de facilitar la gestión y economizar costes.

El Servicio Provincial de Recaudación va a ser prestado por la Diputación en régimen de gestión directa y funcionará con separación de los demás servicios. Existirá un jefe de Servicio, se creará un grupo de Inspección y se establecerán zonas recaudatorias a la vez que oficinas auxiliares. Al frente de cada oficina recaudatoria estará un recaudador, que tendrá establecida su oficina permanente en el pueblo designado como capital de zona y, evidentemente, estará asistido por personal auxiliar recaudatorio adscrito al Servicio Provincial. Por encima del recaudador se sitúa la Jefatura del Servicio. La finalidad del Servicio será la cobranza en periodos voluntario y ejecutivo de los tributos locales de carácter real; las liquidaciones de ingreso directo por contribuciones territoriales, rústica, pecuaria y urbana, así como sus exacciones y arbitrios municipales.

La ventaja fundamental que tendrán los Ayuntamientos,



El vicepresidente, Anastasio López Ramírez, reunido con alcaldes, secretarios e interventores de Ayuntamientos de la zona de Alcázar de San Juan, para explicarles el funcionamiento del Servicio Provincial de Recaudación.

en comparación con el sistema recaudatorio tradicional, es que podrán disponer de unos adelantos a cuenta mucho más ágiles y los problemas de tesorería que la inmensa mayoría de ellos tienen desaparecerá.

PARA el contribuyente hay también ventajas. La gestión recaudatoria se va a desarrollar por igual en toda la provincia. En voluntaria se van a señalar los mismos plazos de ingreso, y dentro de ellos, se recaudarán los mismos con-

ceptos tributarios. Por consiguiente, verá una simplificación a la hora de que el contribuyente paga sus impuestos. En ejecutiva se van a seguir los procedimientos de apremio con sujeción a la normativa vigente, correspondiendo a los presidentes de cada Corporación Local, es decir a los alcaldes, dar efectividad a los mismos. Entiendo que con esta reforma del sistema recaudatorio a nivel provincial se prevé que pasen a poder de los Ayuntamientos ya no sólo la gestión del tributo, sino la

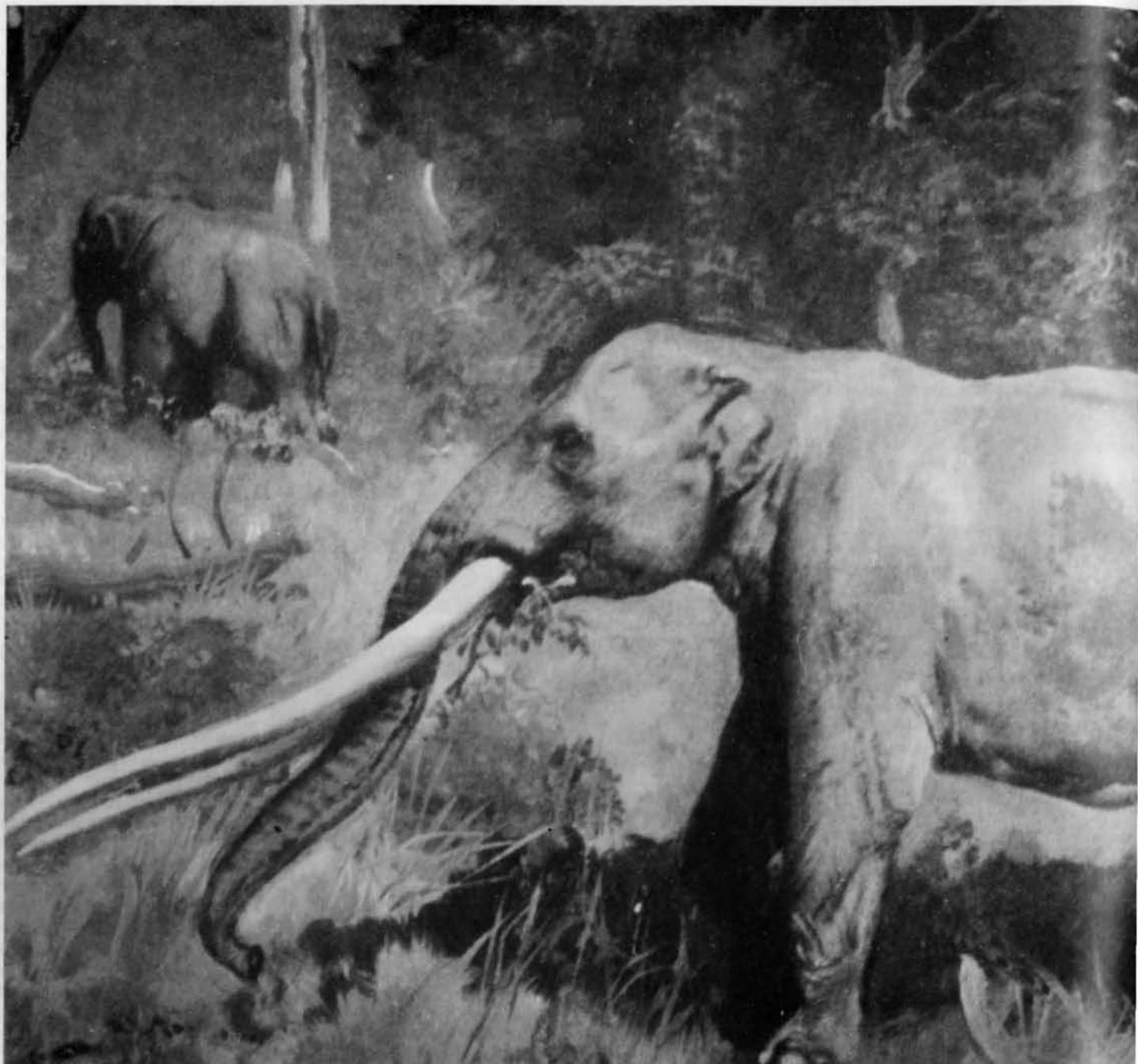
liquidación e inspección de las contribuciones territoriales así como de las licencias fiscales, consiguiendo de esta forma que los titulares de los impuestos se conviertan en gestores, y no como, anteriormente que quien no era titular, es decir, el Ministerio de Economía y Hacienda, fuera el gestor de esos tributos. De esta forma se agilizará la relación entre los contribuyentes y los titulares de los tributos. Habrá unas ventajas de diversificación en la forma de pago para comodidad del contribuyente, evitando así las aglomeraciones que se vienen dando actualmente en las oficinas recaudatorias. Y por otro lado la creación de las oficinas auxiliares recaudatorias va a facilitar al contribuyente no tener que desplazarse a la capital de la zona como se venía haciendo hasta ahora.

En cuanto a los gastos del Servicio hay que decir que la Diputación va a mantener un equilibrio presupuestario entre gastos e ingresos y, por tanto, los gastos reales se han establecido en un 5 por ciento con tendencia a la baja a cargo de los Ayuntamientos corriendo la Diputación con el resto de los gastos. Se designarán recaudadores por zona, exigiendo las fianzas correspondientes para asegurar posibles desviaciones en la gestión del Servicio y declarará responsabilidad por perjuicio de valores. Señalará los periodos de cobranza en voluntaria y anticipará cantidades a cuenta de la liquidación que resulte por la recaudación voluntaria de cada Ayuntamiento, lo que va a suponer evitar problemas de tesorería y gastos financieros que muchos Ayuntamientos tienen que soportar en estos momentos para ir consiguiendo un equilibrio entre sus ingresos y gastos.

Fco. Javier MARTIN DEL BURGO

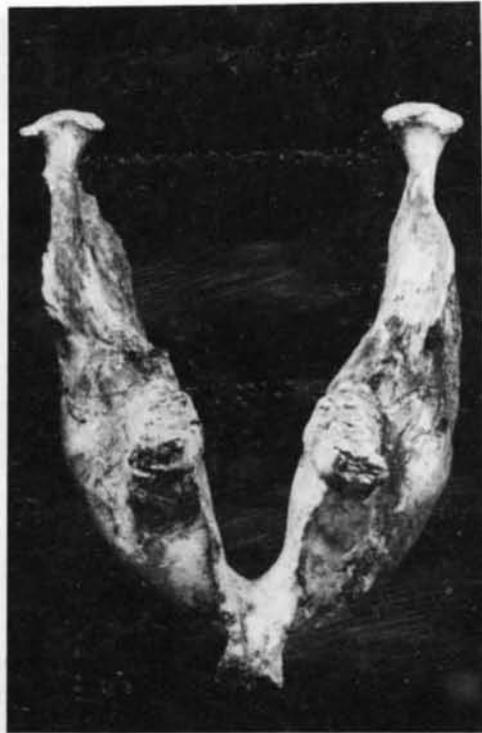
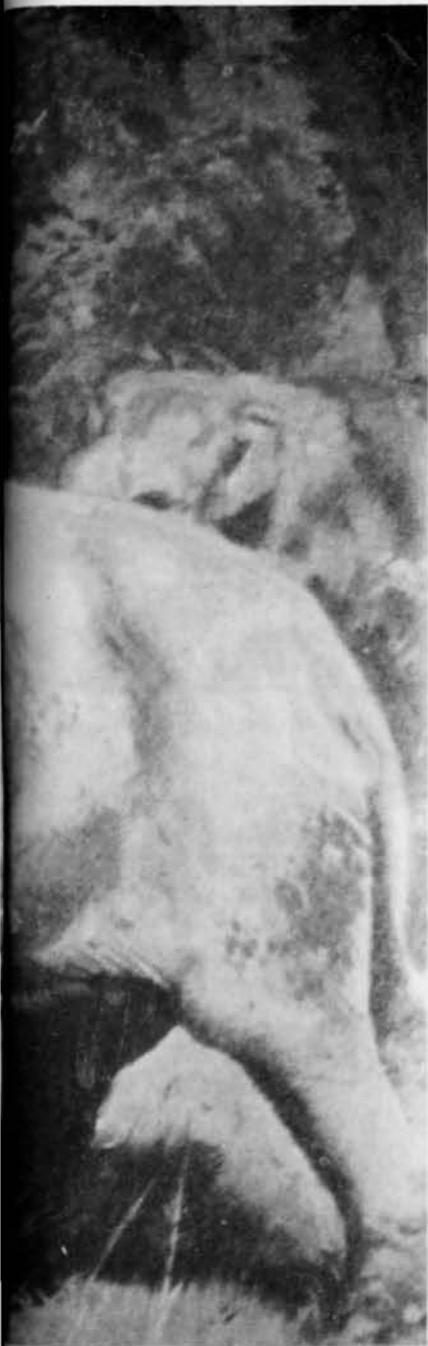
Presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real

Las Higuieruelas: una fauna fósil de hace 3'8 millones de años



Reconstrucción de un Anancus Arvernensis

EL yacimiento paleontológico de las Higuieruelas es un yacimiento del Terciario Superior, situado entre afloramientos volcánicos, que por su espectacular riqueza faunística y características de formación puede considerarse sin duda como una de las localidades más importantes del Terciario Superior de Europa.



Mandíbula de otro mastodonte con los terceros molares, visto anteriormente.



Placas de tortugas de pequeño tamaño en las que se pueden apreciar las suturas.



Fémur de un mastodonte, encontrado durante la excavación de 1984.



El mismo cráneo correspondiente a un individuo viejo visto inferiormente. Pueden apreciarse los terceros molares.



Vértebra de mastodonte procedente del yacimiento de Las Higueruelas (Museo Provincial de Ciudad Real)

Fotografías M. Bautista

LAS primeras noticias sobre restos fósiles en la finca, perteneciente al término municipal de Alcolea de Calatrava, se tuvieron en 1969, año en el que la familia Plaza, sus entonces propietarios, notificó la aparición de grandes huesos encontrados durante los trabajos agrícolas. La prensa local publicó una nota al respecto, pero el hecho pasó casi desapercibido. Sólo el interés de algunas personas hizo que la noticia, y varias de las piezas encontradas, llegaran a Madrid despertando el interés del Dr. E. Aguirre, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) La primera excavación se llevó a cabo en 1971, dirigida por el Dr. E. Boné de la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica) y el Dr. E. Aguirre y financiada por la Wenner Gren Foundation. Sin embargo, pese al interés de los restos extraídos, la falta de recursos económicos motivó que dichos restos ni siquiera pudieran ser restaurados hasta 1979, fecha en que la Excm. Diputación de Ciudad Real y la Universidad de Lovaina decidieron sufragar los gastos.

La calidad de las piezas encontradas dió lugar a una campaña de excavaciones que, de 1981 a 1983, fueron dirigidas por la Dra. M.T. Alberdi, del C.S.I.C. y financiadas por la Diputación Provincial de Ciudad Real. Desde 1984 los trabajos se realizan bajo la dirección de la Dra. A.V. Mazo, igualmente perteneciente al C.S.I.C.

Sistema de lagunas y rica vegetación

EN 1984 intervinieron en la financiación la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real y la Fundación Cultural de Banco Exterior de España. En 1986 la cobertura económica ha sido proporcionada por la Diputación Provincial de Ciudad Real y la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y por primera vez se ha podido disponer de mano de obra del INEM a través del convenio existente entre dicho organismo y la Junta de Comunidades.

Los trabajos realizados hasta el presente nos permiten afirmar que el yacimiento de las Higuieruelas es, por su riqueza faunística inusitada y por su entorno geológico una localidad excepcional.

Los datos geológicos indican que la zona del yacimiento está situada sobre una caldera volcánica que al hundirse



Colmillos de mastodonte bebé que no llegan a los diez centímetros, obsérvese la diferencia con el colmillo de un mastodonte adulto de más de tres metros de longitud (Museo Provincial de Ciudad Real)



Colmillo de un mastodonte adulto de más de tres metros de longitud (Museo Provincial de Ciudad Real)



...o de un animal adulto.



Cráneo de mastodonte extraído en la campaña de 1984



Cuernos de gacela

lentamente originó un sistema de charcas y lagunas, sistema que fue variando con el tiempo en función de posteriores erupciones volcánicas y nuevos procesos de hundimiento a nivel de subcuenca. El yacimiento parece corresponder a una laguna con zonas marginales encharcadas en cuyos alrededores, debió desarrollarse una abundante vegetación. Tales condiciones fueron sin duda un habitat favorable a la rica fauna cuyos restos encontrados ahora; caballos, rinocerontes, mastodontes, ciervos, gacelas y tortugas son los elementos faunísticos más abundantes del yacimiento.

Los restos de mastodontes, los más abundantes

HASTA el presente, la mayoría de los restos encontrados corresponden a mastodontes, grupo de proboscídeos de quienes descienden los elefantes. Los mastodontes de las Higuieruelas pertenecen a la Especie **Anancus arver nensis**, que se caracteriza por poseer cráneo verticalizado y mandíbula con snifisis corta. Externamente debían ser bastante parecidos a los elefantes normales, de los que sin embargo difieren notoriamente por el tamaño y la forma de sus incisivos (vulgarmente denominados colmillos o defensas) que en los **Anancus** eran de grandes dimensiones y escasa curvatura. De Las Higuieruelas se han extraído ya varios colmillos algunos de los cuales superan los tres **metros y medio** de longitud. Aparecen también, aunque con menor frecuencia, defensas de ejemplares muy jóvenes que llaman la atención por su pequeño tamaño.

En la mayoría de los yacimientos los mastodontes están representados sólo por dientes aislados o fragmentos de incisivos, ya que los cráneos y huesos, por su tamaño y fragilidad son muy difíciles de conseguir. Sin embargo, a este respecto la localidad de Las Higuieruelas es realmente un lugar extraordinario que ha proporcionado ya **doce cráneos**, número de individuos que no ha sido hallado en ningún otro yacimiento del mundo. Estos cráneos, cuando se encuentran en buen estado de conservación, tienen después de ser restaurados, además de su interés científico, una espectacularidad inusitada.

Del esqueleto post-craneal abundan los huesos de gran tamaño como fémures, húmeros, pelvis ulnas; y, en menor proporción, vértebras, costillas y huesos del carpo y tarso.

**Rinocerontes, equidos,
gacelas, ciervos**

LOS rinocerontes son en Las Higuieruelas, numéricamente escasos, no obstante la campaña de 1984 proporcionó un cráneo bastante completo.

Por lo que se refiere a los équidos, se han encontrado un considerable número de elementos pertenecientes al **Hipparion rocinantis**, caballo llegado a España como inmigrante, que se caracteriza por poseer dientes de corona alta y extremidades con tres dedos.

Otro elemento faunístico abundante son las gacelas, identificables en este caso como **gazella borbónica**, de las que se han recuperado dientes aislados, cuernos y elementos post-craneado.

Los ciervos hallados en Las Higuieruelas corresponden a dos formas claramente diferentes, una de gran tamaño (muy posiblemente **Cervus perrieri**) y otra, **Cervus cusanus**, bastante menor.

Se han encontrado también carnívoros, en concreto un félido y un hiénido que por el momento no han podido identificarse con mayor precisión por la escasez de los restos.

Otros elementos notables de Las Higuieruelas son los quelonios. Aparecen con mucha frecuencia placas del peto y espaldar de unas tortugas terrestres que pueden calificarse como gigantes ya que a alguna de ellas se le ha calculado una longitud de 1'80 m. de caparazón, dimensiones que permiten considerarlas como las más grandes encontradas en Europa hasta el presente.

Paradójicamente, las tortugas gigantes de Las Higuieruelas aparecen acompañadas de otros quelonios de mucho menor tamaño, algunas de cuyas placas tienen alrededor de un centímetro de longitud.

Se han buscado también micromamíferos, en el río Bullaque se han lavado durante diferentes campañas gran cantidad de sedimentos en su búsqueda; sin embargo, hasta el presente sólo se han encontrado un incisivo de puerco-espín (género **Hystrix**), roedor de gran tamaño.

La asociación de todos estos elementos faunísticos nos lleva a situar el yacimiento, en el contexto de una cronología relativa, en el Terciario Superior, concretamente en el Villapanquiense inferior. Sin embargo, la localidad de Las Higuieruelas, excepcional por la riqueza numérica de sus fósiles, por su diversidad taxonómica y por el tipo de restos que ha suminis-

trado, lo es también a este respecto, ya que los materiales volcánicos que acompañan a los fósiles permiten la muy poco frecuente posibilidad de establecer dataciones absolutas, en base a mediciones isotópicas de potasio/argón (K/Arg). Dichos análisis indican una edad cercana a los 3'8 millones de años, lo que corrobora su atribución al Villapanquiense inferior, yacimientos de esta edad no son frecuentes ni en España ni en Europa, lo que aumenta una vez más, el interés de las investigaciones.

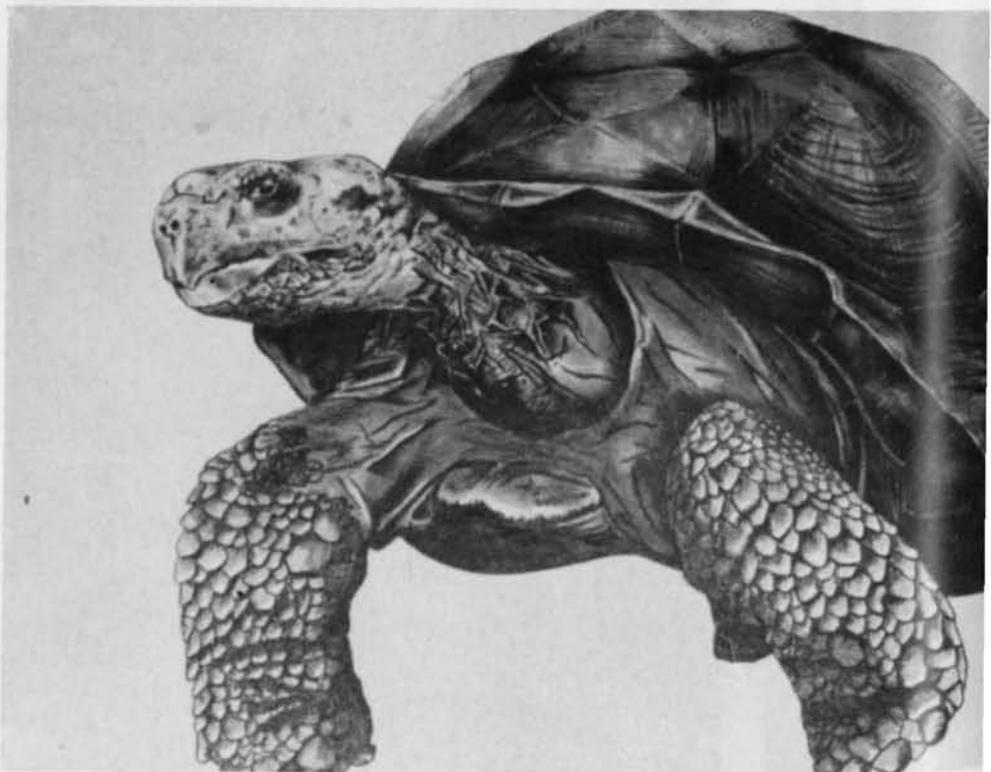
Reconstruir el pasado

LOS trabajos ya realizados en geología y paleontología nos van permitiendo reconstruir poco a poco como entonces eran la fauna, el paisaje y el clima de esta parte de Castilla-La Mancha hace 3'8 millones de años. Los abundantes restos de elementos faunísticos tales como mastodontes, rinocerontes, caballos y ciervos indican la existencia de una rica vegetación capaz de sustentarlos. Por otra parte también las tortugas encontradas ponen de manifiesto un clima húmedo templado o cálido. En resumen, una laguna posiblemente no demasiado profunda situada en un entorno de sabana boscosa.

Pero quedan todavía muchos interrogantes sin respuesta que pueden y deben llegar a conocerse; lo único



Fémur de mastodonte fotografiado durante su extracción.



(Dibujo: M. García)

necesario para ello es que las investigaciones puedan tener la continuidad imprescindible, lo que en definitiva termina por ser básicamente un problema económico.

La financiación destinada a este proyecto es a todas luces insuficiente y el futuro de los trabajos realmente incierto. Cada gasto se sopesa y se aquilata minuciosamente, pero aún así, a veces es imposible alcanzar los objetivos que se pretenden. Una excavación necesita una infraestructura económica imprescindible que no puede basarse, año tras año en el esfuerzo y la buena voluntad de las personas. Además en este caso, la restauración de las piezas extraídas es muy costosa, ya que los fósiles están invariablemente recubiertos de una costra calcárea que por su dureza dificulta y encarece sobremanera los trabajos de laboratorio. Pero vale la pena; y los fósiles expuestos en el Museo Provincial de Ciudad Real son una prueba de ello.

Museo vivo

EL yacimiento de Las Higuieruelas es sólo un punto de interés para la comunidad científica minoritaria. Castilla-La Mancha tiene ahora la posibilidad irreplicable de crear en la localidad un museo in situ, un museo vivo en el que todos los restos fósiles encontrados, una vez convenientemente restaurados, podrían situarse tal y como fueron descubiertos. Esto, complementado con paneles divulgativos, reconstrucciones faunísticas y vídeos sobre los trabajos de excavación y restauración permitirá a los visitantes conocer, y en cierto modo vivir, cómo eran la fauna y el paisaje de esta parte de Castilla-La Mancha hace unos 3'8 millones de años. Que el tema interesa lo demuestra no sólo el alto número de visitantes ocasionales que acuden durante las excavaciones, sino la preocupación y ayuda que prestan a este proyecto diversas instituciones nacionales y extranjeras.

Mientras tanto, Las Higuieruelas, uno de los yacimientos más importantes del Terciario Superior de Europa, agoniza por falta de recursos. Cada año las cuadrículas, incluso aquéllas parcialmente excavadas, tienen que ser cubiertas para que continúe la explotación agrícola de la finca; entre los surcos, cráneos y colmillos destrozados son la triste y deplorable realidad de cada otoño. Castilla-La Mancha tiene ahora la última palabra.

Dra. Ana Victoria MAZO

Científica colaboradora del C.S.I.C.

LOS BUITRES CARROÑEROS DEL ROBLEDO

En los últimos meses se ha constatado la existencia, en las rañas de El Robledo, de un importante número de especímenes de buitre negro (*Gypaetus monachus*) y de buitre leonado (*Gyps fulvus*). Ambas especies están protegidas por ley, ya que se encuentran en grave proceso de desaparición por la progresiva estabulación del ganado y el uso abusivo, durante las últimas décadas, de veneno para la eliminación de las mal llamadas "alimañas".

La Diputación Provincial de Ciudad Real y el Ayuntamiento de El Robledo —concienciado en tareas conservacionistas y de defensa del medio natural que le rodea— han previsto, con la ayuda y participación de los ganaderos de la zona, que son los que potencialmente proporcionarán las reses muertas que ayuden a la supervivencia de estas aves, instalar en terrenos municipales, donde se encuadran los lugares de gran querencia por parte de estas especies carroñeras, un comedero estable y permanente para su supervivencia. Se pretende con ello crear además una conciencia pública sobre el importante papel que desempeñan estas especies en la limpieza, que podríamos llamar sanitaria, ya que su dieta alimenticia consta exclusivamente de cadáveres de animales que podrían ser potenciales portadores de infecciones y epidemias para el hombre. Para lograr este propósito se llevará a cabo también una campaña de divulgación por toda la zona, mediante charlas, colocación de carteles alusivos al tema e incluso con la edición de un pequeño folleto explicativo de la ecología de los buitres.

Se pretende crear una obligación formal de los Ayuntamientos afectados, a la par que una responsabilidad por parte de la Diputación Provincial, y de una participación activa de todos aquellos organismos competentes en la materia, además de la colaboración ciudadana, indispensable para la existencia y buen funcionamiento de esta pequeña área de protección a la fauna silvestre.



distribuidor oficial de:

ORDENADORES-REGISTRADORAS-CALCULADORAS

FOTOCOPIADORAS



Básculas Electrónicas MASTER Multicopistas y Grabadoras RONEO

Ronda de Alarcos, 56

Tfno. 22 96 11

13002 CIUDAD REAL



en el yacimiento.



José Maestro, alcalde reformador

Han transcurrido cincuenta y cinco años desde que José Maestro San José fuera elegido alcalde de Ciudad Real en sustitución de Fernando Piñuela, que llevaba dos meses en el cargo cuando tuvo que dejarlo para ser diputado en Cortes. Ahora, después de tanto tiempo, José Maestro sigue siendo noticia porque las obras que él realizó, al frente de la Corporación de 1931, dieron pie a innumerables mejoras para Ciudad Real.



El escultor Fernando Kirico López, es el autor de este relieve adosado a la farola restaurada.

ADRIÁN Pérez, concejal del Ayuntamiento, y Belén Víctor, su viuda, conocieron en público y en privado a aquel alcalde socialista y republicano, reformador de la ciudad, y compartieron con él sus desvelos por mejorar la estructura urbana, económica, sanitaria, educativa y laboral de Ciudad Real. Participaron con él de aquella inquietud tan grande como los resultados que se obtuvieron.

Nunca los vecinos de Ciudad Real hubieran imaginado que iba a venir un señor de Salamanca, socialista para más señas, capaz de entregarse en cuerpo y alma a esta plaza para desterrar las condiciones infrahumanas en las que estaba sumergida, y orientarla de manera que pudiera convertirse en una ciudad acogedora y cómoda para que dejara de ser un pueblacho inmundo.

Desgraciadamente sólo duró tres años aquella corporación municipal y aunque quedan importantes huellas, los cincuenta restantes marcaron senderos muy diferentes.

Un folleto explicativo de los veinte primeros meses de gestión socialista es sumamente indicativo del talante demócrata de José Maestro.

ACCESIBLE Y POPULAR

CUENTA Adrián Pérez que ambos solían reunirse muchas noches después de cenar y daban largos paseos mientras charlaban y observaban las necesidades urgentes de la ciudad. La gente se le acercaba y él nunca ponía impedimentos. En cuanto a su carácter, Adrián Pérez dice: "era terriblemente impaciente, quería resolverlo todo rápidamente. Cuando no había nadie disponible él mismo hablaba con quien

fuera necesario (en el Ayuntamiento o en el domicilio del contribuyente en cuestión). Así fue como consiguió que la propietaria del inmueble que hace esquina con las calles Toledo y Calatrava, cediera gratuitamente una parte de su finca para que pudiera acometerse la obra de ensanche que permite el tránsito de autobuses y camiones".

"Una de sus preocupaciones era quitar el Ayuntamiento del emplazamiento actual, consideraba que era un tapón sin sentido y sugería el frente norte de la plaza, actualmente ocupado por dos ópticas, un bar y otros establecimientos comerciales".

"Una cárcel nueva, un campo de deportes, la desviación de la línea férrea, la conclusión de obras emprendidas por la corporación anterior como el Grupo Escolar Pablo Iglesias y la Cooperativa de viviendas Higiénicas y Baratas (hoy Ciudad Jardín), la creación de la Casa de Socorro y la Audiencia sirven como botón de muestra". Pepe Maestro quería grandes avenidas para Ciudad Real, soñaba con que desde el Parque de Gasset se viera el Ayuntamiento. Con él se emprendió la apertura de la avenida Nakens (hoy Obispo Esténaga), que conecta el Grupo Pablo Iglesias con la calle Alarcos; proyectó también el edificio del mercado".

MODERNIDAD CON CLASE

LOS ejemplos citados anteriormente quedarían incompletos sin citar otras obras como la Casa Fuertes, el Cine Proyecciones, el Salón Olimpia, el Banco Español de Crédito, las construcciones del parque (Palomar, Biblioteca y Glorieta de Gasset), obras que "mantienen un parentesco inequívoco con los lenguajes formales modernos", como ha escrito el arquitecto José Rivero. Y es que José Maes-

tro era un entusiasta de la modernidad con clase.

Fue importantísimo para la vida local la conducción de aguas desde el pantano de Gasset, y el alcantarillado. Francisco Pérez en un manuscrito que estaba preparando cuando falleció definió así la situación posterior a 1931: "los niños ya no morían de colitis o disentería; ni se padecía el tifus como enfermedad endémica. Las mozas ya no tenían que romper el hielo de un pilancón antes de lavar y hermosear su cara."

Comenta Adrián Pérez que "cuando llovía las calles se convertían en cenagales que cubrían hasta el tobillo; la corporación dirigida por José Maestro consiguió que se pavimentase la mayoría".

En materia de inspección sanitaria se realizó una labor exhaustiva, sancionándose las adulteraciones con una severidad desconocida hasta entonces. Consiguieron del Estado una subvención por valor de 171.244.044 pesetas destinadas a paliar el Paro Obrero, y fue el Ayuntamiento de Ciudad Real uno de los primeros que en España implantaran la Oficina de Bolsa de Trabajo.

En materia de sanidad se prohibió que los animales convivieran en casas de vecindad, porque en algunas se daba el caso de que existían verdaderos rebaños.

Para la elaboración del pan empleaban agua de pozos, en las que, generalmente, había filtraciones de silos o basureos próximos; los obreros trabajaban en virtud del exceso de calor, casi en cueros, protegiéndose únicamente con telas de saco y carecían de cuartos de aseo; el pan se depositaba en el suelo o en tablas sucias; no existían escupideras.

A partir del 31 el pan comenzó a elaborarse con aguas potables, los obreros desde entonces trabajaron con peto y gorro blanco, se instalaron cuartos de aseo y en los pisos enlosados se colocaron escupideras.

Reformas de este tipo se produjeron en barberías, hoteles, fondas y toda clase



José Maestro, entusiasta de la modernidad con clase.



Foto retrospectiva de Belén Víctor, viuda de José Maestro.

de establecimientos necesitados de unas condiciones de higiene imprescindibles.

CONTRARIO A LAS DIETAS

ADRIÁN Pérez le acompañaba en casi todos los viajes oficiales. El primero que hicieron en compañía del Secretario del Ayuntamiento fue a Madrid. Cuando terminaron las gestiones pararon a comer y, en el momento de pagar, Pepe Maestro abonó la cuenta. El Secretario le surgió que después le pasase la factura a lo que Maestro respondió que de ninguna manera y añadió: "la comida la pago yo y si esta noche vamos al teatro pagaremos a escote las entradas". Dice Adrián Pérez que el Secretario se quedó asombrado porque esta era una práctica absolutamente inusual.

Cuentan también que el pueblo le adoraba, pese a ser la primera vez que estaban bajo el mandato de un Ayuntamiento de izquierdas y además con mayoría absoluta, sin oposición por parte de la derecha. Las dudas se disiparon tras los veinte primeros meses de gestión, y no sólo eso sino que el pueblo estaba sumamente satisfecho. Hasta el punto de que quisieron hacerle un regalo que al mismo tiempo sirviera para inmortalizar a aquel alcalde que tanto estaba mejorando la vida local.

FAROLA DE LA DISCORDIA

POR suscripción popular se pagó una farola diseñada por el arquitecto Gayá que llevaba adosado en una de sus caras un retrato en bajo relieve obra del escultor López Salazar y en otra una inscripción dedicada a su labor.

Llegó a ser la "farola de la discordia" por la división de opiniones que entonces se produjo en el partido socialista; la moralidad de la época hacía dudar sobre la conveniencia de que un socialista aceptase regalos de este tipo.

Adrián Pérez defendió a capa y espada el objeto del homenaje porque no sólo se lo merecía, se cumplía el deseo de los ciudadanos y además embellecía la ciudad. La moción de censura presentada en la Casa del Pueblo no prosperó y la Farola Homenaje se colocó en la calle Alarcos ante la Casa Fuertes.

Pero el "maestro Adrián" —como cariñosamente le llaman no había terminado su defensa por la farola en 1934. Cuarenta y nueve años después, cuando resultara elegido concejal en las municipales de 1983 reanudó, junto sus compañeros de partido, una serie de propuestas para que, aquella farola que tras la guerra civil otros alcaldes arrinconaron en un lugar insignificante de la ciudad, volviera a su lugar, restaurada y con un relieve nuevo, ya que el original quedó destrozado por la guerra.

Pasados tres años de insistencia constante el Ayuntamiento capitalino aprobó por mayoría en un Pleno la restauración y el traslado. Encargaron al escultor Fernando Kirico la creación de un nuevo relieve con el retrato de José Maestro, y en el mes de octubre de este mismo año se inauguró. Asistieron a este homenaje póstumo su viuda y la plana mayor de las autoridades locales y provinciales.

El emplazamiento actual está muy cerca del primitivo en la glorieta donde confluyen las calles Obispo Esté-naga y Postas, ante la actual Delegación de Sanidad.

La inauguración de la farola restaurada ha supuesto un gran motivo de satisfacción para todos los socialistas, y muy especialmente para Adrián Pérez, uno de los mejores amigos que tuvo José Maestro en Ciudad Real.

UN ALCALDE INOLVIDABLE

JOSE Maestro nació en Salamanca en el seno de una familia humilde. Su padre era sastre y murió muy joven. Su madre quedó



Esta placa perpetúa el recuerdo de José Maestro como alcalde reformador de la ciudad.



Imagen de la farola, homenaje a José Maestro con la Casa Fuertes al fondo. Edificación construida durante su mandato.

con cuatro hijos y embarazada. Pasaron grandes dificultades económicas por lo que se trasladaron a Madrid en busca de trabajo. Pepe Maestro tenía 6 años cuando esto ocurrió, al principio se hizo monaguillo y el párroco le cogió mucho cariño, le enseñó a leer y a escribir, se hizo vendedor de periódicos, aprendiz de joyero manual... Pero sus aspiraciones eran grandes y dejó la joyería para trabajar en una clínica dental.

Como aprendiz de protésico trabajó en Valladolid, más tarde se trasladó a León y empezó a vivir solo a la edad de diecisiete años. Pensó que donde más podría aprender sobre esa profesión era en Estados Unidos y como necesitaba dinero para el viaje aceptó la oferta de un dentista para trabajar en Ciudad Real. Pero una vez aquí le convencieron para que se quedara.

Abrió una clínica con un desntista y en ella conoció a Belén de la que se enamoró intensamente. Tras seis meses de noviazgo le pidió que se casara con él. Pepe Maestro era impetuoso y poco amigo de esperas. Además estaba seguro de que sería la mujer de su vida.

Belén pertenecía a una familia acomodada, de derechas, y antes de aprobar la boda pidieron informes sobre aquel forastero. Se encontraron con que quienes le conocían le apreciaban por lo que un tío suyo, que hacía las funciones de su padre desde que éste falleció, se ofreció para apadrinar a la novia.

UN MARIDO MARAVILLOSO

DOÑA Belén, como todo el mundo la llama, dice que vive de los recuerdos de su esposo. "Al principio él estaba más enamorado de mí que yo de él. Me gustaba muchísimo pero tenía mis reservas. En poco tiempo me entendió tan bien que me captó para toda su vida y también para toda su muerte".

Si en público era extraordinario, en privado era maravilloso: "Tan sencillo, tan

cariñoso, tan desinteresado", cuenta la viuda. "Entonces yo tenía un capital, pero él no pensó en ello ni en nada. Después ya casados me decía: *Belén si yo hubiera sabido el dinero que tu tienes no te hubiera pretendido*".

"Trabajaba una barbaridad, desde las nueve de la mañana hasta las diez de la noche y después se iba al Ayuntamiento. Yo me iba con él y le esperaba en el despacho del Secretario". "Cuando tenía que viajar siempre que había sitio le acompañaba".

Se casaron en mayo de 1925. Sólo durante once años pudieron disfrutar aquella felicidad que truncó la guerra.

"No le gustaba que me quedara en casa sin salir, me animaba para que visitara a mi madre y a mis hermanos, incluso ir al cine; había veces que yo iba a ver una película y si era buena, por la noche, volvía con él".

"Siendo alcalde le acompañé una vez que fue a ver a Cirilo del Río, entonces ministro de Agricultura, y en la antesala le esperé. Allí había tres o cuatro diputados provinciales de derechas que eran de Ciudad Real, estaban esperando también para ver al ministro. Como me quedé fuera cuando mi marido entró se acercaron y me dijeron: *'Belén cuanto daríamos porque Pepe estuviera en nuestro campo; a mi me tenían por derechista, y les dije: 'Yo no concibo a mi marido nada más que como es y si cambiara me llevaría una desilusión'*".

DIPUTADO PROVINCIAL

SON pocos los que recuerdan que mientras fue alcalde, Pepe Maestro fue también diputado provincial. Gracias a su gestión se consiguió un quírfano fabuloso para el Hospital Provincial. Entonces en España sólo había otro igual en Valdecilla, Santander.

Pepe Maestro era un entusiasta del progreso, de la modernidad con clase. Tenía una visión de futuro privilegiada. La urbanización del Torreón, por ejemplo que se



Doña Belén Victor asistió al homenaje póstumo de su marido que tuvo lugar en el mes de octubre.

ha hecho cuarenta años después de su muerte, ya se había proyectado mientras duró su mandato.

Los seis años de la carrera de medicina los hizo en dos y obtuvo sobresaliente de nota media. Estudió en Salamanca. Fue este motivo lo que le impulsó a dejar la alcaldía en 1934, y como la terminó en el 35, volvió a la política, esta vez para ser Diputado en Cortes.

Desde el Parlamento se encargó a una Comisión, en la que se le incluyó a él, que fuera a Valladolid a impedir el levantamiento de aquella ciudad. Parece ser que les estaban esperando y fueron víctimas de una emboscada.



**Dice su viuda
"si en público
era
extraordinario,
en privado era
maravilloso:
tan sencillo,
tan cariñoso.."**

Adrián Pérez, concejal socialista. Fue uno de los mejores amigos de José Maestro.

Los pecados capitales de los manchegos

El "bacineo"

EL chisme, el bulo, el arrebajar con la navajilla de la lengua la pulpa del alma, los dimes, diretes, el sabes lo que le ocurrió a fulanita el domingo por la Plaza del Arenal; el acaramelado gusto del palabrerío pertinaz en la Barbería de Venancio, el de la calle Nueva; el critequerío húmedo y otoñal, cuando la piel de la tarde viene hasta los soportales a custrirse rápida y vendimiadora, como la cara arrebolada de una moza que se siente como arañada por el mirar intenso de la cuadrilla anciana del lugar; el se dice, se repasa, has oído, te han dicho, me lo contaron ayer mañana en la taberna de Acisclo; lo comentaban a la salida de misa mayor el día de la Patrona; te vieron a altas horas de la noche transitar por la calle del Monte, a dónde, a qué, por qué iría el muy bribón, si no es de extrañar, tenía que ocurrir, cuando suena el río esque, claro, la sedacude agujereando la garganta, preñada iba desde luego la tía antes del velatorio, se rompe el cántaro de tanto peregrinar a la fuente; lo sabíamos, compadre, lo sabíamos; el comentario recién madrugado y fresco, a medio barrer y regar todavía la puerta de casa, la escoba debajo del brazo, eternísima la permanencia, con lo que hay que hacer, hija, no oíste anoche las voces, el repiqueteo nervioso y como con fiebre del llamador, el portazo después, el ansia inagotable del silencio, mujeres de luto que cuchichean, insinúan, no digas que te lo he referido yo, como me lo contaron te lo cuento, si a mí no me la daban, chica, esto no ocurría antes, si la madre viviese, la pobre, con lo curiosa y lo decente que era, él al fin y al cabo diferente, que no se sabe de donde provenía el año aquél de la peste de langosta, te acuerdas, Gertrudis; el aumentar, añadir, poner, sobreponer, echarle más leña al fuego de la murmuración; disminuir, remendar, pues, carajo, no es así como lo estaban bisbeando en el mercadillo del Parque viejo, el muchacho —se ve desde lejos— del marido no es, trazas de guerra ha tenido toda la vida, con esa mata de pelo negro suelto que hasta los pechos le llegaba siempre, malcriada, arrabalera, éso es lo que es; el aumento del volumen de la voz, más ancho, más alto, creciente como marea, voluptuoso, apresurado; ya ha

encendido las siete velas a San Donato el Sacristán; hoy predica un fraile del convento; has visto los pantalones claros debajo de la sotana del hijo de la Frébedes, el que estudió en Coria, zapatos de color que lleva; ya no son los curas como don Eliseo, don Alfredo, don Especioso; ay, Dios mío, Santo fuerte, Santo inmortal, sin pecado concebida; que hasta el obispo se toma su chatito de vino en el Alhambra; va a principiar en seguida la santa misa, cállate ya, hija; el parsimonioso, lento, macizo, cachazudo, las moscas qué pegajosas son, ya está la boina repleta de vuelos negros, constante, permanente, qué te estaba diciendo, runruneo en espiral, caracol saca los cuernos al sol, del conversar, sugerir, decir, retornar otra vez la frase sobre la frase misma, albarda sobre albarda, del Casino de la Concordia: que ocurrió muy cerca de "Quitavidas", que fue mucho antes de llegar a la quintería de "Quiéreme"; el grandullón ése se ató un remolque a los testículos y tiró, de él, o una noche que no tenían sardinas de aperitivo en "La Uticia" se fueron a comérselas a Santurce; él la mató con el cuchillo de desollar gorrinos, venía de Ruidera todas las semanas, pero yo no lo ví, te lo juro, joder, que luego vais por ahí pregonando que he sido yo quien lo comentó con pelos y señales, a lo mejor no es verdad, que por acá somos muy habladores, y el chisme, el bulo, el arrebajar con la navajilla de la lengua el fondo del perol de la conciencia, meterse en las cosas y las casas de los demás, el figonear en la alcoba del vecino, lo que requetebuena que está la hija, qué caderas, cómo una galera de mies de las de antes se contonea, es muy propio de estas aldeas y estos pueblos donde luego, ya sabes, compadre, no ocurre nada, ni se apedearon los melones, ni se les asustó el juego de la brisca en su mesa de camilla a la pareja de policía, que estaba de vigilancia aquella noche; ni fueron los de la banda del Chupete los que varearon a los curas por la calle del Charco, que fui yo, sabes, yo, ostras, Pedrín, ojalá, o tú, pinchauvas, nadie, nadie, numerosos nadie; nadie sabe nada de nada, suposiciones, habladurías, porque qué va a ocurrir aquí, primor, si el pueblo, todos los pueblos, redondos y anchos como una enorme rueda de

carro coincidente con el horizonte, están siempre en cuclillas frente al sol y el inexistir enteros; creíamos, nos parecía, pero dése usted cuenta ahora, señor, cómo se encoge y se aprieta la anchura lo mismito que un corsé, que ni permiso tiene uno aquí para el respiro, madre, suposiciones, eso, habladurías o bacineo, que quién se libra en La Mancha de que le cuelguen su sambenito.

EN los pueblos y lugares mangos se les da de órdago el bacineo. El bacineo es pariente espiritual muy gemelo del alcahueteo, y éste no es sino ése violento salpuldido que sobre la piel del aire levanta la palabra, o ésta, niña mía, ya no lo es; se convirtió en "spray", en pintada, la cal de estas tapias ruborizándose, semántica vuelta del revés, diretes, dimes, palabrejas, palabritas, palabrotas que disparan con sordina, tijeretean, quitan, ponen, añaden, merman la conducta, la intimidación, el amor, los besos, los vasos, las partidas de nacimiento, las primeras comuniones, las bodas, los entierros, entradas, salidas, figoneos, fiestas, dolores, visitas, compras, ventas, llantos, risas, desnudeces, vestidos, colores, muebles, ventanas, fachadas, enemistades, amistades, viajes, vacaciones, esposos, esposas, queridos, queridas y la madre que les trajo al mundo de todo el vecindario en general.

La palabra que, por los pueblos y aldeas manchegos graba con tanta desenvoltura pegatinas en la frente del prójimo, de la prójima, del camposanero, de la chica más chica del caporal no es ya, ay dolor, palabra, sino bacineo, mala leche; pero si no se cotillea para acá en qué coño, va a entretenerse el personal aquí, o qué sentido tiene, oiga, echarse un traguete de zurra en el patio con los amigos, o salir al mediodía un ratejo por la calle de la Feria.

A la hora del señormíojesucristo en las aldeas y pueblos manchegos, señor cura, entiéndanos usted, no existe más arrepentimiento que el de la murmuración, otros pecados para qué se van a cometer, pues luego los aumenta el pregonero de la villa.

Valentín ARTEAGA

SOCIEDAD DE PROMOCION ECONOMICA

Ha quedado constituida la Sociedad Provincial de Promoción Económica y Desarrollo Industrial de Ciudad Real con un capital social de 19,5 millones de pesetas, conformado por aportaciones de la Diputación Provincial (11 millones), la Sociedad de Fomento Regional, (4 millones); Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real (2 millones); Caja Rural de Ciudad Real (2 millones) y Cámara de Comercio (500.000 pesetas). Entre los objetivos perseguidos por esta nueva Sociedad cabe destacar los siguientes: actuar como agente de mediación financiera; prestar ayuda financiera a las empresas o sectores productivos en reconversión y actuar como sociedad consultora entre los Ayuntamientos y empresas en materia jurídica, fiscal, económica y financiera; seguimiento de la marcha de las empresas y cooperativas de la provincia que soliciten auditorías preventivas y confidenciales, con el fin de proponer caminos o correcciones con absoluto respeto a la independencia de aquéllas; informar y gestionar sobre ayudas oficiales y canales para obtención de estas hacia la provincia; colaborar con entidades públicas o privadas relacionadas con las actividades de la Sociedad de Promoción; asesorar ante la creación de unidades de producción; realizar y colaborar en la confección de estudios locales, comarcales o provinciales, que investiguen las posibilidades de industrialización y comercialización de recursos naturales y agrarios.



MILLONARIO PRESTAMO PARA EL SCIS.

El Consorcio del Servicio Contra Incendios y de Salvamento ha recibido de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real un préstamo por importe de 711 millones de pesetas, la cuantía más alta, jamás concedida para un servicio público de carácter local-supramunicipal. El préstamo, al tratarse de una obra social de carácter público de primera necesidad, tiene un interés preferente del 14,50 por ciento y un plazo de amortización de 16 años. Su aplicación supondrá la financiación del 78 por ciento del coste de programa de inversiones para 1986, aprobado por el Consejo de Administración del SCIS por un importe que supera los 900 millones de pesetas. Dicho programa comprende, entre otras cosas, la construcción de los parques de Tomelloso, Ciudad Real, Puertollano, Alcázar de San Juan y Valdepeñas, y la adquisición de vehículos microbombas, brazos articulados, cisternas, autobombas, ambulancias, equipos de rescate acuático, de montaña, espeleología, etc.

VISITA A LAS OBRAS DEL COLECTOR

Anastasio López Ramírez, vicepresidente de la Diputación Provincial, acompañado del alcalde de Alcázar de San Juan, Miguel Angel Reguillo, del concejal de Obras y Urbanismo, Carmelo Martín-Delgado, giró visita a las obras del colector de la calle Arroyo Mina de esta localidad. Un colector de dos kilómetros de longitud, cuya construcción realiza PRECONSA, se hace con elementos prefabricados. El presupuesto de la inversión es de 81,5 millones de pesetas y está previsto que para enero o febrero del año entrante quede completamente terminada.



Para empezar

COLEGIO DE ECONOMISTAS

Con una conferencia a cargo del profesor economista, Enrique Fuentes Quintana, quedó constituida la sección provincial del Colegio de Economistas de Madrid, en Ciudad Real.

La constitución de esta sección supone para los profesionales del sector la oportunidad del necesario reciclaje y puesta al día en la propia provincia, sin necesidad de tener que trasladarse a Madrid a realizar los cursos de perfeccionamiento.

SUBVENCIONES DEL FEOGA

Castilla-La Mancha ha pasado a considerarse región prioritaria para el acceso a subvenciones comunitarias. El fondo Europeo de Orientación y Garantía Agraria (FEOGA) podrá subvencionar hasta un máximo del 50 por ciento los proyectos de inversión dirigidos a mejorar las condiciones de transformación y comercialización de productos agrícolas. La subvención comunitaria requiere la previa ayuda por el Estado español o por la Comunidad Autónoma, de un mínimo del 5 por ciento del total de la inversión a desembolsar y que la participación financiera del beneficiario sea como mínimo del 25 por ciento de la citada inversión. Para poder acceder a la subvención previa, el Estado español considera actividades prioritarias, entre otras, la selección, envasado y conservación de frutas, hortalizas y tubérculos; la selección, secado y almacenamiento de cereales y frutos secos; la selección y preparación de flores, plantas vivas y de vivero; las mejoras tecnológicas destinadas a aumentar la calidad de los vinos y la reestructuración del sector almazero.



Un momento de las elecciones sindicales en la empresa Alcudía S.A. donde obtuvo la mayoría UGT. (Foto: Rueda Villaverde; cedida por el diario LANZA)

Elecciones sindicales, otro aspecto de la democracia

Las elecciones sindicales a diferencia de las generales o de las municipales se efectúan empresa por empresa. Su repercusión se ciñe al mundo del trabajo y su importancia es enorme para los asalariados

que encuentran en el comité y en los delegados un canal de comunicación con los empresarios para evitar el abuso de poder por parte de éstos, y para conseguir situaciones laborales más justas.



USO, otra alternativa sindical.



USO, CCOO y UGT son los sindicatos mayoritarios pero no

LOS trabajadores desde el pasado 31 de octubre y hasta el 31 de diciembre, tienen la oportunidad de elegir a sus compañeros para que les representen ante la patronal y ante la Administración. Los sindicatos participan en la Junta Superior de Precios para influir en el Índice de Precios al Consumo. Son parte sustancial en la negociación colectiva de las condiciones laborales, en la productividad, en la introducción de nuevas tecnologías y en los procesos productivos de la formación profesional.

UGT, primera fuerza sindical

LA actuación de la Unión General de Trabajadores desde 1982 hasta hoy ha influido para conseguir la jornada laboral de 40 horas; en medidas para evitar los efectos sustitutorios en las contrataciones temporales; en la modificación del estatuto de los trabajadores. En general, según sus líderes provinciales la presencia de UGT se ha manifestado en una dinámica económica que ha perseguido la reducción de la inflación y la creación neta de empleo en 1985, además del fomento de éste en mayores de 45 años, la extensión de asistencia sanitaria para jóvenes y mayores de cuarenta y cinco; mejora y alivio de la carga fiscal sobre las rentas más desprotegidas;

incremento de los salarios sociales, vivienda, enseñanza y tiempo libre.

Ahora la lucha se centra en orientar la política económica para la creación de puestos de trabajo, contra la economía sumergida, para reducir la jornada laboral a 35 horas, contener la inflación y que se eleve el IPC, fundamentalmente pensando en aquellos sectores que no pueden negociar los salarios, como son los pensionistas. Otro de los objetivos es democratizar las empresas para que exista mayor participación y control sobre ellas, además de lograr la presencia sindical en instituciones como el INSALUD, INEM, INSERSO, vivienda, etc., éstas son las metas que se ha trazado UGT para los próximos cuatro años.

Un derecho constitucional

EMILIO Castro es consciente de que todavía existe miedo a la participación, sobre todo en algunas empresas. Cree que es necesario demostrar que las elecciones son un derecho constitucional y además forman parte de los propios intereses del trabajador. En su opinión el miedo no desaparece evitando las elecciones sino todo lo contrario, de todas formas cada vez hay menos temor.

En cuanto a la mentalidad también están seguros de

que ha variado y este argumento lo demuestra una encuesta que realizaron antes de las elecciones; en ella se decía que los trabajadores creen en el sindicato.

El secretario provincial de UGT opina que "el trabajo que la organización ha venido haciendo día a día, tanto en la empresa como en la política de rentas ha contribuido al cambio de mentalidad, ha influido también el planteamiento que hacemos en las instituciones en temas que afectan directamente a los trabajadores"

P. ¿La opinión pública confunde el sindicalismo con la política?

R: "No, y menos cuando los sindicalistas hablamos del sindicato y dejamos de lado otras cuestiones, porque hay algunos compañeros que tienen el vicio de hablar de política confundiendo lo inmediato con acciones globales que buscan soluciones a largo plazo".

"UGT ofrece una gestión desarrollada a través de su política de concertación. Es la única central que no hace política de campanario y en cambio mantiene la unión desde el punto de vista de la solidaridad haciendo sindicalismo para todos los trabajadores, con independencia de que tengan trabajo o no, de que sean jóvenes o pensionistas, del lugar donde residan, y del sector de la economía al que pertenezcan. Mejorando el poder adquisitivo y manteniendo un grado de exigencia perma-

nente, ante los empresarios, y ante la Administración, y planteando lo que queremos conseguir en los próximos cuatro años:

"Una política económica para crear empleo; una política de rentas solidarias; la defensa del sistema de protección, el bienestar público; la consecución de la democracia industrial; y una mayor participación sindical en las instituciones".

"En definitiva un sindicato fuerte, participativo al servicio de los trabajadores, capaz de dar soluciones a los problemas de los asalariados".

En cuanto a la devolución del patrimonio histórico, Emilio Castro dice: "Hay sindicatos empeñados en demostrar que es una postura del Gobierno para beneficiar a la UGT. El patrimonio artístico es propiedad de la UGT y por tanto otros que se denominan demócratas deberían estar satisfechos de que las injusticias se conviertan en acciones justas. Y eso es lo que nosotros hemos conseguido".

Por otra parte, las elecciones se han hecho con presupuesto propio, aprobado antes del verano. Emilio Castro no cree que esto deba ser tema de debate ya que no es un asunto de acción sindical sino de derecho natural, aún a sabiendas de que a esos otros sindicatos nunca les va a venir bien que a la UGT se le restituya lo que fue suyo antes de 1939, y por tanto, siempre tendrán un argumento demagógico que esgrimir. En cualquier caso sería deseable que quienes nada tienen que ver con las propiedades de la UGT se abstengan de emitir opiniones, que recuerdan en su filosofía y en su fondo al régimen autocrático, afortunadamente ya desaparecido.

— ¿La constitución de la unión de Técnicos y Cuadros es beneficiosa para el movimiento obrero?

— "Sí, desde luego, somos conscientes de que la clase trabajadora está sufriendo una transformación y la primera obligación de un sindicato de clase como UGT es atender a todos los trabajadores. La unión de Técnicos y



La propaganda electoral es un elemento imprescindible.

Cuadros no puede quedar fuera de la acción sindical, por su importancia en el orden cualitativo y cuantitativo"

La UGT contaba para su campaña con un presupuesto electoral de un millón doscientas mil pesetas. Los gastos más importantes se reparten entre viajes, reuniones, grupos de información, etc. El objetivo es superar el 60% para conseguir la hegemonía.

CC.OO: "Somos un sindicato asambleario"

JOSE Luis Gil, secretario general de la segunda fuerza sindical, Comisiones Obreras, ante la pregunta "¿qué ofrece Comisiones que no ofrezca otro sindicato?" repetía insistentemente que no son un mercado y decía así: "Hemos hecho una actividad sindical durante 4 años que la gente debe valorar y votar a quien crea que le ha hecho mejorar"

Nuestro sindicato agota la vía del diálogo siempre hasta el final y si no consiguen los objetivos entonces plantean otras vías más directas, aunque quizá otros no lo hagan. "Somos un sindicato asambleario y vamos hasta donde haga falta, lo cual no hay que confundirlo con radicalismo"

— ¿Cree que el Gobierno da toda la importancia que tienen las elecciones sindicales?

— "El Gobierno no sé si le dará importancia o no, pero yo sí, porque las elecciones son el vehículo de los trabajadores, y en función de lo que se decida puede variar en un sentido o en otro la situación económica".

La flexibilidad perjudica al trabajador

JOSE Luis Gil decía tener esperanzas fundadas de ganar a nivel general y de mejorar los resultados en la provincia y añadió: "UGT tiene los medios de la Administración Central, pero yo confío en que los trabajadores sepan distinguir qué sindicatos apoyan ciertas leyes y qué sindicatos han mantenido una política anti-obrera. Algunos sectores como la banca han tenido grandes beneficios en los últimos cuatro años, sin embargo la clase trabajadora ha resultado bastante perju-

La lucha de UGT se centra ahora en orientar la política económica para la creación de empleo.

dicada. Apoyar la política del ministro Solchaga de flexibilidad en las plantillas es perjudicar al trabajador, y facilitar que se contrate, incluso por horas".

"Es necesario que los trabajadores vean qué sindicatos dan cobertura a medidas políticas como la reconversión industrial salvaje, la pobreza, situaciones económicas lamentables. La política de ajuste del Gobierno no es la más adecuada, si hay que hacer una política de rigor hagámoslo, pero repartiendo el esfuerzo, que no sean sólo los trabajadores quienes tengan que sacrificarse para que las clases más favorecidas vean incrementar su bienestar".

Comisiones Obreras dice no tener un presupuesto especial para la campaña electoral además de los medios normales, es decir, las cuotas de los afiliados y las de representación, constituyen la totalidad de sus ingresos, por eso pensando en los gastos extras que la campaña requería estuvieron ahorrando en los tres meses anteriores. La actuación se ha basado fundamentalmente en visitar la mayor parte de las empresas de la provincia, incluso aquéllas que tienen menos de seis empleados y por lo tanto la ley electoral no les autoriza a celebrar elecciones. Ellos piensan que todo el mundo debe conocer las posibilidades que les ofrece estar sindicados y conocer los objetivos que persiguen.

En cuanto al miedo a estar sindicados son conscientes de que hay empresarios han represariado a algunos trabajadores, pero también saben que eso es una minoría.

El comité de empresa no es la panacea

LOS trabajadores votan a sus compañeros y entre ellos a los que piensan que están mejor dotados para intervenir en las negociaciones con los empresarios. Sin embargo, el comité no es la panacea, hay veces en las que se fracasa, además hay que tener en cuenta que es una responsabilidad muy grande porque sobre los miembros del comité recae el peso de la representación de los trabajadores. También puede darse el caso de que la persona elegida tenga una actuación poco satisfactoria, en ese caso la asamblea puede rescindir el nombramiento de delegado. Hasta ahora nunca se ha dado ese caso, lo normal es que funcione.

José Luis Gil define así a Comisiones Obreras: "Nosotros somos un sindicato reivindicativo y constructivo, no somos destructivos como piensan algunos, ni tampoco radicales, lo que ocurre es que vamos hasta el final con todas sus consecuencias, pero no porque seamos vis-



Recargas España

Taller: Ronda de Alarcos, 9
CIUDAD REAL

Telf. 21 17 67

Venta, Recarga y Reparación de

Extintores y toda clase de material
CONTRA INCENDIOS



El resultado electoral en ENPETROL favoreció a Comisiones Obreras.

cereales sino porque defendemos cualquier decisión que tomen los trabajadores”.

Para Comisiones Obreras tienen tanta importancia las empresas pequeñas como las grandes, saben que en estas últimas los problemas tienen siempre mayor magnitud, aunque no por ello tengan mayor importancia.

En Comisiones hay trabajadores sindicados de casi todos los sectores aunque en particular tienen más fuerza en el de limpieza, hostelería, metal y construcción fundamentalmente. El sector de panadería por ejemplo, tradicionalmente ha tenido mayoría en USO. Por otro lado ahí están la prensa y la administración pública que son difíciles de sindicalizar porque el hecho de hacerlo supone que a estos asalariados se les dé una significación política que pueda repercutirles desfavorablemente en su situación personal, a lo que José Luis Gil dice: “Nosotros hemos estado siempre en contra de esta postura”.

Impotentes

DESDE el principio en Comisiones contaban con el triunfo de UGT en la provincia, eso no es difícil de entender si tenemos en cuenta el apoyo tan grande que hay entre el PSOE y UGT. “Lógicamente nos sentimos un poco impotentes ante la avalancha y nos gustaría que cesase”. “Por otra parte hemos visto prácticas de UGT poco correctas”.

En lo referente a la economía sumergida, o lo que es igual, aquellos trabajadores que están cobrando el paro y continúan trabajando bajo cuerda, José Luis Gil, opina que es una minoría que no favorece a la sociedad. En su opinión Comisiones Obreras ha trazado un plan para que el trabajo sumergido deje de serlo, aunque sabe que la picaresca en este país es algo innato. De cualquier modo él cree que si hubiera una cobertura social aceptable de asistencia sanitaria, etcétera, dejaría de darse.

El secretario General de

Comisiones Obreras afirma conocer otro tipo de situaciones terriblemente injustas, como es el caso de empresas que en lugar de contratar con seguridad social lo hacen como autónomos.

USO: “Somos apolíticos”

LA tercera fuerza sindical en estos momentos es indiscutiblemente la de la Unión Sindicalista Obrera (USO). Ideológicamente se declaran apolíticos e independientes. Su tendencia es reivindicativa y de defensa de los trabajadores, lo que no impide la variada ideología de los afiliados. Angel Villaseñor, el secretario general de USO, dice “entre nosotros, hay independientes, pero también hay comunistas, socialistas y de derechas. Sin embargo, una vez que entran por la puerta se olvidan todas las doctrinas y sólo se tocan temas de reivindicación laboral”.

USO es un sindicato relativamente joven en la provincia, funciona desde 1980 y aunque interviene en casi todos los sectores de la actividad económica en el que predomina es en el de panaderos y harinas. Por otro lado, en el mes de octubre de este mismo año se publicó una nota en la prensa indicando que la Magistratura de Trabajo había dictado una sentencia declarando a USO como la central sindical más representativa en el sector de la enseñanza. USO incide en otros sectores también pero con menos fuerza, aunque Angel Villaseñor cree que tienen a los trabajadores de las actividades más numerosas en la provincia.

USO es un sindicato relativamente joven en la provincia, funciona desde 1980

Comisiones Obreras dice “Somos un sindicato asambleario y vamos hasta donde haga falta”

Están contentos con el índice de representatividad que han conseguido y que ahora se ha traducido en 849.821 pesetas para gastos electorales, esto junto con las cuotas de los afiliados son los únicos ingresos con los que ha contado USO para su campaña.



Un momento de las elecciones celebradas en ENPETROL (Puerto-llano)

Los manchegos, una raza apática

“**P**OR desgracia los manchegos somos terriblemente apáticos” dice Angel Villaseñor. El, por motivos sindicales viaja por toda España, está en contacto con otras regiones y reconoce, con tristeza, que el nivel fuera de aquí es muchísimo más alto. “Nosotros somos apáticos por naturaleza y vamos a entrar en una época en la que es vital la participación”.

Según el secretario provincial de USO, a España le falta mucho para colocarse a la altura de otros países europeos, cuya fuerza sindical está mucho más arraigada. Para él, los trabajadores, aquí, no están predispuestos a ir al sindicato y se da la circunstancia de que cuando salen los convenios no saben

lo que tienen que hacer. Tienen miedo a afiliarse e incluso a que lo sepan los empresarios.

Junto a esto, Angel Villaseñor considera que la credibilidad ha mermado muchísimo como consecuencia del comportamiento negativo de los sindicatos, que han prestado poca atención a los trabajadores, y por eso se da un alto grado de absentismo sindical.

— ¿Qué servicios ofrece USO al asalariado?

— “Nosotros ofrecemos a la clase trabajadora asesoramiento, gestiones sobre despidos, representatividad en los convenios, todo lo concerniente a la regulación laboral”. Otro de los factores que intervienen en el absentismo que hay actualmente en cuanto al hecho de sindicarse es sin duda el despido libre. “Hay mucho miedo al despido libre y la patronal no se

da cuenta de que el trabajador es más empresa que la propia empresa, y que si la empresa le da al trabajador lo que éste le está proporcionando con su trabajo, indiscutiblemente mejorarán los dos. En la actualidad parece como si hubiera dos mundos diferenciados y enfrentados: el mundo del trabajador y el de la empresa”.

“Actualmente cada vez es más numeroso el número de trabajadores eventuales, por eso nosotros insistimos en que cada vez se hace más necesaria la participación sindicalista”.

Elecciones: falta información

SEGUN Angel Villaseñor falta información sobre las elecciones sindicales. El asalariado no sabe qué son y, para colmo, hay quienes las están politizando.

— ¿Existe temor a presentarse a delegado por lo complicado de su función?

— “El delegado debe ser el fiel de la balanza de su clase y debe saber ponerse en su lugar y hacerse respetar para no defraudar la confianza que le han dado votándole”.

Para el secretario general de USO la normativa electoral sindical está muy bien estructurada, el período de cuatro años entre proceso y proceso le parece una fase lo suficientemente madura

para que los representantes se vayan formando y no hagan el ridículo. Otra de las medidas que le parecen acertadas es que puedan votar los trabajadores eventuales, sobre todo por el elevado número de ellos que existe hoy en día.

En términos generales la campaña de USO se ha basado en la comunicación boca a boca, en el contacto directo en las fábricas y empresas de todo tipo. También ha contado con ayudas a nivel nacional con la edición de folletos, panfletos, etc.

Su meta desde el principio de la campaña fue obtener el 10% o lo que es igual entre 120 o 130 delegados.

Otra de las cosas que buscaban era el respeto por parte de las otras centrales sindicales. Angel Villaseñor se indignaba cuando leía notas en la prensa facilitadas por UGT o por Comisiones Obreras, que en lugar de citar a USO en la relación de los resultados, decían “otros” y además daban datos “incorrectos” de la Unión Sindical Obrera.

Unión General de Trabajadores, Comisiones Obreras y Unión Sindicalista Obrera, junto con otras centrales sindicales llevan tres meses recolectando los frutos que durante cuatro años han estado sembrando. El 31 de diciembre finalizan estas elecciones y, pase lo que pase, el resultado será el que los asalariados hayan decidido con sus votos.

aSh

ALFONSO SEGURA NAJERA

**ABASTECIMIENTOS DE AGUA
ELECTRIFICACIONES
REGADIOS
SANEAMIENTOS**

CARRETERA DE CARRION S/N. APARTADO DE CORREOS 187 13005 C. REAL Telfs.: 223500-220420

SE GUARDARON LAS URNAS

"Las elecciones han sido altamente positivas" opina el director provincial de Trabajo, Ramón Gallego. Han votado 27.300 trabajadores y de las 851 actas de las empresas participantes, tan sólo se presentaron 40 demandas en Magistratura por irregularidades, siendo desistidas más de la mitad y sobre las 14 que ha recaído sentencia no se han alegado motivos graves.

Emilio Castro, secretario general de UGT, está contento con los resultados: UGT es la central sindical hegemónica de la provincia. "Hemos ganado en todas las comarcas y en todos los sectores de la producción, excepto en dos. En definitiva, para UGT las elecciones han sido positivas. "Ambos sindicatos hemos crecido en representatividad" y, en cuanto a las negociaciones de UGT con el Gobierno, "se puede afirmar que no va a haber desregulación en el mercado de trabajo ni flexibilidad en el despido"

Para José Luis Gil, secretario general de CC.OO. antes de que se produjese el proceso electoral ya sabían que había razones externas que les impedirían obtener resultados positivos. No obstante, están contentos con los resultados, pues dicen haber triunfado en las 500 empresas más importantes de este país. También están satisfechos por el aumento de participación registrado, lo que demuestra una mayor conciencia sindical.

Los de USO hablan de haber conseguido la meta que tenían prevista. "Nos hemos quedado como siempre, es decir como tercera fuerza sindical, acercándonos al 10 % que era lo que teníamos", afirma el secretario general de este sindicato, no sin criticar el comportamiento de UGT. "CC.OO. y USO hemos sido los perseguidos; la consigna interna era machacar a USO y cargarse a CC.OO. Pero lo que más nos ha molestado ha sido que quisieran meterse en nuestra casa y administrarnos"

RESULTADOS ELECCIONES SINDICALES

CENTRALES	1986	%	1982
U.G.T.	839	60	535
CC.OO.	361	26	306
U.S.O.	83	6	104
OTROS	123	7,5	171

RESULTADO ELECCIONES SINDICALES EN EMPRESAS CON MAS DE 50 TRABAJADORES

EMPRESA	Localidad	Trabajad. Delegad.	U.G.T.	CC.OO.	USO	OTROS
Caja Cuenca y Ciudad Real	Ciudad Real	155	9	4	—	5
Banco Español Crédito	Ciudad Real	184	9	—	—	9
Banco Central	Ciudad Real	152	9	1	2	6
Creaciones Maruchi	Bolaños	51	5	5	—	—
Banco de Bilbao S.A.	Ciudad Real	112	9	4	—	5
Félix Huertas	Tomelloso	64	5	5	—	—
Industrias Conf. Mar de Bering	Tomelloso	98	5	5	—	—
Banco Hispano Americano	Ciudad Real	89	5	5	—	—
Limpiezas Lumen S.A.	Ciudad Real	129	9	4	3	2
TUDOR, S.A.	Manzanares	224	9	3	4	2
Espumoso Vigón S.A.	Ciudad Real	52	5	3	2	—
HORCISA	Ciudad Real	62	5	5	—	—
FRIMANCHA	Valdepeñas	178	9	3	3	3
Conf. Modesto Navarro S.A.	La Solana	68	5	3 (259)	2 (148)	(32) (82)
Delg. Provin. Sanidad, Bienestar	Ciudad Real	404	13	8	5	—
Const. y Prom. REIMO S.A.	Daimiel	108	9	9	—	—
Caja Ahorros M. P. de Madrid	Ciudad Real	171	13	—	—	13
Telefónica	Ciudad Real	465	13	3	8	1
Caja Rural	Ciudad Real	401	22	—	—	22
Miguel Bellido	Manzanares	111	9	5	4	—
Confecciones Vival, S.L.	Viso Marqués	71	5	5	—	—
Mazamendra	Malagón	132	9	5	4	—
Renfe	Provincia	1787	29	12	14	3
Luis Megía, S.A.	Valdepeñas	50	5	1	3	1
VINUMAR S.A.	Tomelloso	61	5	5	—	—
PRODIECU, S.A.	Provincia	145	9	9	—	—
Mostos, vinos y alcoholes	Criptana	86	5	5	—	—
SUMECA	Ciudad Real	104	9	3	—	6
Land Rover Santana	Manzanares	366	13	9	—	4
PRECON	Alcázar	65	5	5	—	—
Hotel El Hidalgo	Valdepeñas	52	5	—	5	—
Honesta Manzanegue	C. Criptana	62	5	3	—	2
AISA	Ciudad Real	68	5	5	—	—
Sevilana de Electricidad	Puertollano	149	9	5	3	—
ENFERSA	Puertollano	395	13	5	8	1
Cerveza Calatrava	Ciudad Real	99	5	2	3	—
Transportes Turruchel	Manzanares	58	5	5	—	—
Cooperativa Farmacéutica	Ciudad Real	58	3	—	3	—

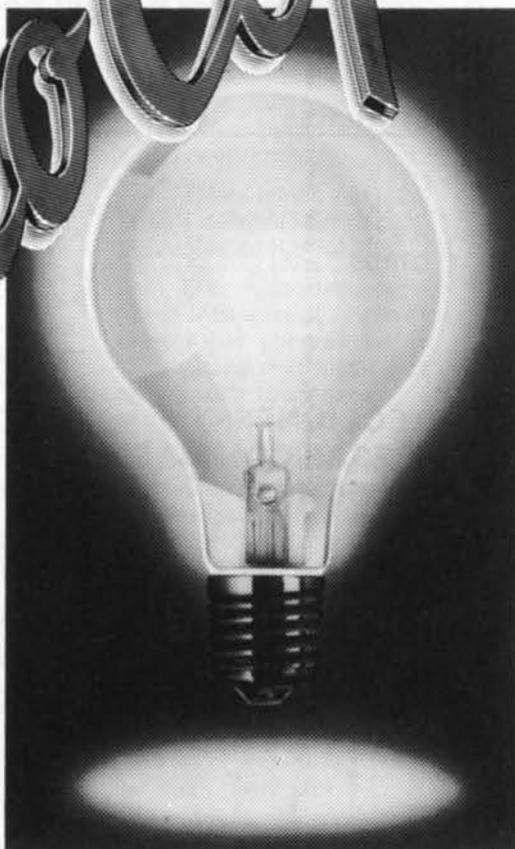
Control y aplicaciones	Puertollano	66	9	3	5	—	1
URALITA	Alcázar	91	5	2	2	—	1
ENPETROL	Puertollano	1858	23	9	14	—	—
SEIRT	Ciudad Real	114	9	4	5	—	—
Pier Glas	C. Criptana	89	4	2	2	—	—
ENCASUR	Puertollano	316	13	—	3	—	10
SIMAGO	Puerto /C. Real	124	8	5	2	—	1
BUTANO	Puertollano	53	5	5	—	—	—
Garota Chico	Daimiel	87	5	5	—	—	—
Jesús Ramírez S.A.	P. Muñoz	65	5	—	4	—	—
Hilaturas Jel S.A.	Alcázar	60	5	3	—	—	2
BALTRANSA	Ciudad Real	68	5	5	—	—	—
Alcudia	Puertollano	797	21	12	9	—	—
SEGON, S.A.	Puertollano	83	5	4	—	—	1
Mina Lourdes	Puertollano	59	5	2	3	—	—
D. Pro. Agricultura	Ciudad Real	168	9	5	4	—	—
Diputación Provincial	Ciudad Real	226	9	9	—	—	—
Ayuntamiento	Puertollano	58	6	3	2	—	1
MOJU	Ciudad Real	84	5	4	—	—	1
Panificadora Tomelloso	Tomelloso	63	5	—	—	5	—
D. Pr. Política Territorial	Ciudad Real	55	5	3	2	—	—
CAMPASA	Puertollano	125	9	5	2	—	2
Ayuntamiento	Tomelloso	70	5	5	—	—	—
Mac. ID. Provl. P. Laboral	Ciudad Real	147	9	7	2	—	—
CAMPASA	Alcázar	61	5	2	3	—	—
Delg. Prov. Educa. Cultura	Ciudad Real	64	5	2	1	—	2
Cnes. G ^o Chico	Daimiel	82	5	5	—	—	—
Hacienda INE	Ciudad Real	91	5	5 (158)	(87)	—	(29)
ATALAYA	Ciudad Real	181	9	2	1	6	—
SENPA	Ciudad Real	68	5	5	—	—	—
Minas Almadén y Array	Almadén	196	5	1	1	—	3
MAYASA	Almadén	614	16	7	9	—	—
MAYASA (R. Minas Las C.)	Almadén	58	5	1	3	—	1
INSERSO	Ciudad Real	115	9	3	6	—	—
Ayuntamiento	Alcázar	84	5	3	2	—	—
Azucarera S.A.	Ciudad Real	279	13	7	6	—	—
Limpiezas D. Quijote S.L.	Ciudad Real	127	9	6	3	—	—
Explotaciones P. Vallehermoso	Alhambra	85	5	3	2	—	—
Lácteos G ^o Boquero S.A.	Alcázar	69	5	1	3	—	—
Caja Postal - Correos	Ciudad Real	157	9	1	—	—	8
Centro Hnos. Gárate	Ciudad Real	57	5	—	—	—	5
Caja Toledo	Ciudad Real	50	5	1	—	—	4
Parador N. de Turismo	Almagro	50	5	2	3	—	—
Unión Eléc. FENOSA	Ciudad Real	146	9	—	—	9	—
Unión Eléc. FENOSA	Ciudad Real	50	5	—	2	3	—
Unión Eléc. FENOSA	Ciudad Real	50	5	—	2	3	—
Clinica COREYSA, S.A.	Ciudad Real	74	5	5	—	—	—

NOTA: Algunos de los datos aquí reflejados a la hora de confeccionar este cuadro, no habían sido aún computados.

Radio

estilo Cope

Radio con ideas, renovadora,
moderna.
Radio joven, actual, que conecta
con la gente de hoy.
La nueva manera de hacer radio,
diferente, con otro aire... estilo
Cope.



Cadena Cope



... de persona a persona

<i>Radio Popular</i>		1.134 Khz
		1.224 Khz

Membrilla, un lagar de sidra en la Mancha

Si la Mancha es conocida por sus vinos y por ser la tierra de Don Quijote, probablemente muy pronto empiece a ser nombrada también por su sidra y sus espumosos. "Sí, sí, como lo oye. Esto no es Asturias, ni se parece, pero ya se andará". Porque aquí, en La Mancha, alguien se ha aventurado a sacar un producto nuevo, a comercializar una bebida impensable de producir en estos lares, desde su mismísimo origen —es decir, desde que el fruto sale en el árbol— hasta que llega al consumidor listo para ser descorchado. Así son los manchegos, así son en La Mancha. Que ya Cervantes lo dejó patentizado en su Ingenioso Hidalgo.



En estas cubas de madera se fermenta el zumo de manzana con el que se elaborará posteriormente la sidra manchega.



Antonio Pérez, administrador de la finca, en el laboratorio, haciendo pruebas de calidad.

El olor a manzana se hace cada vez más intenso a medida que nos aproximamos al Cortijo La Mata, una finca situada en el término municipal de Membrilla, pero a tan sólo dieciseis kilómetros de Valdepeñas. Entre tanta cepa y entre tanto vino. ¿Quién lo iba a imaginar? Allí están los manzanos, al borde de la carretera; casi no hace falta apearse del coche para tocarlos con la mano, para arrancar distraidamente uno de sus frutos prohibidos. Ha bastado el tesón de veinte años para convencerse que La Mancha también es productora de manzanas.

Y del molino de aceite se pasó a moler la manzana. La historia, el transcurrir del tiempo, cambió en parte esta actividad. Tal vez la mano del hombre fue la causa. Y lo que antes podría haber sido fácilmente tierra de olivos ahora apenas cuenta con dos o tres ejemplares perdidos, diseminados en la planicie. El olor a manzana nos envuelve cuando entramos en el Cortijo. Están en plena recolección. Setenta hectáreas, una quinta parte de la finca, están ocupadas por este singular cultivo impropio de esta Mancha, manchega que hay mucho vino, mucho pan, mucho aceite y mucho trigo, como dice la copla. Todo el personal está ocupado en las labores propias de la recogida, teniendo en cuenta además que la ventisca y la lluvia torrencial de octubre, que para otros pueblos de España ha supuesto inundaciones, catástrofes y pérdidas irreparables, ha desmejorado la cosecha y hay que aprovecharla al máximo, antes de que se pudra o se eche a perder en mayor cantidad. El ciclón arrancó de cuajo un fornido pino, tumbó buena parte de las vallas de cerra-

miento de la finca... Fue, tal vez, lo menos malo que pudo haber pasado.

AUTENTICA SIDRA

LA almazara desde hace tiempo se ha convertido en prensa de manzana. Su zumo se almacena y se guarda en enormes barricas de madera, las mismas que desde antaño han usado los artesanos de la sidra. "Un año se tardaron en montar" —me dicen— pero curiosamente las trajeron de Alicante, y no del Norte como en principio pudiera pensarse. Antonio Pérez, administrador de la finca, obrero, pero ante todo responsable de la producción —no sólo de la sidra sino del vino y de todo lo que en la finca pueda originarse— no se explica cual era la función de esas "barricas" en Alicante, pero ahí están ahora, en plena Mancha, albergando y haciendo un rico manjar.

La calidad de la manzana manchega es buena, pero de tamaño pequeño, lo que hace difícil su comercialización para el consumo tal cual. Así es que se hizo sidra, se mandó analizar al Norte de España, donde la experiencia y el oficio mandan, y ¡cuál no fue la sorpresa de nuestros aventureros hombres cuando recibieron tan espléndida noticia! ¡Chapeau! ¡Excelente! ¡Fabulosa! "Fue una grata sorpresa" —relata Antonio Pérez— "La Mancha también tiene buena sidra". De este modo, que pudiera parecer tan casual, comenzó el origen de esta singular bebida en la Mancha. Sin embargo, muy pocos conocían este fenómeno. La producción se vendía en el Norte de España a firmas especializadas en la materia.

UN TAPON CON MÚCHO RUIDO

COMO la cosa tuviera éxito, un buen día —no hace aún mucho de esto— de 1985, se decidió comercializarla. Ponerle un nombre, envasarla y ¡hala!, que los manchegos consumieran productos hechos en casa. "Tras muchas peripecias, comprobaciones y una fuerte lucha, pudimos sacar nuestro propio producto al mercado", explica Antonio Pérez. Se compró la maquinaria precisa para el embotellado de la sidra, una pequeña publicidad... Precisamente apareció en el diario LANZA —periódico de Ciudad Real— poco antes de las Navidades —fechas señaladas para beber sidra



En la nave embotelladora, la sidra manchega sale lista para su distribución y consumo.



Aquí, la manzana es triturada y exprimida para sacar todo su jugo.



La manzana, recién recogida, va siendo almacenada en el molino.



Las manzanas ocupan tan solo una quinta parte del Cortijo La Mata, en pleno corazón de La Mancha.



La tormenta caída en el mes de septiembre estropeó gran parte de la cosecha manzanera de este año.



Otra prueba del daño que causó la ventisca: las espalderas y vigas de cemento que delimitan la plantación, caídas en el suelo y algunas tronchadas.

fresca—. "Este tapón va a hacer mucho ruido" decía el anuncio que mostraba el dibujo de un característico tapón de esa bebida. Y en letra más pequeña un texto bien co-istruido: "Y no sólo para festejar. Hará mucho ruido en España y en muchos países del mundo. Un tapón para celebrar la primera sidra elaborada en La Mancha...", etc. Así fue como se habían conseguido unir los distintos eslabones de una cadena ahora necesariamente imparable. "El futuro es prometedor. La calidad es extraordinaria y creo que a la gente de estas tierras le va más este sabor", comenta Antonio mientras prueba un poco de zumo puro de manzana correspondiente a la cosecha de este año.

Se está envasando ya la sidra que en muchos hogares se descorchará en las fiestas navideñas 1986. Es muy probable que en muchos hogares manchegos y también fuera de aquí "Cortijo la Mata" deleite el paladar de las gentes. "Calidad no le falta y, aunque en cantidad no podemos competir con las firmas importantes y tradicionales, creemos que tenemos mucho juego por delante. Todo se andará; ten en cuenta que este será nuestro segundo año embotellando nuestra sidra".

Fuera, en la finca, y dentro, en las bodegas, se está trabajando a pleno rendimiento. Normalmente se ocupan de las tareas múltiples que tiene este pedazo de tierra 23 trabajadores fijos y en temporadas de recolección se contratan jornaleros eventuales. Pero no acaba aquí la cosa. La sidra no es la principal ocupación o producción de Cortijo La Mata. Si son dos años los que se llevan trabajando en serio en la comercialización de esta bebida, el mismo tiempo se ha dedicado a la producción de un vino de calidad, con denominación de origen "Mancha", que ya ha conseguido dos medallas: una de oro a los vinos blancos y otra de plata a los tintos. No está nada mal para comenzar un currículum.

VINOS PREMIADOS

BLANCO, tinto y rosado son las tres variedades actualmente comercializadas, elaborados partiendo de la airen y cencibel. No obstante, se están llevando a cabo pruebas de vinos varietales en colaboración con el servicio de Extensión Agraria. Además de las cepas tradicionales existen otras como la parellada, macabeo, xarello y Pedro Ximenez, las tres primeras catalanas y la cuarta, andaluza,

al objeto de buscar otra variedad de la Airén. "Se está experimentando, ensayando, mezclando con el fin de conseguir una mejor calidad para la implantación de estas viñas en este suelo", explica Antonio Pérez, indicando que los grandes vinos, como se sabe, no suelen ser de una sola variedad de uva, sino que se trata de buscar peculiaridades de una y otras, además de la idoneidad del terreno, climatización y, posteriormente, de la calidad.

No para aquí todo. Se están llevando a cabo otros experimentos y para un futuro no muy lejano existen proyectos interesantes como conseguir vinos gasificados, utilizando precisamente las variedades señaladas anteriormente, que son además típicas del cava. En plan de experimentación se han plantado diez mil cepas de cabernet-savignon, una variedad francesa que se caracteriza por la uva fina que da un mosto muy selecto. Se pretende obtener unos tintos de exquisita calidad. También se han plantado este año diez mil ciruelos para hacer ciruela-pasa.

VISITAS A LA FINCA

ANTONIO Pérez, como administrador de la finca y responsable de su explotación, no oculta su satisfacción por todas estas innovaciones y experimentos que se están llevando a cabo. No es una finca cualquiera y prueba de ello es que con frecuencia se reciben visitas de grupos de dentro y fuera de España, de Escuelas de Enología de Francia, Italia y de Jumilla. "Los extranjeros se quedan admirados de lo que ven aquí" —señala nuestro hombre— "piensan y creen que en estas tierras no hay nada, porque tienen un concepto muy distinto de lo que es La Mancha, la tienen calificada como una zona llana y seca y luego, cuando ven todo esto, se llevan el chasco".

Han cambiado mucho las cosas en Cortijo La Mata de dos años a esta parte. Del vino a granel que se vendía entonces, se han conseguido, en tan poco tiempo, caldos con premios importantes a la calidad. Y de la sidra que se transportaba al norte de España para que otros la embotellaran como asturiana, se ha convertido en genuina y auténtica manchega. Pero ante todo y sobre todo hay optimismo y confianza en el futuro.

De nuevo en la carretera, el olor a manzana impregna el entorno.



La maquinaria empleada es funcional, moderna y la más avanzada del mercado para el embotellado y etiquetado de la sidra. Traída expresamente de San Sadorní de Noya para el acabado final de esta sidra manchega.



Puerta de entrada al Cortijo La Mata.

Producidos en una bodega de Cinco Casas

Los espumosos manchegos

Desde 1924, la bodega "Rodríguez y Berger", de Cinco Casas, viene dedicándose a la exportación de caldo manchego. Al principio fue con vino a granel y, posteriormente, embotellado. Posee hoy una de las bodegas más avanzadas —tecnológicamente hablando— de La Mancha, con dos plantas totalmente automatizadas de frío, una para el tratamiento del vino hecho y la otra para la fermentación controlada. Y una curiosidad, "Rodríguez y Berger" tiene una pequeña producción de vinos espumosos, tipo cava. Tal vez por aquéllo de que uno de sus fundadores procedía de Villafranca del Penedés. El caso es que desde 1940 aproximadamente se vienen fabricando. Y sin ser una característica típicamente manchega, son de La Mancha.



Protasio Rodríguez, director-gerente de la bodega, en una de las partes más antiguas de la misma.



Modernas instalaciones en la bodega "Rodríguez y Berger", con depósitos recubiertos de baldosín para una mejor limpieza.

CORRIA el año 1924 cuando los señores Rodríguez Fulgueira y Berger Dusourd, fundan la sociedad "Rodríguez y Berger", construyendo una bodega en la localidad manchega de Cinco Casas, adosada a la Estación de Ferrocarril, medio de transporte más común de la época. No obstante y a pesar de que hasta ese año no se constituye la sociedad, ya desde 1919 venían trabajando juntos en la producción de vino.

La exportación fue el principal enfoque del negocio, manteniéndose en la actualidad con una expansión considerable. En la última década, "Rodríguez y Berger" inicia el embotellado, también dedicado fundamentalmente a la exportación.

MODERNIZACION TECNOLÓGICA

EN la actualidad, Protasio Rodríguez Sanz, nieto de uno de los fundadores, se ocupa de la gerencia y de la marcha del negocio, que considera bastante positivo, aunque reconoce que la inversión realizada en los últimos años ha sido también bastante fuerte, al objeto de modernizar la bodega, que por supuesto conserva su parte antigua, pero sucesivamente se ha ido ampliando y mejorando pudiendo catalogarse hoy día como, si no la primera, si, una de las más modernas —tecnológicamente hablando— de toda La Mancha.

La bodega "Rodríguez y Berger", que la revista "Mancha" visitó recientemente, cuenta con todos los tipos de construcción que en este sector productivo se pueden encontrar: cuevas, naves semi-enterradas y modernísimos depósitos, entre los que cabe destacar los instalados más recientemente de



Aspecto del laboratorio donde se analizan las pruebas de los vinos de "Rodríguez & Berger"



Modernos tanques de acero inoxidable, con capacidad de 100.000 litros cada uno de ellos.



Se conservan también algunas tinajas de madera, repletas de buen vino.



Aquí se inició la bodega primitiva, en 1924.

acero inoxidable y con control automático de temperatura. En dichos tanques, la fermentación del vino puede ser controlada a la temperatura deseada, componiéndose la nave de doce depósitos con una capacidad de 100.000 litros cada uno y otros catorce, de 50.000 litros. El volumen de capacidad de toda la bodega en la actualidad es de 102.000 Hls. y mil hectolitros en envases de madera. La bodega cuenta además con una planta de frío para tratamiento del vino hecho.

Para quien no conoce los entresijos de la bodega, toda ella puede parecer un laberinto. Escaleras hacia arriba, escaleras hacia abajo, comunican toda su estructura, desde la bodega primitiva — en cuya entrada está grabado en piedra el año de su fundación— hasta la planta

más moderna y reciente con los gigantescos tanques de acero inoxidable.

COMERCIO EXTERIOR

TODO el territorio nacional, Inglaterra, República Federal de Alemania, Suecia, Holanda, Noruega, Canadá, Uruguay, Costa Rica, Venezuela y Estados Unidos, son los principales países donde se extiende la actividad comercial de esta importante bodega manchega. Vinos a granel y sus marcas "Viña Santa Elena", "Senescal" y "Gota de Oro", con sus tipos: tinto y blanco, y sus características: aromático, seco y semi-seco, constituyen la base fundamental de la actividad comercial de "Rodríguez y Berger".

LOS ESPUMOSOS

SIN embargo, y aunque puede constituir una anécdota dentro del volumen de producción de esta sociedad, nos llamó la atención la fabricación de vinos gasificados, tipo cava. "Es una mínima parte de la actividad que aquí desarrollamos" —explica Protasio Rodríguez—. Desconoce cómo a sus antecesores les dió por hacer este tipo de vino, pero desde el año 1940 aproximadamente se viene haciendo, utilizando entonces máquinas sencillas y ahora algo más avanzadas. No cree que haya otra en toda La Mancha. "Es un producto que gusta, pero que no se vende masivamente. Industrialmente para nosotros apenas tiene importancia; tratamos de hacer un buen vino y le añadimos anhídrido carbónico", comenta el

gerente de la bodega. "Robersa", en su modalidad blanco y rosado, es la marca con que se comercializa este vino tipo cava, que además gusta entre quienes lo han consumido porque tienen menor acidez que los vinos catalanes y, ya se sabe, que en la zona lo prefieren así.

Corría el año 1986. Protasio Rodríguez Sanz director gerente de "Rodríguez y Berger", nieto de uno de los fundadores, podía sentirse satisfecho de la magna bodega que tenía entre sus manos; de la enorme expansión conseguida y de la avanzada tecnología implantada para la elaboración de sus vinos. Entre tanto los trabajadores hacían las labores correspondientes, en la nave de embotellado se iban almacenando cajas y cajas de "Viña Santa Elena", "Senescal"... con destino a EE.UU., Inglaterra, Canadá...

España, en la CEE (VI)

El ganado ovino, el gran reto tras nuestra integración



El ovino vive en estos momentos una temporada de auge.

LA riqueza ovina en nuestra provincia es una de las que más futuro tiene a poco que los organismos públicos y los ganaderos pongan todo su empeño en sacar adelante un ambicioso plan de mejora de infraestructuras, creación de nuevas redes de comercialización, apertura al exterior y puesta en marcha de una mano de obra especializada.

El anuncio de la puesta en funcionamiento de la "Directísima", puede ser un paso adelante más para que el ovino, tan numeroso en el Valle de Alcudia, tenga posibilidades de salir adelante en el cada vez más complejo mercado comunitario.

El ganado lanar se ha dado siempre bastante bien en nuestra provincia aunque, como es lógico, en cualquier sector agroganadero, los altibajos en los precios han hecho mella en los productores cuando éstos han quedado por los suelos.

El ovino vive en estos momentos una temporada de auge aunque ésta es amenazada por la entrada en nuestro país de carne argentina y neozelandesa, congelada, que entra por vía de los acuerdos que la Comunidad Económica Europea tiene suscritos con estos países.

A juicio de Pedro Barato, secretario general de la Federación Agraria Provincial, "el futuro es incierto porque estas importaciones, pese a ser de peor calidad, nos están haciendo mucho daño, ya que los excedentes que existen en esos países hacen que el precio de la carne sea mucho más competitivo que el nuestro".

A este respecto, cabe recordar que el año pasado por estas mismas fechas, ganaderos australianos y neozelandeses llegaron a sacrificar millares de ovejas y corderos y los tiraron a un barranco en protesta por su situación y por la difícil salida del producto a los mercados internacionales.

Europa, por su parte, donde la carne ha llegado a crear en alguna ocasión problemas inflacionistas, no lo dudó y a través de su socio en la CEE —Gran Bretaña— comenzó a importar carne de cordero congelada.

El dirigente de la Federación Agraria Provincial señaló a MANCHA que la situación, mientras siga como hasta ahora, puede sostenerse "pero si las importaciones van en aumento, con el pretexto de la inflación, lo cierto es que el mercado del cordero y la riqueza que éste genera en la provincia se puede ir por los suelos".

"Para que esto no ocurra —prosigue Pedro Barato— hay que luchar ante la Comunidad Económica Europea para que nuestro país sea declarado zona sensible y tenga ciertas ventajas en el

sector porque no hay que olvidar que muchas de las zonas consideradas desfavorecidas de montaña pertenecen a nuestra provincia".

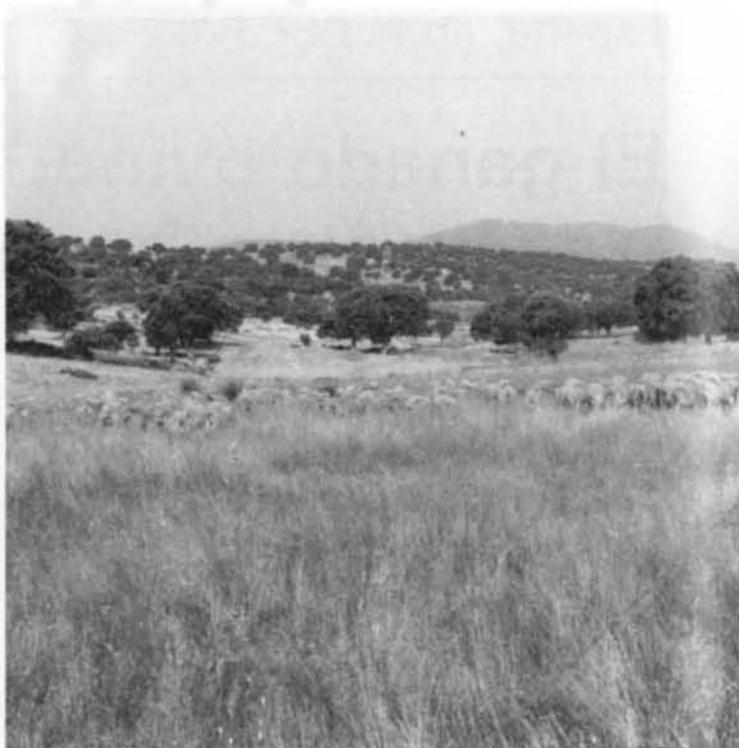
LA EVOLUCION DE LA CABAÑA

MIENTRAS la cabaña de vacuno descien- de de forma alarmante porque la propia dinámica de la CEE nos ha obligado a ello, la cabaña de ovino va en constante aumento como las estadísticas reflejan. Así el porcentaje de crecimiento del año 1985, del que aún no se disponen datos completos, en relación con 1984 ha sido nada más y nada menos que de un 19,6 por ciento.

En esta evolución creciente hay que hacer constar, claro está, el descenso que se produjo en la temporada 1982-83 debido a la sequía que azotó la práctica totalidad del territorio español. Aún y así, la cabaña en Ciudad Real experimentó un importante descenso en las transacciones que, pese a todo, continuaron siendo favorables en casi 78 millones de pesetas a nuestra economía. Ovejas, sobre todo, y primaldas y moruecos en menor medida fueron las especies que más sufrieron esta crisis. Sin embargo, tanto los corderos como los lechales continuaron saliendo al ritmo habitual.

Pero el magnífico salto del ovino en nuestra provincia, quizás porque la sequía comenzó a remitir, fue un año después, ya que se pasó de unos ingresos en el sector de 6.457.098 millones de pesetas a 8.319.862 y, aunque los resultados del año pasado no han sido dados a conocer aún oficialmente por la Consejería de Agricultura, todo parece indicar que la cota de beneficios es aún mayor.

"Para que el sector del ovino mantenga su solidez en el mercado nacional e internacional es indispensable —dice Pedro Barato— que continúen las ayudas a las zonas desfavorecidas de montaña y que éstas sean efectivas en el menor tiempo posible. A estas medidas de ayuda habría que añadir



El Valle de Alcudia registra el mayor número de ovejas de la provincia.

otras como la mentalización de las amas de casa para que consuman productos nuestros y de los propios ganaderos para que utilicen mano de obra especializada".

EL CEBO EN CASTILLA-LA MANCHA

UN problema tan real como manido es el de la carencia de cebaderos en Castilla-La Mancha. Buena parte del valor añadido que podría quedarse en nuestros pueblos, si fuéramos capaces de llevar al engorde nosotros mismos a los corderos que aquí nacen, marcha en estos momentos a otras regiones, como es el caso de Cataluña, que cuentan con una infraestructura sanitaria e industrial buena para cebar los animales, sacrificarlos en mataderos industriales, proceder a su despiece y sacarlos a los grandes mercados nacionales e internacionales.

Para combatir ese hándicap, en Ciudad Real se ha creado una ANEX (Asociación de Nuevos Exportadores) que espera en breve plazo abrir las puertas de los mercados europeos para ofertarles nuestra carne, cuya calidad es ya bien conocida por muchos turistas de los que visitan nuestro país.

"Además —señala Pedro Barato— nuestra organización considera imprescindible la creación, a nivel provincial, de una asociación profesional agraria que pueda comercializar la mayor parte de los corderos que se producen en Ciudad Real. Desde luego, y para desgracia nuestra, no vamos a ser los pioneros, pero ahí está el ejemplo de Extremadura que ha conseguido abrir nuevos canales de comercialización con unos resultados más que satisfactorios".

La Confederación Nacional de Agricultores y Ganaderos (CNAG) en cuyo seno se encuentra integrada la Federación Agraria Provincial, señala en su libro "Apuntes para la política agraria", que fue presentado recientemente en Madrid, que uno de los objetivos principales de su organización en el tema del ovino "es lograr que la discriminación que los ganaderos españoles sufren con respecto a los comunitarios desaparezca. Los primeros pasos en este sentido deberían ir dirigidos, además de solucionar el urgentísimo problema de la sensibilidad, a conseguir una homologación en el sistema de primas y de intervenciones".

José Luis MURCIA

PRODUCCION PROVINCIAL DE OVINO 1982

	TRANSACCIONES EN LA REGION		FUERA DE DE LA REGION		TOTAL
	Cabezas	Mill. ptas.	Cabezas	Mill. ptas.	
Oveja	1.276	11,575	90	-0,515	11,060
Morueco	112	1,64	215	3,146	4,786
Primala	2.118	22,071	1.732	16,628	38,699
Cordero	970	5,736	3.920	21,513	27,249
Lechal	803	3,133	19.016	84,16	87,293
Total....	5.279	44,155	24.973	124,932	169,087

Total de transacciones dentro y fuera de la región: 169,087 millones de pesetas.

Producción de carne y ganado: 3.650,5 millones de pesetas.

Producción de leche: 1.566,8 millones de pesetas.

Aprovechamiento de lana: 163,8 millones de pesetas.

Aprovechamiento de estiércol: 345 millones de pesetas.

Total producción de ovino: 5.895,187 millones de pesetas.

	1983 TRANSACCIONES EN LA REGION		FUERA DE LA REGION		TOTAL
	Cabezas	Mill. ptas.	Cabezas	Mill. ptas.	
Oveja	-686	-8,813	-3.130	-35,606	-44,419
Morueco	156	2,399	- 110	-1,824	0,575
Primala	3.354	36,858	-4.186	-49,742	-12,884
Cordero	1.371	8,825	3.510	22,319	31,144
Lechal	1.134	4,582	22.000	99	103,582
Total....	5.329	43,851	18.084	34,147	77,998

Total transacciones dentro y fuera de la región: 77,998 millones de pesetas.

Producción de carne y ganado: 3.900,7 millones de pesetas.

Producción de leche: 1.915 millones de pesetas.

Aprovechamiento de lana: 188,7 millones de pesetas.

Aprovechamiento de estiércol: 374,7 millones de pesetas.

Total producción de ovino: 6.457,098 millones de pesetas.

	1984 TRANSACCIONES EN LA REGION		FUERA DE LA REGION		TOTAL
	Cabezas	Mill. ptas.	Cabezas	Mill. ptas.	
Oveja	2.614	24,997	10.624	102,869	127,866
Morueco	75	1,126	340	4,912	6,038
Primala	7.446	81,549	1.814	16,589	98,138
Cordero	4.958	32,166	780	5,070	37,236
Lechal	4.680	21,866	8.940	42,018	63,884
Total....	19.773	161,704	22.498	171,458	333,162

Total transacciones dentro y fuera de la región: 333,162 millones de pesetas.

Producción de carne y ganado: 5.131,8 millones de pesetas.

Producción de leche: 2.140,2 millones de pesetas.

Aprovechamiento de lana: 223,1 millones de pesetas.

Aprovechamiento de estiércol: 491,6 millones de pesetas.

Total producción de ovino: 8.319,862 millones de pesetas.

EN LA REGION...



OBJETIVO CASTILLA-LA MANCHA

(De lunes a sábado a las 13,30 h.)

Un Informativo Total

RUEDA RATO, LA PRIMERA CADENA DE RADIO CON COBERTURA REGIONAL

EMISORAS:

Radio Ciudad Real O. M., RCR-2 F. M., Radio Cuenca F. M., Radio Guadalajara F. M.,
Radio Luz-Alcázar de S. Juan F. M., Radio Sol-Valdepeñas F. M., Radio Tajo F. M., Radio
Talavera F. M. y Radio Toledo O. M.

II CONGRESO JOVEN DE HISTORIA DE CASTILLA-LA MANCHA

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades ha organizado el Congreso Joven de Historia de Castilla-La Mancha a desarrollar en Cuenca durante los días 24, 25 y 26 de abril.

El congreso está abierto a jóvenes investigadores menores de veinte años que presenten un trabajo original sobre la Comunidad Autónoma. La forma de participación puede ser en grupos de alumnos del ciclo superior de E.G.B., B.U.P., C.O.U. o E.P., o en grupos dirigidos por un profesor, historiador o especialista. Entre todos los trabajos presentados un jurado seleccionará 25 que serán invitados a participar en el congreso.

En el se estudiarán todas las materias que ayuden a conocer mejor nuestra Comunidad Autónoma, geografía, arte, etnología, etc., y en su desarrollo habrá comunicaciones y actividades complementarias.

Para los gastos ocasionados a los jóvenes investigadores la Consejería otorgará 300 becas dotadas con 10.000 pesetas cada una, estas ayudas se concederán antes del 15 de enero de 1987.

Por último, las inscripciones para participar en este II Congreso Joven de Historia en Castilla-La Mancha, deberán remitirse a cualquiera de las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Educación y Cultura antes del 10 de Diciembre y las comunicaciones deberán estar en la Consejería el día 1 de marzo como última fecha.

INVERSION DE 178'5 MILLONES EN EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, en virtud del convenio firmado entre la Junta y el Instituto Nacional de Empleo, ha invertido 178'5 millones de pesetas en excavaciones arqueológicas de Castilla-La Mancha. El convenio aludido representa para áreas competencia de la Consejería de Educación y Cultura un total de 273 millones de pesetas y la contratación de 920 personas. La inversión ha sido destinada a los siguientes programas: museos, archivos y bibliotecas, asesoramiento al sector juvenil, acción socio-cultural y excavaciones arqueológicas.

En nuestra provincia se está excavando en las localidades de Albaladejo, Alcolea de Calatrava, Aldea del Rey, Argamasilla de Alba, Carrión de Calatrava, Daimiel, Granátula de Calatrava, Pedro Muñoz, Valdepeñas y Ciudad Real y la inversión correspondiente a la misma se cifra en 63'3 millones de pesetas.

"TOMA NOTA", BOLETIN INFORMATIVO PARA LA JUVENTUD

El pasado día 3 de octubre comenzó a difundirse por la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha un boletín informativo, de periodicidad quincenal, que con el título TOMA NOTA, está orientado a facilitar el conocimiento por parte de los jóvenes de la región de los servicios y prestaciones que ofrecen las diferentes administraciones. Elaborado por el Centro Regional de Información y Documentación Juvenil recientemente creado por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, el Boletín se distribuye gratuitamente, tiene una tirada inicial de 20.000 y sale a la calle con cuatro páginas. Es uno de los primeros frutos dado por el Consejo Regional de Castilla-La Mancha. Entre las secciones de interés que conforman el Boletín destacan las de becas y ayudas, premios y concursos y noticias variadas de ámbito sociocultural y juvenil.

PUNTOS DE INFORMACION CULTURAL

En el vestíbulo de la Casa de Cultura de Ciudad Real ha comenzado a funcionar recientemente un nuevo servicio de cara al ciudadano con atención de lunes a viernes entre las 9 y las 14 horas. Se trata de los P.I.C., puntos de información cultural que por iniciativa del Ministerio de Cultura llega a más de cuarenta capitales de provincia de nuestra geografía en un objetivo de orientar a la producción de Bases de Datos de contenido cultural y a su distribución entre los disistintos sectores interesados; investigadores, bibliotecarios, editores, librerías, estudiantes, artistas, entidades y ciudadanos en general.

El servicio se ofrece a través de sedes instaladas en dependencias del Ministerio de Cultura y de entidades colaboradoras a las que puede dirigirse el ciudadano o bien realizar las consultas por correo. Las informaciones ofrecidas están agrupadas por áreas integradas a su vez por varias Bases de Datos. Las áreas temáticas más significativas son: Patrimonio Histórico; Cine, Música y Teatro; Deporte; Informaciones diversas y Bibliografía.

RECUPERADO EL PORTAPAZ DE LA CATEDRAL

Varias piezas de plata del Portapaz de la Catedral de Ciudad Real que fueron expoliadas en 1939 junto a otras también de notable valor artístico, volverán a su lugar de origen tras la entrega de las mismas a la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades por parte de su descubridor, José Amaro del Rosal que fuera director general de la Caja de Reparaciones del Ministerio de Hacienda durante el periodo de 1936 a 1939.

El Portapaz, obra de orfbrería del siglo XVI que había llegado a Ciudad Real desde el Monasterio de Uclés tras la desamortización de Menizábal, y que se enmarcaba en un relieve en jade de tipo bizantino de los siglos XI o XII se considera uno de los elementos más valiosos de la Catedral como lo pone de manifiesto el hecho de que en la Exposición Universal de Barcelona celebrada en 1929, fue valorado en 300.000 pesetas. El hallazgo y la recuperación suponen pues una buena noticia de cara a la conservación del patrimonio artístico provincial y regional.

VII SEMANA DE HISTORIA DE PUERTOLLANO

Patrocinada por el Ayuntamiento de Puertollano, Área de Cultura (Universidad Popular), se celebraron durante los días 20 al 24 de octubre pasado, los actos conmemorativos de la VII Semana de Historia de Puertollano que en el marco del Salón de Actos de la Casa de Cultura se encuadraron en el siguiente programa:

Conferencia, tras la apertura a cargo de autoridades locales, provinciales y regionales, sobre el tema "El motín de 1734 en Puertollano, por D. Juan Díaz Pintado, doctor en Historia. Conferencia bajo el título "V Centenario de la Virgen de Gracia: Un estudio Histórico y Artístico", a cargo de José Domingo Delgado Bedmar, licenciado en Historia. Proyección del video: Puertollano a través de la historia. Conferencia sobre el tema La pintura rupestre esquemática en la comarca de Puertollano, por José González Ortiz, director del Museo Elisa Cendrero. Y por último, disertación sobre "Puertollano en la alta y baja Edad Media" a cargo de Jorge Sánchez Lillo, historiador.

Memorial del suicida - II

(De las costumbres del ornitorrinco, según el cuaderno de campo de Fidel Stanton.)

¿DONDE se origina el desasosiego? ¿Qué amplitud tiene el umbral de la neurosis? ¿Cuáles son sus límites? ¿Quién los demarca? ¿Existe un solo mundo, una sola vida, o la vida y el mundo están integrados por distintos y aún contrapuestos estratos en los que cada cual se instala o es instalado, sintiéndose abocado a utilizar un utilaje concreto, a establecer un orden de prioridades único y personal, a tener unas motivaciones y finalidades independientes de las de los demás? El suicida contempla cuanto le rodea, con ojos de forastero; la vida transcurre en su entorno integrada por seres aparentemente felices o que tienden a la consecución de una felicidad que se cifra en la obtención de metas concretas, tangibles, materiales. Los habitantes de este mundo quieren tener. El suicida sólo quiere ser, cumplirse en cuanto piensa que es su finalidad, su esencia. Los ornitorrincos nacen como entes completos, cerrados, que se desplazan a lo largo de la vida sobre-enriqueciendo su bagaje inicial con vivencias y adquisiciones que les dan seguridad, poder y referencia. En contraposición a ellos, el suicida es consciente de haber nacido como una estructura sensitiva abierta, como un proyecto de emoción que únicamente se cumple a medida que la experiencia le va llenando, prestándole solidez interior, argumentos de goce y sufrimiento en los que se va haciendo día a día para no completarse nunca, pues a medida que la experiencia recubre sus paredes interiores, éstas se amplían, quedando siempre tantálidamente insatisfecho. La certidumbre de que cuanto más se camina más camino queda por recorrer, le hace permanecer en actitud consciente en todo momento, sin reposo, sin dejación del ser, sin posible evasión de sí mismo. Es su vida —objetivamente más breve que la del resto de los ornitorrincos— mucho más amplia por intensa, pues no hay ningún espacio no ocupado, ni sentimiento no ejercido como derecho y como obligación.



FOTO: Miguel Blanco

El suicida no tiene patria. Es su patria su voz, su lenguaje, su ir siendo sobre el sentimiento. No tiene patria reconocible, descriptible, analizable. Su patria son los demás, el Ornitorrinco como destino compartido, el amor como imprescindible aire, como principal razón no elegida, pero ineludible. Extranjero en su tierra, el suicida siempre tiene dispuesto el equipaje; temporero de todas las cosechas, se desplaza interminablemente de campo en campo, recogiendo los frutos que se hallan en sazón; diáspora de sí mismo, su patria siempre tiene dueño, y sólo alcanza a contemplar los muros de una ciudad que —como Moisés— nunca podrá pisar. Por eso la vida del suicida, la esencia de su vida, sólo se cumple con su muerte, sólo adquiere la plenitud de tenerlo todo cuando consciente y voluntariamente deja de tenerlo todo. Paradoja de quien tanto ha vivido, contrasentido y contrasentimiento de quien nada pretende tener, de quien se asume como víscera, como esponja, como antena catalizadora de energías y sensaciones.

Es propenso al amor, el suicida. En verdad que el amor es su única razón repetitiva; un amor imprescindible y obsesivo que se va decantando de vasija en vasija, desde su más inicial etapa de ser pensante, de ornitorrinco que razona con su inteligencia y con los miles de corpúsculos receptivos que cubren sus sentidos. El amor como única razón inexplicable y explicable, como esqueleto en torno al que todo se va adosando: la música, la solidaridad, la poesía, la naturaleza, el cosmos, la infancia, la pintura, la noche, el silencio. Palabras rotundas que si son meditadas con ecuanimidad, ofrecen unos límites difusos en los que todas se unen mezclando sus esencias, como un todo articulado que no puede vivir en sus fracciones independientes. ¿Dónde empieza la luz, o el viento, o la ternura, o la soledad? ¿No serán sino sinónimos de una actitud vital, transitiva, metáforas de una concreta forma de entender la vida, de ser entendidos por la vida?

EL amor del suicida es un amor único, un amor que va creciendo en la misma medida que él crece, que se va formando en sucesivas capas concéntricas que le presentan solidez y aguantan su envergadura. Los distintos amores que va sintiendo no son sino manifestaciones o apariencias de un único amor que nunca termina.

Pero estos segmentos de amor no son independientes, sino todos completos que se van superponiendo prestando cimiento y andamiaje al último amor, que es en el que se asienta la última emoción, la última imprescindible y recientemente enraizada en las previas. Esta es otra de sus tragedias: ninguno de sus amores termina, pues son un ente único; y el último amor —que comprende todos los previos— es de una magnitud tan grande, es un sentimiento tan abarcador de cuanto hace, piensa y siente, que no deja resquicio por donde respirar ajeno a él. Todo está mojado por ese amor. Nada, sino ese amor, existe en su entorno, pues no quiere tener nada, sólo ser; y ese amor, tal como lo entiende el suicida, es el ser en plenitud. Un ser independiente de cuanto por ser presupone la vida. Un ser místico de fusión con el ser amado, de ejercicio de la antropofagia más total, ya que esa integración de ambos seres conlleva la destrucción de sus esencias independientes, la creación de un ser nuevo elevado sobre las individualidades previas. Un ser nuevo trifurcado en los dos, enriquecidos, y el común resultante de ambos.

Plenitud, y frustración de la plenitud. Asumir desnudamente esta utopía en cuanto a tal, ser consciente de que este ideal de la vida como amor y

del amor como teoría del conocimiento de las cosas, no puede tener correlación en la mente de quienes hace objeto de ese amor, viéndose abocado a una soledad más profunda cuanto más se vuelca en la persona amada —incapaz de reflejar y devolver el mismo sentimiento, al menos en la misma medida— le lleva a ingresarse en una espiral de frustraciones existenciales que le va distanciando del mundo objetivo, elevándole —o hundiéndole— peligrosamente hasta un paisaje carente de referencias conocidas. El suicida crea de este modo su propio mundo, su propia norma, siempre —y cada vez más— ajenos, y aún contrapuestos, a lo que se entiende por normalidad imperante, (alienante, según su peculiar visión metafísica del mundo).

EL amor pasa, de ser materia de vida, a ser materia de muerte. No la consumación, sino la negación de Eros, deviene irremisiblemente en Tánatos. Ante la imposibilidad por parte del suicida de ser amado en su misma medida, deposita su afectividad en la carencia de ese amor, se construye un antiamor que, al menos pasivamente, sea capaz de enjugar cuanto amor le dedica. De esta manera, la espiral irreal sobre la que asienta su vida, se va poblando de espíritus, de huecos, de vacíos, de nada, de silencios, de ausencias. El antiamor triunfa en el antimundo al que es arrastrado el suicida por su propia dinámica esencial. Fusión con la Naturaleza, fusión con el Cosmos, fusión con la Nada. ¿Cómo seguir viviendo? Sólo durante el instante final se advierte la victoria. Sólo en ese momento el amor se cumple, se abre y se devuelve convirtiendo al suicida en receptor total del mismo amor total que entrega con su vida.

Federico GALLEGO RIPOLL

Barcelona, octubre de 1986

AGRICOLA Y DERIVADOS, S.L.

PANIFICADORA "EL CARMEN"

Distribuidor exclusivo de la Diputación Provincial.



C/ El Carmen, 24 C-Real Tif. 22 14 10



La imaginación de los pequeños es sorprendente. En la fotografía una auténtica locomotora con pasajeros y "maletas" incluidos.

Escuelas infantiles

Objetivo, el pleno desarrollo de los más pequeños

El pleno desarrollo físico, afectivo, intelectual y social de los niños con edades inferiores a los seis años, es un tema que ha comenzado a ser motivo de preocupación por parte del Ministerio de Educación y Ciencia para cuyos efectos se ha regulado el funcionamiento, con carácter experimental, de las denominadas Escuelas Infantiles



en las que tendrán acogida escolares de tres, cuatro y cinco años. Tres centros de la provincia de Ciudad Real, seleccionados para llevar a cabo la experiencia, realizan en este sentido un serio trabajo —que tiene seguimiento desde la Subdirección General de Preescolar— con el sector más pequeño del ámbito educativo.

AL amparo de la Orden de 26 de abril de 1985 sobre selección de centros para participar en el desarrollo del programa experimental de Educación Infantil comenzado durante el pasado curso 1985-1986, en la provincia de Ciudad Real, sobre unos siete centros presentados, se seleccionaron tres para llevar a cabo dicha experiencia: la Escuela Infantil Santa Teresa, de Malagón, el Colegio Público de Poblete, y el Colegio Público "El Pradillo" de Miguelturra.

Ante los resultados de la evaluación del ciclo inicial y los estudios en curso sobre los niveles madurativos de los alumnos que ingresan en la E.G.B., desde el M.E.C. existe asimismo una preocupación por la redefinición del nivel educativo de los alumnos en edades inferiores a los seis años, entendida como una etapa escolar en sentido propio que permita la revisión de la actual estructura de la educación preescolar y, defina un modelo educativo y pedagógico que estimule el pleno desarrollo físico, afectivo, intelectual y social de los niños, de forma equilibrada y armónica.

Programas experimentales para los "peques"

INICIALMENTE la reordenación experimental de este nivel educativo se concretará en la promoción y seguimiento de las iniciativas renovadoras que se están desarrollando por los equipos docentes en los Centros y unidades de educación preescolar y los nuevos proyectos que puedan presentarse en tal sentido. El análisis de dichas experiencias servirá como contribución a las actuaciones que las Administraciones educativas deben emprender para comprender los parámetros de la calidad de la infraestructura y equipamiento de este modelo pedagógico acorde con las necesidades educativas de los niños de estas edades.

Por todo esto el Ministerio de Educación y Ciencia hizo

pública la orden al principio mencionada en la que se regulan una serie de disposiciones tendentes al desarrollo de programas experimentales en Escuelas Infantiles con acogida para niños de cuatro, cinco y hasta tres años.

Desde el colegio público "El Pradillo", de Miguelturra, un equipo de cuatro maestras plenamente integradas y con larga experiencia en el proceso educativo de estas edades llevan adelante, por segundo año consecutivo, la puesta en marcha de un ambicioso programa infantil que bajo el título globalizador de "Escuela: lugar de encuentro de los lenguajes", se centra sobre cien escolares con edades comprendidas entre los 3 y 6 años.

Curiosamente no es el planteamiento teórico —que por otra parte no significa ruptura con valores tradicionales y sí su armonización con otros más acordes con el niño— sino una puesta en práctica real, un contenido pleno de haceres, lo que atrae el interés hacia esta nueva experiencia que se realiza con el sector más sensible del entorno educativo.

Frente a pequeños escolares maniatados, estructurados y dirigidos, el objetivo se centra en niños libres, espontáneos, con capacidad de iniciativa y organización, a los que, aún prestándoles la orientación necesaria, no se les regalan facilidades. Al contrario, el objetivo prioritario de securizarle trae consigo la puesta en práctica de estrategias ante las cuales el niño se ve obligado a indagar, buscar, respetar las normas e ir forjando un propio proceso de autonomía y responsabilidad preparatorio de las pautas de comportamiento que la convivencia social va a exigirle en un futuro.

Cabezas hechas, no llenas

LA solidez en las estructuras mentales de los pequeños sin olvidar la situación de



La mano tendida en espera del caramelo de un cumpleaños. La expresión del rostro dice el resto.



El agua, elemento de la naturaleza que los niños aprenden a valorar.

aprendizaje (que va surgiendo de forma natural en las diferentes actividades), y una preocupación por el logro de cabezas hechas, no llenas, configuran una manera específica de entender el tratamiento del niño en el que inculcar valores, hábitos, experiencias y presentar situaciones de la vida práctica, son objeto de un tratamiento prioritario.

Descubrir y estimular los valores comunicativos y conseguir la integración entre el ambiente familiar y escolar son otros aspectos que conlleva esta experiencia, la cual, de otra parte, no se atiene al esquema tradicional del docente encerrado en el aula con sus niños, sino que supone una interrelación de toda la comunidad educativa del centro, mediante el contacto de las profesoras con cada uno de los grupos de alumnos y el contacto a su vez de estos entre sí, dando lugar a aulas abiertas en las que, previa invitación, los pequeños de un grupo reciben y se comunican con los de otro.

El desarrollo del proceso, programado trimestralmente en escala de dificultad ascendente pero gradual, queda configurado por unos **objetivos** para los que se proponen determinadas **estrategias** que abocan en **derivaciones** con frecuencia marcadas por la propia iniciativa de los niños. Entre los primeros se pretendía inculcar en el niño nociones relativas a la ocupación del espacio y la adecuación del aula como lugar de actividad, el establecimiento de relaciones inter-aula, integración de influjos educativos, utilización de la clase-taller y responsabilidad en las tareas, el fomento de la observación, la realización de proyectos y su preparación para la transición al Ciclo Inicial. La presentación de un objeto para jugar, el intercambio de maestras y el contacto de los niños con otros grupos, las reuniones con los padres, el aprendizaje de bailes regionales, la celebración de una fiesta, el significado del regalo, el contacto con los libros, la elección de un juego y la visita al centro del Ciclo Inicial, fueron estrategias marcadas que llevaron al

descubrimiento, por parte de los niños, de la multiplicación de objetos, la realización de una fiesta, la creación de un taller de peluquería al que fueron añadiéndose otros servicios, como tienda o restaurante, a la aportación de material y la colaboración de actividades, a la exposición de juguetes lo que originó el taller: juego y juguetes, a la invitación de las madres al aula, la creación de una biblioteca y a realizar una fiesta de despedida como preámbulo de un nuevo proceso educativo. Estas derivaciones dieron lugar a su vez al descubrimiento de personajes: de cuentos, de historias inventadas, de poesía, de la vida; al descubrimiento del calendario: hora, día, semana, mes, año y de los fenómenos naturales: sol, agua, lluvia, viento...

Colaboración de niños y padres

COMO ejemplo de la actividad que el niño puede llegar a desarrollar baste el hecho de que ante un objeto para jugar como es la pelota, se pasó al descubrimiento de otros objetos redondos o partes del cuerpo, como el ombligo, la cabeza, pelo redondeado, etc. El descubrimiento del pelo dió lugar a la realización de dibujos sobre otros compañeros y esto a su vez a la idea de crear una peluquería, a la que siguió la necesidad de buscar material, de confeccionar revistas, y la posterior de crear un restaurante y una tienda. Es decir un pequeño complejo en el que cada grupo eligió su propia función y todos se interrelacionaron con los restantes.

Todo ello en medio de una enorme riqueza comunicativa e influjo educativo entre todos los grupos y la proyección de las actividades al ambiente familiar con la consiguiente colaboración de los padres en la prestación de material que va y viene de casa al colegio: envases, telas (retales), juguetes, revistas, periódicos, cajas, lanas (restos), etc., y su plena participación en el proceso formativo



La celebración de un cumpleaños sirve

de sus hijos a través de entrevistas con los profesores preparación conjunta de las fiestas que a veces se celebran en los domicilios de los niños, visitan los talleres y exposiciones de los pequeños, etc.

En opinión de Mari Carmen Arévalo, coordinadora de la experiencia en el colegio de Miguelturra, el resultado es altamente positivo. Desechado el concepto de clase en el que los niños no ven sino la nuca del que tienen delante, la autonomía de movimientos e incluso la elección de talleres y de actividades en general, siempre dentro del respeto a las normas, y un proceso constante de influjos educativos y nuevas ideas que no dejan



motivo para organizar una gran fiesta. En el centro la homenajead.

tiempo para el aburrimiento, traen consigo, como resultado inmediato, el asentamiento en el niño de un fenómeno educativo que le faculta para su incorporación en las mejores condiciones dentro del siguiente proceso educativo.

En este sentido quizá el hecho de que los diferentes niveles de la educación sigan persistiendo a modo de compartimientos estancos, sin auténtico influjo coordinante entre unos y otros sea el ocasionante de una distorsión en la evolución del niño, que, desconcertado a veces ante la ruptura de unas orientaciones pedagógicas con respecto a las siguientes, pierde interés y muy frecuente-

mente autonomía en su propia evolución educativa dentro de la escuela.

Trabajo en equipo

UN serio trabajo de equipo llevado a cabo por cuatro profesoras del centro El Pradillo de Miguelturra, posibilita los anteriores logros reflejados aquí sólo de forma parcial. Con una preparación que con frecuencia parte de su propia iniciativa y que ha supuesto en todas ellas la realización de cursos de perfeccionamiento en Educación Infantil, la visita a otros centros con experiencias similares y un constante proceso de perfecciona-

miento e investigación y largas horas de trabajo, Manuela Sánchez Díaz, Juana Merino Ciudad, María del Prado Gallego Serrano y María del Carmen Arévalo Ruiz (coordinadora de la experiencia que además de otros méritos y la dedicación de 15 años a la educación de estas edades, ha asistido a dos Congresos Mundiales de la O.M.E.P. (Organización Mundial de la Educación Preescolar) uno en Varsovia y otro en Quebec) llevan adelante la tarea de poner en práctica sistemas muy madurados de educación hacia estos sujetos de la misma que, siendo hoy niños habrán de llevar el peso de la sociedad el día de mañana.

Situada en un edificio independiente del resto de las

unidades de E.G.B., la Escuela Infantil de Miguelturra, consta de cuatro unidades de 25 alumnos cada una y asimismo de un patio amplio para juegos u otras actividades. Disponiendo de material didáctico aceptable en líneas generales las necesidades principales se centran en material de jardinería de psicomotricidad, audiovisual y relativo al desarrollo de percepciones sensoriales y motoras: colores, pesos, etc, además de renovación de parte del mobiliario y una mayor atención hacia limpieza y mantenimiento.

M^a del Carmen SANCHEZ



Mapa geográfico del Campo de Calatrava en 1785, por Tomás López, geógrafo de su Majestad. Archivo Histórico Nacional, Sección de Ordenes Militares.

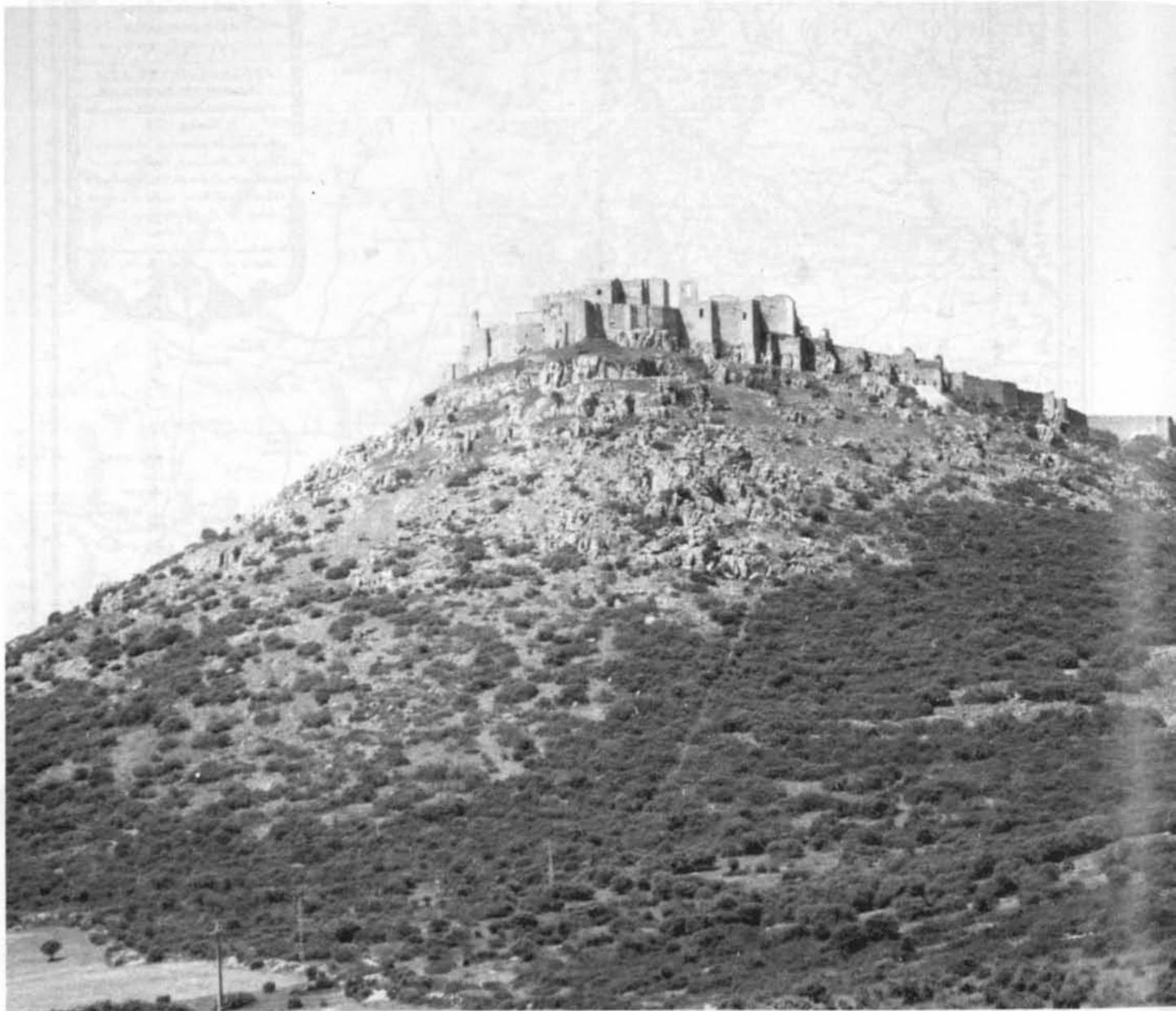
Tras la huella de las Ordenes militares en

LA vinculación con las órdenes militares constituye uno de los elementos históricos que definen la personalidad de la región manchega y resulta especialmente destacada en la provincia de Ciudad Real, en cuyo proceso de reconquista, repoblación y organización ulterior del

territorio desempeñaron un trascendental papel. Nacidas, según algunas opiniones, como réplica cristiana de los monjes guerreros musulmanes, o, conforme a otros especialistas, del miles Christi evocado por diversos teólogos medievales, la institución de las órdenes militares aunaba los principios

religiosos cristianos con la defensa armada de la fe. El monacato benedictino fue el modelo institucional más socorrido en la formulación de las bases estatutarias de las órdenes militares, y en principio los miembros de las mismas serían monjes que a los votos tradicionales de pobreza, castidad y obediencia,

añadían el de la lucha contra el infiel. No obstante, el espíritu de la época hizo conveniente que en algunas de estas religiones armadas se dulcificasen las obligaciones monásticas, entre ellas la del celibato, porque con ello se podría atraer al seno de la milicia a personajes destacados de la nobleza que favore-



Perspectiva general del Castillo de Calatrava la Nueva

Sancho III. Con tales orígenes, Calatrava tomó los estatutos cistercienses, quedando sometida a la abadía francesa de Morimond en cuestiones eclesiásticas, aunque, como todos los monasterios, gozaría de autonomía para su funcionamiento interno. La cofradía de caballeros o **fratres** que defendieron Cáceres en 1170 fueron el embrión de la que se convertiría en la orden militar más poderosa de la Península: Santiago de la Espada, que adoptó la regla benedictina, y favoreció su expansión desde el primer momento porque sus caballeros podrían casarse. En 1171 los santiaguistas fueron ubicados en Mora, con

vistas a defender su entorno territorial, y expandir los dominios castellanos hacia el Sur. Si los templarios fracasaron en la reconquista de la Mancha, la otra destacada orden militar internacional, San Juan, no sufrió la misma suerte, y en 1183 observamos cómo habían logrado establecer un priorato en Consuegra como base de la ampliación meridional de sus dominios.

Durante la segunda mitad del siglo XII las órdenes militares sustituyeron en Castilla y León el lugar ocupado hasta entonces por los nobles en la defensa y repoblación de los territorios conquistados a los musulmanes, demostrán-

dose además como un acierto en la conservación de las fronteras meridionales debido a su creciente potencial en tierras y hombres de armas. Las propias conquistas, unidas a las donaciones regias y de los particulares, convirtieron a las órdenes militares en el principal poder de la región manchega, ocupando Calatrava el sector occidental de la provincia de Ciudad Real, San Juan y Santiago el oriental, con proyecciones hacia el Norte de Andalucía y de Murcia.

Tras el establecimiento en Calatrava, Alfonso VIII otorgó a la nueva orden en 1168 la mitad de Chillón y entre 1182

y 1190 los calatravos adquirieron el castillo de Malagón, el término de Zacatena, así como importantes derechos de portazgos, firmándose en 1183 un acuerdo de reparto de diezmos de las tierras nuevamente cultivadas con la catedral de Toledo, cuando la orden de Calatrava disponía ya de los castillos de Caracuel, Benavente, Alarcos, Zuhera, Piedrabuena y Guadalerza. Tras las batallas de Alarcos y Las Navas se pacificó el Campo de Calatrava y se inició la repoblación efectiva, estableciéndose la capitalidad y Sacro Convento de la orden en el Castillo de Calatrava la Nueva desde los primeros años del segundo decenio del siglo XIII.

La vinculación con las órdenes militares constituye uno de los elementos históricos que definen la personalidad de la región manchega y resulta especialmente destacada en la provincia de Ciudad Real

La institución de las órdenes militares aunaba los principios religiosos cristianos con la defensa armada de la fe

La orden de San Juan ocupó las llanuras situadas entre el Cigüela y el Záncara, otorgándose en 1162 a sus caballeros las aldeas de Criptana, Villajos, Quero y Tírez. Tras Las Navas recibieron las fortalezas de Villacentenos, Peñarroya y la Ruidera. Tras la repoblación de las comarcas al Sur de Uclés, en la actual provincia de Cuenca, Santiago emprendió una expansión en territorio de la actual Ciudad Real, recibiendo el castillo de Eznavexore en 1214, que se despobló en beneficio de Montiel y Alhambra, afianzándose las bases santiaquistas en el Campo de Montiel.

Asentamiento de la población

MIENTRAS las órdenes militares suscitaban interminables conflictos entre las facciones de la nobleza que pretendían controlar su aparato bélico y su poderío económico, los **caballeros-freiles** se preocuparon del asentamiento de la población en sus señoríos, fomentando la roturación y la creación de riqueza, mediante la concesión de cartas-pueblas y numerosas donaciones y exenciones fiscales a los que se avecindasen en las tierras de órdenes, además de regularse en fue-

ros y otras disposiciones el normal funcionamiento de la vida cotidiana. San Juan concedió a muchos de sus pueblos el fuero de Consuegra entre 1236 y 1248, entre ellos a Villarta, Arenas, Alcázar, Herencia, Argamasilla y las Ventas de Puerto Lápice. Calatrava comenzó la repoblación desde las fortalezas que controlaba a principios del siglo XIII, estableciendo acuerdos sobre los límites territoriales con San Juan en 1232, Santiago en 1239, con la Tierra de Toledo en 1268, y un pacto fundamental con la mitra toledana en 1245. El hundimiento de Calatrava la Vieja favoreció el crecimiento de Carrión, Daimiel y Miguelturra. En 1245 tenemos constancia de que numerosos lugares habían alcanzado cierta entidad: Malagón, Fernancaballero, Piedrabuena, Almodóvar del Campo, Corral de Caracuel, Almadén, Bolaños, Manzanares, Calzada de Calatrava, Santa Cruz de Mudela, El Viso, Villarrubia, Pozuelo, Porzuna, Corralrubio, Puertollano, Aldea del Rey, Castellanos y especialmente Almagro, que se convirtió en residencia de los maestros de Calatrava. Santiago por su parte concedía en 1243 el fuero de Cuenca a Montiel, y licencia para celebrar feria desde 1252, creciendo en su entorno La Solana, Alhambra, Membriella y Ossa; más al Sur la Torre de Juan Abad; desde principios del siglo XIV Socuéllamos, Tomelloso, Pedro Muñoz, y ya en el siglo XV Villanueva de los Infantes, que alcanzaría notable desarrollo. Cuando a finales del siglo los Reyes Católicos consiguieron la administración perpetua de los maestrazgos de las órdenes de Calatrava, Santiago y Alcántara, quedó sometido a una situación de cuasi-realengo un extenso territorio en el cual solamente el solitario enclave de Villareal —actual Ciudad Real— había servido de apoyo en el ejercicio de la autoridad monárquica sobre los caballeros-freiles en numerosos conflictos bajomedievales.

Las bases territoriales y económicas de Calatrava y Santiago han sido estudiadas recientemente por Emma

Solano, Pedro Porras y Manuel Corchado, así como en estudios de marco geográfico más bien que institucional, como los de Jerónimo López-Salazar o Francisco Gascón Bueno. Conocemos a través de ellos que las órdenes distinguían entre sus bienes dos partes: la mesa maestral (porción tocante al maestro como dignidad superior, para sus gastos, así como para los de la orden como institución), y los bienes disfrutados por los restantes miembros, en especial las encomiendas y los prioratos, asignados a los respectivos comendadores o priores. Mientras la orden de Santiago tenía sus principales fuentes de ingresos situadas sobre diezmos, a los que tenía derecho en su calidad de institución eclesiástica, Calatrava dio preferencia a la conservación del dominio útil sobre amplias fincas, que explotaba o arrendaba con plenos derechos de propiedad, sin olvidarse por ello de percibir el jugoso fruto de los diezmos y de otros derechos y monopolios señoriales. Las dehesas dedicadas a los pastos de invierno para ganados mestefños, en especial las situadas en las tierras pobres del Valle de Alcudia, fueron la principal riqueza de la orden de Calatrava, y sus arrendamientos eran controlados con sumo cuidado por el Consejo de las Ordenes Militares tras la incorporación de los maestrazgos a la corona, así como por el Consejo de Hacienda, porque los derechos maestral revirtieron en los titulares de la monarquía castellana, al igual que las minas de azogue de Almadén, que cobraron un especial auge por el procedimiento que requería el empleo de mercurio para la amalgama del mineral de plata obtenido en América. Las numerosas **visitas** o inspecciones de las órdenes militares en sus dominios, así como las descripciones del estado de los bienes de encomiendas y prioratos, preceptivas al fallecimiento de los beneficiarios, nos permiten hoy en día conocer con exactitud cuáles eran las prerrogativas reales de las religiones armadas en sus dominios territoriales. Si el recuerdo de Fuenteovejuna sugiere una relación tirante entre las

órdenes militares y sus vasallos, podemos comprobar que con el paso de los años muchas de las facultades ostentadas por los titulares del señorío fueron olvidándose o relajándose su práctica. Además, en el caso de los comendadores, el absentismo generalizado que ya se comprueba en el siglo XV, y que se generalizó aún más en los siglos siguientes, conllevó el menoscabo de la autoridad señorial, que hubo de ser ejercida por delegados magistrales, los **gobernadores** y **alcaldes mayores** de los partidos, en detrimento de las facultades jurisdiccionales de los comendadores, convertidos en simples rentistas de sus encomiendas. Aunque son numerosos los pleitos entre las órdenes y sus vasallos, sin embargo en pocas ocasiones se llegó a conflictos abiertos como el del referido drama de Lope de Vega y bajo el régimen señorial de las órdenes no se ejercía una excesiva presión sobre la población residente en las demarcaciones territoriales de los **caballeros-freiles**. El control regio y la penuria hacendística de los Austrias para sostener una política imperial en Europa provocaron la ruptura del **statu quo** mediante el procedimiento de enajenación de señoríos de órdenes militares, para venderlos posteriormente a un nuevo titular, deseoso de rentabilizar su inversión.

Recortes territoriales

CALATRAVA vió como salía de su secular dominio una serie de importantes poblaciones, como Guadalupe, Malagón, Piedrabuena, Villarrubia, el Viso y Santa Cruz de Mudela. Santiago también sufrió recortes, algunos más conocidos por sus circunstancias que por su peso real, como el de la compra de la jurisdicción de la Torre de Juan Abad por don Francisco de Quevedo en tiempos de Felipe IV. Las circunstancias económicas de un siglo de crisis como el XVII fueron además otro factor que añadió a la evolución de

Entre las órdenes militares autóctonas la más antigua de todas fue la de Calatrava nacida en 1.158 por la iniciativa de San Raimundo

Durante la segunda mitad del siglo XII las órdenes militares sustituyeron en Castilla y León el lugar ocupado hasta entonces por los nobles en la defensa y repoblación de los territorios conquistados a los musulmanes.

El hundimiento de Calatrava la Vieja favoreció al crecimiento de Carrión Daimiel y Miguelturra.

una Mancha próspera en el siglo XVI y en franca decadencia en la siguiente centuria, de acuerdo con las recientemente publicadas investigaciones de Carla Rahn Phillips y de Jerónimo López-Salazar. Las características agropecuarias del territorio, así como la existencia de un mercado de tierras en alquiler —las encomiendas— exigían el desarrollo de empresas individuales o colectivas dotadas de amplios medios y capitales, como la de don Gonzalo Muñoz Treviño de Loaisa, que llegó a arrendar todas las encomiendas de Calatrava, siendo además caballero de dicha orden, en la centuria del seiscientos.

Caso aislado este entre una mayoría de comendadores ajenos a la región y a sus intereses, pues se observan muy pocos ejemplos de titulares de encomiendas que **beneficiasen**, esto es, explotasen directamente la riqueza que les entregaba la orden como renta vitalicia.

Por esta causa el estudio de las órdenes militares en la Edad Moderna tiene más interés como marco de referencia, que como objetivo directo en la historia de la provincia de Ciudad Real, puesto que incluso en el siglo XVI los caballeros, lejos de ser naturales de localidades del señorío de las órdenes, se excusaban incluso de acudir a los conventos, al Sacro Convento de Calatrava para esa orden, para celebrar la ceremonia de toma de hábito y profesión de sus votos.

Por el contrario, la administración de sacramentos en el señorío e iglesias de las órdenes exigía que los párrocos fueran nombrados por el Consejo de Ordenes, a la vista de los informes remitidos por los priores conventuales respectivos. En Calatrava se ha comprobado un elevado porcentaje de religiosos del ámbito inmediato a su señorío manchego, incluyendo la población de Ciudad Real, y lo mismo hay que decir de las monjas que integraron cenobios como el de Nuestra Señora de Almagro, del hábito de Calatrava.

Una larga huella

AUNQUE en el siglo XVIII muchas de las encomiendas fueron reservadas en sus frutos para personajes de la familia real, y se produjo la enajenación del Valle de Alcudia y el nombramiento de Godoy como duque del mismo, el mantenimiento de la estructura de la propiedad agraria, así como su explotación, en lo relativo a los bienes de las órdenes militares no sufrió graves alteraciones. Sería el siglo XIX con los procesos desamortizadores el que vino a liquidar una situación secular, poniendo en manos privadas lo que hasta entonces fue patrimonio de los caballeros militares. Sin embargo, como bien se refleja en estudios como los de Quirós Linares y de Simón Segura, la estructura de la propiedad apenas cambió, esto es, ocurrió como en el resto de España que no llegó a surgir un campesinado medio que sería la apoyatura del propugnado progreso de los pensadores liberales, sino que, sin romperse, las propiedades de las órdenes pasaron a otras manos, y muchas dehesas han llegado a nuestros días tal cual fueron en época medieval.

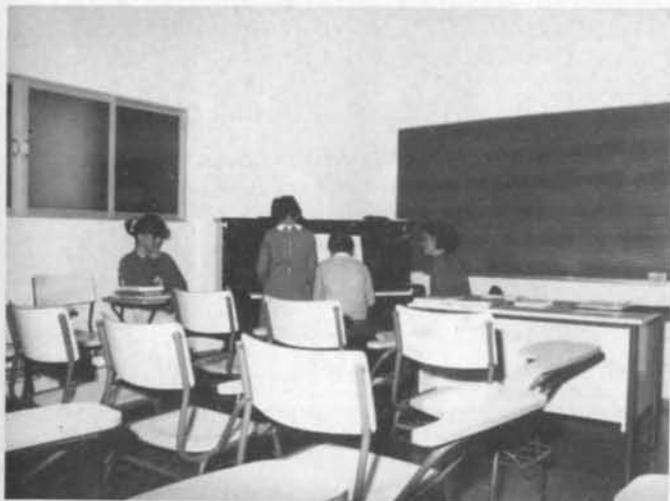
La huella de las órdenes militares en la actual provincia de Ciudad Real, así como en la región castellano-manchega y otras con similar trayectoria histórica como Extremadura y Andalucía, no hay que limitarla sólo a los hechos de armas del medievo, sino a la proyección de más de seis siglos de dilatada permanencia como estructura administrativa, económica y jurisdiccional.

Francisco
FERNANDEZ IZQUIERDO

Doctor en Historia, con Tesis Doctoral dedicada a "La Orden de Calatrava en el siglo XVI". Se ha incorporado recientemente como Colaborador Científico en el Departamento de Historia Moderna del Centro de Estudios Históricos, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en Madrid.

El "Marco Redondo" de Ciudad Real, una realidad que existe

Conservatorios provinciales



Clase de piano, ensayo a 4 manos.



La guitarra, uno de los instrumentos que goza de mayor aceptación.



También los mayores acceden al conservatorio, en la fotografía una muestra durante la práctica de solfeo.

Ya en 1981 y compartiendo aulas con el Colegio "Pérez Molina", comenzaba su andadura el Conservatorio Elemental de Música "Marcos Redondo", internacional barítono manchego. En 1986 han consolidado una plantilla de profesores, conseguido un número de instrumentos y ocupado el restaurado edificio del antiguo Casino, que, de momento, comparten con la Coral Polifónica y la Banda Municipal de Música.

Su actual Directora, M^o Felisa Roldán, nos recibe en su sencillo despacho. Felisina, que así la llamábamos cuando hace años nos daba clase de solfeo y piano a gente de San José y del Instituto cuando Sor Ascensión se nos marchó a Puertollano, en estos años no ha cambiado, sigue siendo la mujer que mira fijo, hacia adelante y va al grano, que son las doce de la mañana y hay que atender visitas de padres, llamadas telefónicas y puesta a punto de otros pormenores propios de la tarea de dirección.

— ¿Cuántos alumnos hay matriculados este curso 86-87?

— Este año son 610 los alumnos oficiales.

— Hay alumnos de todas las edades como se observa, ¿cómo lo ves?

— Tenemos un porcentaje importante de alumnos mayores, pero la mayoría está comprendida entre los 8-9 años y los 18-20

— ¿Qué estudios se pueden realizar en este Conservatorio?

— De momento, Solfeo hasta 4^o y 1^o de Coral con vías de ampliación el curso próximo a 5^o y 2^o de Coral. Los instrumentos que tenemos hasta ahora son: Violín, este año también hemos incorporado el Violoncello; Guitarra, Piano, Flauta Travesera, Clarinete, Oboe, Saxo, Trompeta, Trompa, Trombón y Tuba. Para el

curso 88 pensamos que el conservatorio elemental vaya ampliando materias y necesitaremos más aulas y más presupuesto.

— ¿Piensas que tendremos alguna vez en Castilla-La Mancha una Orquesta?

— Precisamente estuvimos hablando de ello el otro día y llegamos a la conclusión de que para el 92 al menos tengamos una orquesta joven. Los niños que se matriculan ahora sin saber qué instrumento les irá mejor, deberían empezar por el violín o el violoncello, ya que estos son los menos estudiados, los que más demanda tienen actualmente y una orquesta sin cuerdas... pues ya sabéis, no funciona.

— ¿Cuántos Centros Musicales funcionan en la provincia?

— Está el Conservatorio, ya estatal, de Puertollano, con el que compartimos profesorado de viento y cuerda. El Conservatorio, no estatal, de Campo de Criptana, Las Escuelas Municipales de Música de Valdepeñas y Tomelloso, cuyos alumnos se examinan aquí o nosotros vamos allí y el Conservatorio Municipal de Manzanares que funciona como una Academia Reconocida Oficial adscrita al Conservatorio de Madrid.

— Desde la fundación de este Conservatorio, ¿cuántas variaciones ha habido?

— En el año 81 empezamos a funcionar como Aula Extensiva del Conservatorio Superior de Córdoba, en el curso 82-83 pasamos a formar parte del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid como Centro Reconocido Oficial para llegar a este curso 86-87 gozando de una mayor autonomía y presupuesto.

CONSERVATORIO DE PUERTOLLANO

Las múltiples utilidades de un edificio

El Conservatorio de Puertollano "Pablo Sorozábal", ilustre compositor de Zarzuelas, se haya enclavado en el mismísimo paseo o Jardines de S. Gregorio, enfrente de la Fuente Agría. Es un edificio recoleto y bien aprovechado. Su nuevo Director, Ricardo Mateo Alvarez, es profesor de solfeo por reciente oposición libre y tan sólo tiene 20 o 22 años, estudió piano y clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba.

— ¿Cuántos alumnos hay este curso 86-87?

— *Este año tenemos 344 matriculas. La mayoría son niños y jóvenes.*

— ¿Desde cuando funciona este edificio?

— *Bueno, nos tenemos que remontar al siglo XIX. Esto era la Casa de Baños del General Narváez, luego estuvo un tiempo abandonado por cuestiones de salubridad pública y más tarde fue Comisaría de policía durante el régimen franquista. En el 1977 y dado que aquí ensayaba la Banda Municipal, se creó la Escuela Municipal de Música que en el año 81 se transformó en Conservatorio al igual que el de Ciudad Real dependientes de Córdoba. Ya el curso 84-85 compartimos profesorado con el de Ciudad Real y dependemos ambos del Conservatorio de Madrid para llegar a este curso 86-87 habiendo conseguido una independencia en cuanto a presupuesto y autonomía.*

— ¿Qué instrumentos y materias se imparten aquí?

— *Los cinco cursos de Solfeo y los dos de Conjunto Coral, Piano, Violín, Violoncello, Flauta, Clarinete, Oboe, Saxo, Trompeta, Trompa, Trombón y Tuba, también Guitarra.*

— *Tenemos una dotación de instrumentos que prestamos a los alumnos durante un curso completo para que se inicien y para aquéllos que no*



Clase de flauta dulce en el Conservatorio Pablo Sorozabal (Puertollano).



Durante la clase los alumnos esperan su turno y se escuchan mutuamente.

— *pueden comprárselo de momento. Si el aprovechamiento es óptimo durante ese tiempo, se le puede volver a prestar, pero ya debe saber el alumno si va a continuar o no en su estudio y por lo tanto tiene que pensar en ir comprárselo para que así otros puedan gozar de los mismos beneficios.*

— ¿También prestáis pianos?

— *Tenemos un horario de mañanas para que los alumnos que lo deseen puedan venir a estudiar y de hecho en los horarios de recreo y antes de comer algunos vienen.*

— ¿Organizáis actividades?

— *Si, tenemos un Salón de Actos pequeño y bien aprovechado. Próximamente organizamos algo para la festividad de Santa Cecilia. También está la Semana de Música de Primavera y conciertos esporádicos bien de Música de Cámara, Orquestas o de Solistas.*

P. MANZANARES

ELIJA**LANZA**

Diario de La Mancha

POR MUCHAS RAZONES**UNA***Es el diario decano en nuestra región.***DOS***Tiene la mayor tirada y difusión de todos los diarios editados en Castilla-La Mancha.***TRES***Contiene la información más actual sobre nuestra provincia y región, y dedica una especial atención a las noticias nacionales e internacionales.***CUATRO***Está lleno de nuevos proyectos y perspectivas.***CINCO***Es el medio impreso más rentable para la publicidad de sus productos o servicios.***y SEIS LO TIENE MUY A MANO.***Diariamente, y a primeras horas, llega a todos los kioscos de nuestra provincia.*

Teatro**LA MAGIA
EXPRESIONISTA
DE NIKOLAIS
DANCE THEATRE**

"Movidas al foro", nombre muy horroroso y que casi da vergüenza pronunciar, para una actividad muy interesante, El Area de Cultura de la Diputación de Ciudad Real nos pone un autobús, algo viejo, a disposición para acercarnos a la capi y ver espectáculos interesantes. Da un poco sensación de paletéz, pero es una tontería; Silvio Rodríguez y Ana Belén gritan a toda pastilla por Daimiel, Puerto Lápice, Alcázar... Este viejo autobús es también un lugar de encuentro de personas interesadas en el teatro de toda la provincia, ya que comienza en Puertollano, de donde recoge también personas de los alrededores, luego pasa por Ciudad Real y, por último, para en Alcázar. La vuelta es grande, pero no importa.



El Domingo 26 de octubre estas movidas nos condujeron al Teatro Monumental, para asistir al monumental espectáculo del monumental Nikolais Dance Theatre, de E.E.U.U. Esta compañía, según Leopoldo Hontañón, recoge las consecuencias y ramificaciones americanas de la escuela alemana que creó Mary Wigmar, quien contribuyó a devolver a la danza su sentido trágico y a liberar al bailarín de los vocabularios corporales, dándole la responsabilidad absoluta de la expresión. Pero Alwin Nikolais añade lo que él denomina las "composiciones de visión y sonido": utilización permanente de accesorios como pantallas móviles, cintas, ilusiones ópticas o juegos de luces; ésto ha llevado a confrontaciones entre críticos, unos manteniendo que se deshumaniza al bailarín, convirtiéndole en otro objeto más de la escena, y otros afirmando precisamente lo contrario: es el bailarín quien da vida a la escena; sin su presencia, todos estos objetos y luces carecen de sentido.

Durante el descanso alguien comentaba que este espectáculo era ya viejo, de unos veinte años, más o menos. Que no lo habían renovado y que, además, ya había otros muchos que lo hacían... ¡Qué suerte el haberlos podido ver hace tanto tiempo! Esto da idea de la diferencia de pasos dados entre unos países y otros, y entre unas zonas y otras de un mismo país, pero a los que lo vimos por primera vez en esta ocasión nos daba un poco igual: el caso era llegar a verlo.

Es indudable que una persona introducida en el mundo de la danza podría haberse nutrido bien y ahora contar cosas muy interesantes. Pero, profanamente en el mundo de Nijinsky y Pavlova, aún se puede disfrutar mucho con la magia creada por Nikolais Dance Theatre, a base de sorpresas, colores, belleza... Podemos estar viendo un caleidoscopio humano al reflejarse las manos, los pies... los cuerpos, en plataformas de papel de aluminio, enlazándose y separándose como extraños seres o como los multicolores cristallitos —gracias a perfectas luces— de aquel mencionado viejo y encantador invento. Después, los bailarines se combinan perfectamente mientras juegan a enredar cintas de colores; la geometría impera. O si no, los paneles móviles, divertidos, piezas de un juego sorprendente que crea preciosas imágenes ópticas; en otra ocasión, más que personas parecen extraños bacilos o moléculas de pentano mostrándonos, sin pudor, sus configuraciones espaciales... Bueno, es para los ojos y los sentidos.

Excelente, lo de las "Movidas al foro". Pero el nombre...

Juana APARICIO

Artes plásticas**"LA IMAGEN DE LA
CULTURA" UN
ESFUERZO DE
DIFUSION
CULTURAL**

Pionera en su género, la exposición LA IMAGEN DE



LA CULTURA aparece en primera instancia como actualización viva y aglutinante del recorrido cultural que desde instancias muy concretas se viene realizando durante los últimos años en el marco provincial. Refleja en este sentido el esfuerzo de difusión cultural con respecto a determinados proyectos puestos en práctica que han supuesto para la provincia el paso desde una situación de inercia a otra muy distinta de ebullición e inquietud por la proyección de la cultura, como lo demuestra el hecho de que en 1986 existen en la misma más de 120 asociaciones culturales de diversa índole.

El gusto conseguido en el montaje expositivo, determinado en gran parte por la sobriedad de su presentación en sencillos paneles de cuatro caras armonizados entre sí pero que obligan al visitante a una variedad de movimientos óbice a su vez para establecer relaciones comparativas entre las diferentes muestras que las ocupan, constituye otro rasgo significativo tanto más importante cuanto de resaltar la imagen de determinados productos ofrecidos, se trata.

Como reza en el catálogo de presentación, las referencias necesarias en una exposición de Diseño como la que nos ocupa: Clientes (Instituciones), Productos (actividades culturales) y Diseñadores (transmisores del mensaje), quedan perfectamente delimitadas como la constitución de ese todo determinado por la imagen gráfica.

Existen ya, a estas alturas



La exposición "La imagen de la Cultura" en el Museo Provincial de Ciudad Real.

de un siglo que termina, motivos con sobrado peso específico que permiten advertir como el fenómeno de la imposición de la imagen en la vida social ha sido uno de los más significativos sobre todo en la segunda mitad del centenio. En efecto es esta una realidad fuertemente constatada y que, sin excluir a otros aspectos, ha incidido de manera capital en el ámbito de la difusión cultural habida cuenta de que el cartel llega al posible consumidor de su producto de la manera más fácil y sin apenas necesidad de esfuerzo por su parte. Actúa a modo de un potente reclamo que sale al paso del ciudadano desde lugares estratégicos, entra por sus ojos y sirve como primera llamada de atención. Atención, de otro lado cuya intensidad varía según la calidad misma del cartel, es decir según la capacidad creativa del autor para saber captar primero y transmitir después, el mensaje del cliente. Es este un aspecto importantísimo que adquiere mayor relieve desde la institución pública y que se pone de manifiesto en la variada muestra ofrecida por el Area de Cultura.

En cualquier caso la fuerza impositiva que el diseño gráfico ha alcanzado también en los ámbitos provinciales, parece, mientras no se imponga en nuevo proceso capaz de desbancarlo, un fenómeno sin retroceso. Y con él la proliferación de jóvenes creadores en este campo artístico, de lo que también viene a dar fé la exposición, habida cuenta de que de los 26 diseñadores que han contribuido a la misma con su trabajo, al

menos la mitad están entroncados con la provincia de Ciudad Real.

Sin que éllo constituyera el objetivo de la misma, según comunicaba en su día el presidente del Area de Cultura de la Diputación, Manuel Juliá Dorado, la muestra supone, por otra parte, una presentación, a modo de balance, de las actividades culturales propiciadas desde la Diputación Provincial en los últimos años, y que no sólo han alcanzado volumen cuantitativo considerable, sino que muchas de ellas han supuesto ofrecimientos de altísima calidad que por lo mismo han contado con satisfactorias respuestas.

El montaje de la exposición, que tendrá carácter itinerante y acumulativo por cuanto en el recorrido se irán sumando las aportaciones realizadas por otros Ayuntamientos de la provincia (en la ofrecida en Ciudad Real estuvieron presentes las del municipio capitalino), ha correspondido a María Luisa Jiménez, y se vió completado con un catálogo que incluye una guía de los diseñadores contribuyentes a la misma y de un suplemento especial aparecido en el diario Lanza.

Organizada por el Area de Cultura de la Diputación, la muestra, presentada en el Museo Provincial durante la primera quincena de noviembre, recogía un número aproximado de setenta diseños promocionados desde los ángulos institucionales Diputación Provincial y Junta de Comunidades, así como los Ayuntamientos.

El esfuerzo por la trasmisión

cultural llevada a cabo en la provincia, que en estos momentos se pone a la cabeza de otras muchas, según indicaba Manuel Juliá Dorado, la importancia de la imagen en el acercamiento de las mismas (las actividades) a los ciudadanos y por último el esfuerzo de los artistas del diseño y su importante misión como transmisores del mensaje, fueron rasgos destacados en la exposición que por sí misma constituyó una aportación más al elenco cultural.

CONCLUYO LA MUESTRA GRAFICA SOBRE EL REY ALFONSO XIII Y LA MONARQUIA ESPAÑOLA

El pasado 15 de noviembre, concluyó la muestra sobre el rey Alfonso XIII y la monarquía española, en la localidad de Calzada de Calatrava. Exposición, que fue inaugurada por D. Manuel Juliá Dorado, presidente de la comisión de cultura, de la Excma. Diputación Provincial, como actividad cultural complementaria al inicio del curso, de la recientemente creada Universidad Popular de dicha localidad.

"Alfonso XIII y la monarquía española", fue organizada por el Museo Archivo histórico municipal Elisa Cendrero de Ciudad Real y tras su exposición en el Museo municipal, recorrió como muestra itinerante, diversos pueblos de la provin-

cia, como Daimiel, siendo expuesta en el Excmo. Ayuntamiento de la ciudad. Después pasó a la Universidad Popular de Almagro, donde se complementó con diversas actividades, entre ellas una polémica rueda de mesa. Posteriormente en su periplo, visitó las U.P. de Almadén y Alamillo y el Excmo. Ayuntamiento de Villanueva de San Carlos, para finalizar en la U.P. de Calzada de Calatrava.

Dicha exposición, ha despertado una gran expectación por donde ha pasado y ha contribuido, mediante la imagen gráfica y documental, a dar una visión amplia, curiosa y poco conocida del rey D. Alfonso XIII y la monarquía española de los últimos tiempos.

El material, ha sido variado; fotografías, postales, láminas etc, así como diversos documentos y correspondencia de algunos monárquicos de la provincia, con las casas reales de D. Alfonso XIII, D. Juan de Borbón, D. Juan Carlos I, etc.

Diversos aspectos poco conocidos y curiosos se han dado cita, en esta exposición. Desde un par de programas de mano de los que confeccionó la imprenta de Enrique Pérez de Ciudad Real, cuando el rey Alfonso XIII, visitó la capital en el año 1907, o la reprimenda de un Gobernador civil del régimen pasado a D. José Gil de Pareja, por ser monárquico y mantener reuniones en la clandestinidad. Igualmente, la petición de indulto por los monárquicos para los etarras del proceso de Burgos (Fusilados posteriormente), o la petición a



Exposición sobre el rey Alfonso XIII y la monarquía española en Calzada de Calatrava.

Franco por parte de los monárquicos de nuestra provincia, para que se trasladaran a España, los restos mortales del rey D. Alfonso XIII (Petición que fue igualmente denegada). El exilio en Fontainebleau (Francia) etc.

La Exposición, debido a su originalidad, despertó una gran simpatía e interés, tales así, que en un principio, se barajó la posibilidad de que hubiera sido inaugurada en el Museo Elisa Cendrero, por D. Juan de Borbón, conde de Barcelona lo que al final no se llevó a efecto, entre otras causas, por una indisposición a última hora de D. Juan.

En esta muestra colaboró con sus colecciones, D. José Gil de Pareja y Rosales, expresidente de la junta monárquica de Ciudad Real, D. Luis Moreno Gutiérrez y fondos procedentes del MAHMEC (Museo-Archivo histórico municipal Elisa Cendrero).

José GONZALEZ ORTIZ.

Música

Conciertos dominicales

La Coral Polifónica de Ciudad Real inauguró su temporada de conciertos el pasado 7 de octubre en la Parroquia de la Virgen del Pilar, organizado por el Ayuntamiento, y con motivo del Año Internacional de la Paz. Interpretando a 4 voces mixtas: Batido por las olas, de Beobide; Seguidillas Manchegas, de S. Buitrago; No tardes,



Cuarteto Diego Ortiz durante su actuación en el Certamen Nacional de Poesía Mística de Malagón.

Tom., de E. Foster; Amanecer. Popular-Anónimo; Soy Serranica. Cancionero s. XVI; Canto a la Mancha, de P. Pardo; Santa Marta, Popular; El Cautivo, Canción Rusa Anónima; Peregrino de la Vida, de Jaroff. Para finalizar este dominical y conmemorativo concierto con Dios te Salve, Reina y Madre, de P. Pardo y el Himno a la Virgen del Pilar, también compuesto por Pedro Pardo que es el Director de la Coral Polifónica de Ciudad Real.

En Homenaje a Santa Teresa de Jesús tuvo lugar en la Iglesia de Convento de M. M. Carmelitas de Malagón, un recital de canciones para poner broche final a la entrega de premios del Certamen Nacional de Poesía Mística. Actuó el Cuarteto "Diego Ortiz" de Toledo, formado por María Victoria de Ancos, soprano; María Pilar Sánchez, contralto; Antonio Alameda, tenor-guitarra; y Santiago Herrera, bajo.

Interpretaron: Cantiga 77, de Alfonso X el Sabio; C'anon, del Llivre Vermell; Qué bonito niño chiquito, Villancico Anónimo; Verbum Caro Factum Est y Dadme Albricias, hijos de Eva, del Cancionero de Upsala; Ave María, de T.L. Victoria; Triste estaba el Rey David, de Mudarra; Ay luna que reluces y Ay linda amiga, del Cancionero de Palacio; Triste España sin ventura de Juan dell'Encina; Romances de Dom Gaiferos y Dom Gardenio en Sierra Morena, con texto de Cervantes y música anónima; En la veldad de Jacinta, Góngora-anónima; Chacona, de J. Aranyes; y Salud Señor, de P. de Aizpu-

rúa, siendo estas dos últimas cantadas en castellano actual.

El Cuarteto Vocal Diego Ortiz nace en Toledo en 1980 con el fin de cultivar y difundir la música vocal española desde sus inicios hasta la época contemporánea.

Ha realizado actuaciones en Toledo, pueblos de su provincia, otras ciudades españolas y en la Semana Teológica de Agen (Francia).

El Cuarteto Vocal "Diego Ortiz" rinde homenaje tomando el nombre de un músico toledano nacido hacia 1.500 y que pasó la mayor parte de su vida al servicio del Virrey de Nápoles, destacando por sus composiciones para Viola de Gamba en su Tratado de Glosas así como en la técnica y enseñanza de dicho instrumento.

Arquitectura

EL MANIFIESTO DE LOS CUENCAS

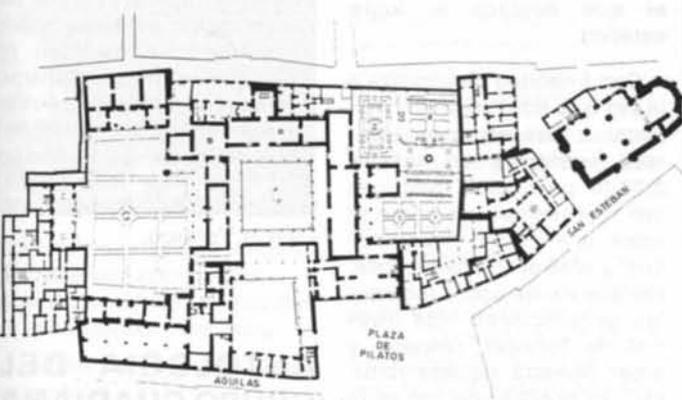
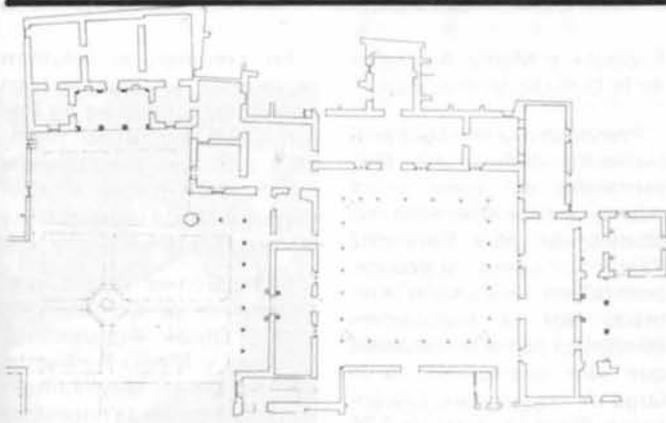
Aún reciente los ecos del Seminario sobre "La recuperación de los Centros Históricos", celebrado en Cuenca en el seno de la Universidad Menéndez Pelayo, pueden avanzarse algunas de las conclusiones más sugerentes intuitas a lo largo de las sesiones. La progresiva institucionalización social y cultural de la práctica rehabilitadora en los últimos años ha permitido enjuiciar con fundamentos concretos el anverso y el reverso del problema: la afirmación de la ciudad tradicional (o al menos de cierto sentido de la misma) se ha venido contraponiendo con el ejercicio de la Arquitectura contemporánea. Llegándose a predicar presurosamente, no ya la radical incompatibilidad de ambas, sino la imposible capacidad de desarrollos formales modernos en el seno de la ciudad histórica. Ciudad histórica que de esta manera quedaba prisionera de una retórica formal, tendente a la simulación ilusoria del pasado en cualquier actuación del presente; pensándose desde estos planteamientos conservadores que

los problemas de los centros históricos son sólo problemas de lenguaje arquitectónico.

La progresiva destrucción de los Centros Históricos, operada durante los años de expansión capitalista dura, condujo al debate arquitectónico a una posición de clara defensa del legado histórico de las ciudades; legado histórico que había visto cómo las actuaciones avaladas por las Comisiones Provinciales del Patrimonio, sólo eran capaces de plantear la reproducción mimética de los tics formales, que las comisiones citadas entendían como santo y seña de lo sevillano, lo toledano o lo almagreño. Se unía este pseudo historicismo de salón con la crisis prolongada del Movimiento Moderno, incapaz de asumir una reflexión válida sobre las pautas de intervención en los Centros Históricos desde el prisma de la Arquitectura contemporánea.

La puesta en funcionamiento de políticas rehabilitadoras, propiciadas por subvenciones públicas y por actuaciones defensivas del Planeamiento Especial, ha servido como banco de pruebas en la apreciación de algunos excesos cometidos. La identificación frecuente y excesiva del Movimiento Moderno con el Estilo Internacional, había resuelto la operación inculpatoria con la conclusión acerca de la incapacidad de la Arquitectura contemporánea para intervenir en los Centros Históricos. Negado el principal, sólo quedaba como alternativa el retorno al pasado bajo dos formas; el tromp d'oeil del pastiche historicado y la visión cínica del postmoderno.

Salvando las actuaciones rehabilitadoras que tenían como objeto la preservación de la morfología edilicia, había que concluir que el problema de relación entre Centros históricos y Arquitectura contemporánea en la práctica de estos años últimos, no alcanza solución satisfactoria con las hipótesis del simulacro o del ecléctico. Y no se alcanzan porque la voluntad de negar la capacidad de for-



mulaciones adecuadas desde una reflexión contemporánea de la ciudad y de la Arquitectura es, cuando menos inadecuada. Todo ello, con el fondo de las muestras rehabilitadoras de estos años, permite abordar una reflexión mucho más dura y comprometida, desde el entendimiento que los problemas de los Centros históricos, no son sólo problemas de lenguaje formal. O dicho de otra forma, ¿cuál es el papel disciplinar que juega la rehabilitación dentro de la cultura Arquitectónica?, ¿cuál es la misión que desempeñan los fragmentos rehabilitados en la arquitectura de la ciudad?. Las experiencias próximas o remotas ahí están y no resuelven completamente y coherentemente las formulaciones anteriores. Saber y entender la relación que establece la pieza rehabilitada con el marco en que se ubica, es más una cuestión de Arquitectura que de museografía. ¿Qué relaciones mantienen el teatro Ayala rehabilitado con la estructura urbana de Daimiel?, ¿cómo produce ciudad contemporánea el Palacio de los Fúcares en Almagro?, ¿cuál es el papel de bordes y periferias en esta tarea de recuperación; el fijado por el

proyecto de jardín en Infantes?

Fruto de estas formulaciones y de otras similares es el Manifiesto que pretende reivindicar la Arquitectura, desde una visión disciplinar, eludiendo la marea conservacionista mal interpretada y asumiendo los mejores momentos del Movimiento Moderno, como reflexión válida y capaz de construir la ciudad contemporánea. Entendiendo finalmente que la historia de la Arquitectura es una modificación permanente que operando sobre el pasado genera nuevas formas de entender el presente.

José RIVERO SERRANO

Libros y publicaciones

LA HISTORIA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL
Varios Autores
Biblioteca de Autores Manchegos. Ciudad Real. 1986

Completando a dos publicaciones anteriormente apa-



recidas, la presente, con el título "Historia de la provincia de Ciudad Real" cierra el ciclo de una trilogía que sobre la base de trabajos de investigación a cargo de especialistas diversos, intenta acercar al lector de manera fácil y asequible, la realidad provincial. Este volumen se suma así a "El Espacio Geográfico de Ciudad Real" y al dedicado al Arte y Cultura de la provincia, todos ellos coordinados por Felix Pillet y editados por el Area de Cultura de la Diputación Provincial dentro de la Colección Biblioteca de Autores Manchegos.

El tomo, que aparece con el número 17, se compone de doce capítulos a través de los cuales se abarcan momentos históricos que, remontándose a la época prehistórica abocan en el proceso de la transición democrática iniciada a raíz de la muerte de Franco. Emma Cadahia Fernández, directora de la Casa de Cultura de Ciudad Real, aporta como colofón una panorámica archivista que, en la provincia, como en el resto de España, comienza a generar interés en la segunda mitad del XIX y se consolida con la legalización, en 1931 de los llamados Archivos Históricos Provinciales que se verán completados, de forma más amplia por los Archivos de la Administración Local y por los Eclesiásticos.

Otros estudiosos, con amplio reconocimiento en el ámbito local, que colaboran en el tomo son: Antonio Ciudad Serrano y Juan Ferrero Ciudad, Carmen Fernández Ochoa, Alfonso Caballero

Klink, Manuel Retuerce Velasco, Isidoro Lozano García, Francisco Ruiz Gómez, Mateo Gómez Aparicio, José María Barreda Fontes, Francisco Alía Miranda, María Jesús Moreno Beteta, Manuela y Francisco Asensio Rubio, y Alfonso González Calero, todos con una difícil tarea de síntesis que redunda en presentar, en espacios reducidos, la panorámica general de diferentes etapas del devenir histórico: prehistoria época romana, dominación islámica, conquista cristiana, antiguo régimen y siglo XIX, restauración borbónica, dictadura de Primo de Rivera, II República, guerra civil, franquismo y transición democrática.

La bibliografía aportada al término de los diferentes capítulos avala el carácter riguroso de la publicación que, de otra parte, llega al lector a través de un lenguaje preciso que, si bien no se desvincula de una apreciación global de cada uno de los aspectos tratados, llega de forma directa a las connotaciones ligadas con la provincia de Ciudad Real.

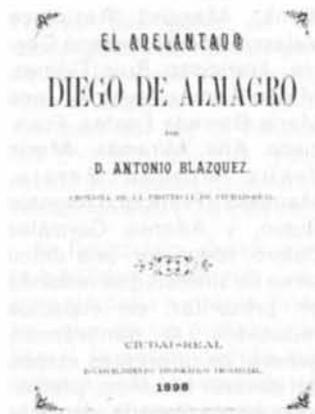
En suma, la publicación, producto de "un proceso acelerado de estudios de investigación" llevado a cabo en la provincia durante los últimos cinco años, asume el objetivo de unificar "el carácter científico de las personas seleccionadas con el sentido divulgativo de la colección," ya que como añade Felix Pillet en la presentación "cada vez se hacía más urgente poder contar con una obra general, que por supuesto no vendría a resumir lo investigado, sino a intentar allanar el camino para los que quieran conocer mejor nuestra realidad."

M.C.S.

EL ADELANTADO DIEGO DE ALMAGRO

Antonio Blázquez
Ayuntamiento de Almagro. Ciudad Real 1898-1986

Dentro de los actos conmemorativos del V Centenario del Descubrimiento de Amé-



rica y como sentido homenaje al hijo almagreño, Don Diego de Almagro, descubridor de Chile, el Ayuntamiento de Almagro ha publicado recientemente una edición facsímil de un breve tomo que bajo el título "El adelantado Diego de Almagro: paralelo entre este ilustre manchego y Francisco Pizarro" fue presentado por su autor D. Antonio Blázquez, cronista que fue de la provincia de Ciudad Real, con motivo de unos juegos florales celebrados en agosto de 1898 en la ciudad de Almagro.

La edición del libro se realizó entonces en la Imprenta Provincial, en el mismo año, 1898, por encargo del Ayuntamiento de Almagro a D. Federico Galiano y Ortega en el sentido de lograr su donación del manuscrito para su posterior edición.

Remontado la leyenda que supone a Diego de Almagro promotor de la construcción de una de las parroquias almagreñas: Madre de Dios, y ante la carencia de datos sobre la infancia y juventud del adelantado Diego de Almagro, el tomo supone una síntesis histórica de la vida militar del ilustre almagreño, que se remonta a su embarque para América, donde ya en 1524 había conseguido distinguirse como uno de los más acaudalados españoles en Panamá.

A partir de este momento el nombre de Almagro se verá asociado a una de las más gloriosas empresas españolas en América, la conquista del Perú llevada a cabo por Almagro, Pizarro y Luque. Es precisamente en el paralelismo entre estos dos grandes descubridores, Pizarro y

Almagro, en el que D. Antonio Blázquez intentó resaltar la grandeza de ánimo, apenas recompensada, de esta ilustre figura provincial que encontró la muerte, por sentencia, en la cárcel de Cuzco en 1540.

La existencia de único ejemplar de los 300 originales que sufragó el Ayuntamiento de Almagro en 1898, han decidido a la Corporación a su actual reedición (para la que, como entonces, se ha contado con la ayuda de la Diputación Provincial), en una intencionalidad loable de conservar esta breve narración para la posteridad y "sacar adelante del olvido a un personaje tan almagreño como lo fue Diego de Almagro", "uno de los tuerzos más ilustres de la conquista americana" en palabras del profesor americanista Morales Padrón.

M.C.S.

ARBOLES DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL DIPUTACION PROVINCIAL CIUDAD REAL. 1986

Treinta y dos árboles pertenecientes a quince familias integradas en dos grandes grupos de plantas, las Gimnospermas y las Angiospermas todas ellas existentes en la provincia ciudarrealense, son objeto de un tratamiento claro y conciso en el presente tomo que con el título "Arboles de la Provincia de Ciudad Real" ha editado el Área de Obras Públicas, Urbanismo,

Ecología y Medio Ambiente de la Diputación Provincial.

Preceden a la temática propiamente dicha, una presentación del tomo y un cuento, ambos ilustrados con dibujos de José Barahona Parra y, como apéndice, cuenta con un glosario integrado por la explicación semántica de los tecnicismos que van apareciendo a lo largo de las páginas. Constituyen éstas un total de 126 configurativas de un tomo en el que destaca el logro estético.

Con finalidad divulgativa a la vez que educativa con respecto a "las especies arbóreas existentes en nuestro ámbito provincial" (algunas tan representativas como el roble, la encina o el alcornoque) y ante el "creciente interés que existe sobre todo por las generaciones más jóvenes de conocer, respetar y amar nuestra riqueza natural", la publicación (no es la primera que realiza el Gabinete de Ecología y Medio Ambiente) nace con la idea de tener continuidad en nuevos libros sobre la flora característica de nuestros ecosistemas.

Junto a la denominación que los árboles objeto de estudio reciben en cada uno de los idiomas peninsulares: castellano, catalán, euskera y gallego, el significado etimológico y su localización en el marco provincial, acompañan a las diferentes clases arbóreas un recuadro con las características de las mismas y de sus frutos, el hábitat, la distribución general e ibérica y la utilización de su madera así como fotografías en color del conjunto y detalle de las diferentes especies.



En resumen el volumen representa un trabajo bien elaborado, ameno en su lectura y a la vez de fácil retención a lo que contribuye la clasificación previa, el descargue de texto innecesario y la conseguida fotografía.

Isidro Gómez Vargas, presidente de la Comisión de Vías y Obras, Arquitectura, Ecología y Medio Ambiente, que señala en breves líneas de presentación la necesidad de la defensa del árbol en una provincia "donde el grado de desertización empieza a ser alarmante" ha asumido la dirección del libro, mientras que su realización ha corrido a cargo de los miembros del Gabinete de Ecología y Medio Ambiente: Pilar Ruiz López, Alberto F. Lillo, y Francisco E. García Velasco.

M.C.S.

ANTOLOGIA DEL GRUPO GUADIANA CIUDAD REAL, 1986

BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS. DIPUTACION PROVINCIAL

Editado por la Diputación Provincial, Área de Cultura, termina de ver la luz con el número 30, un nuevo título de la Biblioteca de Autores Manchegos que incluido en el apartado de creación poética, lleva por título "Antología del Grupo Guadiana".

Subsiguiente a la primera Antología del grupo publicada en 1971 en edición patrocinada por el Instituto de Estudios Manchegos, la presente ofrece como primera nota diferenciadora de aquélla la acogida exclusiva a la obra de componentes actuales de la agrupación poética. Una agrupación que consolida su caudal creativo interpretando "esa sinfonía poética" de la tierra manchega tan fecunda en poetas y para la que Rafael Alfaro, que prologa el texto, prodiga una salutación cálida y admirativa que, partiendo del "patriarca del grupo", Vicente Cano;



Dadme poemas que salgan por el amor encendidos que no agranden mi tristeza ni me apuñalen los lirios.

irradian a los restantes miembros.

Veintidós voces en un individualismo concertado, con "variado ademán creativo" y "distinta entidad poética" encuentran modo de encauzar un caudal propio e irrepetible en el inmenso mar común de la capacidad creativa.

Desde luego no puede haber homogeneidad temática ni estilística —ni aún en el canto casi unísono a la tierra manchega— en un compendio tan diversificado en encuadre cronológico y formativo como el que constituye el grupo.

Jerónimo Anaya Flores, Valentín Arteaga, Carlos Baos Galán, Pascual Antonio Beño, Vicente Cano, Fernando Colado, Alejandro Colás, Angel Cortés, Raimundo Escribano, Manolita Espinosa, Luis García Pérez, José González Lara, Antonio Gutiérrez, Francisco de la Iglesia, Julián Márquez, Ana Moyano, Nefalí Mulas, Bienvenido Parra, Maika Patiño, Santiago Romero, Pilar Serrano y Rafael Simarro, son otros tantos artífices de la palabra constitutiva del poema.

El espacio que la Biblioteca de Autores Manchegos abre a este grupo de poetas, algunos con volúmenes publica-

dos en la colección, viene a ampliar el que ya se proyectara con la Antología de Poesía Última, dedicada a los más jóvenes creadores de la provincia, y supone un esfuerzo loable de la Diputación Provincial en pro de la difusión poética, del diálogo/monólogo que temblando a veces, con esperanza las más, nos regala el alma del poeta:

*Cierra ya tus ojos
 Abraza el payaso
 de tus largos sueños.
 Búscate, con alas
 de angelito ciego:
 jugando a las luces
 de AMAR el primero. (...)*

(Nana para dormir una soledad, Manolita Espinosa, pág. 192)

*Si vienes conmigo
 cogeremos chinitas en el
 /patio,
 guijarros con forma de
 /corazón y almendra,
 estrellitas de escarcha
 que la luna abandonó sobre
 /la arena
 cuando la noche, herida por
 /los gatos
 se moría. (...)*

(Mago del tiempo. Antonio Gutiérrez, pág. 227)

*Más muerte me das que vida,
 corazón, más negra muerte.
 Cansado estoy de tenerte
 siempre tirante la brida. (...)*

(Al corazón, desde afuera. Julián Márquez, pág. 257)

*Hoy me quiero acusar de la
 /tristeza
 de sentirme cansado de la
 /vida;
 y me quiero acusar de la
 /perdida
 ilusión de la luz y la belleza*

(Hoy me quiero acusar de la tristeza. Rafael Simarro, pág. 370)

*(...) Arracimad claveles en los
 /labios,
 y que nos nazca el verso
 como espuma manada
 de la fuente del pecho,
 como un agua bendita
 de un potente venero.*

*Arracimad claveles en los
 /labios
 que aún estamos viviendo.*

(Arracimad claveles en los labios. Santiago Romero, pág. 337)

M.C.S.

Contemporáneos

Joaquín García Donaire, escultor

NACE en Ciudad Real en 1926 e inicia su formación artística en la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad, asistiendo a la clase de Modelado que dirige su tío, el escultor García Coronado. En 1924 ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid.

Ha sido becado por la Excma. Diputación de Ciudad Real, durante el período comprendido entre 1942 a 1947; por el Ministerio de Asuntos Exteriores con el Gran Premio de Roma en 1956. Reside durante cuatro años, 1956/1960, en la Academia de España en Roma; en 1952 obtiene una bolsa de viaje concedida por el Gobierno Francés; en 1960 por la Fundación Juan March y, de 1948 a 1950 por la Obra Sindical de Artesanía para estudiar Imagenaria Religiosa en la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

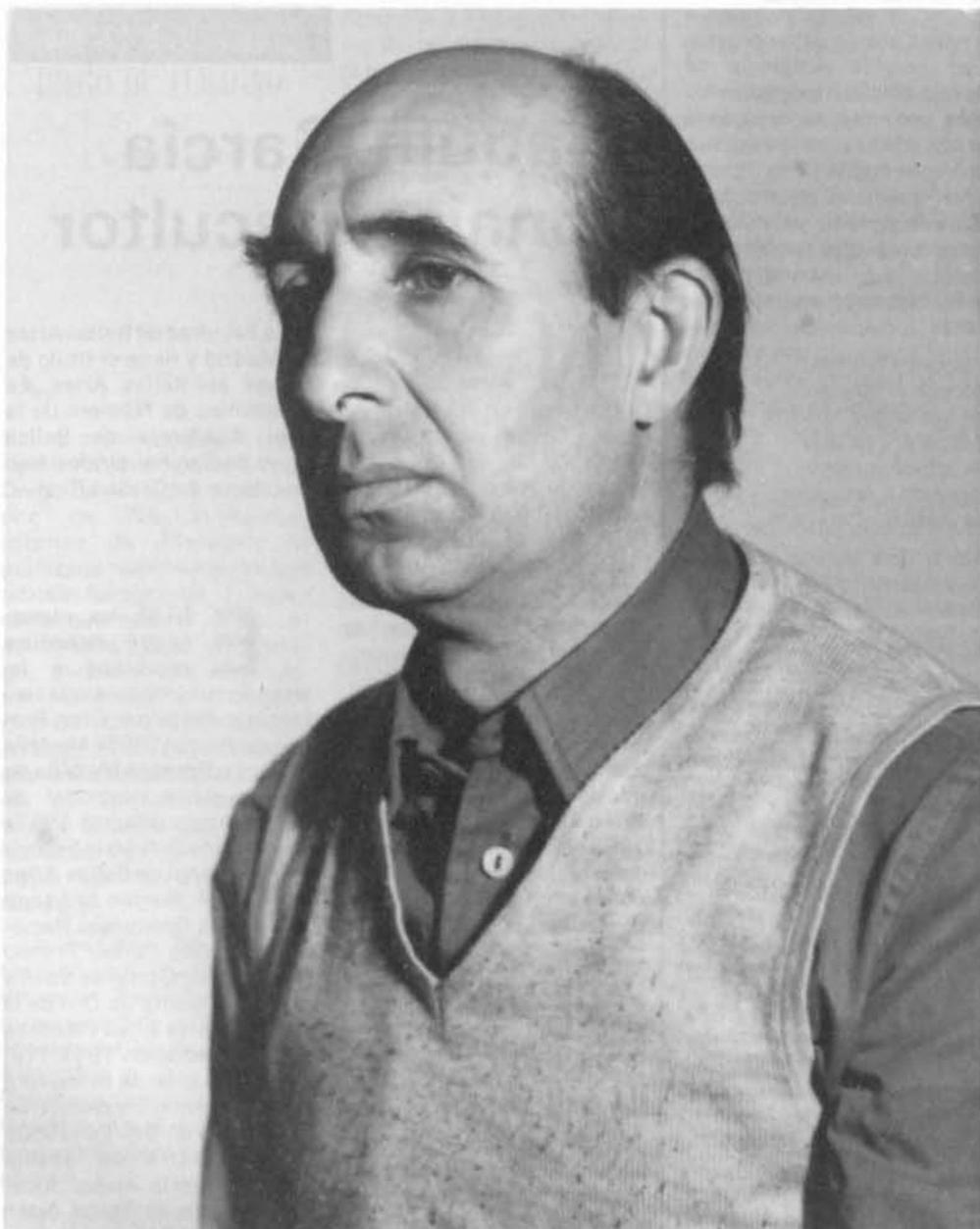
Con larga trayectoria profesional en el mundo de la docencia, está en posesión de los siguientes títulos académicos: Profesor de Dibujo por la Escuela Central de Bellas Artes de Madrid, 1947. Profesor Auxiliar Numerario de Escultura de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. (Concurso oposición, 1949) Catedrático Numerario de Preparatorio de Modelado de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría de Sevilla (Concurso oposición 1964). Profesor Numerario de Entrada de Modelado y Vaciado de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. (Oposición libre 1969). Profesor Numerario de Término de la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Madrid. (Oposición libre, 1970) En la actualidad ejerce como Catedrático Numerario

en la Facultad de Bellas Artes de Madrid y tiene el título de Doctor en Bellas Artes. Es Académico de Número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando e hijo predilecto de Ciudad Real.

ENTRE los numerosos premios recibidos a lo largo de su compacta vida profesional destacan: Gran Premio de Roma (1956); Medalla de Oro o Primera Medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes (Madrid 1957); Tercera Medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes en el 1954; Premio de Escultura de los Concursos Nacionales (1965); Primer Premio del Salón de Otoño de Sevilla (1963); Medalla de Oro de la Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas en 1957; Premio Exposición de Primavera (1949); Premio Exposición de Primavera de Sevilla (1950); Premio Ibarra de Sevilla (1951); Premio Anibal Alvarez. Escuela de Bellas Artes de Madrid (1945-1946); Premio Carmen del Río en la Real Academia de San Fernando; Premio Martínez Montañés del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; Premio Molino de Plata de la Exposición de Artes Plásticas de Valdepeñas; Premio Exaltación del Trabajo. Valdepeñas.

Obras Importantes

MONUMENTO a los conquistadores de América en Villanueva de la Serena, Badajoz, 1964; Monumento a Don Quijote de La Mancha, Ciudad Real, 1967; Monumento a los Hermanos Cabañeros, Puertollano, 1963; Monumento a



Alfonso X El Sabio, Ciudad Real, 1976; Monumento a Santa Teresa, Malagón, 1971; Monumento a San Juan de Avila, Ciudad Real, 1976; Monumento a Don Diego de Almagro, Santiago de Chile, 1980; Monumento a Quevedo, Torre de Juan Abad, 1976; Monumento al maestro Rural, Ciudad Real, 1973; Monumento Funerario a Jorge Ruiz de Santayana en el Cementerio de Campo de Verano, en Roma, en colaboración con los arquitectos Javier Carvajal y José María García de Paredes; Paso Procesional de Cristo Resucitado en la Iglesia Catedralicia de Ciudad Real; Imagen Procesional de San Isidro Labrador, Iglesia de Santiago, en Ciudad Real; Cristo Crucificado en la Iglesia de San Luis de los Franceses en Madrid;

Grupo Escultórico de la Asunción de la Virgen, en la iglesia de Santa María de los Angeles, en Vitoria, 1960; Cristo Crucificado (bronce), Puertollano; Relieve en piedra en la Caja Rural Provincial de Ciudad Real; Figura en bronce. Edificio del Banco de Urquijo, Plaza del Rey, Madrid, 1980; Relieves y Figuras para una Fuente Monumental en Ciudad Real, 1962; Relieve en piedra en el Edificio Rosales, Madrid; Relieve de la Sagrada Familia para la Iglesia de San José de Ciudad Real; Figura de la Virgen y el Niño. Plaza de Santa María, Ciudad Real.

Sus obras se conservan en las siguientes entidades:

Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid. Museo de Arte Contemporáneo

de Sevilla. Museo Provincial, Vitoria. Fundación Estrada Saladich, Barcelona. Excma. Diputación de Ciudad Real, Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid. Caja Rural Provincial de Ciudad Real. Excma. Diputación de Toledo. Banco de Urquijo de Madrid. Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real y en colecciones privadas de Europa y América.

Exposiciones Colectivas Internacionales

BIENAL de Venecia, 1956. Bienal de los Países del Caribe. Bienal de Alejandría 1962. Exposición Universal de Bruselas. Pabellón Español. Exposición de "Escultura

Contemporánea" Nueva York, 1964. Palacio de Exposiciones, Roma 1958. Galería de Arte Moderno, Milán 1950. X Bienal de Middelheim, Amberes, 1969. Galería Nouvelles Images, La Haya, 1967. Escultura Española, Oslo, 1969. Exposición Internacional del Pequeño Bronce, Madrid, 1970.

Exposiciones Nacionales

EXPOSICION Nacional de Bellas Artes, Madrid. El Deporte en el Arte, Madrid. Fundación Rodríguez Acosta, Granada. Nueve escultores Contemporáneos, Zaragoza. Escultores Españoles. Galería Ruiz Castillo, Madrid. Seis Escultores, Dirección General de Bellas Artes, Madrid. Exposición Homenaje a Mateo Hernández, Salamanca. La Cultura en Castilla-La Mancha y sus raíces, 1984, Madrid y cinco capitales de Castilla-La Mancha. Realismo y Figuración de La Mancha (1985/1986) Madrid y capitales de Castilla-La Mancha. Bienal de Pontevedra, 1985.

Exposiciones personales

GALERIA Ponce, Madrid, 1975. Sala Piquio, Santander, 1975. Galería Foro, Madrid, 1974. Galería Dekar, Bilbao 1976. Ciudad Real, 1954, en el Instituto de Estudios Manchegos.

Está casado con la italiana Gianna Prodan Degrassi quien, además de compañera y seguidora de su obra, comparte con él una fuerte inquietud por el mundo artístico y cultural —es actual directora de la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha— y con él ha tomado parte en alguna de las exposiciones realizadas. Figura importante en la escultura española contemporánea, su obra se encuentra reflejada en los tratados artísticos y ha sido objeto de análisis entre otros por parte de José María Medina, José Camón Aznar, Luis López Anglada y Joaquín de la Puente.

M.C.S.



PARA VER EL FUTBOL POR LA RADIO SIGA ESTA RECETA

COMPOSICION:

Honestidad, Verdad, Valentía,
Profesionalidad y Oportunidad.

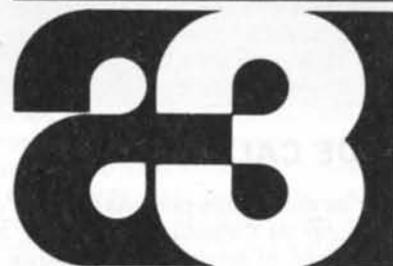
EXCIPIENTE:

Un brillante equipo de colaboradores
trabajando en la Primera Cadena
de Radio totalmente privada en España.

POSOLOGIA:

Tómese a lo largo de la temporada 84/85
en caso de Liga, Copa,
Copa Internacionales, encuentros
de la selección o cualquier evento
deportivo digno de interés.
Y siempre, a las 12,00 horas en
"Supergarcía en la Hora Cero",
en la repetición de "Supergarcía"
a las 5,30 h. y todas las mañanas, cinco
minutos diarios, con los
"Comentarios de José María García"
en "El primero de la mañana".

antena3



La Radio Comercial Bien Hecha.

Ciudad Real 96,2

Puertollano 89,3

Para empezar**CASTELLAR DE SANTIAGO: CASA DE CULTURA Y U.P.**

Acompañado del delegado provincial de Cultura, Hilario Caballero, y de los diputados provinciales, Manuel Juliá Dorado, Segundo Toledo y Esteban López Vega, así como del alcalde, Emilio Valverde, y miembros de la Corporación Municipal, el presidente de la Diputación, Francisco Javier Martín del Burgo, inauguró la Casa de Cultura y Universidad Popular de Castellar de Santiago. Inglés, mecanografía, música, manchegas y alfabetización son los cursos que de momento se imparten en la recién inaugurada Universidad Popular.

**LA U.P. DE CALZADA**

Alrededor de doscientas personas siguen cursos en la Universidad Popular de Calzada de Calatrava, a cuya inauguración oficial asistió el responsable del Área de Cultura de la Diputación Provincial a finales de octubre. Graduado Escolar, alfabetización, informática, inglés, francés, corte y confección, bordado, porcelana rusa y los talleres de teatro, pintura e investigación sobre Calzada de Calatrava son los cursos que actualmente se imparten en dicho Centro. Junto al diputado provincial aparecen en la fotografía el alcalde, Juan José García, el concejal de Cultura, Pascual Espinosa, y el director de la Universidad Popular, Hernán Valdés.

**FORMACION PEDIATRICA**

Con el fin de posibilitar una mejor formación y preparación al personal de la Guardería y de los Hogares provinciales de la Diputación, se está impartiendo un curso de formación pediátrica y Psicología Infantil al que asisten un total de 56 trabajadores de estas áreas del organismo provincial. El médico pediatra Dr. Pedro Lozano, y los psicólogos Pascual Lloret y Amparo Olmedilla son los encargados de impartir estos cursos, que culminarán en el próximo mes de mayo. El presidente de la Diputación, Francisco Javier Martín del Burgo, que presidió la inauguración oficial de los cursos, destacó en su intervención a los cursillistas, la importancia que la Diputación concede al mundo infantil y de ahí la necesidad de que tanto el personal docente como el que está relacionado por sus obligaciones con el alumnado, conozcan el aspecto educativo de los niños en todo su ámbito y no solamente en el referido a la enseñanza.

HOMENAJE A DIEGO DE ALMAGRO

Frente a la escultura de Diego de Almagro, el alcalde de esta localidad, Bibiano Ramírez, y el director del Centro de Estudios Chilenos "Salvador Allende", Ricardo Venegas, tras depositar una corona de flores, permanecen firmes escuchando los himnos de España y Chile, con motivo del homenaje tributado al conquistador, hijo de la ciudad de Almagro, el Día de la Hispanidad. La representación de autoridades provinciales fue nutrida, estando entre otros el presidente de la Diputación, el director provincial de Educación, etc.



Para empezar



PABELLON CUBIERTO

Ya se han iniciado las obras del pabellón cubierto de Ciudad Real en las instalaciones de Tiempo Libre. A mediados de octubre se hacía el replanteo de la obra entre los representantes de la Diputación, Consejo Superior de Deportes, Patronato de Tiempo Libre y empresa constructora "García del Castillo". El Pabellón cubierto —financiado por el C.S.D.— supera los 93 millones de pesetas de presupuesto y constará de tres pistas transversales, vestuarios y graderíos con capacidad para 1.500 espectadores cómodamente sentados. El plazo de ejecución de la obra es de doce meses a partir de la firma de replanteo. Su construcción permitirá además levantar en su día un frontón cubierto, acoplado a uno de los laterales; amplio aparcamiento y la posibilidad de otros terrenos para pistas polideportivas. En la fotografía, el diputado Arsenio Díaz Ropero con los representantes de las partes implicadas.



INTERCAMBIO CULTURAL BEDARIEUX-VALLE DE ALCUDIA

Un grupo de jóvenes franceses, procedentes de Bedarieux, realizaron durante siete días un recorrido por la provincia de Ciudad Real y, más concretamente, por el Valle de Alcudia. La visita correspondía a un intercambio cultural realizado con jóvenes de esta zona de la provincia que, en mayo pasado, tuvieron la ocasión de viajar a dicha localidad francesa y al Alto Cantón del Hérault, interesándose por los distintos aspectos socio-económicos y culturales de aquella zona.

Los jóvenes franceses, que fueron recibidos en la Diputación Provincial por el presidente, Francisco Javier Martín del Burgo, tuvieron ocasión de conocer la realidad del Valle de Alcudia. Cabe destacar como fruto de este intercambio cultural, la realización de un periódico bilingüe y un vídeo, en los que se muestran la realidad de ambas zonas objeto de estudio, así como las conclusiones de ambos grupos de jóvenes con respecto a la experiencia vivida.

CENTRO DE FOLKLORE REGIONAL

Almodóvar del Campo cuenta, desde hace relativamente poco tiempo, con un Centro de Folklore y Bailes Regionales.

El Presidente de la Diputación de Ciudad Real, Francisco Javier Martín del Burgo, que corrió a cargo de la inauguración oficial, reconoció el empeño de los vecinos por conseguir este Centro, para el que se han acondicionado unas antiguas escuelas públicas, y que servirá para continuar la labor que en materia de investigación folklórica y recuperación de las costumbres regionales está haciendo el pueblo.



EXPOSICION DE TRAJES TIPICOS

Hace unos cuatro años, las niñas del colegio público "Rodríguez Marín" de Argamasilla de Calatrava, proyectaban interpretar una obra de teatro para la que requerían vestir con los trajes típicos de distintas provincias. No había dinero para adquirirlos en compra o alquiler, así que decidieron escribir a alcaldes, presidentes de Diputaciones e incluso de las Comunidades Autónomas, solicitando el traje típico aunque fuese usado o incluso de alguna otra niña que no lo quisiera. La respuesta no pudo ser mejor. Pronto empezaron a llegar a este Centro trajes nuevos y preciosos. El presidente del Cabildo Insular de Lanzarote invitó a una representación del Colegio a esta isla para recoger dicho traje, también lo hizo el presidente de la Diputación de Alicante y así, poco a poco, el Colegio de Argamasilla fue reuniendo una serie de trajes, que en estos momentos ascienden ya a cuarenta. Y como el empeño que se puso fue grande y la respuesta altamente positiva, se decidió hacer una exposición permanente de trajes típicos y seguir gestionando la adquisición de éstos, para que sirva —entre otras cosas— de conocimiento de las cosas de nuestro país.

Para la exposición permanente, el Centro está preocupándose ahora por conseguir fondos para construir vitrinas expositoras y, de este modo, conservar debidamente los artículos expuestos.



Aún queda mucho por mejorar en la medicina rural.

En San Benito, pedanía de Almodóvar, con 600 habitantes de derecho y 400 de hecho, dedicados a la tierra y a los animales, los enfermos acuden a Felipe López Menchero, de 26 años de edad, para remediar sus males. Felipe, que estudió en la Universidad Complutense de Madrid abre la consulta a las 9,30 por si algún niño le necesita antes de ir al Colegio; allí permanece una hora u hora y media, aunque en realidad está todo el día pendiente de las llamadas. Los fines de semana se reparten las guardias entre Guadalmez, a unos 40 kms, y Alamillo a 19. Ocurre que por allí no se puede utilizar como recurso el extender volantes para los casos más complicados, porque Puertollano, donde corresponde, está a más de 5.000 ptas en taxi que las personas del pueblo no tienen tan a mano para gastarlas, y porque en la Residencia de Pozoblanco, también cercana, sólo admiten casos verdaderamente urgentes; de todas formas, hay veces en las que sí hay que hacerlo, en pacientes que más que nada rozan la neurosis, y mandarles a una población más grande es la única solución para convencerles del diagnóstico. Así que ahí está Felipe, solo ante el peligro, con un equipo reducido, propio de consulta de pueblo, al que tiene que sacar todo el rendimiento posible.

La medicina rural en la provincia

Un trabajo que mer



Material sanitario, para que los pacientes tengan una mejor atención.

ce la pena



EL contacto personal es muy cálido, proporcionando una serie de vivencias profesionales y humanas impresionantes. Se trata de ser sencillo, campechano y meterse en la vida de ellos; aquellos médicos que se acerquen estirados y altivos no van a conseguir jamás la confianza de sus pacientes; tampoco ha tenido Felipe problemas en cuanto a su profesionalidad, a pesar de ser un doctor joven, porque ha sabido ganárselo: a veces queda algún tratamiento pronosticado bastante tiempo atrás por otros médicos y cuesta trabajo convencerles de un cambio pensado para su mejoría, pero ahí vuelve a entrar el factor psicológico...

Felipe López Menchero ha trabajado también en Porzuna, Picón, Daimiel, Bolaños y Ciudad Real como interino, y sabe que las personas, cuanto menos tienen, más necesitan de la confianza de su médico; y también que en los pueblos que más cerca están de poblaciones grandes es distinto el trato con los pacientes, que rápidamente acuden al especialista. Su primer aviso a domicilio, como el de todos los recién licenciados, le hizo temblar aunque sólo eran anginas; pero la inseguridad se va perdiendo a medida que son más y más los casos en los que el médico rural está solo ante el enfermo. Con todo esto, él asegura que los pueblos dan muchas satisfacciones, aunque el poder especializarse en medicina interna o siquiatría en un Hospital sería su principal aspiración; pero un pueblo puede estar lleno de interés también, sobre todo si se realizan algunos cambios en la Sanidad Rural. ¿Qué cambios? Por ejemplo, los famosos Centros de Salud, que estuvieran más o menos equidistantes de varias poblaciones pequeñas, equipados con electros y equipos de radiografías y en los que se pudieran intercambiar las experiencias de los distintos facultativos de la zona. Y evitar, también, esa guardia constante a la que han de someterse algunos médicos rurales durante las veinticuatro horas del día.

El farmacéutico

RAFAEL González Calero tiene 29 años y es el farmacéutico de Alcubillas, pueblo cercano a Villanueva de los Infantes.

— ¿Fue libre tu decisión de establecerse aquí?

— Totalmente libre en el sentido de que yo no me quería marchar de la provincia; la elección concreta de la

localidad ya vino dada por mis posibilidades económicas frente al hecho de adquirir una Farmacia".

— ¿Cómo es Alcubillas?

— "En invierno cuenta con unos mil habitantes; durante la primavera y el verano asciende a 2.000 y a 2.500, cambiando totalmente la forma de vida. La principal fuente económica es la Cooperativa del Vino: casi todas las familias tienen su trozo de tierra y se dedican a la uva o al cereal".

— ¿Piensas quedarte aquí mucho tiempo?

— "No me lo planteo de una forma inmediata, pero vivo con la esperanza de cambiar de prosperar, como todo el mundo. Vivo, de todas formas, con carácter provisional aquí, mi casa, por ejemplo, es alquilada, además de destartalada e incómoda";

— ¿Es rentable, económica y vitalmente, ser el farmacéutico de Alcubillas?

— "Económicamente, sí; vitalmente también proporciona satisfacciones

personales, hay una mayor calidad de vida y la comunicación entre las personas es buena".

— Dentro de la profesión farmacéutica, ¿realizas otras actividades aparte de atender la oficina?

— "No trabajo otros campos, como puedan ser la dermofarmacia o los análisis, pero he dado algunas charlas sobre distintos temas sanitarios".

— ¿Es cierto que cuesta mucho trabajo emprender otros proyectos cuando uno ya se establece en una pequeña población?

— "A muchos niveles — infraestructura cultural, relaciones interesantes...— vivir en estos pueblos da pocas satisfacciones, y eso es algo que todos necesitamos para tener fuerzas y comenzar a poner en práctica otras ideas; muchas personas de por aquí buscan esta satisfacción en el dinero, y nosotros, el médico y yo, nos contagiamos de ellos y a veces nos sorprendemos derrochando en cosas que no nos son muy necesarias, pero



Ambulatorio de Ciudad Real. Las esperas se hacen largas y aburridas y a menudo con aglomeración.

es que buscamos así una especie de compensación".

— ¿Tenéis relación el médico, el ATS y tú?

— "Sí, mucha. También ellos dos son jóvenes y además, en el caso del médico, se trata de una persona muy emprendedora, de gran vitalidad"

— ¿Cómo realiza el médico su trabajo diario?

— "Lo primero que hace por la mañana es ir a visitar a las personas que están en cama en sus domicilios y que antes le han dejado las cartillas en el buzón; luego, sobre las 12, comienza la consulta. También atiende a los habitantes de Fuenllana. Con respecto a la Farmacia, yo no realizo guardias porque el pueblo más cercano es Infantes y no tiene sentido que yo les hiciera guardias a los habitantes de allí teniendo tres farmacias".

— ¿Llevas a cabo alguna otra actividad, extraprofesional, en Alcubillas?

— "Antes teníamos una Asociación

Cultural que incluso llegamos a legalizar. El Ayuntamiento nos dejó un local y tuvimos hasta 200 socios, lo que es todo un éxito en comparación con el número de habitantes; hacíamos excursiones, construimos una biblioteca... pero se echó a perder porque no podíamos mantener a una persona que cuidara durante todo el día de ello. Ahora volveremos, quizá, a intentarlo; sobre todo porque los jóvenes no tienen nada que hacer, en qué entretenerse; bueno, hace unos días se inauguró el polideportivo..."

— ¿Tú crees que, en general, la mayoría de los médicos, farmacéuticos, veterinarios y ATS que trabajan en pueblos lo hacen por vocación rural?

— "No creo que haya vocación en la mayoría de los casos. Los médicos están en los pueblos porque tienen que coger puntos para pedir un traslado mejor; mientras tanto trabajan mucho y ganan poco, porque el dinero está en función a las cartillas que se atienden".

— El alcalde, el cura, el farmacéutico... ¿aún hay caciquismo?

— "No, nosotros mantenemos un trato de tú a tú, aunque quizá sea porque somos jóvenes. Lo que sí se nos tiene es respeto, se reconoce nuestra labor de profesional cualificado".

INSALUD: Centros de Salud

— **L**A medicina rural, la atención primaria, es ahora el centro de estudio para la Sanidad Nacional, después de haber logrado una medicina hospitalaria de un nivel francamente bueno, fruto de los trabajos volcados casi únicamente en este campo y que son los responsables de este cierto abandono en el que se encuentra la medicina rural.

— Centros de Salud, o lugares donde trabajan los equipos de Atención Primaria, vienen a ser la respuesta de la Administración al grito de soledad y falta de medios que lanzan algunos médicos rurales.

— Se componen:

Profesionalmente, de un número variable de médicos generales y pediatras dependiendo del número de habitantes; Diplomados en Enfermería, Auxiliares, soporte administrativo, celadores, asistente social y en contacto con los farmacéuticos y veterinarios locales.

Materialmente, de todo lo necesario: despachos, salas de juntas, biblio-

tecas, material de cura, diagnóstico, electrocardiógrafos, rehabilitación...

— Selección del personal:

Profesionales vinculados al INSA-LUD: Concurso restringido

Funcionarios de Sanidad: concurso restringido

Concurso-oposición libre, celebrado en la capital de la autonomía correspondiente, para el resto de profesionales.

— *Ubicación:*

Según el mapa sanitario confeccionado con las áreas básicas de salud, dictadas por Real Decreto, publicado en el Boletín de la provincia el 27-5-86. Está sujeto a la revisión, para imprimirle un sentido dinámico, de una comisión formada por representantes de todas las profesiones implicadas y de los Ayuntamientos.

Para su instalación se siguen criterios de:

- Demografía
- Equidistancia
- Isocronismo
- Accesibilidad
- Etc., etc..

— *Centros de Salud en la provincia:*

En funcionamiento: Villarta y Calzada.

Próxima apertura: Seis urbanas y cinco rurales.

MEDICOS TITULARES

EL vocal representante de los médicos titulares es José Manuel González Aguado. Desde Malagón, su lugar de residencia, ha de proteger los intereses de los médicos titulares, unos 200 en nuestra provincia. Los médicos titulares son los funcionarios, es decir, aquéllos que ocupan su plaza por oposición, tanto en pueblos como en capitales de provincia.

— ¿Es por vocación por lo que se ejerce, en un porcentaje elevado de casos, la medicina en los pueblos?

— "Antes sí, pero ahora es que no hay otra solución. Diariamente atiendo la consulta y los avisos, dándome cuenta de que cada vez se pierde más la relación personal con el enfermo, de que la medicina en un pueblo como éste se asemeja cada vez más a la medicina ambulatoria. De todas formas, lo fundamental de este trabajo es la comprensión hacia el enfermo, el saber ganar su confianza"

— Hace algún tiempo se podían colegiar en Ciudad Real todos los médicos que quisieran, haciendo gran



de gente.

competencia a los orihundos que, además, no podían hacer lo mismo en ninguna otra provincia. ¿Sigue esto así? ¿Cómo se otorgan ahora las plazas de interino?

— “Desde mayo del año pasado ya no ocurre ésto; ahora es totalmente necesario presentar un certificado de residencia para colegiarse aquí. Antes, desde luego, se nos colaban todos los andaluces, pero ahora es una de las provincias con menos paro en médicos. Actualmente es el INSA-LUD el que lleva la Bolsa de Trabajo; realiza exámenes mediante los cuales cada médico adquiere una puntuación que dictará el orden según el cual se les irá llamando para las plazas que salgan; esta medida se está llevando a cabo desde antes del verano, cambiando radicalmente el sistema anterior, que funcionaba a base de conocidos, eligiendo cada médico a su sustituto”

— ¿Se va a crear algún Centro de Salud por aquí? ¿Qué opinas sobre ellos?

— “Se está construyendo un Centro de Sanidad Municipal, que seguramente pasará luego a pertenecer al INSALUD, con lo que se contratará más personal y se convertirá en un Centro de Salud. A mí no me gustan porque van a hacer de nuestra medicina un ambulatorio totalmente; englobará la sanidad de Malagón, Fernán Caballero y Fuente el Fresno, con lo que se atenderán más personas y de una forma más maquina; además es una medicina mucho más institucionalizada, una “medicina socializante”, tipo Nicaragua, en la que te dirigen las campañas que has de hacer, toda tu labor, haciendo el trabajo mucho más impersonal, como si se tratara de una fábrica: trabajar ocho horas y luego olvidarse, impidiéndonos el ejercicio libre de la profesión. Por otra parte, la integración en estos Centros se nos hace obligatoria, bajo la excedencia forzosa como única alternativa, aunque sea una medida inviable porque somos funcionarios y sólo en el caso de no haber trabajo que realizar se puede aplicar la excedencia, y ésto al último que hubiera conseguido la plaza que puede no ser aquél que no se quiere integrar. Por otra parte, la remuneración que se nos dará será menor, existiendo también incompatibilidad con el ejercicio privado de la medicina; aquellos casos de accidentes o asistencias a personas no afiliadas a la Seguridad Social los facilitará el Centro y no el facultativo y, además, el trabajo de un profesional que se vaya de vacaciones no es suplido por ningún sustituto, sino que será realizado por los compañeros sin compensación ninguna”.

“Desde luego, los Centros de Salud tienen su parte positiva, por ejemplo,

en el tema del instrumental y equipamiento, que ahora es escaso; los tres titulares de Malagón contamos con algo más porque lo hemos comprado nosotros; están guardados algunos aparatos que nos han mandado para el Centro y que no se pueden usar hasta que éste se abra. También aportarán mucho para aquellos profesionales que se encuentren aislados en pequeños pueblos, abriéndoles la posibilidad de realizar trabajo en equipo, cosa que nosotros ya hacemos aquí por iniciativa propia”

— Actualmente, ¿el Colegio Oficial de Médicos prevé alguna actividad para aquéllos que trabajan en pueblos?

— “Si, se programan charlas, seminarios... pero de todas formas nosotros exigimos el poder acceder a un reciclaje continuo para estar al día

pero, por el momento, debe salir de nuestro bolsillo si así lo hacemos; y no puedes marcharte un mes para asistir a un curso teniendo que pagártelo tú, además de dejar el trabajo en manos de un sustituto. Los médicos realmente queremos hacer buena medicina, porque la nuestra es una carrera vocacional, pero es muy difícil conseguirlo.

— ¿Te encuentras a gusto como médico rural?

— “Después de estar cinco años como interino en Porzuna, de otra temporada ya como funcionario en la provincia de León y después en Almagro, desde donde me vine a Malagón, estoy convencido que, humanamente, este trabajo merece la pena. Me gusta la medicina rural.

Juana APARICIO



Sala de espera de un moderno Consultorio Médico, en Calzada de Calatrava.



La modernidad va llegando a nuestros pueblos. Las viejas consultas médicas van desapareciendo gracias a los nuevos consultorios que poco a poco se van instalando en nuestros pueblos.



Gentes de todas las clases sociales, edades y gustos disfrutan comprando en el mercadillo.

Adictos al mercadillo

Desde berenjenas hasta zapatos, pasando por retales y plantas sin olvidar patatas o abrigos. Como un gran almacén, pero sin vendedores trajeados y uniformados, donde no se distinguen patronos ni obreros. Al aire libre o cubiertos por una lona que no evita el frío en invierno ni el calor en verano. Así es el mercadillo, un sitio más para comprar o pasear.



Los vendedores del mercadillo marcan con márgenes pequeños.

HACIA las cinco de la madrugada se enciende una luz en el dormitorio de Carmen y Fernando, acaba de sonar el despertador y hay que despegarse de las sábanas, llamar a los chicos, lavarse un poco, desayunar y empezar a cargar el camión.

Hoy les espera el mercadillo de Ciudad Real, mañana será el de Malagón, al día siguiente Manzanares, después Villarrubia de los Ojos, Bolaños, Valdepeñas, el pueblo da igual. Lo que importa es que tenga público y el día pueda ser rentable.

Esta mañana parece que no hace un frío excesivo, pero cuando hiele dará igual. Y este verano cuando al sol se alcanzaban treinta y tantos grados, y parecía que todo se iba a derretir, también daba igual. Los mercadillos, rastro, rastrillos o como quiera llamárseles no faltan nunca a sus citas. Es mucha la mer-

cancia que hay que vender y el hambre que aplacar.

Sobre las siete o las ocho, como muy tarde llegan a la plaza. Allí hay ya otros vendedores descargando las furgonetas y preparándose para que a las nueve o nueve y media estén todos los artículos expuestos en los mostradores de quita y pon, y la gente se los lleve aunque haya que rebajar diez, veinte o cuarenta "durillos".

Carmen sabe que todos los días salen con unos gastos fijos de cinco mil pesetas aproximadamente, porque entre su puesto y el de su marido calculan que pagan unas mil pesetas de contribución al Ayuntamiento, a eso le suman el consumo de gasoil de la furgoneta, y los cafés y el almuerzo de los cuatro, el matrimonio y sus dos hijos, además del seguro de autónomos que es obligatorio y el desgaste del coche. Por último cada día piden al cielo

que no haya pinchazos, ni averías, que ninguno se ponga enfermo y que no ocurra ninguna desgracia.

Como dice Carmen, "el día que salimos y llueve llevamos cinco mil pesetas clavadas en el hombro más lo que cuesta el género si se echa a perder". En cuanto al margen de venta con el que trabajan no suele pasar del veinte por ciento, para que les quede un ocho o un diez limpio. Esta familia de Almagro se dedica a la ropita de niños, tiras bordadas y ropa interior. Para ellos lo ideal sería tener un establecimiento en el pueblo porque de ese modo pasarían menos fatigas.

SALDOS, GANGAS Y CHOLLOS

Lo que la clientela de un mercadillo busca sin lugar a dudas es la oportunidad, la ganga. Quieren comprar los mismos artículos que venden en las tiendas con la mayor diferencia de precio posible y muchas veces se consigue, pero hace falta paciencia, habilidad y sobre todo buena vista.

Carmen dice que la gente los trata mal. "Se creen que todos somos iguales y eso no es así", aunque la convivencia no debe ser fácil en general, ella se refiere a los que venden productos robados, alborotan e incordian. "Yo no quiero acusar a nadie pero se ven cosas imposibles, precios bajísimos para artículos estupendos y nosotros sabemos lo que valen las cosas porque los viajeros nos ofrecen a todos lo mismo" -explica-. De todas formas, no dejan de ser figuraciones suyas, ya que no tiene pruebas.

Ellos comprenden que la gente compre los artículos aunque parezcan robados y lo explica de este modo: "Si aquí viene una señora me pregunta el precio de un trajecito y después en otro puesto ve lo mismo pero tres veces más barato, lo lógico es que se lleve el que cuesta menos, y, claro, tu que estás vendiendo honradamente te tienes que aguantar".

"Aquí sólo sacamos para ir viviendo, como marcamos

con muy poquito margen la gente ve buenos precios y compra, así podemos ir haciéndole frente a la vida".

EL DURO MAS BARATO

En cuanto al regateo, en el mercadillo están acostumbrados, es lo típico. Los vendedores marcan un poquito más y así pueden rebajar y dejar contento al pobre iluso que se va a su casa convencido de que tiene un don innato para comprar.

Los vendedores lo entienden porque también les pasa a ellos. "Yo haría igual. Todos vamos buscando el duro más barato. Nosotros a los viajeros les regateamos también". A Carmen no le importa que la gente intente ahorrarse algo si lo necesita de verdad; ella lo explica de esta manera: "No cedo cuando veo que vienen señoras que regatean porque son "regatonas" de verdad; a esas las conozco porque me preguntan un precio y ya quieren que se lo baje, por eso cuando preguntan otros precios, yo les pido veinte duros más. Pero hay otras veces que no mienten, que no les queda más dinero pero se quieren llevar el artículo, aunque no me gane nada les descuento, digo *pobrecica* se lo quiere llevar y no tiene más, entonces no me importa ceder".

"Donde no me dejo caer un duro es en esas señoras que se les nota a la legua que tienen dinero y lo que quieren es aprovecharse de mí".

MODALIDAD ANTIGUA

PAZOS y gitanos extienden sus tenderetes por las plazas de nuestra provincia con la única intención de atender a un tipo de público, forofo de esta modalidad tan antigua como el comercio.

Lo normal es que una familia tenga varios puestos y haga todas las semanas el mismo recorrido, o lo que es igual cuatro o cinco pueblos fijos.

La venta de ajos, pantalones de pana, pañitos de

mesa, colorete y plantas puede ser la ocupación perfectamente honrada de una familia entera, incluyendo primas, la abuela, los chavales, el padre y la madre.

Algunos llegan incluso a tener una clientela fija, como dice Matías "Hay gente que se encariña contigo y siempre se da una vuelta por tu puesto, aunque no compren".

Sobre la acción de regatear no todos piensan igual, para los gitanos es la gracia de la compra. "Así a secas decir: trescientas cincuenta ni más ni menos queda muy desabrido. Para hacer una gracia hay que quitar algo, veinte duros o cuarenta". "Lo que pasa es que hay algunos que lo hacen con picardía porque se las dan de listos, y hay otros más nobles que sólo quieren hacerlo por simpatía, a esos se les rebaja veinte duros o doscientas pesetas para que se tomen un café, y se hace con gusto".

Matías, es gitano y dice que antes se dedicaba a la venta ambulante de sábanas, pero como está muy perseguida, desde hace unos meses recorre mercadillos con su gente.

VENDO BARATO

La clientela que acude es de lo más variada, una parte de ella no falta nunca, del mismo modo que los domingos no faltan a misa. Los hay que van de vez en cuando, fundamentalmente si hace buen tiempo. Otros sólo se acercan cuando quedan con algún familiar o amigo. También los hay que nunca pisaron un mercadillo ni piensan hacerlo, aunque son los menos.

Los habituales se dividen en el grupo de los que sólo compran fruta y verdura, los vendedores suelen ser los hortelanos y al no haber intermediarios el precio es mucho más bajo, pero también hay gente que sólo busca ropa y zapatos.

Durante el recorrido un padre y una hija estaban seguros de que prendas como un chandl allí costaba mil o mil quinientas pesetas menos que en las tiendas. La



Zapatos y hierbas.

explicación que encontraban estos clientes era "que allí no quieren ganar tanto, se conforman con menos, prefieren vender más y ganar lo mismo". "En las tiendas quieren vender una cosa y ganarse dinero de veinte cosas y se quedan con el género y el dinero, pero la gente no es tonta, por eso acude al mercadillo".

Desde Andujar, Málaga, Barcelona, Jaén o Valencia, llegan las mercancías. Todo lo que hay está expuesto. La mayor parte de la gente sabe que lo que compran allí tiene un poco menos de calidad, pero hay otras en las que no se nota demasiado, o por lo menos el precio compensa.

BENEFICIO O PERJUICIO

La mayor parte de las tiendas ubicadas en la plaza del mercadillo se benefician de la afluencia de gente, sobre todo las que venden artículos diferentes de los vendedores ambulantes. Otros lo que hicieron fue reconvertir el negocio. En Ciudad Real, una familia que tenía un supermercado lo reconvirtió hace seis años, cuando el mercadillo de Ciudad Real se trasladó de la plaza de San Francisco a la plaza de toros, que es donde se instala actualmente. Nota-



ron la competencia fundamentalmente en las frutas y verduras, pastas y otros productos y eso fue el origen del cambio.

Como tenían un local muy grande lo dividieron. En una parte continuaron con el autoservicio de alimentación y en la otra pusieron una tienda de material deportivo de marca. La dueña dice que ahora no hay competencia porque su público no busca precios bajos, sino marcas determinadas y las pagan. Y sin embargo reconoce que beneficiar tampoco les beneficia. Y en conciencia tampoco se plantearía echarles de allí porque sabe que es su modo de ganarse la vida.

De todas formas esta señora dice "los días de mercadillo tiene mayor afluencia de público y aunque mi negocio está enfocado hacia un tipo de clientela que viene a mi casa porque sabe que lo que vendo no lo van a encontrar en otro sitio, coincide que si se dan una vuelta por aquí aprovechan y pasan".

"El mercadillo me perjudicaría si vendiera cosas baratas, al no tenerlas, se puede decir que casi llegamos a complementarnos. Ellos venden prendas deportivas por mil pesetas y yo chaquetas de dieciocho mil o sudaderas de cinco mil. Por suerte hay público para todos".

MOLESTIAS

AUNQUE hay algunas molestias, la peor ya se solucionó tenía que ver con la recogida de basuras, pero ahora nada más retirarse el personal, viene una patrulla de limpieza del Ayuntamiento que lo deja todo en perfectas condiciones.

De todas formas aún está pendiente el tema del aparcamiento porque algunos aparcan en calles adyacentes que son muy estrechitas, no respetan las prohibiciones y cuando vienen los camiones a descargar no pueden llegar hasta la puerta. "Si la gente respetase las señales no pasaría nada. Deberían comprender que hay panaderías y otros establecimientos que necesitan tener despejado el acceso".

En las droguerías, carnicerías, pescaderías y bares de la zona están contentos con la ubicación del mercadillo porque desde que lo ponen allí les visita mucha más gente que normalmente, el resto de la semana que sólo pasa la gente del barrio.

Cada mercadillo tiene una serie de productos que la gente busca preferentemente; en unos pueblos son las telas, en otros las verduras, en otros los zapatos, y así sucesivamente.

¿QUE HABRA HOY?

LA versión que dan los concejales de los Ayuntamientos es que los mercadillos son necesarios en las poblaciones porque hay un tipo de gente adicta a ellos que no solamente buscan la oportunidad sino que van allí como podrían ir a la tienda de enfrente. Con la diferencia de que les encanta que los productos estén expuestos y al aire libre, les gusta que al no ser diario, mantenga la incógnita de ¿qué habrá hoy?.

Para Luis Villaseñor, concejal de mercados del Ayuntamiento de Ciudad Real, el principal gancho del mercadillo está en la fruta y en la

verdura. Para él, esto tiene un aliciente especial ya que son los hortelanos, productores directos, quienes venden lo que se cultiva en sus campos, por eso los precios se abaratan ya que no hay márgenes para los intermediarios, y entonces el vendedor gana un poco más y el comprador encuentra precios más bajos.

Sin embargo, lo que no considera del todo correcto es que a veces en los puestos se encuentre toda clase de frutas y verduras que no son específicas de la tierra, lógicamente han sido compradas en almacén y, por tanto, tienen el mismo precio que en el mercado local.

COMPETENCIAS MUNICIPALES

LOS Ayuntamientos tienen una función claramente determinada que consiste en ordenar el espacio físico y pedir una serie de requisitos como son la licencia fiscal del vendedor, el seguro de autónomos, una vez que se han obtenido éstos dos requisitos los Ayuntamientos pueden conceder la licencia municipal, en función de los huecos que estén libres. Para conseguir ésta lo único que hay que hacer es solicitarla y si no hubiera sitio es necesario esperar a que se produzca la vacante correspondiente.

La licencia municipal se renueva todos los años, en la primera quincena del mes de enero y se anula automáticamente por falta de pago. La tasa varía en función de la longitud del puesto. En Ciudad Real las hay de dos metros, de cinco y de seis. Los precios oscilan entre dos mil ochocientos cincuenta, y mil quinientas pesetas mensuales, después hay otras condiciones porque los puestos de verduras pagan menos que los de textiles, por ejemplo.

Con estas cantidades los Ayuntamientos no persiguen ninguna finalidad lucrativa, se trata de ofrecer un servicio y a cambio obtener una prestación, porque con el mercadillo los Ayuntamientos tienen una serie de gastos

como pagar a la patrulla de limpieza, a dos policías y a un administrativo encargado de toda la parte burocrática que requiere.

SI NO VENDEN, NO COMEN

LAS economías de los vendedores del mercadillo suelen ser precarias. Si no venden saben que al día siguiente no comen, aunque también hay excepciones. Algunos son muy profesionales, tienen gran tradición y han conseguido puestos fijos en mercados importantes, incluso han llegado a hacerse con una clientela, pero esto tampoco es la norma general.

Entre ellos se disputan la comida del día siguiente, y como a veces no hay sitio para todos, surgen las peleas. Antes de que los Ayuntamientos se encargasen de regularles empezaban a llegar las furgonetas desde el día anterior para conseguir un hueco. Ahora esto ya no pasa en todas partes, pero en Ciudad Real, por ejemplo, hay ciento cuarenta y cinco puestos y muchísimas más solicitudes. El IRESCO hace poco realizó un estudio, según el cual sobran muchos puestos en los mercadillos atendiendo al número de habitantes de la provincia.

GRAN PROLIFERACION DE VENDEDORES

PARA el concejal de Mercados del Ayuntamiento de Ciudad Real últimamente están proliferando una barbaridad los vendedores. "Cuando la gente se queda en paro, como no se puede estar sin hacer nada, si tienen ahorros o posibilidades de conseguir un préstamo montan una tienda o compran una furgoneta de primera, segunda o quinta mano, se van a un comercio les dan cuatro retales y empieza la venta ambulante, una salida fácil para una ocupación que no requiere demasiada especialización".

De los vendedores que acuden al mercadillo sólo alrededor de un veinte por



Hortalizas y verduras se adquieren directamente de sus productores.

ciento son profesionales, el resto son vendedores ambulantes por necesidad "porque no tienen otra cosa a la que agarrarse".

Los profesionales, los que cada día van a una ciudad donde realmente venden, llegan incluso a tener ventajas que no tienen los vendedores fijos.

Generalmente las tiendas tienen un día muy fuerte de venta, otros medianos y un par de días malos. En cambio, los vendedores ambulantes pueden probar suerte y seleccionar los pueblos para cada día de la semana, de esta manera tendrán la certeza de que se les va a dar bien, aunque tengan otros inconvenientes, porque si llueve no venden y si hace calor las verduras, por poner un ejemplo, se estropean. Eso sin olvidar la incomodidad que supone tener que ir de un lado a otro corriendo innumerables riesgos.

LAS ASOCIACIONES DE CONSUMIDORES LO APOYAN

A los consumidores les beneficia el mercadillo porque marcan con precios difíciles de encontrar en la mayoría de los establecimientos de la provincia". Es-

ta es la opinión de la presidenta de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, la más representativa para la defensa del consumo en la provincia.

Para Bienvenida Pérez, el consumidor suele ser consciente de que en los mercadillos venden productos cuya calidad suele ser de segunda y tercera categoría, cosa que por otro lado no es exclusivamente de estos puntos de venta, pero la diferencia en el precio suele ser constante porque marcan con márgenes de venta mucho más pequeños.

Los vendedores tradicionales están en contra por razones obvias, pero sin embargo las asociaciones de consumidores apoyan estos mercados porque consideran que cumplen una función social muy importante.

En cuanto a las compras que allí se pueden hacer se ha notado bastante mejoría en los últimos años, fundamentalmente en bollería. El Ministerio de Sanidad y Consumo ha regulado con bastante precisión todo lo relacionado con las ventas, el problema es que todavía hay vendedores en algunos pueblos sobre todo que no se ajustan a la normativa.

La Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usua-

rios insiste en que cualquier reclamación que los consumidores tengan que realizar pueden hacerla en el gabinete técnico de consumo, de dicha Asociación, que está situada en la calle Corazón de María en el número 4 ó a través de las diferentes sedes extendidas por toda la provincia.

SANIDAD MARCA LAS NORMAS

LAS normas de higiene que se han de seguir son iguales para todos los mercadillos de la provincia e incluso del país. Las marca el Ministerio de Sanidad y afectan fundamentalmente a los productos alimenticios. Está totalmente prohibido vender alimentos susceptibles de contaminación, como, por ejemplo, carnes, pescados frescos, y embutidos. Los productos de bollería se pueden vender siempre y cuando estén dentro de vitrinas, y no se toquen con las manos.

Dentro del ramo de alimentación todo aquello que se ponga a la venta debe ir con su marca correspondiente. En cuanto a textiles y otros deben ir debidamente etiquetados, con el precio marcado e indicando la calidad.

El Ministerio de Economía

y Hacienda aprobó el decreto 1010/1985 del 5 de junio por el que se regulan determinadas modalidades de venta fuera de un establecimiento comercial permanente. Su repercusión y aceptación por parte de todos los interesados nos la comentan los responsables del Área de Consumo de la Delegación de Sanidad y Consumo de Ciudad Real.

El Jefe del Área de Consumo considera que algunos Ayuntamientos se han ocupado desde la publicación del decreto de conseguir que se cumpla, aunque ésta no sea la norma general. Los municipios modelo en este sentido son Puertollano, Ciudad Real, Socuéllamos y Almodóvar.

La labor de éstos ha sido inspeccionar las condiciones de la venta ambulante y denunciar todos los casos ilegales además de exigir a los vendedores la licencia fiscal y el alta en el seguro de autónomos, para conseguir la licencia municipal, condición "sine qua non" para tener un puesto en los mercadillos.

En la Delegación de Consumo han recibido algunas quejas remitidas fundamentalmente por los vendedores estables de Daimiel y Puertollano que se quejan por la competencia.

La entrada en vigor del decreto tiene dos años de plazo a partir de su publica-



Algunas frutas de almacén son más baratas.

ción en el Boletín Oficial del Estado que tuvo lugar el 28 de junio de 1985. Es decir, no tendrá carácter vinculante hasta el 28 de junio de 1987.

VENTA AMBULANTE, UN SECTOR REFUGIO

UNA de las características del decreto es que otorga mucha autonomía a los Ayuntamientos por lo que en Consumo opinan que la Administración debería reflexionar sobre las características de nuestra provincia en la que hay pueblos que única y exclusivamente dependen de la venta ambulante porque no tienen una infraestructura de mercado ni grandes ni pequeños.

Si los mercadillos no cumplen las normas, los perjudicados son siempre los consumidores, porque la persona que va a comprar, especialmente en los pueblos donde no existe otro tipo de centro comercial, está encantada con el mercadillo. Allí la gente defiende a los vendedores a capa y espada aunque les ofrezcan sardinas en mal estado. Pasa lo mismo en otras localidades mayores con más infraestructura comercial, los compradores acuden al mercadillo porque los precios son siempre más económicos. Desde el Área de Consumo constantemente



Plantas y cerámica son artículos con riesgo.

están dando charlas, cursos, etc., porque saben que es necesario un programa de educación sanitaria; en cambio parece que es muy difícil que todo el mundo preste atención.

Lo más sangrante es que el famoso *aceite de colza* lo distribuyeron vendedores ambulantes y el público debe ser consciente de que son ellos mejor que nadie quienes deben rechazar aquellos productos que se venden a precios irreales. O sea era imposible que una garrafa de aceite costase la mitad y fuera bueno.

Si el decreto se cumpliera no habría lugar para los vendedores del sector que están cobrando el seguro de desempleo ni para la economía sumergida. El artículo 8 del decreto dice *cuando las circunstancias de la población lo aconsejen los Ayuntamientos podrán autorizar los mercadillos previo informe de la Cámara de Comercio, Asociaciones de Empresarios y Consumidores*. Si realmente en cada municipio se reuniesen los representantes de estas instituciones todos los sectores estarían representados, y además los Ayuntamientos vigilarían los productos que se venden por lo que no habría lugar para tanta economía sumergida.

Además, cualquier solicitud de licencia municipal deber ir respaldada de la licencia fiscal y el alta en la seguridad social. Por lo que si hay licencia fiscal no puede haber paro.

ESPECIAS, CONSERVAS EN VINAGRE Y OTROS

HAY cosas cuya venta está autorizada como las conservas en vinagre, pepinillos, cebolletas, aceitunas que a simple vista dan la impresión de ser poco higiénicas y, sin embargo, no revisten ningún peligro porque el vinagre es un medio completamente aséptico e impide la contaminación.

Otro problema diferente es el de las especias y otras hierbas, las más peligrosas son las plantas medicinales que a veces cumplen los dos cometidos, es el caso del laurel, la manzanilla, etc. En los años sesenta se publicó un decreto que exigía a los recolectores tener carnet, y es que hay hierbas muy parecidas entre sí cuya confusión podría resultar hasta incluso mortal.

Por otra parte, los frutos secos, cacahuets, pipas, avellanas, etc., si tienen un almacenamiento incorrecto originan unos hongos que son muy peligrosos, y aunque para producir la muerte es

necesario ingerir una cantidad muy grande, sin embargo son cancerígenos.

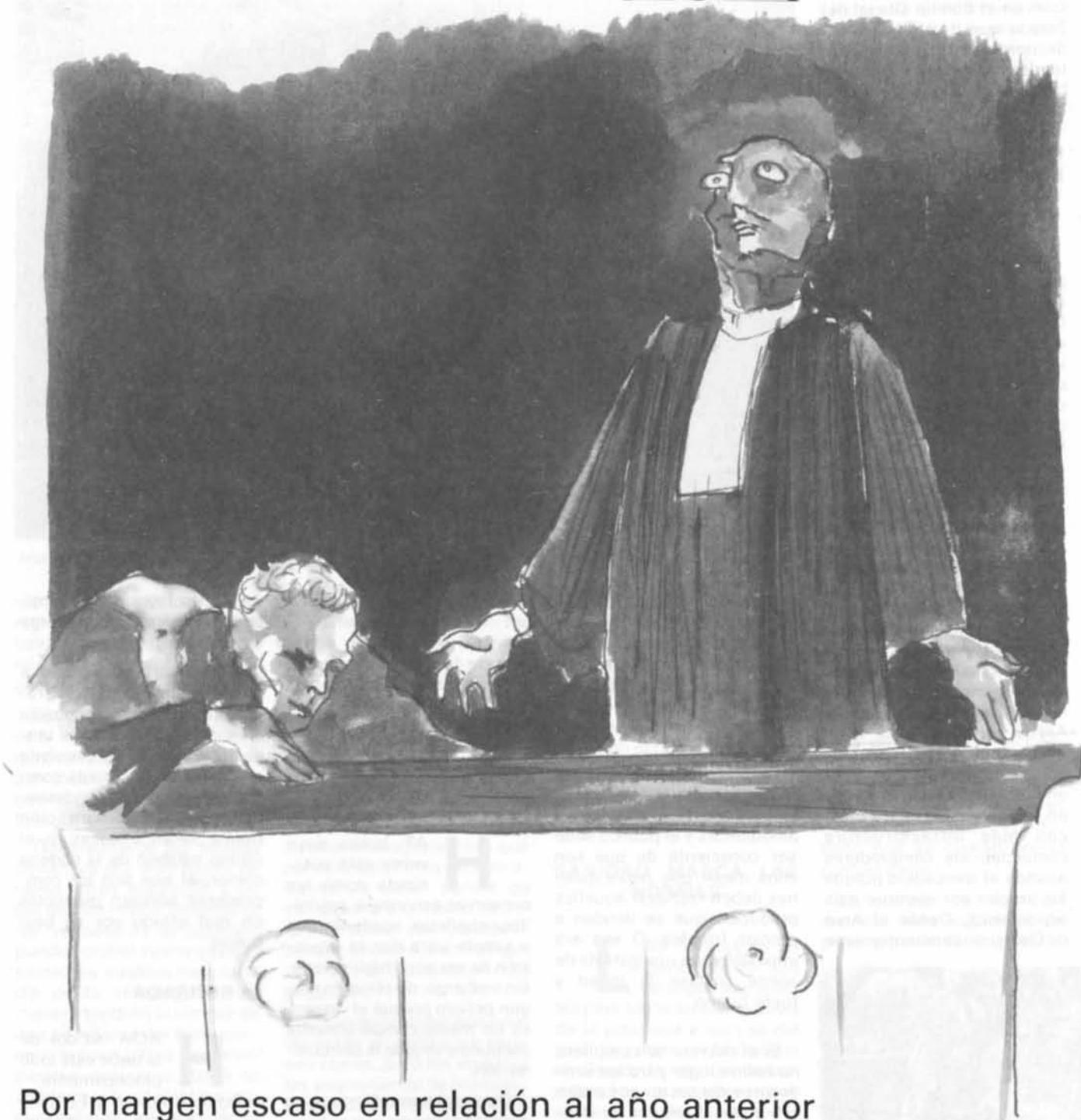
El Ministerio de Sanidad a través de su Delegación Provincial de Consumo aconseja a los consumidores que tengan una precaución exquisita a la hora de hacer sus compras, ya que todos los desvelos de la Administración nunca serán eficaces si el último eslabón de la cadena comercial que son los compradores admiten productos en mal estado por su bajo precio.

LA RETIRADA

HACIA las dos de la tarde está todo prácticamente recogido, Carmen y Fernando se montan en el furgón. Por el camino comentan los incidentes del día, aunque suelen estar tan cansados que no tienen ganas de hablar, lo único que desean es llegar a casita y descansar un poco.

Pero la faena aún no ha terminado, todavía tienen que hacer balance, revisar las existencias y comprar lo necesario. Cuando el sol se pone Carmen prepara la cena, será la única comida caliente que tomen al día y después se van a la cama. Pronto comenzará de nuevo la función.





Por margen escaso en relación al año anterior

Disminuyen los procedimientos judiciales

Ciudad Real ha sido la única provincia de Castilla-La Mancha donde el número de procedimientos judiciales ha bajado en relación con el año anterior. A juicio del fiscal-jefe de la Audiencia Provincial, Jorge Sena, ello se debe posiblemente a dos factores. El primero, más característico a nivel nacional,

es que se ha llegado posiblemente al límite de saturación y, el segundo, más importante desde nuestra óptica provincial, a la labor callada de la Policía que ha puesto en marcha un nuevo estilo preventivo que se ha dejado notar.

MIENTRAS en 1984 se produjeron un total de 6.340 procedimientos por otros tantos hechos delictivos, este año, la cifra ha descendido a 6.288. Quizás la disminución de sólo 52 delitos no sea significativa pero ya es importante que, por vez primera, se consiga frenar la escalada, una escalada que llevaba un ritmo infernal, ya que de 4.875 que se produjeron en 1980, en sólo cinco años nos hemos situado en 1.413 delitos más.

Hasta ahora, de año en año, se ha ido dando un salto de 400 delitos más, cifra que ha quedado frenada en un momento en que curiosamente, el resto de las provincias de Castilla-La Mancha han continuado con la tónica general.

Los delitos contra la seguridad interior del Estado han aumentado ligeramente de 227 a 239 y aunque la progresión disminuye, lo cierto es que se mantiene la tendencia al alza, sobre todo, en aquéllos en que el empleo de la violencia aumenta. Así, suben los atentados y se mantienen los descalatos y las tenencias ilícitas de armas.

Para el fiscal "hay una rebeldía manifiesta contra el principio de autoridad; esta rebeldía casi siempre es visceral, unas veces se manifiesta a través de una postura intransigente ante los medios usados por la propia autoridad (...) Otras veces las pasiones y emociones enturbian la interpretación del roce porque el delincuente actúa generalmente ebrio, drogado o simplemente emocionado ante la situación".

El fiscal considera que es difícil contemplar un atentado en una persona sobria y segura y esto le hace comportarse con visceralidad "y además sin la serenidad suficiente para aceptar la idea de orden y de paz que acompaña a la actuación del agente de la autoridad".

En el capítulo de las falsedades se mantiene en torno a los 40 casos anuales y en esta ocasión ha habido 46 frente a 45 en 1984. La falsedad rara vez va separada de la estafa y suele darse, con asiduidad, en documentos de identidad "pero son poco operativas porque se descubren tras las actuaciones policiales en la persecución de otros delitos cuando aparece entre los enseres del

autor algún documento de identidad alterado".

Delitos contra la justicia

MIENTRAS que en 1981 fueron 55 los procedimientos iniciados por delitos contra la Administración de Justicia, este año han sido 24, frente a los 27 del año anterior. Pese a que la provincia está "hartamente cubierta" de establecimientos penitenciarios, ya que están las dos Herrerías, en sus regímenes abiertos y cerrado, y la prisión provincial, el delito de quebrantamiento de condena, uno de los más típicos de este apartado, no se ha disparado. Y eso que el legislador, consciente del fin rehabilitador que toda pena debe llevar aparejado, otorga permisos de fin de semana y tercer grado a quienes se hacen acreedores a ello, aunque esta mayor dosis de libertad comporte, como es lógico, ciertos riesgos.

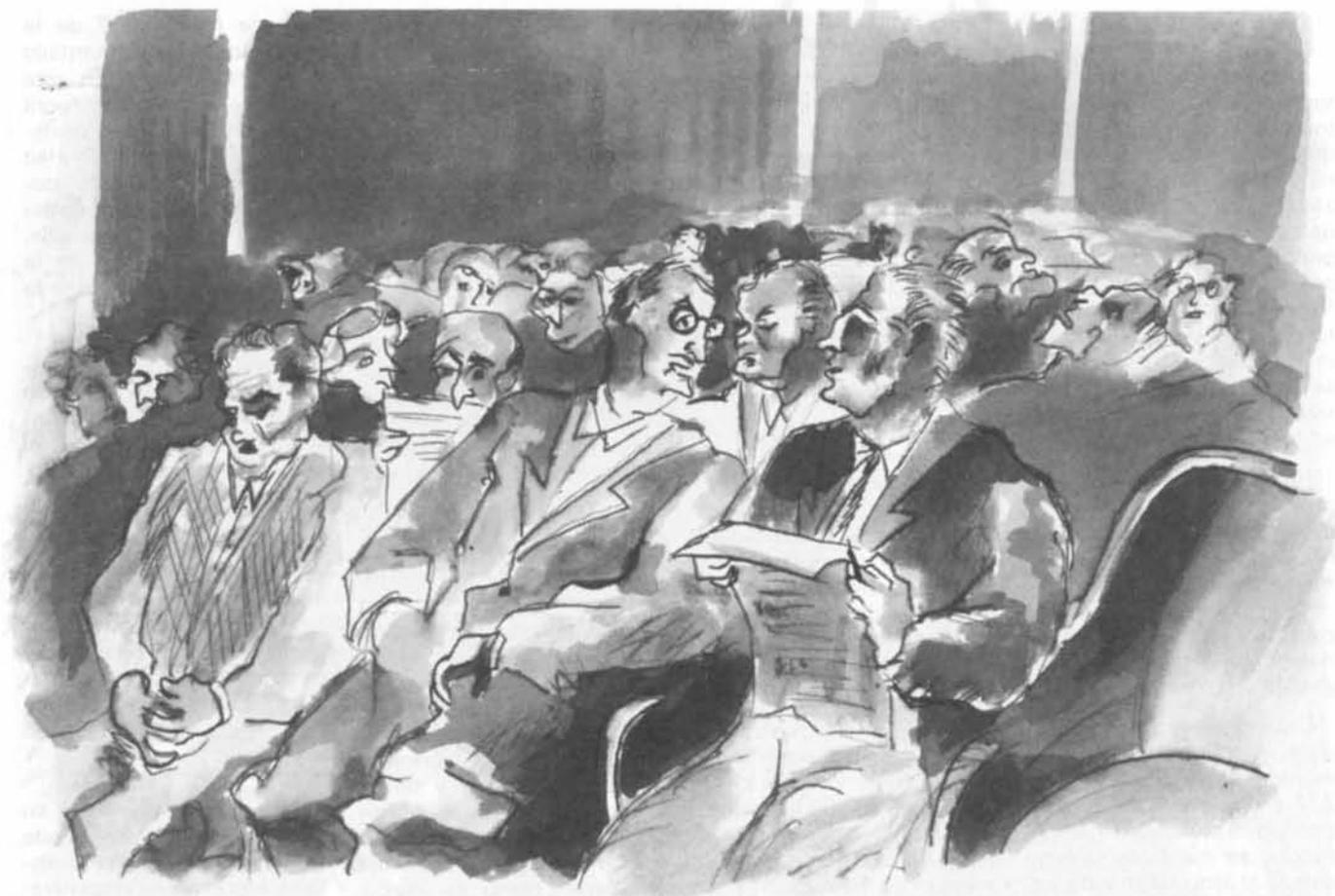
Por contra, los delitos contra la salud pública, cuyo único exponente válido es el tráfico de drogas, sin duda el

"Rey de los delitos" de la modernidad, han aumentado considerablemente. En este mismo epígrafe quedan fuera de juego la necrofilia, inexistente hasta ahora en Ciudad Real, y el llamado delito ecológico, cuya aplicación práctica se encuentra todavía, pese a su inclusión en la Constitución, más cerca de la utopía que de la realidad.

Volviendo al tráfico de drogas, mientras en 1984 fueron 57 los procedimientos seguidos, un año después el número se ha elevado a 76. Si tenemos en cuenta que el Gobierno ha nombrado un fiscal especial antidroga que lleva trabajando en el tema más de un año y se han realizado diversos anuncios televisivos de "dudosa calidad y escaso resultado", según el fiscal, el panorama es cuando menos desalentador si no alarmante.

Para Jorge Sena y su equipo, "la solución puede estar en la actuación preventiva y represiva en otros niveles de "alto standing" en las vías de acceso a la península, en los negocios internacionales. Es triste la acusación contra el proveedor de unos pocos gramos de hachís".





Aumentan los delitos contra las personas

MIENTRAS en 1981 sólo se produjeron 239 delitos en este apartado, en 1985 la cota subió hasta 420 nada más y nada menos. Sólo ha habido un delito de aborto que concluyó en sobreesimiento y ninguno de infanticidio. Sin embargo, las lesiones han aumentado de 412 frente a 348 del año anterior y han continuado los delitos contra la vida donde el detonante habitual es la pasión, ya que rara vez aparece el estado de necesidad.

Y dentro de este apartado, donde se incluyen por razones sociológicas los suicidios hay que registrar un pequeño aumento de 69 frente a 64 del año anterior, aunque habría que destacar que entre 1981 y 1983 no se bajó de los 80 casos.

Aún y así, este dato implica una media de 5,75 suicidios por mes y 1,43 por semana, lo que ya de por sí resulta alarmante, aunque convendría hacer la aclaración de que algunos de ellos son frustrados, lo que no es dato excluyente porque desde el punto

de vista jurídico, lo importante es la intención.

Los suicidios proliferan proporcionalmente en los partidos judiciales más poblados. En Puertollano se registraron 19, en Alcázar de San Juan, 17; en Ciudad Real, 10; en Valdepeñas, 9; en Manzanares, 6; en Villanueva de los Infantes, el mismo número y en Daimiel, sólo 2.

De los 69 casos relatados, 50 corresponden a varones y sólo 19 a mujeres y en cuanto a la división por edades, hasta 18 años ha habido dos casos, entre 18 y 30 años, otros dos; entre 30 y 50 años, catorce casos y más de 50 años, 51 casos.

Violaciones: se mantiene

EN los delitos denominados contra la libertad sexual o contra la honestidad, aunque esta denominación parece, cuando menos, más reaccionaria y moralista, se registraron 52 casos frente a 53 del año anterior. Sin embargo, el número de violaciones es ligeramente superior,

Esta manifestación delictiva "de carácter machista", según el propio fiscal, tiene habitualmente a su alrededor un ambiente erotizado y el mayor problema con el que se enfrenta el ministerio público es la dificultad de obtener pruebas con lo que el éxito es escaso a la hora de buscar una sentencia condenatoria. Si a esto le añadimos la denuncia tardía, habitual por el "sock" emocional que se produce en la víctima, tendremos aún más ingredientes para llevar a la cárcel a los violadores.

El estupro, por su parte, desaparece en la práctica, ya que resulta difícil mantener la existencia previa de seducción aunque "la guerra secreta de los sexos tiene hoy día una lectura muy diversa".

En este apartado, donde el fiscal exalta la campaña de investigación llevada a cabo entre la prensa local y su propio departamento, los representantes del ministerio público en Ciudad Real apuntan el contraste que hay entre el comercio carnal de lujo (anunciado a bombo y platillo en los medios de comunicación social, y la dureza con la

que se reprimen estas actividades en provincias.

Sin embargo, el fiscal señala que hay pruebas elocuentes para lograr condena por las actividades de violencia y de venta de mujeres que se han llevado a cabo en una red de prostitución procedente de Levante que se ha afincado aquí.

Aumentan los robos

AUNQUE los delitos contra la propiedad han disminuido de 3.856 a 3.659, lo cierto es que los robos presentan una panorámica desalentadora, según el informe del fiscal, que se ha pasado de 2.127 en 1984 a 2.208 del pasado año. Y lo que es más grave, aumentan los robos con violencia en intimidación en las personas. Continúan los "tirones" de bolsos y han proliferado los atracos a entidades bancarias, aunque el éxito ha acompañado, con cierta frecuencia, a la policía.

Por contra, las sustracciones de objetos del interior de los vehículos y los cometidos en cabinas de teléfonos han disminuido sensiblemente. En el primer caso se ha

pasado de 402 a 315 y, en el segundo, de 53 a 18. La explicación habría que encontrarla en que los coches disponen de mejores sistemas de seguridad y la gente ha aprendido a no dejar nada a la vista. En el segundo caso, el tanto se lo deben apuntar las fuerzas del orden, ya que su labor preventiva ha posibilitado dicha disminución.

Mientras los hurtos han aumentado en mínima cuantía, los hurtos de uso han pasado de 502 a 473, pero lo realmente destacable en este apartado es el temido cheque en descubierto donde se observa, año tras año, un considerable aumento y de 147 casos en 1981 hemos pasado a 440 en el actual, que suponen, además, un aumento de 135 con respecto al año anterior.

Aunque el consumismo tiene buena parte de culpa de este aumento, no hay que olvidar que el resultado del hecho delictivo es gratificante para el autor porque la pena es testimonial, no lleva aparejada, cosa paradójica, responsabilidad civil alguna y el perjudicado no se ve resarcido en el caso de una sentencia condenatoria.

Imprudencias en la circulación

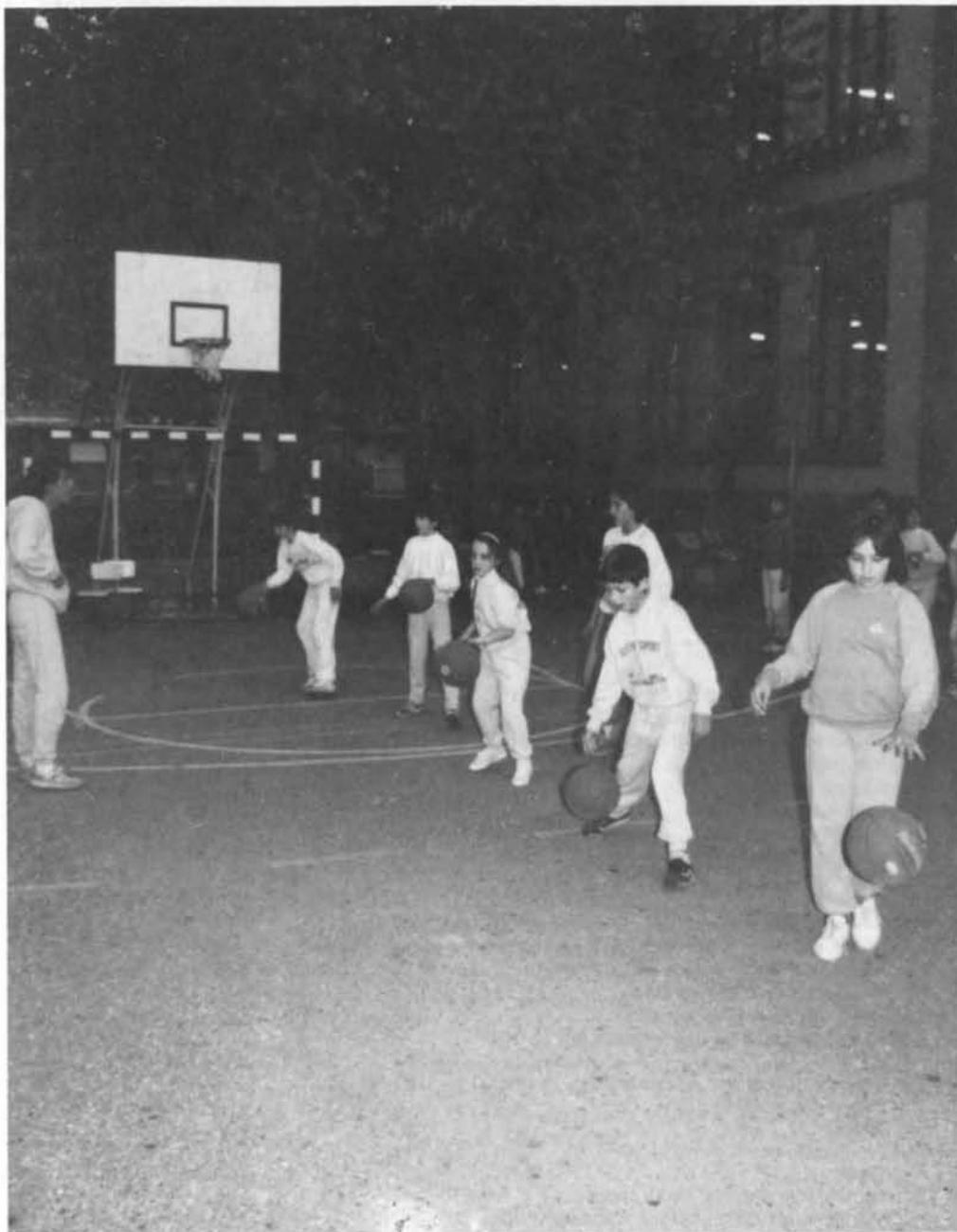
LA imprudencia en la circulación aumenta considerablemente y se ha pasado de 1.017 casos en 1984 a 1.037 un año después, aunque curiosamente en 1980 se produjeron 1.268 procedimientos, cifra que, afortunadamente, no ha vuelto a ser alcanzada nunca más.

Y aumentan también, y eso sí que es preocupante, la conducción bajo influencia de bebidas alcohólicas. Si en 1981 sólo hubo 8 casos, en 1985 ya nos hemos encontrado con medio centenar. Todo ello pese al esfuerzo de la Dirección General de Tráfico que no regatea esfuerzos en divulgar el mensaje de "si bebes, no conduzcas".

Jose Luis MURCIA

	Año 1981	Año 1982	Año 1983	Año 1984	Año 1985
1. Delitos contra la seguridad exterior del Estado	0	0	0	0	0
2. Delitos contra la seguridad interior del Estado	186	225	169	227	239
a) Contra el Jefe del Estado (Cap. I de Título II)	0	0	0	0	0
b) Contra los derechos de las personas (Cap. II)	0	0	0	2	3
1. Cometidos por los particulares (Secc. I).....	0	0	0	0	0
2. Cometidos por los funcionarios (Secc. II).....	0	0	0	0	0
3. Contra la libertad de conciencia (Secc. III) ...	0	0	0	0	0
c) Atentados (Cap. VI)	36	191	100	26	28
d) Desacatos (Cap. VIII)	45	12	39	43	43
e) Tenencia de armas (Cap. XII)	7	2	5	10	9
f) Otros.....	98	20	23	146	156
3. FALSEDADES					
a) De moneda.....	0	0	0	2	0
b) De documentos.....	31	33	40	40	42
c) Delito Fiscal.....	1	1	0	0	0
d) Usurpación de funciones, uso indebido de nombre	4	0	0	0	2
e) Otras (Cap. I y III del Título III del C.P.).....	0	0	0	3	2
4. Delitos contra la Administración de Justicia .	55	63	59	27	24
5. Título V del Libro II					
a) Inhumación ilegal y violación de sepulturas	0	0	0	0	0
b) Tráfico y comercio de drogas	39	58	39	57	76
c) Contra el medio ambiente	0	0	0	0	0
d) Otros delitos contra la salud pública	0	2	0	1	2
6. Delitos de los funcionarios públicos en el ejercicio de sus cargos					
a) Prevaricación.....	2	2	0	1	1
b) Malversación	6	9	16	5	6
c) Otros Cap. II al IX y XII del Tít. VII del C.P. .	1	8	0	0	0
7. Delitos contra las personas:					
a) Parricidio, asesinato y homicidios	5	4	3	10	7
b) Infanticidio	0	0	0	0	0
c) Aborto	3	0	1	2	1
d) Lesiones	231	290	288	348	412
8. Suicidios.....	85	87	83	64	69
9. Delitos contra la honestidad	53	67	65	53	52
a) Violación.....				5	7
b) Otros				48	45
10. Delitos contra el honor	9	11	11	12	29
11. Delitos contra el estado civil de las personas	0	0	0	0	0
12. Delitos contra la libertad y seguridad	313	259	245	290	271
13. Delitos contra la propiedad					
a) Robo con fuerza en las cosas	1.389	1.315	1.817	2.084	2.160
b) Robo con violencia e intimidación	—	—	—	43	48
c) Hurto	401	348	367	347	360
d) Utilización ilegítima de vehículo de motor...	181	400	405	502	473
e) Defraudaciones	0	0	0	0	0
f) Estafas	80	134	89	102	104
g) Cheque en descubierto.....	147	219	252	305	440
h) Otros	371	184	432	453	74
14. Imprudencia punible. (No tráfico)	96	89	68	50	47
15. Delitos relativos al tráfico de automóviles					
a) Falsificación matrícula (art. 279 bis).....	3	6	10	5	4
b) Quebrantamiento de condena (art. 334) ...	1	0	0	4	5
c) Conducción bajo influencia de alcohol o tóxicos (art. 340 bis a) 1º).....	8	65	56	38	50
d) Conducción temeraria (art. 340 bis a, 2º) ..	0	0	0	1	3
e) Riesgos para la circulación (art. 340 bis b) .	8	0	0	0	0
f) Omisión de socorro (art. 389 bis)	3	1	3	2	3
g) Imprudencia (art. 565)	1.076	1.109	1.031	1.017	1.037
16. Delitos definidos en Leyes Especiales	116	139	138	126	136
a) Contrabando				0	5
b) Otros				124	131
17. Hechos casuales	182	232	223	121	109
TOTALES	5.182	5.556	5.994	6.340	6.288

Las escuelas deportivas, en fase de expansión



Tras la actividad escolar, la actividad deportiva.

Las Escuelas Deportivas de baloncesto, balonmano y tenis, auspiciadas por el Patronato de Instalaciones Deportivas de Tiempo Libre, después de la experiencia veraniega, han emprendido en octubre una nueva etapa, más ambiciosa que la anterior que culminará en el mes de junio. Seis colegios se beneficiarán de este trabajo que tendrá un costo de 2.790.000 pesetas, incluyendo gratificaciones al personal y compra de material. Todo ello encaminado a la promoción deportiva y a una buena preparación de cara a ese nuevo Pabellón Cubierto que se inaugurará aproximadamente dentro de un año.

CUANDO el pasado diecisiete de octubre Barcelona fue designada como sede de los Juegos Olímpicos del 92, todos, de alguna forma, nos sentimos satisfechos de este logro que es, sin ningún tipo de duda, lo más importante que a nivel deportivo nos ha tocado vivir. La designación de Barcelona también implica otro tipo de connotaciones al margen del deporte. Un deporte que ahora más que nunca cobra la importancia que verdaderamente tiene.

Una de las formas de entender el deporte es el de la utilidad pública. En esta misma revista, el Presidente de la Diputación Provincial, Francisco Javier Martín del Burgo, decía que "en la Diputación Provincial de Ciudad Real nos hemos planteado el deporte desde la perspectiva de utilidad pública..." En esta misma línea se entiende el trabajo que en los últimos años, desde 1984 en plan serio y ordenado, está llevando a cabo el Patronato de Instalaciones Deportivas de Tiempo Libre. Lo que en principio comenzó con el simple objetivo de cubrir deportivamente los meses de julio,



El próximo año serán más los centros escol...

agosto y septiembre, a través de las Escuelas de Verano, ahora se ha ampliado con la puesta en marcha de las Escuelas Deportivas, dependientes del mencionado Patronato

Para que se haya dado este paso, sin duda alguna interesante, se han tenido que producir varias circunstancias: los resultados obtenidos en las actividades desarrolladas en la época vacacional, el haber encontrado el personal adecuado para coordinar este ambicioso plan de trabajo y la puesta en marcha para dentro de un año aproximadamente, del Pabellón Cubierto de Ciudad Real, cuyas obras han comenzado en este mes de octubre.

BUENA ACOGIDA

EN la última edición de las Escuelas de Verano que ha organizado el Patronato de Tiempo Libre, órgano autónomo y que se mantiene de las aportaciones de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de la Diputación Provincial de Ciudad Real, se ha trabajado en baloncesto,



Escuelas deportivas de Baloncesto.

natación y tenis. Según el director de las Instalaciones Deportivas, Gregorio Morales, la respuesta ha sido magnífica y se han superado los anteriores niveles de participación, pese a realizarse en el período vacacional. La natación, como deporte emi-

nentemente veraniego, ha sido el que más aceptación ha tenido. En las instalaciones de Tiempo Libre de Ciudad Real se registraron en el cursillo de iniciación de niños, con periodicidad quincenal, 118 inscripciones. En el cursillo de iniciación de adultos 21 y en la Escuela de Natación, que duró todo el verano, 44. En las instalaciones de Daimiel el nivel de asistencia en lo que se refiere a niños fue muy semejante: 100 en el cursillo de iniciación y 57 en la Escuela de natación. Sin embargo, se registra un notable descenso en el cursillo de iniciación de adultos donde sólo asistieron dos personas.

continuidad a este trabajo y surgieron las escuelas de baloncesto, balonmano y tenis que, según el diputado Provincial de deportes, Arsenio Díaz Ropero, nacieron para que cuando el Pabellón se inaugure se disponga del material humano suficiente para aprovechar al máximo las instalaciones y, asimismo, dar un servicio público a la mitad de Ciudad Real que se encuentra lejos del Pabellón Municipal y que, por problemas de desplazamiento, no toman parte en las actividades que desarrolla el Ayuntamiento.



res y alumnos que puedan recibir formación deportiva a través de estas escuelas.

En lo que respecta al tenis la participación fue de treinta y una personas (17 niños y 14 adultos). Y en baloncesto se inscribieron 27 personas. A la hora de hablar de cifras, Gregorio Morales, destaca las pocas ausencias que se registraron a las clases, motivado, según el director de estas Instalaciones porque "nosotros estamos comprometiendo a los padres que asuman la responsabilidad de que los hijos no falten"

Clausuradas las Escuelas de Verano, el Patronato pensó la posibilidad de dar

TRES DEPORTES, TRES

ESTA experiencia piloto que en principio abarca sólo tres deportes (baloncesto, balonmano y tenis) en el futuro, como públicamente han afirmado los responsables del Patronato, puede ampliarse a otras disciplinas. Rafa López León, Francisco Ramos y Luis Vaquero de Oro, son los directores de estas escuelas que concluirán su trabajo en esta primera edición en el mes de junio y que cuentan para realizar todas las actividades



Escuela Deportiva de Balonmano.



El ejercicio es fundamental en la preparación deportiva de los jóvenes.

con un presupuesto de 2.790.000 pesetas, incluyendo gratificaciones para los directores y monitores y la compra de nuevo material.

La escuela de tenis realiza sus actividades los fines de semana y cuenta con treinta y tres alumnos en el cursillo de iniciación con dos horas semanales. Luis Vaquero de Oro, entrenador de destacados tenistas y director del curso, piensa que el tenis ha dejado de ser elitista y que está al alcance de todos, pero los problemas surgen cuando se llega a un buen nivel en que se hace necesario el competir.

La escuela de baloncesto es la que hasta el momento

más aceptación ha tenido. Aunque aún no se ha cerrado el capítulo de inscripciones, se calcula que serán aproximadamente doscientos los inscritos, de los cuales un sesenta por ciento corresponde a chicos y el resto a chicas. Junto a Francisco Ramos —presidente y jugador del C.P. Atlántida y con más de diez años haciendo de entrenador en diferentes clubes— están trabajando Antonio Víctor Rivas, Juan Pablo León y Pilar Morillas.

Al frente de la escuela de balonmano se encuentra Rafa López León, licenciado en Educación Física y jugador de primerísima línea que ha destacado en la selección

española, en el Barcelona y en el Atlético de Madrid y ahora en el Cajamadrid. Rafa López León para hacer su trabajo se apoya en Manolo Juan, otro gran jugador de balonmano que destaca en el Caserío Vigón, Paco Víctor, y Esperanza Moya, destacada jugadora de balonmano en Ciudad Real.

Tanto para Francisco Ramos como para Rafa López León ha sido una buena idea el poner en marcha estas escuelas. Escuelas que, en principio, están orientadas a trabajar con los escolares (de 5º E.G.B. a 8º E.G.B.) en los colegios, pero que están abiertas a todos aquellos que quieran participar. El plan de

trabajo de las escuelas de baloncesto y balonmano es prácticamente el mismo. Se van a beneficiar seis colegios públicos de Ciudad Real (Carlos Eraña, Jorge Manrique, Ciudad Jardín, Pío XII, Ferroviaria y el Instituto Hernán Pérez del Pulgar), aunque las actividades se desarrollen en los tres primeros, además del trabajo que se realice en las instalaciones de El Doncel, donde acudirán los alumnos más aventajados. De la fase de captación y aprendizaje gradualmente se pasará a la de perfeccionamiento, siendo también interesante el aspecto competitivo que se desarrollará entre los escolares.

Y todo ello encaminado a una nueva etapa que se iniciará cuando se inaugure, dentro de un año aproximadamente, si no se producen retrasos, el nuevo Pabellón Cubierto de Ciudad Real. Este nuevo recinto que ha sido adjudicado en 93.702.218 pesetas, constará de tres pistas transversales, vestuarios y graderíos, con capacidad para más de 1.500 personas sentadas, aunque el aforo del mismo para actos no deportivos, que esperamos que sean los mínimos, puede alcanzar los cuatro mil espectadores.

Ahora sólo hace falta esperar que las palabras del Presidente de la Diputación no caigan en saco roto. Que el deporte se plantee realmente desde la perspectiva de la utilidad pública y que este Pabellón, que será gestionado por el Patronato de Tiempo Libre, una vez que esté terminado sirva para completar y ampliar el trabajo que se ha iniciado con las Escuelas Deportivas. Arsenio Díaz Ropero así lo ha manifestado recientemente "pensamos que una vez que esté terminado tendremos la infraestructura suficiente para su utilización durante diez o doce horas diarias, en base a las escuelas deportivas que existen como balonmano y baloncesto, y las que puedan iniciarse, como la de balonvolea, contando con que a principios del próximo curso escolar las Escuelas Deportivas estarán implantadas en seis colegios públicos de Ciudad Real.

Chema DEL OLMO



El Atlético Tomelloso posa para los fotógrafos con su trofeo de ganadores del campeonato: III Edición "Diputación Provincial"

At. Tomelloso, campeón del III Trofeo de Fútbol "Diputación Provincial"

El más brillante de los disputados

La tercera edición del Trofeo Diputación Provincial de Fútbol no pudo tener un mejor epílogo que el que se vió en el Polideportivo Municipal de Alcázar de San Juan. Atlético Tomelloso y Daimiel C.F. pusieron el broche de oro a una competición que empezó con poco gancho, pero que a medida que avanzaba, ganó en interés y en emoción.

CUANDO el pasado 23 de octubre, los jugadores tomelloseros y daimieleños saltaron al terreno de juego, se vieron sorprendidos por un público animoso que abarrotaba los graderíos. El campo se había quedado pequeño. Y las aficiones de un equipo y otro, pero sobre todo la del Atlético Tomelloso, apoyaron al equipo de sus simpatías, y dieron a esta final del Trofeo Diputación Provincial un colorido que muy pocos esperaban. Luego, a la hora de repartir premios los más alegres eran los hombres del Atlético Tomelloso, equipo de la Regional Preferente, que había superado con claridad y justicia al Daimiel C.F., que milita en la Tercera División. Los tres goles del Atlético Tomelloso, obtenidos por Aris, Pancorvo y, de nuevo, Pancorvo, fueron recibidos con desbordada alegría por

unos "hinchas", en el mejor sentido de la palabra, que deseaban ver cómo su equipo vencía a otro, teóricamente superior.

UNA BUENA EDICION

EL pitido final de Sánchez Molina, árbitro de la Primera División, no sólo sirvió para repartir las recompensas, sino, también, para echar el telón al III Trofeo Diputación. Un Trofeo que comenzó a gestarse a primeros de julio, después de una experiencia de dos años, cuando en el Area de Cultura y Deportes de la Diputación Provincial de Ciudad Real, el diputado de deportes, Arsenio Díaz Roperó, mantuvo la primera reunión con representantes de los equipos provinciales de la Federación y del Comité

de Arbitros. Allí se pusieron las bases de lo que sería esta edición, ya concluida, que, sin duda alguna, ha sido la más brillante de las hasta ahora disputadas.

Pero, como suele ocurrir en todo tipo de competición, el Trofeo comenzó con escaso interés. En los primeros partidos, celebrados en el mes de agosto, los equipos todavía no estaban en forma, estaban en período de prueba y, como es lógico, los aficionados, parte principal en cualquier acontecimiento, estaban más interesados en otro tipo de diversiones veraniegas que en el fútbol, después de una larga temporada futbolística. Sin embargo, a medida que el campeonato fue avanzando en el tiempo y entraron en juego los cabezas de serie (equipos de la Regional Preferente y de Tercera División), el interés fue creciendo y el público, que también va haciendo "su pretemporada", comienza a preocuparse por la marcha del Trofeo. También sería un error el decir que todos los pueblos y todas las aficiones han vivido el campeonato de idéntica forma. Esto no es así. Y los que, de una forma u otra, hemos seguido su desarrollo nos hemos dado cuenta que al lado de pueblos como Alcázar, Tomelloso, Criptana, Almagro y Daimiel, que lo han vivido con intensidad, en otros, como Ciudad Real, Puertollano o Valdepeñas, no se ha respirado el mismo ambiente. Las causas de esta diferencia son múltiples y serían necesarios bastantes folios para dar una explicación lógica a este hecho.

Esta tercera edición del Trofeo Diputación Provincial de Fútbol quedó dividida en tres fases, participando en total treinta y dos equipos, representando a otras tantas localidades. Desde equipos de la segunda regional a equipos de tercera división. Y uniendo localidades tan distantes como Pedro Muñoz y Almadén. Todo dentro del marco de la competición deportiva y con la satisfacción que da el que, en esta edición, los incidentes han sido mínimos, de lo que hay que alegrarse.

En la primera fase compitieron veinticuatro clubes provinciales que quedaron divididos, por proximidad geográfica, en ocho grupos. Los vencedores de esta primera fase de competición fueron los siguientes: C.D. Bolañego, U.D. Santa Cruz, Manzanares C.F., Almodóvar C.F. y Altélico Teresiano. Ocho equipos que, por el hecho de quedar vencedores en esta eliminatoria, se llevaron, aparte de taquillas, 30.000 pesetas cada uno, a excepción del Almadén que, por razones de distancia, se llevó 70.000 pesetas. Los otros 16 conjuntos que quedaron apeados recibieron una compensación de 20.000 pesetas, menos el C.D. Alcolea y C.F. Corraleño que, también por culpa de los largos desplazamientos que tuvieron que hacer para jugar contra el Almadén, percibieron el doble.

ENCUENTROS EN LA SEGUNDA FASE

EN la segunda fase, denominada fase de clasificación, ya entraron en liza los cabezas de serie (Calvo Sotelo C.F., y C.D. Manchego, C.D. Valdepeñas, Daimiel C.F., Almagro C.F., Atl. Tomelloso, Gimnástico de Alcázar y Miguelurturreño C.D.), quienes se enfrentaron con los campeones de los ocho grupos de la fase previa. Aquí quedaron vencedores, en unas eliminatorias que resultaron poco igualadas, el Valdepeñas, Almagro, Atl. Tomelloso, Manchego, Daimiel, Miguelurturreño, Gimnástico de Alcázar y Calvo Sotelo.

Y, por último, entramos en la fase final. El Trofeo tocaba a su fin, y el interés y, como es lógico, los premios aumentan. Es ahora cuando el Trofeo Diputación Provincial cobra su verdadera dimensión. Se juegan los cuartos de final y se producen las primeras sorpresas, lo que redundará en un mayor interés. El Almagro deja en la cuneta, en un encuentro de vuelta, jugado en la ciudad de los encajes, muy reñido y bronco, al Valdepeñas. El Atlético Tomelloso, otro equipo de la regional prefe-

rente, aunque con una plantilla de jugadores de tercera división, elimina al C.D. Manchego, batiéndole en los dos partidos y demostrando, de esta forma, su superioridad. El Daimiel C.F. se impone con relativa facilidad al Miguelurturreño C.D. que se atrevió a ganar en el encuentro de vuelta disputado en el campo de Nuestra Señora del Carmen de Daimiel. Y el Calvo Sotelo C.F. tuvo que pasar apuros para superar al Gimnástico de Alcázar que perdió en casa, pero empató en Puertollano;

En las semifinales, el Atlético Tomelloso no tuvo ninguna dificultad en vencer y eliminar al Almagro, que ganó en su casa por dos goles a uno, y luego perdió por goleada (6-0) en Tomelloso. Y el Daimiel C.F. que sólo ganó por uno a cero, en su casa, al Calvo Sotelo, más tarde, en Puertollano, perdió por tres a dos; por lo que la eliminatoria se tuvo que decidir por penalties y la suerte favoreció a los daimieleños.

EL TOMELLOSO, SUPERIOR

Y, por fin, después de tres meses de competición, en un escenario abarrotado por aficionados de Alcázar, Tomelloso y Daimiel, con mayoría tomellosera, que dejaron en taquilla cerca del millón de pesetas, y ante la presencia de las máximas autoridades provinciales y locales y también de los presidentes de los equipos participantes en el Trofeo, el Atlético Tomelloso demostró su superioridad, ante la incontenible alegría de sus paisanos que acudieron en masa a presenciar el éxito de su equipo.

Fiesta deportiva por todo lo alto y, como colofón a la misma, reparto de premios. El presidente de la Diputación Provincial, Francisco Javier Martín del Burgo, se encargó de repartir, en compañía de otras autoridades, los trofeos y los premios crematísticos a todos los equipos participantes. En total se repartieron 2.115.000 pesetas. El ganador, el Atlético

Tomelloso, se llevó un premio de 350.000 pesetas (250.000 como campeón y 100.000 como vencedor de la fase de clasificación). El subcampeón, el Daimiel C.F., cobró 275.000 pesetas (175.000 por el subcampeonato y 100.000 por la fase de clasificación). Además, tanto el conjunto tomellosero, como el daimieleño, se repartieron a partes iguales la suculenta taquilla que obtuvieron en la final, una vez descontados los gastos de organización del partido. Los semifinalistas, Almagro y Calvo Sotelo, cobraron cada uno 175.000 pesetas (75.000 por quedar entre los cuatro primeros y 100.000 por ser vencedores en la fase de clasificación). El C.D. Valdepeñas, C.D. Manchego, Miguelurturreño C.D. y Gimnástico de Alcázar, recibieron cada uno 100.000 pesetas. Y, además de estos premios, los recibidos, como ya indicábamos anteriormente, por los equipos que participaron en la fase previa.

CAMBIO DE FECHAS

CONCLUIDO este III Trofeo Diputación Provincial de Fútbol, las miradas ya están puestas en la siguiente edición. El éxito ha de ser mayor y las cosas tienen que estar mejor hechas. Dicen que la experiencia es un grado y que de lo bueno y de lo malo siempre se sacan conclusiones. Por eso, no podemos olvidar, en estos momentos, las quejas que muchos entrenadores de los equipos participantes demostraron hacia el sistema de competición, en lo que se refiere al calendario de partidos. Ninguno, o para ser más exactos, casi ninguno, cuestionó su existencia. La inmensa mayoría de ellos piensan que este Trofeo, además de poder suponer un complemento económico para sus equipos, les puede servir para dar oportunidades, fuera de la competición oficial, a jugadores que normalmente no juegan. Pero, también mostraron su disconformidad, como ya comentábamos, por los muchos encuentros que se juegan en tan poco tiempo, lo

que hace que los jugadores se sobrecarguen de partidos y no se pueda llevar una adecuada preparación física en la pretemporada, hecho que puede repercutir negativamente cuando la temporada de liga esté más avanzada. Por todo esto, sería importante que, cuando se prepare el calendario para la cuarta edición del Trofeo, se tenga en cuenta el parecer de los entrenadores, quienes, por sus manifestaciones, se muestran partidarios de un cambio de fechas o bien que los encuentros se jueguen de forma más distanciada.

NACIO PARA AYUDAR

LOS Presidentes de los equipos de tercera división también verían con buen agrado el cambio de sistema de competición. Incluso, ya han mantenido algunas reuniones para intercambiar opiniones sobre este asunto y han declarado públicamente que, para que la rentabilidad económica sea mayor, quizá fuese necesario el que este Trofeo tuviera dos ediciones diferentes: una para los clubes de categoría regional y otra por los de categoría nacional. De momento es sólo una idea que comparten, repito, los presidentes de los equipos de tercera división, y que, en última instancia, deberá ser aprobada o rechazada por la Diputación, a través de su Área de Deportes. Eso sí, por encima de todo, tiene que quedar bien claro, para que nadie se lleve a engaños, que el Trofeo, según palabras del diputado de deportes, Arsenio Díaz Roperero, nació con la idea de ayudar económicamente a los clubes y para establecer lazos de amistad entre los diferentes pueblos y aficiones de nuestra provincia, sin distinción de categoría y clase. Esperemos a ver que pasa en el futuro. Lo que, en estos momentos, si podemos decir, es que el punto y final del III Trofeo Diputación Provincial de Fútbol fue todo un éxito.

Chema DEL OLMO

"El Clavileño"

EN el transcurrir de los tiempos, no han sido pocos los que nacidos dentro de los límites de nuestra tierra han querido ser toreros. Dice la historia que ya uno, "El Manchego", de nombre Cristóbal Díaz, y nacido en Granátula de Calatrava en el año 1755, fué capeador, o algo así, sin olvidar a Manuel Caro Merlo, apodado "El Hurón", natural de Valdepeñas —1 de enero de 1823— que fué lidiador de toros —¿matador?—, además de novillero y banderillero, quien, al parecer, fué el primer torero serio nacido en La Mancha.

Desde entonces cantidad no despreciable de chavales se lanzaron a conquistar fama y laureles, amén de dinero, echando el corazón a los cuernos de una res brava, pasando miles y miles de calamidades y fatigas, por caminos y capeas, para colmar sus esperanzas e ilusiones, en pro de una afición, de un anhelo: son matador de toros. Pocos alcanzaron la meta soñada; muchos se perdieron por el camino lleno de espinas, agotados por la fatiga, rotos por ese infinito pordiosear donde pegar un capotazo. Los más, abandonaron definitivamente el empeño; unos pocos se agarraron al capote de brega y a los palos. Y un hombre honesto, trabajador, dentro y fuera del mundo de los toros, envenenado por todo lo que huele a toros, que quiso ser algo importante vestido de luces, pero que no le sonrió la diosa fortuna, viene a las páginas de MANCHA para, siquiera sea, un tanto esquemáticamente, explicitar su vida taurina.

Antonio Alegre Mora, conocido popularmente por ese apodo original de "El Clavileño", ésto dentro del planeta de la fiesta, nació en Daimiel hace más de cuarenta años. Y cuando apenas tenía 16/17 años de edad, quiso romper con la vida de duro trabajo que llevaba, romper, asimismo, con cer-

canos horizontes provincianos y ganar dinero, ganar dinero con los toros. "Yo fui pastor —dice— hasta los 17 años y como mi padre era un buen aficionado a los toros y me hablaba mucho de toros, por ahí surgió en mí la afición". Pero es que además su padre también quiso ser torero, así "que una feria fué a los toros de Almagro con intención de tirarse de espontáneo. Llevaba una muletilla de trapo hecha por él mismo, pero se dió cuenta, llegado el momento, que no tenía valor para tirarse al ruedo. Y ahí terminaron sus andanzas toreras. Pero fué un gran aficionado. Y esa afición me la iculcó a mí, ya que estando los dos solos en el campo siempre hablábamos de toros".

Pero lo dicho, había que salir del terruño. Era duro, pero había que hacerlo. Y "El Clavileño" lo hizo, sin pensarlo más, con decisión, y "cuando ya había calado en

mi la afición, pues estaba siempre pegando pases al viento y como teníamos un carnero que tenía el vicio de arrancarse son gran ímpetu a cualquiera que lo provocara o no, un día que yo me ví en tal coyuntura salí corriendo pues no me armé de valor para esperar a aquel fiero — más o menos— animal".

Más no hay que desmayar, y seguir, seguir soñando, y El Clavileño soñaba con ser dueño de un "Mercedes", de un buen piso, de un cortijo. Y esos preciados bienes están en las astas de los toros. Así que se probó, precisamente en el Matadero de Daimiel, pues allí se llevaban reses bravas para su sacrificio de Victor y Marín. "recuerdo que llevaron dos becerrillas y allí fue donde dí los dos primeros capotazos, cuando apenas tenía 16 años de edad, allá por 1961".

Fue entonces cuando se marchó de casa con el con-

sentimiento de su padre, aterrizando en Valencia, donde se puso a trabajar en la construcción, yendo por las noches a las capeas que se celebraban por pueblos cercanos. "Yo tenía, y sigo teniendo, enorme afición. Claro que enfrentarse en aquellas capeas con esas vacas toreadas, grandes, cornalonas, era para echarse a temblar, pero yo tenía valor, y quería ser torero." Y desde Valencia se trasladó a Zaragoza "a las capeas típicas de Aragón, donde seguían los mismos problemas para poder pegarle unos pases a aquellas reses resabiadas, listas como ellas solas, pero se los daba, con roturas de pantalones, varetazos, hematomas que me llevaba como recuerdo". "Ocasión hubo en que me dejaron desnudo sin tener ropa que ponerme." "Era muy dura aquella vida de maletilla".

NATURALMENTE, la vida de estos hombres, que se la juegan, no ya ante la cara de la vaca o del toro, sino en ese viajar clandestino en trenes de mercancías, o de viajeros, está salpicada de anécdotas. Sí, anécdota fué una noche en que en un tren de mercancías monté en Alcázar de San Juan y me metí en la perrera, donde viajaba un perro lulú, al que arrojé de su habitáculo y allí me acoplé yo. Era muy duro tener que viajar en los topes del tren o burlando al revisor".

Muchos compañeros de correrías toreras, es lógico, tuvo El Clavileño, de los que guarda muy grato recuerdo. Alguno ha llegado a matador de toros, otros, los más, quedaron al borde del camino. Por ejemplo, los hermanos Ruano, hoy propietarios de plazas portátiles; precisamente éstos fueron sus iniciadores en el empeño de ser buen torero. También un matador de toros apodado "Frascuero", testigo de la alternativa de Paco Alcalde. Y de José Lerma.



Los primeros capotazos en un tentadero. Año 1964



Primeras actuaciones con traje de luces. Abenójar 1968. Rematando por revolveras.



12 octubre 1986. Última actuación, por ahora, como matador, en el festival benéfico de Daimiel. Tarde triunfal con corte de orejas y rabo.

"El Clavileño" torea bastante allá por los años 1963 al 68, haciéndolo por primera vez, en plan podíamos llamar serio, en Villamayor de Calatrava. "Había tres toros de don Agustín Victor Marín encerrados; dos cuatreños y un utrero, y entre ellos uno tuerto. Allí estaban dos que querían también ser toreros, uno de ellos mi buen amigo Julián Alcázar Alonso, hoy gandero de bravo, un tanto preocupados por el ganado encerrado. Más la cosa salió adelante con cierto éxito para todos. Entonces eché un guante, consiguiendo seiscientas pesetas, primer dinero ganado en mi vida como torero".

Y va Antonio Alegre y se anuncia como "Niño de la Mancha". ¿Por qué? "Pues, cuando me hice el carnet de aspirante me lo puse en recuerdo de otro torero manchego que fué un tanto célebre, pero cuando ya toreé con traje de luces lo cambié por el de El Clavileño, por aquéllo del caballo de Don Quijote". Ciertamente fué anterior a

aparecer en el mercado el vino manchego del mismo nombre y por supuesto del pasodoble así intitulado y que está dedicado, al parecer, al dicho vino daimieleño. Claro que Antonio Alegre tiene un pasodoble, con letra de su padre, pero sin música, y que él canta cuando está en vena, a base de fusas, semifusas, calderones, etc. de composición particular.

El Clavileño hizo el primer paseillo —no lo puede olvidar— en la villa de Bolaños, ya vestido con traje de torero, el 9 de junio de 1965, acompañado de José Ruano y Rosario Molina, un torerillo de Valdepeñas que se apodaba "El Novio de la Muerte", con tres novillos de José Escolar, conocido éste por "Pichorrongo". "Nos hicimos empresa los tres toreros y perdimos cada uno cerca de seis mil duros, cantidad que sufragó mi padre. No, no tuve ayuda de nadie, porque si toreé en plazas de mi provincia fué porque yo me hacía empresa. En ese capítulo

tengo poco que agradecer a la gente del toro de aquella época. Hoy ya es otra cosa. Ahora estoy muy agradecido a concretas personas, que no quiero nombrar para no herir probadas modestias".

Siguió toreando como matador, ya casado y con hijos, hasta los 28 años de edad, actuando en plazas de las provincias de Castilla La Mancha e incluso en otras como Jaén, aunque la más importante fue y es la de Ciudad Real, capital. Sí, cortó orejas y rabos, pues siempre El Clavileño estaba digno en el ruedo, voluntarioso y valiente encontrándose muy puesto con la muleta. Su torero ideal hubiera sido Antonio Ordoñez, pero con un poquito más de pimienta.

Llega el momento de dejar los trebejos de matar, para agarrarse a los palos. Y lo hace con toda dignidad, visto el panorama de cara a un futuro cierto, despejado. Suelto va con novilleros y matadores de toros. Manolito González, El Calatraveño, Sánchez Puerto, Paco Alcalde... Y su última decisión es no volver a salir con matadores de toros, haciéndolo únicamente en festejos menores.

EFEMERIDE para él, y para sus amigos, es su actuación, como matador, en el festival cele-

brado el día 12 de octubre pasado, en la plaza de Daimiel. Ese día cuajó una importante faena a un eral, al que cortó los máximos trofeos. Pero no, no piensa reaparecer empuñando muleta y estoque. El seguirá en lo suyo, que es ser peón de brega, y colocar los garapullos cuando las circunstancias lo demanden, pues piensa estar en el toro hasta que el cuerpo aguante, a pesar de sus seis hijos, que tiran mucho. Pero hay que sacar adelante la familia, y "El Clavileño" la saca a base de esfuerzos, de trabajar en cualquier cosa que le sale, sin olvidar jamás su fiesta favorita: la fiesta de los toros. Eso no quiere decir que no vuelva a estoquear más bureles, siempre en espectáculos benéficos, si es requerido para aportar su modesta colaboración.

Y al final, hasta ahora, de toda la lucha, del trabajo, dentro de los ruedos, ¿se ha ganado dinero? "No, no he ganado dinero en la fiesta, ya que no tengo mi "Mercedes", ni cortijo, ni caudales". "Lo poco conseguido se ha consumido sacando a una numerosa familia adelante". Trabajador nato, donde los haya, dispuesto a ganarse un duro, en cualquier cosa digna de un hombre, es Antonio Alegre "El Clavileño", siempre torero.

CURRO GUADIANA



A las órdenes de "Calatraveño" sale en la plaza de Ciudad Real el Domingo de Resurrección.

José Damián González Aguado, un campeón para el recuerdo

DESPUES de seis años de aquella "beau geste" en el Palacio de los Deportes de Madrid, José Damián González Aguado, continúa en la brecha deportiva, ahora como campeón.

Su nombre, que se encuentra ya en la hagiografía del héroe deportivo, apenas si le ha catapultado a la fama, puesto que su deporte no se encuentra entre los más populares. Sin embargo, él jamás tuvo deseos de élla; se conforma con el reconocimiento de sus amigos y de su tierra, de aquel pueblo — Alcubillas—, que vio nacer a un gran deportista.

Cuando en febrero de 1954, el frío inconsolable de la Meseta Castellana arreciaba y las noches telúricas se hacían interminables, al hogar de la familia González Aguado llegó la buena nueva. Era el día 23 cuando José Damián se convierte en el primogénito de la familia.

PRIMERA AVENTURA

PERO los tiempos aún eran difíciles, las secuelas de la guerra se hacían sentir; la autarquía imperaba en España, y todavía faltaban algunos años para que se produjera el desarrollismo de los sesenta. En tales circunstancias, al igual que otras familias, los González Aguado tuvieron que emigrar. Así, proyectando un futuro mejor; rompiendo costumbres y arraigos, marchan a Pozuelo de Alarcón (Madrid). Con lo justo y preciso atraviesan la extensa y luminosa geografía manchega. El pequeño bebé, se hace requerir en atenciones pidiendo un continuo amor. La larga andadura llega a su fin: Es la primera aventura que recorre un campeón.

La niñez de Pepito, se va



desarrollando con toda normalidad. Al finalizar cada curso, vuelve con su madre al pueblo, a jugar por las eras, a recorrer las huertas, a gozar del tierno afecto que le ofrecen los abuelos

Más tarde, ingresa en el colegio filial del Instituto Ramiro de Maeztu de Madrid; allí tiene que estudiar duro. Sabedor del esfuerzo de sus padres se autoimpone disciplina y responsabilidad procurando mantener un buen nivel académico con el que conseguir beca, y eximir en lo posible de carga a sus mayores.

En plena pubertad ya siente la llamada del deporte. Primero destaca en atletismo (velocidad pura). Después se inicia en los gimnasios, donde llega a cruzar los guantes en más de una ocasión. Pero, todo esto, sólo es el aprendizaje. Había que esperar a cumplir los dieciocho años para dar con el kárate e iniciar su meteórica carrera.

A su vez, el joven deportista ha de unirse al mundo del trabajo; es el mayor de tres hermanos y toda ayuda es necesaria. Su vida en la banca va a ir paralela a los gimnasios.

MADERA DE CAMPEON

EN 1974, obtiene el subcampeonato de Castilla (junior). Su preparador José Calvo, ve en Pepe madera de campeón. Le anima, le enseña y logra su primer gran objetivo, el campeonato de España. Esto conlleva el salto a la alta competición: Europa es su objetivo. Consigue ser campeón del continente; pero sus sueños no terminan. Entrena fuerte, sufre privaciones, forma una familia.

Estamos en 1980, España organiza los campeonatos del mundo y allá va el bravo man-

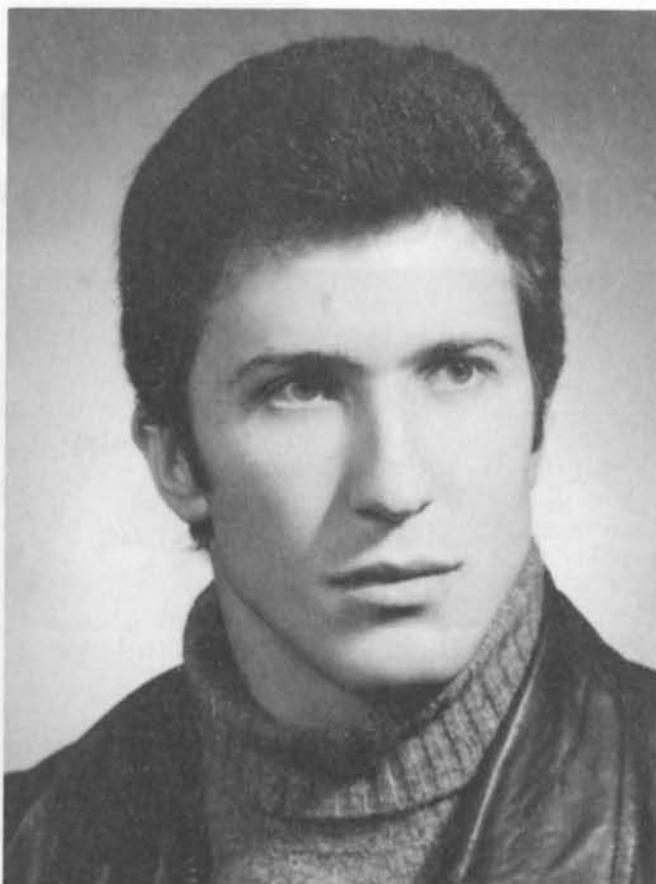
chego, como un Quijote. Se van sucediendo eliminatorias que José Damián supera con facilidad. Conforme se acerca a las finales todo es más difícil. Por fin llega el gran día; el Palacio de los Deportes de Madrid arde en emociones, quiere ver ganar a González Aguado, pero sobre todo se desea que con esta victoria España consiga el campeonato del mundo por equipos.

La responsabilidad es doble; al principio el rival se adelanta en dos puntos. Se produce un interregno, Pepe escucha un silencio absoluto y se conmueve hasta lo más íntimo; su espíritu alborotado anida un ansia ardiente de victoria. Se acuerda de su familia, de su pueblo. El público le anima; reacciona. Ya todo fue distinto; su persona es una simbiosis de fuerza e inteligencia; da la vuelta al resultado y cumple sus objetivos: la raza ha triunfado. José Damián González Aguado es proclamado ante un público colmado de emociones "Campeón del Mundo" y España lo es por equipos.

Pasado el gran día, las cosas han de serenarse, hay que volver a la realidad, y el flamante triunfador así lo entiende. Desde ahora su responsabilidad ha de irse acrecentando. Pepe continúa cosechando victorias: Medalla de Bronce en China 1982, Campeón de Europa en Suecia, etc. Sin embargo su actividad profesional le limita el tiempo; ha de abandonar la alta competición, motivo por el cual González Aguado únicamente puede dedicarse a enseñar a nuevos karatecas desde su puesto de preparador de la selección Castellana.

HOMENAJE DE ALCUBILLAS

HASTA hoy día, muchos han sido los homenajes que ha recibido este maestro de las artes marciales (es cinturón negro, cuarto dan) pero, no cabe duda, como él mismo afirma, que el de mayor agrado ha sido el concedido en Alcubillas, ese, su pueblo, tan viejo, tan cargado de historia, que reciente-



mente le ha nombrado hijo predilecto y dedicado una pista polideportiva, acto este último que contó con la presencia del presidente de la Diputación de Ciudad Real, sumándose así al reconocimiento de sus paisanos.

Esta síntesis, casi biográfica de José Damián, no tiene más alcance que la de mostrar justicia y gratitud hacia este sencillo alcubillero, cargado de humanidad, que ha sabido manifestar la esencia manchega por donde camina, levantando el estandarte generoso de su tierra, para colmarnos de orgullo, puesto que no en vano es uno de los pocos deportistas que en su palmarés reúne los títulos de campeón del mundo individual y por equipos.

Juan JIMENEZ BALLESTA





Es el momento de defender nuestro entorno, formando una fuerte opinión pública a favor de la naturaleza.

En defensa de la naturaleza

HACE unos días en ocasión de la clausura del VI Curso de Arte, que la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha organiza anualmente durante el mes de septiembre, creí oportuno y necesario introducir en el discurso que se pronunció en esa ocasión, un amplio párrafo en defensa de la naturaleza. Se quiso así dejar constancia de nuestra repulsa por tantos crímenes ecológicos que no dejan de ser también crímenes sociales, pues se quiso levantar la voz de la Fundación Cultural de Castilla-La Mancha en defensa de la naturaleza, en cuanto no puede ni debe ser insensible, ni quedar callada ninguna fuerza social, desde las más altas instancias del Gobierno, de las autoridades regionales, provinciales, locales, sindicatos, asociaciones culturales, de padres de familias, de amas de casa, etc. frente a la profanación, degradación, contaminación y destrucción constante de nuestro patrimonio ecológico.

"Después de tantos veranos de incendios hemos asistido recientemente al incendio de Montserrat, del Auditorium de Manuel de Falla, a la destrucción de las

Tablas de Daimiel, al desastre ecológico del Coto de Doñana donde perecieron 25.000 ánades, etc.

¿Qué podemos hacer? Es imprescindible, es urgente hacer algo, desde concienciar al campesino del empobrecimiento que constituye para el agro español la quema de un sencillo rastrojo que calcina la tierra e impide la lenta y necesaria formación del humus, y la tipificación en el código penal del delito ecológico, hasta sensibilizar a la sociedad hacia el problema de su entorno con una amplia y prolongada campaña informativa por lo que habría de incluir en los programas culturales una atención preferente hacia el problema de nuestro medio ambiente. Hay mucho que hacer y hay que hacerlo ya. Es este el momento de defender nuestro entorno formando una fuerte opinión pública a favor de la naturaleza. Entre tantos problemas, de una sociedad compleja como la nuestra, no es éste el reto menos urgente. Nadie con sus silencios o con su pasividad puede abandonar esa lucha, que es de todos, contra los incendios, contra la degradación y la contaminación. Recordemos las pala-

bras de un hombre tan señalado políticamente como fue Ernest Hemingway terminando el libro de "¿Por quién tocan las campanas?" "Cuando oigo las campanas sonar la gente se pregunta "¿por quien tocan las campanas?" pero yo callo y pienso que cuando tocan las campanas, tocan también para mí". Así cuando oímos tocar las campanas por un sólo árbol bien podemos pensar que esas campanas tocan por toda nuestra sociedad, tocan por nuestra sensibilidad, tocan por nuestra sensibilidad, tocan por nuestros pintores, por esos paisajes que pintó Angel Andrade, tocan por los álamos de Soria que cantó Antonio Machado suscitando la palabra admirada de Juan Alcaide:

"Dime como era Soria,
 amigo mío
 Cuéntame cómo era
 Te siento hablar y pienso
 en aquél río...
 (Yo, junto a tí: la caña, en la
 ribera).

 Dime el color del agua. de
 aquel monte...
 Del olmo en primavera.
 Ponte a pasar sobre mis
 ojos, ponte...
 (Yo, junto a tí: la caña, en la
 ribera)".

ESAS fueron las palabras pronunciadas en ocasión de la clausura del VI Curso de Arte, palabras que hemos querido recoger ahora para repetir ese llamamiento que hicimos entonces subrayando nuevamente y con carácter prioritario estos dos puntos: el primero es la necesidad de que no nos inhibimos nadie de expresar nuestra repulsa hacia quien incendia, destruye, contamina y degrada la naturaleza, pues este no es un problema de otros, sino de todos, absolutamente de todos.

El segundo punto que queremos subrayar es la necesidad de que todos, desde los organismos oficiales, autoridades responsables de asociaciones culturales y deportivas, políticos, educadores, amas de casa, asociaciones de padres de familia, artistas e intelectuales, etc., incluyan en sus programas y entre sus actividades la concienciación, información, y la defensa del medio ambiente.

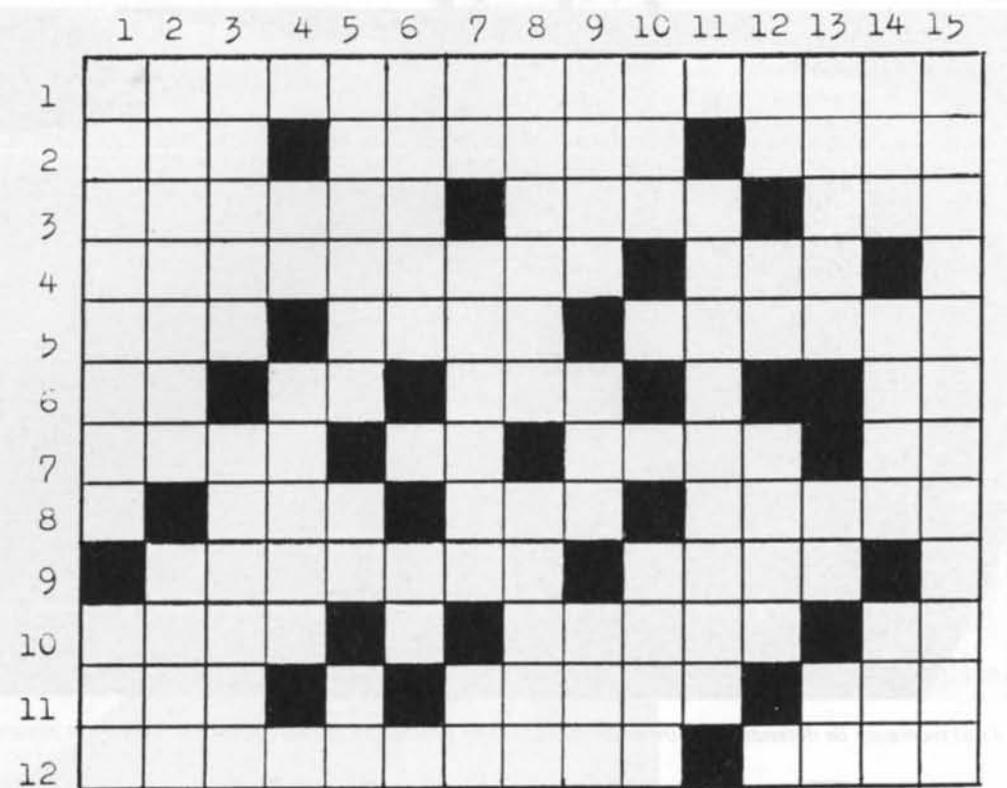
Es un problema grave y nos atañe a todos, y es labor de todos asumirlo.

Gianna PRODAN
 Presidenta de la
 Fundación Cultural de Castilla-La Mancha.

por J.H.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1. Al revés, pueblo de la provincia de Ciudad Real, pseudónimo de una escritora. 2. Jefe del Estado Español. País europeo del Mercado Común. Carta gastronómica. 3. Está debajo de un almendro. Numeros romanos. Revisa la prensa. 4. Mareo pasajero que suele producirse por problemas de tensión. Instituto Nacional de Industria. Símbolo del Nitrógeno. 5. Vea la revista Mancha. Atreverse. Al revés, comida. 6. Al revés, matrícula española. Moneda antigua romana. Al revés, apócope de santo. Vocal. Deidad egipcia. 7. En plural, prefijo que indica novedad. Al revés, negación castiza. Nombre de arbustos que se emplean para formar vallados. Al revés, artículo. 8. Primera vocal. Juego de naipes. A la entrada de Horcajo. A falta de la primera, embutido italiano. 9. Estrellas con caballeras luminosas. Tras-



tornados. Vocal fuerte. 10. de giesa. Mil. Enfermedad intestinal que da retortijones de vientre. Al revés, astilla resinosa. 12. Pueblo de la provincia de Ciudad Real, perteneciente al partido de Infantes. Siglas de un partido político.

VERTICALES.— 1. Descubridor nacido en Trujillo. Siglas de una central sindical. 2. Sobresale. Cuide. 3. Al revés, proteja. Tomo más de una vez. 50. 4. Al revés, escuché. Posesione. Consonante. 5. Sabios. Enterado. Posesivo. 6. Ligáis. Vocal. Infusión. Nitrógeno. 7. Matrícula extremeña. Revista mensual que edita la Diputación de Ciudad Real. Siglas de un partido político. 8. Pueblo de Valencia. Al revés, uno de los muchos elementos que componen el cuerpo humano. 9. Altura de las montañas. Río gallego. Sobre él pivota cualquier cosa. 10. Al revés, perro. Vocal. Consonante. En sentido figurado, chalados. 11. Primera vocal. Miembros de la Corporación Provincial de Ciudad Real. 12. Consonantes consecutivas. Símbolo del Sodio. Aroma. Fósforo. 13. Más de la mitad del relincho. Campeón. Al revés, siglas mercantiles. 14. Nombre de consonante. Al revés, habita. Catedral. 15. Pueblo de la provincia de Ciudad Real perteneciente a la zona de Almodóvar del Campo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— 1. Orellabacnanref. 2. Rey. Italia. Menú. 3. Eloisa. CMCD. Lee. 4. Lipotimia. INI. N. 5. Lea. Osar. Epanac. 6. AV. AS. Nas. U. Ra. 7. Neos. Ac. Arto. Ol. 8. A. Mus. Hor. Alami. 9. cometas. Idos. E. 10. Urta. E. Eedor. SN. 11. Gie. M. Pujos. Aet. 12. Terrinches. PSOE

SOPAS DE LETRAS

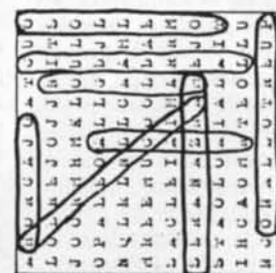


1.— Descubrir ocho platos típicos de La Mancha.

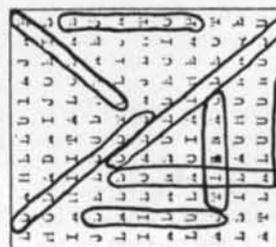


2.— Descubrir ocho pueblos de Ciudad Real.

SOLUCIONES A LAS SOPAS DE LETRAS



7.— Descubrir ocho ciudades o pueblos de C. real



1. descubrir ocho platos típicos de la mancha

POR SU PARTE DIEGO MAXIÀ Y MARTIVANEZ DE LA SERNA
ATRAPAN A SANCHO DE MORA APACIGUANDO A LOS POPULARES



DONDE EN 1521 DESA-
PARECEN DE UNA VEZ
POR TODAS LA ESPERAN-
ZAS AUTONÓMICAS DE
LOS COMUNEROS CON
SU DERROTA ANTE
LAS TROPAS IMPERIALES



DADOS PRISIONEROS
EN NOMBRE DE SU
MAJESTAD

Y QUE TRAERÍA A LOS
LIDERES **PADILLA**,
BRAVO Y **MALDONADO**
FUNESTAS CONSECUENCIAS



DE LAS QUE
NO PODRIAMOS
ESCAPAR TAM-
POCO EL RES-
TO DE LAS
COMUNIDADES
DE ESPAÑA

PUES TANTO LO QUE QUEDA DE LAS DIEZMA-
DAS TROPAS COMUNERAS COMANDADAS
POR LA VIUDA DE PADILLA EN TOLEDO...

...COMO LAS REVUELTAS QUE ESTALLAN
EN **VALENCIA** Y **MAJORCA** SON
UNA VEZ MÁS APLASTADAS POR
LAS TROPAS DEL REY EMPERADOR



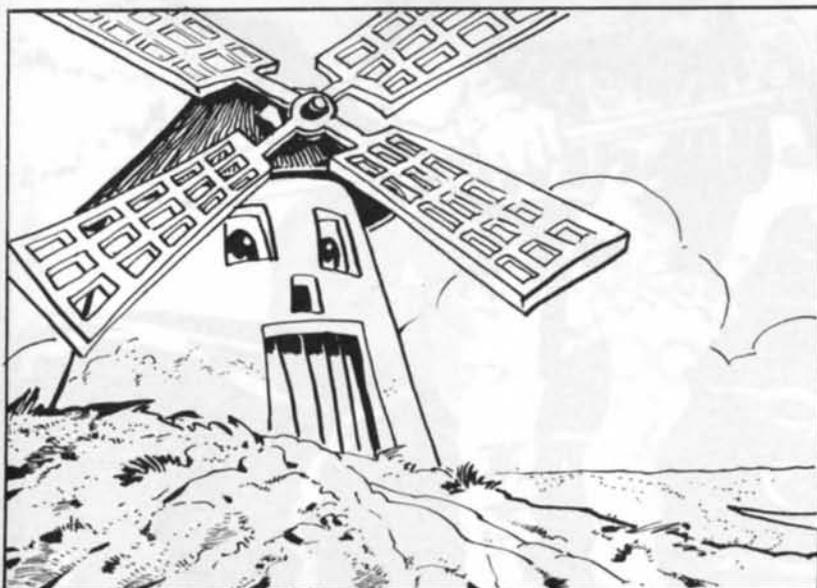
DE ESTA MANERA LO QUE EN INGLATERRA CON ENRIQUE VIII Y EN FRANCIA CON FRANCISCO I YA FUNCIONA, LA MONARQUÍA ABSOLUTA, SE IMPLANTA DEFINITIVAMENTE EN ESPAÑA...



... PRIMERAMENTE CON LA CORONACIÓN DE CARLOS V (CARLOS I ENTRE NOSOTROS) Y SU BODA CON ISABEL DE PORTUGAL ...



... Y DESPUÉS CON LA INESTIMABLE AYUDA DE SU CABALLERÍA, TERCIOS Y TROPAS EN GENERAL ...



... QUE NO SOLO CONSOLIDAN LA SOLIDEZ DE SU TRONO SINO TAMBIÉN, AL FINAL DE SU VIDA, LO QUE SERÁ EN SU TIEMPO EL MAYOR IMPERIO DEL MUNDO ...

ESTA AVENTURA GUERRERA Y COLONIZADORA INFLUIRÍA TAMBIÉN EN NUESTRA PROVINCIA ...



Escúchenos. Somos sus vecinos.

Radiocadena ha potenciado, al máximo, la programación local y regional.

Hacemos una radio próxima, atenta a todo lo que pasa en su ciudad, en su pueblo, en su comarca.

Compruebe que Radiocadena habla, exactamente de lo que a usted le interesa.

Por algo somos vecinos.

Radiando las 24 horas del día.

Primer programa regional a las 7 de la mañana



**Radiocadena
Española** 

LA RADIO DE AQUI !



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**



**NUESTRA
CAJA**

**CON VOLUNTAD DE SERVICIO PARA
NUESTRA REGION**