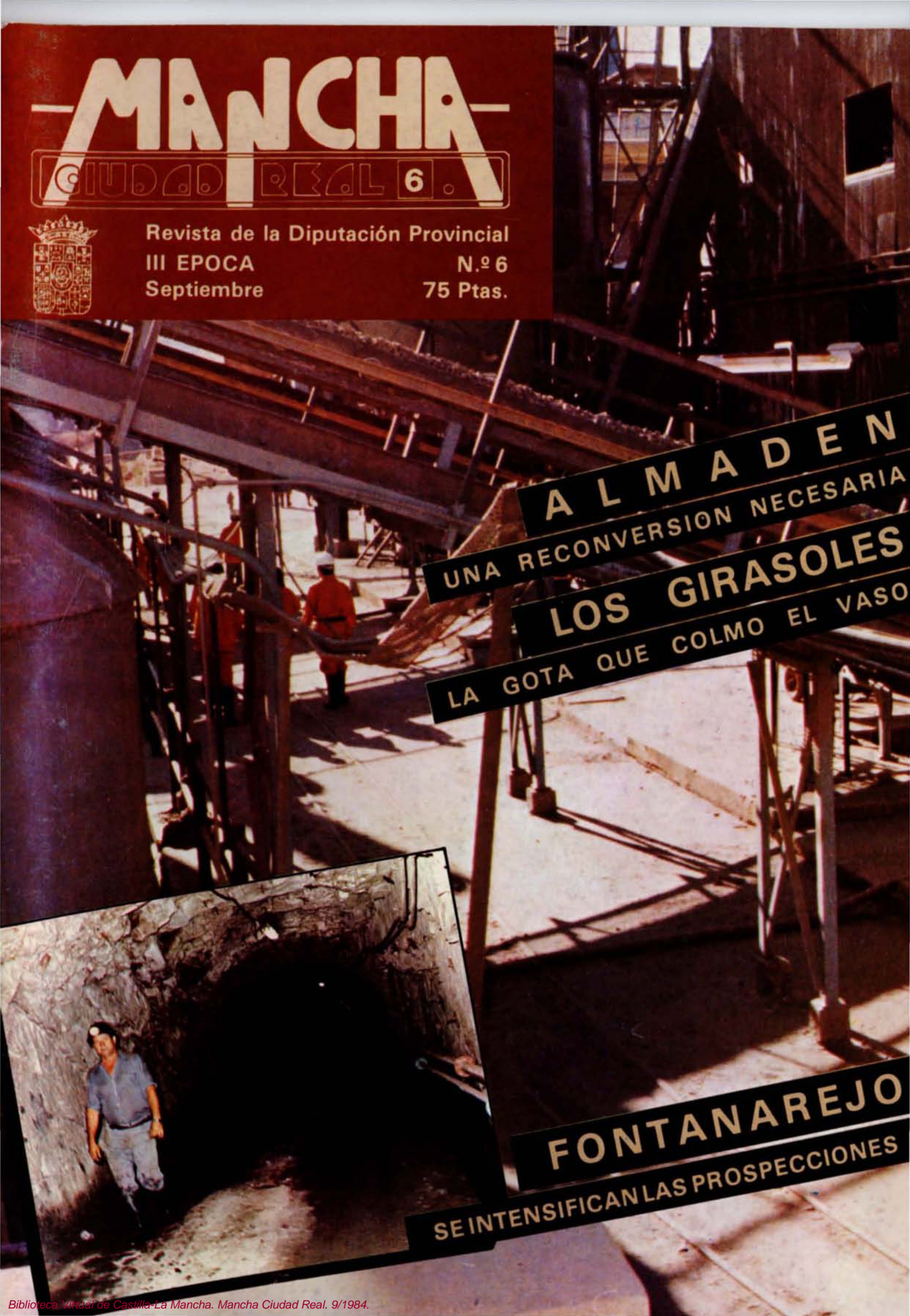


MANCHA

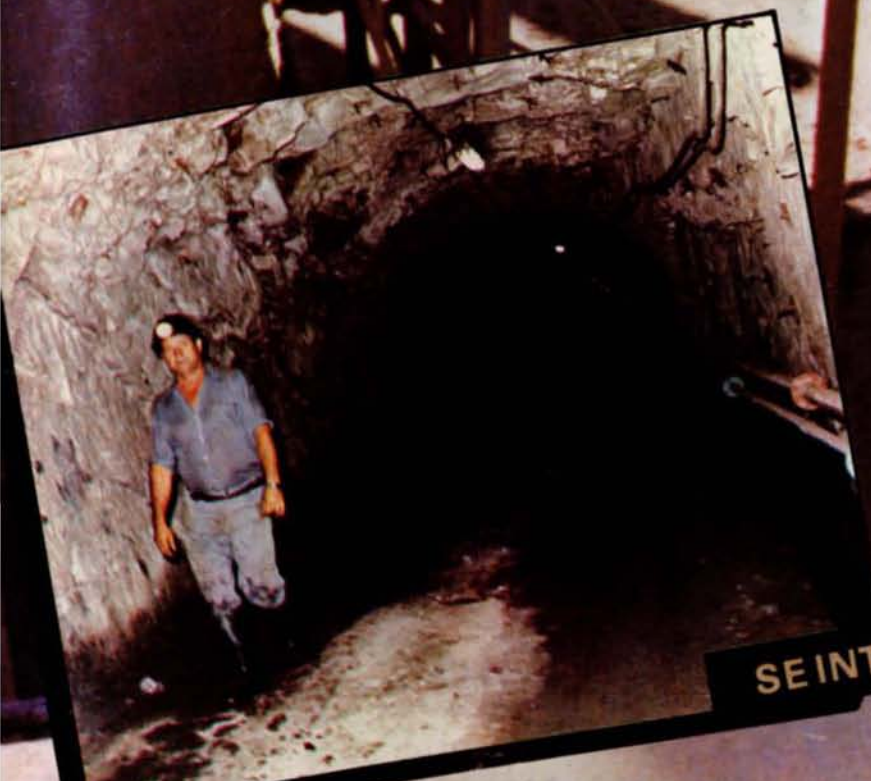
CIUDAD REAL 6.



Revista de la Diputación Provincial
III EPOCA N.º 6
Septiembre 75 Ptas.



ALMADEN
UNA RECONVERSION NECESARIA
LOS GIRASOLES
LA GOTA QUE COLMO EL VASO



FONTANAREJO
SE INTENSIFICAN LAS PROSPECCIONES

SOMOS MANCHEGOS

**A la hora de hablar de dinero, de negocios,
de atenciones familiares, venga a vernos.
Porque somos manchegos. Hablamos el mismo
idioma.**

**OFICINAS EN: CIUDAD REAL, MANZANARES, PUERTOLLANO,
SOCUELLAMOS, TOMELOSO Y VALDEPEÑAS**



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

LOS FOSFATOS, UNA RIQUEZA QUE DEBEMOS REIVINDICAR

Parece ser que la norma histórica de que los habitantes de la provincia de Ciudad Real son ciudadanos poco reivindicativos, suficientemente subyugados como para esperar siempre que el papá-estado de turno le solucione los problemas y por supuesto con una mentalidad "honradamente" conformista como para aceptar las decisiones que se tomen sobre ellos mismos o sobre las riquezas que generan, ya sean de superficie o del subsuelo, ha hecho y sigue haciendo de esta provincia una tierra fundamentalmente marginada, ya que salvo en raras ocasiones se ha alzado la voz, siempre en puntos de nuestra geografía muy concretos.

Este preámbulo viene a colación del viejo tema de los fosfatos, arrastrado desde 1979 —año de su descubrimiento— que hoy en 1984 aún está encerrado en una nebulosa de ambigüedad en cuanto a datos definitivos se refiere. Se indica que por su calidad puede ser el más importante del estado español, que vendría a paliar en parte el déficit —11.000 millones de dólares— que nuestra balanza comercial soporta en este sector, de confirmarse estos datos, y parece ser que en un breve plazo, la riqueza a generar puede ser respetable. Nuestra profunda preocupación surge cuando, entre la poca información que tenemos sobre el tema, se nos muestra la posibilidad de que sea Huelva la elegida para centralizar la planta de tratamiento de los fosfatos. Y este temor se ve agudizado por la pasividad que nos caracteriza y que parecemos condenados a soportar indefinidamente, por ello nuestra voz de alarma tiene que ir dirigida a todos los sectores de nuestra sociedad: políticos, sindicales y profesionales, así como a los entes públicos que mayor influencia puedan ejercer para que concluyan cuanto antes los estudios definitivos con un objetivo claro: que sea nuestra provincia una de las más beneficiadas puesto que consideramos que la necesidad que de ello tiene es real.



Edite: Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real. Calle de Toledo, 17. Ciudad Real.

Redacción, Administración y Distribución: Diputación Provincial. Gabinete de Prensa. Teléfono 25 00 04 y 22 74 12.

Presidente: Francisco Javier Martín del Burgo y Simarro.

Director: Manuel Muñoz Moreno.

Imprime: Imprenta Provincial. Plaza San Francisco, 1

D. L.: C. R.—243—1982



Han intervenido en la confección de la Revista "MANCHA" el equipo de la Imprenta Provincial:

Fotocomposición: G. Márquez, R. Romero, V. Aparicio.

Fotomecánica: P. Márquez, J. A. Flores.

Montaje: J. M^a Ruiz, J. L. Carrasco.

Corrección: J. Márquez, J. A. Velascoín, L. Prado.

Offset: A. Hondarza, L. F. Casero.

Encuadernación: F. García, Z. Ruedas.

Coordinador: Lucio Gómez.

SOMOS MANCHEGOS

**A la hora de hablar de dinero, de negocios,
de atenciones familiares, venga a vernos.
Porque somos manchegos. Hablamos el mismo
idioma.**

**OFICINAS EN: CIUDAD REAL, MANZANARES, PUERTOLLANO,
SOCUELLAMOS, TOMELLOSO Y VALDEPEÑAS**



CAJA DE AHORROS DE ALBACETE

LOS FOSFATOS, UNA RIQUEZA QUE DEBEMOS REIVINDICAR

Parece ser que la norma histórica de que los habitantes de la provincia de Ciudad Real son ciudadanos poco reivindicativos, suficientemente subyugados como para esperar siempre que el papá-estado de turno le solucione los problemas y por supuesto con una mentalidad "honradamente" conformista como para aceptar las decisiones que se tomen sobre ellos mismos o sobre las riquezas que generan, ya sean de superficie o del subsuelo, ha hecho y sigue haciendo de esta provincia una tierra fundamentalmente marginada, ya que salvo en raras ocasiones se ha alzado la voz, siempre en puntos de nuestra geografía muy concretos.

Este preámbulo viene a colación del viejo tema de los fosfatos, arrastrado desde 1979 —año de su descubrimiento— que hoy en 1984 aún está encerrado en una nebulosa de ambigüedad en cuanto a datos definitivos se refiere. Se indica que por su calidad puede ser el más importante del estado español, que vendría a paliar en parte el déficit —11.000 millones de dólares— que nuestra balanza comercial soporta en este sector, de confirmarse estos datos, y parece ser que en un breve plazo, la riqueza a generar puede ser respetable. Nuestra profunda preocupación surge cuando, entre la poca información que tenemos sobre el tema, se nos muestra la posibilidad de que sea Huelva la elegida para centralizar la planta de tratamiento de los fosfatos. Y este temor se ve agudizado por la pasividad que nos caracteriza y que parecemos condenados a soportar indefinidamente, por ello nuestra voz de alarma tiene que ir dirigida a todos los sectores de nuestra sociedad; políticos, sindicales y profesionales, así como a los entes públicos que mayor influencia puedan ejercer para que concluyan cuanto antes los estudios definitivos con un objetivo claro: que sea nuestra provincia una de las más beneficiadas puesto que consideramos que la necesidad que de ello tiene es real.



Edite: Excma. Diputación Provincial de Ciudad Real. Calle de Toledo, 17. Ciudad Real.

Redacción, Administración y Distribución: Diputación Provincial. Gabinete de Prensa. Teléfono 25 00 04 y 22 74 12.

Presidente: Francisco Javier Martín del Burgo y Simarro.

Director: Manuel Muñoz Moreno.

Imprime: Imprenta Provincial. Plaza San Francisco, 1

D. L.: C. R.—243—1982



Han intervenido en la confección de la Revista "MANCHA" el equipo de la Imprenta Provincial:

Fotocomposición: G. Márquez, R. Romero, V. Aparicio.

Fotomecánica: P. Márquez, J. A. Flores.

Montaje: J. M^a Ruiz, J. L. Carrasco.

Corrección: J. Márquez, J. A. Velascoín, L. Prado.

Offset: A. Hondarza, L. F. Casero.

Encuadernación: F. García, Z. Ruedas.

Coordinador: Lucio Gómez.

SUMARIO

	Página
Editorial	1
Para empezar	3
Cartas al director	4
Hinojosas —Cabezarrubias: el conflicto del agua	5

7

AQUI Y AHORA

Minas de Almadén: Una reconversión necesaria	7
"Mancha" bajó a la mina	10
Fontanarejo: Se intensifican las prospecciones	11
Emigrar a la vendimia francesa	13
Universidad Castilla-La Mancha: Se opta por el campus disperso	17
"Vía libre a la Universidad"	18
El Polígono Industrial en marcha, entrevista con el alcalde de Ciudad Real	20
Los pecados capitales de los manchegos	23
Pleno de la Diputación	25

27

EXTRA DE PUERTOLLANO

"Reorganizar el sector petroquímico", entrevista con el senador Fernando Sanz	27
"Perdomo", cómic de Víctor Barba	34

43

ECONOMIA Y TRABAJO

Créditos agrarios: Un maná financiero desaprovechado en parte	43
Castilla-La Mancha: La reindustrialización necesaria ..	47

49

CULTURA

Importantes excavaciones científicas	49
Museo Elisa Cendreros: "Recuerdos de naftalina"	52
Los alfares manchegos	55
Artes plásticas y cine	56
Televisión y arquitectura	58
Moda y decoración	59
Música pop	60
Libros	62
Contemporáneos: Eladio Cabañero	64

65

SOCIEDAD

"Los Girasoles": La gota que colmó el vaso	65
Crónicas de una ciudad irreal	68
Daimiel: "Pueblo de brujas"	69
Astrología	72
Los deportistas manchegos en los Angeles	73
Toros: Sánchez Mejía : Evocación	76
Retratos: Charo Tapia, una feminista en la Mancha ...	80
Historia de C.Real en cómic: Víctor Barba y J.L. Loarce	82



El parque de Gasset renovado

Hay muchos proyectos para renovar el Parque de Gasset, deteriorado por las sucesivas ferias celebradas en su recinto. Jesús Ordás, concejal de Parques y Jardines, no pierde la esperanza de que el Parque vuelva a recuperar su encanto, pues tiene previsto renovar las plantas perdidas y plantar nuevas; aprovechar la totalidad del recinto, ya que, actualmente, el 40% de su terreno está en desuso. Ayuda no le falta a la Corporación Municipal, pues un grupo de muchachos ecologistas han pedido que vuelva a funcionar el palomar, comprometiéndose a cuidar de las palomas, los estanques volverán a tener patos y al final del parque se instalará un invernadero y un circuito de mini-cárcas para los chavales.

Nueva película de Pedro Almodóvar

¿"Qué he hecho yo para merecer esto"? es el título del nuevo largometraje del realizador manchego y director de cine, Pedro Almodóvar, cuarto de su carrera cinematográfica y segundo que concurre a los festivales internacionales.

La película, que ha sido rodada en su integridad en España, está protagonizada por Carmen Maura y Angel de Andrés López, actores que ya participaron en algunos de sus anteriores films. El argumento de la misma es en principio bien distinto del seguido en sus anteriores proyectos, aunque se sitúa en la misma línea artística y estética.

"Qué he hecho yo para merecer esto" versa sobre las tribulaciones de un ama de casa madrileña en la vida cotidiana, expuestas en clave de humor y sometidas al entorno árido de los sectores más humildes de la sociedad. Carmen Maura será, como ya fuera en "Pepi, Luci, Bom y esas chicas del montón", la actriz protagonista que encarna el papel de ama de casa, favoreciendo con su particular

forma de moverse en escena, el desarrollo fílmico del personaje.

Este nuevo ensayo cinematográfico de Pedro Almodóvar, que sucede en el tiempo a "Pepi, Luci, Bom y esas chicas del montón", "Laberinto de pasiones" y "Entre tinieblas", concurrirá representado a nuestro país al Festival de Cine de Montreal, al haber sido seleccionada por los responsables de aquel certamen internacional.

Un recinto ferial permanente

Por fin, y a partir del próximo año, Ciudad Real capital contará con un recinto ferial permanente en el que se celebrarán no sólo las fiestas patronales sino también todos aquellos acontecimientos masivos que necesiten de una ubicación para casetas y stands. El Parque de Gasset se verá altamente beneficiado con esta decisión, ya que sus jardines y paseos no serán masivamente dañados por efecto de unos pocos días al año de diversión.

El nuevo recinto ferial —localizado en la salida de la capital por la carretera de Piedrabuena, detrás del Colegio Menor "El Doncel"—, se halla prácticamente concluido, a falta de infraestructura menor que imposibilitó su puesta en marcha para las ferias de este año. Sin embargo, los feriantes ya han podido visitar las nuevas instalaciones y alegar los pros y los contras que el cambio supone. Se solicitaron que los bailes, tanto el de la Talaverana como el de la Ferroviaria, fueran trasladados también, puesto que de no ser así restarían interés al nuevo recinto.

Si la extensión mayor de terreno favorecerá un posible aumento en el número de casetas y demás instalaciones, la lejanía podría suponer una disminución en la cantidad de asistentes, además de otros problemas. Para ello el Ayuntamiento contempla algunas medidas tales como la posibilidad de poner una línea especial de autobuses, a precios muy asequibles, junto a un desarrollo publicitario que atraiga a mayor número de feriantes y de gentes, así como una disminución en las tarifas que cada caseta habrá de pagar por su ubicación.

Nueva revista de Castilla—La Mancha

Alfonso González Calero, hasta el momento director general de Promoción Sociocultural y Bibliotecas de la

Junta de Comunidades de Castilla—La Mancha, dirigirá, a partir del próximo mes de noviembre, la nueva revista regional de información general que editará la comunidad autónoma. La nueva publicación de la Junta de Comunidades poseerá, en principio, carácter mensual, 48 páginas y se pondrá a la venta en todos los kioscos de las cinco provincias de la región.

Alfonso Castro y Francisco Pernía compondrán el cuerpo de redacción de la revista, que poseerá así mismo una red de corresponsales regionales y colaboradores de las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Albacete.

El primer número de esta publicación, única con carácter propiamente regional en Castilla—La Mancha, podría ponerse a la venta en los últimos días del mes de octubre o principios de noviembre.

Alfonso González Calero era el actual director general de Promoción Sociocultural y Bibliotecas en la comunidad autónoma y con anterioridad había dirigido la Casa de Cultura de Puertollano, la revista de Estudios de Castilla—La Mancha, "Almud", y la revista de información general, "Ozono", entre otras muchas actividades.

Las peñas protagonistas

El protagonismo de las peñas en la Feria y Fiestas de Ciudad Real parece va a ser potenciada por el Ayuntamiento de la capital de cara a ediciones venideras de los festejos. La presencia bullanguera y alegre de comparsas y peñas es sin duda alguna el punto de arranque para lograr una conmemoración anual que no se aparte de las raíces populares que debe poseer todo espectáculo.

Se habla de que la Federación de Peñas podría poseer algún tipo de representación dentro de la Comisión de festejos del municipio; una presencia más seria e institucionalizada que generase nuevas ideas y distribuyese las funciones de cara a modernizar unos festejos que, si bien han conseguido un mayor arraigo entre la población en los últimos años, aún está lejos de lo que es habitual en otras capitales, incluidas las castellano—manchegas.

LA SIESTA EN LA MANCHA

Sr. Director:

Queremos dejar constancia en estas líneas del asombro que, en cierto modo, nos produjera la reciente lectura del artículo publicado en el número cinco de la revista MANCHA DE CIUDAD REAL, de la Diputación Provincial, con el título de "LOS PECADOS CAPITALES DE LOS MANCHEGOS", de cuyo autor no conocemos el nombre por no figurar éste en el trabajo en cuestión.

Para rebatir de alguna manera la poco afortunada opinión que su autor tiene, al parecer, de los manchegos y sus costumbres, heños aquí, en estas páginas, como moderno Alonso Quijano, si la Revista lo tiene a bien, con esta más audaz que bien cortada pluma, en defensa de estas gentes un tanto olvidadas, que necesitan más del apoyo, en términos generales, que de áspera crítica, por más literaria que ésta pueda ser.

La verdadera razón de estas líneas no es otra, mi admirado autor, que la de sentirnos aludidos en su excelente y bien construido trabajo periodístico, pues, señor, el atrevido, el audaz que esto se permite, es un contumaz beneficiario de la siesta que, en verdad le digo, señor mío, es un verdadero deleite, un placer necesario, que el cuerpo sabe agradecer, con renovados impulsos, para reanudar la faena brevemente interrumpida.

En el transcurso de su interesante lectura nos encontramos con afirmaciones, juicios o comentarios, más o menos como estos: "La Mancha, siesta infinita, o el domingo es ancho, que tierra tan lenta es..."; "La pereza de los hombres y mujeres manchegos existe sólo para hacerle sombra al borbón..."; "el personal es tan bribón (entendimos vagos, perdón) como la chaqueta de un guarda..."; Así, por ese estilo nos endilga otros "elogios" que, ciertamente, dejan bastante mal parado al personal y, por qué no decirlo, un poquitín ofendidos, intención de agravio que, en absoluto, vemos en el fondo de su escrito, cuyo propósito es, sin duda, el de edificar, no destruir. En otro lugar dice: "páis mal bautizado como es..." ¿Cómo le llamaría usted? ¿Qué nos recomienda para arradicar nuestros modos, maneras y defectos; esa larga serie de pecados y cosas, donde pone su acento cuando se ocupa de nosotros?

Al referirnos a la siesta no debemos situarla exclusivamente aquí, en La Mancha. Esa costumbre nacional tan vituperada (¡ay! por propios y extraños, no es patrimonio de esta región, es costumbre legendaria en muchísimas zonas o comarcas de nuestro país; en aquellas donde el Sol, su Majestad el Sol, es así de inclemente. La siesta en La Mancha concretamente, no es capricho o privilegio de nadie, es una necesidad que sentimos todos y que todos tenemos ocasión y opción de disfrutarla, salvo las contadas personas cuya ocupación no lo permite. Ese

hurto, en fin, a la dura jornada, es una necesidad impuesta por la propia Naturaleza, por exigencias del rubicundo Apolo —como le llamó Cervantes—; ese Sol de justicia cuyos rigores, entre la una y las tres del día no permiten, en buena lógica, otra alternativa que la de escapar de sus contundentes e implacables efectos.

El hábito de la siesta, insistimos, no impidió jamás a estas gentes el olvido de sus deberes colectivos. La razón de nuestro comportamiento al respecto viene impuesto, repetimos, por el clima, ese fenómeno natural que obliga a refugiarse y dormitar a la sombra mientras esas dos horas de calor abrasador.

Los manchegos, ciertamente, tenemos un modo de ser peculiar. La mirada del manchego, sobre todo de los labradores, es así de enigmática, de infinita como su tierra, cuyos límites horizontales no tienen fin. Verdadero mar de tierras cuya contemplación invita al sosiego, al descanso, luego de la dura jornada, cuando el cuerpo tanto lo desea. Tierra evocadora por su dilatado horizonte, donde la imaginación tiene libre albedrío para discurrir en un mundo de fantasías como las vivieron nuestros ilustres paisanos D. Quijote y Sancho, su escudero.

Por razones del carácter —el manchego, que viaja poco, no conoce más mundo que el suyo: el de tierra adentro; que es más bien altanero en su manera de ser, que no tiene costumbre de pedir— y por otras de signo histórico, es cierto que La Mancha se quedó anclada en el tiempo. Pero ello no es sólo culpa de los manchegos. En esa especie de arcaísmo, en ese fenómeno de siglos de signo netamente negativo, hállese otros factores, por ejemplo, el abandono secular en que se tiene a esta extensa zona, cuyas gentes sólo supieron trabajar con ahínco para arrancar a estas tierras las cosechas, los productos que dan, como compensación al duro y continuado esfuerzo de sus gentes. Somos y hemos sido siempre, tierra de tránsito donde nadie se detiene. Es esta una región que sabe agradecer si algo le dan, pero que no sabe pedir. Tampoco supo jamás preparar a los valores humanos que, sin duda, tuvo y tiene, para esa tarea, tan necesaria y conveniente, que es la de pedir a quienes tienen la obligación de dar, como administradores de los bienes y recursos de todos.

El manchego, por hidalgo, tiene un alto sentido de su propia dignidad, de ahí que antes prefiera la ruina o carencia de algo, que perder su sentido del honor. Por otra parte, al ser los de aquí gentes indiferentes a las cosas no propias, no se ocuparon jamás, repetimos, en la búsqueda y encauzamiento de los valores humanos que hayan surgido a través de su historia, de tal suerte que, en ese aspecto, salvo muy escasas y contadas excepciones, somos un país, una región mejor dicho, carente de hombres preparados de significación y relieve políticos para poner en línea y altura comparable a las demás de esta Nación. Nos ha fal-

tado siempre eso o esos hombres con autoridad, capaces de sacarnos, indefensos, de esta especie de subdesarrollo en que nos hallamos.

El clima de La Mancha, por sus especiales características, impone normas insoslayables que sus habitantes se ven obligados a respetar. Eso quizá lo sepa usted que, según parece, es también oriundo de esta tierra. Como tal, ¿no sesteó alguna vez?

No nos duele, antes al contrario, que, con innegable habilidad, dominio y estilo, saque a relucir nuestra consabida modorra social, moral y espiritual, mal endémico que nos tiene, de cierta manera, sumidos en esta especie de aislamiento y marginamiento respecto de otras regiones de España. Sin embargo, usted solamente se ocupa de poner de manifiesto ese y otros defectos, pero en cambio silencio, o no dice nada, de alguna que otra virtud que, posiblemente, tengamos. Nos deja un tanto maltrachos, ofendidos, si cabe, con sus audaces y si me lo permite, un poco ligeros juicios, pero ni por asomo se ocupa usted de exaltar nuestros méritos, nuestros valores en suma.

Creo, en fin, que sería mejor dejar de tirar piedras a nuestro propio tejado ocupándonos, todos, en defender, proclamar y exaltar con vehemencia, con decisión, nuestras posibilidades, nuestra personalidad, nuestros merecimientos, en fin. De nuestros vicios y defectos ya se ocuparán nuestros enemigos, pues como dijo aquél fogonero: "Todos tiznamos, Sancho, y callar es bueno".

Usted, que tiene sin duda bien acreditada personalidad, que su pluma se deja escuchar, que tiene acceso a las redacciones y a los centros culturales, ocúpese más bien en defender nuestros derechos, en recabar aquello que no tenemos y tanto se necesita y, por favor, si no es absolutamente necesario no saque a la palestra nuestros defectos raciales o adquiridos. Ustedes, los escritores, pueden, sin duda alguna, hacer mucho bien por aquellos lugares donde residen habitualmente. Márquese ese objetivo, en todo caso mucho más hermoso, más positivo, que el afán de todo español de airear lo feo, lo denigrante, la estupidez, la negación del lado positivo del ser humano.

Si acaso estas líneas tuvieran el alto honor de su atención, le ruego muy encarecidamente no vea en ellas otra cosa que la protesta de un hombre, manchego por añadidura, al que su trabajo no gustó, encontrándolo, a mi manera, poco acertado, quizá escrito con cierta ligereza, poco meditado, finalmente.

Para terminar: La Mancha, nuestra Mancha, la de Ciudad Real concretamente, necesita defensores a ultranza; sus detractores somos los propios manchegos, gentes buenas, desde luego, pero totalmente indiferentes e insolidarios para lo que no tenga alguna relación con su predio, con su melonar.

José Martínez Crespo

Hinojosas—Cabezarrubias

El conflicto del agua

El mal entendimiento entre dos pueblos muy próximos: Hinojosas de Calatrava —1129 habitantes— y Cabezarrubias del Puerto —782 habitantes— sobre un problema común como es el abastecimiento de agua y una resolución el pasado mes de septiembre del Gobierno Civil, han llevado a que un problema tan viejo como éste saltara a la actualidad, pero cargado de un penoso atisbo de insolidaridad y de falta de buen entendimiento entre ambos Ayuntamientos para el bien de las respectivas poblaciones.

Ya con fecha siete de julio de 1981, el Ayuntamiento de Cabezarrubias confeccionó un escrito de solicitud de ayuda a los organismos provinciales, en el que se hace constar que el suministro de agua al pueblo se realiza desde un pozo que genera solamente 20 metros cúbicos diarios; con la posibilidad de que en breve quede totalmente seco, además de suministrarse una hora de agua cada cinco días que no alcanza a las partes altas del pueblo por falta de presión, dado lo cual se ha de traer agua con cubas desde Hinojosas de Calatrava, la solicitud se fundamentaba en la posibilidad de la traída de aguas desde el Pantano de Montoro.

La ayuda cristalizó en unas mejoras en las conducciones de agua desde la toma que va del Pantano de Montoro a Puertollano y hasta Hinojosas, permitiendo discurrir un mayor caudal, con una capacidad de seis litros por segundo.

Desde la arqueta de recepción en Hinojosas se trazó una tubería con un motor de bombeo para elevar el agua hasta el depósito base de este pueblo, de donde salían dos tuberías a dos depósitos; uno para el abastecimiento del citado municipio con una capacidad de 100 metros cúbicos y otro de 100; desde el que se envía agua al depósito distribuidor de Cabezarrubias del Puerto, con capacidad de 220 metros cúbicos.

ANTECEDENTES DEL SERVICIO DE AGUAS

Según una resolución de la Dirección General de Obras Hidráulicas de cinco de mayo de 1946, se concede caudal del río Montoro a la Empresa Nacional Calvo Sotelo de 500 litros por segundo: 320 sería para la empresa y el abastecimiento de su población en

el término municipal de Puertollano, y 180 para abastecimiento de agua de las poblaciones de la zona de influencia que lo solicitaran.

Hinojosas de Calatrava, por un contrato civil firmado con la empresa Calvo Sotelo el 25 de mayo de 1970, comienza recibiendo del Pantano de Montoro un caudal de 5'25 litros por segundo, equivalente a 100 litros por día y por habitante para una población de 1.134 personas.

Posteriormente, el 21 de agosto de 1973, por una resolución de la Comisión de Aguas del Guadalquivir, se le concede a la empresa Calvo Sotelo la ampliación de su caudal de 320 litros por segundo a 500, ampliándose también la de su zona de influencia de 180 litros por segundo a 200. Posteriormente, Hinojosas solicitaría la ampliación a 150 litros por habitante y día de los cien de que venía disfrutando, siendo este dato el que en la actualidad rige, y prohibiéndose su utilización para otros menesteres que no fueran los del consumo humano.

COMIENZO DEL CONFLICTO

Con el inicio del abastecimiento de agua a Cabezarrubias del Puerto a través de la nueva captación derivada del Pantano de Montoro en el mes de mayo de 1983, deja de ser necesario el abastecimiento por medio de cisternas a la población. Lo que en un principio fue buena armonía, se transforma en el mes de octubre en anomalías por lo que respecta a la citada población, pareciendo detectarse que la llave de paso a su depósito, sito en Hinojosas, es manipulada en perjuicio de sus abastecimientos. Ante estas anomalías del suministro, el alcalde de Cabezarrubias plantea al Gobierno Civil el contar con una instalación propia con conducciones separadas de las de Hinojosas.

De momento, ante la manipulación de las llaves de paso, por cuenta de la Diputación Provincial se instalan dos boyas o sondas en el depósito de recepción común situado después de la arqueta. Estas boyas o sondas cierran o abren los pasos a los suministros de uno y otro pueblo según los depósitos siguientes de la red lo requieran.

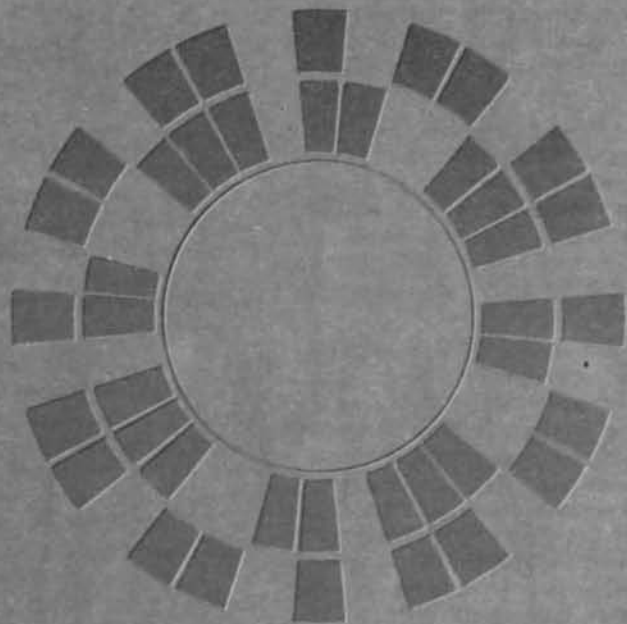
Posteriormente, en febrero de este año, de nuevo se dirige el alcalde de Cabezarrubias del Puerto al Gobierno Civil, esta vez indicando que reciben el

agua de los depósitos situados en Hinojosas de Calatrava y que este pueblo tiene hecho un contrato con EMPETROL con un caudal de seis litros por segundo, pagando a 8,64 pesetas el metro cúbico, y que el agua sobrante lo revende a Cabezarrubias al precio de venta al público, 14 pesetas, teniendo que pagar también este último municipio el mantenimiento de sus propias instalaciones, habiendo decidido congelar los pagos de agua por varios meses a Hinojosas.

Un informe emitido por los Servicios Técnicos de la Diputación, tras una visita a las instalaciones el pasado mes de agosto, señala que las mismas están en perfecto estado de funcionamiento, siendo capaces de suministrar conjuntamente a los dos pueblos un volumen diario de 500 metros cúbicos, lo que supone una dotación de 250 litros por habitante y día, cifra muy superior a las recomendadas por el MOPU que son de 150 litros y capaz por tanto de absorber las variaciones estacionales de afluencia de forasteros en vacaciones y por fiestas.

En las visitas se constató también el elevado consumo conjunto de ambas poblaciones mayormente Hinojosas, lo que hace suponer que se está dando un uso indebido al agua y que hay una manipulación de las ondas de hidronivel de los depósitos que ha impedido determinados días el suministro a Cabezarrubias.

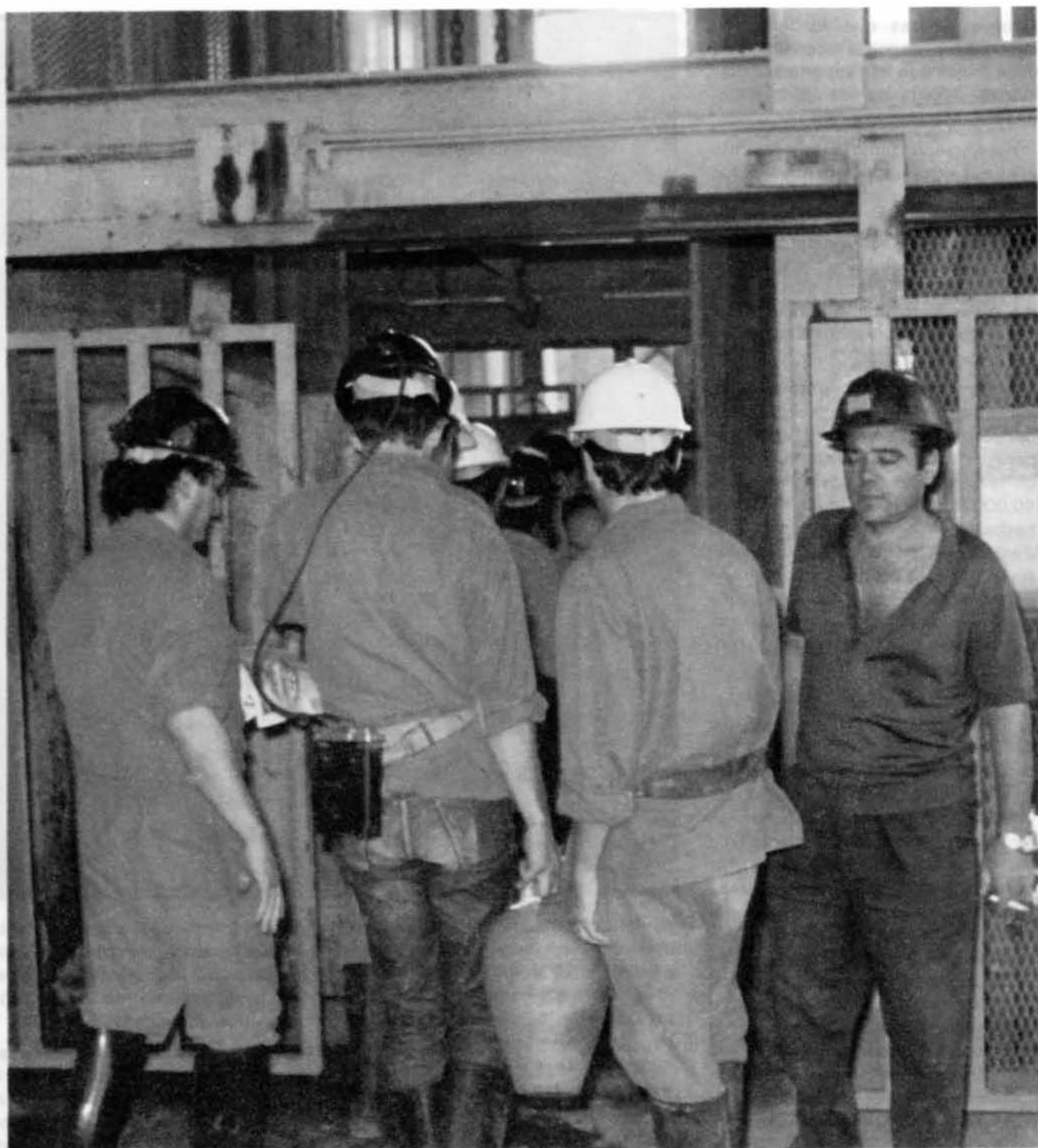
En estos momentos, Cabezarrubias, del Puerto está autorizada por la Comisión de Aguas del Guadalquivir, que aprobó el proyecto elaborado por D. Filiberto Gómez, a derivar un caudal unitario de 2'5 litros por segundo del embalse de Montoro, prohibiéndose su uso para otros fines distintos al abastecimiento humano. El problema está en cómo llevarlo desde la derivación de la toma del Pantano de Montoro para Puertollano, mientras se hace la conducción independiente a este pueblo; mientras tanto, esta conducción se puede hacer por las tuberías que utiliza Hinojosas, dado que en algunas ocasiones han discurrido por ellas más de 600 metros cúbicos, totalmente suficientes para abastecer a ambas poblaciones, habida cuenta que la concesión de que disfruta Hinojosas es de 150 litros por habitante y día, pudiéndose llegar a los 200 metros cúbicos días.



ENFERSA

EMPRESA NACIONAL DE FERTILIZANTES, S.A.

FACTORIAS EN Avilés, Cartagena, Puentes de García Rodríguez
y PUERTOLLANO.



Los mineros excavan a 600 metros

Minas de Almadén: una reconversión necesaria

La Sociedad estatal de Minas de Almadén y Arrayanes S. A., usufructuaria de las minas de cinabrio de Almadén, se halla actualmente sumida en un ambicioso plan de reconversión industrial que concluirá con la modernización de sus instalaciones, la apertura de nuevos pozos y la puesta al día de unas minas que soportaban sonoros déficits desde finales de los años 70 y principios de los 80. El Estado ha invertido ya en este plan progresivo más de 4.500 millones de pesetas, que se sumarán a cerca de otros 3.000, cuando estas iniciativas empresariales fructifiquen hacia el año 1989.

El alza del precio del mercurio en los mercados internacionales (que ha ascendido desde los 100 dólares-frasco de 1978 a 300-310 de 1984) y la puesta en marcha de las ricas ventas de la mina del "Entredicho", que acaparan hoy el 75 por 100 de la producción total de mercurio, son las dos

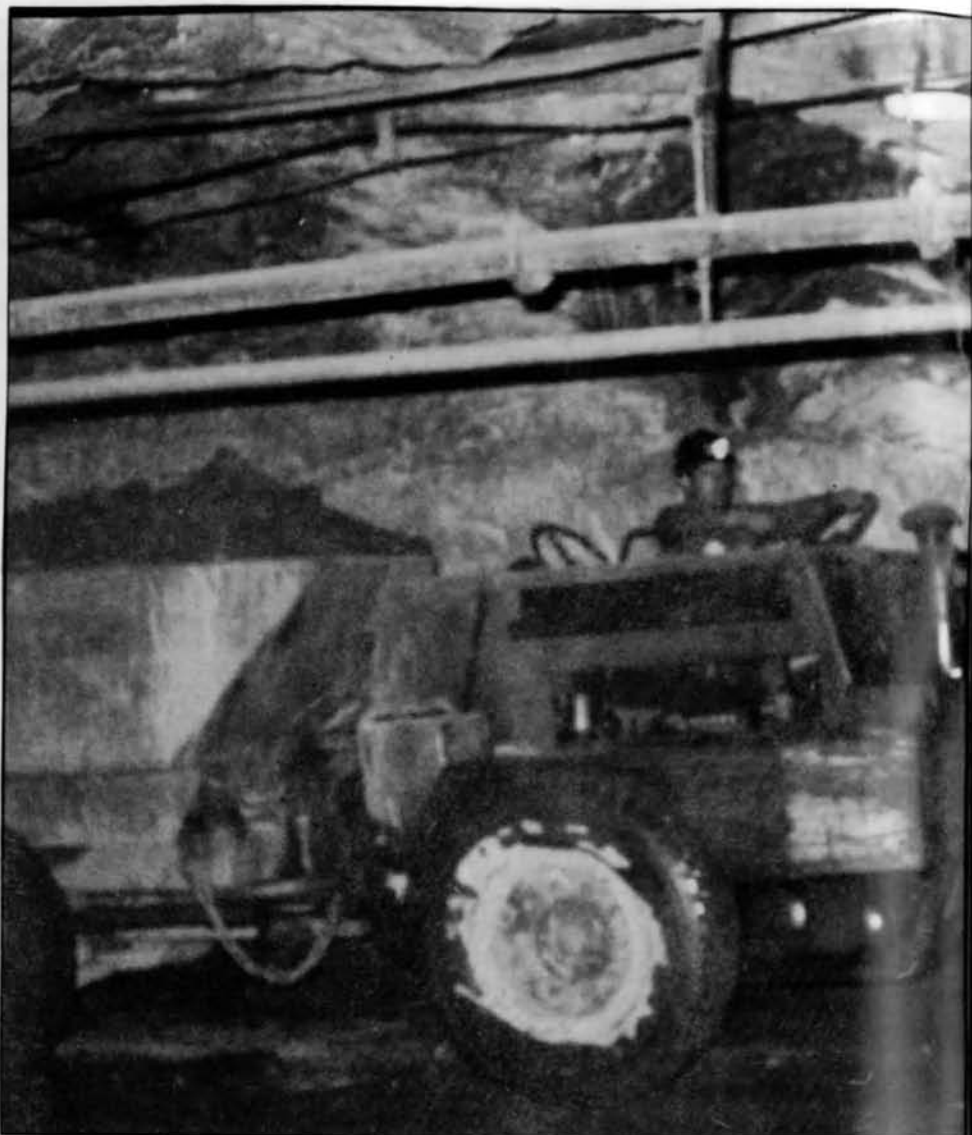
razones básicas que fundamentan este nuevo despegue económico de unas minas que han soportado situaciones deficitarias de 500 millones de pesetas hasta 1981.

Actualmente, tanto portavoces de la empresa como representantes de los sindicatos mineros y vecinos de la comarca entienden que "una nueva etapa se cierne sobre este complejo minero-industrial; una etapa que podría situar en su punto más álgido a las minas, aumentar su producción y situar su nivel de beneficios como en los mejores tiempos".

Estas optimistas impresiones se enraizan con la puesta en explotación del pozo de "El Entredicho" que acapara por sí solo las tres cuartas partes de la producción, evaluada en unos 40.000 frascos (de 25 a 30.000 destinados a la exportación) en 1984. Junto a ello, la entrada en explotación de las "Cuevas" —mina de cinabrio— para dentro de tres años y de la mina de plomo, plata y zinc, a cielo abierto, de "Navalmedio", que iniciará su rendimiento en el año 1989.

Con estas premisas, los beneficios han comenzado a enjugar antiguos déficits. En 1983 y según la memoria de la sociedad, se alcanzaron ganancias superiores a los 72.000.000 de pesetas, que si bien no suponen un rendimiento razonable, hablan bien a las claras de que en "Almadén las cosas comienzan a cambiar". Y todo ello, pese a la amenaza que supone el cierre del pozo del Cerco de San Teodoro dentro de unos tres o cuatro años. Dicho pozo se halla en período de agotamiento y es el que, durante decenas de años, sirvió de sustento económico a esta empresa regida durante su larga historia e indistintamente por romanos, la Orden de Calatrava, los banqueros de Carlos V conocidos como los Fúcares, o los propios Rostchil.

Saturio León, secretario del Comité de Empresa de Minas de Almadén, entiende que "en estos momentos se pueden obtener beneficios sustanciales, como en otra época", opinión que es compartida por José Antonio Saavedra, secretario general de la Federación de Minería de UGT, que estima como "importantes los beneficios de la empresa y eso que está inmersa en un plan de reconversión". "Cuando una situación así se da —agrega— es que las perspectivas son muy optimistas. De cualquier forma, estos beneficios pueden ser aún mayores, ya que los datos financieros de la Sociedad no



nos ofrecen mucha credibilidad y, de otro lado, venimos observando el despilfarro que se produce cada día, hasta el punto de que hemos solicitado una actuación en el sentido de corregir esta situación a la Intervención General del Estado, para que todos los ciudadanos conozcan a qué va destinado el dinero del Erario Público. Este despilfarro se ha de cortar mediante medidas contundentes y un control estricto".

Fuentes de la empresa señalan como muy probable el mantenimiento, durante este año 84, de los beneficios, con todo algo parcos, si tenemos en cuenta que los costes anuales se elevan por encima de los 1.558,8 millones en 1983, si bien estos hayan decrecido con respecto a 1977 en un 16,3%.

El ascenso en las ventas entre 1977 y 1983 (de 2.521'5 millones se pasó a 9.519 supone un incremento del orden del 264,9 por ciento) y el incremento de productividad (que experimentó un alza del 323,9 por 100

entre el 77 y el 83) coadyuvan a la génesis de esta etapa de beneficios generados por la comercialización del mercurio y, en menor medida, de óxido rojo y otros minerales.

Minas de Almadén no parece haber perdido, tras la reconversión, su primer puesto como productor mundial de mercurio y continúa situándose (con un 20 por 100 del total) por delante de la URSS, China, Argelia y Yugoslavia, nuestros competidores más inmediatos, en cuanto a la obtención de este quinto mineral en importancia estratégica.

Una situación laboral confusa.

Si en el aspecto económico la situación de la Sociedad Minas de Almadén es razonablemente optimista, desde el plano laboral no lo es tanto.

EL PRECA (plan de reconversión ideado por UCD) y sus posteriores modificaciones por la nueva administración socialista de la empresa, observaban el compromiso de mantener los puestos de trabajo en su tota-



lidad y en el conjunto de las instalaciones. La directriz o máxima del citado plan no se ha cumplido, pese a ello, ni antes ni después de iniciada la reconversión.

Según estudios recientes en poder de "Mancha", la plantilla de trabajadores había disminuido sensiblemente entre 1976 y 1983, a razón de unos 50 puestos de trabajo-año, hasta alcanzar la cifra de 347. En 1984, este retroceso en la creación de empleo se situó en 44 nuevos puestos destruidos.

Los planes no se han cumplido, pues, desde el punto de vista estrictamente laboral, pese a haberse triplicado la productividad y aumentado la producción.

Por lo que respecta a los salarios, motivo fundamental de los paros, manifestación, encierro y reivindicaciones mineras, hay que señalar que aún se encuentran muy lejos de los abonados por el sector de la minería metálica del país. Los gastos de personal dentro de la empresa suponen

unos 1.600 millones de los 3.000 cifrados por la sociedad como costes totales de las explotaciones. Estos gastos se hallan estabilizados en los últimos años y no se han acercado a la media nacional, a pesar de los distintos convenios firmados a lo largo de los años.

Desde 1978-79 en que se tuvieron las primeras conversaciones serias entre empresarios y trabajadores para la firma de un convenio colectivo, los mineros de Almadén han venido reivindicando, la homologación de sus salarios con la media nacional del sector. Actualmente éstos se situaban — antes de la firma del último acuerdo— entre 1.925.020 pesetas para el titulado superior, nivel 4 y las 531.831 del peón de interior (529.917 pesetas para el peón metalúrgico).

Todo parece indicar que la media del sector se sitúa anualmente para peones por encima de las 800.000 pesetas año, cifra inalcanzable aún para los trabajadores de Minas de Almadén.

Con todo y tras 12 días de encierro (ver número 5 de "Mancha"), una manifestación que congregó a más de 5.000 personas de la comarca, la solidaridad, de todo un vecindario, paros de varias horas diarias y otras movilizaciones laborales, los mineros han obtenido un compromiso con la empresa para negociar en 1985 la mencionada homologación salarial. Representantes sindicales y empresariales habrán de concluir antes de 31 de octubre un estudio acerca del tema, que habrá de servir de base para las negociaciones a desarrollar a partir del 1 de enero del próximo año.

Un aumento salarial del 6,5%, la posibilidad de realizar dos jornadas más en el exterior y otras consecuencias alcanzadas tras el conflicto, pueden acercar los salarios mineros más bajos a esas 800.000 pesetas apuntadas como media del sector.

De cualquier manera, parece que los salarios habrán de ser homologados por la empresa y su actual administración socialista. Así lo requeriría un proceso de reconversión profunda que evite distorsiones laborales y situaciones discriminatorias. No importa que tal iniciativa se lleve a cabo con cargo a los presupuestos de 1984 o de 1985 que, aunque ya aprobados por el Gobierno, admiten correcciones y modificaciones que habrían de hacer suyas, en las discusiones parlamentarias oportunas, nuestros diputados y senadores

provinciales.

No es extraño con estos antecedentes que para José A. Saavedra este desajuste entre los mineros de Almadén y del resto del país "sea incomprensible e injustificado" y que la reducción de plantilla ("debida a la descapitalización anterior a la reconversión, la incorporación de nueva tecnología y la falta de cualificación profesional de los trabajadores") "esté enfrentada con el proceso de reconversión".

Unas instalaciones inseguras.

En otro orden de cosas, Minas de Almadén ha de prever nuevas y más eficaces medidas de seguridad e higiene para dotar de un completo nivel de seguridad a sus instalaciones cuando el proceso de reconversión finalice.

Si bien los esfuerzos realizados hasta el momento en tal sentido (como la instalación de filtros-máscaras para realizar los trabajos) son plausibles, no es menos cierto que, como señala el secretario de organización de CC.OO., Reyes Hidalgo, "el problema de la toxicidad es un problema histórico", habiéndose determinado por el Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo índices de vapores mercuriales en el aire, 20 veces superiores a los permitidos por la Organización Mundial de la Salud.

Minas de Almadén son aún unas instalaciones inseguras —en ciertos lugares más que en otros— y sus índices de contaminación, superiores a los de Estdos Unidos, Austria, Suecia o Alemania así lo verifican". "No se han arbitrado medidas para provocar una disminución de estos índices" señala Reyes Hidalgo, palabras que corrobora J. A. Saavedra que estima "que los filtros no están homologados, pese a existir técnicas que podrían garantizarlo".

La empresa, por el contrario, estima que se han paliado en gran parte los efectos de unos vapores mercuriales que, según expertos consultados por "Mancha", pueden llegar a ocasionar trastornos graves en el cerebro de los trabajadores afectados. En contra de ello, los mineros han exigido la intervención y el control de la insalubridad dentro de las minas, por parte de organismos especializados, como el Instituto de Higiene y Seguridad e Instituto de Silicosis, no descartando, según UGT, "la reducción de la jornada laboral, hasta que los índices se homologue a los internacionales".

“Mancha” Bajó a la mina



Un entramado de galerías lleva a la veta

E. G. T.

En un ascensor que nos condujo al fondo de la mina a una velocidad aproximada de cuatro metros por segundo, vestidos de mono color naranja (uniforme minero), botas de agua y casco protector, el director de “MANCHA” y dos redactores de esta revista bajamos a 600 metros de profundidad acompañados de representantes sindicales, trabajadores de Minas de Almadén y varios compañeros de los medios informativos.

Una gran oscuridad, atenuada por la ayuda de lámparas—guía, nos acompañó durante un recorrido vertical a lo largo del extenso túnel que une las instalaciones de cielo abierto de la Mina de San Teodoro con el lugar donde actualmente se desarrollan las prospecciones mineras.

Salpicados por galerías cada 50 metros, el túnel constituye una enorme abertura hacia las entrañas de la tierra, realizada a lo largo de intensos años de trabajo por la mano del hombre. Una auténtica sima hacia las profundidades, de paredes gris plomizo, humedad fácilmente observable por el ojo humano y concavidades lamidas por la acción de las máquinas escavadoras.

Si en el exterior, a pie del ascensor, un olor azufrino—acompañado de goterones de mineral líquido constituye la huella inconfundible de la transformación del cinabiro, en el interior, el ambiente se rarifica por momentos debido a las emanaciones de vapores mercuriales, gases y falta de oxígeno.

En nuestro descenso, sincronizado por la alta velocidad del ascensor, vemos pasar las luces blancas de los neones cada cierto tiempo. El efecto se corresponde con cada galería numerada del pbzo, donde cuadrillas de mineros se afanan en extraer el mineral. Un vacío descompone nuestra presencia dentro del volquete. Como en una noria o cualquier artilugio de feria, nuestros pies perciben el efecto de ese vacío, pareciendo afectar nuestra estabilidad.

Tras unos minutos, el montacargas se estaciona en la cota de los 600 metros. Estamos en la galería 23, “la mejor pertrechada”, según los mineros y a la que las autoridades y curiosos que visitan las excavaciones suelen confluír, en su interés por ver de cerca el trabajo agotador de unos hombres que rescatan la riqueza milenaria del subsuelo.

Inicia la marcha por el túnel el minero—guía, que ilumina nuestros primeros pasos por la galería. Barro y agua encharcan el suelo que parece vibrar por efecto de las palas escavadoras que viene y van, cargadas de mineral de un extremo a otro de las instalaciones.

Aquí, abajo, el aire parece más viciado como comprobaremos al cabo de varios minutos. Las paredes concavas del túnel se deshacen de la humedad en forma de goterones de líquido. Luces de neón nos indican los intersticios y vericuetos del recorrido de la galería. Comeñamos a pensar que pronto sudaremos, pero una cierta frescura nos indica de nuevo que estamos a seis centenares de metros de la superficie.

Volquetes amarillos, de ruido insoportable en este espacio cerrado y profundo, viajan repletos de mineral que vierten a través de una rejilla metálica para su posterior selección mecánica. Parte de las bóvedas están asimismo provistas de alambradas metálicas protectoras contra posibles desprendimientos ocasionales.

El barro se adueña del suelo conforme nos acercamos al lugar exacto donde se realizan las excavaciones. El

túnel se achica y se agiganta como por ensalmo. La acción de las máquinas reververa en el túnel y y nuestras botas de agua se hunden en tierra en el intento de sortear la galería.

Y allí, en un recodo rescatado a la galería, alicatado de ladrillos blancos, en torno a una mesa de madera improvisada y al pie de unas no menos sorprendentes camas —provistas de planchas de goma—espuma— se encuentran los once mineros que encerrados, desde más de una semana (en la fecha de la visita), departen sobre el conflicto, juegan a las cartas, pasean y reciben la prensa del día, las viandas y las noticias con la curiosidad del que sabe que la luz (la luz solar) se halla nada menos que a 600 metros de distancia.

Mineros con y sin uniforme que se arrebujan en esta parte bien iluminada y más salubre de la cavidad, en su intento de hacer prosperar unas reivindicaciones largamente acariciadas por todo el colectivo de Minas de Almadén. Risas, saludos e intercambio de "nuevas" se suceden a la par que las declaraciones y las preguntas sobre el estado físico, su salud, que parece buena a pesar de las barbas de días y las caras de sueño.

Unos habla de desprendimientos pasados, donde la imprudente acción de la naturaleza, produjo en ellos conmociones, fracturas de consideración y otras desventuras a las que temen con prudencia pero sin miedo.

La visita ha de ser necesariamente corta: Entre el descanso obligado, tras una hora de paro que mantienen y el tiempo de la manifestación, previsto para las ocho de la tarde. No obstante, nos acompañan hacia la capilla donde —en un lateral de un tramo recto de galería— está situada la imagen de la Virgen de las Minas, rodeada de piedras de cinabiro y convenientemente iluminada. Una Virgen que acompaña sus trabajos y que es conducida al exterior de las instalaciones, para pasearla en procesión, cuando las fiestas del pueblo se acercan.

Durante la estancia nuestra respiración se ha hecho más corta, por lo que recibimos de buen agrado el aire que su recorrido ascendente ya, va trayéndonos el montacargas. El silencio de la bajada se ha transformado en una alegre conversación en esta ascensión que nos despide de la galería 23 del Cerco de San Teodoro; una mina histórica que dejará de ser explotada en unos cuatro años y en la que 11 hombres se encerraron —con peligro de su salud— para reivindicar unas condiciones de vida más acordes con la calidad de vida media que disfrutaban el resto de los españoles.

FONTANAREJO

Se intensifican las prospecciones

Ernesto Garrido Treviño

Las prospecciones que desde hace aproximadamente dos años viene realizando el Instituto Geológico y Minero en la localidad de Fontanarejo de cara a la determinación de la calidad del yacimiento de fosforitas hallado en la localidad, y que parecían ralentizarse en los últimos meses, han comenzado a intensificarse de nuevo en este mes de septiembre.

Un convenio, firmado el pasado mes de julio, entre el citado Instituto y la Sociedad pública Minas de Almadén y Arrayanes, S.A.— encargada por el Estado del estudio y explotación del yacimiento— ha servido para acelerar unos trabajos que poco menos se encontraban en vía muerta.

Las calicatas, perforaciones y sondeos han recibido así un nuevo impulso en el que participan técnicos geólogos del Instituto Geológico y Minero y Minas de Almadén.

Como se recordará, hace ahora aproximadamente dos años que iniciaron los estudios sobre este importante yacimiento de fosforitas, que llevó un desatado júbilo inicial a la agrícola localidad de Fontanarejo, de 600 habitantes. Expertos del Estado realizaron pruebas iniciales sobre la pureza del

mineral en los parajes conocidos como "Los Llanos" y "Morra del Duraznal", a cielo abierto y en profundidad, determinando— en espera de posteriores comprobaciones— una riqueza de mineral próxima al 25%, lo que le constituía como el primero de los españoles.

El hallazgo de fosforitas en terrenos pertenecientes al periodo Cámbrico de la Era Primaria se consideró inusual desde el punto de vista geológico. No obstante, comenzaron a extraerse toneladas de mineral que fueron enviadas a analizar a Cáceres, en un intento de verificar las optimistas impresiones primeras sobre su calidad.

AUN NO EXISTEN RESULTADOS FINALES

Tanto fuentes de la empresa Minas de Almadén como de la misma Administración del Estado confirmaron a "MANCHA" la inexistencia aún de pruebas verificables sobre la calidad del mineral. Al parecer, las muestras obtenidas por el Instituto Geológico no han recibido el tratamiento oportuno para calcular esta riqueza.

El gobernador civil de Ciudad Real, técnicos de Minas de Almadén, representantes de los sindicatos mineros y



"Minas de Almadén" comercializará las fosforitas

expertos en el tema manifestaron por su parte "no estar enterados" del resultado final de estos necesarios análisis.

Autoridad alguna conoce, pues, el resultado de unas pruebas que podrían ser determinantes para fijar no sólo la cantidad de mineral por TN. extraída, sino también para configurar las dimensiones del yacimiento, su profundidad y extensión.

"LA EXPLOTACION HA DE COMENZAR YA"

José Antonio Saavedra, secretario general de la Federación estatal de Minería de UGT manifestó a "MANCHA" que "los fosfatos han de ponerse en explotación ya", añadiendo que "El Ministerio de Industria y Energía tiene que contestar urgentemente acerca del estado actual de los yacimientos".

Por su parte, Reyes Hidalgo, secretario de organización de la Confederación estatal de Comisiones Obreras indicó que "el tema de los fosfatos se asemeja al cuento de la lechera. Es un a modo de Bienvenido Mr. Marshall, desde que el gobierno de UCD anunciase en 1979 la existencia del yacimiento. Se trata de detectar el filón, pero también de hacer cálculos posteriores para determinar el costo de explotación, transformación, etc. Todo esto no ha sucedido todavía".

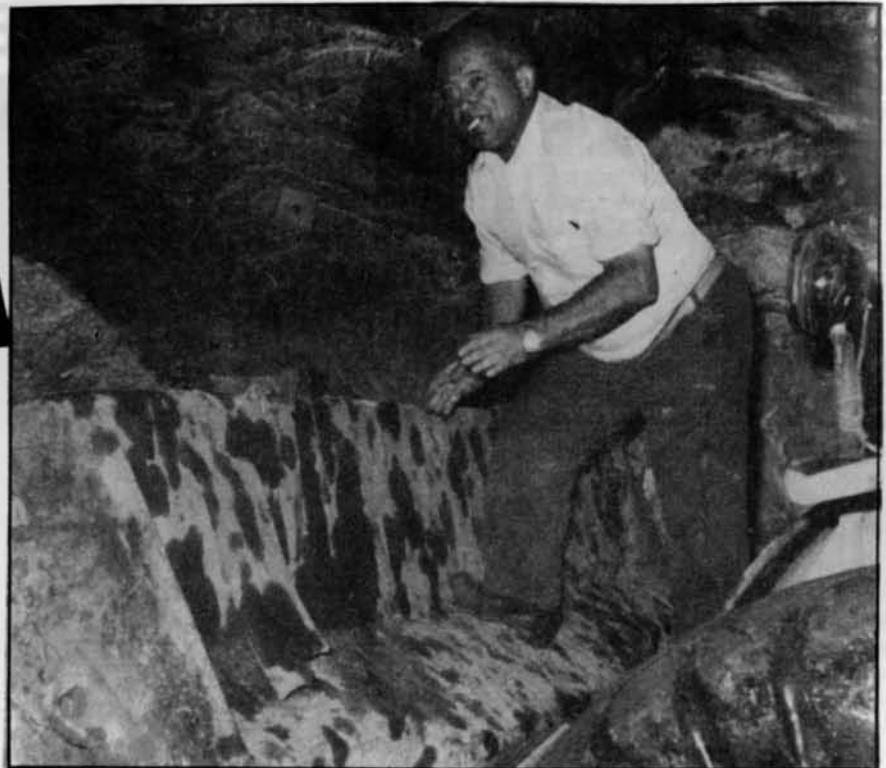
Reyes Hidalgo, que señaló a nuestra revista su escepticismo sobre el tema ("no es oro todo lo que reluce" dijo), convino en que "puede existir una mina".

UNA EXPLOTACION COMPETITIVA

Minas de Almadén, el Instituto Geológico y otra empresa nacional aún por conocer serán los encargados de iniciar la explotación de los yacimientos. Minas de Almadén dispone de medios suficientes—según interlocutores de la empresa— para realizar estos trabajos, caso de considerarse rentable la veta.

Al parecer ya existen preproyectos sobre el tema que prevén la instalación de servicios técnicos en la zona, la construcción futura de una posible presa y la habilitación de una carretera para el transporte de mineral. Estos estudios sólo son conocidos a nivel personal por varios miembros de la Administración y están condicionados por el resultado de los análisis.

De otra parte se estima como necesaria la ubicación futura, en las proximidades de Fontanarejo de una planta



Se intensificarán las prospecciones

de tratamiento del mineral para que su explotación redunde en beneficio de la provincia. El Gobernador Civil, Joaquín Iñiguez, las centrales sindicales y la propia Diputación Provincial apoyarían este proyecto considerándolo adecuado y lógico, "ya que la riqueza—dicen— está en nuestro suelo".

Estas optimistas indicativas quedan empeñadas sin embargo por el anuncio efectuado por la empresa de "consulting" americana, Boston Consulting Group, que en un trabajo sobre la reconversión del sector de los fertilizantes españoles, realizada a petición del Gobierno, señalaba la necesidad de "cerrar las pequeñas plantas de tratamiento de este mineral existentes en el país", así como se mostraba partidaria de la ubicación de sólo tres nuevas plantas de estas características en nuestro suelo, previa inversión de unos 16.000 millones de pesetas.

La planta más cercana a Fontanarejo estaría situada en Huelva, en las instalaciones de Fosfórico Español, S.A., poseería una capacidad de unas 400.000 toneladas y fabricaría, entre otros productos, abonos fosfatados por el procedimiento de elaborar un producto conocido con el sobrenombre de "supertriple" (SST), de más baja calidad que el actualmente producido en España, pero de más alta competitividad en los mercados internacionales. La inversión, señalaba en su informe la consultora, supondría del orden de los 3.000 millones.

El informe de Boston Consulting

Group servirá de base al Gobierno para iniciar la reconversión del sector de los fosfatos y los fertilizantes y abonos fosfatados. Huelva, de confirmarse esta hipótesis, podría ser el gran competidor de Fontanarejo a la hora de instalar esta planta.

Tal hipótesis contaría con la oposición de UGT y CCOO a nivel provincial por "suponer un gran perjuicio para la zona". Reyes Hidalgo manifestó a "MANCHA" que "me parecería una monstruosidad su instalación en Huelva, cuando puede ser perfectamente ubicada en Ciudad Real". Minas de Almadén se mostró escéptica respecto al estudio de la consultora americana.

Yacimientos como el hallado en Fontanarejo podría paliar la gran dependencia que España posee en el terreno de los fosfatos y los abonos fosfatados. Nuestro país es altamente deficitario en el tema y se ve obligado a importar cantidades muy importantes de mineral de Estados Unidos, Marruecos, Tunes y Togo, cifradas en unos 11.000 millones de dólares anuales. Técnicos sindicales consultados por "MANCHA" estiman que "de confirmarse la riqueza del yacimiento de Fontanarejo comenzaría a paliarse la dependencia, incorporándonos al mercado internacional, al conseguir un fosfato a precio más bajo al que actualmente compramos, por ejemplo, Fos Bucra (Marruecos)".

Emigrar a la vendimia Francesa



Miles de trabajadores parten cada año a Francia

Un fenómeno que mueve más de 60.000 trabajadores y en el que Castilla-La Mancha representa un diez por ciento, con unos 1.150 ciudadrealeños este año.

ISABEL MELCHOR

Cuando la masificación y el desfrenado de que se revisten todos los andenes de las estaciones de España durante el verano no ha comenzado ni siquiera a apaciguarse, una nueva masa humana se pone en movimiento, rumbo a un horizonte totalmente definido: los departamentos del sur de Francia, donde las vides han crecido y sus uvas maduras. Miles de trabajadores procedentes de todos los de España —principalmente del sureste, Extremadura y La Mancha—, agrupados en familias completas muchas veces, con una ilusión de trabajo al menos momentáneo, cargados de viandas para una previsión de veinte—treinta días, y dejando atrás muchos otros problemas de su vida diaria que han tenido que superar para iniciar este viaje, comienzan su emigrar hacia el país vecino, aunque para

muchos de ellos, éste es un viaje que ya han realizado otras veces y cuyo sabor y olor ya les es familiar.

Para unos, la vendimia en el sur de Francia es una oportunidad de trabajar que el resto del año no se repetirá; para otros, una manera de ganar un buen dinero —aunque nunca mejor dicho con el sudor de su frente— que les permitirá “ir tirando” durante los restantes meses del año; También hay, sobre todo jóvenes, que suman al deseo de conseguir un salario, la ilusión y una cierta curiosidad sobre lo que esos veinte—veinticinco días pueden depararles, por aquello de la novedad.

Andalucía, Levante, Castilla—La Mancha y Extremadura acaparan el mayor número de vendimiadores que año tras año acuden a tierras galas. En

Castilla—La Mancha, que aporta casi un 10 por ciento del total nacional, Albacete encabeza la lista con unos 5.000 trabajadores, seguida de Ciudad Real, con 1.217, casi como únicas representantes de este fenómeno, ya que su importancia en el resto de las provincias es nimia, o casi nula, como en el caso de Guadalajara.

Cerca de cien trenes especiales

Aunque las posibilidades de transporte son muy variadas, la mayoría de los vendimiadores al “midi” francés realizan su viaje de ida y vuelta en trenes especiales que Renfe articula para estas fechas particulares de septiembre y mediados de octubre. Gran número de ellos circularán por el paso fronterizo de Port—Bou—Cérbère

y menos de un quince por ciento a través de Irún.

Alcázar de San Juan es el nudo ferroviario de esta provincia desde donde parten los emigrantes de temporada, si bien no se trata de trenes que tengan su origen en este lugar, sino de enlaces con otros procedentes de Badajoz o de algunas provincias de Andalucía.

Los trabajadores son acomodados —con su respectiva reserva de billete, el cuál es gratuito para la ida y con una reducción de hasta un 25 por ciento en los trenes españoles y de un 35 por ciento en los franceses para la vuelta— en el expreso de Badajóz—Barcelona; en el 904 de Almería, que en Alcázar se une el de Badajoz; o en vagones especiales que se le suman, en épocas de máxima afluencia, a trenes procedentes de Jaén o de Córdoba, o aquellos que tienen su origen en Málaga y son canalizados vía Córdoba y Alcázar de San Juan. Y para todos los rezagados, en Barcelona funcionan los famosos "trenes—escoba" que los llevan hasta la frontera.

Es en Alcázar, dentro de Ciudad Real, donde una representante con una delegación del Office National d'Immigración (ONI), entregan los contratos de trabajo y billetes correspondientes, efectuándose el reconoci-

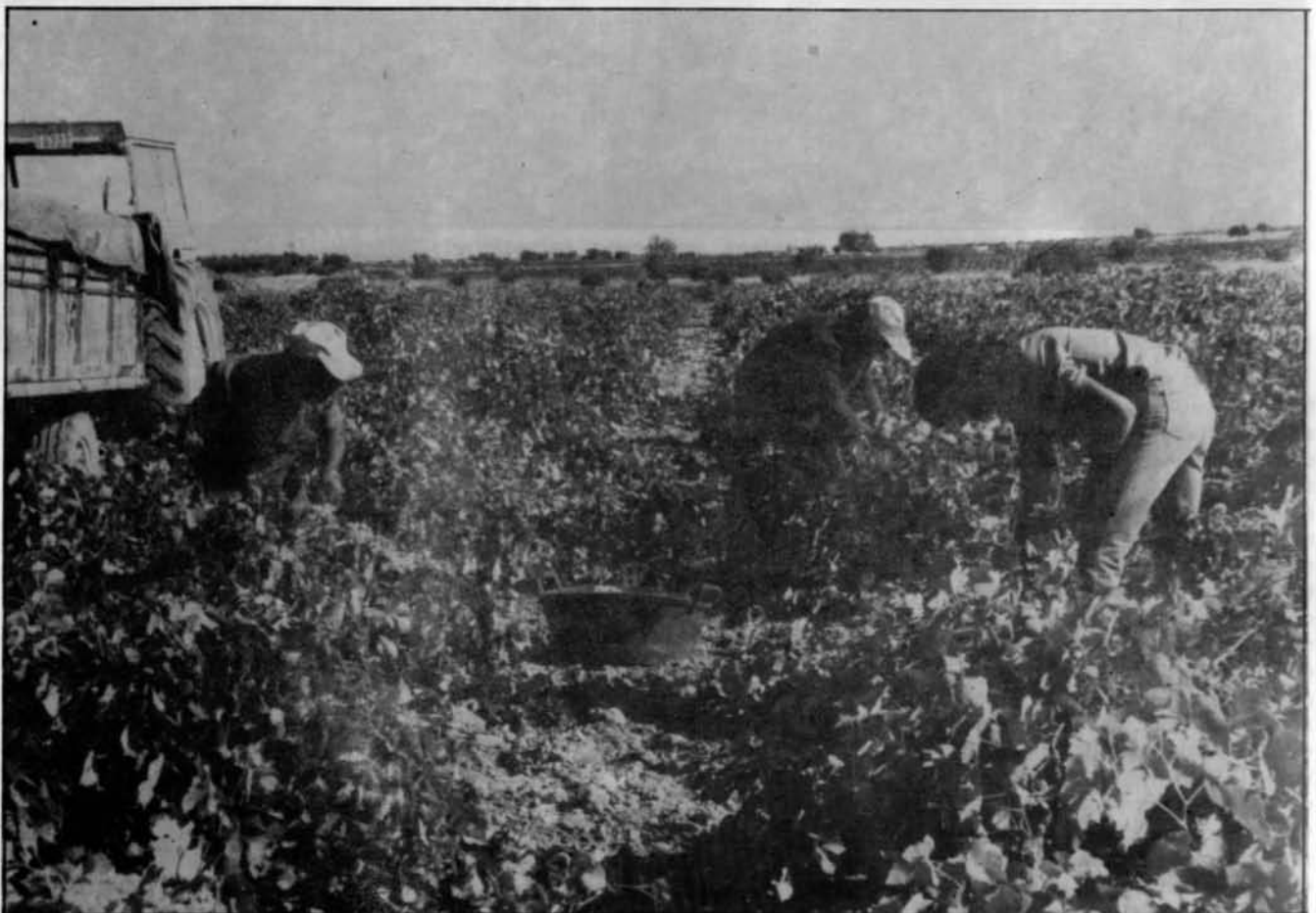
miento médico oportuno de todos ellos, requisito también imprescindible para la entrada en Francia. Así mismo, el pasaporte —el carnet de identidad no es suficiente para pasar como trabajador— es expedido en la Delegación Provincial del IEE.

Todo ello, efectuado en el lugar de origen en la mayoría de las provincias, agiliza el paso por la frontera y revierte en la comodidad de la gran masa de vendimiadores, que hasta 1981 habían de sufrir largas colas en las colas en las delegaciones correspondientes del ONI en Figueras e Irún para que se les diera toda esta documentación, y dándose en ocasiones la situación de personas que una vez reconocidas médicamente eran declaradas no aptas, principalmente embarazadas, con el consiguiente perjuicio, una vez realizado gran parte del viaje.

Sin duda, la situación de estos temporeros, tanto por lo que respecta a los viajes como a su estancia y condiciones de trabajo, en los últimos años se ha visto muy mejorada. Las constantes conversaciones que años tras años mantienen Renfe y la SNCF han hecho que las condiciones de transporte y salubridad de éstos mejoraran. Trenes en mejores condiciones; más seguros; con mayores medidas higiénicas; con una reserva de billete que

impedirá que haya quien tenga que viajar en los pasillos; con menos número de personas por departamento del que corresponde, dado el abundante equipaje que se lleva y que en muchos casos sobrepasa la franquicia máxima autorizada de 30 KI/billetes —hay que recordar que la mayoría transportan también comida—, y con unas carretillas gratuitas, en los días de mayor aforo, para trasladar el pesado y numeroso equipaje.

Pero también en el cumplimiento de las medidas de mejora intervienen otros organismos como las centrales sindicales. Federación del Campo de CCOO y Federación de trabajadores de la Tierra de UGT locales, montan sus respectivos puestos en la Estación de Alcázar de San Juan desde donde informan a los trabajadores de todo aquello que les pueda ser útil: contratos de trabajo, seguro de accidente en viaje, salarios, jornada laboral, derechos que poseen, lugares a donde pueden dirigirse en los diferentes departamentos franceses para todo aquello que necesiten, etc. Por otra parte, inspectores de viajes y en colaboración con las centrales sindicales francesas Forces Ouvrières y la CFDT, vigilan las condiciones de trabajo en Francia y el cumplimiento de las obligaciones de los patronos franceses.



Las condiciones de trabajo han de mejorar



Los castellano-manchegos, discriminados

Tomelloso, el mayor foco de emigración

Desde el año 1977 se ha venido experimentando un pequeño descenso en el número de españoles que acuden al país vecino en esta época del año, aunque siguen representando un tanto por ciento muy elevado, el 81 por ciento de 1983. Las causas más recientes se hallan en la fuerte competencia de portugueses, marroquíes y tunecinos, que no exigen tanto y se acomodan mejor; una mayor industrialización del campo galo; y el aumento en el número de estudiantes franceses que ofrecen su mano de obra.

La localidad de Tomelloso, que curiosamente es vitivinícola por excelencia y a donde acuden numerosas personas de diferentes puntos de la península para la recolección de la uva en el mes de octubre, es la mayor exportadora de vendimiadores a Francia en esta provincia, con unos 600 trabajadores, seguida por otras localidades como Villanueva de la Fuente, La Solana, Puertollano, Almodovar del Campo, Almedina, Anchuras, Arroba, Daimiel, Ruidera, San Lorenzo de Calatrava, Socuéllamos, Torralba y Villahermosa, hasta una totalidad de casi 1.100 trabajadores, que mayori-

tariamente acuden, al igual que el resto de los castellanos—manchegos, a los departamentos de Hérault y Aude.

El vendimiar en Francia sigue siendo una manera de ganar más dinero que realizando ese mismo trabajo en España. Las condiciones laborales en la presente campaña son de 7 horas diarias de trabajo y 39 semanales, a 23'95 francos/hora (446 ptas./h) para los cortadores; porteadores 29'94; y vaciadores 26'95 francos/hora, pudiéndose beneficiar de la subida del salario mínimo si se produjera un alza, fijado en estos momentos en 23'84 francos/h... Del total diario se descuenta, según los patronos, la comida y hospedaje o tan sólo el hospedaje.

Para paliar algunos de los problemas personales que esta eventualidad laboral ocasiona, sobre todo el producido por los hijos menores, dentro del convenio firmado este año en entre la Junta de Comunidades castellano—manchego y el IEE, esta región — experiencia ya desarrollada en la comunidad andaluza, murciana y levantina— dispone para la presente campaña de dos guarderías, una en Tomelloso y otra en Villarrobledo (Albacete) para niños de hasta 6 años, hijos de vendimiadores. Esta experiencia, sin embargo, parece que no está

dando grandes resultados en la región, dado que el horario es de 8 h. de la mañana hasta las 8 h. de la tarde, no recogiendo a los niños a jornada completa durante el tiempo que los padres acuden a vendimiar.

Los castellano—manchegos en desigualdad

Las jornadas trabajadas en la vendimia francesa, según los últimos acuerdos entre el Instituto Español de Emigración y el ONI, serán contabilizadas en el Plan de Empleo Rural, a efectos de percepción del subsidio de desempleo.

Desde finales del pasado año, se halla en vigencia un subsidio de desempleo para los trabajadores eventuales dentro del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social que sustituye al empleo comunitario, y que se enmarca dentro del Plan de Empleo Rural para el presente año. Las polémicas surgieron al establecer el ámbito de aplicación de esta medida tan sólo a Andalucía y Extremadura, con lo cual los trabajadores de estas dos regiones autonómicas se verán beneficiados en este aspecto frente a los demás españoles que acuden a la campaña francesa.

VENDIMIADORES ESPAÑOLES A FRANCIA

PROVINCIAS	1982	1983
Alava		3
Albacete	5 002	5 103
Alicante	3 146	2.996
Almería	707	915
Avila	46	45
Badajoz	453	336
Baleares		5
Barcelona	320	457
Burgos	2	4
Cáceres	976	774
Cádiz	296	172
Castellón	1.998	2.124
Ciudad Real	1.217	1.072
Córdoba	4.278	4.026
Coruña	2	18
Cuenca	1	1
Gerona	508	248
Granada	10.598	10.201
Guipuzcoa	122	104
Huelva		115
Huesca		4
Jaén	7.389	7.270
León	69	64
Lérida		25
Lugo	61	36
Madrid	333	70
Málaga	2.046	1.629
Murcia	9.188	8.388
Navarra	2	8
Orense	35	57
Oviedo	22	21
Palencia	24	18
Las Palmas	3	
Pontevedra	1	6
Salamanca	444	368
Santander	24	18
Sevilla	2.318	2.301
Soria	1	
Tarragona	390	451
Teruel		13
Toledo	31	133
Valencia	10.480	10.302
Valladolid	21	42
Vizcaya	21	15
Zamora	11	166
Zaragoza	3	18
TOTALES	62.589	60.138

Granada, Valencia, Murcia y Jaén, con Albacete, (el Sureste, sin Almería) proporcionan el grueso de la operación.

Datos recogidos de la revista "Carta de España". Especial Vendimia 84. Edita: Instituto Español de Emigración.

EVOLUCION DEL NUMERO DE VENDIMIADORES EN FRANCIA

Años	Vendimiadores	%
1976	74 238	100
1977	68.181	92
1978	72 223	97
1979	71 033	96
1980	66.414	89
1981	63 912	86
1982	62 589	84
1983	60 138	81

VENDIMIADORES POR DEPARTAMENTOS 1983

Ardeche	82
Aude	15.708
Bouches du Rhone	216
Charente	288
Charente Maritime	30
Dordogne	69
Drome	588
Gard	8.099
Gironde	3.825
Herault	20.530
Lot	34
Pyrenees Orientales	3.750
Tarn	116
Tarn a-Garonne	71
Var	1.829
Vaucluse	4.903
TOTAL	60.138

Datos recogidos de "Carta de España". Especial Vendimia 84.
Edita: Instituto Español de Emigración.



Universidad de Castilla—La Mancha: se opta por el campus disperso

Desde que en septiembre de 1979 el Proyecto de Ley de Creación de la Universidad de Castilla—La Mancha entrara en las Cortes y en julio de 1982 el gobierno de U.C.D. aprobara el discutido y tan criticado decreto sobre la Universidad regional, hasta los primeros días del mes de septiembre del presente año en que el camino parece despejado, la andadura ha sido larga, controvertida e incluso de enfrentamiento entre el Ministerio de Educación y Ciencia y la Junta de Comunidades.

La revista MANCHA, interesada en tema de tal trascendencia para la región y la provincia de Ciudad Real, ha seguido desde el primer número de su publicación cuantos avatares e informaciones han surgido en torno al mismo.

A partir de la toma de posesión del gobierno regional que preside Bono, tras las elecciones de mayo del 83, la realidad concerniente a la Universidad parece ser objeto de un estudio —los resultados finales están todavía por ver y analizar— serio, riguroso y coherente. En el tapete la necesidad de dar cumplimiento al artículo 37 del Estatuto de Autonomía en el que se dispone la facultad de la región para proponer la localización de los centros educativos y las modalidades de enseñanza.

Ante pastel de tales magnitudes, las reacciones en los últimos meses del 83 y primeros del 84 no se hacen esperar. Alcázar de San Juan, Ciudad Real y Albacete se convierten en protagonistas, al lado Toledo con su recién estrenada capital y Cuenca desgastada en aspiraciones mal organizadas, por el mismo objeto.

El no rotundo al "campus" único universitario en razón a realidades geográficas —cerca de 8.000 Km. cuadrados; demográficas—existencia de una población dispersa de 1.600.000 habitantes—, y económicas, —aprovechamiento de 17 centros universitarios en funcionamiento—, revierte el problema en la distribución



Consejero de Cultura

de los diversos campus universitarios en el que Albacete y Ciudad Real aparecen como provincias favorecidas y mantiene en ebullición campañas pro—universidad con movilizaciones a través de corporaciones locales y provinciales, adhesiones de ayuntamientos, asociaciones, claustros de profesores, cámaras agrarias, pegada de carteles, manifestaciones y supuestas razones de peso, avaladas por minuciosos estudios de infraestructura, población estudiantil o comunicacionales.

Así las cosas, el Consejo de Gobierno de la Junta de Comunidades acuerda el 28 de febrero del 84 elevar al Consejo de Ministros de la Nación una propuesta raticulada en cinco puntos incidentes en: la derogación del Real Decreto 1784/82 de 24 de julio sobre distribución de centros de la Universidad de Castilla—La Mancha; modificación de la orden de 21 de octubre de 1982 del Ministerio de Educación y Ciencia sobre la composición y funcionamiento de la Comisión Gestora de la Universidad de Castilla—La Mancha; vigencia en la provincia de Guadalajara de la disposición adicional de la Ley 27/1982 de 30 de junio que permite la dependencia de sus centros de la Universidad de Alcalá de Henares; mantenimiento de los centros existentes integrados en la Universidad de Castilla—La Mancha; propuesta de creación y ubicación de centros de enseñanza superior en las cinco provincias de la región y por último ubicación de la sede del rectorado en Ciudad Real y la del Consejo Social en la Universidad de Albacete.

En cuanto a la distribución de enseñanzas, en Albacete la propuesta hace referencia a Facultades de Informática, Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, Escuela Universitaria Politécnica, primer ciclo de la Facultad de Ciencias y de la Facultad de Letras, Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B., Escuela Universitaria de Enfermería y primer ciclo de la Facultad de Medicina.

En Ciudad Real, Escuela Superior de Ingenieros Agrónomos (primer y segundo ciclo), Facultad de Ciencias (primer y segundo ciclo), Facultad de Letras (primer y segundo ciclo) primer ciclo de la Facultad de Derecho, primer ciclo de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, primer ciclo de la Facultad de Informática, Escuela Universitaria Técnica de Almadén Escuela Universitaria de Profesores de E.G.B., Escuela Universitaria de Enfermería y primer ciclo de la Facultad de Medicina.

En Cuenca Facultad de Artes Plásticas, Facultad de Música y Arte Dramático, primer ciclo de las Facultades de Ciencias, Letras, Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, Escuela Universitaria de Enfermería y Escuela Universitaria de E.G.B.

En Guadalajara Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B. y Escuela Universitaria de Enfermería.

En Toledo primer ciclo de las Facultades de Ciencias y Letras, primer y segundo ciclo de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales, Escuela Universitaria de Profesorado de E.G.B., Escuela de Ingeniería Técnica Industrial y Escuela de Traductores.

A raíz del 28 de febrero quedó constituida una Comisión tripartita —Rectorado, Ministerio y Junta de Comunidades— que ha trabajado de marzo a junio, mes éste en que se consiguió otro acuerdo para la puesta en marcha de una primera fase de planteamiento global de la Universidad. Dicho acuerdo plasmado en un anteproyecto de Real Decreto será presentado por la Secretaría de Estado para Universidades a finales de septiembre al Consejo de Rectores y salvo alteraciones en octubre al Consejo de Ministros. Si como parece probable los trámites son superados, la publicación en el B.O.E. del Real Decreto supondrá el último eslabón que completa la ya larga historia de la Universidad castellano—manchega.

María del Carmen Sánchez

**EXCLUSIVA
MANCHA**

Entrevista con José María Barreda Vía libre a la Universidad Regional

María del Carmen Sánchez

Cuando la opinión pública regional empezaba a sentir cierto desencanto, recientes declaraciones realizadas en Toledo por el representante de la Consejería de Educación y Cultura convierten a la Universidad de Castilla—La Mancha en tema de actualidad candente. A la espera de formalizar unos trámites que se preveen para próximas fechas, la publicación en el Boletín Oficial del Estado del Real Decreto por el que se crea la Universidad parece una realidad de inminente alcance.

La revista MANCHA ha conseguido en exclusiva las siguientes declaraciones de José María Barreda, Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades:

PREGUNTA.— *La confirmación del Ministerio de Educación y Ciencia en el sentido de que el anteproyecto de Real Decreto para la Universidad de Castilla—La Mancha, pasará en breve los trámites del Consejo de Rectores y del Consejo de Ministros. ¿supone una variación de criterios por parte del propio Ministerio?*

RESPUESTA.— Tras la oferta que hizo el 28 de febrero la Junta de Comunidades para la configuración de la Universidad Regional, se constituyó una comisión tripartita entre Ministerio, Consejería y Rectorado a fin de estudiar las ofertas y su puesta en marcha escalonada. Esta comisión ha trabajado de marzo a junio. Cuando se llegó a un acuerdo para el inicio de una primera fase que se ha estado analizando hasta ahora y cuando el Ministerio se ha mostrado a favor y se ha llegado al acuerdo, éste se ha comunicado.

P.— *¿Se contemplan modificaciones en la creación de centros con respecto a propuestas anteriores?*

R.— Se trata por una parte de hacer efectivo algo en lo que se está de acuerdo por parte de todos. Partiendo de la base de los centros ya existentes, integrar las Escuelas Universitarias y adscribir los Colegios Universitarios a la Universidad de Castilla—La Mancha y sobre esta infraestructura, racionalizando en lo académico las enseñanzas y en lo económico el ajuste de instalaciones y medios, se parte del hecho en Ciudad Real de la existencia de una Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas y la Facultad de Químicas en el Colegio Universitario y se crea un centro donde podrá conseguirse la licenciatura en Químicas en las secciones Agrícola y Fundamental; también sobre la estructura del Colegio Univer-

sitario y la Escuela de Formación Profesional de E.G.B. y aprovechando las posibilidades que sobre este aspecto ofrece la L.R.U. (Ley de Reforma Universitaria), se crea un centro en el que pueden conseguirse las licenciaturas en Geografía e Historia y en Filología y la diplomatura en Formación del Profesorado de E.G.B., así como las enseñanzas que conducen al acceso para la Enseñanza Media.

En Cuenca se integran las Escuelas que hay y se crea un centro de Estudios Artísticos, teniendo en cuenta que esta primera fase contempla en la provincia la licenciatura en Bellas Artes.

En Albacete esta primera fase contempla una Facultad de Derecho y dentro de la Escuela Universitaria Politécnica una sección de Informática.

Toledo seguirá contando con los centros existentes sin que se prevea en la primera fase la construcción de otros nuevos.

En Guadalajara a petición propia se mantiene la dependencia del Curso de Orientación Universitaria y de la Escuela de Formación General Básica, tanto a efectos presupuestarios como académicos, de la Universidad de Alcalá de Henares.

Se han tenido en cuenta para el reparto los recursos existentes, el índice de población y un estudio completo sobre previsiones de futuro.

P.— *Este anteproyecto supone un recorte en cuanto a creación de nuevos centros con respecto a anteriores propuestas? Por ejemplo el caso del primer ciclo de la Facultad de Medicina o la Facultad de Derecho en Ciudad Real.*

R.— La Facultad de Medicina es la más problemática y costosa y no ha sido posible colocarla entre las primeras. Sus dificultades, dadas las exigencias técnicas, hace que la implantación tenga que ser a más largo plazo. Hay que tener en cuenta que esto es el comienzo de una realidad que irá creciendo con el tiempo en proceso largo, pero que mantiene las puertas abiertas a nuevas posibilidades.

P.— *¿Qué presupuestos se contemplan y cómo se realizará la financiación de los centros existentes o de la nueva creación?*

R.— Las Escuelas integradas tiene sus propios presupuestos y cuando se produzca su integración en la Universidad de Castilla—La Mancha los con-

servarán. Para centros nuevos y Rectorado hay partida abierta en los Presupuestos Generales del Estado, que aunque en su cuantía es pequeña, es suficiente, puesto que una vez abierta cabe la posibilidad de atraer financiación por otras vías. Por otro lado en el Comité de Inversiones Públicas el Ministerio se comprometió a sufragar los gastos que se originen utilizando los fondos de reportación del propio Ministerio.

P.— *¿Para cuándo se prevee el funcionamiento de los centros de nueva creación?*

R.— Depende de las características de cada uno de ellos, no es lo mismo la dificultad para el comienzo de Bellas Artes en Cuenca, que la de la sección de Informática en Albacete, donde existe toda la infraestructura y una ampliación mínima haría posible el funcionamiento del primer curso. De lo que se trata es de hacer un esfuerzo para en aquello que sea posible hacer efectiva la incorporación. Las dificultades son grandes habida cuenta de las fechas en que nos encontramos.

P.— *¿Cuándo se cree que entrará en vigor el Real Decreto?*

R.— Quedan dos trámites por cumplimentar, el del Consejo de Rectores que es puramente formal pero que hay que cumplir y en del Consejo de Rectores que es puramente formal pero que hay que cumplir y en el Consejo de Ministros. No parecen probables modificaciones ni en uno ni en otro, el paso siguiente sería la remisión del Real Decreto al Boletín Oficial del Estado. En cuanto a su presentación del anteproyecto por la Secretaría de Estado para Universidades e Investigación en un próximo Consejo de Rectores, las fechas pueden ser finales de septiembre o principios de octubre.

P.— *¿Qué incidencia tendrá la Universidad de Castilla—La Mancha en la población estudiantil de la Región?*

R.— Para los alumnos que están en otras Escuelas Universitarias, en el elevado número de seis mil quinientos, va a significar que sus centros dejen de ser de segunda o tercera fila, centros marginales con respecto a sus Universidades actuales que se encuentran en provincias lejanas, para convertirse en centros fundamentales de una nueva Universidad que se va a ocupar de ellos de forma prioritaria; y con respecto a centros nuevos significa que se van a poder obtener aquí las licenciaturas

sin necesidad e desplazarse cuando se concluya el primer ciclo, con los trastornos y gastos que ello supone; y en definitiva significa que se aumenta la oferta universitaria.



J. M. Barreda, consejero de Cultura

P.— Hay opiniones en el sentido de que un Campus disperso de la Universidad Regional tendrá connotaciones negativas. ¿Qué puede decir al respecto?

R.— La idea negativa quedó desechada, ya que la Universidad es consecuencia de la configuración geográfica, la población y los diecisiete centros que en ella venían funcionando. Hay en algunos defensores apasionados del campus único una excesiva mitificación de ese concepto. En una Región como la nuestra, con escasez de oferta universitaria y de universitarios, pretender relativizar el problema a la cuestión del "ambiente universitario" o "estilo universitario" me parece una frivolidad. De lo que se trata es de ofrecer oportunidades a los ciudadanos.

P.— La nueva Universidad supondrá un reto por lo que a calidad se refiere?

R.— No va a ser una Universidad peor a las demás, no hay razón objetiva ni fundamentada que a priori dé la razón a los "agoreros" que la descalifican; al contrario, pienso, que unos centros de enseñanza superior con suficientes alumnos pero en modo alguno masificados, puede dar unos resultados académicos mucho más



La Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas de Ciudad Real adoptará carácter superior.

positivos que cuando el número de alumnos es muy elevado.

P.— Podría ocurrir que los mejores profesionales prefieran Universidades de mayor prestigio o con mejores dotaciones técnicas y presupuestarias?

R.— Quizá hace años cuando había escasez de especialistas y doctores, hoy no es ese el problema. Hay buenos especialistas y profesionales con titu-

lación suficiente dispuestos a trabajar en Castilla—La Mancha incluso antes que en muchos otros lugares de España, en razón a su geografía y también porque los centros de nueva creación tiene el atractivo de trabajar sin lastres del pasado y la posibilidad de organizarlo todo desde el principio. Eso es un reto que estimula a los buenos profesionales. ■

Recargas España



Venta, Recarga y Reparación de

Extintores y toda clase de material
CONTRA INCENDIOS

c/ Aragón, 29

Taller: Ronda de Alarcos, 9

CIUDAD REAL

Tlf. 220908

El futuro polígono industrial, en marcha

"Albergará industrias de transformación de tipo medio que cubran nuestras necesidades".

No se trata de una hipótesis, ni de una idea en potencia, ni de un mundo de palabras que no tengan su sustentación de la realidad. Es algo que en su primera fase ya está concluyendo, que en los presupuestos de la Corporación Municipal ya cuenta este año con 150 millones de pesetas, y que urbanísticamente está totalmente planificado y diseñado.

sobre cómo surgió esta idea, que tipo de empresas pueden desarrollarse y algunos aspectos aclarativos más, Lorenzo Selas, alcalde de este municipio, responde en una corta pero afable conversación con "MANCHA".

Pregunta.— Cuál es el origen de la conformación de un polígono industrial en Ciudad Real capital.

Respuesta.— La idea partió de la necesidad que tiene Ciudad Real de la preparación de suelo industrial, sin confundir esta idea—algo que suele ocurrir frecuentemente, y sobre todo cuando hablamos de polígonos industriales— con la implantación de grandes industrias. Esto no es así. Ciudad Real tiene un Plan General de Ordenación Urbana donde se da una limitación de implantación y reserva de suelo para industria de tipo medio.

Se da la circunstancia de que hasta ahora las empresas que tenemos están muy expandidas por todo el suelo urbano de la ciudad y no se aprovechan de una forma muy adecuada, en cuanto a que no está planificado racionalmente. De ahí, que en el último Plan General de Ordenación Urbana que se hizo en 1977, se contemple una amplia zona en previsión de la preparación de suelo industrial, que es este futuro polígono comprendido en la zona de la barriada de Laracha que va desde la carretera de Fuensanta hasta la carretera de Puertollano, con una superficie de 450 Ha. De éstas, serán aprovechadas para zona propiamente industrial entre el 55 y el 60 por ciento; el resto de la superficie se repartirá entre zonas viarias, áreas de servicio comunes a todo el polígono y zonas verdes.

P.— Se habla de industrias de tipo medio, pero exactamente qué clase de industria.

R.— Serán industrias de transformación de tipo medio. No se proyectó la idea pensando en grandes industrias. Sobre todo será transformación de productos como los que puedan salir de EMPETROL, de tipo de utilización de plásticos, también de embases, que no necesitan de extensas superficies ni de gran número de mano de obra.

Utópicamente sí nos gustaría que fueran empresas que ocuparan nume-

rosos puestos de trabajo, pero en la realidad sabemos que lo único que podemos conseguir son este tipo de industrias de tipo medio, con un total de 50 a 200 ó 300 trabajadores. Es por esto por lo que vamos a luchar, y no pensando en grandes monstruos industriales.

Como decía anteriormente, pueden ser industrias de transformación de productos de la Empresa Petroquímica de Puertollano, que hasta ahora han tenido que salir a otras zonas de España para su transformación y que una vez transformados vuelven a su punto de origen. Con el desarrollo de este polígono esta fase podría hacerse dentro de nuestra misma provincia.

Por otro lado, pensando en las 5.000 Ha. de regadío del Vicario, que en su futuro muy próximo necesitará de industrias medias para transformación de los productos agrícolas y ganaderos que generen. Esta será una zona en



Lorenzo Selas, alcalde de Ciudad Real

la que pensamos que se desarrollará aquello en lo que estamos deficitarios, como por ejemplo en forrajes, con lo cual, se podrían dedicar extensiones de regadío para cultivo de maíz, alfalfa, etc., de lo que estamos importando muchísimo; y también productos de huerta, lo mismo que se hace en otras zonas de la provincia como Aldea del Rey, Calzada, Bolaños, tales como tomates, pimientos, berenjenas, que pueden llevar anejas industrias conserveras.

También el factor ganadero, principalmente ganado vacuno y corderos, es un factor muy importante. Destaca el Valle de Alcudia y ahora con la reconversión que se está haciendo de la zona de Almadén, Castilseras. Este es un terriorio donde se crían gran cantidad de corderos que son enviados al norte y Cataluña, principalmente para su engorde y transformación en carne. Habría que producir más corderos y posibilitar nuevas industrias en relación con este sector; así beneficios que antes se nos escapaban a otras zonas del territorio nacional, se quedarían en nuestra provincia.

Junto a ello, hay que tener en cuenta que hay industrias, puramente locales, que se van desarrollando y van creciendo, y que tiene problemas de ubicación. En ellas también hemos pensado, al gestar esta nueva idea del polígono industrial, ofrecido un suelo óptimo para su radicación.

P.—¿Cuáles fueron los motivos para pensar en Ciudad Real capital como un lugar donde se podía desarrollar un polígono industrial y no hacerlo en otro lugar de la provincia.

R.—Zonas adecuadas existen en cualquier punto de la provincia. Cada alcalde y cada Corporación Municipal desearía tener un polígono de este tipo en su municipio, ya que eso supone desarrollo, riqueza, nuevos puestos de trabajo. En la provincia ya existían dos polígonos perfectamente establecidos —Manzanares y Alcázar de San Juan— y uno que se ha creado última-

mente en Valdepeñas, con los cuáles ya se cubría un área muy importante de la provincia.

Pretendemos con este nuevo foco industrial cubrir las propias necesidades de nuestra localidad. Es lo que vamos a necesitar para el normal desarrollo del crecimiento de nuestra ciudad.

Repito que no pretendemos instalar grandes industrias, sino un polígono de tipo medio para el propio desarrollo de nuestras industrias y pensando en el futuro, en las 5.000 Ha. de regadío del Vicario.

Si pensamos en la capacidad real de implantación de naves industriales, sin tener en cuenta zonas dedicadas a otros aspectos, la superficie no es muy grande, algo más de las 250 Has. con lo cual estamos atendiendo a la realidad objetivo de las necesidades y demanda de la propia ciudad en base un crecimiento lógico previsto para una futura población de 100.000 a 125.000 habitantes, en quince—veinte años. Pensando en ello es en lo que se ha basado la preparación de toda esta infraestructura.

P.— En la partida presupuestaria de este año se destinaron para este fin unos 150 millones de pesetas. Cuál ha sido su vía de utilización.

R.— Nosotros pensamos que para que esto tuviese un desarrollo inmediato, el Ayuntamiento tenía que meterse directamente en la inversión y adquisición de los terrenos. Par ello, desde hace dos años se han venido manteniendo conversaciones con todas aquellas familias afectadas por la zona de ubicación del polígono y hemos llegado al acuerdo de que no fuera una expropiación forzosa, sino algo consensuado, pactado. Todo este trámite ya se ha hecho; se ha cumplido

también con el tiempo de exposición al público, ya se están firmando los documentos de acuerdo con las conversaciones mantenidas y con el precio que se dió. Una vez concluida con esta primera fase, pasaremos por los distintos departamentos de la Administración Autonómica y Central, ofreciendo este suelo, ya propiedad del Ayuntamiento, para el desarrollo del polígono.

Está ya en estudio la creación de una Comisión para la gestión de captación de industrias que vengan a Ciudad Real.

P.— En qué periodo de tiempo se pensó que dodo esto podría ser una realidad.

R.— En unos cuatro o cinco años pensamos que se podrá concluir definitivamente.

P.— Qué tipo de atractivos se ofrecerán a las empresas para que acudan a este nuevo recinto industrial.

R.— Habrá una serie de exenciones a lo largo de los primeros años para que las industrias puedan funcionar en un principio sin que tengan problemas económicos con las tasas municipales. También habrá que decidir si el Ayuntamiento volverá a recaudar ese dinero que ha invertido para la adquisición de terrenos o por lo contrario se dará por perdido. Todo esto será tratado por la Comisión Gestora que se está formando y que será la que en definitiva dictará las medidas más adecuadas para hacer atractivo este suelo industrial.

P.— El Ayuntamiento trató sobre este proyecto con otro tipo de Entidades.

R.— Sí, hemos estado en contacto con la Confederación Provincial de

Empresarios y con la Cámara de Comercio, fundamentalmente, que también apoya la idea, hasta tal punto que en su momento también participará directamente en ella. Además se habló con diferentes empresarios de la provincia.

P.— Se ha calculado en algún momento qué número de puestos de trabajo se proporcionaría con ello.

R.— Es difícil calcularlo con realismo, pero pensamos que entre 3.000 y 4.000 nuevos puestos. Todo dependerá claro del tipo de industria que se ponga y de la tecnología empleada. Ahora bien, daremos preferencia sobre todo a aquella industria que cree mayor mano de obra.

P.— Finalmente, se buscará la ayuda financiera y económica de otras Entidades para las fases sucesivas.

R.— Sí, efectivamente. Habrá colaboración de instituciones como la Junta de Comunidades de la Región, a través de la Conserjería de Industria; también hay otros canales como es el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que a través del desarrollo de los polígonos industriales que ellos tiene, nos muestran una serie de caminos financieros para el desarrollo de éstos. La Cámara de Comercio y la Confederación de Empresarios también colaborarán, como he dicho anteriormente, además de algunas entidades de ahorro implantadas en esta ciudad.

Isabel Melchor



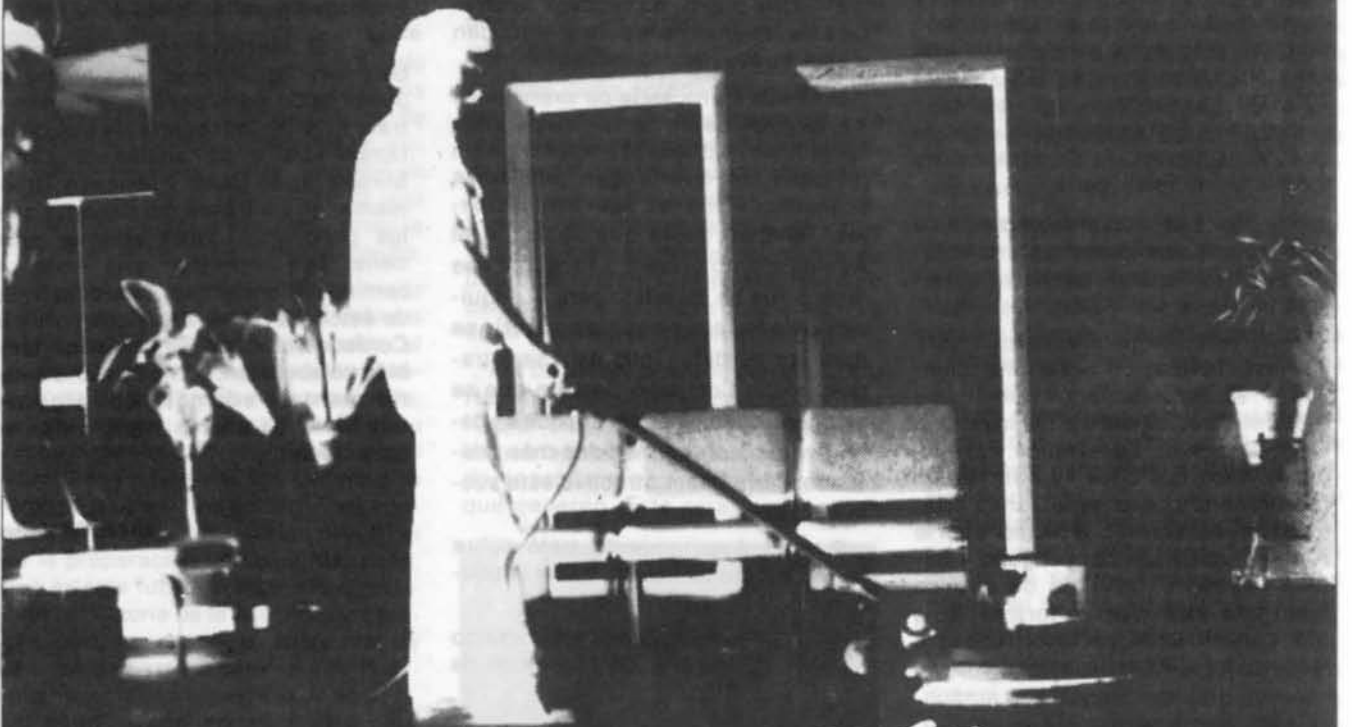
LEYENDA

- INDUSTRIA LIMPIA
- PARQUE DEPORTIVO
- VERDE PÚBLICO DE PLAN GENERAL
- VERDE PÚBLICO DE PLAN PARCIAL DE CALLES Y BARRIOS DE COHESIÓN DEL BARRIO
- EQUIPAMIENTO SOCIAL
- EQUIPAMIENTO COMERCIAL
- INDUSTRIA NORMAL Y ALMACENES
- INDUSTRIA PEQUEÑA Y ARTESANA

EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CIUDAD REAL
PLAN PARCIAL DEL POLIGONO G-1

Detalle del polígono industrial

limpiezas don quijote s.l.



*La «otra cara»
de las cosas...*

- RESIDENCIAS SANITARIAS
- ORGANISMOS OFICIALES
- ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS Y PRIVADOS
- REGENERACION DE MOQUETAS POR INYECCION
- JARDINERIA
- MANTENIMIENTO DE PISCINAS
- DESRATIZACION Y DESINSECCION
- POST-OBRA
- FACHADAS

Galle de Toledo, 71

Telefono: 22 92 43

Ciudad Real

Los pecados capitales de los manchegos

Prohibido terminantemente el éxito

Por Valentín Arteaga

El manchego que triunfa en cualquier cosa tiene que vérselas y deseárselas, para hacérselo perdonar por sus paisanos. Y más aún si es en cuestiones espirituales y gratuitas. El manchego, a fuerza de tener puesto el corazón en su barbechera, o la manchega en requetebarrer la casa o en regar las aceras, son seres exteriores. Tienen las raíces y los pucheros en el aire o la inutilidad no cuenta. Y se ríen, vaya sisí, del más pintado, con un reconcomio que destornilla el pensamiento. En la Mancha, lluvia de adentro, aljibe para la primavera, zurra para los domingos de agosto, un soneto, el color en llamas de un cuadro, una obra de teatro, una iniciativa cultural, una exposición de fotografías, un homenaje lírico a Juan Alcaide o la presentación de un libro nuevo, es una tontería de las grandes, mayúscula bobada. Por eso no es tierra de místicos sino de arrieros, con excusas. Y, claro, es delictivo el pensar. Este envejece. Se le vuelven los sesos agua a uno. Uno de tanto leer se quedó canijol. Al manchego un poema le duerme y tira para afuera del hilo de todos los bostezos. ¡Tontás! El analfabetismo del manchego es narcisista. Para tener seis o siete viñas en las colinas no se requieren tantos melindres, y el hermano Hermógenes no estudió y resulta que es el ricachón del lugar. Mas si aquí mozarrón arcángelico y dulce repartidor de leche a domicilio, pastor él de cabras e hijo y nieto de pastores de cabras, escribe un libro alucinante, el pobre es un vanidoso de órdago. Y tiene que airear por los madriles o por las ramblas catalanas que él, de chico, se moría de hambre en su poblachón manchego, exagerada patria, tierra de nadie. O si la muchachita de mimbres y porcelana, apetitosilla ella, crece con un voz de zureo de paloma, y luego, andando los años, le van bien sus contoneos o sale en cartelones grandes su nombre, es que, naturalmente, se ha llevado al catre al mismísimo director general del medio, y está por supuesto, más que obligada a decir que la estatuilla del oscar estaría más propia con zurrón y boína. En la Mancha tiene todo su allá. Y quien vence y triunfa está obligado a pagar facturas. En la Mancha, envidia y disimulo, distante y distinta, rural y hosca, está terminantemente prohibido el éxito, o si llegare éste, sólo llega, pijo, para que se le engole la voz al personal o los parentescos salgan a relucir a destiempo, y airear en el casino que la chiquilla ésa o el chaval aquí venían a merendar a casa cuando el año del hambre, aunque ahora, desagradecidos, se han hecho unos señoritos de mierda.

En otros lugares, lejos de estos campos de siega, al hijo del pueblo que triunfa, recibe un Premio Nacional, edita un L.P., ancho y rítmico como una eva; al que vende un cuadro por un buen pico de millones, le hacen un monumento de la

noche a la mañana. Acá, no. La Mancha tiene mucha parsimonia, muchos surcos de paciencia entre los ojos, un menosprecio macizo en las alforjas, y el del cuadro o el librejo tiene que irse lejos, a Yale University o Sant Cugat del Llobregat a escardar cebollinos. Porque es un amanerado, un pasota o un drogadicto, y sus padres, eso se sabe, vivieron en un cuartillejo y rompieron incluso los santos de la Iglesia, cuando la guerra. Aquí un novelista con muchos premios, que trabaja el lenguaje artesanalmente y le canta los luceros al alba o le da por detectar pecados vernáculos debajo de cada teja, y opta, como tiene que ser por la ternura, le hacen inmediatamente el vacío alrededor porque es un tío creído, un insolente, un mal criado y ha perdido la vergüenza, cuando lo que debía hacer, pues claro, ea querernos, agigantar nuestros valores y pedir permiso para saludarnos, que no lo hace el mal nacido, habrása visto, y no sacar a relucir, como es su manía permanente, nuestros trapos sucios, lo destartado de nuestro talante, lo cochambroso, lo feo, pues en todas partes cuecen habas y las nuestras, desde luego, no son ni con mucho las peores.

En la Mancha, ea, hay que calzarse bien las albarcas. Santiguarse detenidamente los ojos antes. Echarse la manta a la cabeza, y tirar millas, pese a todo, mas con humildad, de puntillas casi el corazón o no se te note demasiado el escalofrío. Para ser hombres interiores aquí, quijotesca la ilusión, debes poner un cuidado reverente, lograr que no se advierta demasiado, la diadema, el aura, la persig-nación de los dioses. La fama está prohibida terminantemente en tu lugar, pues, ya lo sabes, tú no eres más que doncualequiera, el hijo del carpintero, el chico de la Angela, un vanidosillo, y lo que llevas entre manos algo perfectamente inútil. Aquí lo inútil no se cotiza. Lo que importa es la lluvia, exorcizar el granizo, que la filosea no asome el hocico o crezcan como una moza los maizales detrás del corral.

Más tarde acaso sí, cuando todos los de tu quinta no existan, cuando, desde Texas o desde Vancouver, escriban pidiendo la partida de tu nacimiento, el nacimiento de tu muerte, el número de casa, entonces probablemente le harán un homenaje al paisano ilustre, para presumir las autoridades civiles con tu nombre, sombra de lo que eras y quién te ha visto y quién te ve, Mancha olvidada y sola, nada redonda, paisaje indiferente o de qué manera vale más una fanega de trigo que una sonrisa o de cómo es triste que, desde el andamio, comprendieses, poeta, y los otros no, por terqueza inevitable, de que tu oficio mereció la pena, a pesar de todo, si al fin "salva un verso a una persona".

Congreso
Provincial
del P.S.O.E.

Se votó en contra de la OTAN

Con plena asistencia de los 116 delegados del partido socialista a nivel provincial, se aprobaron las resoluciones de siete grandes bloques correspondientes a política sindical, económica, nacional e internacional, autonómica y municipal, organización interna y seguridad ciudadana, en el Congreso Provincial del PSOE, celebrado el pasado día nueve de septiembre en el que se apoyaron las tesis mayoritarias del partido, a excepción del tema OTAN y presentación de una enmienda a los estatutos federales.

En esa primera fase de reunión —puesto que en el mes de noviembre habrá una segunda convocatoria para discutir las síntesis de todas las ponencias a nivel nacional que han sido elaboradas por el Comité Federal del Partido Socialista, y en la que se determinará una postura definida que los delegados elegidos llevarán al XXX Congreso Nacional— se abogó por la no entegración de España en el bloque militar occidental, proponiendo como alternativa a la política de defensa el mantenimiento del convenio bilateral suscrito con los Estados Unidos; convenio que debe unirse al resto de los que el país tiene firmados con otros países occidentales, fijándose así la contribución de la Península a la defensa nacional. No obstante, hay que mantener el compromiso electoral de convocar un referendium y que en la campaña previa a éste, el Partido Socialista proclame la retirada de la Alianza Atlántica.

La política internacional se articula así en cuatro grandes bloques: el proceso de integración a la Comunidad Económica Europea; una vocación mediterránea; y la

relación con el mundo hispanoamericano y el árabe.

Dentro de este punto, se rechazó la ponencia presentada por la agrupación de Ciudad Real que defendía las tesis de realizar una política internacional de neutralidad, aprobándose la propuesta de una España con vocación occidental y que ha de realizar una política exterior autónoma.

Por otra parte, también presentada por la agrupación de Ciudad Real, fue rechazada por un 70 por ciento de los votos en contra y el 30 a favor, la presentación de un texto de estatutos, por el cual se pretendía reducir la participación de los cargos públicos e institucionales en los órganos ejecutivos a un 30 por ciento como máximo.

En otro orden de cosas, se fijó como estrategia política, la superación de la crisis política, económica y creación de empleo, como el problema fundamental en estos años, concretizándose esta acción en un abaratamiento del dinero y en la inversión.

Como segundo problema nacional se contemplaba una culminación de la construcción y estructuración del Estado de la Autonomías, proponiéndose la aceleración en el proceso de transferencias, junto a una mayor financiación de las Haciendas Locales y coordinación entre todas las Administraciones.

En un tercer orden, se solicitaba una profundización en las libertades públicas y la seguridad y superación de las desigualdades sociales existentes. Se hizo un llamamiento al Gobierno y a las Administraciones para que abandonaran, en parte, la labor represiva que hasta ahora se está realizando, y que se adoptasen medidas preventivas para atacar de raíz las causas de la inseguridad ciudadana.

Finalmente, se puso de manifiesto la voluntad de los socialistas de potenciar el sindicato agrario de la UGT: la Federación de Trabajadores de la Tierra y la Unión de Pequeños Agricultores.

La línea Cinco Casas— Tomelloso no será desmantelada

La línea férrea Cinco—Casas—Tomelloso no será definitivamente desmantelada y alcanzará en el futuro características de rama industrial, según manifestó el Ministro de Transportes, Enrique Barón, en el transcurso de una entrevista mantenida con el consejero de Transportes y Comunicaciones de la Junta de Comunidades, Alfredo Arija.

De igual manera, la línea Villacañas—Quintanar, considerada rentable por el Gobierno autónomo y sobre el que se cernía su desaparición en base a diversos informes del Instituto de Transportes y Comunicaciones, no será cerrada. Ambas líneas, con 19 y 25 kilómetros, respectivamente, recibirán así un impulso para alcanzar una mayor rentabilidad futura.

Como ya informase "Mancha", estas líneas habían sido declaradas como "líneas a extinguir" tanto por el Ministerio de Transportes como por parte de Renfe, empresa que incluía dicha iniciativa dentro del concierto firmado con la Administración para 1985.

A partir de ahora, Renfe no actuará en estos dos ramales industriales como servicio público, sino sólo en aquellos casos en los que las mercancías a transportar hagan rentable la explotación. La decisión en tal sentido, será aprobado en otoño por el Consejo de Ministros y entrará en vigor a partir del uno de enero del próximo año.

La Consejería de Transportes del Gobierno regional estimaba en su informe—ahora asumido por la Administración— que las causas del déficit arrastrado por la línea Cinco—Casas—Tomelloso es debido a la mala gestión comercial de Renfe, ya que entre 1963 y 1984 las toneladas de carga habían disminuido desde 34.000 a 7.000.

La línea Cinco—Casas—Tomelloso servirá para transportar alcohol vínico y descongestionar el tráfico viario de mercancías peligrosas. La comprendida entre Villacañas y Quintanar servirá para dar salida a los productos (semilla de girasol, vino, etc.) de esta última localidad.

Pleno Extraordinario

Modificaciones en las Ordenanzas Fiscales y acuerdo sobre ayudas a Ayuntamientos

En sesión plenaria celebrada el pasado 27 de septiembre, la brevedad y falta de incidentes fueron la nota destacable de los trece puntos a debatir. Tan sólo la introducción de modificaciones en las Ordenanzas fiscales de la Corporación para 1985 y el acuerdo sobre ayudas a Ayuntamientos para obras en Colaboración con el INEM, suscitaron alguna aclamación o discusión previa a su aprobación.

Tras ser aprobado sin discusión el borrador del acta de la sesión anterior, se pasó al punto número dos relativo a ordenanzas fiscales de la Corporación para 1985. Nombradas las modificaciones propuestas, el diputado del grupo independiente, Apolonio Díaz de Mera, solicitó le fuera aclarado en qué porcentaje habían sido aprobadas las tasas modificadas, tras cuya aclaración solicitó que en la misma forma en que se convocaba a los demás grupos políticos para la modificación de los impuestos, se les convocara también en el futuro para la modificación de las tasas.

Posteriormente tomó la palabra el portavoz del grupo popular, Luis Ruíz Sobrino, solicitando la regulación por tasas de todo lo relativo a la revista "MANCHA", que edita la Diputación, preguntando cuál era el coste real de la misma: inscripciones, colaboraciones, impresión, publicidad... y que si no se podía regular por tasas, que se hiciera una previsión de todo ello para 1985 lo más completa posible. José Luis López Pizarro, presidente de la Comisión de Hacienda, aclaró a la sala que existía ya un informe técnico sobre la revista y que en un momento posterior se aprobaría, a lo cual Ruíz Sobrino respondió solicitando les fuera entregado dicho informe. Anastasio López, presidente en funciones en la celebración de este pleno, aclaró como punto final, que se está elaborando un estudio de costes reales para 1985 que será ratificado posteriormente por Comisión de Gobierno y en Pleno; recordó también al portavoz del grupo popular que existe un Consejo de Administración de la revista y que había que tener en cuenta en la trayectoria de ésta hasta el momento, que hasta el número cinco no había sido posible realizar su impresión en la Imprenta Provincial, con lo cual los costes habían sido muy variables hasta la fecha.

OBRAS A INCLUIR EN LOS PLANES PROVINCIALES.

Aprobados por unanimidad los puntos tres y cuatro, se llegó al apartado quinto relativo a acuerdo sobre obras por actuaciones vigentes en poblaciones en situación de alerta, correspondiendo a Alhambra, para mejora del equipo de bombeo (con instalación de una nueva electrobomba), un importe de 717.045 pesetas; Villanueva de San Carlos, para reparación de la conducción de agua: 386.563 pesetas; Navas de Estena: 1.200.000 en concepto de protección de la conducción de agua potable; y San Carlos del Valle, para la reparación de la red de distribución de agua a la población, 209.812 pesetas.

Así mismo, y bajo otros conceptos, fueron aprobadas obras en Calzada de Calatrava para nuevos equipos de bombeo, por importe de 862.598 pesetas; Las Labores 1.300.000 para ampliación de la red de abastecimiento de agua; y a Navalpino y Anchuras, por el recién citado concepto, 600.000 y 300.000 pesetas respectivamente.

MAYOR EXTENSION DEL ACUERDO INEM—CORPORACIONES LOCALES

Llegado al punto sexto sobre ayudas a Ayuntamientos para obras en colaboración con el INEM, el diputado del grupo popular y alcalde de Valdepeñas, Esteban López, volvió a insistir—puesto que ya lo hiciera anteriormente en pleno celebrado el día 8 de junio— en la actualización de las ordenanzas municipales de muchos de los municipios de menos de 5.000 habitantes, a los que van dirigidas estas ayudas del acuerdo INEM—Corporaciones Locales para la mano de obra de los parados en la realización de obras, y que consiste en la aportación por parte de la Diputación de un 25 por ciento de este presupuesto. Continuó diciendo que muchos de los grandes municipios gastan rápidamente el dinero destinado a obras con cargo a la mano de obra de los parados, habiendo de habilitar a finales de año unos créditos especiales, con lo cual solicitaba la posibilidad de que la Diputación ayude a estos municipios mayores de 5.000 habitantes que no habían recibido el 25 por ciento de ayuda. El presidente en funciones respondió que para este concepto de

ayuda se habían dispuesto 40.000.000 de pesetas y que la masa salarial que pudiera quedar al finalizar el año, se distribuiría entre todos aquellos Ayuntamientos que no hubieran recibido ningún tipo de ayuda. Pidió que mientras tanto estos municipios sufragaran los gastos como fuera posible y aclaró que la masa salarial restante a finales de año, tal y como iban las cosas, no sería despreciable.

Los acuerdos de subvención aprobados en este apartado fueron: Agudo 312.042 pesetas; Alamillo 373.073; Alcubillas 522.673; Alhambra 698.657; Almadenejos 344.967; Almedina 431.301; Ballesteros de Calatrava 406.200; El Robledo 1.000.442; Porzuna 1.034.945; Anchuras 258.297; Carrizosa 776.207; Castellar de Santiago 958.368; Los Cortijos 347.600; Fuenllana 205.281; Fuente el Fresno 1.251.090; Montiel 905.575; Pozu los de Calatrava 590.302; Santa Cruz de Mudela 857.838; Torre de Juan Abad 636.600; Torrenueva 1.297.984; Villahermosa 1.016.570; Villanueva de la Fuente 1.142.812; y Terrinches 526.421 pesetas.

PROYECTOS DE OBRAS

5 de septiembre

Proyecto de abastecimiento de agua de Pozo de la Serna (Alhambra) redactado por la Sección de Vías y Obras, con presupuesto de contrata de 8.368.617 pesetas.

Proyecto de reforma del Pabellón Central en el antiguo Hospital, con destino a nuevas dependencias para diferentes Servicios de la Corporación Provincial, redactado por la Sección de Arquitectura de esta Excma. Diputación Provincial, con presupuesto de contrata de 24.318.425 pesetas.

Se aprobó igualmente, para su exposición al público a efectos de reclamaciones, el pliego de condiciones económico-administrativas para adjudicar, para concierto directo, estas obras de reforma en el Pabellón Central del antiguo Hospital Provincial.

Proyecto de construcción de campo de fútbol en Cabezarrubias del Puerto, redactado por la Sección Provincial de Arquitectura, con presupuesto de contrata de 7.364.618 pesetas.

Proyecto de pista polideportiva con cerramiento, en Picón, redactado por la Sección Provincial de Arquitectura, con presupuesto de contrata de 3.568.189 pesetas.

27 de septiembre

Presupuesto de contrata para renovación de la conducción e impulsión de agua de Mesanza: 10.738.707 pesetas; abastecimiento de agua y saneamiento del Charco del Tamujo (Fuente el Fresno): 12.146.530; nueva captación y conducción de agua de Fuencaliente: 18.361.801; conducción de agua a Cabezarrubias del Puerto: 16.195.775; presa y conducción de agua en Piedrabuena: 55.264.503; abastecimiento de agua y saneamiento de "Las Islas" (Porzuna): 7.192.334; ampliación de la red de distribución de agua de La Solana: 13.624.966; y reforma de los Hospitales Psiquiátricos: 20.164.012 pesetas.

LA MANCHA

"Tierra de molinos, castillos y
viñedos. Don Quijote cabalgó
sus campos imaginando las más
fantásticas aventuras"...



.... HOY, en el corazón de La Mancha,
en PUERTOLLANO, existe uno de los
puntos de la Industria Química Básica,
más importantes de Europa.



CALATRAVA

EMPRESA PARA LA INDUSTRIA
PETROQUIMICA, S. A.

Entrevista con Fernando Sanz, Senador Socialista



Reorganizar el sector petroquímico para hacerlo rentable

Concha Sánchez y Carmen Tapia

Pregunta: ¿Cuál es la política del Gobierno con respecto al complejo petroquímico de Puertollano?

Respuesta: Puertollano no se puede desglosar de la política general del Gobierno. Lo que el Gobierno quiere, básicamente está contenido en el Plan Energético Nacional, y es la reducción del consumo de fuel al 50% de todo lo que se consume ahora. Es ajustar la capacidad de producción de todas las empresas que dependen del INH, ya sea en Puertollano, Tarragona o Cartagena.

Ahora mismo hay una sobrecapacidad de producción de todas las empresas que dependen del INH; lo que la política general del Gobierno quiere es

adaptar la producción a las necesidades reales interiores y exteriores. Aquilatar todo lo que las plantas pueden dar de sí haciendo una prospección del mercado para comprobar lo que se necesita interiormente y no que se vende al exterior de tal forma que el INH no pierda dinero. En el año 1982 perdió 200 mil millones de pesetas. Lo que se pretende es que no se pierdan puestos de trabajo y que las empresas sean rentables y así poder seguir conversando la cuota que tenemos en el mercado europeo.

P: Esta disminución de la producción ¿Va a repercutir negativamente en Puertollano?

R: En Puertollano no va a repercutir. La política del Gobierno, en cuanto al complejo petroquímico de Puertollano está orientada en el sentido de que no solamente no se pierdan puestos de trabajo, sino que además se consolide el sector petroquímico en Puertollano de tal forma que en el 83/84 se van a invertir unos 2.400 millones de pesetas en la planta polietileno de Alcadia, con lo cual se consolida la empresa.

P: ¿Con la idea de aumentar puestos de trabajo se instaló la nueva planta FCC en EMPETROL?

R: No digo aumentar puestos de trabajo, digo no perder los que ya hay, que es diferente.

Ahora mismo las empresas estatales pierden dinero porque hay una sobrecapacidad. Lo que se hace es aquilatar las producciones a lo que nosotros consumimos y lo que somos capaces de vender al extranjero de tal forma que no se pierda competitividad de las empresas, es decir, que se aquilate la producción a lo que somos capaces de vender, manteniendo los puestos de trabajo. Eso entra de lleno en la política general del Gobierno y a nivel particular en Puertollano con la nueva planta de FCC se ha asegurado la refinería como tal.

P: ¿Cree que la política catalana perjudica al complejo petroquímico de Puertollano?

R: Yo creo que la comunidad catalana llevará una política para defender sus intereses, lo que pasa es que en materia de refinería, de acuerdo con el artículo 128 de la constitución: "Todo lo que es de interés general prima sobre cualquier interés particular". Básicamente está en manos del Ministerio de Industria y Energía donde no se mira si es más rentable Cataluña, Puertollano o Cartagena. Lo

que se intenta es que la política general sea lo más homogéneo posible. En este sentido entra de lleno el que Puertollano no pierda lo que tiene conseguido. Hay una política general en España, pero no una política general en España, pero no una política catalana; ésta, estará en la Generalitat.

SER COMPETITIVOS EN EL FUTURO

P: ¿La reducción de la producción se debe a que no tenemos precios competitivos?

R: Hay que tener en cuenta que las plantas americanas y las inglesas, con la mitad de dimensiones que tiene son capaces de producir el doble de lo que producimos nosotros. Una de las cosas que intenta el Gobierno es introducir nuevas tecnologías para que podamos tener precios competitivos. Lo que si está claro es que en algunos aspectos no somos competitivos por los productos del exterior, es decir, hay unos ciertos productos que provienen de subproductos del petróleo que en España no podemos competir con ellos, primero porque la tecnología es mucho más avanzada en el exterior de España, y segundo porque las plantillas de personal están sobredimensionadas; es decir, hay mayor capacidad de personal por unidad de producto y por lo tanto no podemos ser competitivos con otras plantas que producen más productos porque su tecnología es más completa. Hay que ser conscientes que en muchos productos no podemos competir con Inglaterra o Estados Unidos, por esa causa.

Lo que se intenta es reorganizar todo el sector petroquímico de tal forma que podemos ser competitivos en un futuro más o menos inmediato.

P: ¿Cuál es el futuro del complejo petroquímico en Puertollano?

R: A mi, el Gobierno, cuando hemos hablado del complejo petroquímico de Puertollano, me ha contestado que no había por el momento opción a aumentar la plantilla del personal, pero hay un compromiso serio por parte del Gobierno de asegurar el futuro del complejo petroquímico de Puertollano.

Al menos mientras está el Gobierno socialista con la política energética que se está llevando en estos momentos, nadie de Puertollano y su comarca puede tener ninguna reticencia porque está perfectamente asegurado el futuro de Puertollano con el complejo

petroquímico. De hecho se invierte dinero en plantas de tal forma que se introduce nueva tecnología para que puedan ser más competitivas.

LLAMAR LA ATENCIÓN DE LOS EMPRESARIOS

P: ¿Qué reportan estas empresas a la riqueza general de la provincia?

R: Puertollano, sin paliativo ninguno, es la ciudad más importante de Castilla-La Mancha, con un factor de suerte que hizo que en un momento determinado se pusiera aquí el complejo petroquímico. Entonces, derivado de esto, Puertollano tiene la gran suerte de tener toda la industria que tiene. El problema es que tiene que haber mucha iniciativa privada. Aquí hay mucho valor añadido que salen de nuestras empresas, que no se aprovechan en Puertollano y que tiene que ir a otros sitios donde se elaboran los productos, luego hay que comprarlos para que vuelvan a Puertollano ya elaborados con un alto índice de valor añadido que tenemos que comprar. Lo que hay que hacer es llamar la atención de los empresarios privados, de tal forma que sean capaces de ver que aquí hay negocio suficiente.

P: ¿Por qué la iniciativa privada no ha invertido en todos estos años que lleva funcionando el complejo?

R: Creo que porque hay pocos empresarios en Puertollano. La capacidad empresarial, referida a escala de pequeña y mediana empresa, no aceptaba el riesgo. A lo mejor pensaba que aquí no le iba a aportar los beneficios que les podía aportar otro lugar, participando en otras empresas. Quiero creer que ha sido por eso y no la atonía de no querer ser profetas en su tierra.

P: ¿Los empresarios privados invierten en zonas mucho más industrializadas como Tarragona o Cartagena, por qué instalar una empresa aquí les puede parecer antieconómico?

R: No es antieconómico. La refinería aquí en Puertollano tiene un alto valor estratégico que no lo tiene las refinerías de la costa. o sea, ante un conflicto armado la refinería de Puertollano tiene un valor estratégico que no tiene otras refinerías.

Son pequeñas inversiones que generan bastantes puestos de trabajo y que con un capital pequeño— medio se pueden hacer grandes cosas.

La iniciativa privada tiene que ser lo suficiente inteligente para saber que ese producto, cuya materia prima está aquí en Puertollano y que se consume una vez elaborado en otras zonas, se puede fabricar aquí, inclusive con menos costes.

MEJORAR LA FISONOMIA URBANÍSTICA DE PUERTOLLANO

El Ayuntamiento de Puertollano tiene en proyecto un Plan de Urbanismo cuyo objetivo es delimitar el casco urbano de la ciudad e incluye la creación de nuevas zonas verdes, alumbrado alcantarillado, pavimentación de calles, recuperación artística de algunas partes de la ciudad, acabar con el chabolismo e, incluso, la mejora de su aspecto externo.

Concha Sánchez y Carmen Tapia

Puertollano, un pueblo manchego con tradición minera, se encuentra enclavado, situación que justifica su nombre, en la entrada natural del valle de Ojailén, borde septentrional de Sierra Morena, en contacto con el Campo de Calatrava.

Las minas rodean a la ciudad por todas partes menos por el Este: de carbón, de plomo, de manganeso, de hierro y los yacimiento de pizarra bituminosa. Pero ahora es la industria petrolífera la que da vida al pueblo.

Actualmente, el Ayuntamiento de Puertollano tiene en proyectos un Plan de Urbanismo que será aprobado en los primeros días de septiembre. Este plan lleva en estudio varios años, pues el trámite seguido exige mucho papeleo. El objetivo de este plan es delimitar lo que es el casco urbano de la ciudad y además indicando en cada una de sus zonas los servicios de los que deben ir dotadas. De esta forma se contempla bien todo lo que es el perímetro de Puertollano.

El presupuesto ordinario de la Comisión de Urbanismo oscila alrededor de los 80 millones de pesetas y el presupuesto general es de 200 millones de pesetas. Este presupuesto está dedicado principalmente a la reparación ejecución de nuevas calles que estaban sin pavimentar.

Una de las preocupaciones de los habitantes de Puertollano es su contaminación, y sobre todo la existencia de pocas zonas verdes para contrarrestar esto. Según el concejal de urbanismo, señor López Mora: "recibo todas las semanas los partes meteorológicos y de investigación sobre el grado de contaminación de Puertollano y estamos tres puntos por bajo de los mínimos permitidos. No hay ninguna contaminación ambiental en Puertollano, no existe".

Las zonas verdes en Puertollano, no obstante, aumentarán porque en cada plan parcial de este Plan general existe una cantidad determinada de zonas para parques. Actualmente existen dos parques de zona verde en el sector cuatro; uno comprendido en la zona de la mina de la Magdalena y otro cercano al campo de deportes del EMP.

ERRADICAR EL CHABOLISMO

El Ayuntamiento de Puertollano tiene prevista la construcción de 186 viviendas para que sean ocupadas por familias que actualmente viven en condición de Chabolismo. Aunque este no es muy grande en Puertollano, hay zonas en que las condiciones no son muy favorables para una vida digna. A estas cosas no llega el agua. El Ayuntamiento, para salvar un poco esta primordial necesidad, ha construido fuentes en las calles, donde los vecinos acuden cada vez que lo necesitan.

Muchas de estas casas bajas están situadas en el Barrio—Salas, zona que próximamente será explotada por ENCASUR, por lo que el Ayuntamiento ofrece a estas familias viviendas pagadas con el valor de su casa derruida.

Actualmente no hay ninguna calle sin la cometida de agua, exceptuando los barrios en condición de chabolismo..

"Lo que sucede —declara López Moraz— es que antes hacía cada uno su casa donde le parecía, incluso en zonas donde no llegaba el agua".

Ahora el Ayuntamiento estudia unas redes generales para cubrir estas zonas. Puede que haya alguna zona donde el agua no llegue todavía, por lo que se construyen fuentes cercanas a las casas.

"Es raro que haya alguna vivienda sin agua, todas las viviendas tiene agua corriente, excepto las barriadas a extinguir".

En cuanto al tema del alcantarillado, la situación es bastante buena, aunque se espera que aumente cuando se termine de construir el colector sur. Este colector unirá los dos colectores del Norte y Sur, con una profundidad de 18 metros. En un proyecto futuro está previsto instalar una depuradora de agua, que ya está concedida al Ayuntamiento de Puertollano por un valor de 280 millones de pesetas.



FUTURO APARCAMIENTO SUBTERRANEO

Solamente queda por alcantarillar un 5% del terreno.

La Comisión de Urbanismo tiene proyectos de recuperar zonas de gran sabor tradicional que habían desaparecido: Plazoleta de Emilio Porras, el reloj del paseo de San Gregorio, las bibliotecas situadas en los pasillos de dicho paseo, etc.

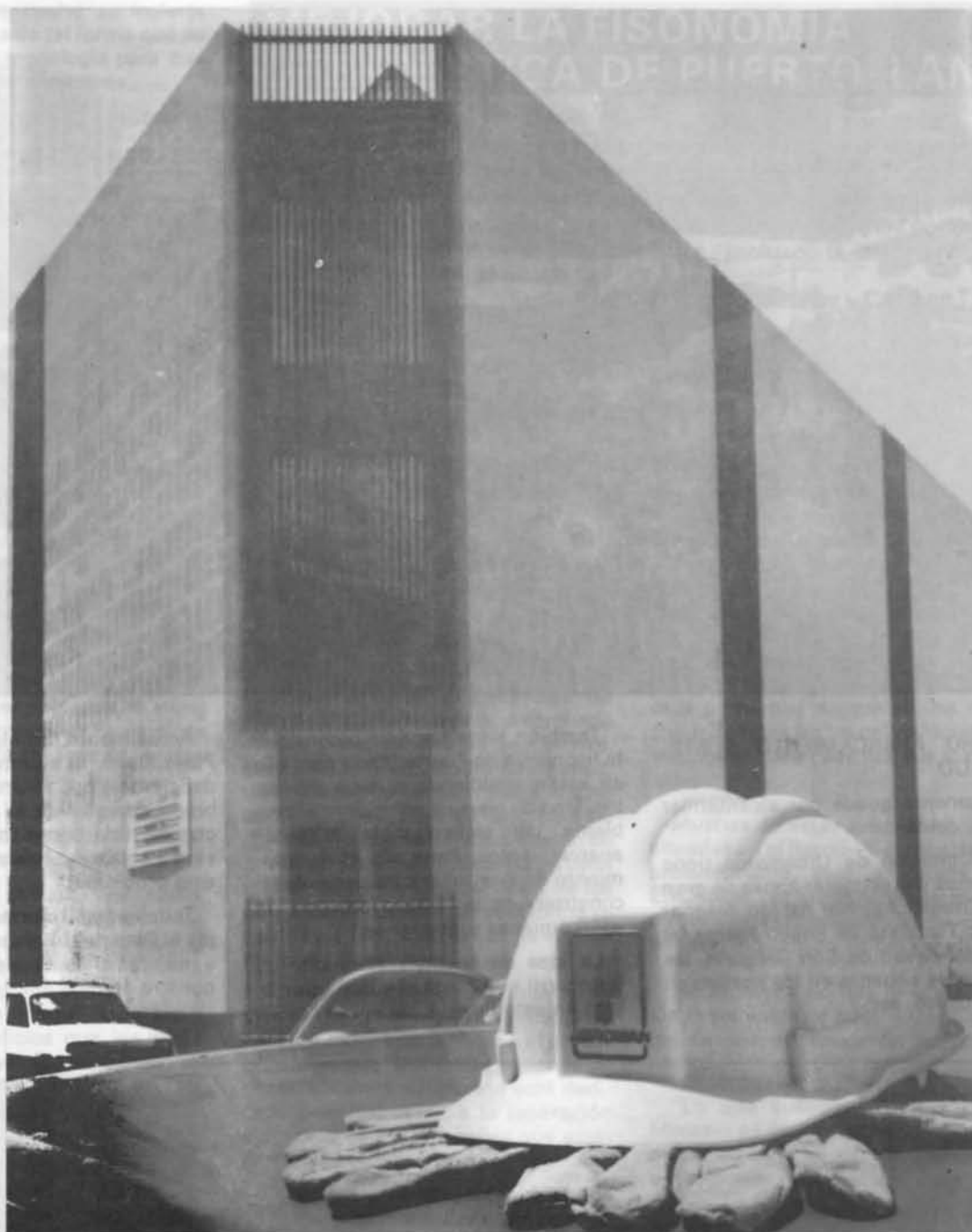
También tiene previsto reconstruir la fisonomía de Puertollano y para ello se están estudiando nuevos proyectos. Uno de ellos es solucionar el problema del tráfico y la falta de aparcamientos. Para ello el Ayuntamiento de Puertollano ha pensado en construir, en un futuro próximo un aparcamiento subterráneo.

La idea de sustituir el puente de ferrocarril que cruza el casco urbano, está en estudio.

Actualmente, en algunas calles de Puertollano, el alumbrado público es deficiente, contrastando con el alumbrado excesivo de la zona centro. La comisión de urbanismo, también llevará a cabo una reforma que subsane este problema.

Todas estas reformas que contempla el Plan de Urbanismo contribuirán a mejorar el aspecto externo de ésta, nuestra ciudad.





AGROMAN

Empresa Constructora

**20 AÑOS
CONSTRUYENDO
EN CIUDAD REAL**

EN EL PLAZO PROMETIDO . EN EL PRECIO CONVENIDO

C/ADUANA, 23 - 3º
PUERTOLLANO Telf. 42 12 38 - 42 51 46

RAIMUNDO FERNANDEZ VILLAVERDE, 43
- MADRID - 28003

stentor

Cubierta la demanda de puestos en E.G.B.

ría, son personas mayores que en su juventud no tuvieron acceso a la enseñanza, y apesar de existir un centro de Educación Permanente de Adultos, entre esta población no hay inquietud ni interés por dejar su condición de analfabetos.

En relación a la población joven, el número de analfabetos es escaso y hay que señalar aquí los cursillos que encaminados a los jóvenes realiza Cáritas Interparroquial. Además el curso pasado se llevó a cabo una experiencia piloto en el colegio Doctor Limón, para chicos que no habiendo terminado E.G.B. obtuviesen el título de graduado escolar. Para ello, las clases les eran impartidas de forma agradable, a la vez que se les enseñaba un oficio. Esta experiencia resultó muy positiva.

POTENCIAR EL CONSERVATORIO

Puertollano cuenta con un conservatorio de música inaugurado oficialmente el 26 de abril de 1983, aunque las clases se impartían ya desde el curso 81/82.

La creación del conservatorio surgió de la inquietud musical que desper-

Con una población escolar de 11.107 alumnos, dividida en 177 unidades de E.G.B., 38 de preescolar y 8 de educación especial, el nuevo curso 84/85 se presenta sin apenas problemas. De estos niños en edad escolar, la mayoría de ellos cursan sus estudios en 16 de los colegios públicos que existen en Puertollano. La iniciativa privada cuenta con cinco centros, existiendo además un Hogar infantil, un Centro de Educación Especial y un Centro de Educación Permanente de Adultos. Los puestos escolares existentes en E.G.B. son suficientes para cubrir la demanda de plazas. No ocurre lo mismo con la enseñanza de preescolar donde las solicitudes realizadas sobrepasan la oferta que de ellas hay.

Dentro del apartado de las enseñanzas medias, Puertollano acoge a estos alumnos en dos Institutos Nacionales y uno de Formación Profesional.

Sobre el índice de analfabetismo de esta ciudad, no se han realizado estadísticas que permitan saber con exactitud la cantidad de personas que se hayan en esta situación. En su mayo-

taba la banda municipal entre los niños de la ciudad. Estos niños querían aprender solfeo y formar parte de la banda. Se produjo un contagio masivo y desde el año 1978 se empezó a gestar la idea de crear un conservatorio para atender esta gran demanda de enseñanza musical.

Desde el punto de vista docente, el conservatorio de Puertollano depende del Conservatorio de Madrid. En su aspecto administrativo depende del Ministerio de Educación, y en la actualidad se están llevando a cabo gestiones para que se convierta en Conservatorio estatal independiente.

Son 500 los alumnos que cursan los estudios de grado elemental, aunque se imparten también clases que corresponden al grado medio, y en el caso de la carrera de solfeo, se puede estudiar en su totalidad.

En la carrera de piano se imparten clases hasta el 5º curso. Los restantes instrumentos que se estudian en este conservatorio son: instrumentos de viento madera en toda su gama (clarinete, flauta, saxofón etc.), instrumentos viento—metal (trompeta, trompa, tuba, etc.), y conjunto coral.

El futuro del Conservatorio de Puertollano es esperanzador puesto que para el año 85 dispondrá de un profesor de cuerda y guitarra que ampliará la enseñanza musical.



GALERIA FUCARES

ALMAGRO
(CIUDAD REAL)

DECIMO ANIVERSARIO

1974 — 1984

ARTISTAS DE LA GALERIA:

Georges Autard, Javier Baldeón, Tono Carbajo, Juan Fernández Lacomba, Amando González, Curro González, José María Jiro, Ernest Len, Manuel R. Moldes, Mon Montoya, Carlos Muñoz, Joaquín Sáenz, Santiago Vera



(antes BALDOMERO SANCHEZ E HIJOS, S.A.)

A su servicio en:

- URBANIZACIONES**
- NAVES INDUSTRIALES**
- DERRIBOS Y EXCAVACIONES**
- OBRAS GENERALES**

Oficina Central Administrativa: Ctra. de Toledo, 20. Apdo. 120. Telex 49636, HAMC, Ciudad Real

Delegación en Ciudad Real: Ctra. de Toledo 20. Teléfonos 22 18 35 y 11 43 00

Delegación en Manzanares: Polígono Industrial, Parcela A 10 y B 20. Teléfonos 61 18 17 y 61 16 06

BIBLIOTECA DE AUTORES MANCHEGOS

**SUSCRIBASE A LA COLECCION
 POR 1.000 PESETAS 12 VOLUMENES
 POESIA, TEATRO, CUENTOS, NOVELA, ENSAYO,
 INVESTIGACION**

**CONOZCA A LOS AUTORES DE LA MANCHA
 SUSCRIBASE EN EL AREA DE CULTURA**

DIPUTACION PROVINCIAL

UNIVERSIDAD POPULAR CULTURA PARA UN PUEBLO

El Ayuntamiento de Puertollano, formó años atrás la Junta Municipal de Cultura con el objeto de potenciar al máximo el desarrollo cultural de la ciudad, y llevar la cultura a los sectores de la población mas desfavorecidos culturalmente.

Practicamente toda la actividad cultural de Puertollano se canaliza a través de esta Junta, mediante la Universidad Popular, el Area de la Juventud y la Casa de la Cultura.

La Universidad Popular comenzó su actividad en Puertollano, en abril de 1981, para desarrollar actividades y conocimientos que no ofrece la Universidad.

Estas enseñanzas se programan en cursos de tres ciclos que comprenden materias tan diversas como informática, trabajos manuales, corte y confección, bailes regionales, fotografía, inglés, etc.

El número de participantes en el año 83 situa a la Universidad Popular por encima de los centros de enseñanza de distintos niveles de la ciudad. La participación femenina es sensiblemente superior a la masculina. Por grupos de edades los mayores porcentajes de participantes están situados entre los 19 y los 40 años. También es significativo el 7% de participantes que tiene más de 60 años, fruto del trabajo realizado en la residencia del Hogar de Pensionistas.

Casi el 42% de los participantes de la UP son amas de casa o se dedican a sus labores. La ocupación que sigue a la de ama de casa es la de estudiante, que asimismo encubre el desempleo en este sector de la población, aproximadamente el 20% de los participantes.

Con una cuota de 750 ptas. se pueden seguir estos cursos de tres el número de participantes ha ascendido en el año 83 a 2.187.

La UP ha creado también unos grupos de trabajo: Ecología, Estudios de Puertollano, Comarca, Talleres Literarios y Talleres de Teatro. Los programas del trabajo de los grupos contemplan una labor de investigación en cada uno de los campos citados.

En 1983 los trabajos publicados de estos grupos fueron: Estudio de la Artesanía Provincial, estudio de la Ecología de la Provincia; estudio breve del Pasado minero de Puertollano; revista de creación "Estaribel" y un estudio de Comarcalización de Puertollano. En la actualidad el grupo de estudios prepara una historia de Puertollano en "comic". El grupo de ecología realiza una investigación sobre diversos aspectos del entorno comarcal.

Los objetivos de los talleres son la motivación y participación en actividades teatrales.

En el programa de trabajo de la UP merece destacar por su importancia las actividades de difusión socio-cultural. Ellas son el eje que aglutina la labor de los cursos puesto que con estas actividades se quiere evitar el fantasma de la academia heterogénea y barata.

Una de las secciones de este apartado la componen los "Viernes Culturales", que desarrollan actividades culturales de los cursos, a fin de que estos no se limiten a las clases semanales. Durante el año pasado se realizaron un total de treinta y dos actos de diferentes naturaleza: mesas redondas, recitales, proyecciones cinematográficas y de video.

El apartado de charlas—coloquio en cursos, se creó para evitar que éstos se limiten a los contenidos concretos de los mismos, dando a conocer otros temas ajenos a los específicos del curso.

La UP pretende llevar también la cultura a las zonas periféricas y para ello prepara programas (cine, teatro, recitales musicales) que se desarrollan en barriadas. Desde los Centros Cívicos de las asociaciones de vecinos tratan de crear la motivación necesaria, en los habitantes de estas zonas, para que después se facilite su participación en actividades de manera estable.

Otros actos (charlas, teatro, cine) no englobados en las secciones, son los

que recogen las sugerencias de colectivos o personas individuales para celebrar actividades gestionadas por ellos. Los temas que estas charlas coloquios han abordado son muy variados: drogodependencia, pintura de vanguardia, tauromaquia, piscicodependencia. se han representado también obras de teatro "Historia del teatro español" y se han proyectado videos de películas.

Existe también una sección de actividades para jóvenes y niños que fueron asumidas por la UP en un momento en que estaba paralizada la actividad del Area de la Juventud. En el capítulo de exposiciones la UP y la Casa de la Cultura han organizado varias sobre pintura, escultura, fotografía, a parte de otras sobre temas no tan clásicos: canaricultura, instrumental de informática, cómic.. etc.

Colaborando muy estrictamente con la actividad teatral de la UP y su taller de teatro merece especial atención la labor realizada por el grupo de teatro ENEA.

Este grupo de teatro comenzó su andadura como tal a finales del año de 1973 por iniciativa de su director Pablo Céspedes. Durante estos años ha estado formado por personas de la localidad que de una manera desinteresada y con la intención de fomentar el teatro han logrado mantener hasta hoy esta necesidad cultural.

En los premios obtenidos con sus representaciones destacan:

—En el año 82 el primer premio del certamen de teatro regional Ciudad de Puertollano. Segundo premio del certamen nacional de teatro Ciudad de Yecla. El primer premio en el segundo certamen de teatro para grupos no profesionales Excelentísimo Ayuntamiento de Hellin (Albacete).

En 1983 consiguieron el segundo premio del certamen nacional Ciudad de Yecla con la obra "Viva el duque nuestro dueño", con la que también obtuvieron el año pasado el premio a la mejor representación en el certamen de la Diputación de Ciudad Real.

**AMBULANCIAS
GUZMAN**



ASISTENCIA FACULTATIVA
EN CARRETERA

DOTADAS DE:
OXIGENO E INCUBADORA

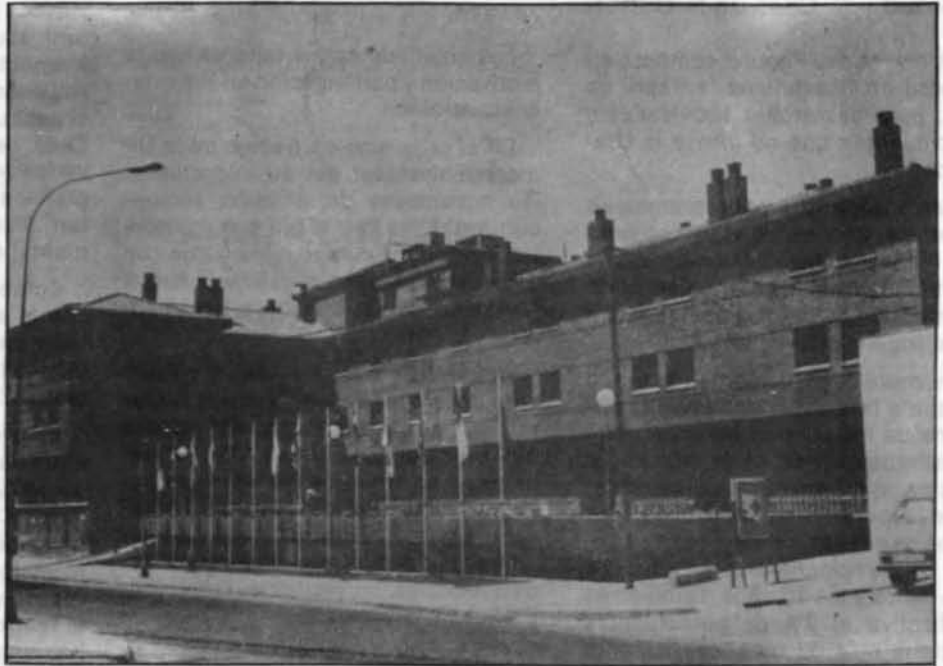
SERVICIO PERMANENTE

TELEFONOS: 22 77 11 - 22 45 89

PEDRERA ALTA, 24 - 2.º A • CIUDAD REAL



HOTEL ALMANZOR



C/ Bernardo Balbuena, s/n
Teléfonos: 21 43 03-04-05-06
CIUDAD REAL

66 Habitaciones Insonorizadas y con Aire Acondicionado ● Baño completo ● TV ● Cafetería
Restaurant ● Aparcamiento

"Perdomo" es una historia de ficción en cómic, recreada, escrita y dibujada por nuestro compañero y diseñador de "Mancha", Victor Barba. Una historia negra ambientada en Madrid (primeros capítulos) y Puertollano y a través de la cual se expresan plásticamente las vidas paralelas de unos personajes figurados que en la realidad se aproximan mucho a los existentes en las ciudades industriales. Esta primera entrega, a la que sucederán varias más hasta completar la serie, se titula "El chantaje" y ha sido expresamente elaborada para este número de nuestra revista que contiene un suplemento especial dedicado a Puertollano, patria chica del ideador de "Perdomo".





CAPITULO I:

EL CHANTAJE





COMPRENDO QUE NO RESULTE DEMASIADO ORIGINAL POR MI PARTE PERO, ESTA HISTORIA TAMBIEN EMPEZO DELANTE DE UNA CERVEZA, UNA CALUROSA TARDE DE PRIMAVERA EN MI RECIENTE ESTRENADO DESPACHO DE MADRID...



HACIA CASI DOS SEMANAS QUE ME HABIA INDEPENDIZADO DE LA COMPANIA DE SEGUROS

LOS ANUNCIOS DE LOS DIARIOS AUN NO ME HABIAN TRAI DO NINGUN CLIENTE



SIN EMBARGO ME TENIA CONVENCIDO A MI MISMO DE QUE DE MOMENTO NO HABIA QUE PREOCUPARSE DEMASIADO. CONTABA CON QUE LA CARTILLA DEL BANCO DURARIA UN PAR DE MESES AUN.



ANDABA PENSANDO EN TODO ESTO, CUANDO APARECIO LA CHICA



¿SEÑOR PERDOMO?

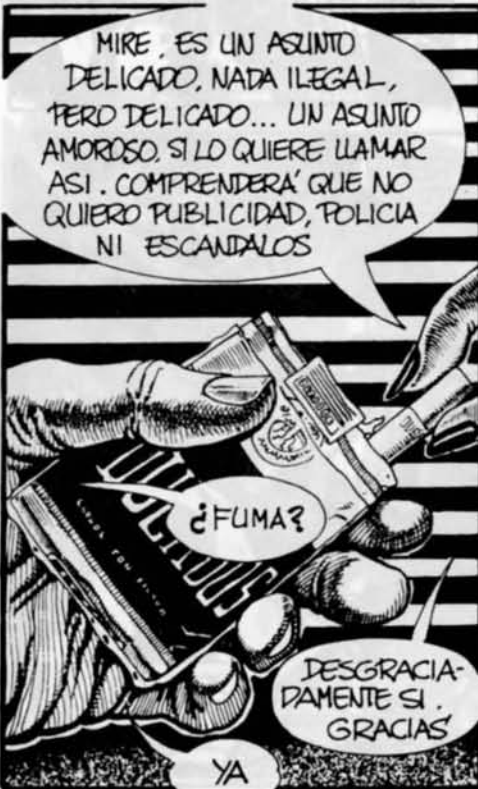
JURO QUE NO EXAGERO EN LA DESCRIPCION



EL MISMO... TOME ASIENTO POR FAVOR



ES LISTED VICTIMA DE UN CHANTAJE Y QUIERE QUE YO LE SIRVA DE ENLACE ENTRE EL, O LOS, CHANTAJISTAS. ¿NO ES ASI?



(FELD: EN CANARIAS. POPULAR-MENTE RAFAEL.)

EN CIRCUNSTANCIAS NORMALES NO HUBIERA ACEPTADO UN CASO DE GANTAJE EN EL QUE APENAS CONOCIA TAN SIQUIERA LA PARTE DE MI CLIENTE. PERO JESUS ERA UN BUEN AMIGO, Y EN AQUELLOS MOMENTOS ME INSPIRABA LA CONFIANZA SUFICIENTE COMO PARA ACEPTAR UN CASO A CIEGAS.

ASI PUES, ALLI ME ENCONTRABA YO DESDE HACIA MEDIA HORA, ESPERANDO BAJO LA FAROLA QUE SE ME HABIA INDICADO, CON UN PAQUETE DE DINERO EN EL BOLSILLO Y LA SENSACION DE ESTAR SIENDO SOMETIDO A UN TERCER GRADO.

CUANDO...



¿PASASS UN PITO COLEGA?

CLAROO

GRACIASS

ATENTO FELO



QUE SEAN DOS

NUNCA DEBI VOLVER TANTO LA CABEZA, DESCLUIDANDO MI ATENCION DEL PRIMERO...



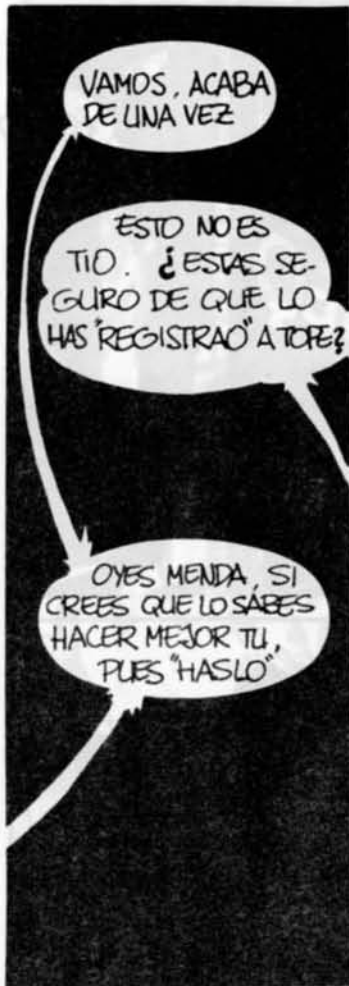
¡AUG!



PREMIO TIO

CRAC

COMO UN PARDILLO



VAMOS, ACABA DE UNA VEZ

ESTO NO ES TIO. ¿ESTAS SEGURO DE QUE LO HAS "REGISTRAO" A TOPE?

OYES MENDA, SI CREES QUE LO SABES HACER MEJOR TU, PUES "HASLO"



¡BASTA!
¿QUE ES LO QUE OS PASA?

PUES QUE LO HEMOS "REGISTRAO" POR TODAS PARTES, Y DE NEGATIVOS, NADA, SOLO ESTO



DADME SU CARTERA

OIGA NO LE HEMOS "LIMPIAO" "NA", COMO "USTE" NOS DIJO



EN ESTE SOBRE ESTA VUESTRA FAGA, CONTADLO Y LARGAOS

NO HACE FALTA, SABEMOS QUE ES "USTE" UN TIO CABAL PERO ¿Y LOS NEGATIVOS?



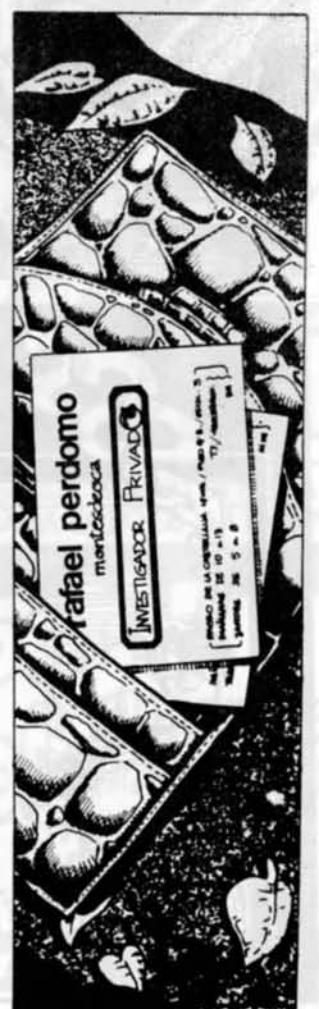
ESO ES ASUNTO MIO



DE TODAS MANERAS CREO QUE SE DONDE ME PUEDEN DECIR DONDE ENCONTRALOS



PASADME LA CUERDA PARA ATARLE

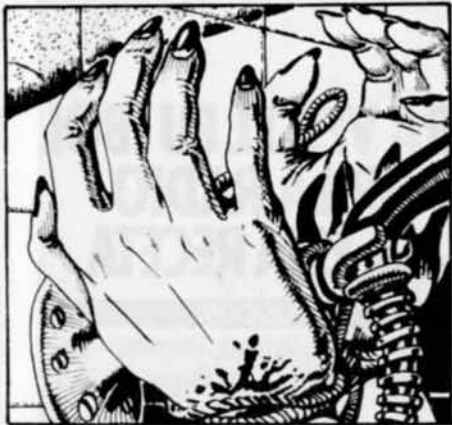


rafael perdomo
mantecados
INVESTIGADOR PRIVADO
[...]



DESPUES DE CUATRO HORAS INTENTANDO DESATARME, ANDANDO A GATAS, BUSCANDO UN TAXI, Y DISCUTIENDO CON EL TAXISTA SOBRE LO RECOMENDABLE O NO DE VISITAR UN HOSPITAL, LOGRE' METERME EN EL ASCENSOR DEL EDIFICIO DE MI DESPACHO, TODO UN LOGRO EN MI ESTADO...





SOLO EL INSISTENTE Y MONOTONO RUIDO DE LA SIRENA ME SACÓ DE MI ATURDIMIENTO Y ME HIZO COMPRENDER



POR SEGUNDA VEZ EN LA MISMA NOCHE HABIA CAIDO EN UNA TRAMPA



(Continuará)



PARA VER EL FUTBOL POR LA RADIO SIGA ESTA RECETA

COMPOSICION:

Honestidad, Verdad, Valentía,
Profesionalidad y Oportunidad.

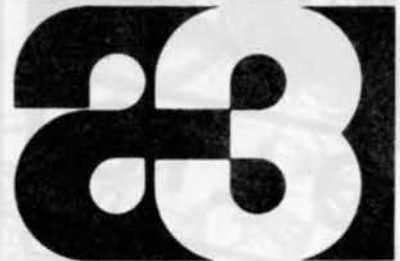
EXCIPIENTE:

Un brillante equipo de colaboradores
trabajando en la Primera Cadena
de Radio totalmente privada en España.

POSOLOGIA:

Tómese a lo largo de la temporada 84/85
en caso de Liga, Copa,
Copas Internacionales, encuentros
de la selección o cualquier evento
deportivo digno de interés.
Y siempre, a las 12,00 horas en
"Supergarcía en la Hora Cero",
en la repetición de "Supergarcía"
a las 5,30 h. y todas las mañanas, cinco
minutos diarios, con los
"Comentarios de José María García"
en "El primero de la mañana."

antena3



La Radio Comercial Bien Hecha.

Ciudad Real 96,2

Puertollano 89,3

Créditos agrarios



Un maná financiero desaprovechado en parte

Los nuevos convenios suscritos entre el Banco de Crédito Agrícola y las Cajas Rurales, el Estado y las Cajas de Ahorro, contribuirán a reformar la financiación de un sector en crisis.

Los créditos agrarios, mal repartidos, peor administrados y sobre los que pesa el confucionismo oficial y un oneroso papeleo burocrático, recibirán un nuevo impulso tras los convenios establecidos entre el Estado y las Cajas Rurales y de Ahorro. Cientos de miles de millones vendrán así a financiar un sector en crisis, que soporta una deuda global cercana al billón de pesetas.

Créditos agrarios

Un peculiar tira y afloja se enseño-rea de los distintos despachos de la Administración del Estado a la hora de gestionar los préstamos oficiales. Particulares y técnicos se suelen enzarzar en duras conversaciones para delimitar el montón de los proyectos y la cuantía de los créditos. El final de esta batalla dialéctica se cierra casi siempre con la imposición de los funcionarios, que recortan así las apetencias financieras de sus interlocutores. El crédito oficial (y en particular el crédito agrícola) se reparte así de manera desigual y en oleadas propiciadas por las campañas publicitarias televisivas que, como aquella que ofrecía "dinero barato para el campo" constituyen la motivación inicial para que agricultores y personas individuales accedan a endeudarse.

Si el confusionismo y la falta de información sobre las distintas líneas de crédito oficial son una constante de la Administración del Estado, en lo referente a los créditos agrícolas, estas connotaciones se agravan aún más. Distintos expertos entienden que la escasa información sobre las nuevas líneas, la existencia de líneas paralelas a través de diversos organismos (incluso de manera concurrente) y la complejidad del sistema crediticio, más propio de expertos financieros o ingenieros agrícolas que de agricultores, no contribuyen en nada a favorecer la política crediticia del Estado. Si a esto añadimos la larga y dificultosa tramitación de los mismos préstamos, la falta de fondos, la parca ayuda que muchos casos ofrecen los funcionarios y el confusionismo añadido y derivado de la nueva configuración autonómica del Estado, todo ello nos lleva a pensar que se impone una urgente reordenación, compendio y clarificación de la política crediticia de la Administración que contribuya a simplificar el papeleo, aune los criterios de los distintos organismos implicados, evite el clientelismo y favorezca una información real favorecedora de la igualdad de oportunidades.

Esta falta de información y el confusionismo apuntado han influido poderosamente en la distribución final del crédito, en su destino último (no siempre agrario) y parece haber premiado —si bien no en todos los casos— a los agricultores más cultos sobre el conjunto.

Numerosos organismos, como el Banco de Crédito Agrícola, IRYDA,

Extensión Agraria, Cajas Rurales, Cajas de Ahorro, Cámaras Agrarias propician campañas de información que no siempre tienen el eco merecido dentro del colectivo de agricultores, más dados a ser influidos por los "spots" televisivos o la experiencia del compañero, que por una información seria y eficaz.

La importancia del tema requiere atención especial a estas premisas, ya que los créditos concedidos al sector agrario representan alrededor del 6% de los otorgados por el conjunto de la Banca Privada, Cajas de Ahorro, Cajas Rurales, entidades y organismos, si bien el sector agrario acapara el 10% de la producción de la nación. La Banca Privada, las Cajas Rurales y el Crédito Oficial se reparten el 85% de la financiación del sector (28% cada una) y el otro 15% (que ahora parece incrementarse) es controlado en cierta medida por las Cajas de Ahorro —según los últimos datos a los que ha tenido acceso "MANCHA"—.

Nueva política crediticia de la Administración

La Administración, y en este caso el

Ministerio de Agricultura, trata de corregir los males heredados de esta política crediticia a través de unas líneas de actuación que potencien el Banco de Crédito Agrícola, saneen las entidades financieras colaboradoras (como las Cajas Rurales), estimulen las entidades aseguradoras como ASICA (Asociación de Caución para las Actividades Agrarias), establezcan o disminuyan los tipos de interés y permitan una mayor participación en la financiación de las entidades privadas, ampliando los fondos disponibles a través de conciertos, como los suscritos recientemente con las Cajas de Ahorro y las Cajas Rurales.

Estimular las apetencias crediticias de los agricultores no es, con todo, tarea fácil. Más de un billón de pesetas soporta el sector agrario como endeudamiento global, si bien habría que añadir que "no toda la deuda rural es agraria" y que el destino último de los créditos concedidos por la banca privada y Cajas Rurales se ha apartado en muchos casos de cualquier connotación agraria.

Principales fuentes financieras

Aunque muchos son los organismos de la Administración con capacidad financiera dentro del sector agrario (Banco Hipotecario, Extensión



Los créditos no son igualmente repartidos

Agraria, Producción Animal, etc.) dos son los organismos que parecen controlar el crédito agrícola: El Banco de Crédito Agrícola y el Instituto para la Reforma y el Desarrollo Agrario.

El Banco de Crédito Agrícola, principal proveedor financiero oficial, es una sociedad anónima estatal en su totalidad, que posee un capital superior a los 4.000 millones de pesetas, no tiene ánimo de lucro, concede créditos a medio y corto plazo (no de campaña ni subvenciones) y cuenta con una red insuficiente de sucursales que ahora se comienza a incrementar, debido a la nueva política de potenciación del mismo seguida por el Gabinete Socialista, en un intento de centralizar los préstamos y sintetizar sus líneas.

Su oficina regional para Castilla—La Mancha, ubicada desde hace aproximadamente un año en Alcázar de San Juan, concede dos tipos principales de créditos: Unos directos, que alcanzan hasta el 70% de la inversión y a tipos de interés que oscilan entre el 11 y el 13% para inversiones agrarias y entre el 12'5 y el 13% para industrias agrarias y los gestionados a través de entidades colaboradoras (Cajas Rurales, Cajas de Ahorros, etc.). Los préstamos directos concedidos por el Banco y más utilizados por los agricultores castellano—manchegos son utilizados para transformación o ampliación de regadíos, sondeos y captación de aguas y, en menor medida, para industrias vinícolas y ganadería ovina. Por contra, los créditos de mediación oficial, tramitados a través de Cajas de Ahorros y Cajas Rurales, se destinan en un 90% a la adquisición de maquinarias.

Hasta el momento, existían conciertos anuales con Cajas de Ahorros y Cajas Rurales para incrementar la capacidad financiera del Banco de Crédito Agrícola, pero los recientes acuerdos establecidos entre la Administración y ambas entidades, han supervalorizado el BCA hasta hacer de él la fuente financiera principal del sector agrario.

Banco de Crédito Agrícola y Cajas Rurales, en virtud de un acuerdo suscrito el pasado mayo, se han constituido en el décimo grupo financiero del país, con unos recursos totales de 774.000 millones de pesetas, de los cuales 244.000 proceden del BCA y 530.000 de las cajas rurales. Entre el Banco y las 57 Cajas asociadas (entre la que se encuentra la Caja Rural Provincial de Ciudad Real) poseen 2.765 oficinas y más de 9.000 empleados hecho que viene a solventar la escasez de instalaciones que adolecía el BCA.

El objetivo del consorcio no es otro que el saneamiento financiero de las



Los créditos ganaderos también son bien recibidos

Cajas Rurales, mediante auditorías, que permitan su reflatamiento y transparencia financiera en cinco años, además de favorecer el movimiento cooperativo, canalizar los fondos de crédito oficial y las líneas subvencionadas para inversiones agrarias establecidas por el ministerio de Agricultura. Con ello se espera corregir los frecuentes desequilibrios financieros de las Cajas Rurales y aumentar los fondos crediticios para los agricultores.

El otro gran acuerdo establecido este año ha sido el suscrito entre el Ministerio de Agricultura y la Confederación de Cajas de Ahorros, por el que el sector agrario recibirá unos 30.000 millones de pesetas, como primer paso de una oferta global de recursos en torno a los 100.000 millo-

nes, que serán canalizadas a través de entidades financieras privadas y destinados a apoyar el cultivo de cereales, adquirir semillas controladas, potenciar una política de estructuras, modernizar las instalaciones y explotaciones y emprender la reestructuración sectorial.

Las Cajas de Ahorros contribuirán en un 35% como aportación a estas iniciativas y el Ministerio de Agricultura subvencionará los tipos de interés para que el coste de los préstamos sea sustancialmente inferior al que tendrían que pagar los agricultores en caso de solicitarlo a entidades financieras no concertadas (el interés no superará el 13% anual para préstamos a corto plazo y el 9% para los concedidos con el fin de modernizar instalaciones).

SENPA (Servicio Nacional de Productos Agrarios) e IRYDA Instituto para la Reforma y Desarrollo Agrario) supervisarán estas líneas crediticias. El SENPA controlará así unos 10.000 millones destinados a préstamos para adquisición de semillas controladas para cereales, oleaginosas y leguminosas; otros 6.000 para compra de patata de siembra, más 20.000 millones para préstamos de campaña de los diferentes productos sometidos a regulación (remolacha, aceite de oliva, tomate, productos lácteos, etc.). El IRIDA gestionará 20.000 millones concedidos para modernización de explotaciones y recibirá un préstamo institucional de otros 7.000 millones.

LA IMPORTANCIA DEL IRIDA

La importancia del IRIDA en la concesión de créditos queda así reforzada mediante este último acuerdo Administración—Cajas de Ahorro. Hasta el momento, este organismo oficial concedía créditos gestionados a través del Banco de Crédito Agrícola o en concierto con entidades privadas.

El IRYDA poseía dos líneas principales de actuación. Una de créditos directos, para mejoras de interés local, que funcionaba desde los años 40 y cubría hasta el 70% del presupuesto, con topes comprendidos entre los 2'5

Cuantía de los créditos concedidos en la Provincia de Ciudad Real (.)
(en millones de pesetas)

	Ciudad Real			Castilla La—Mancha		
	1.981	1.982	1.983	1.981	1.982	1.983
<i>Banco de Crédito Agrícola (directos)</i>	840	561	662	2.570	2.581	3.163
<i>Banco de Crédito Agrícola (a través de entidades colaboradoras)</i>	292	539	800	1.797	4.452	2.003
<i>Iryda (Instituto de Reforma y Desarrollo Agrario) (directos)</i>	1.980	—	1.983			
<i>IRYDA (Subvenciones directas)</i>	1.977	—	1.983			
<i>IRYDA (resto de subvenciones)</i>			106			

(.) Referidos a las principales líneas preferidas por los agricultores

y los 5 millones al interés del 11% y otra de subvenciones, bien directas o que acompañaban a los créditos concedidos por la Banca Privada y que poseían convenios con este organismo oficial.

Según diversos técnicos, el IRIDA controlaba hasta fechas recientes el 80% de las subvenciones agrícolas. Entre las líneas más frecuentes de

subvención por parte del Estado se encontraban las referentes a regadíos (ya cerrada) y las actuales para electrificación rural, energías alternativas, pequeños embalses y caminos rurales. El resto de las subvenciones destinadas a mejoras o modernización de explotaciones, poseían y poseen (ver cuadro) menor importancia dentro del conjunto de apetencias e intereses de los agricultores.

Los ganaderos asociados
a
Cooperativa Provincial del Campo
ofrecen sus quesos

GRAN MAESTRE Y CLAVERO

Fábrica: Carretera de Puertollano. — Teléfono 22 28 61 — CIUDAD REAL

Junta de Comunidades 2.000 millones de subvención

Un total aproximado de 2.000 millones de pesetas de subvenciones, a los que había que añadir otros 1.600 en concepto de créditos subvencionados, han sido concedidos por la Consejería de Agricultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha durante el período comprendido entre el segundo semestre de 1983 y primero de 1984.

Sanidad pecuaria, control lechero, ordeño mecánico, reglamento estructural de la producción lechera, primas a la ganadería extensiva en zonas de montaña, plan de ordenación de la ganadería ovina, fomento de las explotaciones ganaderas, industrialización y comercialización, plan de reestructuración del olivar, pastos, remolacha y leguminosas, fomento del asociacionismo, incorporación de los jóvenes y desarrollo comuni-

tario son las principales líneas de actuación de la Junta.

Las primas a la ganadería extensiva de montaña, con más de 350 millones, las subvenciones para el plan de ordenación de la ganadería ovina, con 323 y las ayudas para industrialización y comercialización, con 310 millones que, de otro lado, se han multiplicado por cuatro desde el año 1981.

CASTILLA-LA MANCHA la reindustrialización necesaria

La mayor importancia progresiva del sector servicios en detrimento del agrícola, la necesidad de una reindustrialización en Ciudad Real y Castilla-La Mancha, la descapitalización del campo, la conveniencia de exportar más y la aparición reciente de una economía oculta en la comunidad, son algunas de las conclusiones más novedosas aportadas por el estudio "Investigación económica de Ciudad Real y Castilla-La Mancha", elaborado por alumnos de la Universidad de Educación a Distancia de Valdepeñas y financiado por la Joven Cámara Económica, de reciente creación en nuestra provincia.

El estudio, que supone una exhaustiva recopilación de datos micro y macro económicos sobre la economía provincial y regional, ha sido publicado por "Universidad Abierta" —revista de estudios de la UNED de Valdepeñas) en su número tercero y realizado por los estudiantes de económicas y empresariales M. Mar Cámara, Javier Navarrete, Esther Valente y Juan María Cabezali, en base a datos propios y extraídos de diversos organismos y publicaciones, entre los que destacan la Cámara de Comercio de Ciudad Real y el informe "Agrocasma-2000", editado por Caja-Madrid. La Joven Cámara de Comercio, que preside José Rodríguez, ha estimulado financieramente este interesante trabajo, en un intento de iniciar sus actividades con proyectos de futuro, a los que habrá que añadir próximamente la organización del III Certamen de Vinos jóvenes en Ciudad Real, un curso de introducción a la informática y otras actividades paralelas.

El trabajo ahora presentado, aporta un estudio estructural de las condiciones económicas castellanomanchegas y pasa revista, sectorialmente, a los principales ingredientes de la economía provincial. Entre los datos más significativos señala el decenso de la población comunitaria (20% menos en los últimos 25 años); una población que sus autores entienden de baja densidad (20 habitantes por Km²) y muy dispersa (sólo el 20% vive en capitales de provincia). Respecto a la renta regional, que se estima en retroceso desde los 60 respecto a la media nacional, apunta que "existe una disminución de la participación (en ella) del sector

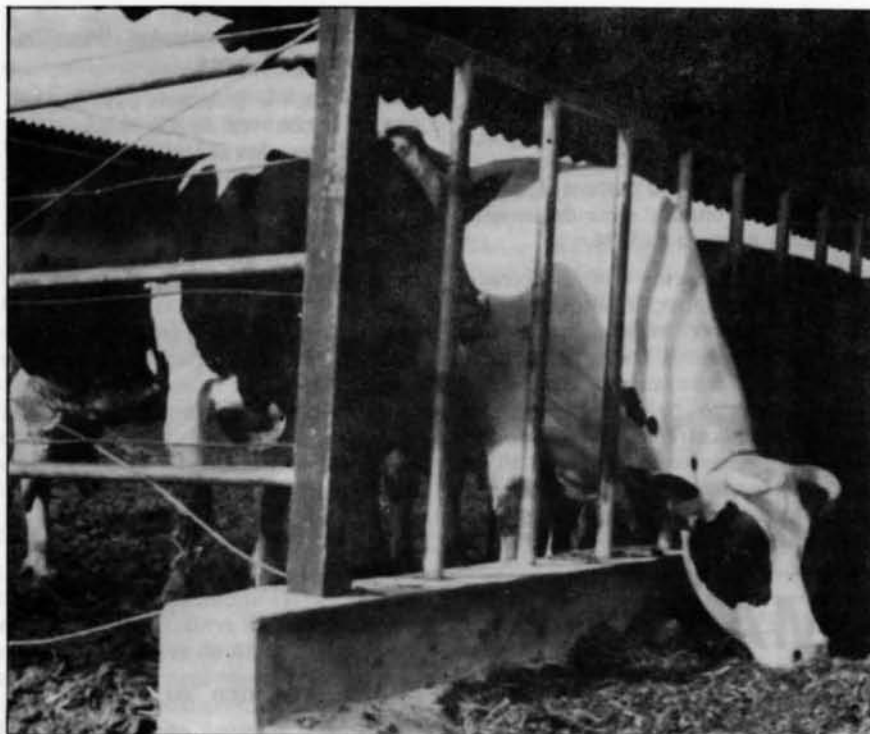
Estudio económico de alumnos de la UNED

primario sobre el de servicios". De otro lado, la población activa, según datos de 1981, se sitúa en un 38,74% y en un 30,76% en la agricultura, hecho este último que dibuja un retroceso significativo, ya que en 1956, el 59% de los castellanomanchegos trabajan en la agricultura.

El campo, descapitalizado

La descapitalización del campo y la carencia de industrias de transformación, además de la falta de rentabilidad de las explotaciones y la carencia de gestores e iniciativas empresariales se apuntan en el estudio como deficiencias más importantes dentro del sector agrícola.





Un sector donde las explotaciones están por encima de la media nacional, que posee un grado aceptable de mecanización (especialmente Ciudad Real), presenta rendimientos inferiores a los países medios europeos (en particular los cereales), produce el 28% del total de la leche nacional, por ejemplo (con 2.000.000 de reproductoras) y en el que comienzan a destacar los productos de regadío frente a los cereales (especialmente el trigo, que se encuentra en retroceso).

Tras pasar revista a la importancia de medidas como la "liberalización de la comercialización del trigo (...)" que nos prepara para la entrada en la Comunidad y puede potenciar la constitución de cooperativas" y señalar las impresiones optimistas en cuanto a la comercialización del queso manchego, "ya que los quesos europeos son de leche de vaca y los de oveja alcanzan precios elevados", el estudio se extiende en sus conclusiones en examinar la política agraria, confirmando los datos del informe "Agrocasman-2.000" publicado en su día por "MANCHA".

Proseguir reduciendo la mano de obra agrícola, constituir empresas de mayores dimensiones, fomentar las innovaciones tecnológicas y aumentar el apoyo financiero son algunas de las premisas necesarias —según el estudio— para relanzar el sector. Junto a ellas cabe mencionar la racionalización de explotaciones, una política de precios justos, la vinculación de la Universidad y el campo en el terreno de la investigación, la clarificación de líneas de crédito, el aumento de las exportaciones y la formación de gestores jóvenes.

Respecto a la industria, los alumnos de la UNED de Valdepeñas entienden que las empresas del sector castellano-manchego son de dimensiones pequeñas y medianas, con excepción de Puertollano y Almadén y que aquél se ha mantenido ante la disminución en importancia relativa del sector agrícola. En sus consideraciones finales, los autores del estudio entienden como paso necesario para la reindustrialización de la comunidad, la creación de nuevas industrias que creen empleos alternativos; industrias que habrían de dedicarse a la explotación y transformación de productos mineros y químicos o poseer carácter agroalimentario.

La existencia de una economía sumergida u oculta en la comunidad (confección, servicio doméstico, construcción y profesionales independientes) es otro de los datos novedosos de este estudio, que finaliza señalando:

los cuatro instrumentos que posee el gobierno socialista de la comunidad para conseguir reducir el paro existente y crear puestos de trabajo. Estos instrumentos no son otros que SODI-CAMAN, el Plan Regional, la emisión de Deuda Pública y la actuación a través de los beneficios que proporciona el Gran Área de Expansión Industrial. Junto a ellos, se apunta como interesante la posible fusión de las Cajas de Ahorro regionales ("ante el escaso control del ahorro regional, la a tonía inversora y la escasa aportación de la financiación ajena"), así como la constitución del Fondo Regional de Cooperativas (actualmente dotado con 75 millones) y que "puede servir de instrumento de modernización de las estructuras agrícolas y ganaderas".

Mayor inversión pública para Castilla— La Mancha

La comunidad autónoma de Castilla-La Mancha verá aumentada su dotación para inversiones públicas en 1985, con cargo al Fondo de Compensación interterritorial, junto al País Vasco, Galicia y Cataluña. Sobre un total de 205.000 millones a repartir por el Estado, en base a este concepto, 15.579,2 millones corresponderán a esta comunidad autónoma. Dicha cifra, superior en 1.410,9 millones a la distribuida en 1984, constituye un primer paso importante en la redistribución de fondos regionales por parte de la Administración.

La importancia de esta noticia se acentúa si se tiene en cuenta que el Fondo de Compensación Interterritorial sufrirá una reducción en su dotación anual para 1985 de unos 4.000 millones menos que en 1984 y que diez comunidades autónomas, entre las que se hallan Andalucía, Madrid, Valencia La Rioja y Baleares verán reducida su parte en el fondo.

Castilla-La Mancha es además la comunidad que en mayor medida se beneficiará de este reparto de partidas regionales del Fondo de Compensación Interterritorial para 1985. Con los 1.410,9 millones de incremento, respecto a 1984, se sitúa por delante del País Vasco (577,2) y Galicia (465,1) y muy lejos del resto de comunidades autónomas.

Aunque según los expertos consultados por nuestra revista no han podido ser advertidos claramente, Castilla-La Mancha, merced a las transferencias asumidas por las comunidades autónomas Vía Fondo, ha mejorado su situación respecto a años precedentes, si bien las diferencias sean todavía ostensibles.

Cultura



(Fotos: Romero)

Importantes excavaciones científicas en la provincia

Entrevista con Rafael García Serrano

M^a del Carmen Sánchez

Importantes excavaciones arqueológicas, paleontológicas y etnológicas, algunas ya empezadas, se llevarán a cabo en la provincia de Ciudad Real durante los meses de agosto a diciembre, englobadas en un amplio plan para la región Castellano—Manchega.

La dirección de las mismas correrá a cargo de Ana V. Mazo, Catalina Galán, José Meseguer, Alfonso Caballero, Miguel fisac y Juan José Espadas, entre otros.

El hecho no puede pasar desapercibido por las grandes aportaciones que puede suponer en el avance científico y en el hasta ahora deficiente conocimiento histórico de nuestra provincia.

El programa de excavaciones abarca los siguientes yacimientos y términos:

Rafael García Serrano, Director General de Bellas Artes de la Junta de Comunidades, hasta el mes de septiembre, nos comenta ampliamente sobre el tema.

PREGUNTA.—¿Las excavaciones que se van a llevar a cabo, forman parte de un plan continuado?

RESPUESTA.—Se habían realizado excavaciones en años anteriores, la mayor parte según programaciones de los Museos o de las Universidades, las dos instituciones que dirigen el amplio mundo cultural. Así, las realizadas en el Cerrado de la Encantada, la ciudad romana de la Bienvenida en el valle de Alcudia, Motilla de Azuer, Daimiel, Calatrava la Vieja, Las Higuieruelas (de carácter paleontológico), o estudios sobre calcolítico y Edad del Bronce en Campo de Criptana y Alcázar de San Juan, y sobre neolítico final en la provincia de Ciudad Real.

Este año además, se van a realizar excavaciones en Alarcos, Cerro de las Cabezas, Sierra de las Nieves y Motilla de Santa María la Blanca. Hay que destacar, que estas son las primeras excavaciones científicas y sistemáticas que se van a realizar, había habido prospecciones o información de distintas personas, pero no con un carácter estrictamente científico.

P.—¿Qué incidencia tiene en las excavaciones la transferencia de competencias del Estado a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha?

R.— Los permisos de excavación los venía realizando la Administración Central, de donde provenían también la mayor parte de las aportaciones, además de las recibidas por otras vías como pueden ser las Diputaciones. Con la transferencia de competencias, todo esto ha pasado a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que, a través de la Consejería de Cultura, concede dichos permisos y aportaciones.

P.— ¿Qué diferencia económica y de criterio hay una vez asumidas las competencias por la Junta de Comunidades?

R.— Las cantidades a percibir no son las mismas que en años anteriores, ya que la forma de reparto es distinta. El dinero no se da en función de los yacimientos sino de coeficientes que el Ministerio ha establecido en base a un criterio territorial que antes no existía. En tal sentido los treinta y cuatro millones que venían percibiéndose, se han reducido este año a diecisiete y medio, casi la mitad. En Ciudad Real sin embargo esta reducción se ha paliado mediante la firma de un convenio con el Instituto Nacional de Empleo, I.N.E.M., que va a aportar

YACIMIENTOS	TERMINOS
Cerro de la Encantada	Granátula de Calatrava
Motilla de Azuer	Daimiel
Motilla de las Cañas	Tablas de Daimiel
Motilla de Santa María del Guadiana ..	Argamasilla de Alba
Cerro de las Cabezas	Valdepeñas
Cerro del Castellón	Villanueva de los Infantes
La Bienvenida	Almodóvar del Campo
Alarcos	Ciudad Real
Las Higuieruelas	Alcolea de Calatrava
Cerro de las Nieves	Pedro Muñoz
Calatrava la Vieja	Carrión de Calatrava
Calatrava la Nueva	Aldea del Rey

unos sesenta millones de pesetas. Esto va a permitir que en la provincia se lleven a cabo nuevas excavaciones, posibilidad esta que ha quedado limitada en otras provincias.

Por otra parte hay que señalar que la financiación proporcionada por el Ministerio de Cultura, posibilitará investigaciones en Valeria (Cuenca), Recópolis (Guadalajara), y Circo Romano (Toledo). Además hay pequeñas aportaciones de las Diputaciones: La de Albacete con un millón y medio de pesetas y la de Ciudad Real con dos millones; y otras como la de la Fundación del Banco Exterior de España que aporta medio millón para el yacimiento paleontológico de Las Higuieruelas. Sería bueno poder contar con otras aportaciones de diferentes entidades, como Cajas Rurales, etc.

P.— ¿De dónde proceden los componentes de los diferentes equipos?

R.— En su mayoría de Universidades o Museos, a veces colaboradores de los Museos, pero siempre bajo la total responsabilidad de los primeros.

Los equipos están formados por catedráticos, adjuntos, etc., también por técnicos: Dibujantes, fotógrafos, restauradores. Además de otras muchas personas que aún no haciendo el trabajo de campo realizan otras funciones posteriores, de laboratorio por ejemplo, así, aquellos que hacer los análisis de radiocarbono, de paleofauna, o análisis metalográficos. También intervienen alumnos universitarios, que inician así su formación práctica. Hay otro centro que también participa en los trabajos: El Instituto de Geología del Instituto Superior de Investigaciones Científicas, con técnicos y científicos como la doctora Ana Mazo que investiga en excavaciones paleontológicas de las que habrá dos en la Región: La de las Higuieruelas en Ciudad Real, que comenzó Emiliano Aguirre, y la de Loranca del Campo en Cuenca que dirige Jorge Morales.

CONOCER EL PASADO HISTÓRICO

P.— ¿Qué han supuesto para la provincia los trabajos realizados hasta la fecha?

R.— Se ha conseguido ir conociendo el pasado histórico de la provincia, desde los primeros pobladores, a través de sus huellas y vestigios, hasta la Edad Media. El gran propósito es reconstruir el pasado a través de la única fuente que hay: la arqueológica.

Podemos decir que se está empujando a trabajar de una manera rigurosa, científica y continuada, pero los trabajos llevan poco tiempo, prácticamente hasta 1973 nada se había hecho. Había sí noticias de la pintura de Fuencaliente o de Almadén y otras noticias sueltas e imprecisas aparecidas en publicaciones locales o provinciales. Por lo demás, el mapa de la provincia estaba en blanco, fuera cual fuera la época a consultar.

Esto ha cambiado, hoy existe una red riquísima de yacimientos del paleolítico inferior y medio, zona de Porzuna. Se empieza a conocer algo del neolítico y calcolítico. De la Edad del Bronce en el Cerro de la Encantada. De la Edad del Hierro en la Motilla de los Palacios. De la época ibérica con las excavaciones de Oreto. De la prerromana en la destruida Motilla, en Malagón y Alarcos. De la época romana se han excavado restos de una viga en Puente de la Olmilla en Albaladejo, que están en el Museo, y otros en la Bienvenida que corresponde a la ciudad de Sisapo. De la época visigoda se han encontrado piezas de cerámica en Puertollano y Porzuna. De la medieval destacan las excavaciones de Calatrava la Vieja y Calatrava la Nueva, que van a ser



Muestras de anteriores exposiciones realizadas en la provincia de Ciudad Real, y conservadas en el Museo Provincial.

ALARCOS. EPOCA PRERROMANA

impresionantes por ser yacimientos excepcionales.

Por supuesto que las excavaciones no están terminadas, pero se van aportando nuevos datos e informaciones cada vez más ricas, como ocurre en la Motilla de Azuer, donde se llevan bastantes años con campañas amplias. Los trabajos son lentos, de cortos periodos, y con frecuencia falta dinero equipo y tiempo. Su duración es de un mes o dos meses a lo sumo. De todos modos, tampoco conviene terminar la manera total la investigación de un yacimiento, conviene dejar algo para el futuro, esto forma parte de la metodología de la investigación. Hay que dejar paso a nuevas generaciones para contrastar, constatar o rectificar las investigaciones precedentes.

P.— ¿Qué esperanzas se tiene puestas próximas excavaciones?

R.— Ante todo proseguir en los yacimientos anteriormente excavados y después, ampliar en los nuevos el panorama de nuestros antepasados. Así en Alarcos, sobre la época prerromana. El yacimiento sólo se conoce por materiales de superficie y probablemente corresponde a una ciudad oretana, Lacuri, citada por Ptolomeo.

Puede haber grandes aportaciones en el Cerro de las Cabezas, poblado de época ibérica; y en la Motilla de Santa María del Guadiana en Argamasilla de Alba, donde ya se encontró un fragmento de cerámica campaniforme. De la Edad del Bronce, en el Cerro de las Nieves en Pedro Muñoz se pretende hacer un estudio contrastado con el Cerro de la Encantada.

P.— Para terminar, ¿Hay alguna otra puntualización de interés para los lectores?

R.— Estos yacimientos proporcionan a través de excavaciones científicas una serie de documentos arqueológicos y tienen la misma fun-

ción que un libro o documento para la reconstrucción del pasado. Aquí la tierra es otro archivo, con otro tipo de documento: el arqueológico.

La única forma de recuperar una excavación es que los trabajos los realicen profesionales. Es deplorable la actividad de los clandestinos, que incluso con detectores de metales están expoliando la región. A veces consiguen piezas, que al no poderse catalogar ni ser objeto de estudio, no sirven para nada, con lo que hacen un mal servicio a la cultura y a la historia de la región. Las excavaciones sólo tienen sentido catalogando y estudiando, sólo así cumplen una función social. Hay que rescatar los restos a través de los científicos, estudiándolos, publicándolos y quedando expuestos en los museos para toda persona que del presente y del futuro se sienta interesado. Son además complemento imprescindible de la enseñanza teórica. Como ya se ha dicho el museo es una universidad que habla a través de objetos materiales.

El Museo Municipal Elisa Cendrero

"Recuerdos con naftalina"

María del Carmen Sánchez

El día 14 de enero de 1983, se inauguró oficialmente un nuevo museo para los ciudarrealeños: el Museo Archivo-Histórico Municipal Elisa Cendrero. Sus puertas quedaron abiertas a cuantos visitantes gusten acercarse.

Atrás quedaban los sueños de una mujer, Doña Elisa, que reiteradamente, había expresado su deseo de donar para museo, su casa-palacio y los bienes artísticos que contiene, al pueblo de Ciudad Real.

Por delante realidades y proyectos, que, a pesar de la corta vida del museo, se van materializando día a día.



Fachada del Museo Elisa Cendrero.

(Fotos: Romero)

La casa, sita en la calle de Toledo n.º 11, tiene una superficie de unos 1.400 m². En 1981, fue cedida en alquiler simbólico de una peseta, al Ayuntamiento de Ciudad Real, durante un periodo de tiempo de cincuenta años, al término de los cuales, la propiedad habría de pasar al pueblo de Ciudad Real, representado por el municipio.

De arquitectura modernista, el edificio presenta la belleza de las mansiones señoriales de principios de siglo, lo que unido a su actual estado de conservación, hacen de él, junto al palacio de la Diputación Provincial, uno de los más sobresalientes de la calle de Toledo.

MAS DE SEIS MESES DE TRABAJO

Puestos al habla con el conservador del museo, José González Ortiz, ligado a él desde sus orígenes, que tomó parte en su preparación, y a quien agradecemos su amable colaboración, nos cuenta que el Ayuntamiento, organismo que asume la labor de conservación, invirtió unos seis meses en las tareas de reconstrucción y restauración; "Esto estaba en muy mal estado —nos dice— y muchas cosas estaban amontonadas en el suelo".

Se pretendía por otra parte, conseguir la máxima fidelidad y respeto a la idea original, con mínimos cambios, para ello se contó con la valiosa colaboración de doña Elisa, nieta de Elisa Cendrero y por lo mismo, gran conocedora de la casa.

Los resultados saltan a la vista, desde la solería, original en su mayor parte y en perfecto estado, pasando por visillos, cortinajes, cuadros, arquetas, espejos, moviliario en general, hasta los decorados de los techos, obra del artista Angel Andrade, todo guarda una conjunción en perfecta consonancia.

UN BAGAJE DE AMOR

La estructura del museo viene delimitada por dos vertientes enlazadas pero con funcionalidad diversa.

La primera en la planta baja, rompe en parte los moldes tradicionales de lo que normalmente entendemos por museo, como entidad contemplativa, para abrirse de par en par a la participación ciudadana, Amén del archivo histórico que conserva importantes documentos sobre la ciudad, con mención especial para el original de la Carta—puebla de fundación de la ciudad, fechado en 1255, y otros documentos de Juan I de Castilla, Reyes



Busto en bronce de Elisa Cendrero, obra del escultor García Donaire (1982).

Católicos, etc.; y de una importante muestra arqueológica con piezas del paleolítico inferior y medio, calcolítico, edad del bronce, ibero—romano y medieval; la planta, cuenta con una sala de lectura que permite al estudio cualquier consulta sobre los valiosos ejemplares de la biblioteca familiar, situada en la planta superior, y con una sala de exposiciones donde en base de total apertura y sin discriminaciones, el ciudadano puede entrar a formar parte de la propia obra del museo.

Como prueba, dos exposiciones sobre trabajos de artesanía de la tercera edad, sobre artesanía de hispanoamérica, sobre el Quijote, exposiciones de pintura escolar y sobre pintura en general, sin la exigencia de haber expuesto con anterioridad. Precisamente la finalidad de esta sala, a parte de la difusión cultural y la participación ciudadana, es dar cabida a jóvenes o nuevos valores en el ámbito artístico cultural. La idea nos parece sumamente atractiva y la apuntamos por si pudiera servir de ejemplo a otras entidades similares.

De las paredes de esta planta, abierta también a donaciones particulares, procedentes, igual que gran parte del mobiliario, del municipio y del antiguo casino, penden pinturas que datan de los siglos XVIII, XIX y XX, tales, las que representan a Carlos III, Fernando VII, o María Cristina de Habsburgo, y las más modernas de los pasillos.

La segunda, en la planta superior, es la propiamente dedicada para museo de la familia Medrano—Cendrero.

Suave música de Beethoven, acom-

ANDRADES, CARLOS VÁZQUEZ, HOLT...

paña ahora en un recorrido de tono nostálgico, evocador y placentero. Tras el ascenso de la escalera, amplias galerías circundantes de un patio de luces. Pinturas de firmas prestigiosas, fotografías, títulos familiares, trofeos, panoplias de armas blancas y de fuego, arcones, espejos, consolas y tapices, alientan una decoración rica y variada. A través de ellas se accede a las diferentes salas de abanicos, gabinete, dormitorio, salón principal, etc.

A destacar, entre las valiosas muestras artísticas de la familia, la colección de abanicos —una de las más amplias expuestas al público en la región castellano—manchega, con un total de cuarenta y siete piezas de los siglos XVIII, XIX y XX, en marfil, carey, nácar y madera labrada—. Piezas de cerámica de Manises del siglo XVIII, de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo del siglo XIX, jarrones y platos de cerámica oriental y portuguesa de los siglos XIX y XX. En la biblioteca, a disposición de los estudiosos, ejemplares que van de los siglos XVII (encuadrados en pergamino), al XVIII, XIX y XX. Mobiliario de estilo "Luis XVI" en comedor y salón principal. Pinturas de Angel Andrade, Carlos Vázquez, C. Holt y anónimas. Porcelanas, monederos de plata, bandejas, joyeros, relojes, candelabros, colecciones de rosarios y monedas, bagueños y un larguísimo etcetera, forman parte de este importantísimo patrimonio artístico de la ciudad.

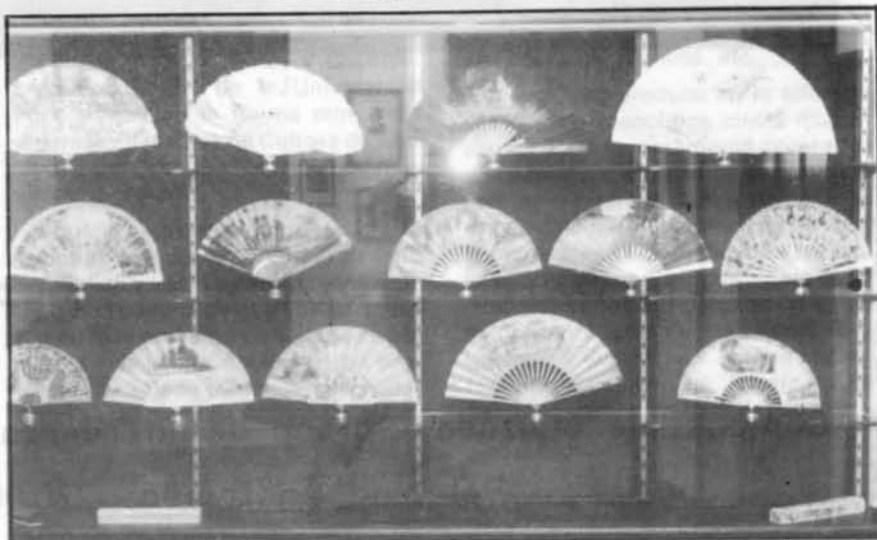
Según datos facilitados, el primer año de funcionamiento, de Enero a Diciembre de 1973, el número de personas que visitó el museo, ascendió a la respetable suma de 12.718. Esta afluencia de público se ha mantenido e incluso se ha visto incrementada en

las fechas siguientes. Durante el periodo escolar, hay un elevado índice de visitantes en grupo, ya provinciales o extraprovinciales, demasiado numerosos a veces en orden a una eficaz explicación del museo. Pero además, son numerosas las visitas a nivel individual. Hay que destacar en este orden el gran respeto que los visitantes muestran durante el recorrido, sin que hasta el momento se hayan producido incidencias de ningún tipo: "el pueblo ha sabido captar la importancia que el museo tiene para la ciudad, y lo considera como algo propio, como patrimonio común".

DOCE MIL VISITANTES

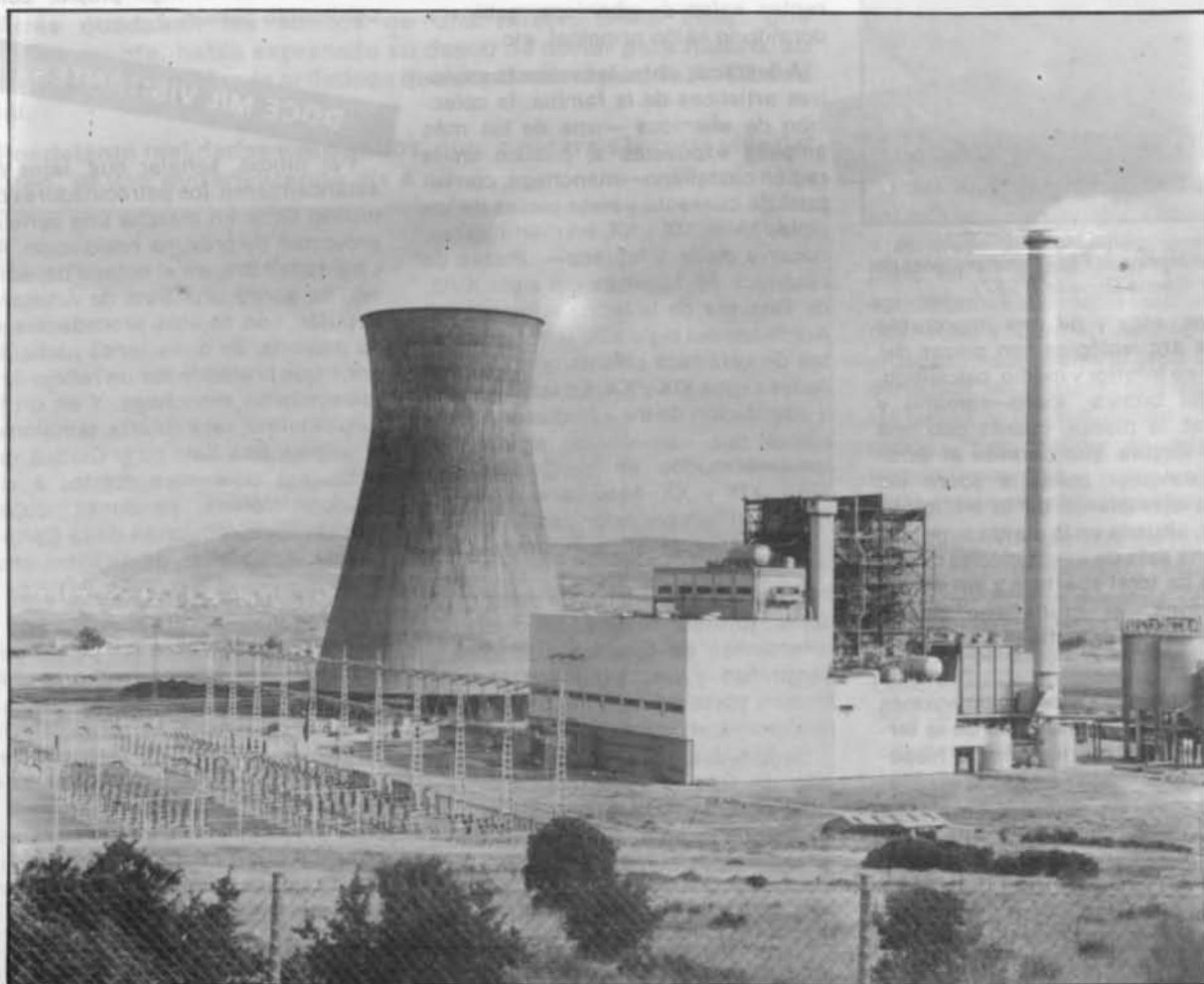
Por último, señalar que, lejos del estancamiento, los patrocinadores del museo tiene en marcha una serie de proyectos de próxima realización. Así en Septiembre, en el sotano del edificio, se abrirá una Sala de Artesanía Popular, con objetos procedentes en su mayoría, de donaciones particulares, y que pretende ser un reflejo de la idiosincracia manchega. Y en un futuro próximo, será abierta, también en el sotano, una Sala de la Ciudad, que recopilará diferentes objetos a ella ligados: trofeos, pendones, copas, medallas, reproducción de la Carta—puebla, fotografías de alcaldes etcétera.

Abandonamos el museo. En la mente un recuerdo a las personas y entidades que lo han hecho posible: Elisa Cendrero, sus hijas M^a Jesús y M^a Elisa, su nieta M^a Elisa, Emilio Arjona, ex concejal, y Francisco Bernardo ex alcalde, con quienes se entablaron las primeras conversaciones, a la Corporación Municipal de 1979 y su alcalde, Lorenzo Selas, que acometieron la obra de realización, y al conservador del museo, José González.



Colección de abanicos

S COMPAÑIA SEVILLANA DE ELECTRICIDAD S. A.
Producción y distribución de Energía Eléctrica



CENTRAL TERMICA PUERTOLLANO

Combustible utilizado: Carbón de la cuenca minera Puertollano

Potencia instalada: 220.000 Kw

LOS ALFAREROS MANCHEGOS

Entre lo decorativo y lo artesanal



Cerámicas de Guadalajara



Alfarería conquense (Foto: Rueda Villaverde).

La alfarería, nombre que nos han legado los árabes y que el uso ha reservado para el barro cocido, vidriado o no, ha sido siempre popular en todas las regiones de España (1), también en Castilla La Mancha, a la que además ha proporcionado una gran fama.

Los abundantes y diseminados alfares, en una región agropecuaria como es la nuestra, satisfacían las necesidades básicas de la población campesina. Hoy día, las piezas que producían los antiguos alfares (vasijas de uso doméstico), merced a los nuevos inventos, han perdido la funcionalidad que antes tenían, relegando las alfarerías a usos muy limitados, de tal guisa que la mayor parte de estos artesanos han cerrado sus hornos. A pesar de todo, todavía hoy se conservan núcleos alfareros en nuestra región, enfocados en su mayor parte con miras al turismo, aunque sin renunciar necesariamente a la estética.

Por doquier han surgido en nuestra región grupos de estudiosos en un intento de recuperar su historia, sus manifestaciones populares, etc. En este sentido, en Puertollano se creó el Grupo de Trabajo "Artes y Costumbres Populares" de la Universidad Popular que en la última primavera organizó en la Casa de Cultura de esta ciudad una interesante exposición de alfarería regional.

Aquella exposición de alfarería regional, que contó con un gran éxito de público y ventas, recogía piezas de las cinco provincias que componen la región. Sin embargo no todas tiene la misma relevancia. Destacan las provincias de Toledo y Cuenca, sin olvidar el centro alfarero de Chinchilla (Albacete).

De Toledo, además de la cerámica de Puente del Arzobispo y Talavera, es conocida su importancia alfarera. De sus principales centros alfareros,

A. PEREZ MOTILLA

como Cuenca, Ocaña, Consuegra y Villafranca, la de Villafranca, una de las alfarerías más personal de toda la provincia por el aspecto blanquecino de su arcilla y las decoraciones de líneas onduladas.

En la alfarería de la Región destacan las de Toledo y Cuenca, sin olvidar el centro alfarero de Chinchilla (Albacete). De la provincia toledana, hay que subrayar la importancia de Cueva, Ocaña, Consuegra y Villafranca, la de esta localidad una de las más personales alfarerías de por el aspecto blanquecino de su arcilla y las decoraciones de líneas onduladas.

Por lo que respecta a la alfarería conquense, sin lugar a dudas es una de las manifestaciones más importantes del arte popular. No olvidemos que el "toro ibérico", en sus dos tonalidades típicas, roja y negra, y en todos los tamaños de la escala, se ha convertido en símbolo de la alfarería española. La alfarería de Mota del Cuervo realiza sus piezas en forma de botella, con cuello muy delgado, y plato decorados. Albacete tiene una alfarería de "basto", muy popular, de uso eminentemente cotidiano, como so las tinas, cántaros, lebrillos, etc.

A veces se produce en la alfarería castellano—manchega cierta mixtificación entre lo meramente decorativo y los antiguos objetos de uso común, con la influencia del turismo y el impacto de las nuevas formas de vida. Aunque siempre hay buenas sorpresas, tanto desde el punto de vista de su acabado como de la elaboración, como las piezas negras de los alfares conquenses o la cerámica "de los pucheros" de Castellar de Santiago, de finalidad doméstica.

(1) Carmen Nonell, "Cerámica y alfarería populares en España", Everest, 1979.

ARTES PLÁSTICAS

Retrato de artista

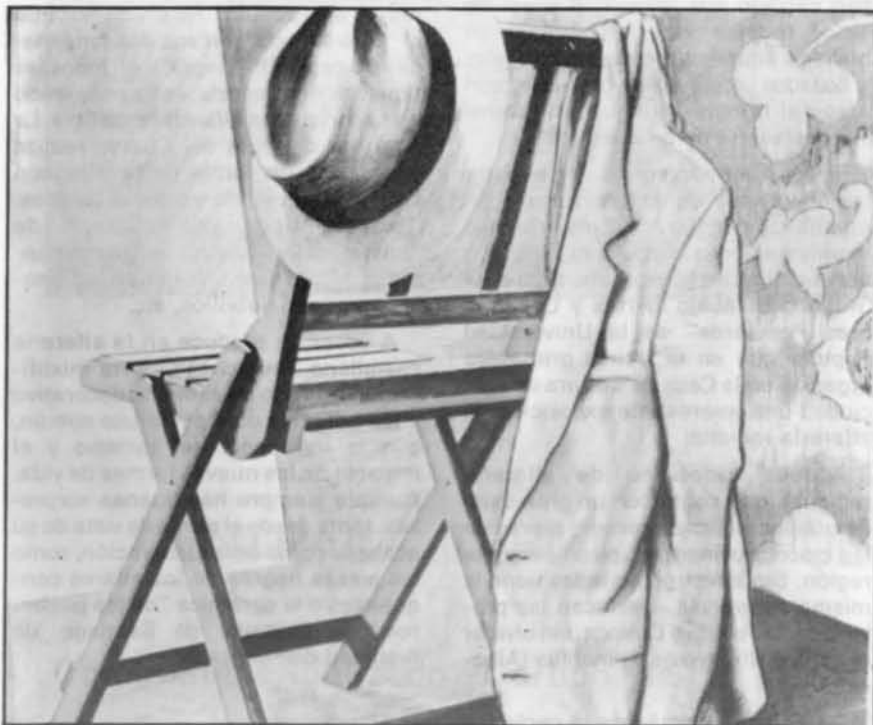
J. L. LOARCE

Tipos de artistas hay muchos. La tipología del artista español de 1984 es tan variopinta como singular. Se pueden clasificar por su grado de consagración —ah, la pintura como sacramento burgués—, por su escalafón en magnas exposiciones con magnos catálogos de magnos instituciones, por querer vivir al calor del Estado o similares, por añorar el malditismo y la bohemia antimercantilista que justifica la vida cutre y la lampancia, por apuntarse a la figuración muy salvajona y muy libre, como marca la posmodernidad, por pintar señoras de encargo sentadas en sofás, por ser "pintor" en la tarjeta de presentación, por ser autodidacta—autotócno opuesto a modas y tejemanejes, por pintar como negros y recoger los frutos o, entre infinitos tipos que harían inacabable esta columna, por ser la figura que da más prestigio y luce más en saraos políticos y culturales.

Como ocurre en estos veranos últimos como nuestras primeras figuras intelectuales viajando a todas las fiestas de la localidad, el pintor—tipo que

hoy interesa es el que anhela protección y calor o aquél con el que se quiere lucir prestancia, conocimientos y modernidades al uso. Se terminó la época en que la cultura estaba lejos, escondidísima, era tan difícil y tan dura. Ahora está en todos los rincones. Omnipresente y omnipotente, el Arte ha dejado de ser un oprobio—sin embargo, los artes se siguen quejando— para pasar a ser un lujo, un honor. Hoy no hay logias artesanales, ni mecenazgos renacentistas, ni academias del XVIII,... y tampoco revolucionarismo, alternativos o estados coherentes de marginación. Los tiempos son de la integración. Hoy James Hoyce habría de dibujar de nuevo su retrato del artista adolescente.

Las vanguardias clásicas (dos conceptos antinómicos que ha unido la historia) generaron un tipo de artista intacto e intechable, pero Nueva York —la órbita del arte contemporáneo después de la Segunda Guerra— absorbió y lanzó, renovó muchos postulados, en lo que atañe a cuestiones pictóricas, y rompió ideologías que ataban demasiado al trabajo del artista. No en España, donde la resistencia antifranquista está directamente vinculada, en algunos casos, a la trayectoria plástica de ciertos artistas. Hoy el creador no parece sufrir, va a congresos, solicita ayudas, luce en los cócteles viste y peina a lo punky, le enrolla much el pop y proclama que la goza pintando.



En los ochenta aparece un nuevo tipo de artista: descomprometido e irónico, decadente y escéptico, transfuga de sí mismo y de la Historia (en la imagen, cuadro del pintor Eduardo Urenlo, 1982).

CINE

Una leyenda, un nombre: John Ford

J. L. VAZQUEZ

Con motivo del pase en TVE de la genial "Dos cabalgan juntos", pienso que volver a la carga con el tema John Ford.

Una vez le preguntaron a Orson Welles que cuál era su director de cine favorito. Este rápidamente contestó: "John Ford, John Ford, John Ford". Nosotros lo extenderíamos hasta los diez, los cincuenta o los que hicieran falta. Lo que sí está claro es que cuando se habla de director de cine, inmediatamente viene este nombre a la cabeza; de la misma manera que cuando hablamos de "la película", en la mente está "Lo que el viento se llevó".

Confieso que al hablar de este director de cine norteamericano con raíces irlandesas, me embarga la más maravillosa y sentida emoción.

En su tiempo los falsos progres, los necios, los rascatripas y demás fauna viviente lo repudiaron, lo defenestraron. Ilusos. Todos ellos juntos no tenían más respeto por el ser humano (indios incluidos) que el que podría llevar Ford en los cordones de sus zapatos. Porque evidentemente era un hombre conservador (no creo que sea ningún pecado), anclado en sus raíces celtas, irlandesas, con todo lo que eso conlleva: Tradiciones, pasión por las baladas y el buen Whisky, etc; y además estaba orgulloso de haber nacido en un país joven, pero que estaba forjando su propia grandeza. Esto no quita para que luego fuera ante todo un tipo justo, con un enorme respeto por la libertad del hombre, y porque éste en todo momento conservara su dignidad. Basten como ejemplos "Las uvas de la ira", "¡Qué verde era mi valle!", "El gran combate", "El hombre tranquilo" o "Centaurios del desierto".

Lo que está claro es que cada vez que uno ve sus películas, se va a encontrar con la emoción, en el sentido más puro del término. Y para ello Ford nos hablará del amor de las madres, las cabalgadas nocturnas, las serpientes multicolores que forman un Regimiento de caballería yanqui, el silencio elocuente de sus personajes, la amistad, la gloria en la derrota, la retirada, los bailes, el valor, el fantástico sentido del humor que tiene sus personajes, la familia, la ilusión. De todo esto y mucho más nos habla en

sus maravillosas películas.

Pero no queremos extendernos mucho hablando de John Ford, ya que necesitaríamos miles de páginas no disponibles, y si hablar de él a través de sus historias. En concreto, este año hemos tenido oportunidad de ver 5 películas suyas. Dentro del ciclo "Amar el cine": "La ruta del tabaco" y "Las uvas de la ira". Y en TVE "El gran combate", "El hombre tranquilo" y "Dos cabalgan juntos". Cinco obras maestras. Pero vayamos por partes:

"La ruta del tabaco" y "Las uvas de la ira" nos hablan de personajes desarraigados, con una extraña fuerza interior y bañados con una capa de fortaleza muy a la manera "fordiana".

Las uvas de la ira

Quien si no Ford en "Las uvas de la ira", nos ha hablado y contado mejor las cosas sobre el desamparo y el éxodo de esa ingente cantidad de personas durante la Representación Americana. Gentes expoliadas, baqueteadas, expuestas a miserias. Donde se convive con todo tipo de miserables. Pero Ford no cae en la compasión blandengue. Nos retrata todo esto con solidez. Y como el Tom Joad (genial Henry Fonda) de su película, se indigna moralmente. Secuencias como el baile de éste con su madre (la fantástica Jane Darwell) o la despedida de Tom hacia un horizonte incierto. Pero rezumante de libertad, son imborrables. Inborrable es toda la película, toda esa odisea de la familia Joad a través de no sé cuantos estados, y con la casa a cuestas en una destartada camioneta. Ford nos habla de una familia, observando a través de sus miembros todos los acontecimientos de una mísera existencia, pero sin que puedan destruir su dignidad moral, su integridad.

Integridad, pero llena de una invencible testarudez es la que tiene Charley Grapewin en "La ruta del tabaco". Un hombre viejo que se niega a salir del hogar de sus antepasados, cueste lo que cueste, por muchas nuevas autopistas que se quieran construir. Seguro de que acabará muriendo allí a lado de su esposa. Y aquí si que hay humor para dar y tomar. Un humor endiablado. Me estoy acordando por ejemplo de aquella secuencia en la que el viejo Grapewin se pone asombrado a encender y apagar la perilla de luz de un hotel "modernizado". Es realmente memorable.

También aquí se nos habla de los estragos que ha causado la depresión en "los pobres blancos del sur". Lo que pasa en que la familia que aquí se



nos retrata no tiene calificativo. Desmadrada podría ser uno, pero resultaría excesivamente vulgar. Lo que sí está claro es que ésta familia Lester, dentro de su enorme "locura", tiene una fuerza y un calor entrañable.

El hombre tranquilo

Y llegamos ahora a "El hombre tranquilo", 4º Oscar de Ford en su carrera. Los 3 anteriores fueron para "El delator", "Las uvas de la ira" y "¡Qué verde era mi valle!" (curiosamente ninguna era un western). Pues bien, este "hombre tranquilo" era John Wayne (actor predilecto de Ford), un boxeador norteamericano que regresaba a Irlanda, la tierra de sus antepasados, para olvidar y alejarse del mundanal ruido. Y en Inesfree, todos descubrimos un mundo lleno de borrachines, hermanos tercos, sacerdotes pescadores o boxeadores, solteronas o pastoras de buen ver. Nos dábamos de burcos con un mundo idílico, con una Irlanda idealizada, llena de nostalgias, pero inolvidable por los tiempos de los tiempos. Con una galería de actores secundarios para chuparse los dedos. Aquel fantástico Barry Fitzgerald, maestro de ceremonias de la historia, al que se le detenía el caballo por voluntad propia delante de las whiskerías y que al día siguiente de la noche de bodas de Wayne o O'Hara exclamaba alborozado: "Homérico, realmente homérico". ¡Y

como está filmada la gran pelea! Eso es increíble. Con ese viejo que le están dando la extremaunción (por cierto lo interpretaba el hermano de Ford, Francis) y que por ver una buena pela yaunque sabe que las va a "casar", se pone inmediatamente los pantalones y sale disparado de la cama. Lo que es indudable, es que "El hombre tranquilo" es cine con mayúsculas.

Y llegamos a los dos westerns pertenecientes a su última etapa, a su etapa crepuscular: "El gran combate" y "Dos cabalgan juntos".

"El gran combate" supone su maravilloso canto del cine dentro del western. Fue su última película del Oeste. Y Ford dejó un testamento, que constituyó una fascinante elegía al pueblo indio. Un pueblo al que este hombre respetó, y al que estos también el respetaban. Ya que en sus westerns siempre late un profundo respeto por el indio, sólo que claro, Ford era blanco, y hablaba desde la perspectiva del blanco. Pero en "Otoño Cheyenne" (este era su título original) nos emocionó contándonos el largo retorno al hogar de los "sobrevivientes" cheyennes que trataban de salir de esa reserva que los trataba inhumanamente. La recreación de sus costumbres, de sus luchas, de sus sentimientos queda perfectamente reflejada. Y también la deshumanizada burocracia del Departamento de Estado. Hermoso testamento cinematográfico.

Dos cabalgan juntos

Finalmente, "Dos cabalgan juntos". Otra obra de su etapa crepuscular y crítica. Sin renunciar a sus amores hacia la Caballería yanqui, y a sus mitos, en esta obra consigue que el espectador reflexionemos sobre algunos de los mismos. Para ello recrea las peripecias de dos tipos muy particulares: McCabe (James Stewart), sheriff en un pueblecito de Tascosa, y el teniente Jim (Richard Widmark). Lo que se nos cuenta es el camino que tienen que llevar a cabo, para devolver a una familia de colonos todos los blancos que hayan sobrevivido al rapto de los indios. Pero no se limita a las puras peripecias, o a la fascinante historia de amistad entre los protagonistas, sino que nos habla de la falta de escrúpulos de los colonos, y del polvo que traga la Caballería. "Dos cabalgan juntos" es la visión profunda de las cosas, sin recurrir a estúpidas retóricas.

Ford ha dejado 130 películas. Hasta la más floja era buena. Fue un hombre de cine, un auténtico pionero, aventurero, bebedor, católico, amigo de sus amigos y poeta.

TELEVISIÓN

Informativo regional Imágenes sin tiempo

E. G.

Imágenes sin tiempo, noticias pasadas de actualidad, un profundo sentido reaccionario en las informaciones de sus corresponsales habituales y una falta general de medios humanos y económicos configuran el entramado del informativo regional castellano-manchego, que se emite, diariamente, por la primera cadena de televisión española, de 2,15 a 2,30, dirigido por José Pimentel, realizado por José María Lombardía y presentado por José María Requena.

Difícilmente en un solo espacio informativo pueden confluír tal cantidad de imágenes estáticas, añejas, sistemáticamente sometidas a la acción de la pátina del tiempo sin calor, ni juicio, ni actualidad siquiera; imágenes de pueblos sin vida, de costumbres en período de extinción, de faenas agrícolas sin presencia humana alguna, de plazas desprovistas de visitantes, de actos oficiales de increíbles panorámicas oficialistas y un largo etcétera que vienen a determinar una imagen de Castilla-La Mancha más árida de lo que indica su tópico, menos poblada de lo que su tradicional emigración debiera significar. Una imagen que la región no necesita ni merece. Una imagen de región mortecina, donde casi nunca "pasa nada" y donde el sol todo lo adormece, estatiza y envejece.

"Castilla-La Mancha informativo" es uno de esos productos televisivos de dudosa audiencia y fines indeterminados que ocupan las horas muertas de la pequeña pantalla para sorpresa y desagrado de los consumidores. Un espacio donde las noticias de los gabinetes de prensa son leídas con el desparpajo de un presentador a quien nada parece importar su carácter estrictamente oficial. Un programa donde las noticias del día no existen a menudo, o no llevan fecha, o corresponden a la semana anterior, al mes precedente o al siglo pasado.

Bien está que "Castilla-La Mancha informativo" haya sucedido a productos anteriores emitidos por TVE y que posea, por fin, carácter diario, pero

esto no puede significar que la modernización necesaria no haya llegado a él en forma de información de actualidad, verídica, independiente y viva. Aquí, en Castilla-La Mancha, donde para muchos profesionales de la información, el periodismo está aún por emerger —y mucho más el televisivo— suceden continuamente cosas, las noticias existen y la actualidad se agita como una ola natural de un lado a otro de su geografía. Solo hace falta descubrirla, codificarla, tratarla y elaborarla, para después "mostrarla" a través de la pequeña pantalla de todos los sinsabores.

Ocho personas, entre periodistas, realizadores, director y redactores, además de una amplia gama de corresponsales heredados del pasado y con un sentido acusado del conservadurismo informativo, no pueden ser ni son el equipo necesario para devolver a la región al lugar que le corresponde en cuanto a su presencia en los medios de comunicación, tan ajenos a ella.

Sólo la aceleración de los trámites para la construcción y creación del centro regional de Toledo podrían paliar en parte este trabajo aprofesional de los "profesionales" de TVE, que, sí, se emite diariamente, pero desprovisto de actualidad y buen gusto.

ARQUITECTURA

José Arias: la voluntad y el estilo

La trayectoria profesional de Arias Rodríguez—Barba, aparece ligada fundamentalmente a las transformaciones urbanas de Ciudad Real en los años comprendidos entre 1923 y 1961. Proveniente del Servicio del Catastro de la riqueza urbana, donde colaboró con Francisco Checa Perea, en 1923 se incorpora al Ayuntamiento como arquitecto municipal, continuando la tarea de modernización y normalización de la ciudad que ya iniciara Florián Calvo a principios de siglo.

Sus primeros trabajos viene caracterizados por tanto, por una prolongación de las propuestas de Calvo en la ordenación de conjuntos urbanos: Plaza del Cuartel de la Misericordia (1928), Torre del Ayuntamiento (1929), concurso de Ornamentación de la Plaza Mayor (1929). Al mismo tiempo que inicia una elaboración



Garaje Ford (1945)

estilística propia que irá madurando progresivamente, dando una serie de trabajos en los años 30 de gran rigor compositivo y de gran coherencia formal. Si el proyecto primitivo del Teatro Ideal de Valdepeñas (1917) será realizado con gran simplicidad, el proyecto de Audiencia Provincial (1923) es por contra, la antítesis de aquél: una fuerte tendencia ornamental dificulta la claridad tipológica que esboza la planta. Entre estos dos polos simplicidad/complejidad va a producirse la elaboración de su obra más característica, que se ejecuta durante el período republicano. Período que marcará inconfundiblemente la ciudad con una nueva figuración arquitectónica (1). La Casa de Socorro (1931), los trabajos del Parque Gasset (1932), la Casa Fuertes (1934) o el Mercado de Abastos (1934) son diferentes muestras de la síntesis afortunada entre ciudad y arquitectura, entre creación individual y construcción colectiva de la ciudad.

Las memorias publicadas (2) son la muestra de la voluntad de transformación que anima la ciudad durante unos años: el eje Norte/Sur, el ensanche de la Lentejuela, la apertura de la avenida Nakens, las reformas de la Plaza Mayor y la de Cervantes, son proyectos que se esbozan en la Corporación presidida por José Maestro y que Arias plasma en diferentes diseños. Los años siguientes, presentan un saldo menor, consecuencia de la crisis económica que atraviesa la República (3) y que se hace patente en la construcción.

Diferentes proyectos jalonan los años 1934, 35 y 36, trabajos menores en programas residenciales entre los que puede destacarse el proyecto de Ramón y Cajal esquina a Ruiz Morote (1935) destinado a Círculo Recreativo. Proyecto que no llegó a construirse pero que es otra versión de la resolución de un programa edificatorio en esquina, tema éste común y recurrente en toda la producción de Arias. La Guerra Civil y la consiguiente paralización posterior (4) nos hace pasar a los años 40 donde Arias es capaz aún de desarrollar 2 trabajos de gran interés, próximos a los postulados forma-

les de los años 30 y por ello mucho más audaces en sus planteamientos habida cuenta del oficialismo formal que empezaba a ser carta de naturaleza en la producción edificatoria de la postguerra (5). El edificio de la Cámara Urbana (1943) y la Gasolinera Ford (1945) son las últimas muestras del talento edificatorio de Arias y en gran medida pueden ser entendidas como el último empeño de nuestro hombre por ejercitar un diseño moderno en la forma y en los planteamientos. Las corrientes dominantes de estos años, hacen que Arias asuma actitudes más conservadoras, plegándose a composiciones más enfáticas en las que la búsqueda plástica y constructiva desaparece para dejar paso a una actitud conformista presidida por el esquematismo formal y en muchos casos por la confusión compositiva. Dos trabajos de estos años personifican lo dicho. El proyecto para vivienda en Caballeros esquina Vía Crucis (1943) está presidido por una fuga hacia valores casticistas, donde los balcones se cubren con tejadillos ornamentales y donde la solución de la rotonda no es ya el cuerpo contundente que resuelve el tránsito compositivo entre dos calles; la dureza del diseño no queda amortiguada por la pérgola superior trenzada de enredaderas y el esquema distributivo de la planta queda resuelto con un patio central de escaso desarrollo compositivo. La Casa de Bernardo Balbuena 3, propone la simplificación del muro como tema organizativo, lejos ya de las tensiones espaciales y de las articulaciones compositivas de otros momentos: el muro es ahora taladrado regularmente por huecos que reflejan al exterior el programa distributivo interno.

Visión simplificada

Los diferentes trabajos ejecutados en los años 50 nos proponen ya abiertamente una visión simplificada de los problemas urbanos y arquitectónicos del momento. Se percibe cierta repetición en la solución formal de dichas obras. Los edificios de Paloma 7 y 26, Juan II, Toledo 1, Lanza 3, Postas 3 o los diversos de Imperio son muestras de una producción espacial presidida por nuevos modos de entender la ciudad; al tiempo que se cierra una línea de trabajo se inicia una visión donde el diseño arquitectónico ha perdido autonomía y se convierte en un mecanismo más de la organización social del espacio. La indiferencia arquitectónica y las nuevas estrategias urbanas que se van abriendo paso culminan con el documento municipal "Un trienio de gestión municipal. 1955—1957". Documentos que constituyen el punto de partida de actuaciones posteriores que con el Plan de



Casa Fuertes (1934).

Ensanche previsto, fuerzan la puesta en servicio de mecanismos de renovación urbana. La pérdida de identidad del diseño arquitectónico frente a la nueva organización espacial de la ciudad tiene en Arias un claro ejemplo en dos obras proyectadas en 1958. La Casa Parroquial de San Pedro y el Mercado de Infantes: ambas obras con problemas de integración en entornos cualificados. Allí junto al templo de San Pedro, Arias opta por construir un pastiche que transmita continuidad visual al entorno, optando por la confusión engañosa del trompe d'oeil. Aquí, junto a la iglesia de las Dominicas, resuelve el problema con una intervención nada sutil, rompiendo escalas y volúmenes y proponiendo una construcción desnuda y simplificada donde la ruptura formal es escasamente convincente.

De esta forma y quizá sin quererlo, Arias testimonia no sólo su personal evolución, sino también de cuenta de otras transformaciones que afectan al papel de la Arquitectura en la sociedad moderna; pasando de la obra personal y singularizada a la obra mediatizada por normas colectivas de hacer e interpretar la ciudad contemporánea. Si el plano Censo de Sofí de 1925 daba cuenta de un punto de partida entre ciudad y arquitectura en los comienzos de la trayectoria de Arias el Plan General de 1963 cerraba no sólo dicha trayectoria sino que sentaba definitivamente las bases del entendimiento de las nuevas realidades urbanas.

NOTAS.—

- 1.—"Ciudad Real 1931—1934: Homenaje a José Maestro". VV. AA. Ciudad Real 1983.
- 2.—"Veinte meses de labor municipal". Ciudad Real 1932.
- 3.—"Memoria sobre la gestión municipal". Ciudad Real 1932.

3.—"Arquitectura española de la 2ª República". O. Bohigas. Barcelona 1970. Vid. "Ciudad y arquitectura: 1931—1934". José Rivero, Op. cit.

4.—"Arquitectura para después de una guerra" en MANCHA—Ciudad Real nº 5.

5.—"9 meses de gestión provincial". Ciudad Real 1939.

"Tres años de labor provincial" Ciudad Real 1946.

MODA Y DECORACIÓN

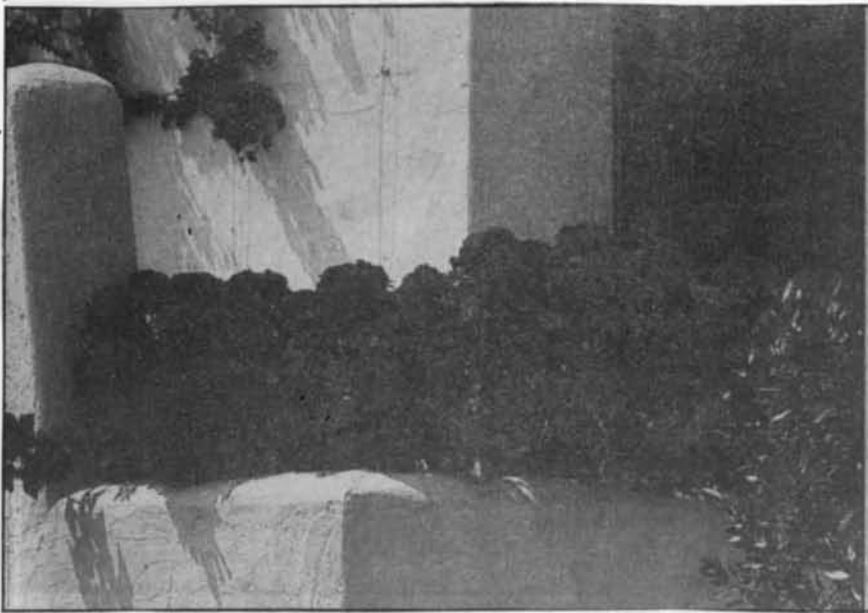
Interiorismo y otras yerbas

José Luis Sobrino Pérez

Consultando hace escasos días un manual de arquitectura y urbanismo de alrededor de 1930, no pude dejar de reirme, "para adentro solamente", ante las predicciones de nuestros expertos antepasados, que nos colocaban para la década de los 80 una jornada laboral de tres horas. La consecuencia primordial de esta tesis es la cantidad de tiempo libre que nos quedaría y que abriría el camino hacia el doble habitáculo.

Si bien a estas alturas no puede dejar de resultarnos irrisoria esa mercedada jornada laboral, lo cierto y verdad es que existe un fenómeno constante de aumento de familias que poseen ese doble habitáculo, lejos de ruidos y contaminación, aunque las causas de formación de este fenómeno sean en gran parte diferentes de las que argumentan nuestros ancestros..

La decoración de interior se está



La incorporación de la naturaleza a nuestra arquitectura interior ha pasado de ser un adorno a ser una necesidad.

ocupando de crear el ambiente necesario de descompresión de la vida urbana, principalmente en las casas de aquellos que no cuentan con un segundo hogar o que han de pasar gran parte de su existencia en el primero.

Se están produciendo nuevos planteamientos, que se mueven de la mano de los cambios profundos que está experimentando nuestra forma de vida.

Entre las ideas que, cada vez introducen con más autoridad los decoradores podemos citar:

—El interior abierto: hay que dejar en pie solamente las separaciones (tabiques) indispensables según las necesidades de cada casa, eliminando como estructuras fijas los pasillos, recibidores, salas de estar, etc.

—Unión permanente de la cocina y el comedor.

—Separación de zonas con "muros cortina".

—Movilidad de alturas, tanto en suelos como en techos.

—Introducción del elemento vegetal como complemento arquitectónico.

—Funcionalidad.

—Estudio serio del color, la luz y la forma. Amén de un amplio etcétera de posibilidades que quedan ahora sin enumerar.

Todos estos cambios contribuyen en gran medida a paliar los efectos de una jornada de 8 horas, "contra todo pronóstico", que aún tenemos que sufrir.

En otro orden de cosas quiero apuntar el cierre que se ha producido en varios comercios de nuestra ciudad, directamente relacionados con el mundo de la moda. ¿Nos ha llegado la crisis? ¿Vivía con nosotros?

POP

Por fin, Stevie Wonder en Madrid

J. Delgado y V. Ballester

Arrastrados por el gran interés que nos suscitaba el concierto en Madrid de S. WONDER, decidimos plantarnos a buena hora en las puertas del estadio del RAYO VALLECANO, donde se iba a celebrar el acontecimiento musical más importante del verano 84, el pasado 20 de agosto.

Una vez conseguidas las tan ansiadas entradas, pasamos a formar parte de esa multitud (calculamos entre quince y veinte mil pesetas) que comenzaba a coger sitio en el estadio.

Tras la breve actuación de los teloneros, las luces del estadio se apagaron, un murmullo ensodecedor coreaba "Stevie, Stevie..." las primeras notas sonaron y el escenario se llenó de luz.

Una plataforma gigante, ocupaba gran parte del escenario. En ella, trece músicos atacan con un tema country, en "off" suena la voz de Stevie, a nuestra izquierda hay una plataforma móvil donde se encuentra un hermoso piano negro, hasta él se dirige el gran músico de color, acompañado en todo momento por su hermano. El público en ese momento vibraba de emoción, un blues tiene la culpa. Casi todo el repertorio nos ofreció Stevie durante cerca de tres horas. El sonido, fuerte, y perfecto. Cantó temas de cuando solo tenía 12 años, incluso con voz de niño, temas tranquilos que hicieron las delicias de las parejas que allí se concentraban. Y a destacar la última media hora del concierto: fueron los minutos más fuertes que hemos vivido. "DO I DO" "SUPER-TITION", etc. fueron temas para bailar hasta quedar extenuados.

Lo decepcionante del Concierto fue, que el bis, obligado para todo músico, fuera en "Play Back", es decir sin la banda.

Hay que destacar a los grandes profesores que acompañaban al Sr. WONDER; sobre todo las cuatro mujeres del coro, quienes a lo largo del concierto también se marcaron sus solos. Gracias Stevie.

MAQUINARIA DE CONSTRUCCION

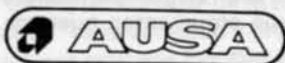
Maquin Ce R

(José Antonio Romero Cortés)

Atlas Copco



TALLERES UNIDOS, S. A.



COMPRESORES HORMIGONERAS DUMPEIS

c/. Bernardo Balbuena, 15

Teléfono 21 10 83

CIUDAD REAL



Stevie Wonder

una llamada en la oscuridad

...espero que escuchéis mi voz llena de tristeza y que esto os mueva a preparar una mañana mejor. Este sitio es cruel no puede existir otro más desolado si no cambiamos, el mundo se va a derrumbar pronto...

(Living for the City)

Stevland Morris, nació en Saginaw (Michigan) el 13 de mayo de 1950. Cuando apenas cumplía doce años, Ronnie White, viejo amigo de la familia y componente de uno de los primeros grupos de la entonces poderosa MOTOWN, The Miracles. Berry Gordy, encargado artístico de la TAMLA, firmó contrato con STEVIE. De los doce a los veintiún años, editó quince L.Ps. de los que salieron sus siete dis-

Por L. MARIANO MOZO

cos de oro como sencillos.

...YOU ARE THE SUNSHINE OF MY LIFE.

(Tú eres el sol que ilumina mi vida...)

A pesar de esta ascendente carrera, Stevie no podía desarrollar plenamente su sueño, durante todo este tiempo había firmado dos contratos con MOTOWN en los que la compañía tenía un control total sobre el cantante.

Al concluir su mayoría de edad con la caducidad de su segundo contrato, John Vigoda, entre otras cosas abogado de Jimmy Hendrix, le prepara un extenso documento por el que el cantante tiene una total libertad de edición, y sería a partir de aquí cuando

se iniciaría una auténtica carrera de fracasos y gozos...

Si creyese que nuestro amor se acaba me ahogaría en mis propias lágrimas...

La discografía de Stevie, es larga, pero rica y necesaria para conocer etapas bien diferenciadas de un incidente de nacimiento artista de color, que ha dedicado cada canción, cada música, cada momento de su vida a hacer sentir el auténtico... "feeling" de una oprimida población de color.

...el hambre ronda las calles los niños mueren antes de nacer infectados por la desolación...

Su discografía a partir de su primer éxito "FINGERTIPS"



L.Ps.

- The Jazz Soul of Little Stevie
- Tribute to Uncle Ray
- For Once in my Life
- Down To Earth
- I Was Made To Love Her
- Someday At Christmas

- Un genio de 12 años (LIVE)
- De donde vengo
- With A Song In My Heart
- Firmado. Sellado. Despachado.
- Resuelto, todo está bien
- My Cherie Amour
- La vida secreta de las plantas
- Hotter Than Juli
- Talking Book
- Canciones en la clave de la vida
- Music of My Mind
- Inner visions
- Fulfillingness First Finale
- Original Musiquarium
- Greatest Hits

Tendríamos que aclarar que los primeros L.Pa., por exclusiva decisión de MOTOWN, aparecieron bajo el nombre artístico de "LITTLE STEVIE" (EL PEQUEÑO STEVIE), a efectos de dar una imagen comercial de niño prodigio.



...eres la niña de mis ojos siempre estarás en mi corazón...

Es obvio que como nuestro número

Es obvio que como en nuestro número anterior mencionábamos, este 1984 ha sido... está siendo un año prolifero en actuaciones en directo, trascendentales, históricas, pero sin lugar a dudas, DILAN y STEVIE, o STEVIE y DULAN, marcarán una pauta dentro de los grandes acontecimientos musicales en nuestro país.

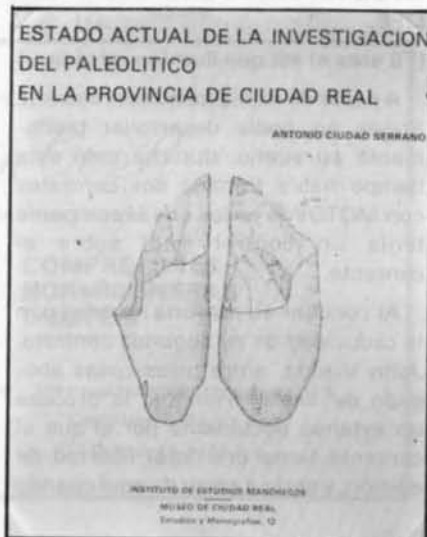
Nosotros hemos querido se portavoces de estos "grandes acontecimientos" viviendo la euforia de la actuación, cálida y directa, con grandes esfuerzos por nuestra parte, y pese en este caso, a la falta de seriedad de su casa discográfica competente en España R.C.A., que tras ocho conferencias telefónicas con distintos responsables de su Dtº de Promoción para conseguir pase de prensa, y tras habernos dado esperanzas de al fin conseguirlos, un día antes de la actuación cansados de jugar al ratón y al gato, decidimos acudir a la reventa.

...debías saber que estaba solo porque acudiste en mi ayuda, y yo sé que el cielo debe de ser como esto...

LIBROS Y PUBLICACIONES

Antonio Ciudad Serrano, "ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACION DEL PALEOLITICO EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL". Instituto de Estudios Manchegos, Museo de Ciudad Real, Colección Estudios y Monografías, n.º 13. Ciudad Real, 1984.

El profesor y miembro del I.N.E.M. Antonio Ciudad, es uno de nuestros más conocidos investigadores arqueológicos, presenta en esta reciente edición una panorámica general del periodo Paleolítico en la provincia, en la que trata primero la historia de las investigaciones, en dos etapas, antes y después de 1973, la primera caracterizada por la publicación de noticias referentes a localizaciones sin precisión exacta, y la segunda, ya con más trabajos y publicaciones científicas. El panorama bibliográfico, los yacimientos y núcleos zonales de asentamiento, la secuencia cultural del paleolítico (a través de trece yacimientos seleccionados: Abrigo de la Tabernera, Albalá, Arroyos del Fraile y Valdeconejos, Bañeario de la Hinojosa, Dehesilla, El Martinete, El Sotillo, La Atalaya, Tiñosillas—Casas del Río, Molino del Emperador, Puente Moreno, terrazas del Jabalón y Puente Morena), los primeros asentamientos y penetración progresiva del hombre paleolítico por las cuencas fluviales y láminas de agua y la problemática y directrices actuales de la investigación completan este trabajo de recopilación, que incluye también, junto a un repertorio bibliográfico, mapas de localización y láminas seleccionadas de los yacimientos de Porzuna y El Sotillo.



Nicolas del Hierro, "EL TEMPORAL". Area de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, "Biblioteca de Autores Manchegos", n.º 5. 120 págs. 100 págs.

Uno de nuestros literatos más habituales en la prensa provincial y en actos literarios es Nicolás del Hierro (Piedrabuena, 1934), finalista del Premio Planeta 1976, autor de varios libros poéticos desde "Profecías de la guerra", de 1962, hasta "Lejana presencia", editado en Valdepeñas en el presente año.



"El Temporal" fue su primera novela corta, con la cual consiguió el accésit del Premio "Ciudad Real" 1972, y la primera que ha conseguido editar, otro libro esperan publicación.

Con un lenguaje sencillo y bien tensado, utilizando ciertos modismos manchegos y elementos de la jerga agrícola, ya que la narración tiene lugar en el medio campesino manchego, concretamente en lo que podría identificarse como la geografía de la comarca de Piedrabuena — pueblo natal de Nicolás del Hierro—, "El Temporal" se inscribe en un género próximo a lo social. El temporal meteorológico fustiga la vida familiar de un grupo social desprotegido: campesinos sin tierra que padecen, paralelamente, un temporal psicológico, desencadenando una serie de problemas y tensiones muy vinculadas al entorno socio—económico en el que viven. Los personajes son seres sujetos a los bandazos y alternativos del temporal y de otros temporales cotidianos. En suma, una muy interesante novela pese a los doce años que ha transcurrido desde su elaboración.

Fernando José Carretero, "ARQUEOLOGIA ROTA Y OTRAS ISLAS. Area de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, "Biblioteca de Autores Manchegos", n.º 6. Dibujos de Vicente Ruiz. 73 págs. 100 ptas.

A los 22 años, Fernando José Carretero —ciudadrealeño y estudiante de Filología Hispánica en la Compluten— se publica su primer libro en esta colección iniciada con tanto acierto por la Diputación, ya que abre una línea de publicaciones que permite, entre otras cosas, sacar a la palestra la producción literaria de algunos de nuestros nuevos creadores, que de otra forma tendrían muy difícil su acceso al público lector.

La poesía vital y autobiográfica de Carretero encuentra fiel contrapunto, aquí, en los dibujos fragmentarios del joven pintor Vicente Ruiz: huellas y gestos, líneas borrosas, los zigzags de la memoria, pies, copas, litorales... Son rasgos de fácil elaboración, de provocada electricidad. Un amor, un desamor, una distancia, un momento, una pasión, una ferocidad que se entrega. Los poemas muy físicos, muy corporales, síntesis de viscera y espíritu. "Trazaré mis poemas en los pormenores de tu piel, pasto abundante en adelfas, jacintos y caballos".

Sus versos tiene una fecha, una evocación. Se identifica la senda personal del autor: "Existes indefinidamente entre la luz y el olvido, en las distancias sin sexo entre el tiempo y el espacio". El cuerpo siempre ("Habitas en la región sin nombre de mi cuerpo"), siempre el tiempo ("La última vez que te ví oscuramente supe que el tiempo sin tí no ha sido más que tiempo"), la distancia ("Lejos de tí está el amor que no pudimos") y la búsqueda del tiempo perdido, una línea proustiana ("Días de noviembre como los niños que fuimos, / como los niños rotos que somos").



Fernando maneja la palabra con respeto, no la vulnera, sino que viaja con ella. Lo consigue con sencillez, sin turbulencias ni desgarros, sus metáforas son leves pero decisivas. Iniciáticas e iniciales.

Gratiniano Nieto, "LAS PRIMERAS COPIAS DE PINTURAS RUPESTRES ESQUEMATICAS EN ESPAÑA. 1783". Museo de Ciudad Real, Colección Estudios y monografías, n.º 11. C. Real, 1984.

Las pinturas rupestres de Peña Escrita y La Batanera, en el sur de la provincia, fueron copiadas en 1783 por el erudito "Cura de Montoro", Fernando López de Cárdenas, con motivo de cuyo centenario se celebró una exposición monográfica en el Museo provincial con las copias de las pinturas realizadas por el equipo dirigido por Caballero Klink (ver revista MANCHA, n.º 2).



Por esta razón, el catedrático de Arqueología y Prehistoria de la Universidad Autónoma realiza en este libro un estudio documental sobre las referencias historiográficas a que dieron lugar dichas pinturas rupestres. Así, las valoraciones debidas a los eruditos del siglo XIX, como las aparecidas en el "Semanario Pintoresco Español", la de Pascual Madoz, en su célebre "Diccionario", las reproducciones de Manuel de Gógora —de amplia repercusión en los primeros años de nuestro siglo, según afirma Gratiniano Nieto—, las referencias de Menéndez Pelayo, los trabajos del pionero Cabré y, por supuesto, entre otros, los decisivos estudios y publicaciones llevados a cabo por Breuil y Obermaier.

Boletín Oficial DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

Table with columns for 'ESTADOS DE CUENTAS', 'ANEXO DE CUENTAS', and 'ANEXO DE CUENTAS'. It lists various financial and administrative data for the province.

SE PUBLICA LOS LUNES, MIÉRCOLES Y VIÉRNES

DELEGACION PROVINCIAL DE INDUSTRIA Y ENERGIA

Notificación de la Delegación Provincial de Industria y Energía... Resolución de 10 de agosto de 1984... Resolución de 14 de agosto de 1984...

JUNTA DE COMUNIDADES CASTILLA-LA MANCHA

Resolución de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha... Resolución de 14 de agosto de 1984...

SUSCRIBASE AL BOLETIN OFICIAL DE LA PROVINCIA

- Anuncios
● Ofertas de trabajo
● Citaciones
● Resoluciones
● Edictos
● Comunicados

Lea la Gaceta de nuestra provincia

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Formulario de suscripción con campos para Nombre y apellidos, Domicilio, Forma de pago, Talón bancario, Contrarrembolso, Efectivo, and a section for 'Envíe este cupón al Gabinete de Prensa de la Excelentísima Diputación Provincial de Ciudad Real, C/ Toledo, 17'.

Contemporáneos

Eladio Cabañero Poeta



VIDA Y OBRAS

Eladio Cabañero nació en Tomelloso el 6 de diciembre de 1930 y es ejemplo perfecto de escritor autodidacta. Desde los nueve años trabajó en el campo —en los viñedos de su tierra—

y ejerció después como albañil. Saltó al conocimiento público en el año 1956, cuando irrumpió en el mundo literario español con su primera obra, "Desde el sol y la anchura", editado por el Ayuntamiento Tomellosero, aunque ya el año anterior conseguía el Premio Juventud con el poema "El pan".

En su posterior trayectoria literaria hay momentos importantes, como la obra "Una señal de amor", Madrid, 1958, que fue accésit del Premio Adonais, y, en especial, el libro que significó el Premio Nacional de Literatura, de 1963, cuyo título era "Marisa Sabida y otros poemas". Otros libros de Eladio Cabañero son "Recordatorio", Madrid, 1958, y "Mancha al sol. Poesía 1956—1970", editado en Barcelona, en 1970, por Plaza y Janés.

Eladio Cabañero ha trabajado en la Biblioteca Nacional, en empresas editoriales, fue redactor—jefe de la Revista "La Estafeta Literaria", y es autor de numerosos trabajos en distintos medios de información. Es un poeta cultista y popular al mismo tiempo, muy apreciado en su tierra, donde ha recibido varios homenajes y muestras de reconocimiento. Actualmente lleva su nombre uno de los Premios de Poesía de la "Fiesta de las Letras" de Tomelloso.

"Esto quiero para mis versos siempre: ética y estética, por este orden siempre y, a poder ser, inseparables".

EL VINO DESAHUCIADO

"Le han quitado el derecho que / tenía este vino a cruzar por nuestra pena; sin color, turbio y sordo, ya resuena en el crisol de la destilería.

Si él pudiera escapar, escaparía del volcán que lo erupla y lo requema como a una lava hasta dejarlo en

/flema y alcohol por bisturis de cirugía.

No habléis del vino aquél en su / alegría de ser brote y racimo y ser venero, luchó con su linaje noblemente.

No ha sido desahuciado. Todavía puede que esté buscando bodeguero que lo trasiegue jubilosamente".

"ALBAÑIL Y MANCHEGO"

"Eladio Cabañero, albañil y manchego, había venido de Tomelloso, descomunal de cara y manos, figura un poco destrozada de afectividad, calvo a destiempo, pero calvo peinado, muy mandibulado, cegato de los que se perfilan, reidor, culto del Quijote, todo él con una humanidad abrumante, de una hombría ancha, desajustada, inteligente, cordialísima, pesado de pies y un poco caído de espalda, enamorado de las colegialas más líricas de Madrid y autor de libros como "Recordatorio", que era una salmodia castellana, manchega, entrañable, viva, de la biografía y la tierra, con ternuras de Vallejo y memorias de Machado".

(FRANCISCO UMBRAL, "La noche que llegué al Café Gijón", 1977.)

"LA OBRA DE ELADIO CABAÑERO Se podría dividir en dos partes muy diferenciadas: la típica y la que redescubre la personalidad manchega, ardiente e ingeniosa. En esta segunda parte de su creación es profundo y natural, nada suena forzado, la palabra brota por sí sola y busca imágenes poco usuales en sus días, tales como el teléfono, la cámara fotográfica y una serie de elementos que aportan realidad y certeza a su poesía.

No obstante, cuando E.C. abandona la superficialidad, toda una secuela de poetas que permanecen establecidos en La Mancha, ponen de moda hacia los años cincuenta, la parte de exaltación al terruño que él estaba abandonando para bucear en caminos más claros".

(RAUL CARBONEL, "El hombre, la poesía, La Mancha", Revista ALUMD, n.º 7—8.)

"LA MANCHA ESTARA SIEMPRE en deuda con Eladio Cabañero, ese poeta enorme, infinito. Desde su sol y su anchura, ha ido, va, Eladio Cabañero proclamando, como un juglar comunal, voceando testimonialmente que para él, para todos, "la poesía es un rostro general y emocionante". Es la segunda constatación que se nos da hacer ante sus libros: su solidaridad."

(VALENTIN ARTEAGA, "Eladio Cabañero o la autenticidad solidaria", Diario LANZA, 1981.)

LOS "GIRASOLES",

La gota que colmó el vaso



"Los contrastes urbanísticos en Ciudad Real, paradójicos"

Ciudad Real, un desastre urbanístico

Marisa Muga

El deterioro urbanístico que ha venido sufriendo Ciudad Real en las últimas décadas está patente, basta con dar un paseo por la ciudad para comprobarlo. Los sucesivos Planes Generales de Ordenación Urbana sólo han servido para desordenar,

según la opinión de los expertos.

Por lo que se hace necesaria la elaboración de un nuevo Plan acorde con las necesidades de la población. Son muchas las infracciones urbanísticas detectadas últimamente, entre ellas las cometidas por la Urbanización "Los Girasoles" —que ha costado la dimisión del arquitecto municipal—, pero sólo es un botón

de muestra. Por otra parte, la delegación provincial del Colegio de arquitectos está elaborando un dossier con otras muchas edificaciones que se salen fuera de la normativa vigente y ha presentado un recurso contencioso—administrativo contra la nueva ordenanza de edificaciones aprobada por el Ayuntamiento de Ciudad Real.

"El tipo de ciudad que permitimos se construya hoy determinará la forma de vivir y de pensar de nuestros hijos y nietos. Es preciso reaccionar ahora mismo", afirma la socióloga Elaine Morgan en su libro "La ciudad en crisis"; si tomamos en cuenta esta afirmación, el futuro para los habitantes de Ciudad Real no es nada esperanzador. La participación ciudadana ha sido nula en los temas urbanísticos. Hemos heredado una situación caótica que se viene arrastrando desde el Plan General de Ordenación Urbana de 1963, elaborado por arquitectos de Madrid, que no conocían la problemática específica de la ciudad, y que se prolonga en 1978, con la adaptación del P.G.O.U. a la nueva Ley del Suelo. Hoy, aún sigue vigente esta ordenación de 1978, pese a las esperanzas de ciertos sectores de la población, cuando, en 1979 entró la primera Corporación democrática al Ayuntamiento, en un cambio a la política urbanística y una revisión urgente de la normativa vigente, como se hizo en otras ciudades españolas.

LA CIUDAD PIDE SOLUCIONES

Félix Pillet, director del Colegio Universitario de Ciudad Real y especialista en geografía urbana, explica en su libro —de próxima aparición— "Geografía Urbana de Ciudad Real", que "la ciudad pide soluciones a los políticos de la democracia a este grave deterioro urbanístico; para ello recomendamos que la primera actuación que debemos acometer es la de plantear la posibilidad de readaptación del Plan General de 1978, pero como no creemos que pueda dar resultados positivos, pues él es heredero de la política urbana llevada a cabo. Lo más honesto, si de verdad queremos retomar la ciudad que se comenzó a deteriorar hace dos décadas, sería la de iniciar una política de alto nivel desde las fuerzas políticas y sociales con el fin de plantear una nueva ordenación...". Tanto Félix Pillet como José Rivero, arquitecto de la Diputación Provincial y concejal del Grupo Socialista del Ayuntamiento de Ciudad Real, y otras muchas personas consultadas, opinan que este Plan de 1978 ha quedado obsoleto y que el nuevo Plan a elaborar debería ser confeccionado por un equipo interdisciplinar formado por arquitectos, sociólogos, geográficos, antropólogos, representantes de asociaciones de vecinos, etc... En fin, por gente de Ciudad Real que conociera sus problemas; que viva en la ciudad.

DESDE LA AUTARQUIA A LAS PRIMERAS ELECCIONES MUNICIPALES

Hay tres períodos bien diferenciados en la historia urbanística de Ciudad Real para Félix Pillet; el primero, de 1939 a 1960, es la etapa de la autarquía, del paternalismo dictatorial, a Ciudad Real también llega el slogan de "ningún español sin hogar", construyéndose gran cantidad de viviendas sociales y edificios con cierto "tufillo triunfalista" como el actual edificio de Sanidad, la Escuela de Artes y Oficios, la parte central del antiguo Hospital Provincial, etc...; la segunda etapa abarca de 1960 a 1966, es en este período cuando se aprueba el Plan General de Ordenación Urbana —1963—, siguiendo las pautas establecidas por la antigua Ley del Suelo. Aquí comienza un desarrollismo a ultranza y el inicio de la destrucción de la ciudad. Por último, de 1966 a 1979, período en el que se produce la destrucción interna de la ciudad, es decir, el desequilibrio interno dentro de la propia ciudad. Son años dorados para las empresas promotoras y constructoras, como Promotora Gasset, S.A., fundada en 1973 —quebró en 1978—, que figuraba en primer lugar respecto a la propiedad del suelo urbano, en esta promotora tenía un importante paquete de acciones el entonces arquitecto municipal y hoy dimitido, Ildefonso Prieto.

Es en este período cuando el alcalde, Luis Martínez prohíbe —en 1966— edificar fuera de rondas. Para algunos, esta decisión fué acertada, pues había mucho terreno edificable dentro de rondas, pero para otros esto favoreció el incremento artificial de los precios del suelo dentro de rondas, con la consiguiente especulación.

Mientras tanto, se edificaba en altura, la ciudad crecía hacia arriba, sin tener en cuenta que no hay ninguna barrera natural que le impida crecer en extensión.

EL COLEGIO DE ARQUITECTOS PRESENTA RECURSO

Eduardo Gascón, presidente de la Delegación en Ciudad Real del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, presentó recurso de reposición al Ayuntamiento de Ciudad Real en agosto del

pasado año, por entender que las Ordenanzas Urbanísticas aprobadas en julio de 1983, atentan aún más contra el paisaje urbano de la ciudad. Así mismo, sólo se alude a los viales, omitiéndose toda referencia al equipamiento de E.G.B. y a las zonas verdes y su ámbito es el mismo de las Ordenanzas de 1977.

Por otra parte, en este escrito se exponen una serie de hechos respecto al Plan General de Ordenación Urbana de 1963, del que difiere el Plan Parcial dentro de rondas —aprobado en 1973— en cuanto al tema de las alturas dentro del casco, ya que en el primero se autorizaban cinco pisos más ático y en el segundo se contempla la posibilidad de siete. Por lo tanto, añade Eduardo Gascón "todo lo que se ha hecho en la ciudad dentro de rondas a a partir de 1973 amparándose en este Plan Parcial es ilegal de pleno derecho, porque iba contra determinaciones del Plan general que no se modificó, ya que un Plan Parcial no puede modificar a un Plan General por ser éste un ley de rango superior". Este recurso no fué contestado por el Ayuntamiento, por lo que el Colegio de Arquitectos ha presentado un contencioso—administrativo ante la Audiencia Territorial de Albacete. Las razones que da el señor Gascón son: "porque entendemos que la nueva ordenanza perjudica a la ciudad más de lo que ya está con el Plan y la Ordenanza que había. La ordenación que había no era correcta, no era buena, macizaba mucho la ciudad, creaba unas densidades de edificación muy fuertes, con los consiguientes problemas de circulación, suministros, etc... Nuestra ciudad tiene muchos problemas, pero la nueva ordenanza es mucho peor que la anterior, puesto que no ha habido un estudio previo".

Respecto a las declaraciones que hizo en rueda de prensa Antonio Vich, concejal delegado de urbanismo sobre que la ciudad estaba perfectamente controlada urbanísticamente, el presidente del Colegio de Arquitectos opina que hay una cierta contradicción entre esa afirmación y los numerosos expedientes abiertos por infracciones urbanísticas. Entiendo que cuando hay un control urbanístico serio, no me refiero al hecho de conceder la edificación, creo que era de dos: o en la ciudad hay muchos delincuentes urbanísticos y entonces hay que abrir muchos expedientes o, por el contrario, hay un cierto descontrol urbanístico que provoca que actuaciones no mal intencionadas, que se cree que pueden resultar correctas, acaben dando lugar a la apertura de expedientes, por lo tanto, algo falla a nivel de información al administrado, pues las empresas constructoras o el señor que quiere hacerse su casa no van a



Es urgente corregir los excesos

querer delinquir

"En el recurso de reposición de este Colegio se acaba la exposición de los hechos, afirmando que lo que ahora es la situación urbanística de Ciudad Real sólo puede calificarse de total indeterminación.

Es decir, el estado de hecho urbanístico en nuestra capital, no es ya de Plan Parcial infiel al Plan General, sino de auténtico contra-planeamiento..."

Toda esta inseguridad jurídica ha producido que se haya construido al libre albedrío en muchos casos, sobre todo en lo que respecta a las alturas, encontrándonos claros ejemplos de esto en edificios situados en la Plaza del Pilar —esquina a Ramón y Cajal— y en la Plaza de Cervantes.

LOS GIRASOLES HAN AÑADIDO LEÑA AL FUEGO

"El tema Girasoles es un reflejo de muchas cosas —explica José Rivero, arquitecto y concejal miembro de la comisión de Urbanismo— hay que decir que el nivel de idisciplina urba-

nística en Ciudad Real es bastante importante. En el año y pico que llevamos en la Corporación Municipal, hay en marcha cientos de expedientes, pero todavía no se ha concluido ninguno. Este nivel de indisciplinación se produce en hechos no sólo Girasoles, sino en otros muchos que el ciudadano percibe, hay cierta relajación en el control de la disciplina urbanística, lo que posibilita actuaciones abiertamente ilegales, pero a sabiendas de que no van a tener el correspondiente correctivo por parte del Ayuntamiento. En este sentido hace falta una gestión clara y una gestión donde el principio de autoridad no quede dañado, porque en definitiva, lo que ocurre con esto es que no sólo estamos violando la Constitución, que lo dice muy claro, sino que también estamos violando la Ley del Suelo y estamos contribuyendo a que la ciudad sea ingestionable."

El proyecto inicial, de la Urbanización "Los Girasoles" se presentó en el Ayuntamiento en julio del pasado año, venía acompañado de un informe de la Delegación de Colegio de Arquitectos en el que se advertía de la existencia de irregularidades como alteración del sistema general de comunicaciones (viales) y del sistema general de espa-

cios libres (zonas verdes) del Plan General. Asimismo se advertía que la apertura de viales propuesta excedía los contenidos propios de un proyecto de urbanización, no denegándose el visado por no ser un proyecto sujeto a licencia, único caso en el que actúan las competencias legales en materia de disciplina urbanística preventiva a través del visado urbanístico de los Colegios Profesionales. De este informe no tuvieron conocimiento ni los miembros de la Comisión Municipal de Urbanismo ni en la Comisión Permanente.

El proceso es largo, porque hay una segregación de un polígono nuevo del polígono original en el que estaba, con posterioridad se realiza un proyecto de urbanización y luego otro de obras, todos con el visto bueno del arquitecto municipal.

En una ponencia técnica se decide que el informe del arquitecto no concordaba con la realidad del planeamiento de Ciudad Real y se propuso someter el proyecto a la Comisión Provincial de Urbanismo, integrada por el director General de Urbanismo como presidente, alcaldes de diversas poblaciones de la provincia —Ciudad Real—, Puertollano, Almadén,

Torralba y representantes de la Junta de Comunidades, abogados, etc. La Comisión solicita del Ayuntamiento la paralización de las obras, concretamente de las viviendas de la primera fase que afectaban al viario previsto en el Plan con una anchura de 25 metros y que se convertían en doce y la regularización de esa situación. Se reúnen el Grupo de gobierno municipal y representantes de la empresa promotora "Girasoles S. A." para tratar de solucionar el problema de una forma discreta. La empresa se ampara en que tiene licencia de construcción, si se anulara ésta, podría recurrir y pedir una indemnización, pero parece que esto no le interesa a la empresa, entre otras cosas, porque el tipo de vivienda que están haciendo es de protección oficial, ya habían vendido algunas e incluso negociado créditos con el Banco Hipotecario, por lo que se complica también con una vertiente social y económica.

MAS INFRACCIONES URBANISTICAS

Algunos miembros de la Corporación deciden visitar las obras y allí detectan otras irregularidades: el proyecto, planteado en cuatro fases, según la empresa tenía capacidad para hacer noventa viviendas, cuando, en base a la edificabilidad del terreno sólo salen 70. Ya no era sólo el tema de la vía, ya era una ocupación por encima del Plan General, era un tema discutible y como muchos temas urbanísticos, necesitaba de jurisprudencia. Esto motivó una consulta conjunta Ayuntamiento—Promotora al despacho del catedrático de Derecho Administrativo García de Enterría, para ver la manera de solucionar la parte de la primera fase que no quedaba afectada por la vía con esa inter-

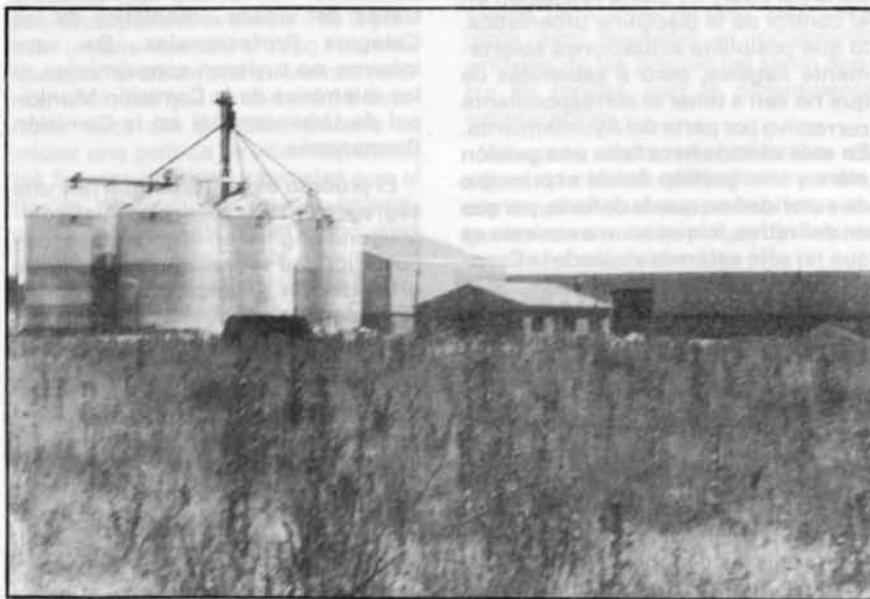
pretación. También se descubre en la margen izquierda de la carretera de Puertollano una edificación que ocupa unos dos mil metros cuadrados y que había sido construida sin licencia; se trata del Centro de Selección de Semillas, propiedad de la Cámara Agraria.

Con la dimisión del arquitecto municipal Ildfonso Prieto se cierra un largo período —veinte años— en la historia Urbanística de Ciudad Real.

Este arquitecto, que además de su puesto como funcionario había trabajado como profesional libre hasta 1975, en que se imponen las incompatibilidades, informándose sus propios proyectos hasta esa fecha, explica en el escrito de dimisión que las razones de ésta son personales y familiares. Mientras tanto la empresa promotora se considera muy perjudicada por este asunto y desde que empezó todo no ha vendido ni una sola vivienda, por lo que piensa recurrir.

Por último, el informe emitido por García de Enterría ha satisfecho a la empresa.

Según este jurista, la anulación de licencia no corresponde al Ayuntamiento, sino a los Tribunales Contencioso—Administrativos, por lo que hasta que no exista sentencia firme, subsisten legalmente las licencias, pudiendo reclamar indemnización la promotora. Y aconseja modificar el Plan General para ajustarlo a la realidad de los hechos; respecto a la observación del Grupo Socialista sobre la parcelación del terreno, que ha de ser de 300 metros cuadrados por vivienda según el Plan, ha sido desestimado por el abogado, entendiéndose que, al tratarse de viviendas adosadas, pueden estar más de una en cada parcela.



Detalle del Centro de Selección de Semillas.

Crónicas de una ciudad irreal

El veraneo de los manchegos

Marisa Muga

Las calvas relucientes de los señores García, López y Fernández quedaron lejos, junto a las odiosas circulares; las máquinas de escribir, compañeras inseparables de las señoritas Olvido, Sagrario e Ino durante ocho largas horas diarias, se quedaron en los tabucos ministeriales esperando el fatídico día —primero de septiembre— en el que tenían que volver al machaconeo de las 350 pulsaciones por minuto.

Ahora están en la costa Blanca, a la orilla del mar exponiendo sus carnes —desconocidas para los ojos de sus paisanos— pringadas de aceite de coco tropical y de extracto de zanahoria; es el primer verano que sus pechos se han atrevido a quitarse la careta de tejido de lycra estampado, luciendo su blancura novata durante los primeros días de veraneo.

—No os preocupeis que en una semana esto se iguala, y parecerá que hemos estado toda la vida en top-less —comenta Sagrario—; ¡si nos vieran en el pueblo!, seguro que salíamos en el periódico junto a la novena de San Giliano y el Comunicado de la Asociación de Amas de Casa”.

Lo primero que hicieron estas señoras de provincia al llegar a Benidorm fue renovar su vestuario compuesto de faldas de marca y blusas de seda y lazada, adquiridas en la boutique pija de la ciudad... Se dieron cuenta de que con esos atuendos estaban fuera de onda, por lo que se dedicaron a visitar tiendas con música dico a tope y “trapitos” de lo más originales que nunca lucirán en su pequeña ciudad de origen, una ciudad irreal, donde, de puertas para afuera, la sinceridad brilla por su ausencia y cada uno sale con la máscara que le ha tocado ponerse.

Todos los años han esperado ansiadamente estas vacaciones de desmadre como válvula de escape de tantos meses viviendo en una ciudad en la que el cotilleo está al orden del día; ellas son hijas de familias de toda la vida, que saben guardar la compostura y aunque han pasado los veinticinco, no les preocupa, pues aún queda algo de rebeldía en ellas que les hace no entrar en el sistema totalmente... Pero las familias ya empiezan a inquietarse, ¡no vaya a ser que las niñas se les queden solteras!, y miran a los amigos bien colocados como futuros yernos.

Olvido, Sagrario e Ino recuerdan toda-

vía las vacaciones del año anterior, no han olvidado a Toni, Peter y Henry, sus ligues ingleses que han llenado tantas horas de nostalgias en el duro invierno de su ciudad irreal... Pero este verano el "English Pub" se ha llenado de macarras británicos, por lo que deciden no volver más allí.



Son fáciles de distinguir los italianos, se mueven en grupos, visten como maniqués y todos llevan gruesas cadenas de oro al cuello; van sin italianas y se contonean al son de "La colegiala" con la copa en la mano en los sitios de moda, atacan directamente, no se cortan y prometen una noche divertida con sus ademanes. Todos tienen un objetivo común: ligar españolas.

Olvido, Sagrario e Ino no iban a ser menos que las demás y tuvieron un éxito apoteósico en los lugares de moda... Todas las noches se arreglaban cuidadosamente, llevaban a cabo el ritual hasta el mínimo detalle y conseguían un look de chica Dunia en la costa como mandan los cánones de los estilistas.

Todas las noches acuden puntuales a la cita en el chiringuito de moda, los paseos por los alrededores comienzan, es la primera toma de contacto, la vista se recrea con el género que es abundante y los chicos-reclamo de las discotecas — todos guapísimos — comienzan a acercarse dando invitaciones de todos los colores y prometiendo marcha hasta el amanecer; los bolsos de Olvido; Sagrario e Ino se llenan de cartulinas con emblemas de todas las discotecas del lugar, ya pensarán dónde ir... Cuando hayan elegido tres italianos con quienes pasarán la noche, una noche divertida y llena de aventuras que pasará a engrosar la lista de recuerdos durante once meses...

Un día, al volver de la playa, el portero del edificio les recordará que tienen que dejar el apartamento el día 31 y la tristeza y la desolación se apoderarán de ellas.

—[Otra vez volver a ver las mismas caras de los pardillos de nuestro pueblo], recuerda Ino, además, están todos tan vistos... De buena gana me metía en par de italianos en la maleta".

Las calvas de los señores García, Fernández y López se acercan irremisiblemente... Cuando vuelvan a su ciudad irreal, el bronceado durará mucho menos que los recuerdos de los Luigi, Paolo, Fabrizio, Pier Angelo, etc... Pronto volverán a hacer las mismas cosas, a tomar los aperitivos en los mismos sitios, a ver las mismas caras y a cotillear de las mismas cosas... Mientras tanto, queman los últimos cartuchos en Benidorm, pensando ¡si las vieran en el pueblo!

DAIMIEL

"Pueblo de brujas"

Una tradición oral y escrita ubica en esta localidad manchega toda suerte de fenómenos extraños.

Ernesto Garrido Treviño

El dicho popular que identifica al pueblo manchego de Daimiel con una localidad habitada por brujas es, para historiadores provinciales y estudiosos locales, muy anterior al siglo XIX. Es más, para diversos eruditos "el sambenito nos acompaña desde hace siglos". Pese a todo ello, un cerrado hermetismo, cercano al silencio, oscurece los testimonios de los más viejos del lugar en torno a tan espinoso tema. La indignación, el disgusto y toda suerte de réplicas ante este apelativo han sido la respuesta tradicional de una comunidad ante un hecho que comienza a poseer raíces históricas, pruebas orales y literarias. La actuación de un Tribunal local de la Inquisición se superpone al origen mítico-romano de la Villa, y éste a la general superstición de otros tiempos, para desembocar en la conocida vocación curanderil existente, aún en la actualidad, en la ciudad.

Brujas, aquelarres, misas negras y prácticas oscuras —espiritismo, curanderismo, hipnosis, maleficios, etc.— son algo tan consustancial con la Historia de España, que a más de uno sorprenderá saber que, lo que hoy entendemos como brujería, es la práctica más antigua y popular de cuantas se tienen noticia. Numerosos pueblos que usaban de artes tan singulares como ésta, nos invadieron y llegaron a conformar nuestra identidad. Brujas, por tanto, las hubo desde siempre y el corazón de La Mancha, cómo no, no parece estar ajeno a esta tradición tan extensamente glosada y estudiada por Julio Cari Baroja.

Para Josualdo Sánchez Bustos "el origen romano de la Villa podría estar entroncado con el dicho popular". De

tal modo, que las ruinas romanas halladas hace tiempo en las cercanías de la localidad pudieran constituir el asentamiento primigenio de este pueblo manchego. "Laminium" — como se conoce este hallazgo — sería el núcleo romano sobre el que creció la actual ciudad.

Pero "Laminium" —y ahí radica su particularidad o singularidad de los recientes estudios— podría poseer dos bien distintas acepciones en su raíz latina. O bien deriva de las palabras "lacus"—"minimum" (lo que convertiría a Daimiel en la ciudad de los lagos pequeños o lagunas) o bien procedería de la palabra mágica de origen romano: "Lamia" (ser fantástico, mitológico y especie de bruja de cabeza de mujer y facultades para volar). Este último entronque genealógico —de confirmarse en posteriores estudios— haría literalmente de Daimiel ("Laminum", ya decimos) un pueblo o ciudad de brujas ("lamias").

Sea como fuere y aunque sobre la historia y fundación de la ciudad existen tantas teorías como historiadores, lo que sí parece comprobado es que una larga tradición, muy especial, ubica en la Villa hechos de brujería o asimilados de amplia tradición.

La Inquisición y la brujería

Si tanto los romanos como otras culturas y pueblos pudieron sembrar entre nosotros "estas habilidades espirituales" que hacían convivir a las multitudes con los espíritus, curaban las enfermedades imposibles y permitían el diálogo hermético con los muertos, no resulta paradójico pensar que aquellas artes debieron extenderse por la geografía peninsular hasta alcanzar su apoteosis en la Edad Media.

Iberos, celtas, cartagineses, romanos visigodos, árabes, recorrieron los primitivos asentamientos hispanos transmitiéndonos toda suerte de particulares tradiciones, oráculos y supersticiones entroncadas con su historia particular.

La Edad Media, no obstante, fue la época gloriosa de la brujería a nivel español. De un lado a otro de la piel de toro se sucedían hechos misteriosos que se transmitían oralmente entre las diversas comunidades. Pueblos que —según testimonios— variaban de lugar por ensalmos; míticas enfermedades que remitían por medio de

prácticas increíbles y pócimas amargas; espíritus que aparecían y desaparecían tras una oración negra... habilidades, hipnosis colectivas, creencias necesarias para seres que consumían sus vidas entre guerras y plagas.

Tan hondo habían calado estas prácticas entre la población de la época que tanto la Iglesia como el poder real vieron en ellas algo así como un "escudo irracional" contra el poder y su influencia en las masas. Por ello, quizás, los Reyes Católicos instituyeron el Tribunal de la Inquisición, no sólo contra herejes, sino también contra las brujas que poblaban nuestros suelos.

Pero si de su actividad —rayana en el genocidio— para con los herejes o conversos (criptojudíos o cripárabes) tenemos pruebas fehacientes en las numerosas actas del Alto Tribunal y en los autos de fe rescatados al paso de la Historia, no sucede así en los procesos seguidos por brujería. Tanto en Daimiel —donde sí hubo brujas en la Edad Media— como en cualquier lugar o localidad española donde tales procesos existieron, se han hallado siempre escasos testimonios escritos acerca de juicios, castigos o exterminio de personas dedicadas "a tan alto oficio".

Daimiel, pese a su corta población, fue con Ciudad Real la otra Villa manchega donde el Tribunal de la Inquisición decidió ubicar una sede para seguir procesos. Si se piensa que el principal asentamiento de los judíos manchegos durante la época fue la capital y que Daimiel no posee una importante presencia de raíces judías en su historia o arquitectura, ello lleva a pensar que las tareas por las que el Alto Tribunal viajó a la Villa, "fueron muy otras".

El Tribunal de la inquisición establecido en Daimiel estuvo situado en la calle de Tiburcio Ruiz de la Hermosa, bajo el mando del prior de San Pedro. Josualdo Sánchez Bustos ha examinado las actas existentes o que se conservan de la actuación de la Inquisición en la Villa, determinando que "sólo existe constancia de procesos contra herejes, pero no de juicios derivados de casos de brujería".

Amuletos y hechos fantásticos

A falta de estudios más detallados sobre este singular período histórico que fue en España (y en Daimiel) la

Edad Media, una corriente supersticiosa que recorre los siglos se encuentra enraizada en la Villa. Eduardo Rodríguez Sánchez, doctor diudarrealense, en un artículo sobre "curanderismo en la provincia de Ciudad Real" publicado en la revista "Almud" señalaba una antigua costumbre de la población que consistía en "colgar amuletos en las puertas de las casas para espantar los espíritus". Dichos amuletos, conocidos popularmente con el nombre de "higas", estaban formados por colmillos de jabalí, cuernos de ciervo e incluso espolones de gallos y pasaban por constituir la "medicina ideal" contra el "mal de ojo". El citado amuleto, ampliamente usado por los vecinos de Daimiel hasta épocas bastante recientes, se rompía o caía al pie de la puerta de entrada de las viviendas cuando el "mal de ojo" desaparecía y la persona afectada quedaba libre de él".



Hecho fantástico y supersticioso que se ha mantenido vivo durante largo espacio de tiempo y que entronca con otros, inmortalizados por la literatura y letra escrita, entre los que se encuentra la leyenda de "aquél monstruo de dos ojos que nació en la calle Calixto Hornero (comúnmente conocida por la del "Ojo Gordo"), viviendo por espacio de dos credos y muriendo con los brazos extendidos".

Sucesos que hubieran podido tener como marco parajes como el "Campo de Quintanar", "La Vega de Azuer", "Borraguera", Campo Largo", "Campillo", "Ravera", "Cenascuras", "Retamosa", "Callejas", "Los

gorros", "La Peñuela", "Curenga", "Las Tiñosas", "Las Cruces", "Los Ardales", "El Tallar", "La Retuerta", o "Las Zorreras" y que, poco a poco, recorrieron la provincia en una rica fabulación supersticiosa.

El escritor y periodista Victor de la Serna hablaba en sus crónicas tituladas "por tierras de la Mancha", publicadas por el Instituto de Estudios Manchegos en 1959 del "enigma de un Guadiana de ojos verdes", pero también de la existencia de espejismos que hacía desaparecer y aparecer misteriosamente una cordillera azulina en la línea del horizonte. Por lo demás, de la Serna relata la "desaparición misteriosa de la carroza de la señora de estas tierras cuando iba de camino de Toledo. Una especie de ojo sepultó el vehículo, con mulas, criados y lacayos, además de a la propia señora, con todas sus joyas", en el fondo de "una gran masa de agua entre la junquera y los cañaverales".

Un curanderismo aún vivo

Daimiel es, además, un pueblo donde el curanderismo —de variadas aptitudes y prácticas— ha cuajado. En el libro "Esto ha sido y es Daimiel" editado por el Instituto de Estudios Manchegos se llega a advertir que desde siempre "existieron curanderías, que algún suspicaz ha querido identificar con prácticas de brujería, con las más extrañas e ingenuas recetas", añadiendo que "hasta la imaginación popular creaba las más insólitas historias (acerca del tema) como la de los cerdos del tío Camorro", que "Mancha" no ha podido desvelar.

El mencionado estudio del doctor Rodríguez Sánchez publicado en "Almud" indicaba la existencia de al menos cinco curanderos que habitaban en la localidad, haciendo referencia especial a N. R. A., gañan de profesión —ya fallecido— discípulo de "un arreglo huesos de Manzanares (llamado F.) que se autoatribuía poderes semidivinos y decía haber tenido contactos frecuentes con el arcángel San Gabriel o "habérsele aparecido la cruz en mitad del campo".

N. R. A. realizaba "consultas" y prácticas espiritistas. Sus dotes diagnósticas eran muy amplias, decía comunicarse telepáticamente y, utilizando hierbas, masajes y pócimas, aseguraba curar enfermedades, entre ellas la rabia.



Jesualdo Sánchez Bustos afirma "haber vivido de pequeño la aventura de ver curar el mal de ojo" o "el mal de asiento" y que no parecen ser otra cosa que fuertes dolores de cabeza crónicos. los curanderos de la localidad sanaban por sugestión, introduciendo —según estos testimonios— "el dedo corazón en un candil con aceite; líquido que derramaban en un tazón de agua al tiempo que pronunciaban una oración secreta que hacía desaparecer el "mal". Un mal que afectaba e inhibía a muchos vecinos (impidiéndoles, según ellos, el normal desarrollo de las labores del campo, por ejemplo), pero que también podía transmitirse a los mismos curanderos.

N. R. A. y otros curanderos realizaban sesiones espiritistas y tenían —según algunas versiones— contactos con los muertos. Letrillas populares atestiguan estas prácticas. Una de ellas habla de que "En el huerto del francés /se encontraba N./ dialogando con los muertosa"

Eduardo Rodríguez Sánchez identificó a otras tres personas (algunas de ellas moradoras en la calle Motilla) que se servían ocasionalmente del curanderismo para apartar el "mal de ojo" de sus "pacientes". Las prácticas están ampliamente extendidas y se han transmitido de manera oral entre padres e hijos, siendo su uso (tanto en Daimiel, como en Tomelloso o Manzanares) "más propio de mujeres que de hombres". Personas y animales eran así "asistidos" por estos curanderos de "bajo nivel cultural y de renta".

Curanderismo, espiritismo, brujería y prácticas heméticas y ocultas que no sólo se recogen en la literatura reciente y a través de testimonios orales, sino que incluso, y como señalaba Javier Ruiz en su trabajo "tradición heterodoxa y ocultismo en Castilla—La Mancha ("Almud") figuran ampliamente reflejadas en el Quijote y en otros documentos como el que versa sobre el proceso de hechicería llevado a cabo en 1789 en la localidad de Man-

zanares contra Alfonsa Fernández, acusada de hacer conjuros a media noche por medio de oraciones tan estrambóticas como ésta: Estrella que en el cielo estás / tres cosas te pido que me has de otorgar (...) / tres cosas (señales) te pido, me las has de otorgar: / puertas sonar / perros ladrar y borricos rebuznar/.

Daimiel y la provincia de Ciudad Real en su conjunto son, pues, portadoras de fenómenos extraños en nada ajenos a la brujería tradicional, al espiritismo, el curanderismo y las prácticas ocultas. Toda una serie de asertos, leyendas, tradiciones, dichos y "sambenitos" sobre los que tienen que decir su última palabra los historiadores y eruditos y acerca de los cuales la "Biblioteca de autores manchegos" posee la iniciativa de editar un libro prontamente.

A modo de breve historia de la Astrología, diremos que la antigüedad de la misma es casi con seguridad de 6.000 años, que la practicaron los sumerios, caldeos, griegos, romanos y árabes.

En España las enseñanzas astrológicas, y por tanto la práctica de la Astrología, fueron prohibidas en 1585 por la Inquisición, aplicando la bula "Codi et terrae" de Sixto V.

Cito también, por corresponder a una época dorada para su estudio, la Escuela de Traductores de Toledo, que bajo el impulso de Alfonso X el Sabio, comprendió y recopiló el saber de judíos, árabes y cristianos.

La práctica astrológica se basa primordialmente en la interpretación del mapa o carta astral, del momento del nacimiento del individuo, para ello es preciso conocer la hora, día, mes y año de nacimiento, junto con la latitud y longitud del citado lugar.

Al levantar la carta o mapa astral, los planetas se sitúan en el Zodíaco; éste es una banda circular del cielo, a lo largo de la cual caminan los astros de nuestro sistema solar.

La citada banda o franja circular tiene 17 grados de anchura, y sus 360 grados se dividen desde tiempo inmemorial en doce sectores de 30 grados de longitud cada uno, que son los llamados doce signos zodiacales.

ARIES

Cada signo posee su fórmula propia, que le confiere un valor particular, además de las informaciones que pueden extraerse de su símbolo, de la grafología, de la etimología de su nombre —es decir, de su envoltura mitológica—.

ARIES.— Primer signo del Zodíaco. El sol se halla en Aries del 21 de marzo al 20 de abril. Es signo de fuego. Cardinal. Positivo. Masculino. Domicilio de Marte.

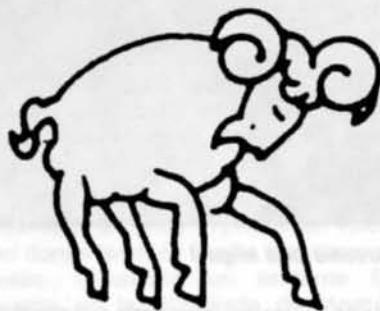
Simboliza el fuego original que se manifiesta a la entrada de la primavera. El comienzo. La iniciativa. El impulso. La aventura. La violencia. El mando. El guía. El pionero.

Psicológicamente el factor predominante del tipo Aries es la **primariedad**.

Reacciones fuertes, impulsividad, cambio, novedad, espontaneidad, precipitación. Siembra, pero a menudo deja que recojan los demás

Rige la cabeza, así como todos los órganos situados en ella. Dolor de

aries



(21 de marzo
al 20 de abril)

muelas y oídos, afecciones en los ojos, fiebres, neuralgias, heridas y quemaduras en cara y cabeza. Uso y abuso de su gran vitalidad. Puede provocar accidentes por su gran temeridad.

Predisposiciones a enamoramientos súbitos, pasiones devoradoras y vida inestable.

Cualidades favorables.— Realismo, sentido práctico, independencia, audacia, voluntad, sinceridad, generosidad, iniciativa.

Cualidades negativas.— Independencia, temeridad, precipitación, inflexión, impaciencia, improvisación. Tendencia a cambios bruscos, estallidos, exceso en la pasión. Falta de constancia pese a su voluntad, discusión y polémica, rupturas y rebeldía.

en la vida profesional tendencia al mando, y pocas aptitudes para obedecer y para cargos subalternos. Propio para la industria metalúrgica, para la carrera militar, ocupaciones en contacto con hierro y acero: armería, cuchillería, mecánica. Medicina, veterinaria, deportes, guías, exploradores.

Mineral.—Hierro.

Color.—Rojo.

Día.—Martes.

Animal.—Cabra.

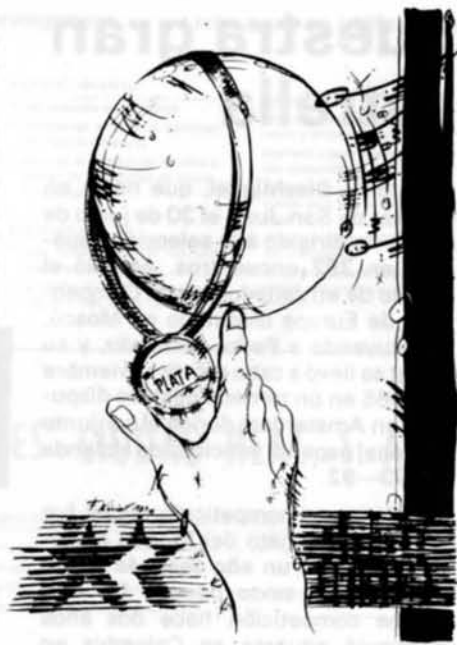
Plantas.—Las de espinas. Amapolas.

A pesar del ridículo de Los Angeles.

Los deportistas manchegos a buena altura

JOSE LUIS MURCIA

Los Juegos Olímpicos de Los Angeles han servido, entre otras cosas, para poner al descubierto la penuria del deporte español, la ineptitud de buena parte de sus dirigentes y las arcaicas estructuras de las diferentes federaciones. Ni la medalla de oro de Doreste y Molina en vela ni el merecidísimo bronce de José Manuel Abascal en los 1.500 metros lisos, una de las pruebas más difíciles y de mayor competitividad en atletismo, han servido para tapar las cada vez mayores fosas de nuestra política deportiva, unas fosas que empezaron a abrirse hace años y que, al menos hasta ahora, ninguna Administración ha sido capaz de detener.



Pero si la política deportiva es nefasta a nivel nacional, su repercusión en provincias es ya el colmo de los despropósitos. Un total de seis deportistas ciudarrealeños han representado a España en la Olimpiada norteamericana, y dentro de ese número hemos incluido al alcazareño DíazMiguel que con tanto acierto ha dirigido al conjunto nacional de baloncesto que se ha alzado con la medalla de plata, y, como es lógico, ninguno de ellos vive en nuestra provincia.

Los hermanos Julio y Luis María Oliver Cañadas, en la especialidad de remo; Rafael López León y Cecilio Alonso Juárez, en balonmano y Agapito Gómez Álvarez, en boxeo, han sido nuestras bazas, además del anteriormente mencionado Antonio DíazMiguel. Sus actuaciones han ido del excelente papel del alcazareño universal a las buenas de los representantes en remo y boxeo, pasando por el desastroso papel realizado por la selección española de balonmano donde nuestros dos representantes se encuentran entre los más importantes baluartes del conjunto.

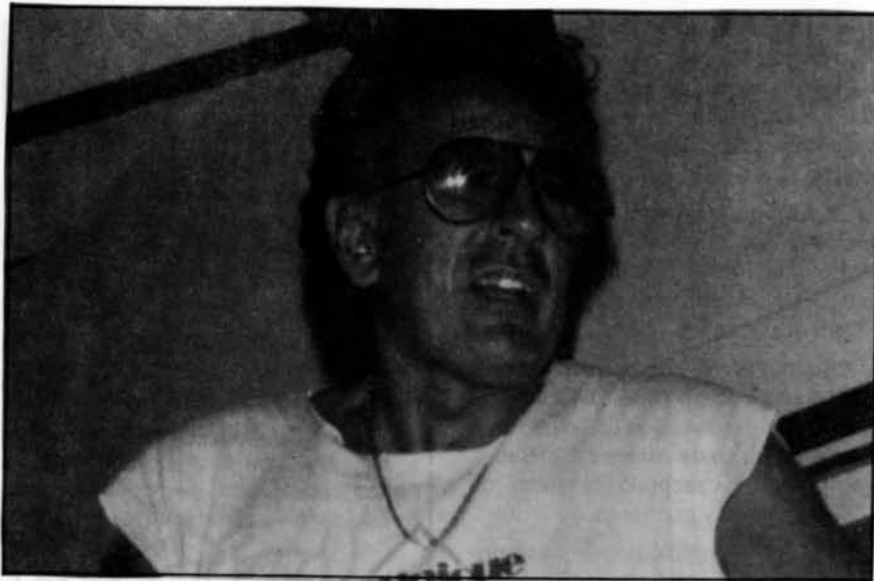
Sin embargo, todos ellos se encuentran entre los primeros hombres del mundo en sus respectivas especialidades y a ellos se deben en buena parte el llegar donde han llegado porque las ayudas oficiales, en la mayoría de los casos, han brillado por su ausencia.

Un profesional como la copa de un pino

Díaz Miguel nuestra gran estrella

Antonio DíazMiguel, que nació en Alcázar de San Juan el 30 de junio de 1933, ha dirigido a la selección española en 282 encuentros. Asumió el puesto de entrenador tras el Campeonato de Europa disputado en Moscú, sustituyendo a Pedro Ferrándiz, y su debut se llevó a cabo el 5 de noviembre de 1965 en un torneo amistoso disputado en Amsterdam donde el conjunto nacional español venció al de Holanda por 93-92.

Su primera competición oficial fue en el Campeonato del Mundo disputado en Chile un año después donde obtendría el sexto puesto. En esta misma competición hace dos años consiguió situarse en Colombia en



Antonio Díaz Miguel

cuarta posición, el mismo puesto que consiguió en la Olimpiada de Moscú y que ahora ha superado en Los Angeles con la obtención de la medalla de plata.

En Campeonatos de Europa, ha sido en dos ocasiones subcampeona. La primera vez fue en Barcelona (1973) tras derrotar por cuatro puntos a los soviéticos en un apasionante partido y la segunda en Francia, dos cuartos, un quinto y un sexto complementan su lista de éxitos en esta competición.

Con Antonio DíazMiguel, que fue internacional en 26 ocasiones y que en su despedida frente a Libano anotó 74 puntos, el baloncesto ha alcanzado en nuestro país unas dimensiones insospechadas y en buena parte ha restado audiencia al cada vez más prostituido fútbol. Muchos españoles han pasado la noche en vela para ver en acción a los chicos de DíazMiguel que hicieran vibrar al país con su victoria, magistral victoria, sobre Yugoslavia.

En Antonio DíazMiguel, nuestra provincia tiene un valedor enorme. Siempre ha presumido de ser manchego allá por donde va y su "patri chica" de Alcázar es motivo frecuente en sus conversaciones. Hoy, los más prestigiosos entrenadores no sólo europeos, sino también norteamericanos se pelean por tenerle a su lado.

**Hermanos Oliver:
Un magnífico sexto puesto**

Una disciplina deportiva prácticamente desconocida en nuestra provincia como es el remo, únicamente el piragüismo se ha prodigado entre los deportes acuáticos, ha situado en la prueba de 4 sin timonel a los herma-

nos Oliver, Julio y Luis María, en una magnífica sexta plaza peleada codo a codo con otros países de mayor tradición en este deporte. La trayectoria de los Oliver es de las más brillantes que un deportista de cualquier especialidad pueda desear.

Así Julio Oliver Cañadas que nació en Ciudad Real el 13 de diciembre de 1960, pertenece al Club Amposta de Remo tiene extraordinario palmares en los Juegos Olímpicos, Campeonatos del Mundo y nacionales y Juegos del Mediterráneo.

**Agapito Gómez,
varios años pegando fuerte**

Agapito Gómez Álvarez nació el 17 de septiembre de 1959 en Madrid aunque desde su niñez ha estado muy vinculado a Fernancaballero por ser sus padres fernanducos. Sus paisanos tienen una admiración enorme por sus victorias y le siguen su carrera pugilística paso a paso. Un buen número de bares tienen su fotografía como un preciado trofeo y a todos los visitantes le hablan con orgullo de este pequeño y diminuto boxeador que ha corrido el globo a base de medallas y éxitos.

Aunque suene a tópico, Agapito no ha tenido suerte en los Juegos Olímpicos de los Angeles. En la primera fase del sorteo se las tuvo que ver con un marroquí de primera línea a quien venció con claridad, tras un combate bastante duro. Su segundo rival fue el, venezolano Bolívar, uno de los boxeadores más importantes del continente americano con quien perdió por apretado tanteo tras ser a monestado por el árbitro al caérsele el protector bucal en dos ocasiones.

PEQUEÑO HISTORIAL

El historial de este boxeador manchego no solo tiene sonados éxitos nacionales, sino también internacionales como los alcanzados en Atenas, Smirna, Francia e Italia.

En sus 71 combates disputados, la mayoría de ellos internacionales, ha obtenido un saldo de 54 victorias, 15 derrotas y 2 nulos.

Pésimo papel de la selección

La selección española de balonmano que lo tenía bastante fácil, incluso para optar a medalla, para aspirar a medalla ha dado la nota más negativa de los Juegos Olímpicos al quedar en octava posición tras perder con selecciones tan mediocres como Suecia o Suiza. Para colmo España no obtuvo su clasificación para Los Angeles sino que llegó de rebote tras el boicot de los países del bloque socialista.

Imaginemos que la actuación de Cecilio Alonso y de Rafael López León se habrá movido dentro de las coordenadas generales del equipo aunque en honor a la verdad hay que significar que ambos son dos de las estrellas del conjunto.

Cecilio Alonso Suárez nació en

Malagón el 12 de enero de 1958 y diez años más tarde se inició en los Marianistas en este deporte. Ingresó en la alta competición en 1976 y las lesiones, por las que se ha visto frecuentemente castigado, le han restado bastante valía, ya que tiene cualidades técnicas para ser uno de los mejores jugadores de Europa.

En 1978 en el Campeonato del Mundo A, celebrado en Dinamarca, obtuvo el 11º puesto. Al año siguiente, nuestro país disputó el Mundial B donde consiguió la primera plaza. En 1982, en Holanda, de nuevo en el Mundial B España consiguió la 6ª plaza y finalmente en Los Angeles el tristísimo 8º puesto. Ha sido 68 veces internacional.

Rafael López León nació en Ciudad Real hace 31 años. Proviene del voleibol donde también llegó a las primeras cotas. Consiguió un brillante 5º puesto en la Olimpiada de Moscú, donde estuvieron todos los grandes, fue 8º en el Mundial A celebrado en Alemania en 1982, 6º en el Mundial B de Holanda y 8º en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Ha sido 43 veces internacional.

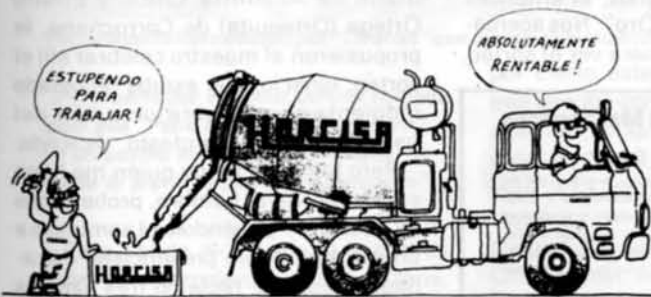


"MORMIX"

Mortero Prefabricado

Hecho en central hormigonera

Listo para su utilización



TECNICA:

- el mortero está elaborado según las últimas normas de la construcción DIN 1053 y MV 201
- el fraguado del mortero es de 24, 36 a 48 horas, según las necesidades de la obra, ahora bien una vez puesto sobre el soporte, éste comenzará a fraguar igual que los convencionales.
- este mortero tiene un control de calidad permanente que efectuamos en la misma obra.

ABASTECIMIENTO:

- sin molestia en el pedido.
- solamente se sirve la cantidad de mezcla necesaria.
- facilita el control de la obra a través de la cantidad de mortero entregada.

ECONOMIA:

- más rentable que el mortero preparado en la obra.
- aumenta el rendimiento en un 15% o más, según las circunstancias.

- evita pérdidas de tiempo al principio y al final de la jornada.
- mortero a punto de paleta siempre disponible.
- la carga de un cubilote es suficiente para 4 o 5 horas de trabajo.
- se suministran también pequeñas cantidades.
- evita las pérdidas de arena y cemento del mortero preparado en la obra.



HORMIGONES CIUDAD REAL, S. A.

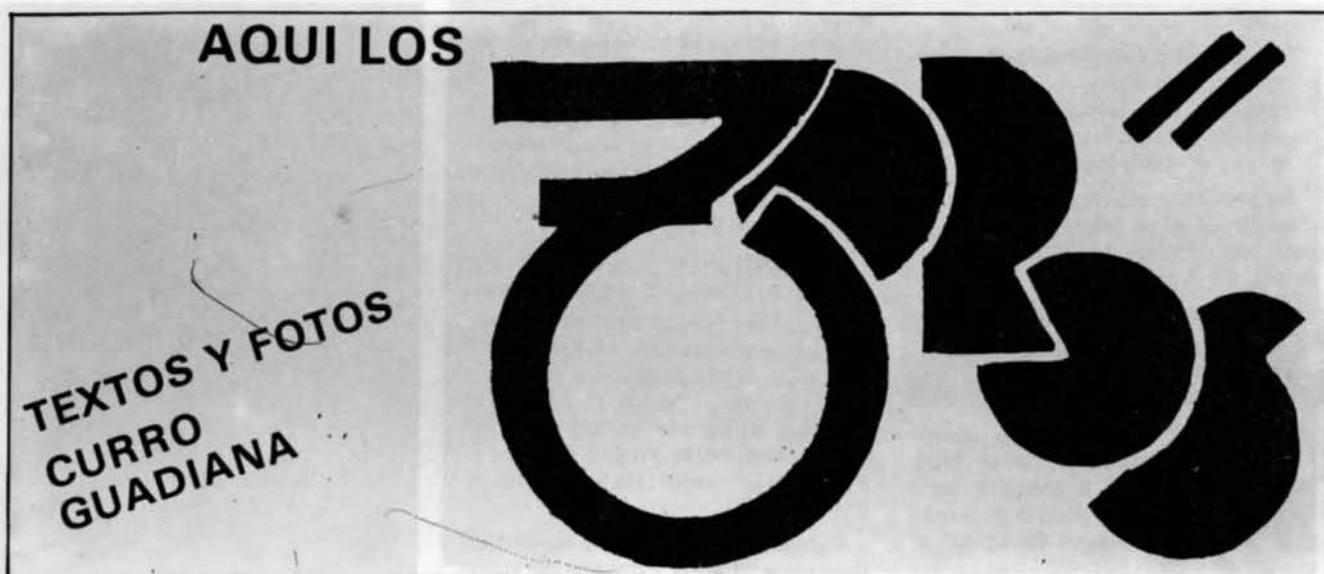
HORMIGONES Y MORTEROS · BOMBEO DE HORMIGONES · ARIDOS NATURALES Y TRITURADOS

Planta nº 1 · CIUDAD REAL · Hormigones y Aridos Silíceos · Ctra. Toledo, Km. 187 · Telf. 22 14 27 · 22 06 88

Planta nº 2 · MANZANARES · Hormigones y Aridos Calizos · Polígono Industrial · Telf. 61 18 17 · 61 16 06

Planta nº 3 · ALCAZAR DE SAN JUAN · Hormigones · Polígono Industrial "Alcaz" · Teléfono: 54 10 75

Planta nº 4 · CAMPO DE CRIPTANA · Aridos · Cantero de caliza · Teléfono: 56 13 14



Sánchez Mejía: Evocación I

(Texto y archivo)

*"No hubo príncipe en Sevilla
que comparársele pueda,
ni espada, como su espada,
ni corazón tan de veras"*

Ingente cantidad de tinta se ha consumido en el transcurrir del medio siglo desde aquella trágica tarde del 11 de agosto de 1934 cuando el toro "Granadino", con divisa encarnada y azul, de la vacada de los hermanos Ayala, hirió de muerte, en el ruedo del coso de Manzanares, a Ignacio Sánchez Mejía, que no, Mejías. Y concretas imprecisiones, tergiversaciones y errores la que se propagó con la muerte, el día 13, del pundonoroso torero. Desde propalar que "Granadino" fue tentado, afirmar que era de pelo berrendo en negro, siendo negro bragao, hasta publicar la revista "Torerías", en el número 749, del día 12 en el centro de la página 9, una gráfica cuyo pie decía: "Sánchez Mejías al volver a los ruedos hace reverdecer sus pasados laureles y da en todas sus actuaciones las más agudas notas del momento taurino. Sus continuas actuaciones son otros tantos éxitos, que hacen de él el idolo de los aficionados". Y cuando ésto veía la luz pública, prácticamente estaba muerto Ignacio. Tenía, en esa foto, un toro, derrumbado a sus pies, de una estocada casi entera, cuando era el torero quien estaba derrumbado por el trágico destino. Ironías de la vida. Más el número siguiente de "Torerías" viene casi todo él —de doce páginas, once y media— dedicado a Ignacio, y la otra pequeña superficie se dedica a otra víctima de la fiesta, a Juanito

Jiménez, que, tras veinte días de sufrimientos, falleció en Valencia, de resultas de la herida producida por un novillo de Concha y Sierra, toreando en la feria de la capital levantina.

Tuvimos la oportunidad de contemplar los toros de Ayala —los de Manzanares y muchos más— en la finca "Alarcos", donde pastaban en su cerro. Muchas tardes íbamos hasta allí. Charlábamos con el mayoral, el señor Cervera —aquel tipo impresionante— que iba echándoles de comer, o bajándolos al río a abrevar. Y oportunidad tuvimos de ver el lote de toros apartado para la feria de Manzanares, y como hacíamos en otras ocasiones que se lidiaban toros de Ayala fuera de la capital, viajamos a Manzanares aquél 11 de agosto varios amigos, entre ellos, recordamos, el entonces novillero "Grano de Oro". Nos acercamos hasta la plaza para ver el sorteo,

pero éste no se celebró en ella, ya que la cuadrilla, formada por Cástulo Martín, Manuel Ponce y Niño de La Audencia, llegó tarde al pueblo para la hora señalada oficialmente para el obligado trámite, por lo que los peones, sin duda, decidieron quedarse en la fonda. En tanto, en la plaza, los representantes de Armillita Chico y Alfredo Corrochano estaban impacientes. Se hicieron los lotes y sólo faltaba el requisito de sacar la papeleta. Como el tiempo apremiaba y nadie comparecía en nombre de Ignacio, uno de los presentes propuso trasladarse al Albergue de Turismo, donde se hallaba el matador, para allí celebrar el sorteo, ante alguna persona de su confianza. Y esta persona fue el mismo torero.

Los peones Juan Espinosa, hermano de Armillita Chico y Emilio Ortega (Orteguita) de Corrochano, le propusieron al maestro celebrar allí el sorteo. Ignacio, que estaba recostado indolentemente sobre un sillón del hall, tímidamente protestó, diciendo: "¿Pero tampoco tengo quién me haga el sorteo? Vaya, hombre, probaremos mi suerte". Y pidiéndole el sombrero a un extranjero que presenciaba extrañado la escena, reclamó tres papeles de fumar, donde se fueron anotando los lotes que iba describiendo Morato, para seguidamente Sánchez Mejía, como primer espada, meter la mano, por primera vez en su vida de matador, y sacar lo que le tuviera reservado el destino.

Tenemos en nuestro archivo muchos periódicos de la época que dedicaron grandes espacios a la cogida y muerte de Ignacio: "El Liberal", "La Nación", "Ahora", "ABC",

Plaza de Toros de Manzanares

— AVISO —

Se pone en conocimiento del público en general, que por las lesiones sufridas en el accidente automovilístico el diestro DOMINGO ORTEGA, no podrá tomar parte en la corrida del día 11 de agosto de Manzanares, y la empresa deseando complacer a toda la afición manchega y no mirando sacrificio alguno, lo ha sustituido por la máxima figura del torero en esta temporada IGNACIO SANCHE MEJIAS.

¡Aficionados no olvidarlo! TOROS DE AYALA

ORDEN DEL ESPECTACULO

SIMAO DA VEIGA

IGNACIO

Sánchez Mejías

FERMIN ESPINOSA

(Armillita Chico)

ALFREDO Corrochano

La Empresa

SANCHEZ MEJIAS



Portada del folleto editado por "Torerías" con motivo de la muerte de Ignacio Sánchez Mejía

"¡Ha muerto por valiente! De una cornada igual que "Pepe Hillo" y "El Espartero". En un pueblo ardoroso de la llanada donde la arena es polvo de estercolero"

Esta salida —"donde la arena es polvo de estercolero"— fuera de tono, de Fernández Ardavín, y otras manifestaciones públicas que por aquel entonces se vertieron sobre nuestra tierra, con ese tóxico peyorativo de "poblachón manchego", "corral manchego", etc. movió a nuestra modesta pluma a pergeñar unas dolorosas líneas de protesta, que publicamos en "El Clarín" del 29 de setiembre de 1934, y que titulamos "EN DEFENSA DE LA MANCHA". Nos vamos a permitir reproducirlas por que, aún hoy, pensamos, tienen vigencia.

por cierto éste es el único periódico que escribe correctamente el segundo apellido de Ignacio que, como decimos, es Mejía; también los semanarios "El Clarín" y "Torerías", y, por supuesto, el diario "El Pueblo Manchego", que entonces se publicaba en Ciudad Real, además de un folleto de 64 páginas, editado por "Torerías", cuya cubierta insertamos con este texto. El contenido, literario y gráfico, era prácticamente el que se publicó en el número 750 del semanario el día 19 de agosto.

Abría lectura en tal opúsculo unos versos de Luis Fernández Ardavín, que llevaban por título: "En la plaza de toros de Manzanares, ha muerto el gran torero Sánchez Mejías". El segundo verso decía:

"Con motivo de la desgracia ocurrida en Manzanares, al infortunado Sánchez Mejías, se ha vertido, sobre Castilla "la trágica" y muy en particular, sobre Manzanares, los trenos jeremiacos de una ruidosa expresión sentimental.

¡Basta ya tanta resignación para soportar en silencio el inicuo desprestigio!

Ya que ninguna voz OFICIAL lo hace, aquí está la mía, y con ella todo amante a su patria chica, para rendirle a esta Mancha querida, un tributo de admiración y cariño, y al propio tiempo protestar de tan infame campaña.

De lamentar es la desgracia, pero es mucho más, que unos señores, con el sobrenombre de "críticos"), lancen sobre plazas de toros y poblaciones, todas las inmundicias de su pluma, cuando no las han visto, sino, en caso extremo, desde las ventanillas del tren o el coche, que velozmente las ha cruzado.

Ya quisieran capitales de más abolengo, que este "POBLACHO manchego" tener un coso taurino, tan sólido y nuevo como el que tiene Manzanares. (Téngalo presente, Don Luis Fernández Ardavín, que) muchas capitales no poseen una plaza como en la que sucumbió el que fue glorioso torero Sánchez Mejías; que no está sucio "de polvo de estercolero", como (usted dice en sus satíricas coplas), sino que, por el contrario, es, como vulgarmente se dice, una "tacita de Plata". (Téngalo muy presente, lo mismo usted que los demás "criticones" y ciudadanos que no la hayan visto, sino desde sus coplas y noticias, dadas por la Prensa madrileña y provinciana).

No se comprende, que unos señores, de reconocida solvencia intelectual, hayan lanzado tantas injurias sobre Manzanares y su plaza de toros, por ser allí donde sucumbió el desgraciado matador. ¿Porqué no lo hacen en los casos recientes de Valencia, Tetuán (Madrid), Granada, etc. etc.? ¿Y porqué no lo hicieron cuando Gitanillo, Varellito, Granero, etc. etc.? No se comprende. ¿Es que os debe "algo" Manzanares y en su representación la Mancha?

Por que lo mismo que fue muerto en Manzanares, lo pudiera haber sido en otra población, aún de menos importancia. Pero la Muerte, el Destino le tendría señalado en esa bondadosa villa el fin de su vida, como se lo tuvo marcado a Juanito Jiménez en Valencia, a M. Casielles en Tetuán (Madrid), a "Atarfeño" en Granada, y, en fin, a todos cuantos toreros, dieron su vida para complacer al respetable, que paga para ver toros y toreros, no para presenciar suicidios como el de Manzanares.

¡Paz a Sánchez Mejías, y perdón a los que injurian!"

Lo aquí figurado en negrita fue tachado por la Revista).

EN UN LUGAR DE LA MANCHA...



PUERTOLLANO



MONTORO

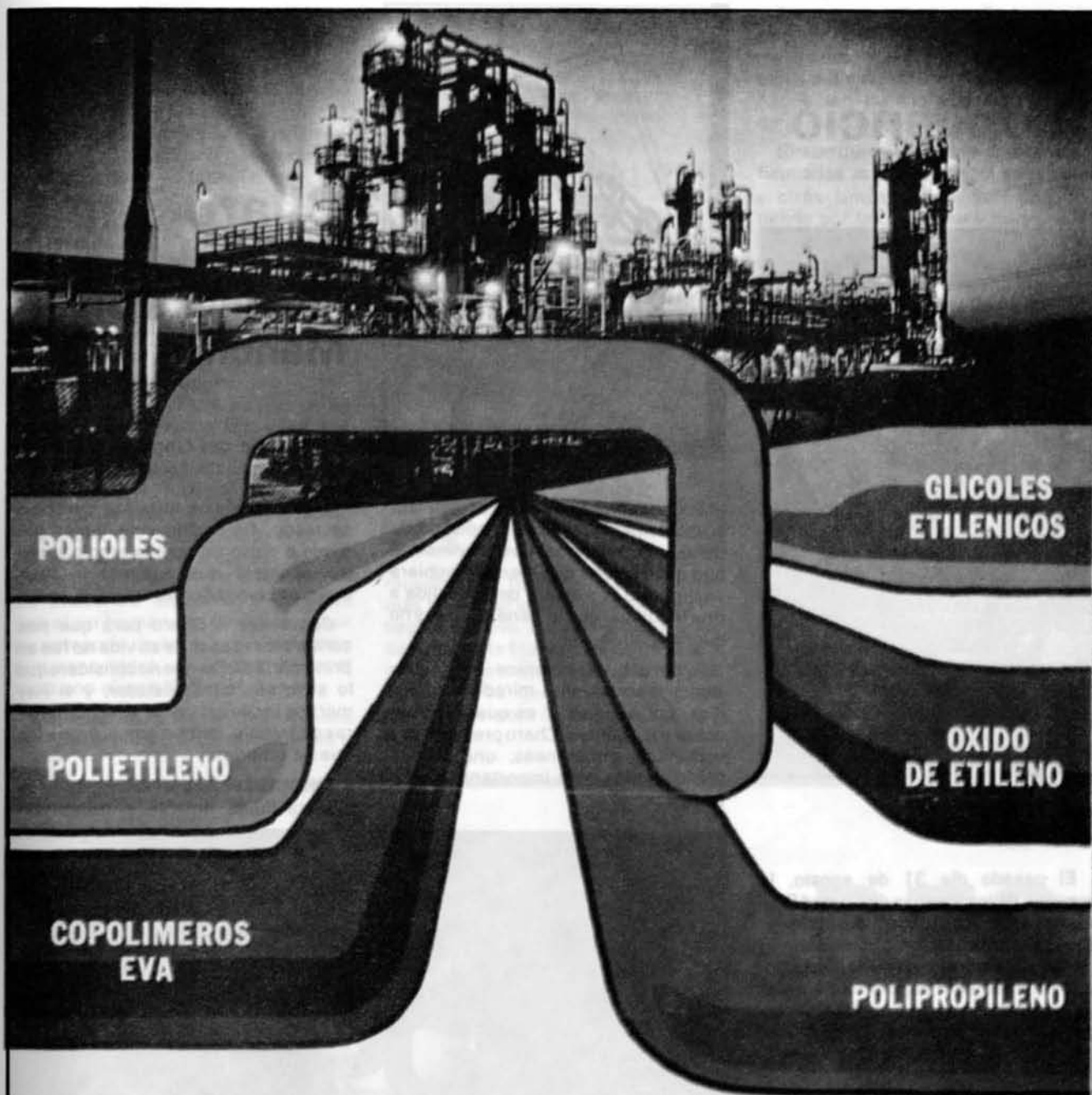
Empresa para la Industria Química, S.A.

Fabricante de:

- ESTIRENO MONOMERO
- OXIDO DE PROPILENO
- GLICOLES PROPILENICOS

Para estar informado
compre su Revista

MANCHA
CIUDAD REAL



Producir es avanzar.

ALCUDIA, S.A., con sus seis productos de calidad (POLIETILENO, OXIDO DE ETILENO, POLIOLES, GLICOLES, COPOLIMEROS EVA Y POLIPROPILENO), se encuentra en la vanguardia de las empresas productoras de materias primas del sector petroquímico.

Explotación en Puertollano

ASISTENCIA TECNICA Y DESARROLLO

ALCUDIA, S.A. ofrece a toda empresa interesada en la transformación y uso de los productos que fabrica, un Servicio de Asistencia Técnica y Desarrollo.

Los técnicos de este Servicio asesoran e informan a los clientes e imparten cursos de formación para personal que va a trabajar en empresas de transformación de materiales plásticos. Para realizar adecuadamente estas tareas, ALCUDIA, S.A. cuenta con un moderno Centro de Investigación y Desarrollo con equipos y personal especializados en este campo.

ALCUDIA, S.A.



Empresa para
la Industria Química

Oficinas Centrales: Avda. Brasil, 5 - EDIFICIO IBERIA
MART II Tels. 455 42 13 - 455 01 71 - Madrid-20.

Plantas de Producción: Puertollano (Ciudad Real)
Morell (Tarragona).

Asistencia Técnica y Desarrollo: Embajadores, 183
Madrid 5 - Tel. 239 87 06.

Delegación Cataluña: Londres, 20 - Barcelona-29
Tel. 322 18 51.

Delegación Centro: Avda. Brasil, 5 - EDIFICIO IBERIA
MART II - Tels. 455 38 37 - 455 39 01 - Madrid-20.

Delegación Levante: Cronista Carreres, 9, 8.º D -
Valencia-3 - Tels. 322 90 23 - 322 90 04.

Delegación Norte: Gran Vía, 17 - Bilbao-1
Tels. 416 16 55 - 66 - 77.

Serrat convenció



El pasado día 31 de agosto, la mayoría de los jóvenes de Ciudad Real tuvieron la oportunidad de disfrutar con la actuación de Juan Manuel Serrat, el veterano cantante catalán, que también aquí supo atraer a miles de jóvenes, y que a pesar del alto precio que tuvieron que pagar por ello, acudieron a la plaza de toros para deleitarse con su voz y vivir durante dos horas dentro del mundo maravilloso de la poesía de sus canciones. Esto hizo que a muchos de los asistentes se les olvidara, durante algún tiempo, el cierto malestar que para el bolsillo del espectador supuso el alto coste que tuvo que pagar, por una actuación que en principio estaba organizada por el Ayuntamiento — dentro de los festivales de verano — que a la hora de la verdad, contó con un promotor privado y una empresa privada para la organización, y que tuvo lugar en un recinto cedido gratuitamente, por la Diputación para el pueblo de Ciudad Real, por lo cual los organizadores no tuvieron que pagar nada.

Todos los esfuerzos realizados por esta revista para que su promotor, Manuel López Francia, diera información sobre el número de asistentes y recaudación, así como el reparto de ésta, han sido infructuosos.



Charo Tapia

Feminista en la Mancha

María del Carmen Sánchez

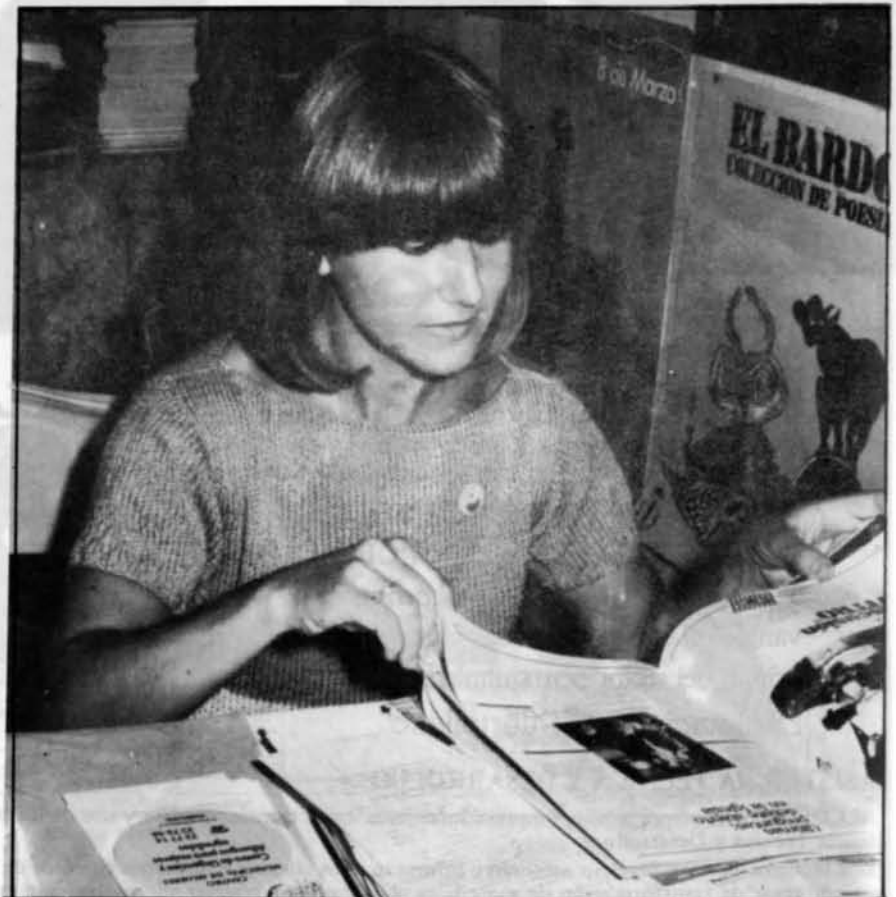
Si Charo de Tapia no fuera feminista probablemente se hubiera dedicado a la defensa de los derechos femeninos, lo que quiere decir que siempre hubiera encontrado la manera de dar salida a una inquietud que le viene de atrás y no quería guardarse.

A simple vista parece frágil esta mujer menuda; una mirada detenida dice que no lo es. Y es que como las cosas y las gentes, Charo presenta dos vertientes simultáneas; una la que parece y otra, más importante la que es.

Sólo a través de fortaleza interna o de tesón, ha podido esta mujer ganarse a pulso un puesto propio y lanzar pasarela que aguante a otras mujeres compañeras.

Convencer a Charo para que nos contara los rasgos de su vida no fue en principio fácil. Porque no considera que lo suyo sea para destacar, y si hay méritos insite en los de sus compañeras de trabajo, las que empezaron y las que se unieron.

Después la palabra va surgiendo de manera fluida, amable, entrelazando



(Fotos: Romero)

en filigranas arabescas actividades y recuerdos.

Esta granadina que casi se sintió privilegiada en el seno de una familia de viso liberal y con inclinación a la cultura, entiende pronto que la liberación de la mujer ha de empezar por una educación y también por una independencia económica. Por eso, sin pensarlo dos veces, pasa a engrosar ese pequeño índice —27%— de mujeres que trabajan en España. Ya no habrá de dejarlo — en la actualidad regenta una librería de la que es propietaria— ni con el nacimiento de sus hijos.

Hay un algo de orgullo en su expresión cuando lo dice. Y es que no es consideración trivial la de que la mujer mengua, si no es que cierra, su proyección externa con la llegada de los hijos. No es esta una "justicia" que acepten de buen grado mujeres que como Charo sienten la necesidad de que el hombre coopere en el cambio, y, liberándose de roles en los que también se encuentra encasillado, entienda que el ser humano ha de valorarse por su categoría de tal, por su intelecto y sus capacidades, mención a parte el sexo con el que llegue al mundo.

Charo es una convencida sin límites de que la dotación de las mujeres a



mundos del futuro —más lúdicos?, más felices tal vez? — será siempre un bagaje positivo. Por eso al llegar a las llanuras de la Mancha inicia un codo a codo con las mujeres de esta tierra. A través de su librería encuentra un mundo ideal para conocer problemas y tensiones.

Reuniones, charlas, Semana de Narrativa de la Mujer en la Literatura, mesas redondas, habrán de culminar con la legalización —1981— de la Asociación de Mujeres Manchegas, de la que Charo es presidenta.

Sin un duro al principio, trabajo y dificultades muchas, treinta asociadas y otras simpatizantes, van transmitiendo por las ciudades y los pueblos mensajes que hablan de la planificación familiar o de la discriminación educativa en las escuelas o de la concienciación contra el campo de tiro de Cabañeros (en cuya campaña trabajaron a tope) o de los derechos que tienen las mujeres y muchas desconocen.

Hay una nota de mayor seriedad en la mirada de esta mujer que quizá piensa en el largo camino que aún tiene por delante. Mientras tanto hace suyo un lema que lo fue de una Convención de Naciones Unidas realizada en 1979 contra la discriminación de la mujer:

"LA MAXIMA PARTICIPACION DE LA MUJER, EN IGUALDAD DE CONDICIONES CON EL HOMBRE EN TODOS LOS CAMPOS, ES INDISPENSABLE PARA EL DESARROLLO PLENO Y COMPLETO DE UN PAIS, EL BIENESTAR DEL MUNDO Y LA CAUSA DE LA PAZ"

UNIVERSIDADES POPULARES

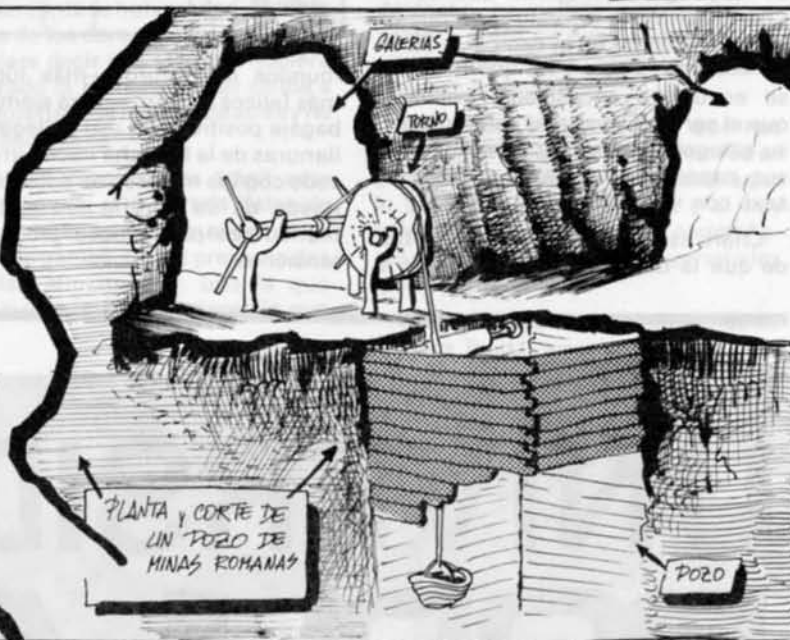
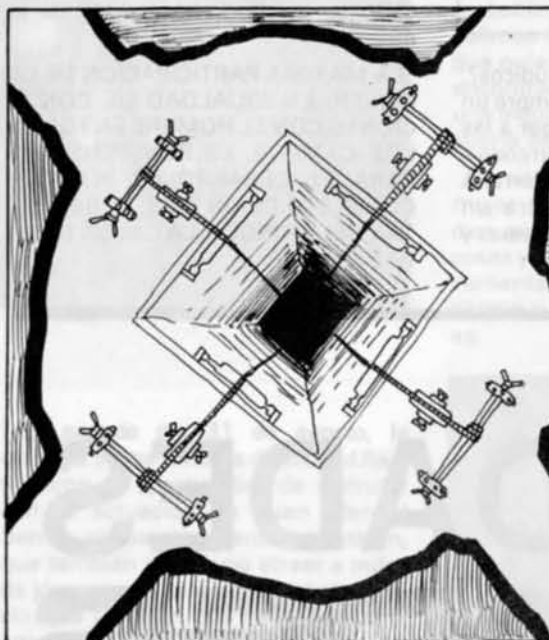
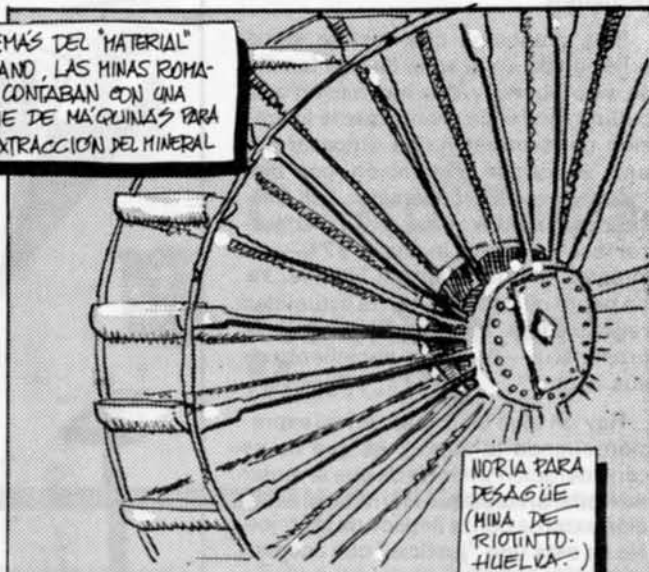


excmo. diputación provincial
= area de cultura =

Participa, crea
tu cultura



ADEMÁS DEL "MATERIAL" HUMANO, LAS MINAS ROMANAS CONTABAN CON UNA SERIE DE MÁQUINAS PARA LA EXTRACCIÓN DEL MINERAL



EN NUESTRA PROVINCIA (MINA DIOGENES) SE EMPLEAN TAMBIEN HAZOS DE PIEDRA JUNTO CON EL HABITUAL INSTRUMENTAL DE HIERRO ...



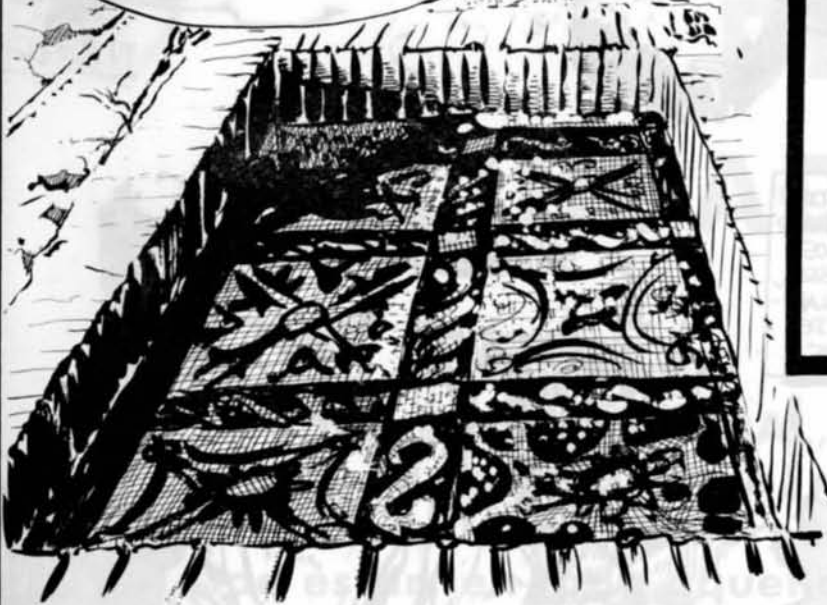
NO QUEDAN DE NUESTRO PASO POR LA PROVINCIA EDIFICACIONES ESPECTACULARES DE CARACTER MONUMENTAL

PERO SI RESTOS QUE TESTIMONIAN SUFICIENTEMENTE LA PRESENCIA ROMANA EN CIUDAD-REAL



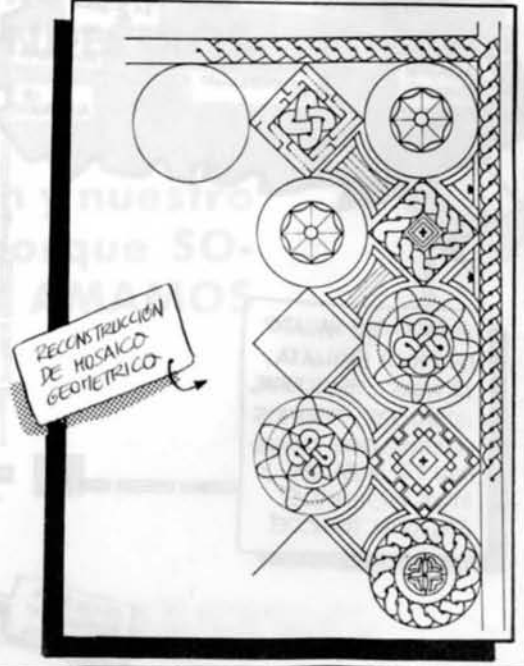
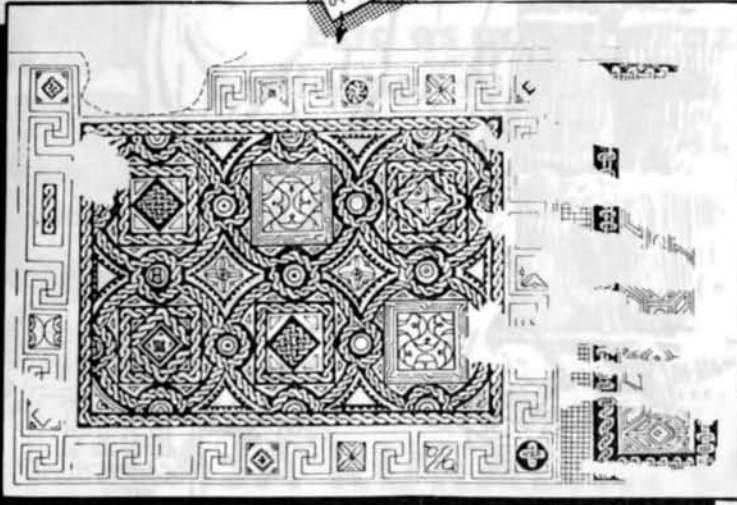
DESDE LAS MONEDAS DE SISAPU (ALMADEN)...

... A LOS MOSAICOS DE LAS MINAS ROMANAS DE LA OLMEDILLA Y ALCAZAR DE SAN JUAN.



MOSAICO BAQUICO CON PANTERAS

MOSAICO DE LA OLMEDILLA



RECONSTRUCCION DE MOSAICO GEOMETRICO

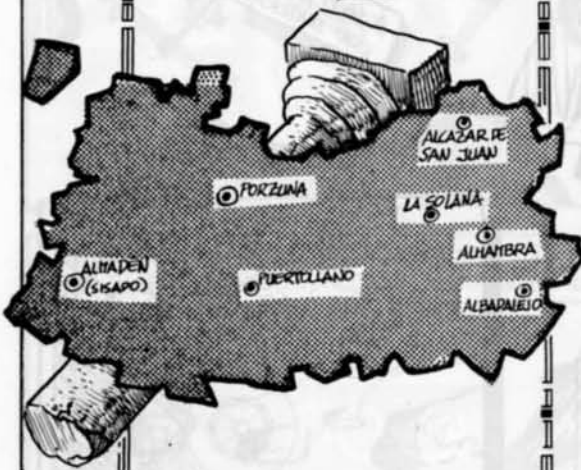
...MENCION APARTE MERECE EL YACIMIENTO DE LA BIENVENIDA, EN EL TÉRMINO MUNICIPAL DE ALMODOVAR DEL CAMPO Y EN PLENO CENTRO DEL VALLE DE ALCUDIA...

...SU ENCLAVE GEOGRÁFICO Y EL ESTAR DENTRO DEL TRIÁNGULO MINERO FORMADO POR SISAPÓ, PUERTOLLANO Y MINA DIOGENES, HACEN SUPONER QUE FUE ENLACE ENTRE LAS PROVINCIAS BÉTICA Y TARRACONENSE...



YACIMIENTO DE LA BIENVENIDA

OTROS PUNTOS DONDE SE HAN ENCONTRADO RESTOS ROMANOS SON: ALHAMBRA, PORZUNA, ALBALADEJO, ALCAZAR DE SAN JUAN (ALGES)...

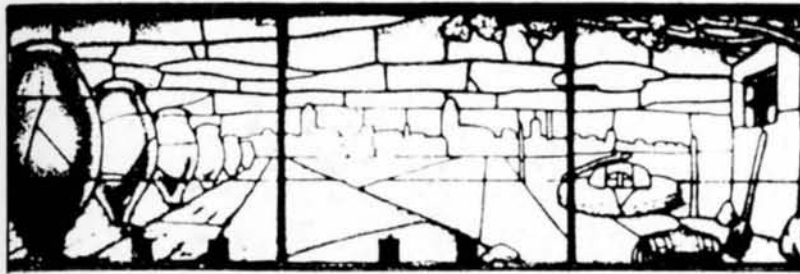


HABIÉNDOSE HALLADO CERÁMICA SIGILATA, LAPIDAS, ESCULTURAS, MOSAICOS, PUENTES (RESTOS) QUE CRUZABAN EL JABALÓN Y OTROS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS



ESCULTURA ROMANA DE ALHAMBRA

FIN
CAPITULO III.



CAJA RURAL PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

Nuestra CAJA RURAL, el mejor fruto de nuestra tierra, mantiene viva su voluntad de ser, de hacer y de estar, en todo aquello que redundando en BENEFICIO DE NUESTROS PUEBLOS.

Esta es nuestra razón y nuestro estilo por lo nuestro, porque SOMOS DE CIUDAD REAL Y AMAMOS A CIUDAD REAL.

¡CAJA RURAL!... LO NUESTRO



**CAJA DE AHORROS
DE CUENCA Y CIUDAD REAL**



**NUESTRA
CAJA**

**CON VOLUNTAD DE SERVICIO PARA
NUESTRA REGION**