

DOCTOR DEL BOSQUE

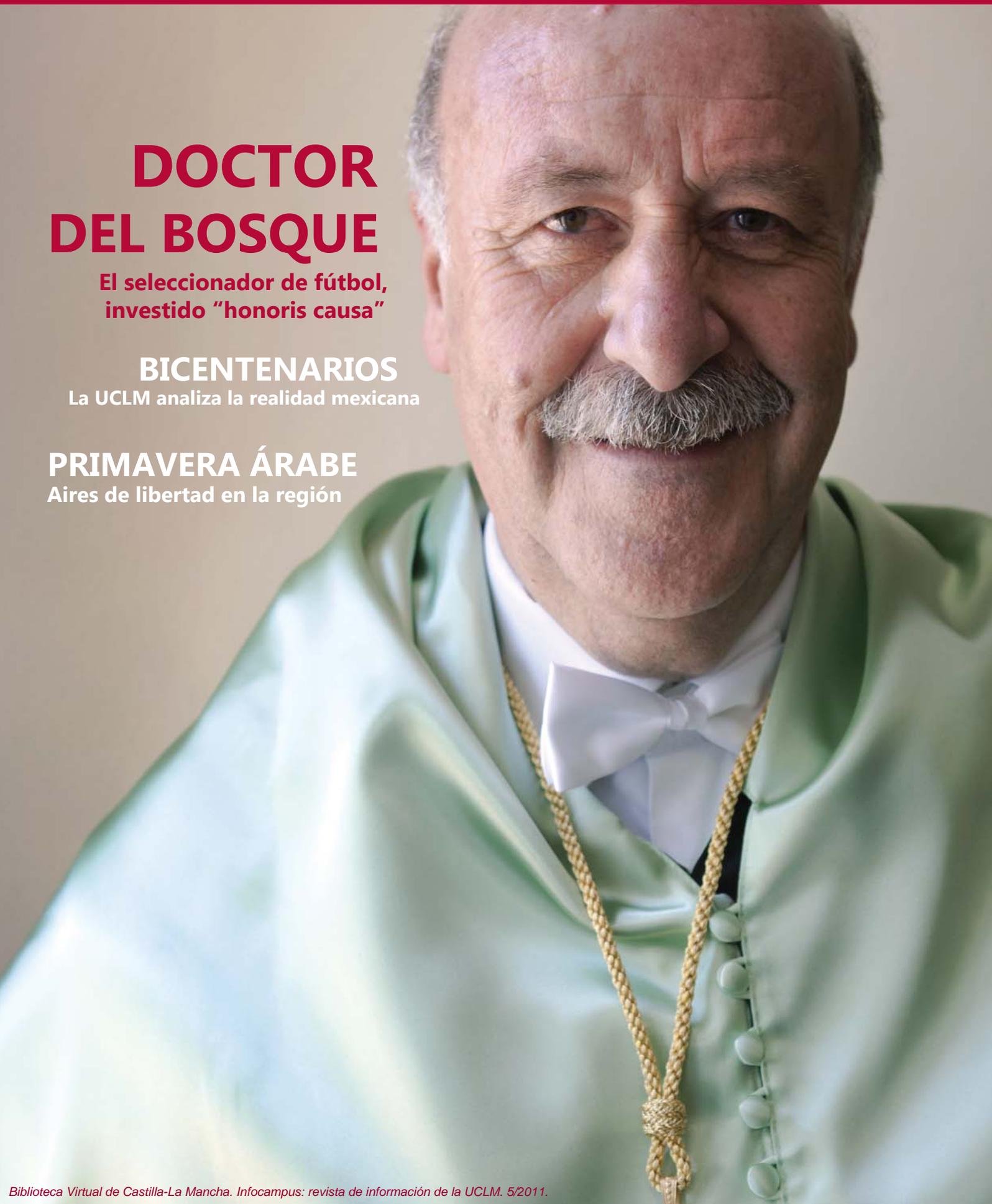
El seleccionador de fútbol,
investido "honoris causa"

BICENTENARIOS

La UCLM analiza la realidad mexicana

PRIMAVERA ÁRABE

Aires de libertad en la región



REVISTA DE INFORMACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

EDITA
VICERRECTORADO DE COORDINACIÓN,
COMUNICACIÓN Y ADJUNTO AL RECTOR
C/ ALTAGRACIA, 50 - 13071 CIUDAD REAL

DIRIGE
PEPA GONZÁLEZ OLIVA

REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN
GABINETE DE COMUNICACIÓN
UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
GABINETE.COMUNICACIÓN@UCLM.ES
926 295 368

FOTO DE PORTADA
NACHO CALONGE

DISEÑO ORIGINAL
GABINETE DE COMUNICACIÓN UCLM

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN
AGSM. ALBACETE. 967 21 55 47
DEPÓSITO LEGAL AB-118-2008

LOS ARTÍCULOS DE OPINIÓN CONTENIDOS
EN INFOCAMPUS REFLEJAN LOS CRITERIOS DE SUS
AUTORES, SIN QUE LA PUBLICACIÓN
TENGA QUE COMPARTIRLOS NECESARIAMENTE.
CUALQUIER MIEMBRO DE LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA PUEDE DIRIGIR SUS TEXTOS O
EVENTUALES RÉPLICAS AL CORREO
ELECTRÓNICO PEPAG.OLIVA@UCLM.ES

INFOCAMPUS SE IMPRIME EN PAPEL PROCEDENTE
DE BOSQUES BIEN GESTIONADOS Y CERTIFICADOS
POR FSC®, FUENTES CONTROLADAS POR LA COMPAÑÍA
Y/O MATERIAL RECICLADO.



sumario

04 institucional

Especial programa Bicentenarios: La Universidad de Castilla-La Mancha se sumerge en la realidad mexicana

06 entrevista

Jorge Volpi: "La desigualdad es el mayor problema de México"

09 con firma

Jorge Volpi, *En busca de la media distancia*. Matías Barchino, profesor de Literatura Hispanoamericana, UCLM

10 con firma

La revancha de las sociedades árabes. Miguel Hernando de Larramendi, profesor de Estudios Árabes e Islámicos, UCLM

12 a fondo

Servicio de Atención Psicológica de la Universidad regional

14 actualidad

Nuevo edición de UCLMempleo

17 actualidad

Los representantes de los estudiantes se forman en normativa universitaria

19 actualidad

Instituto de Nanociencia, Nanotecnología y Materiales Moleculares: Ciencia invisible

23 en la nube

Arte en Papel, Daniel Jarque, Cristóffer Sevilla y Macarena Moreno
Comisarios de *Arte en Papel* Cuenca 2011





1



2



3



4

NACHO CALONGE

1 Un numeroso grupo de alumnos rodean a Vicente del Bosque y al rector en el Campus de la Fábrica de Armas 2 El seleccionador firmó camisetas del equipo español de fútbol 3 La vicerrectora del Campus de Toledo ayuda a Del Bosque con la muceta 4 El flamante doctor posa con un grupo de seguidores

Vicente del Bosque, doctor con espíritu deportivo

“Tan sólo soy un entrenador de fútbol”. El seleccionador nacional, Vicente del Bosque, ha recibido el doctorado *honoris causa* por la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) con la misma humildad que habitualmente exhibe. El acto de investidura se celebró en el paraninfo de la Fábrica de Armas, en el Campus de Toledo, abarrotado de miembros de la comunidad universitaria que no quisieron

perderse la ceremonia. El seleccionador agradeció el reconocimiento y lo hizo extensivo a todas las personas que participaron en el mayor logro de La Roja: la Copa del Mundo en 2010. “Sé que todos los homenajes que recaen en mi persona tienen un marcado componente colectivo, que abarca a todos aquellos que participaron de una u otra forma en el Mundial de Sudáfrica”, señaló.

Tal y como marca la tradición, Del Bosque recibió los atributos de doctor acompañado por sus padrinos, la decana de la Facultad de Ciencias del Deporte de la UCLM, Susana Mendizábal; el director del Departamento de la Actividad Física y el Deporte, José Manuel García García, y primer decano de la Facultad, Fernando Sánchez Bañuelos. Por su parte, el profesor Luis Miguel Ruiz Pérez

pronunció la *laudatio*, en la que destacó las cualidades humanas del seleccionador nacional, un extremo en el que coincidió el rector de la Universidad castellano-manchega Ernesto Martínez Ataz. “De Vicente del Bosque hemos aprendido un axioma profundamente moral: lo importante no es ganar o perder, eso pertenece a la esencia del juego, sino cómo se gana o se pierde”, subrayó.

Y
U
e
r
g
j
O
V
k
u

Más cerca de México

La Universidad de Castilla-La Mancha reúne a intelectuales, responsables institucionales, juristas y artistas mexicanos para debatir sobre el país en el programa Bicentenarios

LEONOR SÁNCHEZ

La Universidad de Castilla-La Mancha ha celebrado en el Campus de Ciudad Real la tercera edición del programa Bicentenarios de la Independencia de las Repúblicas Iberoamericanas con la mirada puesta en México. Intelectuales, juristas, académicos, responsables institucionales, y artistas de uno y otro lado del Atlántico se han dado cita en el Campus de Ciudad Real para debatir sobre la compleja realidad de un país de 112 millones de habitantes que camina con paso firme hacia un futuro prometedor de la mano de una economía pujante y una fértil producción cultural y científica.

El programa Bicentenarios, organizado por la Fundación General de la Universidad castellano-manchega bajo la dirección de Eliseo Cuadrao, fue inaugurado por el rector de esta institución académica, Ernesto Martínez Ataz, quien subrayó la influencia de Iberoamérica y de México en particular en la definición de la realidad española. Además, la iniciativa contó con la participación de personalidades como el embajador de México en España, Jorge Zermeño; el embajador de



Un abarrotado paraninfo, durante la inauguración del programa Bicentenarios

Leonor Sánchez

la Comisión Nacional de Bicentenarios, Juan Romero; el asesor del Ministerio de la Presidencia para temas de Bicentenarios, Sergio Cuesta; los rectores de las universidades de Guanajuato, del

Estado Federal de México y de la Autónoma de Baja California; los escritores Jorge Volpi y Jordi Soler; científicos, economistas, y juristas encabezados por Héctor Fix Zamudio.

México desde distintas perspectivas

El programa Bicentenarios analizó la realidad mexicana desde distintas áreas:

- > **LA HISTORIA:** Desde la visión histórica, al análisis del exilio español en México, con la participación de profesores como Feliciano Barrios o Francisco Alía.
- > **LA CULTURA:** La literatura, la pintura, el cine y el turismo, incidiendo en la herencia de Frida Kahlo y con el testimonio de los escritores Jorge Volpi y Jordi Soler, moderados por el profesor Matías Barchino.
- > **LA ECONOMÍA:** Con la intervención de representantes de instituciones tan relevantes como el banco Santander, Indra, Iberdrola o Repsol y el testimonio del profesor Juan Ignacio Palacio y el vicerrector de Infraestructuras y Relaciones con Empresas de la UCLM, Juan José Hernández Adrover.
- > **EL CONSTITUCIONALISMO:** Con la participación del profesor Díaz Revorio y el colofón de la investidura como "honoris causa" de Héctor Fix Zamudio.



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

NACHO CALONGE

2

- 1 Héctor Fix Zamudio, tras la investidura
- 2 El jurista mexicano recibió el cariño de alumnos, familiares y profesores
- 3 Últimos toques al traje académico
- 4 El presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala, saluda a Héctor Fix Zamudio

El prestigioso jurista mexicano fue investido doctor *honoris causa* por la UCLM

Maestro Fix Zamudio

El influyente jurista mexicano Héctor Fix-Zamudio, considerado como un maestro por varias generaciones de estudiosos del Derecho, ha sido investido doctor *honoris causa* por la Universidad de Castilla-La Mancha en una ceremonia celebrada en el Campus de Ciudad Real, coincidiendo con el desarrollo del programa Bicentenarios de la independencia de las repúblicas iberoamericanas. El curriculum académico e investigador del profesor Fix-Zamudio justifica sobradamente la concesión de este doctorado. Autor de publicaciones de referencia en materia de Derecho Procesal, Constitucional, Procesal Constitucional y Derechos Humanos, siempre ha manifestado una pasión por la universidad que le llevó a apartarse de otras res-

pensabilidades para dedicarse por entero a la vida académica. Decisión que siempre justificaba con una razón: "La vida universitaria es una decisión vocacional, la más fuerte".

En la ceremonia actuaron como padrinos los profesores Juan Ramón de Páramo, Nicolás González-Cuellar y Pablo José Morenilla; mientras que Francisco Javier Díaz Revorio pronunció la *laudatio*. Al acto asistieron, entre otras personalidades, el presidente del Tribunal Constitucional, Pascual Sala; el director general del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Luis Delgado; y los rectores de la Universidad Autónoma de Baja California, Felipe Cuamea; de la Autónoma del Estado de México, Eugenio Gasca; y de Guanajuato, Arturo Lara.

U
e
r
g
j

JORGE VOLPI



“*La desigualdad es el mayor problema de México*”

Jorge Volpi es un hombre culto, como eran cultos los hombres antiguos, que no se entretenían en cómodos distingos entre el conocimiento humanístico y el científico-tecnológico, sino que se aplicaban a saber más para comprender un mundo que, al fin, sólo se entiende completamente desde la locura. Volpi se documenta incansablemente para escribir sus fábulas o sus ensayos, una obra últimamente obsesionada con el funcionamiento del cerebro. El escritor ha visitado la Universidad de Castilla-La Mancha con motivo del programa Bicentenarios, dedicado a México. Y no ha dudado en hablar de las sombras y las luces del país

TEXTO Y FOTOS: PEPA GONZÁLEZ OLIVA

Se encuentra en la Universidad de Castilla-La Mancha para participar en el programa Bicentenarios que, en esta edición se dedica a México. Observando la realidad de su país, ¿cree que está para celebraciones?

En realidad, las celebraciones fueron el año pasado, dado que lo que se celebra en México es el inicio de la Guerra de la Independencia y no el final. El final fue en 1821, por lo que todavía faltan diez años para que se cumpla el bicentenario, pero como el personaje que consuma la independencia [Agustín de Iturbide] es muy incómodo, las conmemoraciones se hacen en virtud de quien las inicia [Miguel Hidalgo y Costilla, considerado el padre de la patria en México]. Y, en efecto, para muchos mexicanos resulta difícil festejar los 200 años de la independencia en un momento en el que la vida del país vuelve a estar marcada por un conflicto de proporciones muy graves. En 1810 fue la Guerra de la Independencia; en 1910, la Revolución Mexicana; y en 2010 es la guerra contra el narco, que se ha cobrado 35.000 víctimas a lo largo de los últimos cuatro años, una cifra propia de una guerra civil. Es un conflicto que en ninguna medida se puede soslayar, es uno de los problemas más importantes de México en este momento. Pero, por otro lado, también hay que decir que los medios de comunicación, con una lógica propia del *rating* comercial, cuentan sólo lo peor que ocurre en el mundo. México es un país muy grande. Son 112 millones de habitantes, con una vida política, social y especialmente cultural intensísima y, por tanto, tampoco hay que dejar que el narcotráfico oscurezca por completo la realidad de un país tan amplio, tan rico, con

tantas otras posibilidades.

¿Y a qué responde esa parcialidad de los medios de comunicación?

No se trata de un asunto con México porque siempre ocurre lo mismo. Yo estuve viviendo un año en San Sebastián y en México me advertían de que era una ciudad muy peligrosa. Por supuesto, yo no aprecié ningún peligro en San Sebastián. En el caso mexicano sí hay peligro, pero México D.F. tiene un índice de homicidios menor que Washington D.C. o que Río de Janeiro. México está entre las quince primeras economías del mundo, con un crecimiento mucho mayor que el de buena parte de los países europeos, desde luego mucho mayor que el de España. Es inevitable que los medios transmitan malas noticias, pero eso termina por formar una imagen unívoca que oscurece la pluralidad de un país tan vasto. Eso no quiere decir que haya que soslayar el problema del narco. Quiere decir que, además del gigantesco problema del narco, se pueden observar muchos otros aspectos de la vida del país.

Juventud y rebeldía

Su colega Carlos Fuentes, doctor *honoris causa* por la UCLM, ha instado hace poco a los jóvenes a renovar el

"Los medios de comunicación, con una lógica propia del rating comercial, cuentan sólo lo peor que ocurre en el mundo"

país, sumándose a otras voces, como la de Stephane Hessel que insta a la juventud a rebelarse contra el orden establecido. ¿Los jóvenes de hoy son especialmente conformistas y pasivos?

No creo. En México se han producido últimamente marchas y manifestaciones en contra de la violencia en las que sobre todo han participado jóvenes. Ahora, el hecho de salir a la calle es sólo un síntoma. La transformación, para ser real, tiene que ser mucho más radical. Yo creo que el problema central de México no es el narcotráfico. El problema central de México es la inequidad, la desigualdad de un país con contrastes abismales. América Latina es la región con mayor índice de desigualdad del mundo, con parámetros de riqueza muy altos mientras que una buena parte de la población está sumida en la pobreza o en la pobreza extrema. Ese es el mayor caldo de cultivo para el narcotráfico, para la violencia. Los jóvenes tienen que intentar cambiar el sistema estructuralmente, en muchos sentidos: la Justicia, el Derecho, el sistema fiscal... Hay que desarrollar una política de redistribución que funcione, acompañada de programas sociales que estén presentes en los lugares más susceptibles de ser dominados por la violencia. Y, por supuesto, se necesita una gran reforma educativa, que es otro de los grandes problemas del país.

Redes sociales

Hay teóricos de la comunicación, sociólogos, que atribuyen un papel determinante a las redes sociales en este cambio.

Ya hemos visto que las redes sociales han jugado un papel importante en las revueltas de

Y
U
e
r
g
j
O
V
K
u

los países árabes, sobre todo para desatar esa especie de contaminación general sobre ciertos temas. El mismo efecto de contagio se está produciendo en México y en otras partes del mundo. Las redes sociales ofrecen información inmediata. Además, es información social, es decir, confiable. Sin embargo, después hay que llevar todo eso a la acción. No basta con la circulación de información confiable. Y eso supone ir un paso más allá de lo que amparan las redes sociales. No sé si todo el mundo estará dispuesto a darlo.

La locura es un elemento recurrente en sus obras. ¿Le resulta literaria la locura?

Si hablamos de uno de los temas que trato en mis novelas, más que de la locura yo hablaría en general del funcionamiento de la mente, sea en lo que llamamos normalidad, sea en los márgenes de esa normalidad, que llamamos locura. Ahí sí, en efecto, reconozco esa obsesión, desde mi primera novela, *A pesar del oscuro silencio*, que se acaba de reeditar en España dentro de la colección de *Días de ira*; hasta el ensayo más reciente, que se publicará en unos meses, y que tiene que ver con el funcionamiento con el cerebro.

Lo que llamamos locura nos muestra ese otro lado de la humanidad, esa otra posibilidad de entender la realidad. Observando a través del prisma deformado de la locura probablemente podamos comprender mucho mejor lo que sucede en el mundo.

Reescritura

Su último libro, *Días de ira*, reúne tres relatos antiguos, entre ellos, precisamente, *A pesar del oscuro silencio*, pero sólo ha reescrito uno, *El juego del apocalipsis*. ¿Por qué?, ¿no estaba satisfecho?

Una vez que uno termina un

"Observando a través del prisma deformado de la locura probablemente podamos comprender mejor lo que sucede en el mundo"

texto, ese texto ya no es parte de uno mismo. Cuando pasan los años, uno tiene la posibilidad de releerlo. Puede descubrir que hoy sigue funcionando con su propia lógica, con sus propias características, igual que en su día funcionó. También puede suceder que

Jorge Volpi

- > Nació en México en 1968
- > Es licenciado en Derecho y maestro en Letras Mexicanas por la Universidad Autónoma de México y doctor en Filología Hispánica por la de Salamanca
- > En 1999 obtuvo el Premio Biblioteca Breve por su novela *En busca de Klingsor*, con la que inició su *Trilogía del siglo XX*, que incluye *El fin de la locura* y *No será la Tierra*
- > Ha sido profesor en las universidades de Emory, Cornell y Las Américas de Puebla
- > Acaba de dejar la dirección del Canal 22 mexicano para convertirse en agregado cultural de México en Italia
- > Su última obra publicada en España es *Días de ira*

uno se arrepienta de un texto. Yo quería recopilar estas tres novelas breves. En el caso de *A pesar del oscuro silencio* y *Días de ira* me pareció que estaban muy bien tal y como estaban, que no necesitaban ninguna corrección. Respecto a *El juego del apocalipsis* me pareció que la historia era atractiva, pero no me gustó nada la forma en que estaba escrita. Aquel fue un libro que yo, casi como si fuera un juego, quise escribir mientras estaba en la isla de Padmos durante un mes. Cuando lo releí, once años después de publicarlo, me pareció que necesitaba reescribirlo, darle esa otra vitalidad que le aporta una corrección.

Las críticas

El profesor de la Universidad Complutense de Madrid Arturo García Ramos se refería a usted desde las páginas de ABC como "el escritor del porvenir" (aludiendo a la cita de Alejo Carpentier). Cabrera Infante y Luis Goytisolo elogiaron su novela *En busca de Klingsor*. Tenía sólo 36 años cuando pronunció la conferencia plenaria en el Congreso Internacional Territorios de La Mancha, de la UCLM, (en 2004) y ya era un novelista internacionalmente reconocido... ¿Le abruman los aplausos?

Pues sí, a veces sí me abruman. Pero también me he encontrado con una enorme cantidad de críticas negativas. Un escritor tiene que aprender a sobrevivir a las críticas buenas o malas, a no confiar en ninguna de las dos, porque pueden condicionarte. Hay muchos escritores que prefieren no leer las críticas. Yo sí las leo, sin duda, pero intento leerlas... y olvidarlas a las pocas horas. Por lo general, hay que olvidar las críticas en seguida.

Jorge Volpi

En busca de la media distancia

MATÍAS BARCHINO

PROFESOR DE LITERATURA HISPANOAMERICANA / UCLM

El mexicano Jorge Volpi se ha convertido en una de las estrellas emergentes de las letras hispanoamericanas del siglo XXI. Irrumpió en 1999 en la escena literaria internacional con una novela colosal y ambiciosa titulada *En busca de Klingsor*, con la que llegó a miles de lectores en más de veinticinco idiomas. En la novela se ensayaba sobre un tema poco tocado entre los escritores en español, la teoría científica contemporánea en un thriller apasionante ambientado en la carrera por conseguir el arma atómica al final de la Segunda Guerra Mundial. Daba cauce así a uno de los propósitos que de joven se propuso a través del movimiento *Crack*, de construir una nueva novela contemporánea, libre de las servidumbres que el famoso y asfixiante *Boom* de la novela hispanoamericana de los años 60. Se trataba de hacer una literatura desterritorializada, una escritura sin rasgos regionales o folklóricos, en un estilo depurado y preciso que, a propósito, busca parecer una traducción, exenta de coloquialismos y provincianismos, en la que ni siquiera hay espacios o personajes hispanoamericanos. *En busca de Klingsor* lo logra con creces: nada de lo que se espera de un escritor mexicano, ni realismo mágico, ni muertos vivos, ni lenguaje barroco. Este ambicioso proyecto se completó con otras dos novelas, *El fin de la locura* (2003), que parodia al estilo quijotesco la obsesión revolucionaria en torno al 68, y *No será la tierra* (2006), otra extensa trama científica excelentemente documentada sobre algunos de los acontecimientos fundamentales del siglo XX, como la crisis de Chernóbil o la caída del muro de Berlín. Las grandes dimensiones de estas novelas, que forman una trilogía,

“Se trataba de hacer una literatura desterritorializada, una escritura sin rasgos regionales o folklóricos, en un estilo depurado y preciso”

contrastan con sus últimas aproximaciones a la escritura que son proyectos de escala media. *El jardín devastado* (2008), ambientado en la guerra de Irak, y la narración breve y obsesiva de *Oscuro bosque oscuro* (2009), una extraña fábula sobre las implicaciones de la población civil alemana en la persecución de los judíos, escrita a modo de cuento infantil en un lenguaje cercano a la poesía, son relatos fragmentarios de mediano tamaño. Su último libro *Días de ira* (2011) reúne tres textos de mediana extensión y se encabeza justamente con un prólogo que reivindica la validez de un género narrativo sin un nombre

preciso en español (a veces se utiliza el francés *nouvelle*), que se sitúa entre las cincuenta y las ochenta páginas y es más largo que un cuento y más corto que una novela.

¿Es tan importante el tamaño en la literatura? Por supuesto, en la literatura el tamaño no es sólo una precisión cuantitativa. La medida de una narración determina en gran parte su enfoque, la profundidad de los personajes y el espacio y el tiempo narrativo. Jorge Volpi abandona las grandes sagas y presenta en *Días de ira* relatos en los que destacan las relaciones personales en pareja y sus complejos laberintos, en unos entornos casi cerrados, que reflejan de forma directa las obsesiones destructivas de sus protagonistas. Las buenas novelas cortas tienen cierta cualidad poética cercana a la alegoría que, a pesar de su tamaño, continúan viviendo en el ánimo del lector cuando ya se han dejado de leer, como una larga sombra literaria que se proyecta más allá de su extensión. ¿Es necesario reivindicar realmente la escritura de media distancia? Basta decir que algunos de los mejores relatos escritos no necesitaron demasiadas páginas, como *La metamorfosis de Kafka* o *Crónica de una muerte anunciada* de García Márquez.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

La revancha de las sociedades árabes

MIGUEL HERNANDO DE LARRAMENDI

PROFESOR DE ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS/
UCLM

El mundo árabe está en movimiento. Una oleada de protestas lo atraviesa desde que el suicidio a lo bonzo de un joven vendedor ambulante tunecino, en diciembre de 2010, hizo que el caldo de cultivo del malestar socio-económico, de la frustración por la falta de oportunidades y del rechazo a la corrupción y el mal gobierno cristalizase en una oleada de protestas anti-autoritarias de carácter político. Las protestas que desde entonces recorren la región parten de la convicción de que la raíz de los problemas de las sociedades árabes no se encuentra en el exterior, ni en conspiraciones alentadas por terceros países sino en la pervivencia de unos regímenes autoritarios que desde hace décadas rigen los destinos de las sociedades árabes.

El déficit de buen gobierno en la región –puesto de relieve por el PNUD en sus Informes sobre el Desarrollo Humano Árabe– es el factor de fondo que impulsa las demandas de regeneración democrática como base para alcanzar un desarrollo social y económico más equilibrado. Quien las canaliza es una juventud alfabetizada digitalmente, que frente al sentimiento de *hogra* (hastío o abandono) que, hasta hace poco, la dominaba, ha recuperado la autoestima colectiva, alimentada por una toma de conciencia de que pueden ser actores y motores de la transformación política de sus sociedades. Este programa regenerador, sin un liderazgo claro, pero atractivo para otros sectores, proporciona a las protestas una base social amplia, tendiendo puentes entre actores sociales y políticos hasta ahora distanciados, con ideologías, trayectorias y referentes variados. No son revueltas antiamericanas, ni antiisraelíes ni han sido lideradas por movimientos que reivindi-

can un papel más importante para el Islam en la sociedad. Son protestas antiautoritarias que exigen democracia, libertad, dignidad y desarrollo económico. Un hilo conductor en todas ellas es la valentía de sus protagonistas y la pérdida de miedo ante regímenes con feroces aparatos de seguridad.

No todos los regímenes árabes son iguales ni disponen de los mismos recursos simbólicos, financieros, clientelares o represivos para asegurar su supervivencia. Sin embargo, todos ellos se enfrentan al dilema de cómo responder a un nuevo escenario de demandas abiertas de democracia que surgen desde abajo y que se retroalimentan con lo que ocurre en los otros países con una agenda reivindicativa que evoluciona al alza. Concesiones que hace pocos meses hubieran sido aplaudidas como avances significativos en el proceso de reformas hoy son consideradas insuficientes por la sociedad civil árabe.

La imagen de un castillo de naipes desmoronándose no es, sin embargo, previsible. La rápida caída del presidente Ben Ali en Túnez y de Mubarak en Egipto fue posible por la existencia de fisuras internas

dentro de los regímenes que se agrandaron tras el inicio de unas movilizaciones ciudadanas convocadas a través de las redes sociales y retransmitidas en directo por televisiones vía satélite como Al-Jazeera. En ambos países el papel del ejército fue decisivo para que tuviera lugar la rápida caída de los regímenes. Su negativa a utilizar la fuerza y la presión ejercida por la cúpula militar para que los dos

“Más allá de cuál acabe siendo el desenlace de la tendencia democratizadora en la región las formas de ejercicio del poder no serán iguales”

presidentes abandonaran el poder ha abierto el camino a procesos de transición política cuya evolución habrá que ir siguiendo en los meses próximos. En Libia, la respuesta de Gaddafi fue diferente. A diferencia de sus vecinos tunecino y egipcio que apostaron por intentar desactivar las movilizaciones a través de concesiones tardías de carácter socio-económico, el líder libio, que ha demostrado contar con la fidelidad de los cuerpos de elite del ejército y con fuerzas mercenarias, ha apostado por la represión como vía para atajar las protestas. La transformación de las protestas en un enfrentamiento civil en Libia no ha cortado la oleada de protestas ni ha impedido que estas lleguen a otros países como Siria, donde el régimen está combinando la represión con la realización de algunos gestos políticos (cambio de gobierno) y económicos (aumento del salario de los funcionarios). Otros regímenes, como el marroquí o el jordano, han apostado por impulsar nuevas reformas con las que encauzar y pilotar las demandas de cambio. En Marruecos el Rey ha creado un consejo consultivo encargado de preparar una reforma de la Constitución que establezca una clara separación de poderes.

El mensaje recibido por las sociedades árabes es que la democracia es posible en la región. No hay una "excepción árabe". El paradigma securitario, reforzado tras los atentados del 11 de septiembre de 2001, hizo que la mirada occidental hacia estos países quedase mediatizada por consideraciones de seguridad relacionadas con el terrorismo y la inmigración ilegal. Esta "obsesión securitaria" estuvo acompañada por un desinterés sobre las condiciones de vida de la mayor parte de estas poblaciones que seguían gobernadas por regímenes autoritarios que se servían de esa coartada securitaria para aplazar la puesta en marcha de reformas democratizadoras. Más allá de cuál acabe siendo el desenlace de la tendencia democratizadora que se perfila en la región las formas de ejercicio del poder no serán iguales. Los habitantes de la región -cien millones tienen menos de treinta años- han adquirido una conciencia política que antes no tenían participando, presionando con sus movilizaciones, opinando y debatiendo sobre los problemas y los desafíos de sus sociedades. En este aspecto parece difícil que pueda haber marcha atrás.



Stock.Xchng



“¿Conoces el SAP?”

Elena tiene 21 años y estudia Administración y Dirección de Empresas. Nunca creyó que necesitase un psicólogo, pero desde su primer encuentro con el **Servicio de Atención Psicológica (SAP)** se ha convertido en una usuaria asidua. Ansiedad ante los exámenes, dificultades para conciliar el sueño o problemas con compañeras de piso han encontrado respuesta en este servicio del Vicerrectorado de Estudiantes

TEXTO: ARANTXA CASTAÑO/FOTOS: STOCK.XCHNG

Elena no existe, pero si existiera podría ser una usuaria tipo del SAP. Al llegar al último curso también podría encontrar apoyo para afrontar la angustia vital que produce la incertidumbre frente al futuro laboral o para vencer el miedo a hablar en público y avanzar en el camino de la asertividad. Elena podría haber sido uno de los 206 miembros de la comunidad universitaria que buscaron atención psicológica en los campus durante 2010. La mayoría, casi un 80 por ciento, fueron estudiantes.

“En algunos campus, principalmente en Ciudad Real y en Talavera de la Reina, el número de usuarios ha crecido considerablemente”, explica la coordinadora del SAP, Ana Isabel Callejas. Esta especialista atribuye el incremento a la incertidumbre que provocan ciertos determinantes para el ajuste de la vida universitaria al nuevo ritmo que marca el Espacio Europeo de Educación Superior. “Muchos estudiantes sufren angustia debido a la transformación en grados de las titulaciones, ya que no se ven con seguridad en la decisión tomada; además se replantean la organización del tiempo para marcar nuevo ritmo en los hábitos de estudio. También tienen que defender trabajos oralmente, para lo que no se sienten preparados e intuyen dificultades”, señala. La mayor difusión del servicio tanto en los centros como a través de la web institucional también ha contribuido al aumento en el número de usuarios según la profesora, para quien el “boca a boca” y la recomendación entre compañeros es la mejor técnica publicitaria.

Talleres

Muchos de los usuarios acceden por primera vez al SAP a través de su carta de talleres. De hecho, en 2010 todos completaron el número máximo de asistentes, y en algunos casos hubo que duplicar el

grupo debido a la alta demanda. Los profesores también recurren al SAP, principalmente con dificultades en su relación de pareja o estrés laboral, al igual que el personal de administración y servicios, o en busca de asesoramiento para tratar con estudiantes que padecen esquizofrenia, síndrome de Asperger, conductas obsesivo-compulsivas y otros trastornos. Aunque también se ha producido, es menos habitual la admisión de problemas con el abuso de estupefacientes o alcohol.

El SAP no es un gabinete de atención psicológica, en ningún caso practica el intrusismo profesional y no deriva usuarios hacia profesionales concretos. Sí ofrece, en cambio, atención o asesoramiento en un momento determinado de la trayectoria de una persona en su vínculo a la Universidad, los llamados “bajones” de carácter transitorio. “Se descartan el diagnóstico y el tratamiento, aunque en determinados casos se procesan pruebas para reconducir hacia especialistas para el tratamiento”, asegura Ana Isabel Callejas. Ocurre con depresiones, trastornos alimentarios y todos los que precisen terapias con fármacos o de un seguimiento más exhaustivo.

El 80% de los usuarios del Servicio de Atención Psicológica son estudiantes

La preocupación por la estabilidad personal

El principio fundamental de la labor del SAP es “generar estrategias en el sujeto para afrontar los momentos de vacilación y que puedan ser perdurables en el tiempo”, explica Ana Isabel Callejas. Atención individualizada y confidencial para compensar el “acertado pero no siempre eficaz” recurso de apoyarnos en personas de nuestro entorno cuando debemos afrontar hechos y situaciones que alteran nuestro concepto de bienestar. “Los profesionales no establecen lazos afectivos y ofrecen una oportunidad autónoma de regulación de esas carencias para el crecimiento personal de las personas, suponiendo en el sujeto un incremento de la autoestima”, indica. En definitiva, los usuarios del SAP han comprendido que la demanda de atención psicológica no antecede al diagnóstico de un trastorno. Sólo implica, “la preocupación del sujeto por su estabilidad personal y no el temor por el descubrimiento de una anomalía que condicionaría el resto de su vida”.

+ info

El Servicio de Atención Psicológica atiende gratuitamente en todos los campus solicitando cita previa por teléfono o a través del correo electrónico.

Teléfono: 902 204 110

Correo electrónico:

Campus de Albacete: sap.ab@uclm.es

Campus de Cuenca: sap.cu@uclm.es

Campus de Ciudad Real: sap.cr@uclm.es

Campus de Talavera: sap.ta@uclm.es

Campus de Toledo: sap.to@uclm.es

“Hacen falta más medios para combatir la corrupción”

El economista y funcionario de la Agencia española de Administración Tributaria José Padín estima que España precisa más medios para combatir la corrupción. Padín realizó estas manifestaciones en el Seminario Internacional Justicia, Corrupción y Estado de Derecho 2011, que han celebrado en el Campus de Cuenca las universidades de Castilla-La Mancha e Internacional Menéndez Pelayo.

Tras recordar que España está a la cabeza de los países de la OCDE en cuanto a corrup-

ción, el economista abogó por dotar de más medios a fiscalía, policía y Agencia Tributaria para atajar esta lacra, “de forma que delinquir en España no sea tan sencillo”.

El Seminario Internacional Justicia, Corrupción y Estado de Derecho constituye una iniciativa de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales dirigida por la profesora Yolanda Doig Díaz en la que colaboraron el Seminario de Estudios Internacionales Luis de Molina y el Instituto de Resolución de Conflictos.

LA MEJOR ORADORA

→ La alumna de la Universidad de Castilla-La Mancha Marta Gómez Muñoz fue elegida la mejor oradora en la tercera edición de la Liga de Debate del Grupo 9 (G9) de Universidades, celebrada en las Cortes de Castilla-La Mancha, en Toledo. El ganador absoluto del certamen fue el equipo de la Universidad Pública de Navarra, que se impuso al de la Universidad de Zaragoza en una reñida final en la que sus componentes expusieron diferentes argumentos sobre la viabilidad del estado de las autonomías en el contexto político y económico actual. Cada turno tuvo una duración de 34 minutos, con intervenciones de tiempo limitado para cada uno de los oradores tanto en las exposiciones iniciales, como en las refutaciones y conclusiones.



CIPE

Nueva edición de UCLMempleo

→ Medio centenar de empresas e instituciones y más de un millar de estudiantes y titulados han participado en la sexta edición del foro UCLMempleo, celebrado en esta ocasión en el Campus de Ciudad Real. El encuentro de promoción laboral más importante de Castilla-La Mancha tuvo varias localizaciones: una carpa instalada en el paseo central del

Rectorado y distintos espacios en las facultades de Derecho y Ciencias Sociales y Letras, el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC), Indra y el Paraninfo del Rectorado. Esta abundancia de emplazamientos da idea de la intensidad de un programa que incluyó la celebración de procesos de selección por parte de empresas como Garrigues, mesas redon-

das, conferencias y talleres de carácter práctico, sobre cuestiones como el empleo público, el autoempleo o la elaboración del curriculum. UCLMempleo es una iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes, a través del Centro de Información y Promoción del Empleo (CIPE) y la Fundación General, con la colaboración del Vicerrectorado de Infraestructuras y Relaciones con Empresas



Por una sociedad más justa

Alrededor de 300 universitarios y una veintena de ONG e instituciones han participado en el IV Foro Social UCLM, organizado por la institución académica y su Fundación General para estimular la sensibilidad de la comunidad universitaria respecto a las situaciones de injusticia social que se producen en el mundo. El encuentro pretende fomentar la participación de los jóvenes en programas de voluntariado en aspectos sociales a través de acuerdos específicos con ONG y entidades del tercer sector.

“En la vida, si tú quieres, puedes”

La cuádruple medallista de Esgrima en Juegos Paralímpicos Barcelona 92, Atlanta 96, Sidney 2004, y Beijing 2008, Gema Hassen-Bey, animó a recuperar “los valores de superación y esfuerzo del deporte” durante su participación en el foro Social UCLM. “En la vida, si tú quieres, puedes”, subrayó la deportista, quien mostró su confianza en los jóvenes por ser un colectivo “con muchas capacidades para hacer el mundo”.

EL FUTURO DE ALBACETE

→ La presidenta de la empresa operadora de satélites Hispasat, Petra Mateos, confía en el potencial del sector aeronáutico para contribuir al desarrollo económico de Albacete. Así lo afirmó durante su participación como ponente en el ciclo *Albacete ante los retos de futuro* que ha celebrado la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales albaceteña y que concluyó con la participación del presidente de la Organización Médica Colegial, Juan José Rodríguez Sendín.

ESTADO SOCIAL DE DERECHO

→ La Facultad de Relaciones Laborales y Recursos Humanos de Albacete y la Oficina del Defensor del Pueblo de Castilla-La Mancha han celebrado unas jornadas sobre el estado social de derecho en las que participó la ex presidenta del Tribunal Constitucional, María Emilia Casas, quien defendió el valor de la Constitución como garante de los derechos y libertades.

VIOLENCIA MACHISTA

→ Las profesoras de la UCLM María Ángeles Zurilla Cariñana y Pilar Domínguez Martínez coordinan el libro *Violencia contra las mujeres: un enfoque jurídico*, que reúne textos de distintos expertos de esta misma universidad que analizan este tipo de delitos desde distintas perspectivas del Derecho.

Congreso Internacional de Competencias Básicas

Más de trescientas personas han participado en la segunda edición del Congreso Internacional de Competencias Básicas, celebrado en la Facultad de Educación del Campus de Ciudad Real. El encuentro sirvió

para debatir sobre los nuevos modelos de competencias profesionales que deben desarrollar los docentes en los distintos niveles educativos. En el congreso participó, entre otros, el secretario de Estado de

Educación, Mario Bedela, quien avanzó que el Ministerio propondrá en dos meses un nuevo modelo de acceso profesional a los docentes con el objetivo de “corregir algunas deficiencias existentes”.



→ REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN LOGOPEDIA

El profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha Miguel Lázaro López-Villaseñor dirige la nueva Revista de Investigación en Logopedia, editada por la Universidad de Castilla-La Mancha y el Colegio Oficial de Logopedas de Castilla-La Mancha y cuyo primer número estará listo en junio a través de la dirección <http://revistalogopedia.uclm.es>. Esta nueva plataforma informativa nace con la intención de contribuir al avance científico de la logopedia. Su Consejo Editorial, integrado por profesores e investigadores españoles y extranjeros, entiende la Logopedia como una ciencia de naturaleza intrínsecamente multidisciplinar y de enorme amplitud, con una vertiente práctica eminente. Por ello, la Revista de investigación en Logopedia invita a los investigadores y profesionales de todo el mundo a contribuir con sus trabajos, empíricos o teóricos, respecto de cualquiera de las múltiples áreas que engloba la Logopedia, a través de esta publicación.

EFFECTOS DE FUKUSHIMA

→ El profesor de Biofísica de la Universidad de Valencia Sergio Díez Domingo ha descartado que la radiación provocada por la central nuclear de Fukushima vaya a afectar a las costas españolas. El experto, que también dirige el Servicio de Radiofísica y Protección Radiológica del Hospital Clínico Universitario de Valencia, realizó estas manifestaciones en el Campus de Albacete, en el transcurso de una conferencia organizada por el Departamento de Física Aplicada de la UCLM.

EPIGRAFÍA DE TOLEDO

→ Historiadores, arqueólogos, arabistas, hispanistas, traductores y otros titulados en Ciencias Humanas y Sociales han participado en el Curso sobre Epigrafía de Toledo y Al-Ándalus, promovido por la Escuela de Traductores de Toledo con el objetivo de diversificar su oferta formativa, profundizar en la herencia cultural de Toledo y ofrecer a los profesionales nuevas herramientas de trabajo en un campo de especialización que conjuga arte, técnica y ciencia.

La Biblioteca del Campus de Albacete realiza un vídeoclip para promocionar sus servicios



La biblioteca mató a los apuntes de antaño. Este es el título del divertido vídeo que ha realizado la Biblioteca del Campus de Albacete para promocionar sus servicios, una adaptación del popular tema del grupo Buggles *El video mató a la estrella de la radio*. El vídeo, realizado por el equipo técnico de la Sección de Tecnología Electrónica de la Imagen y el Sonido del IDR, se puede ver buscando en youtube por el concepto "videoclip biblioteca. VOB". En la realización de este trabajo han participado 45 personas, desde becarios, a personal administrativo, pasando por profesores, alumnos y bibliotecarios.

Los representantes de los alumnos se forman en normativa universitaria

PEPA G. OLIVA

Los representantes de los alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha han participado en unas jornadas para mejorar su formación como gestores de políticas estudiantiles. Básicamente, analizaron las novedades reglamentarias producidas como consecuencia del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), entre las que destacan la normativa de permanencia, el estatuto del estudiante, el reglamento de evaluación de la UCLM y el Reglamento de Representación Estudiantil. El delegado de Alumnos de la UCLM, Fausto Laserna, justificó la necesidad de que los representantes conozcan esta normativa "para que puedan orientar con eficacia a sus compañeros".

Por otro lado, los alumnos recibieron un curso de habilidades directivas en representación estudiantil centrado en la negociación y en la toma de decisiones. Este curso fue impartido por Santiago Arroyo Serrano, consultor de Dirección Estratégica, y del que los representantes tomaron, además de las capacidades y aptitudes necesarias para ejercer su labor, el compromiso de organizar una escuela de habilidades personales para todos los estudiantes de la UCLM que quieran formarse en este sentido.

Asimismo, se desarrollaron mesas de trabajo sobre la Semana Cultural y el Día Grande de la Universidad de Castilla-La Mancha, y se propusieron líneas de futuro para los estudiantes universitarios.

Eligen al delegado de Alumnos de la UCLM para el Consejo de Universitarios del Estado

El delegado de Alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha, Fausto Laserna, ha sido elegido uno de los cinco miembros de la Comisión Permanente del recién constituido Consejo de Estudiantes Universitarios del Estado. La creación de este órgano se contempla en el Estatuto del Estudiante Universitario para facilitar la interlocución directa y formal de los alumnos universitarios con el Ministerio de Educación.



Nuevas normas

La entrada en vigor del Espacio Europeo ha supuesto cambios normativos que afectan a los estudiantes. Estos son los más importantes:

1 Normativa de Permanencia: Regula el máximo de años en que puede cursarse una titulación, créditos máximos y mínimos de matriculación, etc.

2 Estatuto del Estudiante: Publicado el pasado diciembre en el BOE, supone una considerable mejora en materia de derechos y regulación académica para los estudiantes de todo el sistema universitario español.

3 Reglamento de Evaluación de la UCLM: Su aplicación no será efectiva hasta el curso 2011/2012. Su puesta en marcha, más allá del Estatuto del Estudiante, regulará detalladamente todo lo relativo a la evaluación en la UCLM, y será imprescindible que toda la comunidad universitaria lo conozca y lo aplique para contribuir a la mejora de la calidad docente.

4 Reglamento de Representación Estudiantil, cuyo contenido especifica el funcionamiento del Consejo de Representantes de Estudiantes de la UCLM.

Innovación docente en cinco pasos

Más de 200 estudiantes han participado en el primer taller de innovación docente destinado a los alumnos de los nuevos grados de Derecho y Gestión y Administración Pública y que se ha celebrado en la Facultad de Derecho albaceteña. Dirigida por las profesoras Isabel Gallego Córcoles y Saturnina Moreno González, pretende ayudar a los alumnos a afrontar con éxito las nuevas metodologías activas empleadas en la impartición del grado. Este primer taller se presentó con el sugerente título de *Cómo realizar un trabajo de investigación en cinco pasos* y fue impartido por el profesor de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Burgos Antonio Díaz Fernández y que se resume en estas claves:

1. ¿Qué se quiere analizar?
2. ¿Cómo realizar el análisis?
3. ¿Dónde y cómo obtener la información?
4. ¿Cómo comunicar lo investigado?
5. ¿Cómo realizar una exposición y defensa pública de los resultados obtenidos?

SOBRE EL PARKINSON

La Facultad de Medicina de Albacete, el Complejo Hospitalario Universitario y la Asociación de Parkinson de Albacete han celebrado un acto científico-cultural con motivo de la celebración del Día Mundial del Parkinson. Con el lema *Conociendo la enfermedad de Parkinson*, la iniciativa incluyó una mesa redonda, seis ponencias y la inauguración de la exposición fotográfica *Sin Palabras*, sobre esta enfermedad, la segunda de carácter neurodegenerativo que más discapacidad provoca tras el Alzheimer.

PROYECTOS EUROPEOS

La Oficina de Proyectos Europeos de la Universidad de Castilla-La Mancha ha celebrado una jornada para intercambiar experiencias sobre las buenas prácticas implementadas por los socios del proyecto Interreg ELIARE en relación a su participación en programas europeos de I+D+i. El objetivo del proyecto radica en incrementar la participación de los grupos de investigación de universidades, centros de investigación, polos tecnológicos y empresas del sudoeste de Europa en los programas de investigación de la UE.



FACTORES DE RIESGO EN EL GLAUCOMA

→ El grupo de Genética Molecular Humana de la Facultad de Medicina de Albacete ha obtenido el premio a la mejor publicación en glaucoma que conceden la Sociedad Española de Glaucoma y los laboratorios MSD. Pilar López Garrido es la autora principal del trabajo que dirige el catedrático de Genética de la Universidad de Castilla-La Mancha Julio Escribano y que tiene como objetivo identificar factores de riesgo genético del glaucoma. De hecho, el trabajo ha permitido localizar un factor de riesgo genético que afecta aproximadamente al siete por ciento de los pacientes de este grupo de enfermedades oculares. “Aunque el resultado no tiene una aplicación clínica inmediata, nos ayuda a comprender las causas genéticas de la enfermedad en la que posiblemente participan múltiples genes, así como factores ambientales”, explica la investigadora.

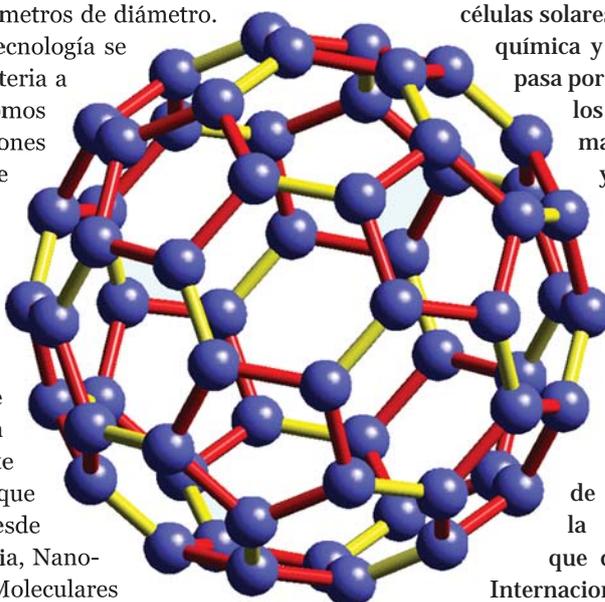
Ciencia invisible

El Instituto de Nanociencia, Nanotecnología y Materiales Moleculares explora las posibilidades de un área emergente en el campo científico

PEPA G. OLIVA

Un nanómetro (nm) es una dimensión invisible. Equivale a la milmillonésima parte de un metro. Un leucocito, por ejemplo, tiene alrededor de cien mil nanómetros de diámetro. La nanociencia y la nanotecnología se ocupan de analizar la materia a una escala menor de átomos y moléculas, en dimensiones nanométricas. Se trata de un área emergente y con un enorme potencial en ámbitos tan dispares como la medicina, la nutrición, la energía o el medio ambiente.

La Universidad de Castilla-La Mancha cuenta con un solvente equipo de investigadores que trabajan en estas áreas desde el Instituto de Nanociencia, Nanotecnología y Materiales Moleculares (INAMOL), con sede en el Campus Tecnológico de la Fábrica de Armas, en Toledo. Dirigido por el profesor Fernando Langa de la Puente, este centro de investigación cuenta con más de una



treintena de científicos que se reparten en cinco grupos de investigación y que estudian, entre otras cuestiones, el desarrollo de nuevos materiales para células solares fotovoltaicas, la femto-

química y la catálisis. Su objetivo pasa por la introducción en todos los ámbitos de los nuevos materiales moleculares y sus aplicaciones, así como de las nuevas tecnologías que llevan asociados.

El INAMOL, que cuenta con una nueva sede desde el pasado año, ha acogido iniciativas de relevancia mundial en el ámbito de la nanotecnología y la nanociencia, entre las que destacan la Conferencia Internacional de Fotoquímica (en 2009). También ha recibido al premio Príncipe de Asturias de Investigación 2008, Sumio Iijim; y el próximo mes de junio acogerá el primer congreso de Nanoformas de carbono.

Grupos de investigación del INAMOL

Nanomateriales basados en fullereno y nanotubos de carbono

Liderado por el profesor Fernando Langa de la Puente, sus líneas de investigación pasan por el desarrollo de células fotovoltaicas, nanotubos de carbono o cables moleculares orgánicos.

Femto-ciencia y microscopía resuelta en el tiempo

El profesor Abderrazak Douhal Alawi dirige un equipo de investigadores que desarrolla proyectos relacionados con las células solares orgánicas, nanotransportadores de medicinas, etc.

Química organometálica y catálisis homogénea

Con el profesor Antonio Otero al frente, realiza, entre otros, un proyecto Consolider Ingenio sobre el desarrollo de entidades organometálicas para reacciones de funcionalización selectiva en moléculas orgánicas.

Nanoestructuras electrónicas y capas finas

Este grupo está dirigido por el profesor José Miguel Colino y se ocupa de investigar en nanohilos, el diseño y la fabricación de unidades de pulverización catódica o la superconductividad en lámina delgada.

Micro-nano sistemas

El profesor José Luis Sánchez de Rojas Aldavero está al frente del equipo dedicado a los micro-nano sistemas, que abarca el desarrollo de instrumentación, sensores y actuadores; o microsistemas, sensores y transductores integrados.

twitter



europapress_es Europa Press
Los meteoritos podrían contener la clave del inicio de la vida en la Tierra / El nitrógeno, un elemento clave
<http://bit.ly/gYjrWV>

hace 4 minutos Favorito Retwittear Responder



uclm_es UCLM
RT @miguelangarc Hoy, hasta las 14.00 horas, recogida de material escolar en la Facultad de Humanidades de Toledo #UCLM

hace cerca de 6 horas vía web



pciudadano Periodismo Ciudadano
por toptweets_es
Michael Moore crea High School Newspaper, un espacio de periodismo ciudadano para estudiantes
<http://bit.ly/eNQb3x>

26 feb Favorito Retwittear Responder



KristekJa Janina Kristek
por toptweets_es
“ ¿Tienes Twitter? -Si, -¿Facebook? -Sí, -¿Tumblr? -Sí, -¿Blog? -Claro, -¿Vida? -Abrí una cuenta, pero casi nunca la uso “

7 feb Favorito Retwittear Responder



AAUCLM antiguos alumno uclm
PRÁCTICAS DE ALUMNOS DE LA UCLM EN CAJA RURAL
<http://ow.ly/4zaUU>

hace 22 minutos Favorito Retwittear Responder



Ciencia_Tecno Ciencia y Tecnología
#Tecnologia Presiones en Rusia contra la 'ciberdisidencia'

4 feb Favorito Retwittear Responder



cipeuclm CIPE-UCLM
Ofertas de empleo en instituciones financieras internacionales
<http://ow.ly/4zXD4>

hace 11 minutos Favorito Retwittear Responder

bitácora

Humanidades digitales

CONCHA SANZ MIGUEL

PROFESORA DE LA UCLM

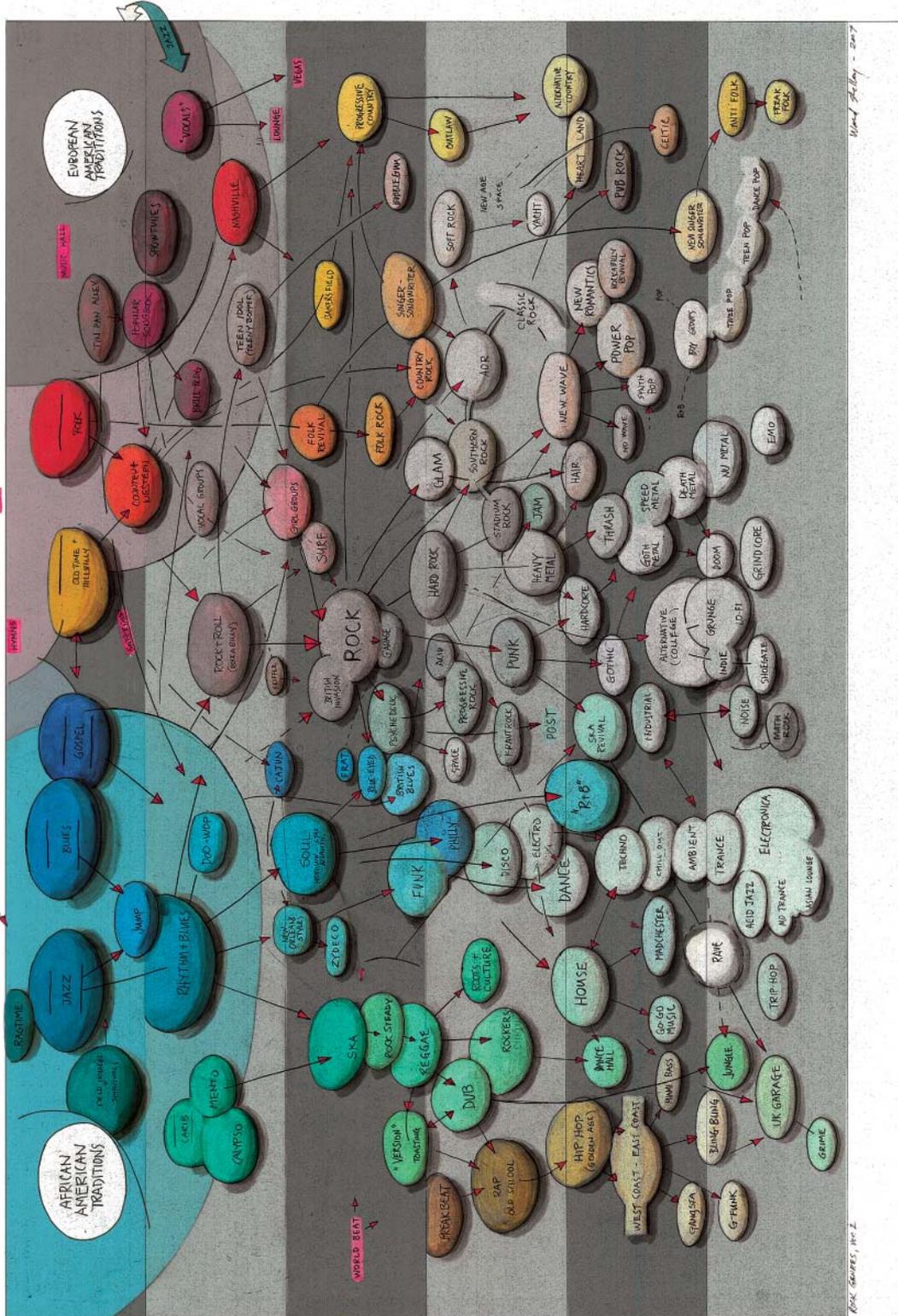
La expresión Humanidades Digitales (HD) se refiere a la aplicación sistemática de las tecnologías de la información y la comunicación, (lo que incluye la integración de la dimensión multimedia, de los metadatos y de los entornos digitales dinámicos), a los paradigmas de estudio propios de las disciplinas del vasto campo de las artes y las ciencias humanas y sociales. Metodológicamente, las HD parten de la evidencia de que las técnicas de recuperación, desarrollo, almacenamiento, presentación y difusión del conocimiento son las mismas para todo el citado campo. Ese carácter transversal de las HD se ve reforzado por el hecho de que los investigadores tienden a verse involucrados en proyectos en los que participan conjuntamente expertos de muy diversas disciplinas: arqueólogos, historiadores del arte, lingüistas, filósofos, historiadores, músicos, documentalistas, museólogos, periodistas, informáticos, diseñadores gráficos...

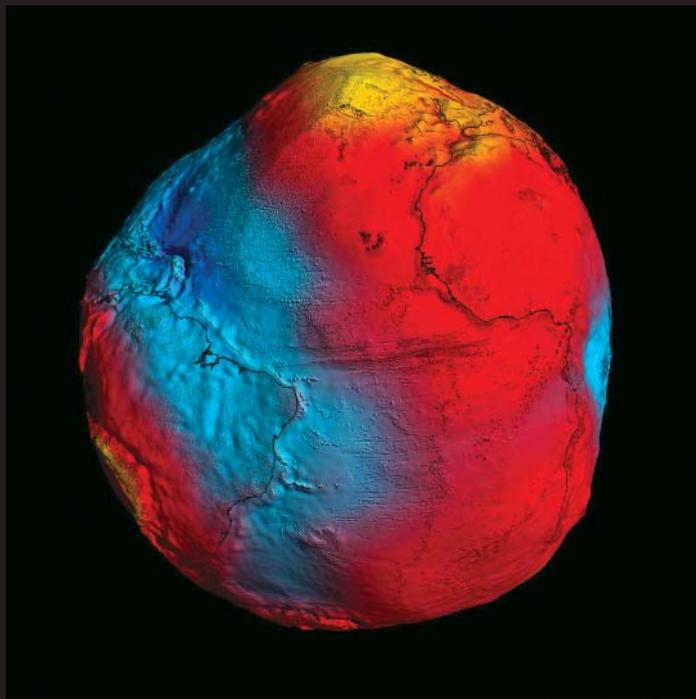
La XXIII conferencia internacional anual de Humanidades Digitales se celebrará el próximo mes de junio en la universidad de Stanford. De modo que el tema no es nuevo, pese a que actualmente el único curso universitario de Humanidades Digitales que se imparta en España sea un título propio de la UCLM, en el que colaboran desde el año 2005 profesores de las universidades Autónoma de Madrid, Deusto, Málaga, Miguel Hernández, Carlos III y King's Collège de Londres.

Los atípicos dibujos de Ward Shelley

Ward Shelley es un artista poco convencional. Suele realizar proyectos de gran tamaño en los que mezcla con libertad la pintura, la escultura e, incluso realiza performances. Ha sido invitado como ponente por universidades tan prestigiosas como Harvard o Stanford y también ha sido premiado por distintas organizaciones internacionales. No obstante, últimamente se está haciendo popular gracias a sus originales dibujos, que circulan por las redes sociales. Uno de ellos es el que reproducimos en esta página sobre los géneros del rock y que ejemplifica la facilidad con la que Shelley representa la evolución del rock por medio de elipses y flechas. Ello tiene aún más mérito porque el artista realiza todos sus trabajos a mano. Shelley también ha hecho dibujos o líneas de tiempo sobre la historia de la ciencia-ficción, su propia biografía o la de Frank Zappa.

Los interesados pueden profundizar en su obra en www.wardshelley.com





Agencia Espacial Europea

Nueva imagen de la Tierra

Después de sólo dos años en órbita, el satélite GOCE de la Agencia Espacial Europea ha recopilado suficientes datos como para crear un mapa de la gravedad de la Tierra con una precisión sin igual. Los científicos tienen ahora acceso al modelo más preciso jamás producido del "geoide" para mejorar nuestra comprensión de cómo funciona la Tierra. El geoide es la superficie de un océano global en ausencia de mareas y corrientes, en forma única por efecto de la gravedad. Es una referencia fundamental para medir la circulación de los océanos, el cambio del nivel del mar y la dinámica del hielo, todos ellos procesos afectados por el cambio climático. El profesor Reiner Rummel, ex jefe del Instituto de Astro-

nomía y Geodesia Física en la Universidad Técnica de Múnich, explicó que el satélite ofrecerá la topografía dinámica y patrones de circulación de los océanos con una calidad y resolución sin precedentes. Además, los datos de gravedad de GOCE están ayudando a desarrollar un conocimiento más profundo de los procesos que provocan terremotos, como el caso de que recientemente devastada Japón. Dado que este terremoto fue causado por el movimiento de las placas tectónicas bajo el océano, el movimiento no puede ser observado directamente desde el espacio. Sin embargo, los terremotos crean firmas en los datos de gravedad, lo que podría utilizarse para comprender e incluso prevenir estos desastres.

ARTE Y LITERATURA 2011

→ Aproximarse al estudio de las artes plásticas y la literatura desde diferentes áreas de las Humanidades. Este es el objetivo del curso *Arte y Literatura 2011* que se ha celebrado en el Campus de Albacete. Organizado por la Facultad de Humanidades de Albacete, a través del Departamento de Historia del Arte, el programa incluyó seis conferencias, un taller y una comunicación.

JORNADAS CULTURALES

→ Exposiciones, representaciones teatrales y un festival de flamenco. Estas fueron las atractivas iniciativas incluidas en las Jornadas Culturales que ha celebrado la Facultad de Educación de Toledo por iniciativa del Grupo de Innovación Docente sobre el Desarrollo de Competencia Cultural y Artística, y en las que participaron profesores y alumnos de primer curso de Educación Infantil y Primaria.

POEMAS DE BÉCQUER

→ La Facultad de Humanidades de Toledo adelantó la celebración del Día del Libro con una lectura colectiva de poemas de Bécquer en la que participaron alumnos, profesores y responsables institucionales como la vicerrectora Evangelina Aranda.

AMERICANO EN LA MANCHA

→ La escritora asturiana Olvido García Valdés ha vuelto a participar por segunda ocasión en el Aula de Poesía que celebra el Departamento de Filología Hispánica y Clásica en la Facultad de Letras de Ciudad Real. La autora de obras como *El tercer jardín*, *Caza nocturna* o *Del ojo al hueso*, compartió algunos de sus poemas con los profesores y alumnos asistentes.

exposiciones

arte en papel

DANIEL JARQUE, CRÍSTOFFER SEVILLA Y
MACARENA MORENO

COMISARIOS DE ARTE EN PAPEL CUENCA 2011

Es muy interesante cómo Cuenca ha sabido acoger a artesanos y artistas de la gráfica, y cómo estos han quedado prendados de la ciudad... Así pues, en esta primera edición de Arte en Papel hemos querido presentar una mezcla de técnicas, estilos y visiones de la gráfica "de ayer, de hoy y de siempre".

En **Ballroom** (Fundación Antonio Pérez), Alejandra Freymann y Guillermo Sarmiento nos presentaron un juego íntimo de creación a cuatro manos; una colección de dibujos postales creada entre la recepción y el envío de arte postal.

Gráfica artrópoda (Escuela de Arte José M. Cruz Novillo) confrontaba dos visiones de un tema con sumo calado en la gráfica atemporal; el insecto. Y es así cómo veíamos un diálogo entre la obra de Bonifacio Alfonso y Enrique Leal.

Color/Tinta (Fundación Antonio Saura. Casa Zavala) nos trajo la luz, el color y la intensidad de dos grandes de la estampación, como son Manuel H. Mompó y Willy Ramos.

En **Greatest hits** (Sala ACUA de la UCLM) pudimos ver las obras de cuatro mujeres; Saelia Aparicio, Coco Escribano, Ruth Gómez y Azucena Vieites. Con las que quisimos visibilizar no sólo las múltiples posibilidades de las prácticas contemporáneas, sino también la importancia que tiene la presencia femenina en el mundo de la gráfica.

Rayar el papel (Museo de la Semana Santa) mostró la obra de dos artistas enamorados del dibujo. Rosa M. Jerez y José A. Valenciano presentaban una gráfica focalizada en la técnica y el estudio de la línea.

Por su parte **Gráfica de la nada** (Fundación CCM) ofrece las inquietudes de Héctor Orruño y Martín Satí. Que desnudan sus pensamientos en



un envoltorio estético de preciosos detalles por los que dejar pasear la vista y la imaginación.

Carlos Codes, Celia Guillén, Óscar Lagunas, José M. Lillo, Miguel A. Moset, Victoria Santesmases y bajo el sello Ediciones La Zúa; Mit Borrás, Javier Chozas, Keiko Matakí y Perico Simón. Ellos componen **Cuenca** (Centro Cultural Aguirre), una exposición panóptica de la gráfica conquense.

Finalmente, **Gráfica Torner** y **Gráfica Parkett** han sido un abrazo de este festival con el Espacio Torner y la Colección Parkett de la UCLM, grandes contenedores gráficos para la ciudad.

No obstante, nuestra intención siempre fue invadir la ciudad y llenar tanto sus espacios expositivos como el entorno urbano de numerosas exposiciones y actividades relacionadas con la gráfica en el mundo del arte, diseño...

Así surgió ProBETA, Laboratorio Urbano, que convirtió la calle en un experimento creativo. En esta edición la revista DO2 de la UCLM llevó a cabo una serie de acciones, cada sábado, por toda la ciudad.

Además, también tuvieron lugar a lo largo del festival diversas actividades, como talleres de dibujo y serigrafía pensados para los estudiantes y un ciclo de conferencias, vinculadas a la gráfica, la edición, el diseño y el arte.

Finalmente, Arte en Papel seleccionó la mejor obra creada a partir de cualquier técnica de reproducción de imágenes presentada al Premio Contornos, donde la pieza **Daddy's little girl** del artista Javier Vázquez resultó ganadora.

CITAS

PARA NO PERDERSE EN LA UCLM
DURANTE EL PRÓXIMO MES

► Caligrafía árabe

¿Qué?

Taller de iniciación a la Caligrafía árabe, en el marco del programa de enseñanza de lengua árabe de la Escuela de Traductores de la UCLM.

¿Dónde?

En la Escuela de Traductores, en el Campus de Toledo.

¿Cuándo?

Los días 16, 17 y 18 de mayo. La matrícula podrá formalizarse mediante el envío de la hoja de inscripción hasta el día 13 de mayo.

¿Por qué?

> Se trata de una iniciativa de carác-



ter eminentemente práctica, que completa la formación que ofrece la Escuela en el programa de enseñanza de lengua árabe.

> Será impartido por Said Mes-sari, pintor, diseñador y calígrafo marroquí.

► Trofeo de golf

¿Qué?

El VIII Trofeo de Golf Universidad de Castilla-La Mancha, organizado por el Servicio de Deporte Universitario.

¿Dónde?

En el club de golf Las Pinaillas (Albacete).

¿Cuándo?

El 20 de mayo.

¿Por qué?

> Es una excelente oportunidad para que los alumnos, profesores y PAS aficionados al golf compartan una jornada practicando deporte.

► Gestión de la diversidad

¿Qué?

Las jornadas *Gestión de la Diversidad: Equidad en las Organizaciones* pretenden hacer reflexionar al alumnado, profesorado, pymes y entidades de economía social sobre la importancia de la gestión del conocimiento desde la igualdad.

¿Dónde?

En el Centro Mixto I+D Indra-UCLM y en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, en el Campus de Ciudad Real, por iniciativa de la Fundación General.

¿Cuándo?

Los días 4 y 5 de mayo.

¿Por qué?

> Para conocer experiencias prácticas de gestión del conocimiento en clave social, una tendencia de creciente implantación en las organizaciones.



► Café con idiomas

¿Qué?

Café con idiomas es una iniciativa del Vicerrectorado del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria para favorecer las relaciones entre estudiantes españoles y extranjeros en el ámbito de la UCLM.

¿Dónde?

En la cafetería de la Facultad de Bellas Artes, en el Campus de Cuenca.

¿Cuándo?

Todos los martes, hasta el 31 de mayo, entre las cuatro y media y las seis de la tarde.

¿Por qué?

> *Café con idiomas* ofrece la posibilidad de escuchar y hablar otras lenguas con nativos.
> Favorece el intercambio de experiencias entre los alumnos.