

NUEVO CLAUSTRO

La UCLM renueva el máximo órgano de participación

RENDIMIENTO ACADÉMICO

La Universidad regional supera
la tasa media nacional

RICHARD M. STALLMAN

Hacia la libertad desde el software



REVISTA DE INFORMACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

EDITA
VICERRECTORADO DE COORDINACIÓN,
COMUNICACIÓN Y ADJUNTO AL RECTOR
C/ ALTAGRACIA, 50 - 13071 CIUDAD REAL

DIRIGE
PEPA GONZÁLEZ OLIVA

REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN
GABINETE DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
GABINETE.COMUNICACIÓN@UCLM.ES
926 295 368

DISEÑO ORIGINAL
GABINETE DE COMUNICACIÓN UCLM

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN
AGSM. ALBACETE. 967 21 55 47
DEPÓSITO LEGAL AB-118-2008

LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN CONTENIDOS
EN INFOCAMPUS REFLEJAN LOS CRITERIOS DE
SUS AUTORES, SIN QUE LA PUBLICACIÓN
TENGA QUE COMPARTIRLOS NECESARIAMENTE.
CUALQUIER MIEMBRO DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA PUEDE DIRIGIR SUS TEXTOS O
EVENTUALES RÉPLICAS AL CORREO
ELECTRÓNICO PEPAG.OLIVA@UCLM.ES

INFOCAMPUS SE IMPRIME EN PAPEL PROCEDENTE
DE BOSQUES BIEN GESTIONADOS Y CERTIFICADOS
POR FSC®, FUENTES CONTROLADAS POR LA COMPAÑÍA
Y/O MATERIAL RECICLADO.



sumario

04 con firma

La inutilidad de la Ley Sinde. Fernando Cuartero,
catedrático de Sistemas Informáticos de la UCLM

06 institucional

La Universidad constituye el nuevo Claustro

09 institucional

Comienzan las obras de Medicina de Ciudad Real y
Farmacia de Albacete

10 institucional

La Universidad de Castilla-La Mancha supera la tasa media
nacional de rendimiento académico

12 entrevista

Richard M. Stallman: Hacia la libertad, desde el software

17 actualidad

Nuevo reglamento de evaluación del estudiante

19 actualidad

Los alumnos de Medicina de Albacete vuelven a obtener
unos excelentes resultados en el MIR

20 en la nube

Community manager, Adolfo Avilés, técnico del Gabinete
de Comunicación de la Universidad de Castilla-La Mancha

23 en la nube

A propósito de *Pa negra*, Juan Sisinio Pérez Garzón, catedrático
de Historia Contemporánea de la UCLM



Nueva etapa

Infocampus, la revista de la UCLM, inicia una nueva época con el objetivo de incrementar la participación de la comunidad universitaria

FRANCISCO ALÍA MIRANDA

VICERRECTOR DE COORDINACIÓN,
COMUNICACIÓN Y ADJUNTO AL RECTOR

Con este número de Infocampus iniciamos una nueva etapa de la revista, en la que pretendemos adaptarla a los nuevos tiempos y a las nuevas necesidades informativas. La revista nació el 7 de febrero de 1994 y desde entonces ha cambiado en dos ocasiones más (en 2000 y 2004) de maquetación, diseño y periodicidad.

El cambio que hoy se inicia es quizá más profundo. La revista pretende seguir siendo, como no podía ser de otra manera en una publicación de carácter institucional, la memoria viva de la Universidad, informando sobre su actividad académica, científica y cultural. Pero al mismo tiempo queremos dar entrada a otra serie de informaciones más ligadas al ocio, al entretenimiento y a la vida cotidiana de nuestra sociedad.

Además, pretendemos hacer una revista más abierta, donde la información no sea solamente elaborada por nuestro Gabinete de Comunicación, sino que se dé oportunidad a aquellos profesores, estudiantes y personal de administración y servicios que quieran colaborar en sus páginas. Su aportación será siempre bien recibida. El último cambio previsto es el de la adaptación a las nuevas tecnologías de la información y comunicación. El nuevo formato ya está preparado para realizar próximamente el salto a una plataforma interactiva gracias a internet. Todo un reto, pero también toda una oportunidad que en las condiciones técnicas actuales no podemos ni debemos desaprovechar.

Con todos estos objetivos deseamos hacer una revista de información institucional que sea lo más atractiva posible a todos los lectores, incluidos, no lo olvidemos, los que



“Deseamos hacer una revista de información institucional que sea lo más atractiva posible a todos los lectores”

fuera de nuestros campus también la reciben, pues la publicación se distribuye entre otras instituciones, asociaciones y empresas de nuestro entorno. La Universidad tiene que tener una estrecha relación con la sociedad a la que sirve, y hay que lograr que todos estos colectivos conozcan y valoren nuestras actividades y a sus principales artífices. Por último, deseo expresar mis mejores deseos a quien desde la dirección va a corresponder liderar esta nueva etapa, Pepa González Oliva, licenciada en Ciencias de la Información y técnico del Gabinete de Comunicación de la Universidad de Castilla-La Mancha.

La inutilidad de la ley Sinde

FERNANDO CUARTERO

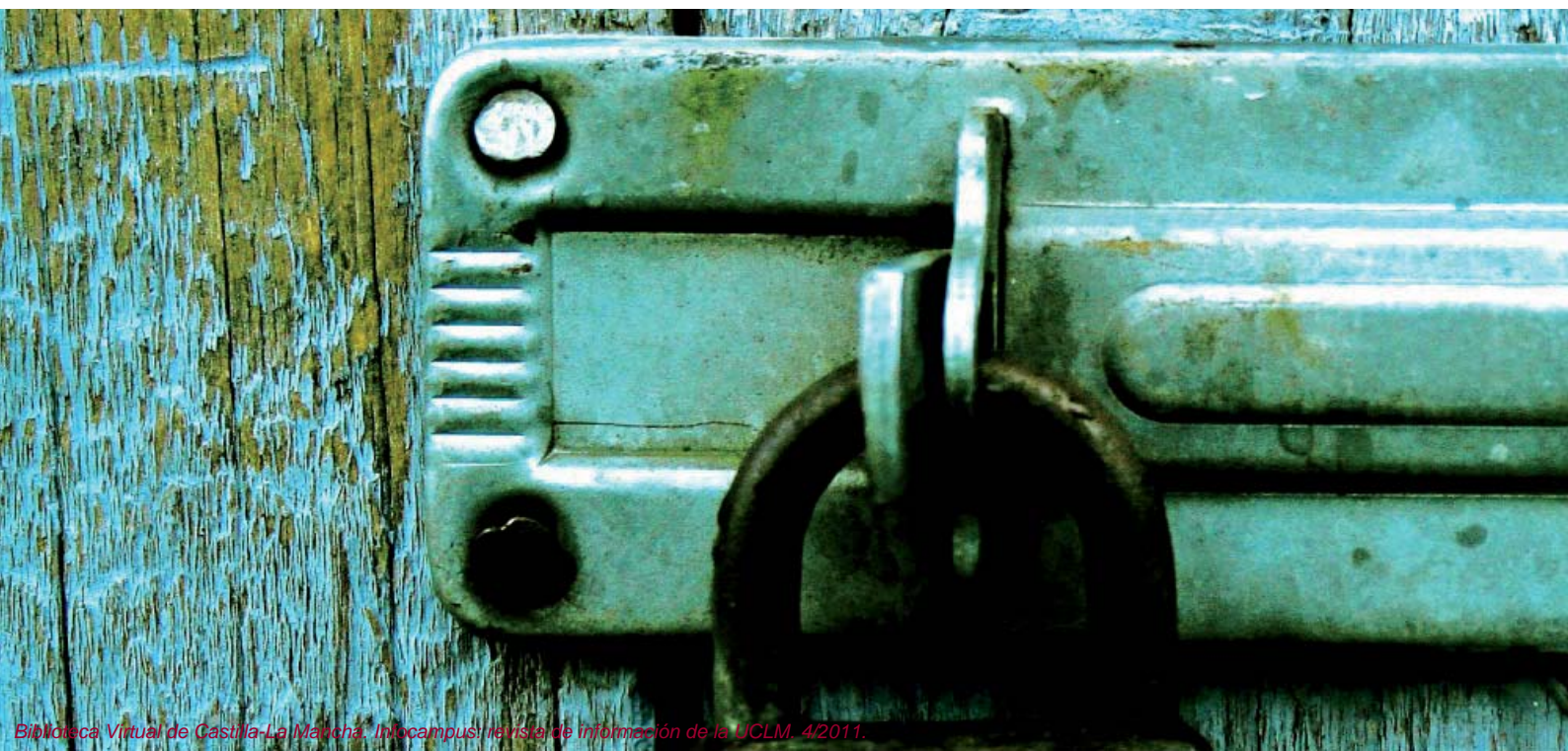
CATEDRÁTICO DE SISTEMAS INFORMÁTICOS, UCLM

La aprobación en las Cortes de la disposición final de la Ley 2/2011, conocida popularmente como Ley Sinde, que regulará, y probablemente cerrará, determinadas webs que presuntamente violan derechos de propiedad intelectual protegibles, aún cuando sistemáticamente dicha violación ha sido desestimada en tribunales tanto del orden Civil como Penal, ha desencadenado un amplio movimiento ciudadano de protesta, que llevó a que dicha disposición fuera inicialmente rechazada en su paso por el Congreso.

No es la primera vez en la historia que se pretende, mediante un uso y abuso de la capacidad legislativa, reprimir conductas que no están socialmente reprobadas. En tiempos, el propio Carlos Marx reprochaba este abuso de la legislación a la Cámara renana alemana: "Si llamáis robo a lo que no lo es, no sólo no conseguiréis que se vea delito donde no lo hay, sino que lograréis, al contrario, que los propios delitos se transformen en hechos justos". Eso vuelve a ocurrir con la ley Sinde, que pretende desconectar de Internet a los "infractores" que supuestamente se descargan

"ilegalmente" contenidos sujetos a propiedad intelectual, sin que en ningún momento esta violación sea probada ante un organismo judicial. Debemos recordar que, en estos casos, el juez que vigila no puede entrar en el fondo del asunto, sino meramente en si el cierre de la página viola los derechos fundamentales de su propietario, pero no en si existe o no violación de los derechos de propiedad, lo que queda al albur de una comisión administrativa.

Este modo de operar ha sido criticado por numerosas razones. En primer lugar, se trata de una ley que afecta a intereses particulares y no generales, y que pretende proteger los derechos de algunas personas. Evidentemente, las leyes deben proteger a los ciudadanos que ven vulnerados sus derechos, pero no existe una ley especial, por ejemplo, con merma de las garantías de los presuntos conculcadores para los robos de coches, sino que deben seguir el procedimiento general, y no se evita, de manera interesada, la sede judicial. También habría que indicar que la libertad de enlazar, citar y compartir son la esencia misma de Internet, una herramienta crucial para el futuro, que no debería ser coartada por una mera autoridad administrativa, sin las debidas garantías judiciales.



Por otro lado, es necesario dejar constancia de la gran falacia en que se basa esta inadmisibles legislación, como es que la piratería de internet es un lastre para la cultura, pues si algo es cierto es que hoy hay más música, más libros, más estrenos de películas y más cultura que en ningún momento de la Historia. Es más, la difusión y el acceso a esta cultura vive hoy más esplendor que en cualquier día del pasado. En la actualidad tenemos más cultura y más facilidad de acceder a ella. Hay quien dice, y sabiamente que la música en Internet no puede ser gratis. Pero, si analizamos con detenimiento la situación, lo que nos encontramos es con una realidad: La música en Internet ES GRATIS ya, y desde hace tiempo. No sólo la música, sino muchas más creaciones. Podemos hablar y discutir sobre la ética, moralidad, licitud de ello, pero no sobre la existencia de un hecho fáctico. Por supuesto, es razonable que el hecho de que la música sea gratis sea algo que haga que los músicos se sientan molestos; lo entiendo, es lógico, pero lamento comunicar que yo sólo soy el portador de la noticia, el mensajero. El hecho está ahí. Se trata, simplemente, de que es necesario adaptarse a nuevas situaciones, y no pretender imponer por la fuerza el mantener un inservible status quo procedente de tiempos antiguos. Tomemos, por ejemplo, el modelo de distribución de la conocida plataforma Spotify, que ya se ha convertido en una de las principales fuentes de ingreso de los autores musicales. Esto demuestra una cosa: la industria cultural exige unos productores, los artistas, unos consumidores, el público, y unos intermediarios transmisores entre unos y otros. El antiguo modelo, basado en las sociedades de gestión establece que en un

producto final de unos 20 euros (por ejemplo, un CD de música) el autor recibe entre 0,5 y 1 euro por su trabajo, es decir, menos de un 5% del valor de venta final, correspondiendo más del 90% a los intermediarios. Esto es inasumible en un mercado que, regido por las reglas de Internet, podría conseguir que, por alrededor de un euro para el consumidor, que el autor reciba exactamente la misma cantidad, y los gastos de intermediación que se reduzcan a un 10% o, a lo sumo, un 20% del valor total. Ciertamente, el papel de los intermediarios desaparece, y la industria, como ha ocurrido en tantas ocasiones anteriores, deberá reciclarse, y no exigir medidas represoras de leyes injustas.

Pero es que, además, la ley será completamente inútil, como ya se ha demostrado en el pasado. Cuando cerraron Napster, abrieron Audiogalaxy,

“La ley será completamente inútil, como ya se ha demostrado en el pasado”

y al cerrar éste, mejoraron los protocolos, y no pudieron batir a Kazaa, eMule o Ares. Y eso es porque Internet nació con el diseño apropiado para resistir hasta un ataque nuclear, cuanto más a leyes que desconocen su funcionamiento interno. Pero de los gobiernos cabe recordar lo que ya decía Sir Winston Churchill, que siempre se puede confiar en que harán lo correcto, después de haber intentado todo lo demás. Tal vez sea necesario que la ministra de Cultura de España fracase y compruebe en sus propias carnes que el endurecimiento de las leyes no va a arreglar sus problemas con Internet.



La Universidad constituye el nuevo Claustro

LEONOR SÁNCHEZ

La Universidad de Castilla-La Mancha cuenta con un nuevo Claustro surgido del proceso electoral celebrado el pasado mes de diciembre. El máximo órgano representación de la comunidad universitaria está compuesto por un total de 219 miembros en representación de los distintos colectivos, el Personal Docente e Investigador (PDI), el Personal de Administración y Servicios (PAS) y los estudiantes; y se reunió en el Campus de Ciudad Real en un encuentro durante el que también se constituyeron la Mesa del Claustro y las comisiones Electoral, de Estatutos y de Reclamaciones de este órgano. Asimismo, los claustrales eligieron a sus representantes en el Consejo de Gobierno.

En el transcurso de la sesión, el rector de la UCLM, Ernesto Martínez Ataz, informó a los claustrales de la evolución de la Universidad regional en los últimos años, así como de su situación actual.



El Claustro de la UCLM se reunió en el edificio de Servicios Generales, en Ciudad Real

Entre otras cuestiones, indicó que uno de los mayores retos del Equipo de Gobierno en estos últimos cuatro años ha radicado en la adaptación de todas las titulaciones al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), así como en la puesta en marcha de siete nuevas titulaciones en el curso 2010/2011: Farmacia, Medicina, Periodismo, Educación Social, Enfermería, Arquitectura

y Bioquímica. Respecto a la convergencia con Europa, la UCLM ya ofrece todas sus titulaciones adaptadas a los nuevos grados, es decir, las 54 titulaciones anteriores se han convertido en 45 grados. Para ello, la Universidad ha realizado un gran esfuerzo por cumplir con los criterios de Bolonia que, entre otros, exigía un cambio de metodología.

Más de 30.000

Actualmente, en la UCLM se forman más de 30.000 estudiantes en alguna de las 45 titulaciones de grado adaptadas al Espacio Europeo, 23 másteres oficiales, 75 títulos propios o 21 programas de doctorado que oferta. Una formación que recae en una plantilla de profesores e investigadores que supera los 2.400, en continuo proceso de actualización de conocimientos, reflejo de su preocupación por ofrecer la mejor

Composición del Claustro Universitario

El Claustro está integrado por el rector, la secretaria general y el gerente y un total de 219 miembros con la siguiente distribución:

- 146 miembros del personal docente e investigador, de los cuales 112 deberán ser funcionarios doctores
- 59 estudiantes de los diversos ciclos
- 2 becarios de investigación
- 12 representantes del personal de administración y servicios

Además, podrán asistir a las sesiones del Claustro, con voz pero sin voto, los vicerrectores de la Universidad

preparación a los profesionales del mañana.

En la última década la Universidad regional ha intensificado notablemente su actividad investigadora. Un indicador representativo de esta dinámica se encuentra en el incremento de los recursos destinados a investigación, que han pasado de 13,7 millones de euros en 2003 a 35,6 millones en 2010. Estas cifras recogen tanto la financiación interna -aportada del presupuesto propio de la UCLM-, como los externos obtenidos de proyectos y contratos.

Por otro lado, el rector señaló que la UCLM ha intentado adecuar las inversiones a las necesidades de docencia, investigación y gestión. Como consecuencia de este esfuerzo, la Universidad ha pasado de 392.000 metros cuadrados a principios de 2008, a los 437.000 construidos en la actualidad, lo que ha supuesto un incremento aproximado del 12% en la superficie construida en el periodo 2007-2010.

Representantes del Claustro en el Consejo de Gobierno

PDI primer grupo

Beatriz Cabañas Galán
Miguel Ramón Pardo
José Mondéjar Jiménez
Llanos Palop Herreros
Javier Ariza Pomareta
Rosario Gandoy Juste
José Manuel Juíz Gómez
Mario Piattini Velthuis
Fco. García González
Tomás Vidal Marín

PDI segundo grupo

María Segarra
José A. Martínez Vela
Fco. Sánchez Sánchez

Estudiantes

Fausto Laserna Santiago
David Moronta Peña
Ángela Rivero Guerra
Jesús Moreno Fernández
Jorge César Montoya

PAS

Rafael D. Céspedes

Informe del Defensor del Universitario

* La oficina del Defensor del Universitario, que dirige Jerónimo Betegón, ha atendido un total de 87 consultas en 2010.

* El servicio fue utilizado por personal docente e investigador, personal de administración y servicios y estudiantes, si bien la cifra de consultas procedentes de este último colectivo es la más importante.

* Una tercera parte de los casos que llegan al Defensor no son propiamente quejas, sino consultas y solicitudes de orientación y asesoramiento.

* Respecto a los dos tercios restantes de los casos, los índices de resolución favorable en las cuestiones planteadas fue del 31 por ciento en 2009 y del 32 por ciento en 2010, según datos del propio Defensor.

Toma de posesión de la secretaria general y el delegado de estudiantes

El Consejo Social renueva a dos miembros

El Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) ha renovado a dos de sus miembros, la secretaria general, Nuria Garrido Cuenca; el delegado de estudiantes, Fausto Laserna, que acceden al órgano colegiado en sustitución de Cándida Gutiérrez y

de Alejandro Pacios, respectivamente. Durante el pleno celebrado en Ciudad Real, el consejo social aprobó la participación de la Universidad en las fundaciones Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, El Greco 2014 y Centro Tecnológico para la Investigación,

Desarrollo e Innovación en Biocombustibles (CIDIBIOC).

Denominación

Por otro lado, el órgano que preside Juan Ruiz Gómez autorizó el cambio de denominación de la Escuela Universitaria Politécnica de Almadén por Escuela de Ingeniería

Minera e Industrial de Almadén, que ya fue respaldado por el Consejo de gobierno de la UCLM el pasado mes de diciembre. Los miembros del Consejo Social asintieron, asimismo, a la puesta en marcha de varios másteres y cursos de adaptación a diferentes grados.



LA UNIVERSIDAD PRESENTA SU OFERTA EN AULA



La Universidad de Castilla-la Mancha ha presentado su oferta académica para el curso 2011-2012 en la nueva edición del salón del estudiante y la oferta educativa, **AULA**, que se ha celebrado en Madrid.

La Universidad acudió a IFEMA con un stand de 64 metros cuadrados por el que pasó numeroso público, en su mayoría jóvenes preuniversitarios y orientadores, que recibieron información sobre los 45 títulos de grado que oferta la institución académica, una relación en la que se incluye las nuevas titulaciones que comenzaron a impartirse el pasado mes de septiembre en los cuatro campus: Arquitectura en Toledo, Medicina en Ciudad Real, Farmacia en Albacete, Periodismo en Cuenca y Enfermería en Talavera de la Reina.

La Universidad castellano-manchega también dio a conocer sus instalaciones, servicios y recursos, así como las ventajas que supone para los alumnos elegirla frente a otras universidades.

PROFESORAS PREMIADAS EN EL DÍA DE LA MUJER

→ Las profesoras de la Universidad de Castilla-La Mancha Carmina Prado Laguna, Bárbara Fernández, Gracia Trujillo y Flavia Cartoni recibieron el reconocimiento de distintas instancias con motivo del Día Internacional de la Mujer. Concretamente, Prado Laguna, decana de la Facultad de Enfermería de Ciudad Real, mereció el renocimiento del Gobierno regional en el acto institucional del Día de la Mujer, celebrado en Valdepeñas; mientras que Bárbara Fernández, Gracia Trujillo y Flavia Cartoni recibieron el galardón del Foro Provincial Permanente de Políticas de Igualdad de Género.

VISITA DE REPRESENTANTES DE UNIVERSIDADES TURCAS

→ Representantes de los departamentos de español y relaciones internacionales de varias universidades turcas, entre las que se encuentran las de Ankara, Estambul y Bogazici, han visitado el Campus de Toledo para conocer las diferentes iniciativas que la UCLM desarrolla en relación con la enseñanza de español para extranjeros.

COLABORACIÓN CON LA UNIVERSIDAD DE BOA VIAGEM

→ El Centro Europeo y Latinoamericano para el Diálogo Social (CELDS) y la Faculdade Boa Viagem de la ciudad de Recife, capital del estado de Pernambuco (Brasil), han establecido un convenio de colaboración para el desarrollo de programas específicos de cooperación interuniversitaria, tanto en los aspectos docentes como investigador. Firmaron el acuerdo el director del CELDS, Antonio Baylos, y el representante del centro brasileño Ary Avellar Diniz Junior.

Comienzan las obras de Medicina y Farmacia

Ambas facultades se edifican junto a los hospitales de Ciudad Real y Albacete para completar sendas áreas biosanitarias

La Universidad regional ha iniciado las obras de las facultades de Medicina y de Farmacia, en los campus de Ciudad Real y Albacete, respectivamente. Estas nuevas infraestructuras se construyen junto a los hospitales de ambas capitales y contribuirán a configurar sendas áreas biosanitarias y a mejorar el servicio sanitario en la región. Según avanzó el rector, Ernesto Martínez Ataz, tanto Farmacia de Albacete como Medicina de Ciudad Real podrán inaugurarse en 2013. Este último centro se estructura en tres módulos, con unos veinte mil metros cuadrados de superficie, y está diseñado con criterios sostenibles, al igual de Farmacia de Albacete, en cuyo campus se han inaugurado también la ampliación de su propia Facultad de Medicina y el gimnasio de la de Educación.



FACULTAD DE MEDICINA DE CIUDAD REAL

- > Se construye en un terreno cedido por el Ayuntamiento de Ciudad Real
- > Incluye módulos dedicados a docencia, investigación y usos comunes
- > Complejo energéticamente sostenible, con una planta de cogeneración y un revestimiento "inteligente"



Arriba, las autoridades ponen la primera piedra de Medicina, que se recrea virtualmente abajo

FACULTAD DE FARMACIA DE ALBACETE

- > Edificio moderno y funcional que completa el área biosanitaria
- > Se construye junto a la Facultad de Medicina
- > Los sondeos geotérmicos ejecutados en el entorno servirán de apoyo energético al sistema de climatización del edificio, consiguiendo una importante reducción de consumos.



Recreación de la fachada de la Facultad de Farmacia



El rector -centro-, la consejera de Educación y la alcaldesa de Albacete introducen la urna en la primera piedra de la Facultad de Farmacia

LA UCLM PRESENTA UN EXCELENTE

rendimiento académico

El informe *La Universidad española en cifras* subraya la buena relación entre créditos matriculados y aprobados en la Universidad regional

PEPA G. OLIVA

El índice de rendimiento académico en la Universidad de Castilla-La Mancha supera en cinco puntos el que presenta la media de las universidades públicas presenciales, de forma que los estudiantes de la UCLM aprueban el 68,66% de los créditos en los que se matriculan, frente al 63,81 del resto. Los resultados son aún mejores si se consideran sólo las carreras sanitarias, en las que la UCLM obtiene un rendimiento académico del 88,05%. Estos son algunos de los datos de *La Universidad española en cifras*, el estudio que ha dirigido el profesor de la Universidad de Jaén

Juan Hernández Armenteros y que recoge los principales indicadores universitarios referidos a la actividad académica, productiva y financiera de las universidades españolas en el año 2008.

El propio Armenteros presentó en el campus de Ciudad Real las principales conclusiones del informe respecto a la Universidad de Castilla-La Mancha, en una comparecencia conjunta con el rector de la institución académica, Ernesto Martínez Ataz; y el gerente, José Luis Moraga.

Atendiendo al capítulo de investigación, la Universidad de Castilla-La Mancha aparece por

encima de la media en lo que respecta a los ingresos presupuestarios por profesor equivalente a tiempo completo. Además, el profesorado de la UCLM ha mejorado en ocho puntos la productividad financiera derivada de la actividad investigadora en los años 2000 a 2008, alcanzando valores equiparables al promedio del sistema universitario público español.

Producción científica

En cuanto a los criterios de producción científica, la UCLM aparece en el puesto 17 de entre el conjunto de universidades

Las claves del informe

1 Los estudiantes de la Universidad regional aprueban el 68,66% de los créditos en los que se matriculan, frente al 63,81 de la media del sistema universitario público español

2 La UCLM aparece en el puesto 17 del conjunto de universidades públicas en producción científica y en el 19 en lo que respecta a los sexenios de investigación

3 *La Universidad española en cifras* subraya que el 42% de las enseñanzas del sistema universitario tuvieron menos de cincuenta alumnos de nuevo ingreso

4 La Universidad de Castilla-La Mancha presenta una tasa de 14 estudiantes por cada profesor, muy similar a la media del sistema público, en donde se sitúa en 12 alumnos

públicas presenciales, mientras que se localiza en el 19 si se observa la producción investigadora (los sexenios). La Universidad castellano-manchega también supera la media nacional en lo que respecta a los índices de satisfacción de la primera opción de los estudiantes. En la UCLM, el 85,40% de los alumnos cursan su carrera preferida, frente al 79,37% del sistema universitario público presencial español.

Modelo de proximidad

Estas buenas cifras son atribuibles -según Hernández Armenteros- a un modelo de proximidad al usuario de los servicios académicos y al incremento de la oferta universitaria, en la que el profesor también aprecia inconvenientes como el “exceso de capacidad productiva”; es decir, el desequilibrio entre la oferta y la demanda de plazas en determinadas titulaciones.

De hecho, *La Universidad española en cifras* confirma que la universidad pública se caracterizó entre 2000 y 2008 por un exceso de oferta académica y de carga docente en los planes de estudio, con un 42% de enseñanzas que tuvieron menos de 50 alumnos de nuevo ingreso en el curso 2008-2009. De hecho, subraya, entre otras cuestiones, que “el crecimiento de la oferta pública de titulaciones y plazas de los últimos años, junto al aumento vinculado de personal y la bajada de demanda de algunos estudios, ha llevado a situaciones de alta subactividad y/o ineficiencia en los costes”.

Sin embargo, la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha supuesto una reducción del 11 % de las enseñanzas ofrecidas por el conjunto de universidades públicas y privadas, según estima el profesor

Armenteros, lo que contribuye a reducir esta brecha.

Por otro lado, el informe alude al crecimiento que experimentó la UCLM entre 2000 y 2008 en sus plantillas de profesorado y de personal de administración y servicios, “en consonancia con las variaciones al alza que ha registrado su oferta académica” y que se traduce en la reducción de la ratio estudiantes-profesor hasta situarse en 14 estudiantes por cada docente, similar a la media del sistema universitario público presencial de España, que se encuentra en 12 estudiantes por profesor.

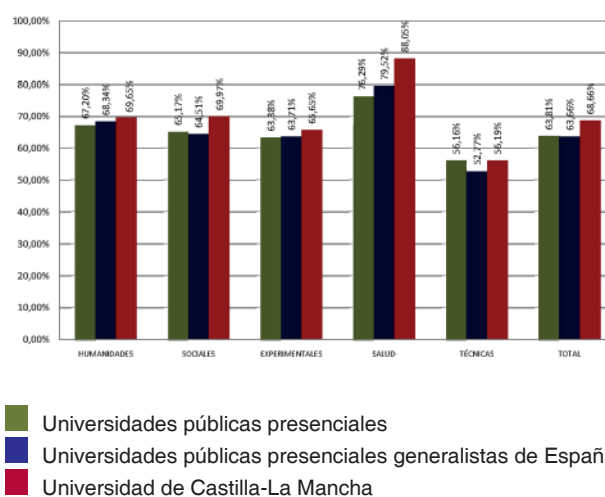
Otra de las conclusiones significativas del informe pasa por subrayar el “notable esfuerzo” que está realizando el sistema universitario público por mejorar la formación extraacadémica de sus estudiantes para facilitar el tránsito a la vida profesional.



RADIOGRAFÍA UNIVERISTARIA

> El informe *La Universidad española en cifras* constituye el documento más exhaustivo sobre la realidad del sistema universitario español. El último, correspondiente a 2008, hace el sexto volumen que publica la CRUE.

Tasa de rendimiento académico



Fuente: La Universidad española en cifras 2010

El informe *La Universidad española en cifras* constata que el rendimiento académico del sistema universitario español se encuentra entre los mejores del panorama internacional. No obstante, el estudio precisa que existen claros ámbitos de mejora de la tasa de abandono y de la tasa de evaluación que pueden y deben ser corregidas con la aplicación de normas de progreso y permanencia que motiven a los estudiantes.

Richard M. Stallman



Hacia la libertad

desde el software

Libre. Este es el adjetivo que mejor se ajusta a la personalidad de Richard M. Stallman. Y no sólo porque estemos hablando del gurú del software libre, sino fundamentalmente porque este programador incansable ha hecho de la libertad el leitmotiv de su existencia. Stallman estuvo en la Universidad de Castilla-La Mancha, en el Campus de Ciudad Real, con su estela mítica de estrella de rock, ante más de mil fans magnetizados por su discurso. Un discurso en el que arremete contra los teléfonos móviles -“son dispositivos de vigilancia y seguimiento”-, Facebook -“su modelo de negocio se basa en abusar de la intimidad”- o la Ley Sinde.

TEXTO: PEPA G. OLIVA/FOTOS: OSCON, CORTESÍA DE RSM

Usted suele afirmar que el software privativo limita la libertad de los individuos. ¿Puede argumentar esta opinión?

Respecto al *software* caben dos situaciones. O el usuario tiene el control sobre el programa, o el programa tiene el control sobre el usuario. Cuando los usuarios son libres y controlan el programa estamos ante una situación ética, hablamos de *software* libre. Pero si los usuarios carecen de esa libertad, el programa asume el control sobre ellos, algo que es injusto. Es un sistema de poder injusto. En tal caso, hablamos de *software* privativo, porque priva a los usuarios de su libertad y los mantiene divididos e impotentes. Divididos porque no pueden redistribuir el programa entre ellos, e impotentes porque no tienen acceso al código fuente y, por tanto, no pueden cambiar el programa. Ni siquiera pueden investigar de forma independiente lo que ese programa les hace a través de su computadora.

¿Lo que les hace a través de su computadora?

Sí. Los programas privativos pueden introducir funcionalida-

des malévolas. Una vez que han conseguido el poder sobre los usuarios, cuando los han sometido, emplean su poder para atacarlos. El *software* no libre utiliza puertas traseras para violar los derechos civiles de los usuarios, vigilarles, atentar contra su intimidad...

Por lo que dice, no se trata de un problema exclusivamente económico.

Desde luego. No se trata de economía. Es un asunto de libertad y de solidaridad social. Cuando hablamos de cuestiones tan profundas como éstas, la economía es un factor secundario. Un programa libre es un programa ético, legítimo, y se puede usar con

libertad. Pero un programa privativo es enemigo de la libertad del usuario. No se debe usar y no se debe desarrollar. Escribir un programa privativo es un ataque a la sociedad, un golpe, un intento de someter a la gente. Socialmente, los programas privativos funcionan como una trampa y sus atractivas funcionalidades son el cebo de la trampa.

Frente a esta trampa, usted propone la alternativa del software libre.

Efectivamente. Porque no hay libertad sin *software* libre. Hay cuatro libertades esenciales que definen el *software* libre y un programa es libre sólo si cumple estas libertades. La libertad cero es la de ejecutar el programa como quieras. La libertad uno es la de estudiar el código fuente del programa y cambiarlo para que hagas tu informática como quieras. La libertad dos es la de ayudar a los demás, redistribuir copias exactas del *software* a los demás cuando quieras. Y la libertad tres es la de contribuir con tu comunidad y distribuir copias de tus versiones cambiadas cuando quieras. Con estas cuatro libertades esenciales, los usuarios tienen

“El software privativo utiliza puertas traseras para violar los derechos civiles de los usuarios, atentar contra su intimidad”

el control de sus programas y son ciudadanos libres, individual y colectivamente a la vez. Porque no basta con el control individual. Hay usuarios que no saben programar, así que no son capaces de ejercer directamente la libertad uno. Pero pueden participar en una comunidad de usuarios en la que haya programadores y éstos pueden ejercer el control sobre el *software* por parte de su comunidad, protegiéndola de las funcionalidades malévolas.

Inciendiando en el asunto de la protección de la intimidad, usted ha sido muy crítico con las redes sociales.

No realmente. No me opongo a todas las redes sociales ni crítico la idea de un sistema de red social. Critico a Facebook por sus prácticas. Su modelo de negocio se basa en abusar de los datos personales de los usuarios. Y siempre lo hará. Si los clientes se molestan, Facebook podría cambiar algunos detalles, como la forma en que usa esos datos personales, pero nunca cesará en los abusos a la intimidad de sus usuarios. No hay que usar Facebook, a pesar del network effect [la centralidad de las redes sociales en el mundo contemporáneo y su capacidad para atraer

"No hay que usar Facebook. Facebook no es tu amigo"

a los ciudadanos]. Para resistir a Facebook sólo se necesita fuerza de voluntad. Facebook no es tu amigo. Eso es lo que yo le digo a todo el mundo.

Otras redes sociales, entre las que destaca Twitter, han favorecido el desarrollo de fenómenos globales como el de Anonymous. ¿Qué opina de ellos?

Me parece que hacen un buen trabajo. Por ejemplo, Anonymous ha organizado importantes protestas en la red para combatir la campaña sucia de Estados Unidos contra Wikileaks.

Ya que menciona a Wikileaks, ¿considera que es el nuevo paradigma de la comunicación?

No sé si es un paradigma. Lo que tengo claro es que hace algo bueno: Resiste a la tiranía.

Que también es lo que hace usted.

Sí, pero de otra manera, en otro campo. Porque yo no busco datos secretos de los estados para hacerlos públicos, sino que colaboro y organizo la colaboración en distintas comunidades para escribir programas libres y útiles, de forma que la gente pueda hacer su informática en libertad. Porque usar un programa privativo es perder la libertad.

Ha estudiado en Harvard y trabajó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), ambos referencias casi míticas para los universitarios europeos. ¿Qué opina de los campus españoles?

No conozco mucho las universidades europeas ni las españolas., así que no debería hablar de ellas. Mi trabajo no es estudiar y comparar las universidades, no tengo tiempo para eso. Lo que sí noto es que muchas universidades han impuesto tanto control al acceso a la red que es imposible participar en el desarrollo de un programa libre, porque bloquean el protocolo SSH de conexión encriptada a otra máquina. Pero son medidas de seguridad absurdas e injustas. No hay porqué adoptarlas y no se debe hacerlo.

Richard M. Stallman

- Nació en Nueva York en 1953
- Estudió Física en Harvard y trabajó en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT)
- Es doctor "honoris causa" por cinco universidades
- En los 80 comenzó a desarrollar el sistema GNU, que sustenta el movimiento del software libre

Jornadas de software libre

La presencia de Richard M. Stallman (o RMS, como le conocen sus seguidores) en la Universidad de Castilla-La Mancha responde a su participación en las Jornadas de Software Libre organizadas por el Departamento de Tecnologías y Sistemas de la Información y el grupo de investigación

ARCO. El encuentro ha reunido en el Campus de Ciudad Real a activistas o simples interesados por el software libre, que han conocido los principios de una corriente que trasciende de lo tecnológico para abarcar toda una filosofía moral, una forma de entender la sociedad. El ingente trabajo del

equipo coordinado por el profesor Fernando Rincón y el investigador Cleto Martín posibilitó que más de un millar de personas asistieran a la conferencia de Richard Stallman. El gurú del software libre cumplió 58 años en el Campus de Ciudad Real y lo celebró a lo grande: hablando de libertad.

La Estadística, al servicio de la Medicina y la Biología

La red Biostatnet se presenta en la UCLM

Un total de 125 investigadores de 25 universidades americanas y europeas que trabajan para poner la Estadística al servicio de la Medicina y la Biología. Se trata de la Red Nacional de Bioestadística (Biostatnet), un proyecto en el que la Universidad de Castilla-La Mancha desempeña un papel relevante a través del profesor Jesús López Fidalgo, quien dirige uno de los ocho nodos en los que se estructura la red de bioestadística.

Así lo explicó el propio López Fidalgo, responsable también de la Escuela de Industriales de Ciudad Real, durante la presentación en este campus de Biostatnet, de la que dijo que pretende ser un núcleo de conexión para los expertos en esta rama de la Estadística que presta apoyo a la Medicina y la Biología. La línea de investigación clave del nodo castellano-manchego radica en el diseño óptimo de experimentos.



PEDRO DUQUE, EN EL CAMPUS DE ALBACETE

→ El astronauta de la Agencia Espacial Europea Pedro Duque ha participado en un ciclo de conferencias en el Campus de Albacete de la Universidad de Castilla-La Mancha. Duque, que también es presidente ejecutivo de la empresa Deimos Imagine, subrayó la necesidad de apostar por el capital humano para que la innovación se convierta en verdadero motor socioeconómico. En este sentido, reivindicó los beneficios de las ingenierías, “porque exploran la eficiencia del capital humano”.

Final de la Liga de Debate Universitario

El equipo 1 o 17 del Campus de Ciudad Real se ha impuesto en la III edición de la Liga de Debate Universitario y representará a la Universidad de Castilla-La Mancha en la final del G9, que se celebra durante el presente mes de abril en. Ingregrado por estudiantes de diferentes titulaciones, el equipo ciudadrealeño se alzó con el triunfo tras superar a Toledo y a Albacete en la última fase de la competición.

CINE E INFORMÁTICA

→ La Escuela de Informática de Albacete celebra una nueva edición del ciclo *La Informática en pantalla grande*, que incluye el análisis de la película *La red social* (David Fincher, 2010), el próximo 6 de abril.

CAMPEÓN Y DOCTOR

→ El atleta madrileño Arturo Casado, campeón de Europa de 1.500 metros, está realizando el doctorado en el Programa de Rendimiento Deportivo de la Facultad de Ciencias del Deporte de Toledo, bajo la dirección del catedrático Luis Miguel Ruiz Pérez.

COORDINADOR DE FARMACOL

→ El profesor de Farmacología de la UCLM Joaquín Jordán Bueso ha sido elegido coordinador de la lista de correo electrónico FARMACOL de RedIRIS, la red académica y de investigación española.



PORTÁTILES PARA ALUMNOS



Más de un millar de alumnos han accedido a alguno de los ordenadores portátiles que la Universidad de Castilla-La Mancha ha puesto a su disposición durante el presente curso. La convocatoria del

Vicerrectorado de Economía y Planificación estaba dirigida a todos los estudiantes de grado matriculados de un mínimo de créditos. La Universidad cede los equipos en régimen de uso a los estudiantes durante un período de tres años.

INNOVAR, PATENTAR

La UCLM, la Federación Empresarial de Economía Social (FEC-MES) y la Asociación de Innovación y Desarrollo Empresarial del sector del Calzado (AIDECA) han puesto en marcha el proyecto *Emprender, Innovar, Patentar*, para coordinar un servicio de asesoramiento a emprendedores que han decidido poner en marcha su proyecto empresarial. La primera acción se materializó en el Campus de Albacete, con una ornada técnica sobre las ventajas fiscales de la I+D.

BECAS CÁTEDRA QUANDO

Los titulados por la Universidad de Castilla-La Mancha Timoteo Gómez Rabadán y Alvar Sánchez López son los beneficiarios de las becas convocadas por la institución académica y el grupo Quando. Estas becas les permitirán completar su formación práctica como técnico de sistemas y guionista multimedia, respectivamente. Los alumnos seleccionados ya se han incorporado a la empresa Quando, dedicada a la formación y la innovación.

IDEAS INNOVADORAS Y PROYECTOS EMPRENDEDORES

El programa UCLM *Emprende* celebra la quinta edición del curso de Generación de Ideas Innovadoras y Proyectos Emprendedores, planteado con el objetivo de promover las iniciativas de negocio entre los universitarios. El programa combina la formación presencial con las clases *online* e incluye la convocatoria de los premios Capital Semilla, creados para facilitar la puesta en marcha de las empresas propuestas por los estudiantes.

Nuevo Reglamento de Evaluación del Estudiante

PEPA GONZÁLEZ OLIVA

El Consejo de Gobierno de la Universidad de Castilla-La Mancha ha aprobado el nuevo Reglamento de Evaluación del Estudiante, un documento que regula cuestiones de interés para este colectivo como las guías docentes, los procedimientos de evaluación, la programación de pruebas, la publicación de las calificaciones o los procesos de revisión. Concebido con el objetivo de garantizar a los alumnos una evaluación objetiva, el documento concreta derechos y deberes que asisten a los estudiantes en el procedimiento evaluador. El reglamento se basa en el Estatuto del Estudiante Universitario -aprobado en diciembre de 2010- y responde a las aspiraciones del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que sitúa al alumno en el centro de su proceso de formación.

Evaluación

En el capítulo dedicado a la evaluación, la norma regula el derecho de los alumnos "a la valoración objetiva de su aprendizaje como resultado de la realización de las diferentes actividades formativas".

Asimismo, determina que los estudiantes tienen derecho a conocer con anterioridad a la formalización de la matrícula los criterios y sistemas de evaluación y recuperación de cada asignatura. En cuanto a la valoración del

aprendizaje, establece que la evaluación global será el resultado de una combinación de valoraciones realizadas a través de diversas pruebas de evaluación, entre las que se plantea la participación con aprovechamiento en las clases teóricas, el desarrollo de prácticas externas o en laboratorio, la elaboración de trabajos, la resolución de problemas, la presentación de temas relacionados con la asignatura y la realización de pruebas de progreso y finales y de actividades de autoevaluación.

Las particularidades de la evaluación en las convocatorias extraordinaria y especial de finalización de estudios son objeto también de regulación. Esta última se corresponde con la comúnmente denominada convocatoria de diciembre.

* El estudiante tiene derecho a la valoración objetiva de su aprendizaje

* La calificación global del estudiante se obtendrá como una combinación de las valoraciones obtenidas en las pruebas de evaluación, una de las cuales podría ser el examen final.

* Los centros velarán por una distribución uniforme y coherente de las pruebas de evaluación a lo largo del curso

* Las pruebas orales podrán grabarse en audio u otro soporte cuando así lo solicite el profesor o el estudiante

* El profesor deberá publicar los resultados de las pruebas de evaluación en un plazo máximo de 20 días hábiles a través del Campus Virtual y/o los tablones de anuncios

El Reglamento de Evaluación del Estudiante será de aplicación a partir del curso 2011/2012 en las enseñanzas oficiales de grado y máster

Las guías docentes

El Reglamento de Evaluación del Estudiante de la UCLM incluye un capítulo dedicado a la guía docente de cada asignatura, que define como "el documento de referencia para estudiante y profesor" y que debe incluir:

- > Los resultados de aprendizaje u objetivos de la asignatura
- > Las competencias o requisitos previos recomendados
- > Las actividades formativas que se ponen a disposición de los alumnos para que alcancen los objetivos planteados
- > El temario y la bibliografía
- > Los criterios y sistemas de evaluación
- > La planificación y el calendario
- > La relación de profesorado previsto en las clases teóricas y prácticas
- > Horarios de tutoría e información de contacto del profesorado

MEDIO CENTENAR DE ALUMNOS SE ESPECIALIZAN EN DERECHO SANITARIO Y BIOÉTICA

Medio centenar de personas procedentes de distintos puntos de España y de otros países participan en la octava edición del Máster en Derecho Sanitario y Bioética que celebra la Universidad de Castilla-La Mancha en modalidad presencial, en el Campus de Albacete, o virtual. Dirigido por las profesoras Marina Gascón, Carmen González Carrasco y Josefa Cantero Martínez, el programa se estructura en dos cursos de especialista universitario, en Derecho Sanitario y Bioética y en Organización y Gestión de Servicios Sanitarios. Esta alternativa está dirigida a profesionales del derecho y de la sanidad que deseen adquirir una formación específica en los ámbitos del Derecho y la responsabilidad sanitaria, organización y gestión sanitaria o la bioética.

CALIDAD DEL AIRE

Cerca de 800 alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales de Albacete asistieron a una ponencia sobre el control de la calidad del aire, a cargo de Manuel Callejas Casas, de la Dirección General de Evaluación Ambiental de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Esta actividad se enmarca dentro del ciclo de conferencias programadas por el Departamento de Química-Física dirigidas a estudiantes de la asignatura "Tecnología del Medio Ambiente".



SEMANA DEL CEREBRO

→ Las facultades de Medicina de Ciudad Real y de Ciencias del Deporte de Toledo y el Instituto de Investigación en discapacidades Neurológicas (IDINE) de Albacete se han sumado a la Semana del Cerebro, una campaña global de concienciación sobre los beneficios derivados de la investigación sobre este órgano y en la que participan universidades, hospitales y profesionales. Concretamente, la Facultad de Medicina ciudadrealeña acogió

ponencias a cargo de expertos, en su mayoría de la propia UCLM, sobre cuestiones tan interesantes como los efectos de las drogas sobre el cerebro. En Toledo, un centenar de alumnos de Ciencias del Deporte asistieron a una charla sobre el papel del cerebro en la actividad motora. Por su parte, el IDINE puso en marcha un encuentro permanente sobre el cerebro a través de internet, en la dirección del propio centro (<http://idine.uclm.es/>) o a través de la red social Facebook.

Los primeros del MIR

Setenta y nueve de los 81 graduados en Medicina de la UCLM han superado la prueba

La Universidad de Castilla-La Mancha ha vuelto a obtener unos excelentes resultados en la última convocatoria de exámenes de Médico Interno Residente (MIR). Setenta y nueve de los 81 alumnos de la UCLM han superado las pruebas, en una convocatoria a la que concurrieron cerca de catorce mil aspirantes, la más numerosa de los últimos años.

De esta forma, la Facultad de Medicina del Campus de Albacete se reafirma como una de las mejores de España, con un porcentaje de aprobados del 97,56%. Además, entre las cien mejores calificaciones se encuentran dos alumnos de la universidad castellano-manchega.

En el supuesto de que se diesen las mismas circunstancias que en los últimos años, es decir, que

algunos de los aprobados renuncien a la plaza por no poder optar a la especialidad deseada, se incrementaría el número de licenciados de la UCLM que obtendrían plaza en esta convocatoria. En ese caso podría ocurrir lo que en años precedentes, donde el cien por cien de los alumnos castellano-manchegos presentados accedieron finalmente a la formación MIR.

El examen MIR se materializa en un concurso-oposición, en el que el expediente académico se pondera a un 10% mientras que el examen contabiliza el 90%. La superación de esta prueba constituye un requisito indispensable para poder ejercer la Medicina en la Unión Europea.



JORNADA DE ENFERMERÍA EN TALAVERA DE LA REINA

La Facultad de Terapia Ocupacional, Logopedia y Enfermería de Talavera de la Reina ha celebrado su primera Jornada de Enfermería, un encuentro durante el que los estudiantes asistieron a una mesa redonda sobre la realidad asistencial, aludiendo siempre a la motivación como motor del trabajo diario, de la formación continuada y la investigación en esta disciplina. También participaron en talleres rotatorios de una hora sobre el soporte vital en el primer interviniente y detección precoz de la hipoacusia en el medio laboral, con especialistas de Ibermutuamur.



DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

La Escuela de Enfermería y Fisioterapia de Toledo celebra el 7 de abril el Día Internacional de la Salud con un programa de actividades que se presenta bajo el lema *La resistencia a los antimicrobianos y su propagación mundial*. Entre otras iniciativas, el centro ha convocado una gymcana dirigida a todos sus estudiantes, así como los tradicionales concursos de fotografía y microrrelato.

twitter



Fundeu Se recomienda emplear «temas del momento» o «tendencias» en lugar de «trending topics» <http://bit.ly/ghJEyd>

hace cerca de 2 horas vía TweetDeck



WoodyQuotes “No critico la idea detrás del cristianismo, el judaísmo o cualquier religión, sino a los profesionales que la han convertido en un negocio”

hace cerca de 5 horas vía web



Nikgaturro “El problema de las mentes cerradas es que, por lo general, vienen acompañadas de bocas abiertas” #Tirateunafrase

hace cerca de 6 horas vía web



meneame_popular Meneame Spray para convertir una ventana en un panel solar <http://bit.ly/huJINz>

hace 5 minutos Favorito Retwittear Responder



epunset Eduard Punset Antes de entrar en la conciencia, muchas de nuestras decisiones ya están tomadas por complejas redes cerebrales.... <http://fb.me/Ve92aSYI>

hace 23 horas Favorito Retwittear Responder



gizmodo_ES Gizmodo (ES) [NetMediaEurope] Localizan unos 2.000 yacimientos arqueológicos a través de GoogleEarth <http://bit.ly/hPce8k>

4 feb Favorito Retwittear Responder



ebetas Eduardo Betas En periodismo, la investigación política es como la morcilla: es buena hasta que te enteras de cómo se hace.

hace 42 minutos Favorito Retwittear Responder

bitácora

Community manager

ADOLFO AVILÉS

TÉCNICO DEL GABINETE DE COMUNICACIÓN, UCLM

Un *community manager* es algo más que un friki. O por lo menos eso creemos los que dedicamos gran parte de nuestra vida profesional (y personal) a esta labor. Y así debe ser cuando google tiene indexados más de 30.000.000 de resultados al respecto.

La de *Community manager* es una profesión muy novedosa, pero que en muy poco tiempo se ha consolidado debido a la importancia que están adquiriendo las redes sociales en todo el mundo.

El libro *La función del Community Manager*, editado por AERCO y Territorio Creativo, subraya que el marketing en las redes sociales redefine las formas de comunicar pues es a la vez publicidad, ventas, atención al cliente, fidelización, comunicación corporativa, desarrollo de producto e investigación de mercados.

Las redes sociales son fundamentales para el nuevo marketing porque juegan con un consumidor activo y productor de contenidos involucrado y apasionado, generan lazos emocionales con los usuarios a través de conversaciones e interacciones; y porque, a diferencia de otras acciones publicitarias, son medios progresivos y exponenciales.

El *community manager* es una persona con conocimientos sobre estrategias de comunicación *online* suficientes para llegar a la comunidad de manera efectiva. No sólo se requiere ser un friki conectado casi compulsivamente a las redes sociales. La de gestor de redes virtuales es una profesión emergente que requiere de aptitudes específicas para desarrollar un buen papel.



Japón vive su mayor tragedia

Un terremoto de nueve grados de magnitud en la escala Richter. Un tsunami con olas de hasta diez metros de altura que arrasó la costa oeste. Como consecuencia del desastre, graves daños en la central nuclear de Fukushima, con un escape de radioactividad de consecuencias aún desconocidas. Japón sufre su peor tragedia desde la Segunda Guerra Mundial.

El terremoto y el tsunami del pasado 11 de marzo se ha saldado con nueve mil víctimas mortales y unos 13.000 desaparecidos. Además, unas 319.000 personas permanecen evacuadas en refugios de emergencia. A todos estos datos habrá que añadirle la incidencia de la radiación de Fukushima sobre la población. El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) ha detectado partículas

radiactivas en el agua, la leche o determinadas verduras a varios kilómetros de distancia de la central que podrían ser perjudiciales para la salud a corto plazo.

El mundo ha respondido a la tragedia con incontables e inusuales muestras de solidaridad, como la campaña *Stay Strong* - que podría traducirse como "mantente fuerte"-, y que se ilustra con el cartel que aparece en esta página.

Tristes despedidas

Han fallecido Sigfrido Martín Begué y Juan Ramón Yuste, excelentes artistas y profesores de la UCLM

Sigfrido Martín Begué y Juan Ramón Yuste compartían su dedicación al arte contemporáneo y una entusiasta actividad docente e investigadora en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. Desgraciadamente, también les ha unido la muerte prematura, con 58 años a Juan Ramón Yuste y con 51 a Martín Begué. Este último, pintor y arquitecto, deja muchos

amigos y seguidores en el mundo de la cultura y en la Universidad regional, a la que se incorporó en 1993 como profesor de Dibujo. La fotógrafa Ouka Lele, amiga de Martín Begué, escribió tras su muerte: "Se ha ido casi como en uno de sus cuadros: elegante, cruzando el finísimo velo. Y nos ha dejado su bello aroma, el de su persona y el de su obra".

Homenaje a Juan Ramón Yuste

ARMANDO MONTESINOS

PROFESOR DE ARTE, UCLM

Juan Ramón Yuste fue uno de los grandes renovadores de la fotografía española surgidos a finales de los años setenta. Junto a Ouka Lele, Pablo Pérez Mínguez o Javier Vallhonrat, entre otros, contribuyó a cambiar la oscura imagen de nuestro país, aportando una mirada experimental, llena de color y decididamente contemporánea.

Su personalísima relación con la luz y el color abría nuevas maneras de mirar a la realidad. Fue animador imprescindible en las más significativas revistas de los años ochenta, como Nueva Lente, DeZine, Madrid Me Mata y La Luna de Madrid, y colaborador de distintos medios, entre ellos el periódico EL PAÍS, donde publicó tanto sus fotografías como artículos teóricos.

Continuando una labor docente iniciada en los prestigiosos Cursos de Verano de la Universidad Menéndez y Pelayo, Juan Ramón Yuste se incorporó a una recién estrenada Facultad de Bellas Artes de Cuenca en 1989, donde, con su valiosa tesis sobre el color en la fotografía en España, obtuvo el título de Doctor en Bellas Artes por la UCLM. Tras veintiún años de entusiasta dedicación docente, falleció en Madrid el 12 de septiembre de 2010 a los 58 años de edad.



LETRAS SOLIDARIAS

→ Medio centenar de alumnos y profesores de la Facultad de Letras de Ciudad Real han constituido el colectivo Letras Solidarias a partir del Seminario Permanente de Solidaridad y Participación Social. Entre otras iniciativas, Letras Solidarias ha celebrado una mesa redonda sobre banca ética.

LA MÚSICA POR DENTRO

→ La pianista polaca Bernadetta Raatz ha participado en un nuevo capítulo del ciclo La música por dentro con un concierto en el Aula Cultural Universidad Abierta en el que interpretó obras de Prokofiev, Haydn, Liszt o Debussy.

MARTES DE LORENZANA

→ El Campus de Toledo acoge la novena temporada de Los martes de Lorenzana, el ciclo de conferencias que en esta ocasión se ocupa del vasto patrimonio artístico y cultural de la Universidad de Castilla-La Mancha en la capital regional. Abrió el ciclo la profesora Esther Almarcha, quien coordinó el catálogo publicado por la UCLM con motivo del 25 aniversario de la institución.

AMERICANO EN LA MANCHA

→ La filóloga e investigadora Esther Bautista ha publicado el libro *Un americano en La Mancha tras la huella de don Quijote*, sobre la experiencia del escritor norteamericano de origen francés August Jaccaci, uno de los primeros autores que reflejó la ruta del Quijote en un libro, *On the trail of don Quixote*, publicado en 1897.

A propósito de *Pa negre*

JUAN SISINIO PÉREZ GARZÓN

CATEDRÁTICO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA. UCLM

La película *Pa negre* no sólo ha logrado los más importantes Goya del cine español del 2010, sino un sólido consenso sobre sus cualidades cinematográficas. También sobre sus enseñanzas éticas. No se trata de una película más sobre la dureza de la represión franquista contra los vencidos. El director, Agustí Villaronga, apoyándose en la novela de Emili Teixidor, va más allá y construye una parábola sobre la ruptura de barreras morales que se producen en momentos traumáticos, como es el caso de nuestra guerra civil. En su película, a partir de la segunda mitad, cuando ya nos ha relatado las trágicas y cruentas divisorias entre vencedores y vencidos, cuando ya nos ha sumergido en la tristeza de aquella España rural llena de luto y de miedos, le da un giro inesperado al relato para disolver las lindes entre buenos y malos. Las sórdidas relaciones de poder, el fantasmal asesinato por prejuicio sexual y la angustiada lucha por la supervivencia infectan las diferentes posiciones ideológicas y sociales de todos los personajes. El final es estremecedor a este respecto. Pero no vale contar aquí el meollo de esta película, que se podría catalogar como de obligada visión para una reflexión ética que nos compromete a todos, con independencia de las posiciones ideológicas.

También cabe destacar otra cuestión a propósito de esta película, que todo el cine, sea cual sea el género, hasta la comedia más cochambrosa, es un documento histórico. Refleja siempre una parte de la sociedad y de la época en que se filma. En este caso, el director de *Pa negre* expresa que a la altura del 2010 en España podemos ver la guerra civil como algo más que el maniqueísmo de vencedores y vencidos, para desplegar un modo más profundo de abordar el veneno y las perversiones que se anidan en las relaciones sociales de poder. Por lo

demás, esta película pertenece al género histórico, esto es, que no sólo refleja nuestro presente sino que trata de documentar la miseria y el terror en el que se criaron aquellos niños de la posguerra y cómo se impregnaron de la ética de la mentira.

Desde su origen, por tanto, el cine es una lección de historia, porque cada imagen refleja un modo de sentir, sea del presente en el que se filma o sea del pasado que trata de relatar. En este sentido es necesario subrayar la doble dimensión de documento histórico que se alberga en cada imagen. Primero, no hay película que no sea una crónica del momento en que se filma, pero en segundo lugar hay que hacer hincapié en el alto valor



“Todo el cine, sea cual sea el género, hasta la comedia más cochambrosa, es un documento histórico”

cultural que se ha logrado con el llamado cine histórico. Baste recordar algunas obras maestras. Las hay que son testimonios magistrales de una sociedad, como *Ladrón de bicicletas* y *Alemania año cero*, ambas de 1948, o *El tercer hombre*, de 1949, para conocer cómo se vivió en la Europa de la posguerra. Otras, auténticas lecciones sobre el pasado, como *El Gatopardo* sobre la revolución burguesa y la creación de la nación italiana, *¡Viva Zapata!* sobre las esperanzas sociales en la revolución mexicana, o *Amistad*, sobre el genocidio que supuso la esclavitud en la historia, por citar sólo algunos ejemplos, porque hay un lista de películas que, sin contar los documentales, podrían suplir a muchos manuales de historia para aprender cómo se ha construido nuestro presente.

CITAS

PARA NO PERDERSE EN LA UCLM
DURANTE EL PRÓXIMO MES



► UCLM Empleo

¿Qué?

La sexta edición del foro UCLM Empleo, organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes, a través del Centro de Información y Promoción del Empleo (CIPE) y la Fundación General de la UCLM.

¿Dónde?

En el Paseo del Rectorado. Campus Universitario de Ciudad Real.

¿Cuándo?

El 6 de abril.

¿Por qué?

- > El foro ofrece la posibilidad de contactar con más de medio centenar de empresas e instituciones.
- > Expertos en inserción ofrecerán charlas sobre acceso al mercado laboral, redacción de curriculum, yacimientos de empleo...
- > Los participantes podrán realizar entrevistas de trabajo en los procesos de selección que se desarrollan durante la feria.
- > La UCLM facilita el acceso con autobuses desde todos los campus.

► UCLM Social

¿Qué?

La iniciativa de la Fundación General de la Universidad para estimular la sensibilidad de la comunidad universitaria en materia de voluntariado.

¿Dónde?

En la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia de Toledo.

¿Cuándo?

El 4 y el 5 de abril.

¿Por qué?

- > Para conocer distintas experiencias de voluntariado a través del testimonio de sus protagonistas.



► Bicentennarios. México

¿Qué?

El programa con el que la Universidad regional se suma a la conmemoración de los dos siglos de independencia de las repúblicas iberoamericanas. En esta edición, con la vista puesta en México.

¿Dónde?

En el Edificio de Servicios Generales, Campus de Ciudad Real.

¿Cuándo?

El 12 y el 13 de abril.

¿Por qué?

- > Por la posibilidad de acercarse a la historia, la cultura y la realidad de un país tan rico como México.
- > Porque ese acercamiento se hará con la intervención de profesores, responsables institucionales o artistas como el escritor Jorge Volpi.

► Semana de Música Religiosa de Cuenca

¿Qué?

La Semana de Música Religiosa de Cuenca es el acontecimiento más importante en su género en España.

¿Dónde?

En distintos espacios de la provincia de Cuenca y en la capital.

¿Cuándo?

Entre el 16 y el 24 de abril.

¿Por qué?

- > Por el placer de escuchar a Mahler, Liszt o Tomás Luis de Victoria.
- > Músicos excepcionales, estrenos de obras y un entorno muy bello.

