



**La UCLM adapta sus  
Estatutos a la LOU**

**La comunidad universitaria  
protesta contra la guerra**

**Castilla-La Mancha estrena  
su portal de la innovación**

**EL DIRECTOR, GANADOR DE DOS OSCAR, CENTRA  
UNAS JORNADAS ORGANIZADAS POR LA UCLM**

**El universo de  
Almodóvar,  
objeto de estudio**



# Infocampus

número **28**  
Abril de 2003



**Infocampus. Revista de Información de la Universidad de Castilla-La Mancha**

#### EDITA

Rectorado de la  
Universidad de  
Castilla-La Mancha

C/ Altagracia, 50  
13071 Ciudad Real

Tel. 926 29 53 00 (Ext. 3306)

Fax. 926 29 54 08

Mail: pepag.oliva@uclm.es

Depósito legal: C.R.-68/94

#### DIRECTOR

Angel Alcalde

#### REDACCIÓN Y MAQUETACIÓN

Pepa G. Oliva

#### FOTOGRAFÍAS

Juan Ignacio Domínguez (Cuenca)

Carmen Muñoz (Albacete)

#### IMPRIME

Lince Artes Gráficas

Ciudad Real

## actualidad:

Los mayores expertos en la obra de Pedro Almodóvar se reunirán en el campus de Cuenca  
Página 4

La Universidad incrementa su presencia en AULA  
Página 7

La comunidad universitaria se posiciona contra la guerra  
Página 8

Almudena Grandes habla sobre su obra en Ciudad Real  
Página 9

## futuro:

Presentado en portal de la innovación de Castilla-La Mancha  
Página 16

## alumnos:

Los alumnos siguen colaborando en la limpieza de la costa gallega  
Página 19

## entrevista:

Antonio Otero Montero.  
Vicerrector de Cooperación Internacional  
Página 20

## campus:

El músico sierraleonés Seydu reivindica la paz en un concierto  
Página 25

El Centro de Creación Experimental abre una galería en Internet  
Página 26

**cibercampus**  
direcciones imprescindibles  
Página 32

## agenda:

convocatorias, libros  
Página 34

# La UCLM ha adaptado ya sus estatutos a la LOU

El nuevo documento incluye importantes novedades en materia de profesorado, limita el mandato del rector a los doce años e incorpora la figura del Defensor Universitario

La Universidad de Castilla-La Mancha ha renovado sus estatutos con el objetivo de adaptarlos a las exigencias de la nueva Ley Orgánica de Universidades (LOU). El documento fue aprobado después de ocho horas de intenso debate por un total de 146 votos a favor, uno en contra y nueve abstenciones, lo que da idea de su amplio respaldo.

Los estatutos se asientan en gran medida en el texto elaborado por una comisión creada a tal efecto que ha trabajado muy intensamente en los últimos meses. Durante el debate, el Claustro aprobó 40 de las 58 enmiendas presentadas.

Entre otras novedades, los nuevos estatutos incorporan sustanciales cambios en lo que respecta al profesorado, todos ellos para satisfacer las exigencias de la LOU. Así, se establecen nuevas categorías de profesorado, estableciéndose dos formas de acceso a la actividad docente, la funcional y la contractual.

## Doce títulos

Estructurados en doce títulos, los Estatutos incluyen la limitación del mandato del rector en doce años (tres legislaturas). Asimismo, definen la figura del Defensor Universitario, un representante que habrá de velar por los derechos, intereses y libertades de la comunidad académica, y que será elegido por el Claustro.

El documento será remitido al Gobierno regional y, posteriormente, se publicará en el Boletín Oficial de Castilla-La Mancha. ○



El Claustro se reunió los días 26 y 27 de febrero en el edificio de Servicios Generales

## El Consejo Social será "independiente y participativo", según José Valverde

El Consejo Social de la Universidad de Castilla-La Mancha será un órgano de participación de la sociedad castellano-manchega caracterizado por su independencia y con mayoría social en su composición, pues de sus 19 miembros, 13 representarán los intereses sociales de la región y seis al

Consejo de Gobierno de la Universidad. Así lo destacó el consejero de Educación y Cultura, José Valverde, durante su intervención en el Pleno de las Cortes en el debate de la Ley del Consejo Social, donde aseguró que la proporción del número de integrantes del Consejo

garantiza su independencia, fortalece las relaciones entre la Universidad y la sociedad, operativiza por sus dimensiones el funcionamiento del mismo y lo determina como un elemento dinamizador entre el servicio público que debe ofrecer la Universidad y las demandas de la sociedad.

# El universo de Almodóvar como objeto de estudio

**Los mayores expertos en la obra del realizador manchego, ganador de dos oscar, analizarán su filmografía en un congreso internacional que se celebrará en Cuenca**

**P**rofeta en su tierra. Pedro Almodóvar, probablemente el realizador español contemporáneo más influyente y admirado, puede presumir de su condición de personaje querido en Castilla-La Mancha. Desde esta región y, más concretamente, desde su Universidad, surge la primera iniciativa internacional destinada a analizar su particular universo creativo.

Los máximos especialistas mundiales en el cine del director manchego se darán cita en Cuenca entre los días 20 y 24 de noviembre para profundizar en su obra durante un Congreso Internacional que supera con mucho la dimensión estrictamente académica.

El Congreso, presentado en rueda de prensa por el rector de la Universidad regional, Luis Arroyo; y el director de la productora El Deseo y hermano de Pedro, Agustín Almodóvar, constituye una de las actividades más ambiciosas del Foro Internacional Pedro Almodóvar, que se constituyó el pasado 27 de mayo, a través de un convenio suscrito entre la institución universitaria y la empresa cinemato-

gráfica. Según explicó el director del Congreso, el profesor Ignacio Oliva, la iniciativa servirá para abundar en el personal mundo filmico de Almodóvar. Las aportaciones de los diferentes participantes en el encuentro, expertos todos ellos en la obra de Almodóvar, se recopilarán en un documento que será la referencia obligada para todo el que quiera conocer la obra del cineasta. Las conclusiones y los trabajos de este congreso se presentarán el último día a Pedro Almodóvar en un encuentro entre el creador y sus estudiosos.

## **Beca de investigación**

También se entregará la beca de investigación *Pedro Almodóvar* al participante seleccionado por el Comité



Almodóvar es *honoris causa* por la UCLM

Científico del Congreso para estudiar la obra almodovariana en orden a la obtención del grado de doctor con una tesis sobre el cine del manchego.

Por su parte, Agustín Almodóvar mostró su ilusión por este congreso, ya que permitirá conocer a un artista, su hermano, al que definió como “pleno, de los que ya quedan pocos en este mundo de fama”. También aseguró que durante esos días Cuenca se convertirá en foco de cultura y agradeció a la Universidad el trato que se le está dando a su hermano en esta ciudad, “a

## **El Centro de Documentación Digital**

Las iniciativas de difusión y análisis científico de la producción de Almodóvar no se agotan para la Universidad de Castilla-La Mancha en la celebración del Congreso Internacional sobre el realizador manchego.

Dentro de la institución académica ha iniciado ya su actividad el Centro de Documentación Digital Pedro Almodóvar, un servicio único que se encarga de recopilar,

ordenar y digitalizar unos 30.000 documentos, entre los que se incluyen artículos periodísticos, vídeos, fotografías, y otras referencias relacionadas con el célebre realizador.

Este centro, que se ubicará en el futuro Instituto de Estudios Avanzados de la Comunicación Audiovisual (ICA), también es consecuencia del convenio de colaboración suscrito entre el propio ICA y

la empresa El Deseo, productora de las películas de Almodóvar desde 1985.

De hecho, hasta las dependencias de El Deseo, en Madrid, se ha desplazado la investigadora Paloma Martínez -becada por el Patronato Gil de Albornoz de Cuenca- quien ha comenzado la digitalización de los fondos documentales del autor de *Hable con ella*, entre otras obras maestras.



la que nos unen una fuertes raíces y cercana a nuestra cuna”, señaló.

El congreso girará entorno a cuatro temas claves en la filmografía de Almodóvar: su universo cinematográfico, la estética, la historia y el cine y las relaciones entre la sociedad y la cultura. El esquema de trabajo consistirá en ponencias, mesas redondas y comunicaciones.

### Actividades paralelas

Además, de forma paralela, habrá una serie de actividades como la proyección de toda la obra del manchego universal, un taller de dirección de interpretación que podría dirigir el propio Pedro Almodóvar con otras actrices, conciertos de música y la *Almodovariana*, que será una exposición de carteles, fotografías y fetiches.

Los promotores de este Congreso Internacional lo justifican aludiendo a la proyección internacional de la figura de Pedro Almodóvar y al incremento del interés científico por su obra, una realidad que se constata en la amplia bibliografía sobre su producción cinematográfica, las tesis doctorales que genera su particular forma de entender en cine, y las líneas de investigación que tratan de profundizar en su obra.

Este encuentro de expertos constituye una de las primeras iniciativas del Foro Internacional Pedro Almodóvar, constituido al amparo de un convenio de colaboración entre la Universidad de Castilla-La Mancha y la productora El Deseo. El Foro se materializa en un punto de encuentro de estudiosos e interesados tanto en la figura del cineasta manchego como del cine español en general, fomentando las iniciativas de carácter científico, artístico y cultural en el ámbito cinematográfico.

La labor del Foro descansa sobre un Comité Científico integrado por el rector de la UCLM como presidente de honor; el vicerrector del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria, José Ignacio Albentosa, como presidente ejecutivo; el codirector del ICA y profesor Ignacio Oliva, al frente de la Secretaría General; y, en la condición de vocales, el director de Cultura del diario El País, Ángel S. Harguindey; el director de la Filmoteca Española, José María Pardo; el propio Agustín Almodóvar; el crítico de la prestigiosa revista *Cahiers du Cinéma* Frederic Strauss; y los profesores de la Facultad de Bellas Artes de la UCLM y de la Universidad de Chicago, Sigfrido Martín Begué y Frank Zurian, respectivamente. ○



Agustín Almodóvar, hermano de Pedro y director de la productora El Deseo -segundo por la izquierda- se trasladó a Cuenca para firmar el convenio con el rector



## Toledo recibe el legado fotográfico de Luis Escobar

El legado del fotógrafo conquense Luis Escobar ha llegado a Toledo gracias a la iniciativa del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha y de la Facultad de Humanidades de dicho campus. Conjuntamente han celebrado unas Jornadas de Arte e Historia en las que participaron profesores universitarios, fotohistoriadores y otros expertos entre los que destaca Publio López Mondéjar, comisario de la exposición *Luis Escobar; fotógrafo de un pueblo (1920-1950)*.

Esta muestra, inaugurada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, pudo verse también en Toledo entre el 3 y el 31 de marzo y coincidiendo con una segunda exposición sobre libros de fotografía realizados en Castilla-La Mancha. ○

# El profesor Manuel Jesús Marín, premio regional de Consumo

El Ejecutivo autonómico reconoce su labor en el ámbito jurídico del consumo

El profesor Manuel Jesús Marín López ha obtenido el Premio Regional de Consumo por su labor de difusión y defensa de los derechos de los consumidores desde el ámbito jurídico. Marín, profesor titular de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de Albacete, tiene numerosas publicaciones en materia de derecho de consumo (varios libros u artículos doctrinales), y es director de los cursos de formación en este ámbito que organi-

za el Instituto Nacional de Consumo y en el campus albaceteño.

Además, y a instancias del Gobierno regional, ha realizado un dictamen jurídico sobre la protección de los alumnos de Opening English, como consecuencia del cierre de esta academia de idiomas.

## Entrega, en Ciudad Real

El premiado recibió el galardón de manos del presidente de la Junta de Comunidades, José Bono, en el acto celebrado en el Paraninfo de Ciudad Real con motivo del Día del Consumidor. En la ceremonia, a la que asistieron mil trescientos representantes de asociaciones de consumidores y usuarios de toda la región, participó



Los premiados, junto al presidente Bono

también el consejero de Sanidad y Consumo, Fernando Lamata.

Otros premiados por el Ejecutivo autonómico fueron Bienvenida Pérez, por sus veinte años en el movimiento asociativo de consumo; la Cadena SER en Castilla-La Mancha; el Consejo de Asociaciones de Pensionistas de Toledo; la Oficina Municipal de Información al Consumidor de la localidad de Azuqueca de Henares; la Revista de Castilla-La Mancha y, por último, el Centro de Formación del Consumidor de Cuenca. ○

## Patrimonio industrial, cultura en acero

Asilleros, castilletes, infraestructura minera. El patrimonio industrial constituye un elemento revelador de la cultura de una región. Da idea de la evolución económica y técnica de un pueblo, y se repite en aquellas zonas que desarrollan una actividad similar. El patrimonio industrial es cultura y su conservación resulta básica para asegurar la supervivencia de la memoria histórica.

Así lo entienden al menos los profesores Isidro Sánchez y Esther Almarcho, responsables del curso *Pa-*

*trimonio Industrial: Defensa, conservación y uso*, celebrado en Puertollano a instancias del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

En opinión de la profesora Almarcho, la conservación del patrimonio industrial sólo será posible si los ciudadanos aprenden a conocerlo y a valorar su importancia. En este sentido, coincidió con Sán-



El concejal Luis Pizarro y los profesores Sánchez y Almarcho

chez al aludir a la relevancia de este tipo de patrimonio en el propio Puertollano o Almadén. ○





La Universidad regional adaptó el stand diseñado para la Feria de la Innovación de Ciudad Real con el objetivo de ampliar la superficie de exposición en el Salón del Estudiante y la Oferta Educativa.



# La Universidad amplía su presencia en **AULA 2003**

**El Salón del Estudiante superó los 130.000 visitantes en su undécima edición**

La Universidad de Castilla-La Mancha ha duplicado la superficie de exposición de su stand en la Feria del Salón del Estudiante y la Oferta Educativa, AULA 2003, celebrada en el Parque Ferial Juan Carlos I de Madrid entre los días 12 y 16 de marzo.

La feria, que coincidió con el Salón Internacional del Material Educativo, Interdidac, ha registrado la afluencia de más de 130.000 visitantes, en su mayoría jóvenes alumnos de Enseñanza Obligatoria que buscan orientación sobre su futuro académico.

Según informaron fuentes de la organización, en la undécima edición de AULA han participado 258 empresas y organismos de catorce países y se ha incrementado la presencia de universidades españolas. Entre estas, la de Castilla-La Mancha presentó un stand

de 64 metros cuadrados que se instaló en uno de los pasillos centrales del pabellón D, lo que contribuyó a incrementar la afluencia de público.

## **Las ventajas de la UCLM**

El gerente del Campus de Cuenca y coordinador de la presencia de la UCLM en Aula, Juan Tomás Antequera, explicó a Infocampus que los jóvenes que visitaron el expositor de la Universidad regional se sorprendieron de la importante oferta académica de esta institución, así como de los medios humanos y materiales que pone a disposición de sus estudiantes. Entre estos, los futuros universitarios valoran especialmente la presencia de las nuevas tecnologías en las aulas o en espacios de libre acceso.

Otro de los acicates para estudiar en la UCLM se encuentra en el nivel aca-



Una joven se informa de las titulaciones

démico e investigador de sus profesores, en su moderna gestión y en una organización de calidad que posibilita, por ejemplo, que dos de cada tres alumnos realicen prácticas antes de concluir su titulación. ○

## Expertos de la UCLM tachan la guerra de **ilegal**

Un grupo de profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha, expertos en Derecho Internacional Público y Relaciones Internacionales, califican de “ilegal y criminal” la guerra emprendida por los Estados Unidos contra Irak. En un artículo de opinión remitido a los medios de comunicación, los profesores Antonio Fernández Tomás, Ángel Sánchez Legido, Juan Miguel Ortega Terol y Carmen Torres García afirman, entre otras cosas, que “no hay legítima defensa en la guerra contra Irak, como defendió el sr. Bush en el mismo mensaje en el que hizo público el ultimátum contra el régimen del sátrapa Husein”. En su detallado análisis, en el que también

aluden al papel de las Naciones Unidas o a conflictos anteriores, como el de la antigua Yugoslavia, los profesores concluyen que la guerra es ilegal, lo que, a su juicio, “constituye un crimen de Derecho Internacional” que, aunque no puede ser juzgado por la Corte Penal Internacional, sí pueden hacerlo los tribunales del Estado de la nacionalidad de los responsables.

“Así pues -terminan- si la guerra es ilegal, es posible que también sea criminal. Y si lo fuera y se castigara a los responsables no sólo el Estado de Derecho, sino también la paz y la seguridad internacionales saldrían fortalecidos. Por ello, quizá merezca la pena intentarlo”. ○

Una página web recopila las firmas de la Universidad contra el **ataque**

La comunidad universitaria española puede manifestar su rechazo al ataque a Irak incluyendo su firma en una página web creada a tal efecto por la Universidad del País Vasco. Al cierre de esta edición, se habían recopilado ya unas doce mil firmas, si bien esta cifra varía constantemente debido al elevado número de visitas que recibe la página, ubicada en la dirección [universidadcontralaguerra.net](http://universidadcontralaguerra.net)

Inicialmente, la UPV había creado este sitio en Internet para protestar por el eventual ataque armado, que se consumó en la madrugada del pasado 20 de marzo. Las firmas han crecido de forma exponencial desde esta fecha, constataando la posición antibelicista de la comunidad universitaria. ○

### La Universidad para por la **paz**

Profesores, alumnos y personal de administración y servicios de la Universidad de Castilla-La Mancha secundaron el paro convocado por las organizaciones sindicales europeas el pasado 14 de marzo para protestar contra la guerra en Irak. Los convocados se mantuvieron a las puertas de los centros de trabajo en los campus durante quince minutos.





# “Escribir es mirar el mundo”

La escritora Almudena Grandes reflexiona sobre la creación literaria en un encuentro con los universitarios

Almudena Grandes, una de las voces más personales de la narrativa contemporánea, ha trasladado sus experiencias sobre la creación literaria a los universitarios ciudarrealeños. “Escribir es mirar el mundo”, señaló en una frase que condensa su concepción de la literatura. “Cada escritor mira la vida con sus propios ojos y desde su propio y único punto de vista”. Por esta razón, entre otras cosas, niega la existencia de una Literatura Femenina como categoría universal.

“El género, que no el sexo, es uno de los atributos de un escritor, pero sólo uno de ellos. Hay aspectos de la vida -explica- que pueden no tener el mismo color si los mira un hombre o si los mira una mujer, pero la realidad tiene mil cosas más. El mundo no es el mismo para un hombre que para una mujer, pero tampoco para un hijo único que para el séptimo de nueve hermanos, ni para alguien que no tiene hijos que para aquel que sí los tiene”.

Su juventud, “de adolescente en una ciudad adolescente [Madrid], en un país adolescente [la muerte de Franco y una incipiente Democracia]”, sitúa a Almudena Grandes en una generación “privilegiada, que tuvo la oportunidad de vivir conflictos que no tienen nada que ver con los de los jóvenes de hoy”.

## Escritora generacional

Aquellas vivencias han condicionado en gran medida su obra, al menos en una primera etapa que abarcaría las cuatro primeras novelas: *Las edades de Lulú*, el Premio Sonrisa Vertical

que le valió la fama y, en ocasiones, se convirtió en un pesado lastre; *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de Tango* y *Atlas de Geografía Humana*. “Mis cuatro primeras novelas tienen unidad temática y de propósito. En tres de ellas, el punto de vista de la historia es femenino, y en *Atlas...* hablan cuatro mujeres. Eran novelas de carácter muy testimonial, que me sirvieron para hablar de los conflictos de mi generación”.

## Novelas de la memoria

Grandes inaugura una segunda etapa con *Los aires difíciles*, su última novela, la historia de Juan Olmedo y Sara Gómez, dos extraños que se insta-



Almudena Grandes, en Ciudad Real

lan a principios de agosto en una urbanización de la costa gaditana dispuestos a reiniciar sus vidas. Ambos comparten una característica común, el peso de su pasado.

Este elemento, el del recuerdo, constituye la columna vertebral de toda la producción de Almudena Grandes. Según ella misma reconoció en Ciudad Real, “en todas mis novelas intento reconstruir la memoria de mis personajes. De hecho, todas mis novelas son novelas de la memoria”. ○

## La propiedad intelectual y la piratería, objeto de un curso

La propiedad intelectual, expresada esta en diferentes soportes, y la violación de la misma a través de su reproducción ilegal han centrado un curso celebrado en Toledo en el que participaron expertos del ámbito universitario, de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, de colectivos de creadores y de la administración.

Dirigido por el profesor Juan José Marín, el curso ha incidido en

las repercusiones de uno de los delitos que en mayor medida perjudican a la creación, la piratería, expresada en obras musicales, software, programas audiovisuales (emitidos a través de determinadas televisiones locales por cable y onda), o la reprografía ilegal.

Entre los ponentes se encontraba el subdirector general de Propiedad Intelectual del MEC Pedro Colmenares Soto. ○



El defensor del Pueblo Enrique Múgica se trasladó al campus de Cuenca

## Enrique Múgica abre las VII Jornadas sobre el Sistema Autonómico

Afirma que las quejas al Defensor del Pueblo han crecido un 58 por ciento

El Defensor del Pueblo recibió el pasado año un total de 22.000 quejas, lo que supone un incremento del 58 por ciento respecto al ejercicio anterior. Así lo señaló el responsable de esta institución, Enrique Múgica, en una comparecencia pública en el campus de Cuenca, adonde se desplazó para participar en las VII Jornadas sobre el Sistema Autonómico de Castilla-La Mancha. Múgica considera que el aumento del número de quejas

responde en buena parte al papel desarrollado por los medios de comunicación, que han contribuido a difundir el trabajo de la Oficina, incentivando también la participación ciudadana. A preguntas de los periodistas, precisó que ninguna de estas quejas está relacionada con el eventual conflicto bélico en Iraq, una cuestión sobre la que no quiso pronunciarse “por tratarse de un tema político”, si bien subrayó que “nadie quiere la guerra”.

Además de Múgica, participaron en las jornadas la Defensora del Pueblo de Castilla-La Mancha y los profesores Cascajo, Díaz Revoiro, López Guerra y Espín, responsable, este último, de las mismas. ○

## El CEU celebra un seminario sobre la globalización

**G**lobalización, Desarrollo y Género: El caso peruano es el título del seminario celebrado en el Centro de Estudios Universitarios de Talavera de la Reina con el objetivo de analizar el proceso de desarrollo del capitalismo mundial y las relaciones asimétricas entre los países desarrollados y aquellos que se encuentran en vías de desarrollo.

Este foro, dirigido por el profesor Ángel Monterrubio, ha contado con la participación de los profesores peruanos Carlos Leyton, Manuel Burgos y Nelly Gutiérrez, quienes ofrecieron sus perspectivas personales y profesionales sobre asuntos como la globalización de la economía, la articulación de mercados y sociedades de carácter supranacional, o el diseño de políticas encaminadas a mitigar los desequilibrios económicos actuales, tanto en la distribución de ingresos, como en la atención de derechos sociales y ciudadanos.

### Avances

En las jornadas se analizaron estos problemas desde la perspectiva de género, explorando el papel de los distintos actores que intervienen en las dinámicas sociales, así como la participación de la mujer en los movimientos que buscan poner en vigencia derechos y deberes con equidad. También se puso en evidencia que, aunque lentos, se han logrado algunos avances, sobre todo en lo que respecta a las condiciones de igualdad de género e inclusión social de grupos minoritarios.

En el seminario participaron un total de 60 alumnos. ○



# El profesor Antonio de Lucas, evaluador de la ANECA

Forma parte del comité que habrá de valorar la actividad docente e investigadora de los profesores universitarios contratados de enseñanzas técnicas, en cumplimiento de la LOU

El catedrático de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla-La Mancha Antonio de Lucas es uno de los nueve expertos que habrán de valorar la actividad docente e investigadora de los profesores universitarios españoles en el área de las Enseñanzas Técnicas. El profesor De Lucas ha sido designado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (ANECA) para ocupar uno de los asientos del flamante comité científico de Enseñanzas Técnicas, uno de los cinco que contempla el Programa de Evaluación del Profesorado, en cumplimiento de la Ley Orgánica de Universidades (LOU).

En concreto, los cometidos de la ANECA a través del Programa de Evaluación del Profesorado residen en la evaluación de la actividad docente e investigadora de los aspirantes a profesores universitarios; la evaluación del profesorado de las universidades privadas (al menos un 25 por 100 del mismo debe estar integrado por doctores evaluados positivamente); la emisión de informes preceptivos para la toma de decisiones por el Consejo de Coordinación Universitaria en materias relativas al profesorado universitario funcionario, etc.

## Cinco comités

El Programa de Evaluación de Profesorado comenzó a desarrollar sus trabajos a comienzos del pasado mes de febrero a través de sus cinco comités científicos. Estos comités, uno por cada uno de los grandes campos del conocimiento (Ciencias Sociales y Jurídicas, Ciencias Experimentales, Cien-

cias de la Salud, Humanidades y Enseñanzas Técnicas) e integrados por evaluadores independientes propuestos por las distintas universidades españolas, vienen centrando su actividad principalmente en la evaluación para la contratación del profesorado universitario (hasta la fecha, la ANECA ha recibido alrededor de 2000 so-

licitudes de evaluación de este tipo). La evaluación positiva por parte de estos comités de la ANECA, una vez certificada por la Dirección General de Universidades, permite a los interesados aspirar a su contratación por cualquier universidad española, en la figura contractual para la que hayan obtenido esa evaluación positiva. ○

## El director del Instituto de Informática de Albacete colabora con el Gobierno colombiano

El director del Instituto de Investigación en Informática de Albacete, el profesor Luis Orozco Barbosa, ha participado a instancias del Gobierno colombiano en unas jornadas sobre nuevas tecnologías celebradas en Bogotá el pasado 12 de marzo. La invitación del Ejecutivo de Álvaro Uribe responde a los trabajos que ha realizado Orozco sobre la red Internet en Colombia, a partir de los cuales el profesor de



El profesor Orozco

la UCLM ha redactado una serie de recomendaciones para favorecer la implantación de la Red en el país hispanoamericano.

Precisamente con este mismo objetivo, el Gobierno colombiano reunió a otros expertos y responsables políticos durante el seminario titulado *Tecnologías de la Información y la Comunicación: Desafíos para la sociedad del futuro*. El profesor Orozco compartió una sesión sobre conectividad con la ministra de Educación, Cecilia María Vélez; y el vicepresidente de la República de Colombia, Francisco Santos. ○

# El IREC creará un banco genético del ciervo ibérico

Coordina un proyecto nacional de investigación financiado con 127.000 euros

El grupo de investigación de Biología y Tecnología de la Reproducción Animal del Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC) coordina un proyecto nacional que culminará con la creación de un banco de recursos genéticos en el ciervo ibérico. Este trabajo, denominado técnicamente *Fuentes de variación en la criopreservación de espermatozoides de ciervo ibérico (Cervus elaphus hispanicus): importancia para la implementación de un Banco de Semen de subpoblaciones de la especie*, está financiado por el Programa Nacional de Recursos y Tecnologías Agroalimentarias con 127 euros. Coordinada por el profesor Julián Garde, en la iniciativa participan investigadores del Museo Nacional de Ciencias Naturales, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y varias empresas del sector.

## Objetivos de la investigación

El objetivo general del proyecto radica en analizar la importancia y el efecto de las diferentes fuentes de variación que pueden influir en la congelabilidad de las muestras de espermatozoides de ciervo Ibérico obtenidas postmortem, prestando especial interés a las consecuencias de factores como el área geográfica a la que pertenezcan los machos. Además de las diferencias que pueden producirse entre las subpoblaciones por motivos biogeográficos, también es posible detectar diferencias relacionadas con factores intrínsecos (edad, genética, etc) y extrínsecos (sistemas de manejo, época del año, condiciones ambientales, etc) a los machos.



El profesor Julián Garde coordina este interesante proyecto sobre el ciervo

En cuanto a los objetivos concretos que se plantean los investigadores, destaca la caracterización de diferencias en la congelabilidad del semen entre distintas subpoblaciones de ciervo Ibérico, y la evaluación del efecto de la edad de los machos y del momento del año sobre la congelabilidad del semen de ciervo Ibérico.

Asimismo, el proyecto servirá para analizar el efecto de las prácticas de manejo de las diferentes subpoblaciones -fincas- (desparasitación, suplementación alimenticia, densidad de población) sobre la congelabilidad del semen de ciervo; y para determinar la influencia de las condiciones medioambientales sobre la congelabili-

## Un elemento de gran interés

El investigador principal, el profesor Garde, subraya que la implementación de un banco de semen "constituye un elemento de gran interés para la gestión y la conservación del ciervo Ibérico en nuestro país".

Entre otros argumentos, justifican la creación de este banco su utilidad en la conservación de germoplasma de la subespecie del ciervo ibérico frente a factores que amenazan su supervivencia (enfermedades, mestizajes con

otras subespecies); el acumulo genético de individuos de diversas subpoblaciones representativas de toda la variedad de la subespecie y, por último, que dicho banco garantiza la conservación del germoplasma de machos de interés.



dad de los espermatozoides de diferentes subpoblaciones de ciervo.

El grupo de investigación de Biología y Tecnología de la Reproducción Animal de la Universidad de Castilla-La Mancha lleva trabajando desde el año 1993 en la creación de un Banco de Semen de ciervo ibérico (*Cervus elaphus hispanicus*), con el objetivo de conservar a 196°C bajo cero los gametos masculinos, para conservar la pureza genética la subespecie del ciervo ibérico (que en algunos casos se está perdiendo como consecuencia de la introducción de ciervos de Europa) y el germoplasma de los animales que presentan grandes trofeos.

Este grupo guarda en la actualidad más de 25.000 dosis seminales congeladas procedentes de unos 800 venados. Las primeras dosis congeladas pertenecen a venados que murieron en 1993, es decir hace casi diez años.

## El grupo de investigación puede obtener descendencia viva de un ciervo que desapareció hace diez años

Por tanto, el grupo de investigación de Biología y Tecnología de la Reproducción Animal podría obtener descendencia viva de un ciervo que desapareció hace diez años. Para ello, los investigadores únicamente tuvieron que extraer el semen de los testículos del animal después de su muerte y, posteriormente, congelarlo.

Con el desarrollo del presente proyecto se pretende incrementar la eficacia del uso mediante inseminación artificial del semen congelado de ciervo ibérico. ○

## El profesor Juan Ignacio Palacio, premio de Investigación del CES

Realizará un proyecto sobre el Instituto de Reformas Sociales y la cuestión social en España



El profesor Juan Ignacio Palacio

El catedrático de Economía Aplicada de la Universidad de Castilla-La Mancha Juan Ignacio Palacio Morena ha obtenido el premio de Investigación del Consejo Económico y Social de España (CES), dotado con treinta mil euros. Este organismo ha convocado el certamen de forma extraordinaria en 2003 con motivo del centenario de la creación del Instituto de Reformas Sociales. De hecho, el profesor Palacio, en calidad de ganador del premio, habrá de realizar un proyecto sobre el Instituto de Reformas Sociales y la cuestión social en España (1903-1924).

La convocatoria estaba abierta a investigadores o equipos investigadores, que presentarán un Proyecto de investigación sobre el tema El Instituto de Reformas Sociales y la cuestión social en España (1903-1924).

Los candidatos debían realizar un proyecto que contuviera

una memoria descriptiva del Proyecto que incluyera los objetivos, metodología, calendario y plan de ejecución del Proyecto, así como una certificación del carácter original e inédito del Proyecto de investigación así como que no forma parte de Proyectos financiados por Organismos públicos o privados.

Los Proyectos de investigación han sido estudiados por un Jurado nombrado al efecto por el Consejo Económico y Social, presidida por el presidente de esta institución e integrada por un representante de cada uno de los Grupos del CES, que ha sido la responsable de seleccionar el Proyecto de investigación y efectuar el seguimiento de la ejecución del Proyecto. ○

## Investigadores europeos se reúnen en el IDR para mejorar la gestión de los **viñedos**

Participan en un proyecto internacional basado en la utilización de los satélites para planificar los cultivos

Investigadores de Francia, Portugal, Italia y España se han reunido en el Instituto de Desarrollo Regional (IDR) de Albacete en lo que constituyó el primer encuentro del proyecto internacional BACCHUS, que pretende utilizar la información aportada por los satélites para optimizar la gestión de los viñedos.

La UCLM participa en esta iniciativa a través del IDR y junto a otros tres grupos españoles, la Consejería de Agricultura, el Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial y la empresa GEOSYS S.L. Básicamente, BACCHUS se plantea dotar a las organizaciones de

viticultores de una metodología común y sólida para actualizar sus inventarios de viñedo y proporcionar los medios técnicos para el manejo del cultivo.

El proyecto se basa en una estrecha colaboración entre los representantes del sector vitivinícola (usuarios finales) y un total de 14 Instituciones y Organismos relacionados con el cultivo de la vid de España, Francia, Italia y Portugal. Con este proyecto los viticultores tendrían una solución integrada y completa para cubrir sus necesidades en términos de información, pues la idea es utilizar datos de satélites de elevada resolución espacial, sistemas de información geográfica y el software específico para esta aplicación.

El proyecto se ha dividido en tres fases: definición de los usuarios, del trabajo técnico y de los productos finales; desarrollo del proyecto y, por último, implementación del mismo. ○



La primera reunión del proyecto BACCHUS se celebró en el IDR

## Químicas celebra un máster de experimentación científica

La Facultad de Ciencias Químicas del campus de Ciudad Real celebra desde el presente mes de abril el primer Máster en Experimentación científica, un programa que se prolongará hasta el 31 de enero del próximo año.

Dirigido por el profesor Enrique Díez Barra, el curso contempla la formación encaminada al conocimiento de las instalaciones generales de un laboratorio, prevención y atención primaria de emergencias, documentación bibliográfica sobre los antecedentes, y estado actual del tema de investigación propuesto por el profesor-tutor.

Los alumnos deberán elaborar una propuesta razonada de objetivos y metodología a desarrollar, diseño y realización del plan de trabajo experimental, tratamiento de datos experimentales y análisis de resultados y la elaboración de una memoria escrita.

### 400 horas lectivas

Con una duración de 400 horas lectivas, el Máster se realiza en las instalaciones de la Facultad de Ciencias Químicas. Las clases teóricas se impartirán en los primeros días, mientras que el trabajo experimental se desarrollará a lo largo de diez meses.

Para la evaluación del Máster se realizará la defensa ante un tribunal de la memoria escrita sobre los contenidos de su labor experimental. El tribunal estará formado por tres doctores, de los cuales dos serán de la especialidad cursada. La defensa se realizará antes de transcurrir los dos meses siguientes a la finalización del máster, según ha establecido la organización.



# Inciden en los beneficios del consumo moderado de **vino**

Profesores, viticultores y otros expertos comparten una jornada sobre vino y salud



En la imagen, un momento de las jornadas sobre vino y salud, celebradas en Albacete

Expertos del sector de la viticultura, biólogos y médicos han vuelto a coincidir en los beneficios del consumo moderado de vino durante unas jornadas monográficas celebradas en Albacete a instancias de la Universidad de Castilla-La Mancha, la Junta de Comunidades y la Sociedad de Medicina y Cirugía de Albacete. El presidente de este último organismo, Jesús Salas Nieto, hizo referencia a diferentes trabajos científicos que establecen la estrecha relación entre el consumo moderado de alcohol y la menor incidencia de enfermedades cardiovasculares. Asimismo, recordó que, dentro de los vinos, se pueden establecer unas claras diferencias a favor del tinto, por contener agentes antioxidantes que resultan beneficiosas para la salud.

Esta teoría fue ratificada por la profesora Carmen González, catedrática de Farmacología que explicaba que el tiempo de maceración que se emplea

en los vinos influye en los niveles de antioxidantes “y los vinos tintos permanecen más tiempo en maceración que los blancos”.

Por su parte, el director del Instituto de la Vid y del Vino de Castilla-La Mancha (IVICAM), Alipio Lara, aseguró que “el vino no es sólo una bebida alcohólica, sino que además, tomándolo en su justa medida, tiene otros componentes que favorecen la salud”. Añadió que, aunque en la comercialización del vino se incluye que este producto es saludable, este factor no se introduce sólo como cuestión de marketing, sino que tiene una base técnica que confirma que el vino tiene más de mil componentes que son beneficiosos, tomados con moderación.

El responsable del IVICAM señaló en este sentido que el Instituto de la Vid y del Vino tiene entre sus líneas de investigación un proyecto *Vino y Salud*, que investiga precisamente los componentes que favorecen las acciones fisiológicas positivas en el organismo. ○

## Finaliza el quinto curso de **cirugía menor** en Albacete

La Escuela de Enfermería de Albacete ha celebrado la quinta edición del Curso de Cirugía Menor, una iniciativa que ha reunido a un grupo de profesionales de la sanidad con el objetivo de incidir en cuestiones relevantes para el colectivo. Entre estas, se abordó la incidencia de la obesidad infantil que, según los datos aportados por el

profesor Vicente Martínez Vizcaino, llega a extremos alarmantes en España. Este experto, director de la Escuela de Enfermería de Cuenca y del Grupo de Estudio de Cuenca sobre factores de riesgo cardiovascular en niños y adolescentes, apuntó al sedentarismo como el principal factor desencadenante de la obesidad infantil en España. ○



La presentación del portal de innovación reunió en Ciudad Real a profesores, profesionales y responsables de la administración

# Un portal reúne en la red todo el **i+d+i regional**

**clminnovacion.com es una iniciativa de la Consejería de Ciencia y Tecnología desarrollada por Ínsula Barataria que conecta a empresarios e investigadores**

Un nuevo portal reúne la investigación científica, el desarrollo y la innovación tecnológica (i+d+i) que se generan en Castilla-La Mancha. Se trata de [www.clminnovacion.com](http://www.clminnovacion.com), una iniciativa de la Junta de Comunidades, con la colaboración de la Universidad regional, las cámaras de comercio y las confederaciones de empresarios, que ha desarrollado Ínsula Barataria con el objetivo de situar a la región en la vanguardia del desarrollo científico-tecnológico. Con este portal, el Gobierno regional quiere facili-

tar la oferta y la demanda de servicios de innovación y el intercambio de conocimientos e informaciones entre los ámbitos científico y tecnológico y el empresarial.

Precisamente, el presidente del Ejecutivo regional, José Bono, advirtió en Ciudad Real durante la presentación del portal que aquellos que se resistan a las nuevas tecnologías de la información se quedarán atrapados en la ignorancia y aseguró que nuestra región no puede quedar al margen de esta revolución tecnológica.

Según Bono, los dos últimos siglos cogieron a Castilla-La Mancha y a España con el paso cambiado y los grandes avances tecnológicos y la información estuvieron mucho tiempo al alcance de muy pocas personas.

Internet ha roto esta tendencia, afirmó el presidente, porque ha “socializado la información” y, por eso, añadió, hay que evitar que con la red nos suceda como en el Diluvio Universal: el diluvio afectó a todos, igual que hoy Internet, pero sólo se salvaron los que iban en el arca.



## futuro

En este sentido, José Bono señaló que Castilla-La Mancha viene de muy atrás y que hay que esforzarse para estar entre los primeros. Según el presidente, este esfuerzo se plasma en los trescientos centros de acceso gratuito a Internet abiertos en los últimos meses por el Gobierno regional, en las subvenciones que se conceden a particulares y empresas para la adquisición de ordenadores y, sobre todo, en los ordenadores instalados en nuestros centros educativos.

Bono destacó que la Junta de Comunidades ha instalado quince mil ordenadores en los colegios e institutos de Castilla-La Mancha, tres mil de ellos conectados a Internet y afirmó que, gracias a ellos, “es en la escuela donde está nuestra mayor modernidad”.

### El peso de la UCLM

Por su parte, el rector de la UCLM, Luis Arroyo, recordó que 1.200 de los 1.800 profesores de la institución académica compatibilizan la docencia con la investigación, un trabajo que, a su juicio, ha contribuido de forma sustancial a mejorar las cotas de desarrollo científico-tecnológico de Castilla-La Mancha.

La Universidad, en opinión de su rector, constituye también un recurso muy significativo en lo que respecta a



Numeroso público asistió en el Paraninfo de Ciudad Real a la presentación del portal

la formación de nuevos profesionales, ya que cada año aporta al tejido productivo castellano-manchego 4.500 nuevos titulados.

Arroyo recordó que casi la mitad de los universitarios castellano-manchegos realizan un período de prácticas antes de concluir sus estudios académicos, lo que sitúa a estos jóvenes en posiciones de ventaja respecto a los que estudian en otras universidades. Esta importante oferta de formación práctica es posible gracias a la colaboración de las empresas e instituciones de la región, que, según el rector, “se

han implicado decididamente en el servicio universitario”.

Precisamente fue el presidente de los empresarios, Jesús Bárcenas, el que aludió a los avances tecnológicos como uno de los acicates que en mayor medida han contribuido a modernizar la industria castellano-manchega. En línea con estos cambios, Bárcenas considera que el portal de innovación constituye una herramienta muy útil para conectar a los empresarios con los investigadores y, en definitiva, propiciará una economía mucho más competitiva. ○

## Un amplio contenido

El portal de la investigación y de la innovación de Castilla-La Mancha constituye una iniciativa del Programa Regional de Acciones Europeas “ecastilla-La Manch@”, aprobado por la Comisión Europea con el objetivo de facilitar las relaciones de información, ayudas y servicios de los agentes que configuran el sistema de ciencia-tecnología-empresa de la

comunidad autónoma y para que se convierta en el punto de encuentro y referencia del sistema regional de investigación y de todos los agentes y administraciones que intervienen en el mismo. La Fundación Ínsula Barataria es la encargada del desarrollo informático del portal, así como de la actualización de contenidos, cedidos por la Consejería de Ciencia

y Tecnología, la Universidad de Castilla-La Mancha, la Confederación de Empresarios, el Conejo de Cámaras Oficiales de Comercio e Industria, la Federación de Entidades de Innovación de Castilla-La Mancha, la Red de Centros Locales de Innovación y Promoción Empresarial, los Centros Europeos de Empresas e Innovación de Ciudad Real y Albacete, la Fun-

dación Campollano e Ínsula Barataria. Entre otras, el portal incorpora las secciones de Actualidad, Apoyos y financiación, Asesoramiento, Documentación, Emprendedores, Servicio Interactivo, Formación, Sistema Regional de Innovación y Proyectos innovadores. Asimismo, ofrece enlaces interesantes y bases de datos.

# El **CIPE** se pone en marcha con un debate sobre empleo

Ciudad Real estrena un servicio consolidado en Albacete

Ciudad Real ha estrenado su Centro de Información y Promoción del Empleo (CIPE) con una interesante jornada sobre el acceso de los titulados universitarios al mercado laboral. Este servicio, financiado por la Diputación provincial ciudarrealeña, comparte la filosofía de su precedente albaceteño: servir de punto de encuentro entre la empresa y la Universidad en lo que respecta a la inserción laboral de los jóvenes licenciados, ingenieros y diplomados.

Precisamente, el CIPE de Ciudad Real inició su actividad organizando un interesante debate sobre el mercado de trabajo que aguarda a los universitarios castellano-manchegos. En esta mesa redonda intervinieron la vi-

correctora de Alumnos, Cándida Gutiérrez; el presidente provincial de la CEOE, Arturo Mesa; el responsable de la Cámara de Comercio, Juan Antonio León Triviño; el director provincial del INEM, Lucilo Cuñado; y el delegado provincial de Industria y Trabajo, Juan José Fuentes Ballesteros.

Tras la mesa redonda intervino la directora del CIPE, María Ángeles Alcalá, quien explicó la estructura y funciones del centro. Dos técnicos del Centro de Información y Promoción del Empleo, Llanos López Muñoz y Ana García Sánchez, completaron la relación de ponentes aportando información muy útil sobre la inserción laboral. ○

## Convocado el II Premio de Jóvenes Emprendedores

La Escuela de Trabajo Social de Cuenca ha convocado la segunda edición de su Premio de Jóvenes Emprendedores en Programas Sociales, una iniciativa que tiene por objetivos el estimular la creatividad de quienes trabajan en la intervención social, y el fomentar una mayor participación y compromiso cívico.

Según se establece en las bases del premio ([www.uclm.es/bits/](http://www.uclm.es/bits/)), podrán concurrir jóvenes o colectivos de jóvenes de entre 20 y 35 años, responsables de proyectos de intervención social que estén funcionando en algún lugar de Castilla-La Mancha.

El plazo de presentación permanecerá abierto hasta el 25 de abril. Los interesados deben remitir una memoria descriptiva del proyecto a la Escuela de Trabajo Social de Cuenca. La iniciativa premiada será publicada en BITS y sus responsables premio de 1.500 euros. ○

## Un alumno establece un récord en la carrera de Industriales

Más de medio centenar de profesores, alumnos y personal de administración y servicios participó en la cuarta edición de la Carrera de Industriales, celebrada el 11 de marzo para festejar el patrón del centro. La prueba, de cuatro kilómetros de

recorrido, se desarrolló -como viene siendo tradicional- por las cuestas del parque de la Atalaya de Ciudad Real. Por primera vez, un alumno de la Escuela se alzó con el triunfo y estableció además el récord de la carrera: 15' 22".



Profesores, alumnos y PAS compartieron un día de deporte



## alumnos



### Los alumnos continúan colaborando en la limpieza de las playas gallegas

Un centenar de alumnos de Albacete y Ciudad Real se desplazaron a Galicia durante la semana de carnaval para colaborar en

las labores de limpieza de la costa. En el contingente viajaron también estudiantes brasileños, polacos, italianos y suizos que

realizan una estancia en la UCLM. Este es el segundo convoy que parte de la Universidad regional para limpiar chapapote.

### Un alumno de Albacete, medalla de bronce en la Olimpiada de Matemáticas

Alfonso Zamora Sáez, alumno del Instituto José Isbert de Tarazona de La Mancha (Albacete), ha obtenido una de las medallas de bronce otorgadas en la Olimpiada Nacional de Matemáticas, celebrada recientemente en la Universidad de La Laguna. En esta prueba compitieron 114 estudiantes procedentes de las diferentes comunidades autónomas.

Alfonso Zamora Sáez fue seleccionado para representar a Castilla-La Mancha junto a otros dos estudiantes en la Fase Local de la Olimpiada, celebrada en la UCLM, y coordinada por la profesora de Matemáticas Mercedes Fernández. En esta fase, la Olimpiada Matemática estuvo organizada por la Sociedad Castellano-Manchega de profesores de Matemáticas con el objetivo de contribuir a la popularización de esta disciplina, acercando a los alumnos a la actividad educativa más ligada a ella: la resolución de problemas. ○

## AUTO promueve un debate plural sobre la sexualidad

La Asociación Universitaria de Toledo (AUTO) reunió a un grupo de voces heterogéneas para debatir en torno a la sexualidad en el siglo XXI. La iniciativa, ampliamente respaldada por los alumnos, logró sentar en la misma mesa al capellán de Toledo, José Antonio Jiménez Fernández; el representante del colectivo de gays y lesbianas COGAM Jesús Generelo;

Pablo López, miembro de la Fundación Triángulo, defensora de la igualdad sexual de homosexuales y bisexuales; y a María José Hernández, ex presidenta de la Asociación de Transexuales. El debate se completó con la participación de los profesores García Bressó y Serrano Piedecabras y finalizó con un striptease masculino y femenino en una cervecería de Toledo. ○

### 📍 Cuarta posición para el equipo femenino en el Campeonato de España de Campo a través

El equipo femenino de la Universidad de Castilla-La Mancha ha obtenido la cuarta posición en el Campeonato de España Universitario de Campo a Través, celebrado en Madrid el 15 de febrero. Esta digna posición -sobre todo considerando la ausencia de la brillante Ana Belén Bernalte- fue posible gracias al tesón de Marta Silvestre (9ª), Cristina Fernández (17ª), Inmaculada Pérez (46ª) y Ester del Fresno (64ª).



**Antonio Otero Montero**  
Vicerrector de  
Cooperación Internacional

**“El futuro de la UCLM pasa por su apertura al mundo”**

El profesor Antonio Otero se ocupa de la Cooperación Internacional en la UCLM desde 1996. Durante su mandato, la institución ha dado un paso de gigante en materia de internacionalización, sobre todo a través del programa Erasmus y de una amplia cooperación con Latinoamérica

**L**a Universidad de Castilla-La Mancha está potenciando su proyección internacional con diferentes iniciativas. ¿A qué responde este esfuerzo y cómo se estructura en la práctica en la institución académica?

Efectivamente, la UCLM está en la misma línea de actuación que el resto de universidades españolas en lo que respecta al impulso de sus políticas de internacionalización. Esta realidad se manifiesta en nuestra Universidad con diferentes iniciativas que generalmente surgen del profesorado, a título personal o desde los departamentos o centros, que posteriormente coordina el Vicerrectorado de Cooperación Internacional. Este Vicerrectorado cuenta

con un Gabinete de Cooperación Internacional, dirigido actualmente por María Gómez Ortueta, que sustituyó hace poco tiempo a Celinda Ciudad, quien -quiero subrayarlo- realizó una magnífica labor en este puesto. Además, cada campus cuenta con una Oficina de Cooperación Internacional (OCI), al frente de las cuales se encuentran otros tantos responsables de Cooperación Internacional. Estas OCI se completan con técnicos, concretamente dos en Albacete, dos en Ciudad Real, uno en Cuenca y otro en Toledo. En total, seis técnicos de Cooperación Internacional que mueven todo el engranaje en este ámbito en la UCLM y que son del todo insuficientes para poder gestionar todas las operaciones que



## entrevista

se realizan. Completan esta estructura los coordinadores de Cooperación Internacional en los centros, generalmente vinculados con los decanatos o las direcciones.

### **El Programa Erasmus constituye uno de los puntales históricos de la Cooperación Internacional universitaria. ¿Cuál ha sido su evolución en la UCLM?**

El programa Erasmus es el que más esfuerzos requiere y, al tiempo, el que más satisfacciones nos proporciona. Es un programa histórico dentro de la Unión Europea que se encuentra en su segunda fase, correspondiente al período 2000-2006, sumamente consolidado. De hecho, durante el presente curso académico estamos celebrando el Erasmus Un Millón, es decir, que un millón de estudiantes universitarios europeos han participado ya en esta iniciativa, lo que por sí solo habla de su relevancia.

Además, Erasmus constituye la punta de lanza de un movimiento cada vez más relevante, el de la convergencia europea en enseñanza superior. Es este un asunto sumamente complejo e importante que se irá materializando en los próximos años y que comenzó a perfilarse precisamente con el desarrollo del programa Erasmus.

Centrándonos en la UCLM, hay que recordar que nuestra participación en el programa Erasmus data del curso 1994/1995 con un número de plazas simbólico, 39 estudiantes. Las cifras han ido creciendo de forma exponencial, hasta superar la barrera de los 300 estudiantes (concretamente, 309 estudiantes) en el curso 2002/2003. Y puedo decirle más. Acabamos de cerrar la adjudicación de becas Erasmus para el curso 2004/2005 y ya hemos asignado 318 plazas, que en una segunda vuelta podrían convertirse en 350. Es decir, de 39 plazas en el curso 1994/1995, a 350 en el curso 2004/2005. En diez años, hemos multiplicado por diez el número de estudiantes que salen a

otras universidades europeas. Estos datos constatan el grado de madurez del programa Erasmus en la UCLM. No en vano, 1.250 universitarios castellano-manchegos han disfrutado ya de esta experiencia europea, algo que me satisface plenamente porque supone la consecución de uno de los objetivos fundamentales que se marcó el Vicerrectorado de Cooperación Internacional. La participación de la Universidad de Castilla-La Mancha en el programa Erasmus ronda ya el 1 por ciento de estudiantes de pregrado, un porcentaje similar al de otras universidades más consolidadas que la nuestra.

He de decir que el mérito en este es-

## “La Universidad española tiene una deuda moral con Latinoamérica y el Magreb”

pectacular crecimiento no hay que atribuirlo únicamente a la Universidad de Castilla-La Mancha, sino que hay que compartirlo con dos instituciones, la Consejería de Educación y Cultura -a través de la Dirección General de Universidades- y Caja Castilla-La Mancha, imprescindibles para la materialización del programa Erasmus y que, conjuntamente, financian las becas Erasmus más generosas del sistema universitario español.

### **La Universidad regional también ha incorporado recientemente el programa Leonardo de prácticas en empresas con unos buenos resultados iniciales. ¿Podría concretarlos?**

Tras el Erasmus, el Leonardo da Vinci es el programa más importante que en la actualidad gestiona el Vicerrectorado. Nuestra primera experiencia en el programa se remonta al curso 2001/2002 con dos iniciativas, el proyecto EMFACE, circunscrito al área de la contabilidad europea, en el que participaron cinco estudiantes; y el Euradia-Junta de Comunidades de Casti-

lla-La Mancha, auspiciado por la Dirección General de Universidades, del que se beneficiaron cuatro universitarios.

En el presente curso, la Universidad de Castilla-La Mancha ha dado un salto cualitativo y cuantitativo, articulando dos proyectos propios. El primero es el EMFACE, de formación alternativa a las contabilidades europeas, a través del que vamos a desplazar a veinte estudiantes de Económicas y Empresariales que comenzarán a incorporarse a las empresas europeas durante este mes. Por otra parte, nuestro segundo programa en la convocatoria Leonardo, denominado SANCHO, contempla la realización de prácticas en empresas europeas por parte de cuarenta estudiantes de la UCLM en todas las disciplinas.

Este incremento en sólo dos años, en los que hemos pasado de nueve a sesenta alumnos, será aún más espectacular en 2003/2004, cuando participaremos en tres programas Leonardo que se traducirán en la movilidad de alrededor de doscientos universitarios. Esta cifra nos situará en cotas próximas a nuestra participación en el programa Erasmus.

### **Otros vínculos**

#### **Al margen de estos programas de carácter europeo, ¿qué otros vínculos mantiene la UCLM en lo que respecta a la cooperación internacional?**

Efectivamente, las acciones de cooperación internacional de la Universidad de Castilla-La Mancha no se terminan en su participación en los dos programas institucionales europeos a los que me he referido con anterioridad. Además de ellos, la UCLM mantiene iniciativas de cooperación internacional de carácter bilateral. Por ejemplo, y también dentro del ámbito europeo, mantenemos múltiples relaciones con otros países europeos en el desarrollo de proyectos de investiga-

## entrevista

ción u otras acciones de carácter académico que se materializan a través de acciones concretas de profesores, de grupos de investigación, departamentos o centros.

La UCLM también ha realizado esfuerzos por promover esta colaboración en el continente americano. Por lo que respecta a América del Norte, no seré yo quien descubra el potencial de Canadá y Estados Unidos, países con los que mantenemos iniciativas de cooperación muy interesantes como, por ejemplo, con el Hannover College de EEUU, con el que realizamos el intercambio anual de cinco estudiantes en ambas direcciones. También desarrollamos acuerdos muy interesantes con la Universidad de Texas en materia sanitaria; con la de Ottawa en el área Informática... La existencia de este tipo de convenios garantiza una cooperación satisfactoria en los planos académico e investigador.

### **¿Y en lo que respecta a América Latina?**

En cuanto a América Latina, creo que resultaría repetitivo insistir en los innumerables vínculos culturales, históricos y emocionales que nos acercan a esta región. La Universidad de Castilla-La Mancha mantiene convenios de colaboración con instituciones universitarias de la práctica totalidad de los países latinoamericanos, entre los que incluyo a México, un estado que geográficamente pertenece a América del Norte. Todos estos acuerdos constituyen el resultado efectivo del intenso trabajo desarrollado por los profesores de nuestra Universidad. Algunos de ellos son verdaderos ejemplos de cómo debe entenderse la cooperación internacional.

En sus relaciones con América Latina, la UCLM participa de los distintos programas que desarrolla la Agencia Española de Cooperación Internacional, dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores. Hemos tomado



## **“La Universidad recibirá alrededor de doscientos alumnos brasileños en los próximos cursos”**

parte activamente en uno de sus programas, el de Cooperación Interuniversitaria con América Latina, una iniciativa muy interesante que contemplaba el intercambio de profesores y alumnos universitarios. Lamentablemente, la Agencia Española de Cooperación Internacional va a modificar notablemente este programa, eliminando los desplazamientos de profesores y estudiantes. Desde mi punto de vista, se pierde una magnífica oportunidad de enriquecimiento mutuo entre los universitarios españoles e iberoamericanos. He de decir que en la fase América Latina-España del programa de Cooperación Interuniversitaria de este año, la Agencia Española de Cooperación Internacional consideró únicamente un número reducido de las peticiones de plazas procedentes de la UCLM, igual que sucedió con el resto de las universidades españolas. Como responsable del Vicerrectorado de Cooperación Internacional mantuve las acciones solicitadas con financiación de nuestra universidad porque entendí como muy conveniente el mantenimiento de los vínculos con los profe-

sores latinoamericanos. Creo que la universidad española en general tiene una deuda moral con Latinoamérica, algo que también puede aplicarse al Magreb.

### **En el ámbito de la cooperación internacional con Hispanoamérica, la Universidad de Castilla-La Mancha parece especialmente interesada últimamente en acercarse a Brasil**

Efectivamente. Brasil es uno de los países latinoamericanos con mayor proyección, es la locomotora que debe mover a toda América Latina. Nuestra colaboración con sus instituciones universitarias surge como consecuencia de una operación muy interesante de la Embajada de aquel país en España y, concretamente, del embajador Carlos Moreira, quien actuó de catalizador para aproximar

las universidades españolas a las universidades públicas brasileñas. La primera iniciativa que adoptamos en este sentido fue la creación de una Cátedra de Estudios Brasileños, fruto de un convenio de colaboración entre la Embajada de Brasil en España y la propia Universidad. Este foro celebró en mayo de 2002 un interesante y exitoso encuentro en Almagro sobre la realidad social y económica brasileña.

Otra acción importante en el marco de la colaboración con Brasil es la recepción de alumnos procedentes de tres universidades públicas de aquel país, la de Viçosa, Santa Catarina y Pelotas, para realizar sus estudios de licenciatura o ingeniería en algún centro de la UCLM. En este momento, en nuestra Universidad están desarrollando sus estudios 37 alumnos brasileños (32 de ellos en Albacete y el resto, en Ciudad Real) gracias a este programa, innovador en el sistema universitario público español. Si las cosas van bien, en los próximos cursos calculamos que serán alrededor de doscientos los alumnos brasileños que estudien en los campus castellano-manchegos. ○



# La Junta abre sus residencias a los alumnos extranjeros

La iniciativa contribuirá a incrementar la presencia internacional de la UCLM, según su rector

El consejero de Educación y Cultura, José Valverde, y el rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Luis Arroyo, han firmado un convenio para facilitar alojamiento en las residencias universitarias de la región dependientes de la Junta de Comunidades a estudiantes universitarios de países que no participan en programas europeos.

Valverde destacó que la Universidad regional tiene ya hoy la madurez suficiente para competir internacionalmente, a lo que se añade el atractivo cultural de la región para atraer estudiantes de otros países, “queremos ser captadores de estudiantes, fundamentalmente latinoamericanos, que encuentren en nuestra Universidad una puerta para acceder al ámbito europeo”.

Según explicó, esta iniciativa ayuda a cumplir cuatro objetivos: captación de alumnos extranjeros para la Universidad, difusión en otros países de esta institución docente, colaborar a la incorporación de los alumnos al mercado europeo y contribuir a su formación para que repercuta en el desarrollo de sus países.

## La red pública más amplia

Durante su intervención, el consejero señaló que este convenio de colaboración se hará realidad en la red de residencias universitarias de Castilla-La Mancha, en la que este año residen 2.146 alumnos y alumnas y que según recordó “es la red pública más amplia y la que ofrece mejores precios, pues la Junta de Castilla-La Mancha subvenciona el cincuenta por ciento del coste”.



El rector, el consejero de Educación y la directora general de Universidades

Por su parte, el rector se refirió al carácter de internacionalidad que está desarrollando la UCLM, donde este curso estudian más de 200 alumnos con becas Erasmus y otros muchos a través de otro tipo de acuerdos, “en una combinación de solidaridad e interés”. Así, el acuerdo firmado con la Consejería contribuirá a facilitar el alojamiento a un grupo de alumnos

extranjeros para que puedan desarrollar sus estudios en la Universidad. La Consejería y la Universidad determinarán anualmente y antes del 31 de julio el número de alumnos que se podrán acceder el curso siguiente a una plaza en una de las 14 residencias, donde estarán exentos del pago de la cuota, cuyo coste será asumido por la Consejería de Educación. ○

## Una decena de beneficiarios, este año

La apertura de las residencias universitarias se inaugura de forma experimental durante este curso con diez alumnos. Cinco de ellos, naturales de Brasil, se encuentran en la Residencia Universitaria *El Doncel* de Ciudad Real; mientras

los otros cinco, cuatro de Guinea y uno de Marruecos, están alojados en la *Luis Mateo* de Almadén. Con esta iniciativa la Consejería de Educación apoya a la UCLM en su colaboración académica con instituciones de enseñanza superior

de países que no participan en programas europeos poniendo en marcha programas de posgrado, así como otros de intercambio de docentes y estudiantes que quieran ampliar y perfeccionar estudios universitarios en la UCLM.

# En marcha por la donación

La Escuela de Enfermería de Ciudad Real y el Complejo Hospitalario celebran una carrera de 22 kilómetros para promover las donaciones de órganos y tejidos en la provincia

El Complejo Hospitalario de Ciudad Real, dependiente del SES-CAM, y la Escuela Universitaria de Enfermería celebraron de forma conjunta el pasado 30 de marzo la I Marcha Popular por la Donación, con un recorrido de 22 kilómetros a pie entre Ciudad Real y Daimiel.

A través de esta actividad de carácter popular, los convocantes tenían la intención de agradecer la generosidad demostrada por los donantes y sus familiares, además de promover el aumento de donaciones de órganos y tejidos en el ámbito provincial.

“Nos echamos a andar en reconocimiento de todos aquellos que donando supieron pensar en los demás. Gracias”. Con este mensaje explicaron los organizadores el objetivo principal que les ha empujado a celebrar la marcha, sin olvidar la promoción social de la donación de órganos “como uno de los actos más generosos de humanidad que existen” que se traduce en la curación o mejora de la calidad de vida de las personas que esperan un trasplante. En este sentido, el gerente del Complejo Hospitalario de Ciudad Real, Jesús Fernández, señaló en la presentación de la Marcha que “si bien en los últimos años se ha triplicado el número de donantes de órganos en Castilla-La Mancha, aún queda camino por recorrer”.

## Promoción desde la UCLM

La directora de la Escuela Universitaria de Enfermería de Ciudad Real, Carmina Prado, destacó la labor de promoción desarrollada en los últimos años para propiciar la donación de órganos, a través de distintas actividades organizadas por la institución. La profesora Prado aludió a la

celebración del Curso Nacional de Donación y Transplantes de Órganos para profesionales sanitarios, las Jornadas de la Salud y el Curso de Ver-

no de la UCLM, así como la inclusión de una asignatura específica y la puesta en marcha de un proyecto de investigación sobre la materia. ○



## Los profesores Emilio Ontiveros y José Barea debaten sobre presupuestos

Los profesores Jose Barea y Emilio Ontiveros, ambos catedráticos de la Universidad Autónoma de Madrid, participaron en un debate sobre Estabilidad Presupuestaria celebrado en Toledo a instancias de la Asociación de Economía de Castilla-La Mancha. Este colec-

tivo, fundado por los profesores de la Universidad de Castilla-La Mancha José María Montero Lorenzo y Miguel Ángel Galindo Martín, y al que también pertenece la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo; y el director general de Presupuestos, Ju-

lián Sánchez Pingarrón, logró reunir a casi 300 estudiantes en el Cigarral de las Mercedes que se trasladaron desde los campus de Toledo, Albacete y Cuenca, junto a algunos profesores. Tampoco faltaron representantes de la administración y la empresa.



# El alma de África llora por la guerra

El músico de Sierra Leona Seydu intervino con un excelente concierto en el ciclo del Aula de Solidaridad

Lágrimas contra la guerra. Lágrimas contra las guerras. El músico sierraleonés Seydu ofreció la tristeza de África como tributo contra el ataque militar a Irak en un memorable concierto celebrado en Ciudad Real.

Seydu, compositor, cantante y percusionista, deplora la imagen de un África que vive de la caridad del primer mundo, y reivindica la dignidad de un continente históricamente oprimido, castigado y saqueado, hoy como hace doscientos años.

De hecho, su último disco, *Diamond Tears*, constituye una denuncia del cruel espolio del patrimonio natural, cultural y humano de África. “Los diamantes -dijo Seydu- que lucen en sus zapatos las actrices de Hollywood cuestan mucha sangre y muchas lágrimas que, por supuesto, pagan los africanos”.

## El carácter africano

Seydu ha encontrado el camino de la música para denunciar esta situación y, de paso, reivindicar “la alegría vital del pueblo africano”. En su concierto, con el que se cerró el ciclo *Otro mundo es posible*, organizado por el Aula de Solidaridad, desgranó algunos de los temas de *Diamond Tears* y avanzó alguna composición inédita ante un público entregado. Un millar de personas, en su mayoría jóvenes, que llenaron el Paraninfo de Ciudad Real y que no dudaron en bailar ante la insistencia del músico sierraleonés y la pericia de sus músicos, dos percusionistas africanos como él mismo. Haciendo

honor a su carácter ecléctico, cierra la banda un guitarrista de Ceuta, “el África de España”, según Seydu.



Seydu toca un instrumento tradicional



El grupo repasó algunos de los temas del disco *Diamond Tears*

## La realidad colombiana, en el campus de Albacete

El Centro de Estudios Latinoamericanos se ha ocupado de la realidad colombiana en el transcurso de un ciclo de conferencias impartido por la profesora de la Universidad de Cartagena de Indias Rina de León. En su primera intervención, que tituló Colombia, un

país de contrastes, expuso los problemas que sufre el país desde las perspectivas histórica, política y social. En la segunda ponencia, titulada Colombia: sobrevivir en el conflicto, puso de manifiesto la difícil situación terrorista que padece la república. ○

# El Centro de Creación Experimental abre una galería virtual



Una de las imágenes de *Cuaderno 0*

La experiencia se inaugura con una muestra del artista y profesor Javier Ariza y aspira a convertirse en una plataforma para los jóvenes creadores

Formas de expresión poco ortodoxas en soportes escasamente tradicionales. Estas son dos de las características esenciales de la Galería Virtual de Arte en la Red, Nexo, que ha creado el Centro de Creación Experimental desde la Facultad de Bellas Artes de Cuenca.

El promotor de la iniciativa, el profesor y artista Javier Ariza, ha sido el primero en colgar su trabajo en este nuevo espacio, al que se accede desde <http://www.uclm.es/cdce/galeria/nexo.html> Según él mismo explica, su objetivo a la hora de configurar Nexo no es otro que el de "aprovechar las plataformas y los lenguajes actuales para dar a conocer el trabajo de los artistas contemporáneos de forma global e inmediata".

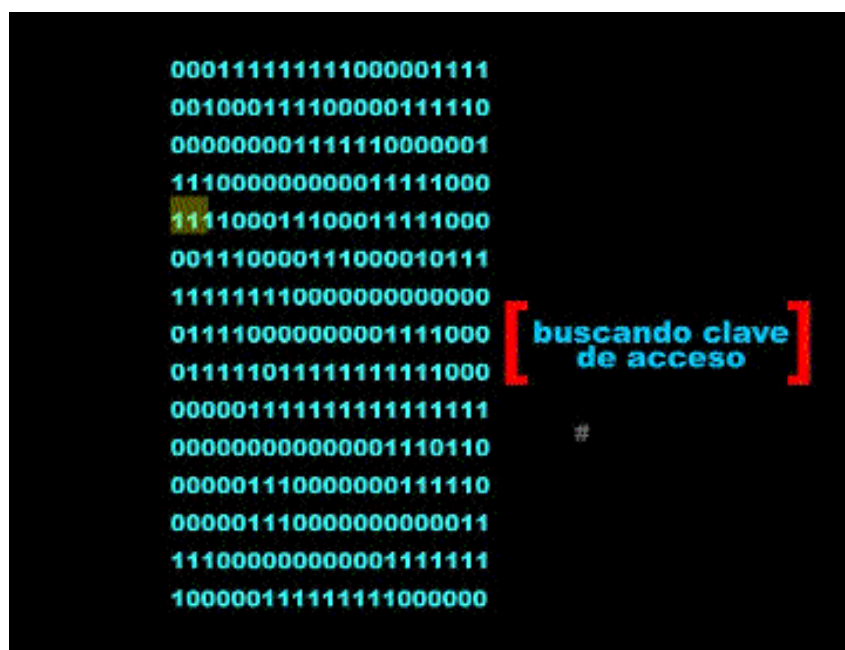
La Galería se estructura en cuatro áreas: Índice de artistas, Catálogos, Programación y Exposición actual. Esta última es la que alberga la muestra de Ariza, quien ha seleccionado para la ocasión las obras *Cuaderno 0*, *Dos*, *Inercias* y *Eraser*. Nacido en 1968, Javier Ariza ha participado en una veintena de exposiciones colectivas; e individualmente ha montado,

entre otras, las muestras *Imagen sonora*, *Infografía*, *La cañada*, *Naturaleza muerta*, y *Huellas Sonoras*, la mayoría de ellas en España y algunas otras en Francia y Argentina, países donde ha analizado las relaciones interdisciplinarias y discursivas sobre el aspecto visual y acústico de la obra artística. Ariza encuentra esta relación híbrida en referentes como Christian Marclay, Milan Knizak y John Cage, quien practicó una música experimental que buscaba la participación del público como integrante del fenómeno sonoro.

Ha colaborado en la edición de diversas publicaciones y es autor del libro *Las imágenes del sonido* y del CDROM [98.01]. Varias de sus obras se encuentran en el Museo Internacio-

nal de Electrografía de Cuenca (MI-DE), Calcografía Nacional (Madrid), en Radio Nacional de España, la Universidad Tecnológica Nacional de Córdoba, Argentina, y New York Public Library, Nueva York. De igual forma, parte de sus obras como *La fuerza de la razón*, *Sound Object* y *Pendulum* han sido editadas en disco compacto, y ha impartido varias conferencias y talleres sobre arte sonoro en Argentina.

En Galería Virtual de Arte en la Red, Ariza presenta en primer lugar *Cuaderno 0*, la reproducción en la red del libro homónimo publicado



Una de las inquietantes escenas de *Eraser*, de Javier Ariza

## campus

en 2002. Se ha publicado una serie de 300 ejemplares numerados que contienen varias reinterpretaciones de *La Gioconda* de Leonardo da Vinci o el *David* de Miguel Ángel. Para el artista, ambas obras se han convertido ya en iconos interiorizados por el pensamiento colectivo, “tan profundamente instaladas en nuestra memoria, tan familiarmente ubicadas, que parecen estar acompañándonos desde los inicios de nuestra propia existencia”. Curiosamente, muy poca gente conoce el tamaño real de la Mona Lisa. Reflexiones como esta sirven a Ariza para plantear *Cuaderno 0*.

### Inquietantes juegos

La muestra incluye también *Dos*, una creación realizada en Flash, que inquieta al espectador. Hay algo en la pantalla que se intuye pero se escapa, con la misma agilidad con la que se diluye el humo. La tercera de las obras de Ariza en *Nexo* es *Inercias*, también en Flash, sobre el juego de la atracción-repulsión.

Por último, *Eraser* es un juego inquietante. El artista -o su obra- se introduce en nuestro ordenador, busca la clave de acceso, copia nuestros archivos, y, finalmente, borra el disco duro. Sólo es un juego, porque la memoria sigue intacta después de mirar la obra. ¿O no? ○



Dos imágenes de *Cuaderno 0*, de Ariza

## Un espacio de creación

El Centro de Creación Experimental se creó con el objetivo de aglutinar las diferentes actividades generadas desde 1989 en torno a la asignatura Otros Comportamientos Artísticos que se imparte en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca. El objetivo funda-

mental de sus promotores radica en la difusión de la obra de artistas que han formado parte de la vanguardia del siglo XX y de los que en la actualidad siguen fieles a estos principios de ruptura y de organización de nuevos espacios de creación. Asimismo es un lugar abierto a

los alumnos interesados en desarrollar su trabajo de investigación. La actividad del Centro de Creación Experimental se ha ido materializando a través de los talleres de Ediciones y Sonido, a los que ahora se suma la galería virtual de arte en la red, *Nexo*.

### Reformas fiscales

El Área de Derecho Financiero y Tributario celebró el pasado 25 de marzo en Toledo una jornada sobre las reformas fiscales en Europa con el objetivo de analizar y debatir las últimas orientaciones y los ordenamientos tributarios nacionales, sin olvidar las referencias al ordenamiento comunitario. La iniciativa, dirigida por el profesor Miguel Ángel Collado Yurrita, contó con la participación de los profesores Diego Leite de Campos, Antonia Agulló y Adriano Di Prieto, de las universidades de Coimbra, Pompeu Fabra y Bolonia, respectivamente, y del profesor Philippe Marchessou.

### Curso de Paleografía

La Facultad de Humanidades de Albacete ha celebrado entre el 4 y el 14 de marzo la tercera edición del Curso Práctico de Paleografía. Dirigido por el profesor David Igual Luis, el curso sirvió para introducir a los alumnos en la comprensión paleográfica de las fuentes, unos conocimientos que les servirán para completar su formación académica o para incorporarles en los caminos de la investigación archivística de base.

### Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo

María del Mar del Pozo Andrés y Teresa Marín Eced, esta última profesora de la Universidad de Castilla-La Mancha, presentaron el pasado 10 de marzo en la Residencia de Estudiantes, en Madrid, el libro *Las mujeres en la construcción del mundo contemporáneo*, del que son editoras. La obra reúne artículos realizados por personas de tanta solvencia intelectual como Amelia Valcárcel, Lucía Delgado García, Micaela Navarro Garzón, Consuelo Álvarez de Miranda, Aurora Navarro Zárate, o las propias coordinadoras.



# Arte sin fronteras

Una alumna mexicana culmina su estancia en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca con dos sugerentes instalaciones

La capacidad de expresión creativa no entiende de fronteras. El lenguaje del arte es universal y, como tal, no conoce dialectos. Así lo ha entendido Violeta Miranda Mendoza, una alumna de la Universidad Autónoma de México que ha realizado una estancia de un año de duración en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, una de las más prestigiosas en lo que respecta a arte contemporáneo.

Violeta se ha despedido de la Universidad de Castilla-La Mancha trasladando su voluntad creativa a la estación de RENFE de Cuenca. Este espacio ha acogido dos instalaciones, tituladas *Egg's productions* y *Viajantes*, en cuya realización han colaborado la empresa ferroviaria -cediendo sus instalaciones-, la Facultad de Bellas Artes y el Vicerrectorado de Cooperación Internacional.

Según explica su propia autora, *Viajantes* "constituye el resultado de una idea que surgió de la misma estación de tren; de los sentimientos que comunica este lugar, alegría, tristeza, esperanza ..."

## Cajas o personas

La instalación está integrada por cuarenta cajas dispuestas sobre las columnas de una nave. En el interior de estos recipientes permanecen emprensadas unas candelas que iluminan dibujos realizados por alumnos de diferentes nacionalidades de la Facultad de Bellas Artes. Se trata de representaciones muy personales sobre lo que

significa el viaje. A juicio de Violeta Miranda, la caja simboliza a la persona, que dentro de sí guarda muchas cosas, algunas de las cuales se observan expresadas en los dibujos.

Por otra parte *Egg's productions* constituye una muestra de cáscaras de huevo que cuelgan de hilos. Para su

## Numeroso público ha visitado *Viajantes* y *Egg's productions*

autora, es un "catalizador imaginario" que invita a disparar la imaginación. "La idea surge de la reflexión de



Violeta Miranda posa con una de sus obras

cuando somos niños e imaginamos cosas imposibles". subraya.

Ha sido muy numeroso el público que ha recorrido *Egg's productions* y *Viajantes* desde que ambas instalaciones fueron inauguradas, el pasado mes de febrero. "Lo que más me satisface -afirma Violeta- es ver a familias enteras visitando mis exposiciones, sobre todo cuando traen niños que miran sorprendidos". ○



# La motivación, motor básico para las cooperativas agrarias

**Agrónomos dedica unas jornadas a este tipo de organización, incidiendo en su protagonismo en el desarrollo rural**

La motivación, la tecnología y la competitividad constituyen los tres elementos esenciales para garantizar la pervivencia de una cooperativa agraria. Así lo subrayó el profesor y director de la Escuela de Agrónomos de Albacete, Francisco Montero, en la inauguración de las jornadas sobre Cooperativismo Agrario que se han celebrado en el centro universita-

rio, incidiendo en el papel de este tipo de organizaciones como motor del desarrollo rural. No en vano, el encuentro, el primero de estas características que se celebra en la Universidad regional, se presentó con el título de *El sector agroalimentario y la economía social como pilares del desarrollo rural*, y sirvió para reunir a estudiantes, profesores y profesionales del sector cooperativo y de la administración con el objetivo de profundizar en las claves del cooperativismo agrario.

Montero, codirector de las jornadas junto al profesor Juan Sebastián Castillo, definió a los empresarios como “impulsores de una economía en continuo desarrollo y con una actividad competitiva muy importante en la región”. Por su parte, el profesor Castillo, explicó que los promotores de las

jornadas aspiran a “alejarse los estereotipos que ofrecen una imagen obsoleta de las cooperativas, para acercarnos a la imagen real, moderna y de pujanza que tienen en la actualidad”.

Los sectores del vino, la cunicultura, aceite, champiñón, ajo, frutos secos o la almendra, constituyen gran parte del potencial de las cooperativas, pues su producción sirve para generar la mayor parte de la renta en varias zonas de la provincia, como Balazote o Villamalea, dos localidades que fueron visitadas por los participantes del curso. Las jornadas contaron con la participación del ex ministro de Agricultura Carlos Romero Herrera, quien destacó la relevancia del cooperativismo para Castilla-La Mancha y su papel activo en el desarrollo rural de las comarcas. ○

## El artista Javier Cañadas expone en Albacete

Un treintena de pinturas y 18 fotografías marcadas por la figura humana y la naturaleza. Este fue el pretexto de la exposición del joven artista Javier Cañadas, una muestra que se presentó en la Facultad de Humanidades de Albacete con el título de *El Instinto cerrado*. El autor, alumno de Bellas Artes, reinventa los usos de las nuevas tecnologías, insinuando que estos avances pueden llegar a constituir barreras. Coincidiendo con la inauguración de la muestra, se celebró un concierto del grupo A destajo, una representación teatral y un alegato contra la guerra.



Una joven toma imágenes de la muestra expuesta en Humanidades

# Análisis de riesgos industriales en el Centro de Puertollano

El Centro de Estudios Avanzados de Puertollano ha acogido un curso cualificado sobre análisis de riesgos industriales en plantas químicas y petroleras que abordó el método Haz-Op, uno de los más utilizados en este ámbito.

Esta iniciativa académica, que cumple su tercera edición este año, responde a una iniciativa del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad, con la que colaboran la empresa Repsol YPF y el Ayuntamiento de Puertollano.

## Cuatro Jornadas

El curso se estructuró en cuatro jornadas durante las que se abordaron diferentes aspectos relacionados con el análisis de los riesgos industriales en la industria química y petrolera, un

sector fundamental para Puertollano y su comarca.

Los ponentes del curso son profesionales que acumulan una dilatada experiencia en el sector, como es el caso de Miguel Carrión Chico, jefe de Seguridad e Repsol-YPF en el Complejo Industrial de Puertollano; Manuel Domenech Rico, coordinador de Seguridad y Medio Ambiente de la Dirección de Ventas y auditor de Medio Ambiente de Repsol-YPF; Manuel Sánchez Muñoz, técnico de seguridad industrial del Complejo de Puertollano; y el profesor Juan Francisco Rodríguez Romero, experto en seguridad industrial.

Al frente de la Dirección del curso se encuentran los profesores José María Monteagudo Martínez y Antonio Durán Segovia. ○

## Enfermería de Toledo repasa la relación entre cine y psiquiatría

Películas como *La locura del rey Jorge*, *Una mente maravillosa*, *Alguien voló sobre el nido del cuco* o *Trainspotting* comparan un pretexto argumental: la presencia de diferentes enfermedades mentales que condicionan la actividad de sus personajes. Estos filmes se han proyectado en el ciclo *Locos en el cine*, celebrado por la Escuela de Enfermería de Toledo para analizar el papel que ha jugado el séptimo arte en la configuración de la imagen que la sociedad tiene de la psiquiatría.

La iniciativa, dirigida por el profesor de Enfermería Psiquiátrica y de Salud Mental José Antonio de la Torre, aborda el tema de la locura en diferentes binomios: con la violencia, el poder o la evasión. Han seguido el curso un total de 70 alumnos. ○

## Curso de diagnóstico por imagen

Cuarenta alumnos han participado en el curso de diagnóstico por imagen celebrado en la Escuela de Enfermería y Fisioterapia de Toledo.

Dirigido por la profesora Inés Martínez e impartido por los doctores Álvarez Méndez y De Miguel Campos, los participantes conocieron las bases teóricas del diagnóstico por imagen, en especial los aspectos relacionados con el sistema osteomuscular.





# Una historia de cuento

Los profesores Cerrillo y García Padrino repasan la evolución del libro infantil español

El libro infantil es una de las locomotoras de la potente industria editorial española. Sin embargo, no siempre ha recibido la atención informativa y académica que merece. La Universidad de Castilla-La Mancha viene solventando estas carencias con iniciativas tan interesantes como el Centro de Promoción de la Lectura y la Literatura Infantil (CEPLI) que dirige el profesor Pedro Cerrillo, desde el campus de Cuenca.

Precisamente para celebrar el trigésimo aniversario de la creación del Patronato Universitario Gil de Albornoz, el campus conquense ha celebrado un miniciclo de conferencias sobre el libro infantil español en el que intervinieron el propio Cerrillo y el profesor de Didáctica de Lengua y Literatura de la UCLM Jaime García Padrino. Este recorrido histórico se desarrolló en el salón de actos de Radio Nacional de España en Cuenca, emisora que retransmitió el acontecimiento en directo. Comenzó Pedro Cerrillo repasando desde la literatura medieval hasta la transición del Romanticismo al Realismo, deteniéndose en momentos clave, como la creación y difusión de la imprenta o la edición de obras de escritores españoles y europeos que marcaron época (Perrault, Iriarte, Samaniego), y subrayando la distinción entre una literatura culta y elitista y otra tradicional y popular, caracterizada por la alteración de elementos como consecuencia de su vía de transmisión: la oralidad.

## Pioneros de la edición infantil

Por su parte, el profesor Jaime García Padrino retomó el recorrido histórico incidiendo en el trabajo de las editoriales pioneras, como las de Saturnino Calleja o Bastinos, muy relevantes en la literatura infantil. El profesor Gar-



Los profesores García Padrino y Cerrillo, en el salón de actos de RNE Cuenca

cía Padrino concluyó su ponencia defendiendo la recuperación de textos clásicos y animando a las editoriales a tomar parte en estas iniciativas de reconocimiento del libro infantil español, sugiriendo a los editores “que arriesguen más”.

Coincidiendo con el encuentro, se presentó la edición facsimilar *La Montaña Azul* (de la serie *Cuentos de Calleja en Colores*, año 1923), una publicación patrocinada por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y por el Patronato Gil de Albornoz. ○

## Nuevas tendencias en sociología de la educación

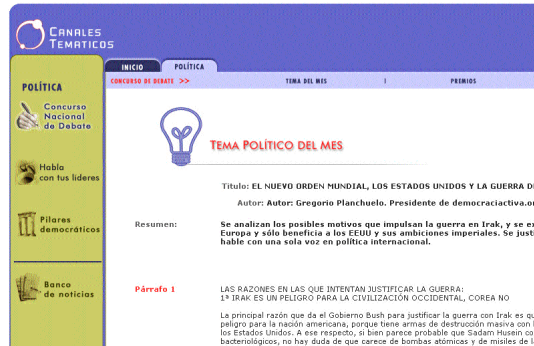
La Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo ha repasado la actualidad en materia de sociología de la educación en el transcurso de una iniciativa académica que reunió a expertos procedentes de diferentes universidades.

El curso, dirigido por el profesor Carlos Sánchez-Redondo Morcillo, contó con la presencia del sociólogo y catedrático de la Univer-

sidad de Barcelona Salvador Giner, quien ofreció una conferencia inaugural titulada *La urdimbre moral de las sociedades contemporáneas. Una nueva educación cívica para el siglo XXI*. Entre otras cosas, el profesor defendió la necesidad de promover una educación en valores, que posibilite la resolución de los conflictos a través del diálogo. ○

## Reflexiones sobre la guerra

En sus canales temáticos, y como tema político del mes, Universia incorpora un interesante artículo sobre la guerra contra Irak. Se trata de "El nuevo orden mundial, los Estados Unidos y la guerra de Irak", un texto del presidente de democraciaactiva.org, Gregorio Planchuelo, en el que el autor analiza los motivos que han impulsado el conflicto y explica por qué, a su juicio, la guerra debilita a Europa y sólo beneficia a los Estados Unidos y "sus ambiciones imperiales".



## Gaudí, arte y técnica

En [Cultura](#), [Museos Universitarios](#) y [exposiciones digitales](#), Universia enlaza con la muestra Gaudí, arte y técnica, una muestra fruto de un convenio de colaboración entre la Fundación Caixa Catalunya y la Residencia de Estudiantes. Además de dar a conocer la vida y la obra de Antoni Gaudí (1852-1926), la exposición pretende facilitar la comprensión de su arquitectura a partir de una selección de imágenes de las formas, las estructuras y las innovaciones constructivas de su obra.

## La Biblioteca del Quijote

También en [Museos Universitarios](#) y [exposiciones digitales](#) (en el menú [Cultura](#)), Universia ofrece un enlace con la muestra "La Biblioteca del Quijote", de la Universidad de Castilla-La Mancha. Comprende un total de 47 obras originales, estudios sobre El Quijote y Cervantes, y 14 láminas de los Quijotes de Cumplido y Gregorio Prieto. Se trata de la versión digital de una muestra que recorrió Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo.



## Aula digital

Aula Digital es el proyecto de Universia que tiene por objetivo reunir de forma seleccionada, clasificada y evaluada los recursos existentes en la red en cada especialidad curricular con fines principalmente docentes. Universia invita al profesorado a evaluar los recursos propuestos o hacer propuestas de inclusión en cada especialidad. Aula Digital está accesible desde la sección [Profesores](#) en el menú [Colectivos](#).



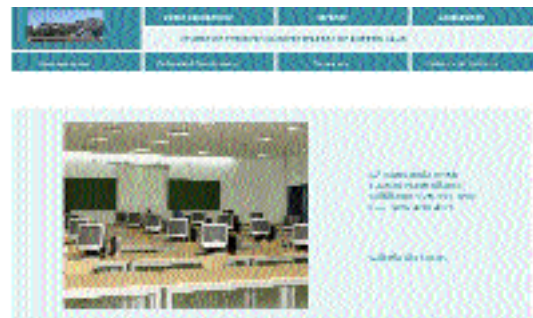


## La web del profesor Miguel Ángel Tarancón Morán

De entre las webs del profesorado de la Universidad de Castilla-La Mancha (accesibles, por ejemplo, desde el perfil de Personal Docente), destacamos este mes la del profesor de Economía y Empresa Miguel Ángel Tarancón Morán. Se trata de un sitio con un cuidado diseño y con información útil para otros profesionales y para los alumnos de su asignatura.

## Centro de Estudios Universitarios de Puertollano

El Centro de Estudios Universitarios de Puertollano dispone de una interesante web informativa "colgada" en la portada de la web de la UCLM. La página ofrece datos concretos sobre las actividades que desarrolla el centro inaugurado el pasado mes de noviembre, y enlaza con otras direcciones interesantes.



## Información sobre el IREC

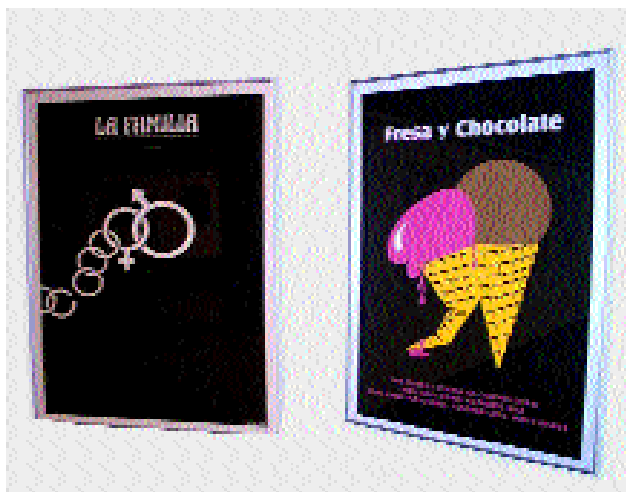
Desde la sección [Centros de Investigación](#) puede accederse a la web del Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC), el primer centro español de investigación dedicado al tratamiento científico de diversos aspectos relativos a la caza. El IREC es un Instituto Mixto de Investigación establecido entre el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, la Universidad de Castilla la Mancha y la Junta de Comunidades.

## Instituto de Investigación en Informática de Albacete

Aunque aún no existe con una sede física, el Instituto de Investigación en Informática de Albacete ha iniciado su actividad. Así se constata en su web (alojada en el apartado de [Centros de Investigación](#)), desde la que ya puede conocerse la orientación del centro e, incluso, asistir en tiempo real a la construcción de su sede gracias a una web cam instalada in situ.



## agenda



Dos de los carteles de cine cubano que incluye la muestra

### Breves

#### Exposición de carteles de cine cubano en Letras

La Facultad de Letras del campus de Ciudad Real acoge hasta los primeros días del mes de abril una exposición de carteles de cine cubano recopilados por el profesor de Arte Contemporáneo del Instituto Superior de Arte de La Habana Jorge Fernández Torres. La muestra, organizada por el Vicerrectorado del Campus de Ciudad Real en colaboración con dicha Facultad, incluye una treintena de carteles realizados por artistas cubanos como Antonio Pérez "Ñico", René Azcuy, Antonio Fernández Reboiro o Eduardo Muñoz Bachs. La mayoría de estos trabajos fueron realizados en los años 60 y 70, tras la fundación en la isla del Instituto del Arte y la Industria Cinematográfica (ICAIC) que propició un clima favorable para la creación artística. Una de las características

de estos carteles fue las limitaciones materiales que tuvieron que sortear sus autores, por lo que el concepto de minimalismo o "arte pobre" se impone no como medio estético, sino como respuesta a la precariedad técnica. Los cineastas utilizaban películas a las que llamaban negativos, cuando en realidad eran positivos, y, los diseñadores tenían que imprimir con tintas de un solo color y sobre un papel periódico reciclado.

#### Humanidades ofrece un curso sobre voluntariado

La Facultad de Humanidades de Albacete, junto al Teléfono de la Esperanza y el Centro de Estudios Latinoamericanos de la UCLM, ofrecen un curso sobre voluntariado que aspira a introducir a los jóvenes en las técnicas básicas asociadas a este tipo de acciones altruistas. El programa se desarrolla hasta el día 3 del presente mes de abril a través de las ponencias impartidas por las edu-

cadoras Llanos García Sánchez y M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Ballester. La metodología incluye sesiones prácticas con cuestionarios y dinámicas de grupo que abordan temas como el proceso de comunicación, la escucha activa o la relación de ayuda que se establece entre el voluntario y las personas para las que trabaja.

La organización aspira a que los jóvenes participantes transformen su voluntarismo en voluntariado, "para que las acciones solidarias sean realmente útiles". Esta transición puede conseguirse con la formación adecuada que proporcione unos conocimientos claros sobre la acción voluntaria diferenciándola de otros tipos de acciones.

El curso finaliza el día 3 de abril con una jornada sobre dinámica de la acción de ayuda.

#### Ubú Teatro lleva Pic-Nic al Festival de Santiago

La compañía albaceteña Ubú Teatro Universitario, vinculada a la Universidad de Castilla-La Mancha, ha participado en el IX Festival Internacional de Teatro

Universitario de la Universidad de Santiago de Compostela, celebrado del 24 al 30 de marzo en el Teatro Principal de la ciudad gallega. Durante esa semana, además del grupo manchego, pasaron por el Festival actores universitarios procedentes de Lugo, Alemania, Santiago de Compostela, Lieja, Brasil y Jaén. El grupo actuó con su espectáculo Pic-nic pánico de Fernando Arrabal, obra que representó a España en el VIII Festival Internacional Estudiantil de Teatro del Absurdo celebrado en Bucarest (Rumanía), en noviembre de 2001, y con la que se inauguró el II Festival Nacional de Teatro Universitario de la UCLM en el Campus de Albacete. Durante el pasado verano, el grupo ha recorrido diversos pueblos de la región con esta obra y en otoño se llevó al Teatro Apolo de Almería y al VII Festival de Teatro Universitario de Murcia.

Además, el próximo miércoles 23 de abril está previsto que se represente en el Paraninfo de Albacete con motivo de la Semana Cultural de la Facultad de Humanidades.



En la imagen, el grupo Ubú Teatro en una representación