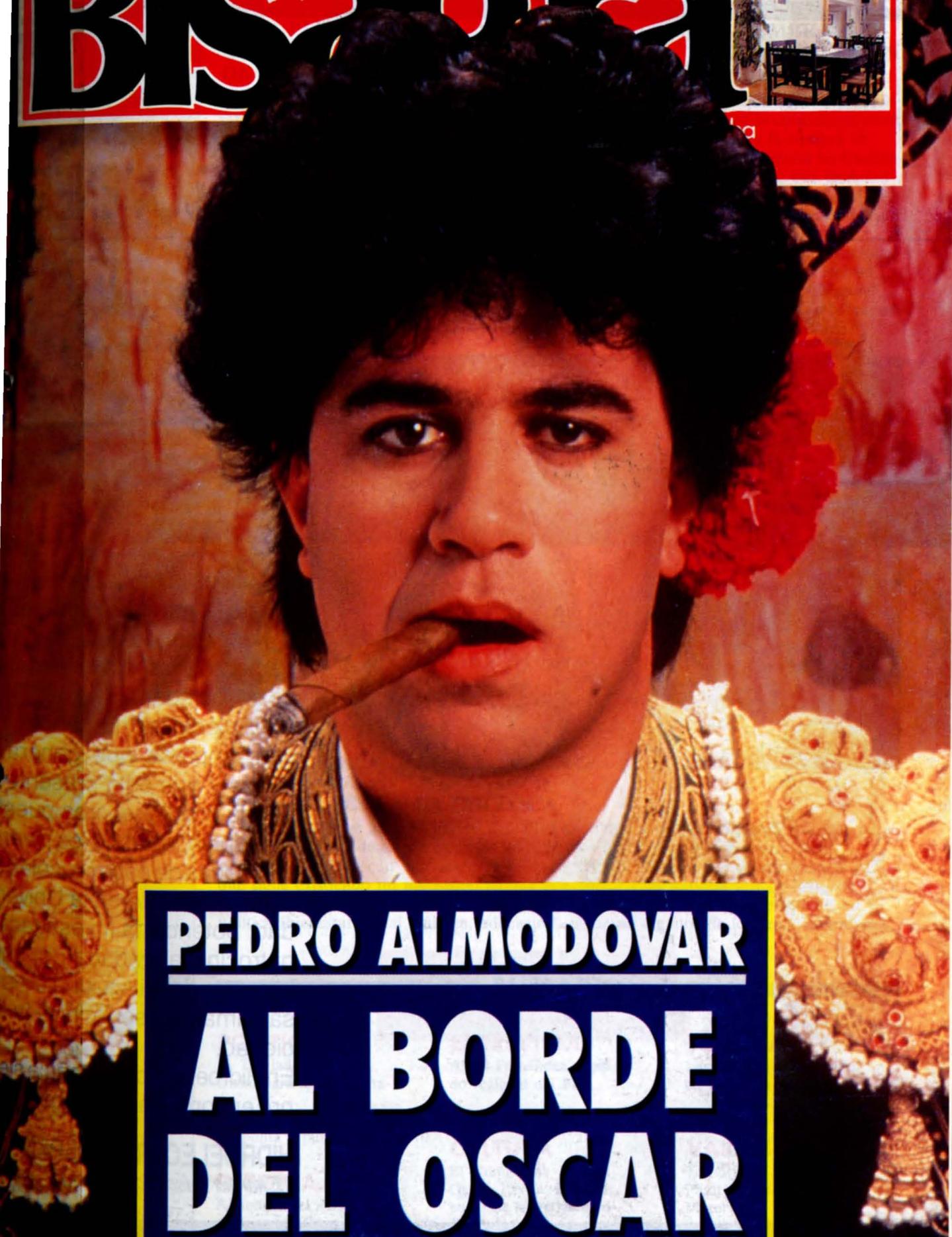


EL PRECIO DE LA VIVIENDA

N.º 72 / REVISTA SEMANAL DEL 2 AL 8 DE ABRIL DE 1989 / 200 PTAS.

# Bisagra



**PEDRO ALMODOVAR**  
**AL BORDE**  
**DEL OSCAR**



HIDROELECTRICA  
ESPAÑOLA

## LA OTRA CARA DE LA ENERGÍA



Esta es la otra cara de nuestra energía. Hombres al servicio de los hombres. Esfuerzo y trabajo en beneficio de la sociedad.

Hidroeléctrica Española es una empresa que genera riqueza y que está presente en la vida cotidiana; crea puestos de trabajo, ayuda a los jóvenes con becas de estudio, colabora y está presente en la Universidad, potencia la investigación, patrocina actividades culturales..., en definitiva, una empresa humana al servicio de la Sociedad.

En Hidroeléctrica Española siempre encontrará una cara amigable.

**HIDROELECTRICA ESPAÑOLA**  
*Energía Eléctrica. Energía Amigable.*

# Bisagra

Del 2 al 8  
de abril de 1989

**Dirección:**

Francisco Gómez Herruz

**Subdirección:**

Elena Valor  
Pedro A. Rosado

**Redacción:**

**Toledo**

Magdalena Aguilar  
Arturo Marqués  
Concha del Castillo  
Rosa M.ª Sánchez  
Pedro Pablo Moreno  
Carlos Navalón

**Albacete**

Juan Francisco Molina  
José Angel M. Hidalgo

Cecilia Laigret  
Lourdes Herráez  
José Miguel Alite

José Antonio Iniesta  
Ernesto Cuenca

**Ciudad Real**

Ignacio Moneo  
Prado López Galán  
Ana Victoria López  
Joaquín Muñoz  
Pedro Pintado  
Milagros García

**Documentación:**

María Luisa Sánchez

**Maquetación:**

Julio Javier Sánchez  
Angeles García  
Lucrecia Loureda

**Fotos:**

Javier Hernández  
José M.ª del Río  
Beatriz Moreno

**Colaboradores:**

Juan Lobera  
Benito Díaz

**Gerente:**

Jesús Gallego

**Publicidad:**

(Toledo. Tel. 21 04 31)  
Carmina de la Llave  
(Talavera. Tel. 81 45 66)

**Fotocomposición:**

NOVOCOMP, S. A.

**Fotomecánica:**

ZOOM, S. A.

**Distribución:**

GEPSA

**Imprime:**

Pentacrom

**Edita:**

GEPSA

(Comercio, 44, 1.ª Toledo)  
Depósito legal: M 20.983-1987

## SE DUPLICA EL PRECIO DE LA VIVIENDA

El «boom» y la «fiebre» constructora que invade la región no ha sido suficiente para bajar los precios de la vivienda que se ha disparado superando todas las previsiones. Hoy, comprar un piso es un lujo al alcance de unos pocos, con precios que superan los ocho millones de pesetas, y llegan a alcanzar los 18 millones.



## ANGEL FERNANDEZ LA SOMBRA DEL JEFE O EL JEFE EN LA SOMBRA

Aunque va de segundón algunos le consideran como el jefe en la sombra del Partido Popular en Castilla-La Mancha. Esa cualidad dicen que la tiene por ser, también, la sombra del jefe Manuel Fraga. Angel Fernández se ha mostrado siempre con una lealtad impresionante a Manuel Fraga y ahora eso se traduce en beneficio político.



## LAS MUJERES EN LA POLITICA

Llevan bastantes años luchando desde los ayuntamientos por conseguir mejoras para sus pueblos. Alcaldesas y concejales de todos los partidos políticos consiguieron reunirse en Toledo con una única cosa en común: ser mujeres. La comprobación de que sigue existiendo un machismo latente que aboca a las mujeres a ir en listas de pueblos de muy pocos habitantes o a desempeñar las «típicas» tareas femeninas en política (bienestar social, cultura, educación...) fueron algunos de los temas abordados.

## SUMARIO

### POLITICA

El Tinglado .....	4
Dicho para no ser contado .....	5
El pisto manchego .....	9
De punta a punta .....	10

### REPORTAJES

Almodóvar el más aplaudido en los Oscars .....	12
--	----

### ENTREVISTAS

Angel Fernández, diputado regional del PP .....	6
---	---

### CULTURA

El Rompeolas .....	17
García Pavón, adiós al padre de las letras manchegas .....	18

### SOCIEDAD

Las mujeres que mandan en la región .....	26
---	----

### VARIOS

Televisión .....	22
Pasatiempos/Horóscopo .....	25
Motor: Fiat Tipo «Coche del año 1989» .....	30

## A CONVENIR

Entre gobernadores que cesan y nombran, presos de ETA que siguen desde **Ciudad Real** las conversaciones de **Argel**, millones o mejor dicho cientos de miles de millones de pesetas. que dicen van a venir a esta comunidad, un Oscar que pudo llegar y no llegó, unas Cortes regionales que vuelven a reunirse, ministros que nos visitan con desigual fortuna y otras cosas, la verdad es que la actualidad ha pasado por **Castilla-La Mancha**.

**Matilde Fernández**, ministra de Asuntos Sociales, estuvo hace días en **Toledo** para firmar con **José Bono** la cesión de un edificio en **Cuenca**. El presidente aprovechó la ocasión para cantar las alabanzas a la política que su gobierno ha realizado en materia de asuntos sociales. Es posiblemente lo que más le gusta. A pesar de ello no preparó un gran recibimiento a la ministra. Dijo **Bono** que ellos no hacían política social por salir en la foto. Lo cierto es, sin embargo, que en un acto similar celebrado días antes en el que se firmaba un acuerdo por el que se cedía un edificio a TVE, y desarrollándose en el mismo lugar aquello estaba lleno. **Bono** había tocado a arrebato y el director general de TVE contó con gran expectación. En el caso de **Matilde Fernández** daba pena. Allí estaban los periodistas y algún despistado.

### **Bono** ha intentado en diversas ocasiones el cese de **Pedro Valdecantos** como Delegado del Gobierno

**Matilde Fernández** también estuvo ese día en un acto del programa 2000. No tuvo tampoco fortuna, hizo una referencia irónica a los médicos geriatras —entre otras cosas dijo que no había más de 100 en España— y casualmente un alto porcentaje de esos 100 estaban en la sala. En **Toledo** hay un hospital geriátrico «El Virgen del Valle» que está dirigido por el presidente provincial del PSOE, **Jerónimo Ros**. Un acto en el que no estuvo presente el coordinador regional del programa 2000, **Hernández Moltó**, porque, muy posiblemente ni se enteró hasta que no lo leyó en la prensa. Vamos que en general a la ministra se le dio rango de directora general de ministerio, desde luego no de televisión.

Lo de los gobernadores y especial-



*Matilde Fernández, ministra de Asuntos Sociales, tuvo un frío recibimiento en el Palacio de Fuensalida y en el acto del programa 2000*

mente en el caso del delegado del Gobierno en la región, **Pedro Valdecantos**, hay que tratarlo con mucha discreción. El cese de Valdecantos ha estado hecho tantas veces y luego no se ha cumplido que antes de tocar campanas hay que tentarse la ropa.

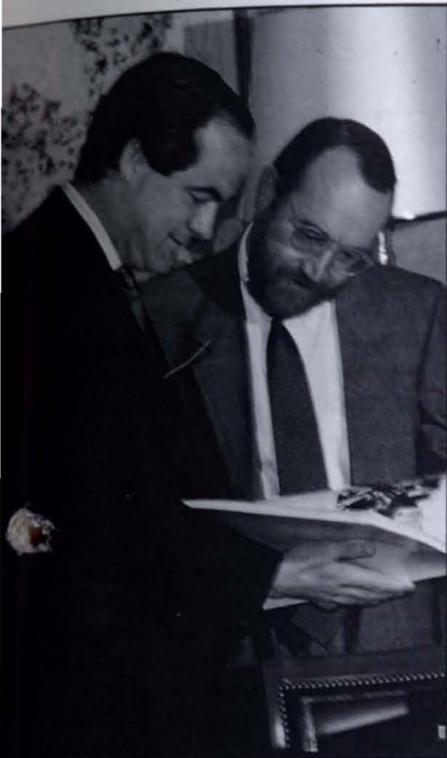
En **Toledo** cuando **Pedro Valdecantos** aparece en la prensa haciendo de intermediario en problemas laborales —como está ocurriendo actualmente— se empieza a decir que otra vez le quieren cambiar. El presidente de la Junta, **José Bono**, nunca ha querido que ocupara ese cargo y no ha perdonado que le nombraran contra su voluntad. Ha buscado el cese en mil y una ocasión sin fortuna. **Valdecantos** es político hábil, muy hábil. No daría yo por seguro el cambio aunque tampoco me atrevería a desmentirlo.

En **Herrera de la Mancha** siguen con atención las conversaciones de **Argel**, esas que parecen rotas; pero que otros dicen que no del todo y la atención no viene sólo de los presos de ETA allí alojados, también de los funcionarios que temen que puedan darse conflictos.

Hubo frustración en lo de ETA como la hubo con el Oscar. **Pedro Almodóvar**, ilustre paisano, no lo consiguió aunque sí se llevó los aplausos. Se llevó más que en «El Palace» madrileño, cuando se celebraba la inauguración de la sucursal de la Caja de Ahorros de **Albacete**. Allí había también mucho paisano, entre ellos **José Bono**, pero **Almodóvar** que también estaba pasó inadvertido.

Lo que no pasa inadvertido, y ya que hablamos de la Caja de Ahorros de **Albacete**, es que en sus balances aparecen más de 300 millones de pesetas para prevenir el impago de créditos. Una entidad que ha dado 200 millones de pesetas de beneficio y que ha vendido un edificio por 700 millones —todo en cifras aproximadas— generando unas plusvalías que han posibilitado ese beneficio.

Hablando de Cajas el presidente **Bono** también firmó en el Palacio de **Fuensalida** un crédito por 2.500 millones de pesetas con el Banco Europeo de Inversiones. Con las Cajas ya hay suscritos créditos por valor de 2.800 millones de



José Bono con el vicepresidente del Banco Europeo de Inversiones, Miguel Arnedo.



Daniel Romero, gobernador civil de Albacete, de quien se habla como sustituto de Pedro Valdecantos, delegado del Gobierno en la región.

pesetas. y Bono dijo que si se hacía ahora con el banco europeo era por que el interés resultaba más bajo y las condiciones más ventajosas. Con ese dinero se harán 173 km de carretera y 249 km de caminos rurales. Por lo manifestado por el presidente cabe deducir que a partir de ahora no va a tener reparos el Gobierno regional en endeudarse más.

La política del Gobierno en lo económico será expansiva. Hay una tónica general en todos los gobiernos cuando se entra en épocas preelectorales y no cabe duda de que ya estamos en ello. Cuando se dan elecciones generales las administraciones regionales van en apoyo de la Administración central, se firman muchos convenios por los que la comunidad autónoma contribuye al cumplimiento de competencias de la Administración central. Cuando las elecciones son regionales el proceso es el inverso y la Administración central apoya a la regional. Esto siempre y cuando el partido en el Gobierno en uno y otro caso sea el mismo.

Hay que señalar de todas las maneras que la firma con el Banco Europeo es un aviso que el Gobierno regional da a las Cajas de Ahorros de la región. El Gobierno quiere que se fusionen y éstas no avanzan en ese sentido. Bono habla indebidamente de diversificar riesgos para justificar el crédito con el Banco Europeo. En realidad estaba diciendo que con la Junta las Cajas no harían negocio a no ser bajo sus condiciones.

## DICHO PARA NO SER CONTADO

**En duda la continuidad de SOGAMAN.** El próximo día 4, los socios protectores de SOGAMAN (Sociedad de Garantía Recíproca de **Castilla-La Mancha**) decidirán si mantener o disolver la entidad que arrastra una morosidad superior a los 400 millones de pesetas, y que está pendiente del plan de recapitalización o lo que es lo mismo, que sus protectores, entre los que destacan las instituciones públicas, bancos y cajas, empresarios y Cámaras de Comercio de la región, aporten la cantidad necesaria para la viabilidad de SOGAMAN.

**Justino Juárez se va del CDS.** Justino Juárez, presidente del CDS cuando muy pocos querían ocupar ese cargo, y hoy desplazado por el ex ministro, **Rafael Arias Salgado**, ha pedido su baja en el partido de **Suárez**. Lo más curioso de esta baja es que era desconocida por el presidente regional, **Alejandro Baldeza**, que se sorprendió al conocerla. Tanto la baja como la falta de comunicación son síntomas claros de las diferencias que sufre el partido centrista en **Castilla-La Mancha**.

**«Los Albertos» invierten en el turismo toledano.** Un hotel de cinco estrellas se piensa construir en el hospital de **Tavera**. El proyecto de «los **Albertos**» que han mantenido contactos con el duque de **Medinaceli** para la compra del edificio. El duque es el presidente de la Fundación que actualmente rige el destino del antiguo hospital.

**Himno regional.** Uno de nuestros grandes en la música, **Luis Cobos**, ha decidido que su tierra también debe contar con un himno que nos identifique y por ello se encuentra trabajando en la partitura del himno de **Castilla-La Mancha**. Una música pegadiza, pero no por ello ajena a la calidad para cantar en las celebraciones del Día de la Región.

Angel Fernández,  
secretario regional del Partido Popular

# ¿LA SOMBRA DEL JEFE O EL JEFE EN LA SOMBRA?

La vuelta de Fraga a la presidencia nacional del Partido Popular ha provocado movimientos entre los políticos más destacados de la región. Buscan una buena línea de salida en la carrera por el reparto del poder. Hay quienes llevan mucho avanzado en este sentido como es el caso del secretario regional del partido, Angel Fernández. Algunos le consideran «el Jefe» en Castilla-La Mancha. Aunque eso sí, él va de segundón.

**¿A**ngel Fernández es «el jefe» del PP en Castilla-La Mancha?

—Angel Fernández es un buen militante de Alianza Popular y del Partido Popular. No, no es el jefe; lo que pasa es que hay una cosa evidente y es que siempre he sido, desde hace muchos años, una persona fiel y leal al proyecto de AP, soy y seré fiel y leal al proyecto del PP, he sido siempre un leal colaborador del presidente nacional, Manuel Fraga, llevo 10 años de militancia, he ocupado cargos de cierta relevancia tanto a nivel provincial como regional y entonces hay personas que consultan conmigo, piden mi opinión al igual que yo lo hago con ellos.

—¿Cuál es la principal función que se ha planteado en estos momentos?

—Una de carácter provincial en Cuenca donde se ha creado una comisión gestora y se me ha responsabilizado de la secretaría general y otra regional, donde también, después de cinco o seis años, soy secretario general. En la región lo que vamos a hacer es empezar a organizar el partido. Hasta ahora no estaban muy definidas las funciones del comité ejecutivo regional.

6

—¿Cómo no estaban muy definidas las funciones? Eso viene en los estatutos. ¿Quizá lo que no estuviera definido es quién es quién dentro del partido?

—En los estatutos también está definido quién es quién y tiene nombres y apellidos; pero había un hecho que todos sabemos y es que el presidente regional durante estos últimos años ha tenido la responsabilidad de la secretaría general nacional y de alguna

**Francisco Cañizares  
es un político  
de mucho futuro.**

manera las competencias de la ejecutiva regional se habían delegado en muy pocas personas.

—Da la sensación de que los partidos a nivel provincial y regional están muy supeditados a los órganos nacionales. Angel Fernández ahora es el encargado de poner en marcha su partido en Cuenca de cara a las elecciones europeas; pero no hace mucho perdió dentro de su partido en Cuenca. Un cambio a nivel nacional, sin embargo, cambia todo a nivel provincial y quienes habían per-

dido parece que ahora ganan.

—Te refieres al congreso extraordinario de Cuenca que se celebró hace dos años. Mi presencia allí fue testimonial. Entendía que se debía debatir la política llevada a cabo por el partido en la provincia de Cuenca y sólo se había presentado mi candidatura a la presidencia; pero todos saben que no hice ningún tipo de campaña. Sí quiero recordar que donde verdaderamente me he presentado para ver mi fuerza en Cuenca ha sido en la elección de compromisarios al noveno congreso nacional y fui el más votado. No sólo salí yo sino que también lo hicieron todas las personas que llevaba en mi equipo.

—A pesar de la situación de optimismo que pretende transmitir la militancia del PP existe un cierto desconcierto. Hay que organizar una estructura regional, cuentan con un presidente regional al que ya José Bono le puso la etiqueta del «ausente»...

—Sin lugar a dudas Arturo García Tizón jamás ha estado ausente de los problemas de la región de Castilla-La Mancha. El que desde luego va a ser ausente en la próxima legislatura en el Palacio de Fuensalida va a ser el señor Bono.

—No se ha olvidado problemas; pero ¿de cuáles?

—Lo que pasa es que nosotros, y quizá hemos cometido un error, hemos tenido reuniones con temas importantes y no han salido a pública. No lo hemos hecho pero las soluciones las vamos a plantear cuando llegue el momento las vamos a plantear.

—José Bono va a ser ausente, dice usted, ¿va a ser el presente?

—Un hombre o una mujer del Partido Popular. F





go se le va a recordar como uno de los mejores alcaldes que ha tenido Toledo. En Cuenca tenemos al actual presidente, **Gervasio Martínez Villaseñor**, político nato que conoce muy bien los problemas de Cuenca y de la región. En Ciudad Real tenemos al mejor portavoz que ha tenido las Cortes de Castilla-La Mancha durante estos seis o siete años, un hombre con una gran proyección política y, desde luego con un gran porvenir: **Francisco Cañizares**. Fíjate si tenemos nombres, te he dado uno por provincia.

—¿Seguro, no ha olvidado de ninguna?

—Creo que no, ¡ah! **Albacete**. Efectivamente en **Albacete** hay un gran equipo de personas que tenemos en las cortes de Castilla-La Mancha, **Gurmensindo Navarro**, **José Rieta**, al presidente de AP, **Martínez Paños**; tenemos un diputado nacional también que se llama **Miguel Ramírez**.

—Eso del Partido Popular, ¿cómo está visto? Ya oigo que el lapsus de seguir llamándolo Alianza Popular continúa.

—Los que llevamos 12 ó

## José Manuel Molina será alcalde de Toledo por mucho tiempo.

15 años, desde que se fundó Alianza Popular, pues nos encanta el nombre, le sentimos cariño y eso no se olvida. Con el nombre de Partido Popular llevamos sólo dos o tres meses. Hay una cosa que los militantes no hubiésemos permitido ni al propio **Fraga** y es que el nombre de Popular desapareciera de nuestras siglas.

—Lo de Partido Popular era un nombre registrado, precisamente, por un hombre de la Democracia Cristiana. ¿Esas cosas como van en po-

lítica como en el mercado, los registros de la propiedad dan unos derechos si no económicos sí de otra índole?

—El Partido Popular lo tenía registrado **Luis de Grandes**, diputado nacional por **Guadalajara**, que pertenecía a la Democracia Cristiana y hoy al Partido Popular. Lo ha entregado a **Manuel Fraga** porque consideraba que ese nombre podía ser interesante para las fuerzas de centro derecha y como resulta que a nivel europeo esas fuerzas se llaman Partido Popular por eso lo entregó, sin más. Simplemente con buena voluntad, queriendo colaborar con ese centro derecha que desde luego es muy necesario para España.

—Una generosidad que quizá antes no se daba por parte de la militancia de la Democracia Cristiana.

—Es lógico que antes no se diera, éramos dos partidos distintos.

—Fueron juntos a unas elecciones.

—Una cosa es ir en coalición y otra entrar dentro del mismo partido.

—¿Cuál es la diferencia?

—Cuando se va en coalición es porque se comparte, aunque no al 100 por 100, un mismo proyecto político. Lo que ocurre es que nuestro sistema electoral perjudica a los partidos minoritarios y por eso se entra en coalición para obtener mejores resultados electorales.

—¿Qué le gustaría ser en caso de que gobernase su partido?

—Lo que me mande, siempre he estado y estaré a disposición de lo que me mande el partido. Soy un hombre muy disciplinado, siempre lo he sido, y me ha ido bien. A la orden del jefe.

—¿Capacidad de sugerir sí tendrá?

—Hombre te lo decía al principio. Una persona que tiene 10 años de experiencia, que tiene trienios —eso es importante los trienios, hay mucha gente que los tiene— tendrá algo que sugerir.

nas tenemos muchas para sustituir al señor **Bono** y en todas las provincias.

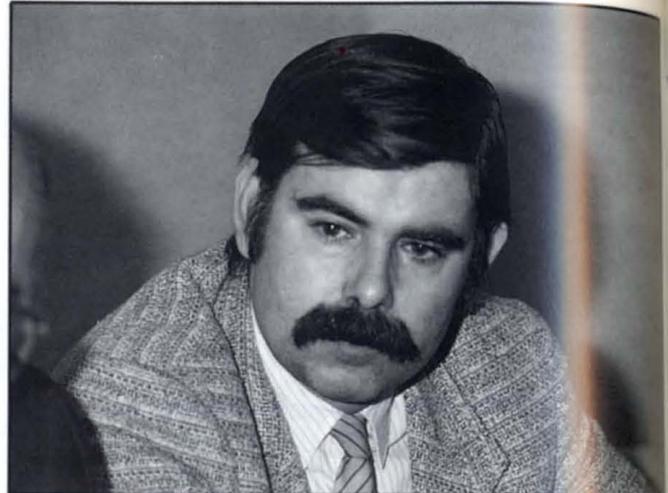
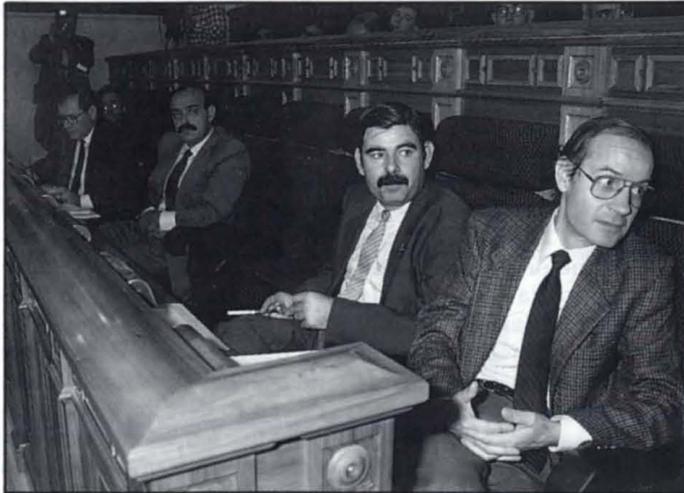
—Eso es lo que parece, que hay demasiadas.

—Por que somos un partido grande y amplio. Tenemos para ocupar todos los puestos de responsabilidad y de alguna manera están en la opinión pública.

—¿Están todos?

—Posiblemente alguno falta. Unos están más intensamente que otros. Ya que quieres que te dé nombres te los voy a dar. Tenemos al

propio **Arturo García**, extraordinario político, que posiblemente ha corrido demasiado; pero que creo que es el presidente que los castellano-manchegos quieren y necesitan. En **Guadalajara** está **Paco Temey**, otro político de gran clase y categoría, político incombustible que tiene un futuro tremendo en la provincia de **Guadalajara**. En **Toledo** tenemos a **José Manuel Molina**, político joven, con grandes aspiraciones que va a estar muchos años de alcalde y desde lue-



—¿No le gusta plantear cuestiones personales?

—No, no me gusta.

—¿Por qué? ¿Tiene mucha paciencia, es humilde...?

—Soy una persona que me gusta más que hablar escuchar. Humilde lo soy, creo que es una virtud.

—En Cuenca tienen como diputado nacional a Javier

Rupérez. ¿No ha sido un elemento distorsionador?

—Javier Rupérez ahora está en el Grupo Popular del que creo que nunca debió salir. Es un gran político y además con una gran experiencia en el extranjero. Ha sido el primer embajador en la OTAN. Ahí tiene un papel importante, en las relaciones

con Europa. A lo mejor no era un mal parlamentario.

—Es difícil en un partido llegar a ese reparto de poder que permita serenar los ánimos.

—La verdad es que cuando las perspectivas son tan favorables no es difícil. Lo primero que hay que hacer es ganar.

—Llama usted más por teléfono o, por el contrario, llaman más?

—Realmente me llaman más. La verdad es que recibo muchas llamadas, es cierto. También las hago; pero si puedo voy a verlos personalmente.

GOMEZ HERRUZ

TU CASA

**PROMOCIONES MAPINSA, S.L.**  
URBANIZACION  
**"EL SEÑORIO DE CAMORRO"**  
en Arcicollar  
**LES OFRECE**  
Chalet  
con parcela de 600 m<sup>2</sup>  
Hasta 20 años de financiación  
**INFORMA Y VENDE: IBERRACC**  
Tel. (91) 614 77 62

**TERRAZOS PARRAL**  
**TERRAZO**  
AZULEJOS MARMOLES  
**PARRAL, S.L.**

**FONCAMO, SA**  
Materiales de Fontanería  
Calefacción-Saneamientos  
Distribuidor de cerámica   
C/ Marches, 65 (Pol. Industrial)  
Teléfono 23 21 39. Apartado 1059

**FERRHOGAR**  
TOLEDO  
  
C/ Potosí, 7. Tel. 22 37 21  
TOLEDO

*Fabrica de quesos*  
**MARPE**  
FABRICA DE QUESOS  
C/ Avda. de Santiago, 1 - Tel. (925) 78/40/86  
78 42 34  
FUENSALIDA (TOLEDO)

**ALIMENTO COMPLETO PARA PERROS**  
**MORAGON**  
  
Camino de la Veguilla, s/n  
Tel. (925) 76 20 09  
**GERINDOTE**

## MOLINOS DE VIENTO EL PRESIDENTE, EN SU LABERINTO



PEDRO A. ROSADO

Dicen quienes presumen de conocerle, que el presidente Bono no es el mismo que hace un año. Que entonces irradiaba seguridad y ahora está sumido en un mar de dudas; que entre «lo» de Anchuras y el 14-D no levanta cabeza y que, como le sucedía a la bruja del cuento de *Blancanieves*, el espejito mágico del Palacio de Fuensalida le ha salido respondón y cada día le amarga el desayuno diciéndole que no, que ya no es el político fetén del reino y que hay otros que le hacen sombra. En definitiva, que la imagen del presidente ha perdido muchos enteros y que las críticas que ha recibido en el seno del PSOE por su sumisión a las faldas de Guerra le han hecho mella.

Y quienes así se manifiestan deben llevar razón, porque las últimas actitudes de don José demuestran una indudable preocupación por su imagen pública. Incluida la última campaña de publicidad nacional promocionando las tamboradas de Hellín y Tobarra, preparándose el terreno que iba a pisar días más tarde como *tamborilero del año*. Igualito igualito que hacía su jefe Felipe cuando visitaba los USA y encargaba a Julio Feo que le allanara el camino a base de duros y publicidad. Esta y otras iniciativas presidenciales —promoción de alimentos, siembra de parques naturales, anuncios en televisión y

demás—, con el objetivo de buscar la salida del laberinto en que se encuentra.

Porque en los últimos tiempos nuestro presidente parece un niño despistado en medio de uno de esos

laberintos de cristales que se instalan en las ferias de los pueblos. Sólo que, en su caso, en lugar de sortear espejos, tiene que eludir a los enemigos que le acechan. Que al doblar un recodo se encuentra con Santiago Martín y los vecinos de Anchuras, y cuando se da la vuelta buscando una salida, va y topa con Nicolás Redondo y su parón general; al volver sobre sus pasos se da de bruces con los discolorados toledanos que lidera su antecesor en el cargo, Jesús Fuentes; mira, remira y se choca con la indiferencia de los dirigentes de las cajas regionales que pasan de sus recomendaciones de fusión, y así está el pobre, luchando por librarse de esas y otras cargas y por tener el camino expedito para salir del atolladero.

Pero Bono está dispuesto a echar mano de lo que haga falta por encontrar la salida que sea y cuanto antes, porque las elecciones están ahí y el tiempo corre en su contra. Cueste lo que cueste, que el vil metal no lo es todo y ya lo dijo San Ignacio de Loyola en sentencia que el *presi* se ha aprendido de carrerilla: «Hay que hacer lo que se debe, aunque se deba lo que se hace». ¿Será por dinero?

## Una oferta de empleo contestada

La oferta pública de empleo de la Junta para este año contempla un total de 1.738 puestos de trabajo, de los que más de 1.000 serán para los que ahora los ocupan como interinos. La oferta no ha satisfecho a los sindicatos, que se quejan de que apenas dará posibilidades para la incorporación de nuevos trabajadores a la Administración, aunque incluya 550 plazas para jóvenes de primer empleo.



Alejandro Alonso, consejero de Presidencia.

## Barato quiere la leche más cara

Pedro Barato, secretario regional de CNAG-Jóvenes Agricultores, harto de que la leche baje de precio por las maniobras de los industriales, ha amenazado con venderla fuera de la región o a las cooperativas, para que el producto no llegue a aquéllos. Barato no está dispuesto a que la leche se compre a precio de saldo, haciendo honor a su apellido.



Pedro Barato.

## Cuartel General del Aire de Anchuras

El Ministerio de Defensa no se duerme en las pajas y ya ha dado de alta dos teléfonos del Cuartel General del Aire en Anchuras, cuando aún está por ver si el campo de tiro se instala allí. Ambos números aparecen en la nueva guía y corresponden al cuartel de la Benemérita y a un fax instalado en el mismo. Aquí, el que no corre vuela. ¡Qué prisas!

del Moral, 7	77 3088
MANDEZ, J.L. - Cervantes, 23	77 3045
Bustamante, 5	77 3076
MORENO, E. - Cervantes, 12	77 3074
BINA, S. - Jose Antonio, 28	77 3069
ERAL DEL AIRE - Ctra, 21	77 3017
ERAL DEL AIRE - Ctra, 21	77 3049
A. F. - Dos de Mayo, 2	77 3084
H. - Jose Antonio, 13	77 3044
H. - Jose Antonio, 12	77 3041
Telesia 8	77 3080
L. - Cervantes, 32	77 3055

## Tragacete, por el Campeonato Mundial

Ismael Tragacete, campeón de España de caza menor con perro, será el representante español en el Campeonato Mundial que de esta especialidad se va a celebrar en Toledo el próximo mes de noviembre. Aún está por decidir el coto en que tendrá lugar la prueba, en la que participarán 20 países y que contará con un presupuesto de seis a diez millones.



## Gas ciudad para la región

El consejero de Industria está tratando estos días de llegar a sendos acuerdos con Enagás y Repsol —en este último caso constituyendo una sociedad— para dotar de gas ciudad a las principales localidades de la región. Si los estudios confirman la viabilidad del proyecto, las ciudades que se verían favorecidas con el servicio serían: Albacete, Villarrobledo, Toledo, Talavera, Illescas, la comarca de La Sagra, Ciudad Real, Puertollano, Manzanares, Alcázar, Tomelloso y Valdepeñas, con Tarancón.



## LA "JET" Y BISAGRA, PUNTOS DE REFERENCIA

**V**ean y juzguen ustedes mismos; las portadas de *Tiempo* y *BISAGRA* no se elaboran a la vez, ni mucho menos, sino que la de nuestra revista tiene una semana más de antigüedad que la de la colega. Prácticamente los mismos personajes e idéntico fondo

para llamar la atención de los lectores sobre los reportajes de apertura de ambas publicaciones. Y es que la «jet» y *BISAGRA* han sido, en este caso, puntos de referencia para *Tiempo*, lo que no sólo no nos molesta, sino todo lo contrario.



## EL DUQUE DE CALABRIA, "MARTILLO" ECOLOGISTA DE LA JUNTA

**C**arlos de Borbón dos Sicilias, duque de Calabria, además de afamado terrateniente de nuestra comunidad autónoma, se ha convertido en los últimos meses en algo así como el *martillo* ecologista de la Junta de Comunidades. La asociación que preside, AEDENAT, primero otorgó el verano pasado al presidente **Bono** una beca para estudiar Biología, regodeándose así de las declaraciones que

éste hizo a raíz de la elección de **Anchuras** para instalar un campo de tiro, y ahora urge al Consejo de Seguridad Nuclear y al propio Gobierno regional a cerrar y desmantelar la central de **Zorita**, en **Guadalajara**, por los continuos fallos que se están registrando en la misma. El duque, cuya foto apareció confundida en nuestro número anterior, prefiere la central cerrada.

## CONDE GANÓ SU PRIMER "KILO" EN TOLEDO

**¡Q**uién se lo iba a decir a él y a quienes entonces le vieron por la capital regional! **Mario Conde**, el banquero más famoso de la actualidad nacional, tenía 23 años y era el abogado del Estado más joven de España. Llevado de su amistad con el toledano **Javier Ledesma**, eligió **Toledo** como primer destino en su recién comenzada carrera y allí ganó su primer millón de pesetas, que al cabo del tiempo ha multiplicado por sólo Dios y él saben cuánto. La revista *Panorama* ha desentrañado el misterio de ese primero *kilo*, precedente histórico



de la gran fortuna y el poder que hoy tiene el más célebre **Mario** de nuestros días. **Toledo**, patrimonio de la humanidad, piedra angular de su inmenso patrimonio personal.

## SARA MONTIEL, LA NOTICIA QUE NO CESA

**L**a manchega **Sara Montiel** no para, está siempre de rabiosa actualidad. Y le da igual en **España** que en **América**, que la «*Saríttima*» lo es en todas partes. La artista de **Campo de Criptana** fue la estrella de la velada de la prensa hispanoamericana en **Nueva York**, en donde celebró sus confesados 61 años; más tarde protagonizó el espacio televisivo *Tarito*, que batió récords de

audiencia; y dentro de unas semanas va a ser obsequiada con la *Bota Amiga* en la localidad ciudarrealena de **La Solana**, junto al tenor **Pedro Lavirgen**. Un galardón que concede la Orden de la Bota de esta ciudad y que era de los pocos que le faltaban a la **Montiel**, en su ya larga, pero aún esplendorosa, carrera artística. **Sara** sigue siendo la noticia que no cesa.



### BONO, COMO DON NICANOR, TOCANDO EL TAMBOR

Ahí tienen a nuestro presidente, en plan don Nicanor, tocando el tambor. Fue en Hellín, esta Semana Santa, durante las célebres tamboradas con que los vecinos de esta localidad albacetense celebran la fecha. José Bono fue elegido tamborilero del año, que es una forma como otra cualquiera de

echar pelillos a la mar y firmar las paces cuando ha habido problemas. Como sucedió hace tiempo entre el alcalde de la localidad, Antonio Pina, y los mandamases del PSOE albacetense—léase hombres de Juan de Dios Izquierdo—, algo sobre lo que se ha corrido un tupido velo con la nominación del presidente y su jornada tamborilera.

### EL PREMIO REINA SOFIA PARA UN INVESTIGADOR TOLEDANO



El toledano Ismael Pinel de la Cruz, natural de La Puebla de Montalbán, ha sido distinguido con el Premio Reina Sofía a la investigación, como miembro del equipo de Estudios Colaborativos de Malformaciones Congénitas con sede en Madrid. Ismael, que tiene 35 años, fue uno de los fundadores del citado equipo hace seis años, biólogo de profesión y,

por los resultados obtenidos en sus trabajos, uno de los investigadores con mayor futuro y proyección del país. Una rara avis, en suma, dentro de nuestro panorama científico regional tan escaso en cantidad y calidad. En la foto, Ismael recibe la felicitación de doña Sofía, en el acto de entrega del premio que se concedió a su equipo.



### OREJA LE QUITA A RUPÉREZ SU JEFA DE PRENSA

Marcelino Oreja le ha dejado al conguense Javier Rupérez compuesto y sin su jefa de prensa de toda la vida. El cabeza de lista del PP al Parlamento Europeo se ha llevado a Rosa de Bustos a su despacho, para que se encargue de su campaña, con lo que Rupérez ha perdido a quien ha sido su colaboradora más estrecha desde que aquélla se encargara de la Jefatura de Prensa del PDP en las Cortes Regionales castellano-manchegas. El ex presidente de la Democracia Cristiana también se tendrá que ir de su despacho actual, en la



calle madrileña de Cedaceros, para trasladarse al que le corresponde como presidente de la Fundación Humanismo y Democracia, que es el cargo que ha obtenido como consuelo tras la incorporación de los democristianos al Partido Popular.



### SOLO CONSIGUIERON EMBARGARLE 422 PESETAS

A Jesús Gil y Gil, presidente del Atlético de Madrid, le llueven las demandas, pero él sigue tan fresco. El último embargo que contra él ha decretado un juez de Madrid a instancias de los jugadores Landáburu y Quique Ramos, que ha afectado a su cuenta en la Caja de

Toledo, le ha pillado con tan sólo 422 pesetas en la misma. Todo un dato. Gil opera con la caja toledana desde que le comprara unos terrenos en Talavera, sobre los que piensa construir una veintena de chalés de lujo. Suponemos que con más dinero que los de su cuenta en la entidad.

# PEDRO ALMODOVAR, AL BORDE DEL OSCAR

*"Me hace más ilusión que una señora con los rulos puestos me pare por la calle y me diga que le ha gustado mucho alguna de mis películas, que ganar un Oscar"*

PEDRO ALMODOVAR



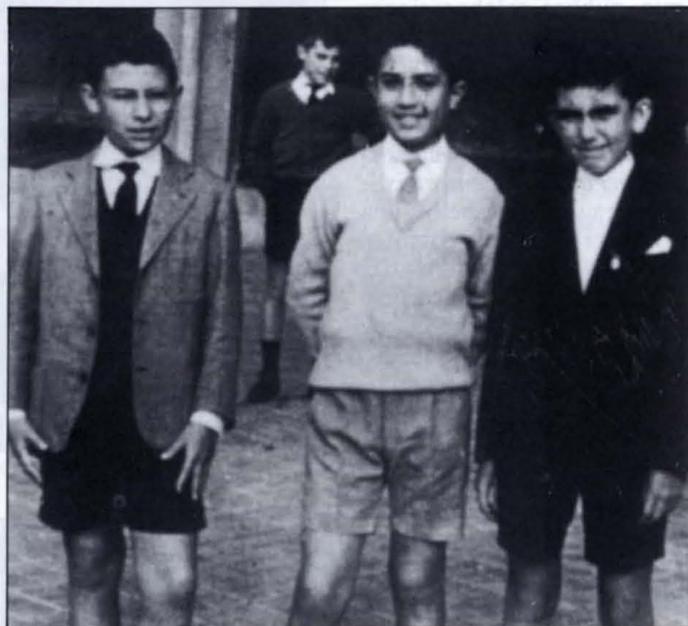
*Pedrito con su padre en Calzada de Calatrava, allá por 1956.*



Una inusitada expectación acompañó este año en nuestro país a la ceremonia de entrega de los Oscars '89 de la Academia de Hollywood, en las primeras horas del 30 de marzo... Y no era para menos, teniendo en cuenta que entre los nominados se hallaba el director manchego Pedro Almodóvar con su película *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, finalista en el apartado de filmes en lengua no inglesa, gran favorita del público y de la crítica y firme candidata a un Oscar que al final fue a parar a las manos del realizador danés Bille August por su película *Pelle el conquistador*.

**H**an pasado ya más de 10 veloces años desde que viéramos alguno de los primeros provocadores y artesanales cortos de Almodóvar en la Universidad Complutense de Madrid... ¿Quién iba a adivinar entonces que tan sólo una década después una película del cineasta manchego iba a ser la candidata oficial de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de España a un Oscar de Hollywood en la 61.ª edición de estos célebres premios? Confieso que uno, al menos, no...

Fue allá por 1980 cuando aquel primer film en 35 milímetros que se llama *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, me sedujo de tal manera, que hasta hoy mismo sigo considerándome un incondicional almodovariano. Y me sedujo por ser tan llamadamente imperfecto, tan raro y fresco en su poética narrativa, tan prometedor. Un Almodóvar ya transgresor que anunciaba a los cuatro vientos la *movida* —esencialmente madrileña— que se avecinaba y que ya se atisbaba por aquellas fechas posteriores de los setenta. *Pepi* me cautivó, me divertió muchísimo y, sobre todo, me reveló, como que me dio que pensar que acababa de asistir a los primeros balbuceos artísticos serios o con evidentes pretensiones futuribles de un director de cine con un sentido del humor novísimo, muy particular, inteligente y profundo; un director que iba a dar mucho que hablar, sobre todo a medida que fuera adiestrándose en el oficio.



Almodóvar, en el centro, con dos compañeros de los Salesianos de Puebla de la Calzada (1959).



Pedro (a la izquierda) con su hermano Agustín en el Madrid de 1973.

Y así fue como fui cayendo en la atmósfera de este cineasta, encantado, conscientemente, con premonición incluida de su provocador universo personal y cultural; fiel espectador de sus películas, casi paisano, chismoso de muy diversos detalles de su filmografía y de su cosmogonía atípicas, currante del caluroso homenaje que en 1984 recibió en *Ciudad Real*, fan también y mucho, de su la-

bor musical, entrevistador-comentarista-reseñista, mensajero de noche disparatado en su contestador automático...

### Calzada, los curas...

Nacido, como ya todo el mundo parece saber, en *Calzada* (1949), un pequeño lugar de *La Mancha* ciudadrealense —del *Campo de Cala-*

*trava*, para ser más exactos—; hijo de padre albañil y nieto de arriero, Almodóvar con sólo ocho intensos añitos fue enviado a tierras extremeñas. Digo intensos porque en todas sus películas aparece, en determinados tics lingüísticos y costumbristas o en los diálogos más insospechados, el poderoso influjo de sus raíces calatraveñas, del espíritu rural de sus paisanos y en particular de su propia madre.

Interno en primer lugar en el colegio salesiano de *Puebla de la Calzada* (Badajoz) y después en el de *Cáceres*, acabó a los 17 años el Bachillerato Superior, no sin antes oficiar de entregado solista del coro religioso y conocer de cerca la doble moral de algunos sacerdotes («*Me metían mano los curas... Era una pena, porque el sexo hay que descubrirlo con naturalidad y no brutalmente, de golpe... No he visto sitio con más «ambiente», ya sabes a qué me refiero, que los colegios de curas*»), comentaba a *Maruja Torres* en 1982).

En 1967, parada y fonda de él y su familia en *Parla* (Madrid). Son años de buscarse la vida, de callejear y conocer el alcohol y las drogas, de comenzar un irresistible proceso de socialización que le iba a convertir en un perfecto urbanista madrileño. Autodidacta. *Pedro* va de hippy en esos años, melena larga y abalorios incluidos, participando en ese modelo de cultura que le alimenta más espiritual que materialmente. Por entonces gana unas oposiciones y se hace un atípico auxiliar administrativo de Telefónica (1969), en la que trabajó 12 años intermitentemente.

Pero su talento le hace probar en otros mundillos más creativos, y por entonces también, más progresistas. Es así como actúa en varios grupos teatrales —Los Goliardos entre otros—, iniciando poco después su peregrinaje por el séptimo arte. *Dos putas* (historia de amor que

termina en boda) es el título de su primer corto en Super-8, al que seguirán seis más y dos medimétrajes. Todos ellos únicos, de un humor muy salvaje, bárbaro y descarado; en pleno franquismo y en los primeros años de la transición democrática, como recordaba recientemente el director **Jaime Chávarri**.

Este semianonimato del calatraveño comienza a hacer aguas en 1980 con el aludido estreno de *Pepi, Bom y otras chicas del montón*. Película marginal, técnicamente deficiente (no importaba), que logró sacar adelante con préstamos pequeños que so-

## “Mujer tóxica”, su nueva prometedora película.

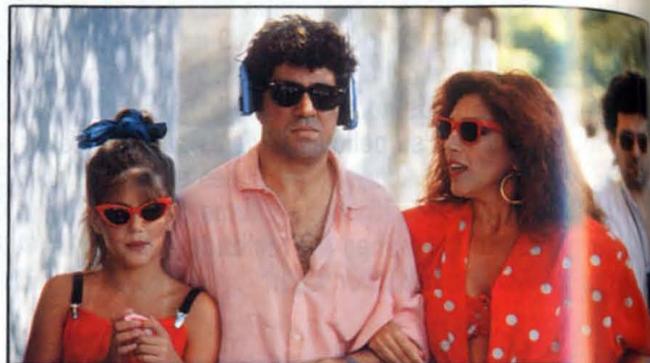
licita a sus más íntimos amigos y a **Pepón Corominas**. Acaba de hacerse a la luz promocional su encantador escándalo. Desde entonces para acá su historia personal y cinematográfica, heterodoxa y sanamente descarada, comienza ya a ser patrimonio de casi todos, hasta de esos que, mucho más próximos al gusto por lo clásico-tradicional, le ponían verde por sus atrevidos primeros films.

Después de *Pepi*, mezclando un cierto neorrealismo urbano con el surrealismo más corrosivo, van saliendo a ritmo trepidante sus distintos largometrajes: *Laberinto de pasiones* (1982), *Entre tinieblas* (1983), *¿Qué he hecho yo para merecer esto?* (1984), *Matador* (1985), *La ley del deseo* (1987) y *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988). Film este último que estrenó hace ahora poco más de un año, con el que ha conseguido el mayor éxito de crítica y de público de toda su filmografía.

## No hubo suerte

Pero no sólo crea y recrea cine este manchego de enorme tesón —«*Cuando hago una película sólo pretendo llegar a la cabeza, al corazón y a los órganos genitales del espectador*»—, dijo en cierta ocasión. En estos mismos años se multiplica creativamente: hace guiones de cómic, publica colaboraciones periodísticas en revistas contractuales como *La Luna de Madrid*, graba y canta pop-rock a dúo con **Fabio McNamara**, escribe la novela corta *Fuego en las entrañas...* Es, para ser más exactos, una estrella rutilante —como lo definiera **Rosa Montero**—, el rey de la *movida* madrileña y española y el hombre siempre (y hasta ahora) de moda, como acertadamente recordaban en su reciente libro **María Antonia García de León y Teresa Maldonado** (ver *BISAGRA* n.º 71 del 19 de marzo de 1989).

Lo que ha ocurrido en estas últimas semanas en torno al fenómeno **Almodóvar** y sus *Mujeres al borde de un ataque de nervios*, es bien de sobra conocido de ustedes... No es extraño, pues, que haya sido el personaje del que más se han ocupado los medios informativos españoles en los últimos días. Y en medio mundo se habla ya de él con entera naturalidad. *Habemus Almodóvar* para rato...



El cineasta manchego acompañado de dos de las actrices de «La ley del deseo».



Almodóvar con el autor de este reportaje en el Café Lyon de Madrid en 1987.



Cartel anunciador del homenaje realizado en Ciudad Real al realizador en 1984.

Cinco horas, 25 minutos de la mañana del jueves día 30. Ataques de nervios contenidos en el *Shrine Auditorium* de la ciudad de **Los Angeles**, entre 6.000 espectadores presentes, cuando supimos al fin la noticia de que el *Oscar* a la mejor película de habla no inglesa de cinco nominados por los 4.600 miembros de la Academia de las Artes y de las Ciencias Cinematográficas de **Hollywood**, ha recaído en las danesa *Pelle the conqueror* (*Pelle el conquistador*) del realizador **Bille August**, que antes fuera elegida como la mejor por el colectivo de directores de cine estadounidenses. Film que narra la historia intimista de un padre y su hijo daneses que emigran a **Suecia** en los comienzos de este siglo y que partía desde un primer momento como la favorita junto a la cinta del **Almodóvar**, que en versión original subtitulada había tenido una espectacular acogida con premios incluidos) por parte de la crítica y del

## HORMIGUITA LABORIOSA

**A**unque ahora pueda pensarse, a causa de su éxito mundial, que **Pedro Almodóvar** es el típico *Prodigio* de un día, conviene recordar que no es así. Es, más bien, un fenómeno singular y, en parte, inexplicable de sintonía con el público actual, y —para mayor sorpresa— de todas partes.

Pero **Almodóvar** no es *Cenicenta* súbitamente engalanada por el *hada madri-*

*na* del éxito, ni tocada por el *rey Midas*, sino la hormiguita laboriosa que poco a poco se ha ido abriendo camino, aprendiendo el oficio, consolidando su independencia creadora y construyendo cada vez con mayor rigor los guiones de los insólitos argumentos que se le ocurren.

**MIGUEL MARIAS**  
Director del Instituto de la Cinematografía.



ñado de su inseparable Fabio McNamara en los primeros tiempos de gloria.



El cineasta junto a Julieta Serrano y Carmen Maura en el rodaje de «Mujeres...».



Montaje de la artista manchega Xaro, dedicado al realizador.

público norteamericano en la campaña promocional previa al día definitivo y que, incluso entre los presentes en el auditorio de **Los Angeles**, recibió más aplausos que sus cuatro contrincantes cuando fueron nombradas en los minutos previos al fallo.

*Mujeres* ha batido los récords de recaudación en nuestro país en toda la historia del cine español —más de 600 millones de pesetas a finales del año pasado—, mientras que en **Estados Unidos** ha recaudado en sus tres primeros meses de exhibición unos 3,5 millones de dólares (420 millones de pesetas).

### Otros premios

A partir de una adaptación libre de *La voz humana*, de **Jean Cocteau**, le película española ha significado la primera introducción en la denominada alta comedia del

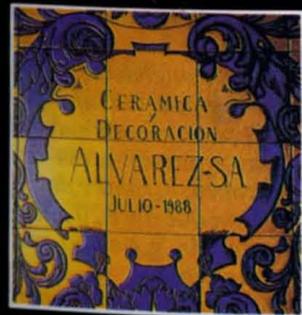


Cerámica y Decoración



**ALVAREZ, s.a.**

**PONGA DE MODA SU HOGAR...**



AZULEJOS    PAVIMENTOS    GRES

SANITARIOS    GRIFERIAS    MUEBLES

ACCESORIOS    y    COMPLEMENTOS

PARA BAÑOS

**¡Y PAGUE HASTA EN 24 MESES!**

Ctra. de Toledo-Madrid Km. 61.500  
Olías del Rey (Toledo). Tel.: 35 86 11/36

**Abierto sábados y domingos.**

cineasta manchego, que a punto estuvo de romper con la sempiterna costumbre hollywoodiense —y de la práctica totalidad de los certámenes cinematográficos— de no premiar al género cómico.

Se trata de un film típicamente almodovariano, más hilvanado técnicamente, de rápida sucesión de planos y escenas, de magnífica recreación de situaciones y de una hábil fabulación. Film que, el propio **Almodóvar** no ha ocultado que está inspirado en algunos realizadores americanos de los años cincuenta y sesenta, clásicos de la comedia como **Lubistch**, **Wilder**, **Hawks** o **Cukor**.

Sin *Oscar*, como si lo hubiera obtenido, 1988 y 1989

## Sus películas están batiendo todos los récords de taquilla en España.

son, con mucho, los años más triunfales para **Almodóvar** hasta el momento. Entre otros, ha obtenido primeros premios en los festivales de **Toronto**, **Venecia**, **Berlín**, **Valencia**, los Goya de **Madrid**... En todos ellos con esta película que no consiguió rematar su itinerario competitivo mundial y cuya versión original está siendo distribuida comercialmente en todo el mundo por la multinacional Orion Pictures, a la que los **Almodóvar** vendieron sus derechos por casi dos millones de dólares. En fechas breves acaba de anunciarse su rodaje en versión americana, tras la firma por parte del propio realizador español —coproductor junto a su hermano **Agustín** del film— de un contrato con la compañía Tri Star por millón y medio de dólares. *Remake*, que será dirigido como es sabido por **Herbert Ross** y que tendrá como protagonista principal a la actriz **Jane Fonda** en el



Almodóvar recogiendo el Premio «Castellano-manchego 1988», junto al escritor José López Martínez.

## ¿QUE HA HECHO ALMODOVAR PARA MERECEER ESTO?

**L**o he pensado bien, y he llegado a la conclusión de que **Pedro Almodóvar** es único. Lo digo porque en este mundo quien más quien menos tiene un doble, alguien que, si no lo conoces, ya se encargan los demás de darte noticias de su existencia, y al que si por casualidad te encuentras, te hace enfrentarte a la sensación mortal de falta de singularidad en la visión desdoblada de la imagen en el espejo. Pero confieso que en todos los años que lo he visto zascandilear por aquí y por allá, jamás me he cruzado con nadie que se pareciese al ya ilustre manchego. Hubo un tiempo que se comentaba que tenía un aire a **Paloma Chamorro**, pero la similitud no cuajó. Tal vez éste sea uno de sus dramas actuales. Como es inconfundible, todo el mundo le reconoce y le pide un papelito en su próxima película.

Parto del hecho de que **Almodóvar** es inimitable porque él mismo ha hecho

de la imitación un arte con sello personalísimo. De tal manera que si se quiere copiar su estilo, puede salir un **John Waters**, un **Ozores** o una comedia de **Doris Day**, pero nunca una obra a la Primera de **Pedro**.

No hay duda de que es un perfecto ejemplo de *Self-made man*, un *Pigmalión* que se ha esculpido a sí mismo barnizando el horno de manteca, calamares fritos, rulos, batas guateadas, imaginería kitsch, ornamento moderno y un núcleo de sincera emoción pasional. Una vez hecho, el molde se ha roto.

Ha hecho ley de su deseo hasta cumplirlo, y puede que ahora incluso se vea aprisionado por su propia legislación. Pero el hecho innegable es que al hacerlo realidad, ha logrado también materializar el deseo de muchos. Eso es lo que cuenta. El cine español, gracias a él, comienza una nueva etapa.

**JORGE BERLANGA**  
Escritor de la movida madrileña

papel de *Pepa* (**Carmen Maura**).

No logró **Almodóvar** el codiciado sueño de traerse la carismática estatuilla e inscribir así su nombre junto al de los dos únicos directores españoles premiados en *Hollywood*: **Luis Buñuel** y **José Luis Garci**; como tampoco pudo el manchego en esta ocasión dedicar el *Oscar* al pueblo español, como ya hiciera en su discurso de la ceremonia de entrega de los Premios Europeos de Cine de **Berlín**: «Un pueblo que ha madurado a una velocidad inaudita y de un modo ejemplar, más que el cine y que la política...»

Ahora le corresponde a la rutilante estrella española retirarse a descansar y seguir escribiendo, filmando y viviendo. Curarse de tanto estrés, de tanta jaqueca y tanto insomnio, de tanta crispación y saturación como la que le ha caído encima en los últimos tiempos. El precio de la fama, amigo.

*Toxy lady* (*Mujer tóxica*) se anuncia ya como título de su próxima película, que piensa comenzar a rodar a partir de junio. La historia de un psicópata (**Antonio Banderas** nuevamente) que, tras fugarse de un psiquiátrico, rapta a una actriz porno (**Victoria Abril**) para conseguir su amor, lográndolo en un principio, para después surgir toda clase de problemas. «El hombre y la mujer nunca se han entendido ni van a entenderse, siempre que compartan una casa y una pasión», afirmaba el cineasta meses atrás en El Europeo, «siempre deseé una pasión que dure 20 años, pero pasión y tiempo son incompatibles».

El, como su inseparable hermano **Agustín**, son bien conscientes de que en este próximo film muchos les están esperando con el hacha de guerra. Otros, en cambio, seguros estamos de que vamos a sentir y a disfrutar como enanos. ¿Y ustedes?

**ALFONSO CASTRO**

# EL TORREÓN

SUMARIO

Del 2 al 8  
de marzo de 1989

**POLITICA**

Las claves de la semana ..... I  
Dinámica provincial ..... X y XI

**REPORTAJE**

Viviendas se compran sobre el papel, a pesar de los precios ..... VI, VII, VIII y IX

**ECONOMIA-**

**AGRICULTURA**

Tratando de aclarar el legado Bustillos ..... XXIV y XXV  
Ceres y venires del «by pass» ..... XXVI  
Economía sobre la marcha ..... XXVII  
Perfiles de empresa ..... XXVIII

**PROVINCIA**

Museo de Larios en Lanzanares ..... XXII  
«Las caras», un juego para el Viernes Santo ..... XXIII  
Una escuela abandonada a un ghetto recién construido ..... XIV  
Un entierro, con autoridades y notables ausencias ..... XVII  
Por fin, el aparcamiento subterráneo de Puertollano ..... XVIII y XIX  
Entrevista con Esteban López, alcalde de Valdepeñas ..... XX y XXI  
Panorama de la provincia ..... XXII y XXIII

**SOCIEDAD**

Guía ..... XXIX  
Sor ..... X X X , X X X I , XXXII y XXXIII  
Came y cuéntame ..... XXXIV , X X X V , XXXVI y XXXVII

**LAS CLAVES DE LA SEMANA**

**P**OLICIAS MUNICIPALES AMONESTADOS

La amonestación por escrito a cuatro miembros de la Policía Municipal de Valdepeñas ha avivado el sentimiento de malestar que actualmente se vive en este cuerpo. En el escrito, aprobado en Comisión de Gobierno, se les notifica a los cuatro afectados que son amonestados por «falta de interés y diligencia». Curiosamente algunos de los sancionados son miembros de la Unión Sindical de la Policía Municipal. El nivel retributivo es otro de los temas que están incidiendo directamente en el clima de malestar. Según fuentes de la policía municipal, a pesar del aumento del 10 por 100 acordado en una reunión mantenida con el alcalde hace unos días, los salarios de los veintitrés componentes de la plantilla son inferiores a los de la Policía Municipal de otros pueblos de la provincia, entre ellos Alcázar de San Juan, Infantes, Viso del Marqués, Almadén y Almagro.

**C**EMENTERIO DE AGUILAS IMPERIALES

De seguir así, el término de Viso del Marqués, podría pasar a la historia como «el cementerio de las águilas». Y es que más de una treintena de magníficos ejemplares de águila real e imperial, han muerto allí electrocutadas en los últimos meses. Al parecer, la especial disposición de los aisladores que soportan los cables de alta tensión de determinada finca, son los culpables de este desastre ecológico. Una situación que ya ha merecido la atención de la Consejería de Agricultura, que ha elevado un informe a Unión Eléctrica Fenosa, en demanda de que se arbitren las soluciones que procedan.

**C**AMBIO EN EDUCACION

Juan Francisco Poblador puede abandonar ya su puesto como director provincial de Educación, en el que le sustituirá Santiago Moreno, concejal socialista en Puertollano. El actual director provincial había presentado su dimisión presionado por la petición que la Junta de Personal del MEC había dirigido para su cese. Al parecer, las repetidas incomparencias de Poblador a las reuniones de la Junta son la principal causa de este cambio.

Ultimamente ha habido bastantes incidentes relacionados con la educación.



BEATRIZ FERNANDEZ

# Bisagra



Puerta de La Mancha

**Infórmate.  
Diviértete.  
Suscríbete  
a tu revista Bisagra  
la primera revista de  
información general  
de C. Real y su región.**



**GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.**  
Plaza Cervantes, 6  
13001 - CIUDAD REAL  
TEL. 21 06 37

**EL TORREÓN**  
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos: .....

Domicilio: .....

Población: .....

Profesión: .....

Provincia: .....

Edad: .....

C.P.: .....

Teléfono: .....

El pago del importe (8.000 ptas.\* incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: .....

POBLACION: .....

SUCURSAL: .....

CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º: .....

PROVINCIA: .....

\* (Extranjero 10.000 ptas.)

Firma,

**INTERESADO**

**H**oy desde esta ciudad de Daimiel me encuentro con la agradable sorpresa de verme obsequiado con la revista regional BISAGRA, en su ampliación a la provincia de Ciudad Real y Albacete. Interesado por estos dos nuevos equipos de redacción me encuentro con una página donde aparecen muy ponderados la dirección de BISAGRA en Toledo y en grupo y fuera del contexto del titular los profesionales de las nuevas provincias que se incorporan a la redacción de su revista.

Entre compañeros no me parece ético ese tratamiento desigual, ni tampoco entre las provincias de nuestra comunidad autónoma. En mi opinión debería rectificar esa página.

Atentamente  
JOSE L. UTRILLA  
DNI. 5.495.431

**YO SI QUIERO LA CASTELAR PEATONAL**

**S**eñor director de BISAGRA, en primer lugar felicitarle por su revista, me ha gustado e interesado, sobre todo porque habla de lo que ocurre en los pueblos, y no sólo de política y desastres.

Pero el motivo de mi carta no es tirarles flores. En el pasado número leí con atención el artículo dedicado a la calle Castelar de Alcázar. No puedo creer que sean los propios comerciantes de esta calle los que se han quejado del cierre, pues será a ellos a los que mejor les va a venir.

Tengo que aclarar que soy una señora mayor, y para mí ha sido una buena idea que los coches no puedan pasar por la Castelar. Antes pasaba casi miedo cuando iba a comprar por esa calle, porque los coches

salían por todas partes, y no respetaban los pasos de peatones. Ahora podemos cruzar tranquilamente de una tienda a otra, y no hace falta que los niños vayan amarrados por sus madres y abuelas.

Así que no hay por qué quejarse cuando el público se siente más cómodo comprando en esta calle ahora que es peatonal.

LEONOR FERNANDEZ  
Una compradora feliz

**NO QUEREMOS QUE TALEN LOS ARBOLES**

**Q**uisiera desde estas páginas de la nueva revista BISAGRA exponer mi más enérgica protesta contra la desmedida decisión del Ayuntamiento de Daimiel de talar los árboles de la calle de La Estación.

No es la primera vez que este Ayuntamiento presidido por el hasta ahora independiente Apolonio Díaz de Mera ha tomado este tipo de medidas, provocando controversias y protestas entre los vecinos.

Siempre recordaré la calle de La Estación con sus frondosos árboles en primavera, rabiamente verdes; proyectando la tan ansiada sombra para sofocar el tórrido sol del verano, o románticos y evocadores con las hojas caídas en tiempo de otoño. Definitivamente estos árboles no nos estorban, al contrario los queremos en nuestras calles y plazas. No se trata de una moda pasajera, ni de un descontrolado afán innovador y naturista, simplemente pienso que una buena política urbanística no tiene por qué ser incompatible con los árboles y que se puede arreglar las calles y aceras, mejorar la infraestructura del pueblo y en general cuidar el aspecto externo de nuestra ciudad, sin necesidad de talar los pocos

árboles que nos quedan. Al menos es una decisión que debería estudiarse con detenimiento, sin precipitaciones.

ISABEL GARCIA

**¿DE QUIEN ES EL AGUA?**

**D**icen que se acuerdan de Santa Bárbara cuando truena. Ahora, con la sequía se adoptan medidas restrictivas y los paganos somos los de siempre. Se conserva la ecología y nos quedamos sin poder regar quienes vivimos del campo. Nadie quiere que el campo, en general, que es de todos, sufra ningún daño, pero seguro que podían haber pensado antes otras soluciones. No es justo y las consecuencias las deberíamos pagar entre todos, no sólo unos pocos.

Ya sabemos que quejarnos no sirve de nada, pero adoptar otro tipo de medidas puede tener malas consecuencias para todos y no estamos de acuerdo.

UN GRUPO DE REGANTES SIN AGUA

**COMO ACABAR DE DESTROZAR DEL TODO LAS LAGUNAS DE RUIDERA**

**S**eñor director: me dirijo a su revista para felicitar a todos aquellos que esta Semana Santa han seguido en el empeño de destrozarse el más bello paraje natural que tenemos en la provincia. La invasión ha sido este año todavía más fuerte que los anteriores; los vándalos han desparramado su basura y todos han seguido confundiendo las Lagunas con una feria. El hombre ha vuelto a dejar su huella para seguir recordando a las autoridades y a los organismos competentes en

las Lagunas de Ruidera que sus soluciones siguen siendo tan eficaces.

Ahora las Lagunas están tranquilas, sucias pero tranquilas, esperando a que llegue el verano para que las acaben de destrozarse del todo.

ROMAN AGUILERA

**HORCAJO DE LOS MONTES TAMBIEN EXISTE**

**L**os vecinos de Horcajo de los Montes estamos bebiendo agua en pésimas condiciones. El pantano que nos la suministra no tiene depuradora y consumimos un agua que está sin filtrar y sin airear. Por esto venimos padeciendo las consecuencias que para la salud tiene beber agua prácticamente de un charco. Desde 1986 nuestro Ayuntamiento está pidiendo a la Consejería de Política Territorial, al Gobierno Civil y a la Diputación Provincial de Ciudad Real una depuradora que nos solucione el problema, pero hasta ahora no hemos tenido respuesta alguna.

Horcajo de los Montes se está empezando a irritar, ¿no nos harán caso hasta que empecemos a enfermarnos de verdad?

DOS VECINOS DE HORCAJO

**NOTA DE LA REDACCION**

Para incluir sus cartas en esta sección, abierta a nuestros lectores, es preciso que las dirijan a: Revista BISAGRA. Pl. de Cervantes, 6-7.º-3. 13001 Ciudad Real.

Las cartas no deben exceder de quince líneas mecanografiadas, en caso contrario nos veríamos obligados a reducir las para dar cabida a un mayor número de ellas.



Las ventas de carne y pescado han experimentado un ligero aumento en las vacaciones.

JOAQUÍN MUÑOZ

## MODIFICACIONES EN LA COMPRA DE SEMANA SANTA

Las movilizaciones de Semana Santa conllevan en muchas ocasiones la reunión de todos los miembros dispersos de la familia. Por consiguiente, se produce un aumento en la cesta de la compra. Además, en Semana Santa, como en muchas otras fiestas, existe un menú específico. Así, durante la semana pasada se observó un incremento en la compra del bacalao, cuyo precio ha oscilado en-

tre las seiscientas y las mil pesetas el kilo, según calidades.

A pesar de la abstinencia también se ha producido un aumento en la compra de chuletas y cinta de lomo. En esta ocasión, el precio ha sido de novecientas a mil pesetas el kilo de chuletas de cordero y de trescientas a seiscientas el kilo de cerdo. La fruta, sin embargo, no ha experimentado ningún cambio notable.

## CUIDAR LA CIUDAD

El aspecto externo de nuestra ciudad parece preocupar bastante al Ayuntamiento. Una preocupación de la que quizá no todo el mundo participa, aunque conseguir un nivel de ciudadanía requiere su tiempo. A pesar de todo, aquí tenemos a estos buenos empleados «lavando la cara» a las farolas de San Pedro.

Próximamente, todas las obras de construcción deberán guardar ciertas normas de limpieza que afecten a los ciudadanos, paseantes, conductores y usuarios en general y que, al mismo tiempo, sirvan para cuidar el entorno. Nos referimos al uso de vallas, descarga de materiales, emplazamiento de grúas y demás aspectos en general que afecten a la vida cotidiana de la ciudad, porque para el mes



BEATRIZ FERNÁNDEZ

Las farolas de San Pedro quedaron como nuevas.

de abril, el Ayuntamiento aprobará una ordenanza con normas y sanciones referentes a este tema.

## EL VIERNES DE INAUGURA FERVINO

Las doce horas del mediodía del próximo viernes 7 de abril se inaugurará oficialmente la V Edición de FERVINO. La principal novedad de este año constituye el cambio en la orientación del certamen. FERVINO 89 estará dedicado única y exclusivamente a la maquinaria auxiliar de la industria viníco-

la, mientras que en las pasadas ediciones la participación de bodegas tuvo un gran peso específico. A la hora de redactar estas líneas la directora gerente de la institución ferial de Valdepeñas desconocía, si al acto de inauguración asistiría algún representante de la Administración Regional.

## TRIPLE JUICIO EN LA MAÑANA DEL MIERCOLES

Tres juicios se celebraron en la Audiencia Provincial el miércoles por la mañana en una jornada bastante intensa y entretenida. El tráfico de drogas, la corrupción de menores y el atraco fueron los temas objeto de juicio.

Los inculpados son una madre con nueve hijos para la que se pide ocho años de prisión por ocultar entre sus ropas interiores más de tres kilos de hachís.

Por corrupción de menores está detenido un joven de dieciocho años al inducir a otra joven de catorce a prostituirse en la localidad de Socuéllamos por cantidades de dinero entre las 500 y las 1.500 pesetas.

Por último, se piden seis años de prisión menor para dos jóvenes que atracaron un club de la carretera nacional de Andalucía de donde se apoderaron, a punta de pistola, de unas 100.000 pesetas y algunas joyas.



BEATRIZ FERNÁNDEZ

El acto de nombramiento se realizó en el Gobierno Civil.

## ¿MEJORAS SANITARIAS?

Margarita Blázquez y Javier Ayape son los nuevos directores del Hospital Comarcal «Santa Bárbara» de Puertollano y «Nuestra Señora de Alarcos» de Ciudad Real, respectivamente. Carlos Barra, director del INSALUD aprovechó la ocasión para «adelantar» algún tema relacionado con la definitiva firma del convenio entre Diputación e INSALUD sobre el traspaso del Hospital Provincial.

Parece ser que todos los altos dirigentes se apresuran en afirmar que el aspecto sanitario de la provincia va a quedar bastante mejorado con todas estas reformas. Sin duda desconocen la situación en la que se encuentran muchos de los consultorios de los pueblos de nuestra provincia y probablemente nunca habrán esperado la larga cola de las saturadas salas de espera de nuestros hospitales.



Quedó el Longinos, sin brazos y con las piernas rotas.

## EL CRISTO POR LOS SUELOS

La Semana Santa de Ciudad Real ha sufrido este año un importante contratiempo. El seguimiento de los ciudadanos ha sido masivo y la brillantez y la belleza ha sido una vez más, protagonistas; sin embargo, un penoso percance destruyó uno de los pasos más bellos de esta hermosa Semana Santa. Se trata del Cristo de la Caridad, el Longinos. Ocurrió el Jueves Santo por la noche. Una calle oscura, un mal alumbrado y un cable eléctrico demasiado bajo fueron los culpables de que el Cristo se enganchara y cayera al suelo haciéndose pedazos.

La figura fue tallada en madera por *Audiod Reus* y su reparación costará unas 350.000 pesetas.

## LOS CAMBIOS DEL TIEMPO

Este invierno parece que ha sido climatológicamente bastante regular. La temperatura mínima alcanzada se consiguió el 21 de enero cuando los termómetros bajaron hasta 6 grados bajo cero. La máxima llegó el 18 de febrero con 20,2 grados de temperatura. En esta Semana Santa las temperaturas han sido algo más que primaverales, llegando incluso a 24,6 grados los días 25 y 26. En esta última semana hemos sido víctimas, una vez más del tiempo loco y cuando ya casi habíamos guardado los abrigos en el guardarropa, nos encontramos con una brusca bajada del termómetro hasta los 3,4 grados, el miércoles pasado, día 29.

## YA SE PREPARAN LAS COMUNIONES

Ya estamos en primavera, tiempo de renovación, de excursión a los campos en flor, de planificar las próximas vacaciones de verano y tiempo también de las comuniones de los niños. En los próximos meses, la Primera Comunión llenará un espacio y un lugar importante dentro de los gastos familiares. Trajes, fotografías, invitaciones, banquetes, regalos y demás aspectos accesorios empiezan a dar vueltas en el pensamiento de los padres que tendrán que desembolsar cantidades que oscilarán entre las setenta y cinco y las doscientas cincuenta mil pesetas para que



Las mamás frente al escaparate eligen los trajes para la Comunión de sus hijos.

sus hijos cumplan con el ritual cristiano y el consecuente acto social. Desde la elección de un traje de comunión cuyo precio oscilará entre las treinta mil pesetas y la reserva de un restaurante que perfectamente puede llegar a las ciento cincuenta mil, toda la preparación del acto puede llevar «su tiempo» y «su dinero».



MIGUEL ANGEL

El Hospital Provincial dependerá jurídicamente de la Diputación y administrativamente del INSALUD.

## SE FIRMARA EL CONVENIO

Largas y arduas negociaciones han sido necesarias para llegar al acuerdo final entre el INSALUD y la Diputación sobre el traspaso del Hospital Provincial. El día 6 se firmará definitivamente este convenio que, al parecer, satisface a ambas partes.

El primitivo borrador presentado por el INSALUD ha ido sufriendo sucesivas modificaciones y varios han sido los puntos conflictivos objeto de polémica a lo largo de los varios meses que han durado las negociaciones.

El presidente de la Diputación, *Francisco Ureña*, ha enviado una car-

ta a todos los trabajadores del Hospital para informarles de su nueva situación en la que permanecerán jurídicamente adscritos a la Diputación, pero administrados por el INSALUD.

En este sentido, el capítulo de retribuciones correrá a cargo del INSALUD ya que los empleados del Hospital Provincial quedarán homologados con los de la Seguridad Social. Tampoco las inversiones a realizar con motivo de este traspaso tendrá que pagarlas la Diputación Provincial.

## ESTA VEZ NO PUDO SER

«A la tercera va la vencida», pero en esta ocasión no pudo ser. El diagnóstico de un inoportuno cólico nefrítico cuando ya todo estaba preparado y la consecuente prescripción facultativa han sido los causantes de que *Alejandro Isasi*, conocido dirigente del PCE de Ciudad Real, no haya podido efectuar su tercera marcha al País Vasco en

pro de la paz en Euskadi. El ánimo de *Isasi* está apesadumbrado y, al mismo tiempo, es también optimista, ya que no descarta la posibilidad de realizar su marcha en cuanto pueda. Tan altruistas y humanitarias razones son, sin duda, encomiables. *Alejandro Isasi* manifiesta que, a pesar de todo, confía en que la paz vuelva pronto al País Vasco.

Las viviendas se compran sobre el papel,  
a pesar de los precios

# Todo lo que se construye está vendido

Todo lo relacionado con la compra o alquiler de una vivienda, últimamente se considera como un problema, tanto por encontrar la que a uno le gustaría tener como, y sobre todo, por conseguir dinero para adquirirla. A pesar de ello, cada día se construye más en nuestra provincia, de la misma manera que ocurre en el resto de España; pero da igual, prácticamente todo está vendido, y eso que los precios se han multiplicado varias veces.



FOTO BEATRIZ FERNANDEZ

Chalets adosados, a dieciséis millones.

**E**l problema no era tal, hace veinticinco años, cuando el alcalde de Ciudad Real pudo comprarse una casa de dos plantas con un bonito patio interior que con todo esmero cuida Adela, su mujer. Eran otros tiempos, está claro, porque le costó alrededor de medio millón de pesetas y un gran esfuerzo, además de muchas privaciones, para reunirlos.

Por la cantidad que pagó Lorenzo Selas Céspedes no se compran hoy ni los muebles del dormitorio. Siempre dependiendo de la ciudad y la zona donde uno quiera vivir, el precio de los pisos oscila entre los cinco/seis millones para los más baratos y los veinte/veinticinco que cuesta una vivienda de lujo.

Hablar de casas unifamiliares o chalets adosados es ya otro cantar, estos segundos andan alrededor de los quince/dieciséis millones, y para poder disponer de una casa propia, de esas que cada vez quedan menos y son tan difíciles de conseguir, viene

VI

al pelo la respuesta del presidente de la Denominación de Origen Valdepeñas cuando le preguntamos cuánto le había costado la suya, «los sentimientos no tienen precio».

A pesar de las cifras que se barajan se puede, casi con rotundidad, asegu-

## Hay largas listas de espera para conseguir una vivienda protegida

rar que en nuestra provincia los constructores venden todo lo que hacen, y como suele decirse, lo venden sobre el papel, antes de empezar las obras. Y a pesar de todo lo que se hace, se habla de listas de espera y de dificultades para comprar lo que se ajuste a las necesidades y posibilidades de cada cual.

## El «boom»

De lo que no cabe duda alguna es que el precio de las viviendas, sea del tipo de sean, se ha disparado en los últimos años, a pesar de que se está construyendo más que nunca; y si es una exageración decir que la provincia está en obras, si se puede asegurar, sin embargo, que hay obras en toda la provincia.

Lo que se conoce como «boom» de la vivienda también ha llegado a Ciudad Real y sin alcanzar a barajarse las cifras que circulan en otras provincias españolas, también aquí se puede decir que hay un cierto desequilibrio, ya que los precios suben de año en año, e incluso de mes en mes, muy por encima de lo que aumenta el coste de la vida, y por lo tanto de los salarios.

Cuando Ramón Fernández Espinosa se instaló en Puertollano, en el año 1974, pagó quinientas mil pesetas por el piso que todavía habita en compañía de su mujer y sus cuatro

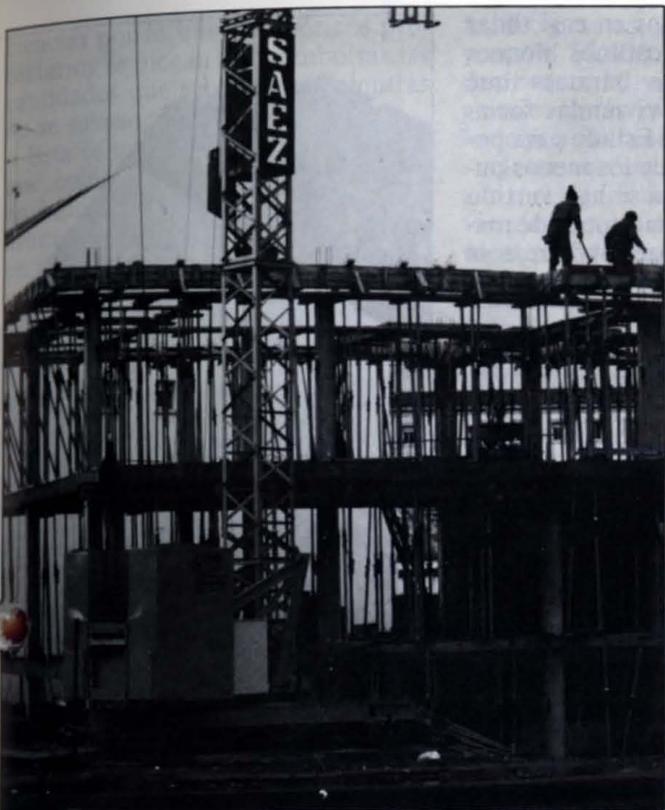


FOTO BEATRIZ FERNANDEZ

FOTO BEATRIZ FERNANDEZ



En esta fase, los pisos ya están vendidos.

La nueva imagen urbana.

hijos. Noventa metros cuadrados en una segunda planta de la calle Goya que no piensa cambiar, «porque desde que soy alcalde el peso de mi cartilla de ahorros ha disminuido, no siendo fácil salir adelante con cuatro hijos estudiando».

La evolución en el coste de las viviendas se ha desatado últimamente, pero, lógicamente, nunca había dejado de crecer de una forma paulatina. Pedro Luis y Pilar la casa de dos plantas con ocho habitaciones y dos patios que se compraron hace nueve años en Pedro Muños ya les costó cuatro millones de pesetas. El alcalde y su mujer ejercen la profesión de maestros y también han echado una mano en las obras cuando ha sido necesario.

### La elección

La inmensa mayoría de los ciudadanos tienen pocos problemas a la hora de elegir el lugar donde vivir, sobre todo en los tiempos que corren; se compra donde se puede y casi nunca donde se quiere, aunque, evidentemente, siempre hay excepciones a la regla. Eduardo Gascón, decano del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha y el ya citado Francisco

Creis, presidente del Consejo Regulador Valdepeñas podrían citarse como caso aparte.

El arquitecto vive en un piso de doscientos metros cuadrados situado en el barrio de El Torreón en la capital. Cuando lo compró le costó a 25.000 pesetas el metro cuadrado,

### En los últimos años los precios de las viviendas se han multiplicado

aunque él mismo reconoce que se ha revalorizado mucho. Su esposa, y madre de los tres hijos que tiene el matrimonio, prefiere vivir en un piso y por eso no han pensado en un chalet o casa unifamiliar.

Tiene que conocer muy bien el suelo que pisa Eduardo Gascón, porque él mismo participó en la construcción y promoción de los bloques en que está situada su vivienda, y si lo ha elegido pudiendo hacerlo por algo será, igual que sus razones ha tenido Francisco Creis para trasladarse a la conocida como «Cárcel vieja» en Valdepeñas.

En la casa solariega, que data de

1782, vivieron muchos años los padres del presidente del Consejo Regulador, allí nacieron él y sus hermanos, razones y sentimientos que han primado a la hora de tener que trasladarse desde la capital de España. Trescientos metros cuadrados repartidos en quince habitaciones tiene la casa típicamente manchega y que, como tal, cuenta con un patio central con columnas de piedra y barandilla de madera.

### Soluciones

Ante la situación planteada, los ciudadanos están empezando a pensar en distintas soluciones para encontrar una vivienda digna y que esté de acuerdo con sus posibilidades, tal es el caso de un grupo de alcazareños que se han unido en una cooperativa de construcción con la que, además, tratan de luchar contra la especulación galopante que nos rodea.

El desarrollo del, en Alcázar conocido como P-40, Polígono en el que ya se está instalando el edificio que albergará la Inspección Técnica de Vehículos, ITV, y en el que se levantará el Hospital Interprovincial está en marcha, pero además de las dos edificaciones con presupuesto oficial antes citadas, el terreno está abierto

a un proyecto de viviendas de protección oficial y otras unifamiliares en las que los cooperativistas quieren evitar cualquier tipo de especulación.

En la cooperativa participan personas vinculadas a la educación, la literatura, el teatro y la política, como *Pedro Pablo Novillo*, no habiéndose decidido aún a participar el propio alcalde, *Anastasio López Ramírez*. Los relacionados con este proyecto cooperativista se han planteado la necesidad de que las viviendas unifamiliares presenten un trazado arquitectónico coherente y agradable, con una visión personalizada de la vivienda.

### Protegidas

Si su sueldo no es mayor de dos veces y media al salario mínimo interprofesional tiene posibilidades de apuntarse a una lista para que, en su momento, le otorguen una vivienda de protección oficial, única forma de que la mayoría de los ciudadanos accedan a ser propietarios de la casa en que viven.

En tiempos lejanos, aunque no re-

motos, eran conocidos en casi todas las ciudades y pueblos unos bloques denominados «casas baratas» que correspondían a las viviendas sociales construidas por el Estado para ponerlas a disposición de los menos pudientes. Ríos de tinta se han vertido sobre aquellas construcciones de materiales que no correspondían a la

## Los pisos más caros pueden costar alrededor de veinticinco millones

función para la que habían sido elegidos.

Sin ir más lejos, en Valdepeñas hay doce bloques que fueron promocionados en su día por el Ministerio de la Vivienda y que tras diversas vicisitudes se terminaron bajo los auspicios de la Consejería de Política Territorial del Gobierno Autónomo. Al poco de ser habitados se detectaron numerosas e importantes defi-

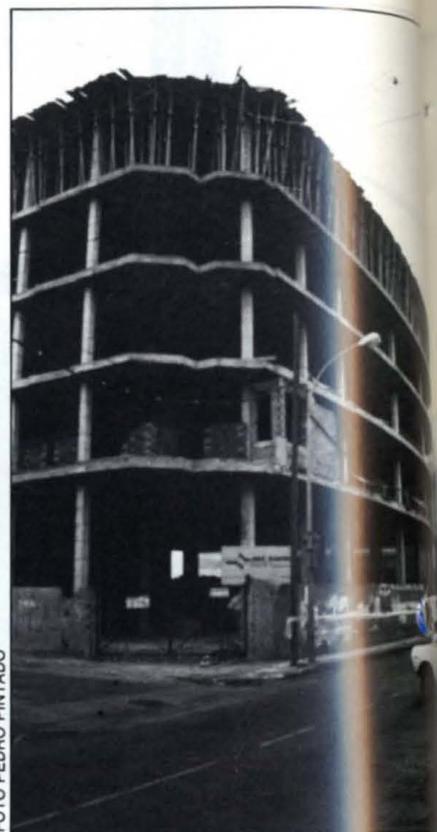


FOTO PEDRO PINTADO

Se construye por todos los sitios.

Eduardo Gascón, decano del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha

## Los ciudadanos se han hecho más exigentes

Un ciudarraleño, *Eduardo Gascón Recas*, ostenta el decanato o presidencia del Colegio de Arquitectos de nuestra región, y con su profesional visión del tema opina que la construcción atraviesa una brillante etapa.

**¿En** qué momento se encuentra la construcción en Ciudad Real?

—Actualmente el número de edificios en promoción en Ciudad Real es muy elevado, y además se vende todo lo que se construye, por lo que se puede decir que la construcción está estupendamente.

Las previsiones que podemos hacer de cara al futuro son muy positivas, teniendo en cuenta que vamos a contar en breve con la Directísima y al mismo tiempo vamos a disponer del servicio de gas ciudad; gracias al gaseoducto de Puertollano, la ciudad va a tener un fuerte crecimiento del orden de veinte o treinta mil personas más, con lo que la edificación seguirá para arriba. Eso no quiere decir que no haya viviendas suficientes, ya que soy de los que piensan que el parque de viviendas real de Ciudad Real puede cubrir la demanda, pero en lo que sí hay deficiencias es en el gran número de viviendas que se han quedado obso-

letas, mientras que la gente se ha ido haciendo más exigente en la infraestructura de sus casas, buscando mayor calidad, por esto hay mayor demanda.

Hoy si damos una vuelta por Ciudad Real vemos que prácticamente toda está en obras y lo curioso es que vas a preguntar y resulta que aún sin construir están ya todas vendidas. Este proceso de auge en la construcción comenzó en 1984, aproximadamente.

Lo que sí es cierto es que el precio del suelo se ha disparado, hasta tal punto que se llegan a pagar del orden de las trescientas y pico mil pesetas por metro cuadrado, eso, a todas luces es excesivo.

En el mundo de la construcción se da en Ciudad Real una cosa curiosa, y es que la figura del constructor y la del promotor es la misma; es una contradicción que el constructor sea el mismo que el promotor, puesto que los objetivos de ambos son distintos, el promotor debería conseguir un producto lo más asequible y económico posible, con calidad, mientras que el constructor lo que pretende es abaratar los costos lo más posible; estas dos cosas juntas provoca que la calidad no sea excesivamente buena; no obstante el comprador está

cada vez más enterado de lo que puede pedir y esto hace que la calidad esté mejorando también.

—Comparando el caso de Ciudad Real con el resto de la región, ¿qué conclusiones se sacan?

—El fenómeno que se vive ahora en la construcción es común para toda Castilla-La Mancha. La provincia que está menos en este «boom» es Cuenca, mientras que en la que más se construye es Toledo por una explicación razonable, y es que está muy próxima a Madrid; muchos de los que trabajan en Madrid buscan su residencia en Toledo. A esta provincia le sigue Albacete y luego Ciudad Real, ambas bastante parejas; a mucha distancia le siguen Guadalajara y Cuenca.

—Ciudad Real tiene fama de ser bastante fea urbanísticamente hablando, ahora parece que se está más sensibilizado en este tema, ¿qué gustos y estilos se están imponiendo ahora?

—Parece que impera el postmodernismo, vuelve el estilo neoclásico con columnas, etc. Yo personalmente prefiero la arquitectura funcional. También hay un «boom» en las casas individuales, como los dúplex y chalets adosados. En general yo creo que se están haciendo buenas cosas en Ciudad Real.

ciencias por lo que sus teóricos propietarios se niegan a desembolsar las cantidades que se adeudan mientras no se subsanen los fallos.

Esta es una historia repetida de la que, como se ha dicho, se ha hablado en muchas ocasiones. Ahora que el asunto de las viviendas oficiales está en manos de las Comunidades Autónomas parece que la situación tiende a arreglarse y si siguen planteándose problemas, son debidos fundamentalmente a lo que se ha heredado.

En la actualidad, bajo el patrocinio de la Junta de Comunidades se están construyendo en nuestra provincia un total de 689 viviendas con un presupuesto total que asciende a 2.046 millones de pesetas. La capital acoge al mayor número de ellas, con 294, seguida por Almagro, donde están en marcha 111, Puertollano con 102, Alcázar en 40 y Almodóvar, con 32.

El precio de estas viviendas oficiales, que nunca pueden superar los noventa metros cuadrados útiles de superficie, se calcula según un módulo oficial de acuerdo con el cual en poblaciones de menos de veinte mil habitantes el metro cuadrado útil sale a

51.800 pesetas, y en poblaciones mayores, a 55.600 pesetas. Esto quiere decir que la vivienda oficial más grande y más cara está alrededor de los cinco millones de pesetas.

Hasta aquí se ha hablado en torno a lo que significa la compra de una vivienda, pero cuando se trata solamente de alquilarla, esa sí que es otra historia en la que tiene mucho que

ver el hoy famoso y polémico Miguel Boyer, que en sus tiempos de ministro se inventó una ley que cambió el sentido de los arrendamientos. Si antes todos los derechos estaban a favor de los inquilinos, ahora los propietarios pueden hacer unos contratos renovables a corto plazo gracias a los cuales el precio del alquiler sube a ritmo vertiginoso.

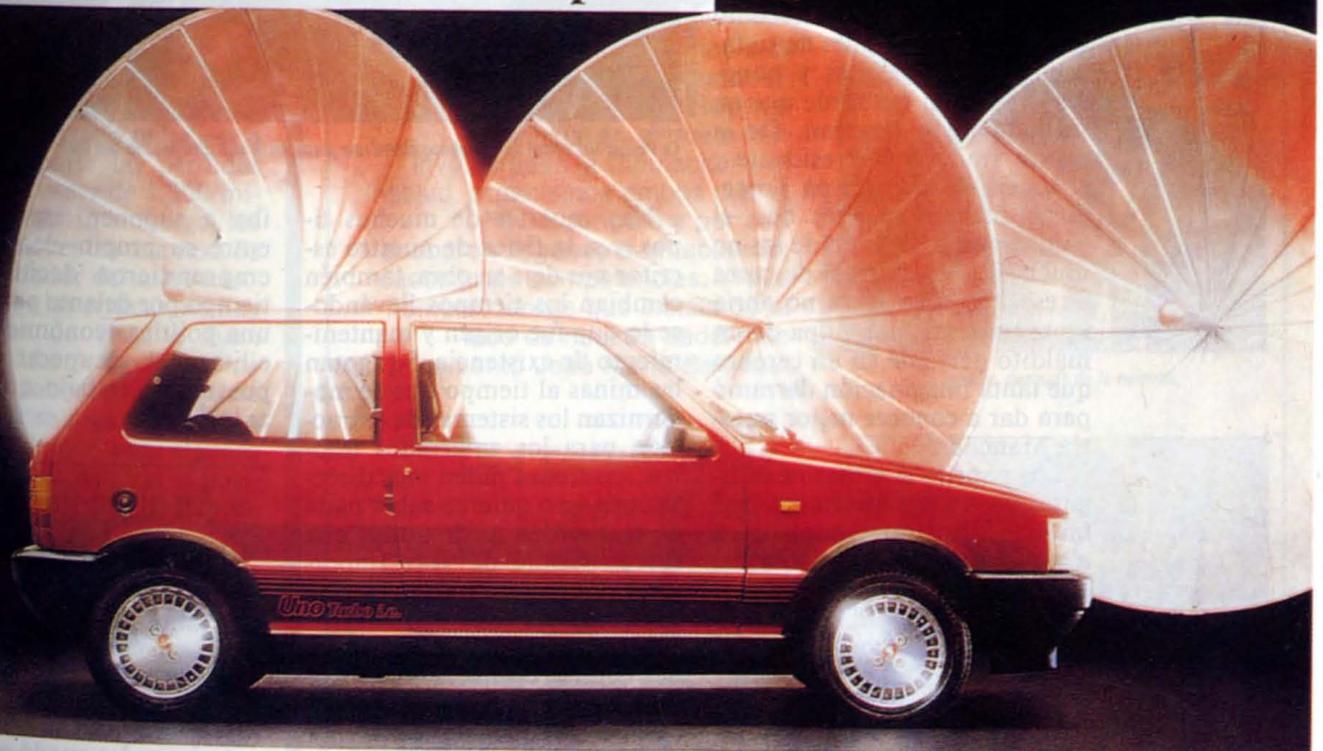
## La ciudad está cambiando

Vicente Romero, concejal de Urbanismo en el Ayuntamiento de Ciudad Real opina que: «La fisonomía de la ciudad está cambiando. En los últimos años se ha experimentado un importante despegue económico y un consiguiente aumento de la población. La demanda de viviendas se ha disparado y ha desbancado la oferta disponible. Lógicamente, con el tiempo se debe llegar a un equilibrio. El Ayuntamiento está preocupado por impulsar todo lo que genere suelo. Esta es la principal arma que tenemos para que este equilibrio se produzca, y que se puedan construir las viviendas suficientes para responder a esa desmesurada deman-

da. Entonces los precios llegarán a ser más asequibles».

«Ahora el Ayuntamiento lo que procura es agilizar todos los trámites, facilitar licencias y dotar de infraestructura nuevas zonas urbanizables. Lógicamente el aspecto externo de la ciudad nos interesa mucho y lo único que pretendemos es que las cosas se hagan con un cierto orden de acuerdo con la ley y con las normas vigentes; con arreglo a unas previsiones y a unas pautas marcadas por el Plan General que obligan tanto al particular como al Ayuntamiento. Creo que ésta es la única manera de organizar la ciudad, si no todo sería un auténtico caos».

Uno Turbo, la fuerza te acompaña.



cifisa, s. a.

FIAT

# La primavera también es depresiva

**L**as vacaciones han roto el ritmo, que para eso están. Recuperarlo cuesta; renunciar a lo bueno y volver a la normalidad no es excesivamente agradable; pero no hay más remedio, que no es cosa de seguir perdiendo el tren y demasiados se han perdido ya por estas latitudes, antes tan ferroviarias y ahora en vías de reconversión acelerada.

Dicen que al perro flaco todo se le vuelve pulgas, y es que, sin querer entrar en lamentaciones gratuitas, pero muy probablemente bajo la influencia de esa vuelta al trabajo y la colaboración espontánea del tiempo que, afortunadamente, se ha estropeado, se ve todo un tanto oscuro.

Se nos muere *Francisco García Pavón*, nunca tratado como se mereció, ni después de su fallecimiento. Medallas y honores le llegaron tan tarde que en realidad no le llegaron. De la región vinieron el Presidente y el Vice a su entierro en Tomelloso; cuentan que los dos, el ciudarrealño fue uno de los no muchos que siguieron de cerca al escritor cuando ya no abría tantas puertas, por culpa de un maldito derrame en un cerebro que tanta imaginación derramó para dar a conocer mejor nuestra Mancha.

Los papeles sí glosaron su figura, pero a los escritores, que tanto le buscaron y rodearon en algunos momentos de su vida, les quedó mal acercarse a la última despedida. El mejor homenaje es mantener despierta su obra, que Plinio no muera y continúe con don Lotario extendiendo entre las nuevas generaciones esa narrativa manchega que *García Pavón* alumbró.



MIGUEL ANGEL

La Policía Municipal de Tomelloso cierra una etapa en la que tuvo mucho que ver.

Hay muertes de muchos tipos, y si la física de nuestro escritor nos deja su obra, también cambian los tiempos llevándose lo que fue origen y mantenimiento de existencia. Se agotan las minas al tiempo que se modernizan los sistemas de extracción para los enterrados tesoros; los trenes piden vías directísimas y no quieren saber nada de trasbordos ni de nudos que fueron fuente de vida importante; y por eso de las pulgas, se nos secan las zona húmedas.

Los socialistas llegaron al poder con la reconversión debajo del brazo, plenamente conscientes de que era el primer paso, imprescindible, para aproximarse a Europa. Sabedores del alto costo social que les

iba a suponer, especialmente entre su propio electorado, la emprendieron decididos con tiempo por delante para aplicar una política económica que facilitara el recuperar aquellos puestos de trabajo que iban a aniquilar.

**En algún momento  
 tiene que haber noticias  
 sobre el futuro de  
 Almadén**

Hicieron mucho, cierto es, tanto como les quedó en el programa, y ahora las cosas de la economía van por otros derro-



IGNACIO MONEO

teros, las reconversiones ya no son lo que eran en el primer tercio de la década. ¿Es serio lo que está ocurriendo en la comarca de Almadén?, desgraciadamente para los miles de personas que lo están sufriendo puede llegar a ser trágico.

Justo antes de la Semana Santa se sucedieron las manifestaciones sobre el tema. Las más importantes, polémicas y contradictorias surgían del seno de la mal avenida familia socialista. Sin entrar a juzgar su lucidez, no se puede poner en duda la lógica del documento elaborado por los militantes socialistas de la zona afectada.

Los trabajadores viven con preocupación lo que empiezan a intuir como una lenta agonía de una forma de existencia; analizan, plantean remedios y encuentran culpables a los actuales directivos de la empresa. El cabeza visible, bajo cuya dirección han logrado reducirse a la cuarta parte las pérdidas que llegaron a ser de 1.300 millones, pierde, sin embargo, los papeles y encuentra una caza de brujas alrededor del mercurio.

A pesar de las críticas, no hay que perder de vista a *Juan Francisco Martín Seco*, que de economía sabe un rato y, se diga lo que se diga, lo suyo no lo hace mal, por eso, algunas apostillas a sus palabras es posible que hayan sido precipitadas.

Y para terminar, algo positivo con respecto a una de nuestras más nombradas zonas húmedas. Hay movimiento, o lo va a haber, además de teléfono público en la parte de Ruidera. Un sitio donde alojarse y con varios usos además del propiamente turístico... al parecer, la Junta tiene la última palabra.

## Los centristas se preparan

En el próximo mes de mayo los militantes del CDS celebrarán su Asamblea Provincial, de momento, y para ir preparando se ha reunido la gestora, bajo la presidencia de su portavoz, **Juan Miguel Soler Salcedo**, para tratar temas particularmente municipales.



MIGUEL ANGEL

Juan Miguel Soler Salcedo, gerente de RENFE y portavoz centrista.

## Los conservadores se reorganizan

Los nombres de **Teodoro Rincón** y **Roberto Muñoz** suenan para sustituir a **Juan Manuel Oreganero** como presidente del PP en Manzanares que se va a reorganizar tras la incorporación de la DC. La decisión última será adoptada por los militantes en asamblea.

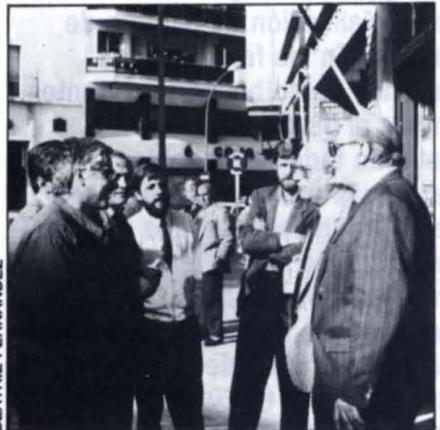


MANOLO RODRIGUEZ

Juan Manuel Oreganero Mascarague.

## Los socialistas se reúnen

El día que les fotografiamos a la puerta de su sede estaban ultimando el asunto del Hospital Provincial en el que están involucradas la Diputación y el Insalud, organismos ambos que el PSOE controla y por eso acabaron llegando a un acuerdo; cuestión de competencias. «Vaya hombre, teniais que instalaros al lado de nuestra sede» nos comentó **José María Barreda**.



BEATRIZ FERNANDEZ

En la calle, después de la reunión.

## Los comunistas, con el jefe

Es un riesgo esto de escribir con anticipación, porque para el sábado estaba prevista la presencia de **Julio Anguita** en Argamasilla de Alba y Alcázar de San Juan, donde pensaba celebrar varias reuniones de trabajo. Un poco pronto es, pero más vale adelantarse.



JESUS PALMIERO

Pedro Pablo Novillo.



Todos los elementos del museo funcionan igual que hace cien años



El restaurador del Museo Larios ha trabajado con infinita paciencia para recuperar y poner en marcha toda la maquinaria.

FOTOS PEDRO PINTADO

## La marca inició su actividad hace cien años en Manzanares

# Larios rememora sus orígenes en su museo histórico de Arenas de San Juan

Junto al pequeño pueblo de Arenas de San Juan y a 20 kilómetros de Manzanares, entre campos de viñedo y maíz, 52 hectáreas de terreno acogen las instalaciones de la empresa líder en la producción y comercialización de ginebra de España. En las factorías de Tabora y Lamothe, pertenecientes ambas al grupo Larios, se elaboran todas las bebidas destiladas que comercializa esta sociedad: ginebra, vodka y triple seco; también de la planta embotelladora saldrán este año alrededor de treinta y tres millones de litros de ginebra, lo que supone el 85 % del total de la producción de la bebida estrella del grupo Larios.

**L**AS modernísimas instalaciones de Arenas de San Juan, en las que destaca una destilería con ocho alambrados totalmente automatizados, entraron en funcionamiento en 1984. Ser un lugar idóneo por su situación geográfica para la distribución del producto y motivos sentimentales, hicieron que el grupo Larios se decidiera por esta zona para construir sus nuevas fábricas.

No hay que olvidar que el punto de partida de la actividad de Larios en XII

el sector bebidas tuvo lugar en Manzanares cuando a principios de siglo el propietario de la empresa se decidió a comprar las bodegas de Jiménez y Lamothe. Con anterioridad, Larios había iniciado su actividad empresarial a través de la fabricación de tejidos.

Claro exponente de que los motivos sentimentales influyeron decisivamente en la instalación de las factorías de Tabora y Lamothe junto a Manzanares, lo constituye la reciente inauguración en la propia fábrica de Arenas de un museo histórico en el que se han reproducido fielmente las

**Eduardo González Gallarza, presidente de la sociedad, decidió recuperar la antigua bodega**

antiguas instalaciones de la bodega en la que hace casi cien años Larios comenzó su actividad en el sector de las bebidas.

La disyuntiva entre dejar que las instalaciones ubicadas en pleno centro urbano de Manzanares quedaran completamente destruidas con el paso del tiempo, o intentar recuperarlas para su utilización futura, se saldó con la decisión del presidente de la sociedad *Eduardo González Gallarza*, de crear un museo histórico en el que quedaran recogidos de la manera más fiel posible todos los ele-

mentos que intervenían en el proceso de elaboración de bebidas alcohólicas a principios de siglo.

Mucho ha sido el trabajo que se ha tenido que realizar, desde que se comenzó a desmontar pieza por pieza toda la maquinaria que intervenía en el proceso productivo de las antiguas bodegas Jiménez y Lamothe hasta que el pasado año se inauguró oficialmente el museo.

### Maquinaria viva

El resultado es asombroso. Además de reproducir a la perfección los antiguos jaraices, prensas y bodegas, sus artifices, después de un minucioso trabajo, han logrado dar vida a toda la maquinaria de la bodega.

Como señala satisfecho el director gerente de Tabora, S. A., *Javier Oniera*, «la característica más importante de este museo es su dinamismo, al haber conseguido que todo funcione igual que hace cien años».

La visita se inicia por el jaraiz, en el que se puede observar el vibrador donde se recibía la uva y que conduce a un elevador que la llevaba hasta la prensa donde se obtenía el mosto yema. Otro elevador que conduce a una segunda prensa en forma de rueda de molino y más prensas hidráulicas, todo ello en perfecto estado de funcionamiento, dan paso al recinto dedicado a las bodegas

PEDRO PINTADO



Cada año acude más gente para participar en el juego.



El baratero recoge el dinero del suelo. Ha ganado la banca.



Los billetes cambian frecuentemente de mano.

## «Las caras», un juego para el Viernes Santo

La tradición se pierde en el tiempo, perdiéndose todos los años. el Viernes Santo, dice una de las versiones, Cristo está muerto y nadie vigila. Los habitantes de Calzada de Calatrava y los muchos visitantes que ese día se concentran en la localidad aprovechan para jugarse los dineros en plena calle utilizando las monedas. Caras, gana la banca; cruces, el apostador, y si salen diferentes, se repite la jugada.

Cruces! —cuando suena esta palabra comienzan los gritos y salidas de alegría en los corros llenos de gente. Estas «Cruces» que se oyen por las calles, casino y bares de Calzada, no tienen nada que ver con ningún acto solemne de la Semana San-

ta, aunque esto ocurra en Viernes Santo. Son las cruces de dos monedas de cobre de Alfonso XII que dan la suerte al jugador del corro; se trata del juego de «Las Caras».

Jugar es bien sencillo, no se requiere ni habilidad ni nada que no sea

### Es difícil calcular la cantidad de dinero que se puede mover en la calle

suerte; los que quieran apostar sus durillos, millones o fincas se colocan en círculo, sitúan sus apuestas a los pies, la banca, las «casas», es decir, dobla lo apostado, el baratero (dueño de las monedas) lanza al aire las dos monedas y la suerte decide: si salen caras gana la banca, si salen creces ganan los jugadores, si cara y cruz se vuelven a lanzar.

Este año han sido muchos los visitantes venidos exclusivamente para jugar y mucho ha sido el dinero que ha pasado de mano en mano por toda Calzada de Calatrava.

El concejal de cultura de la localidad, Francisco Estévez Estévez, nos cuenta la leyenda que explica la tradición del juego: Una de las versiones es que el Viernes Santo, Cristo está muerto y, por lo tanto, este día nadie vigila, los pecadores pueden hacer de las suyas.

La otra versión dice que el «Juego de las caras» es una forma más de expresar el «vendimiento» de Cristo en estas fechas de Semana Santa.

El origen exacto de la tradición no se sabe, pero cada año se consolida más este día de «apuestas» y Calzada de Calatrava se convierte en un Gran Casino al grito de «Hagan juego, señores».



Las viviendas no cuentan con las necesarias condiciones de habitabilidad.



El colegio dejó de funcionar hace unos años.

FOTO: M. GAJATE

## DE UNA ESCUELA ABANDONADA, A UN NUEVO «GHETO»

En fecha reciente se ha iniciado la construcción de 40 viviendas sociales frente a las naves del polígono industrial de Alcázar de San Juan. Bajo la promoción de la Junta de Comunidades, se pretende instalar en ellas a familias que se quedaron sin hogar durante el pasado invierno.

**G**randes o pequeñas, todas las ciudades tienen núcleos de pobreza en los que seres humanos sobreviven «habitando» chozas y chabolas. Algo parecido a un techo los cobija, siempre y cuando las inclemencias del tiempo no sean extremas y pierdan incluso los chamizos. Es entonces cuando el problema de la vivienda de los más pobres salta a la calle, y las instituciones tienen más conciencia del mismo.

La dureza del último invierno, especialmente tras la tormenta de granizo, ha dejado al descubierto a más de 10 familias que antes se repartían por las chabolas de las afueras de Alcázar de San Juan. Ahora, se concentran en una vieja escuela rehabilitada.

El antiguo edificio del colegio *José Luis Arrese* fue cerrado al uso hace ya unos años, dadas las malas condiciones que presentaba la construcción. La edificación de un nuevo bloque acogió a los alumnos del menciona-

do centro. Sin embargo, ese mal estado no ha impedido que el edificio se reutilice, en esta ocasión como viviendas provisionales.

Como solución primera y urgente, el Ayuntamiento de la ciudad acondicionó la antigua escuela, en la que se han habilitado unas 12 viviendas para otras tantas familias, a la espera de esas de protección oficial, que, tanto Ayuntamiento como Junta de Comunidades, les han prometido.

Las condiciones de habitabilidad del colegio son escasas, pero cualquier cosa mejor que la calle.

Una de las familias que habita en estas casas nos explica que no pueden usar la cocina de butano porque no tienen sitio en la estancia para colocar la botella. La lavadora, de aclarado manual, tiene que vaciarla con cubos, porque el desagüe no funciona desde la tormenta de granizo. Tampoco pueden hacer uso de la ducha —no dispone de bañera—, ni utilizar apropiadamente el fregadero, pues el agua sucia fluye del registro de tuberías como un manantial y les inunda la vivienda.

La situación económica de las familias que permanecen en esta escuela es crítica. Algunos se dedican a la venta ambulante en mercadillos, muchas mujeres ganan un dinero como limpiadoras, y otras subsisten con pensiones de invalidez que pueden rondar las 20.000 pesetas mensuales.

Algunas familias son payas, y otras gitanas, lo que conlleva una dificultad de convivencia por las diferentes costumbres.

### Izquierda Unida, en contra

La solución para a mayoría de estas familias pasa por la construcción de viviendas sociales con fondos de la Administración autonómica, o por parte del patronato municipal de la vivienda. En cualquier caso, la exigencia mínima sería que estas casas se encontrasen dentro de la localidad, y no apartadas del resto de los habitantes.

A este respecto, Izquierda Unida planteó la posibilidad de edificar unas nuevas viviendas en los solares donde se encontraban las antiguas chabolas, facilitando así la reintegración de las familias a sus barrios habituales.

Sin embargo, sin apenas informar a la Corporación, las obras de las 40 viviendas se han iniciado en una zona apartada del núcleo de población con lo que, en palabras de *Pedro Pablo Novillo*, portavoz de Izquierda Unida, se facilita la formación de un ghetto o colonia, imposibilitando la integración de estas familias en la vida de la ciudad, y pudiendo ocasionar numerosos problemas.

MILAGROS GARCIA GAJATE



FOTO MILAGROS GAJATE

Un local que vuelve a abrir sus puertas y a ser uno de los más visitados.

## Reapertura de Pleno I tras su hundimiento en la tormenta

Como el Ave Fénix, Alcázar resurge de sus escombros tras la tormenta de granizo que destruyó locales y viviendas. Uno de los ejemplos de este renacer es el nuevo local de Pleno I, que quedó completamente hundido en la catastrófica noche.

Cerca de seis meses de desescombro y obras se han empleado en rehacer uno de los locales más famosos y concurridos de la ciudad, en el que el público puede volver a disfrutar de buena música, excelente servicio, y

distracción con el deporte de los bolos.

Una importante inversión económica ha sido también necesaria para poner otra vez en pie este local, inversión que ha sido apoyada por las entidades aseguradoras. Pero, de nuevo en marcha, y con mayor capacidad, Pleno I vuelve a ser uno de los locales más visitados por los paseantes y noctámbulos alcazareños.

M.G.G.

## Una zona verde para una nueva imagen

El aspecto exterior de la estación de Autobuses de Alcázar de San Juan es, como el de todas, poco hermoso y favorecedor del entorno urbanístico. A fin de mejorar esa primera imagen que el viajero recibe de esta ciudad, se está aprovechando un terreno colindante de propiedad municipal en el que se realizan trabajos de jardinería.

Son los alumnos del módulo de jardinería de la Escuela Taller alcazareña los que están llevando a cabo este proyecto poniendo en práctica algunos de los conocimientos que adquieren en las clases teóricas de la escuela. La idea de este jardín fue de la

concejalía de Medio Ambiente, y en hacerla realidad se están invirtiendo cerca de millón y medio de pesetas.

La intención renovadora de este jardín es que niños y ancianos, entre otros, disfruten de esta zona verde participando de ella, paseando, jugando entre la vegetación y los árboles de especies autóctonas que ya se han comenzado a plantar. Esta idea de disfrute directo es escasa, por no decir nula en el resto de las zonas verdes que pueden contemplarse, tan sólo contemplarse, en Alcázar de San Juan.

MILAGROS GARCIA GAJATE

## BLOCK DE NOTAS

### Un segundo instituto para la ciudad

El segundo instituto de bachillerato es casi una realidad, pues las obras se están realizando a un ritmo que quizá permita inaugurarlo para el próximo curso académico.

Son más de 1.200 los alumnos que se «amontonan» en el actual edificio del instituto Miguel de Cervantes, que ha habilitado todas sus salas para acogerlos. Esperemos que el próximo curso puedan repartirse entre los dos edificios que quedarán situados en el mismo terreno, que también comparte el instituto de formación profesional.

### Los gallipatos se instalan en las canteras

Las canteras de San Antón, como se las conoce en la ciudad, ya no están abandonadas. Una colonia de gallipatos se ha instalado en una de ellas, donde se ha creado un microecosistema propicio para esta especie protegida, por estar en peligro de extinción.

### Confirmada la visita de Julio Anguita a Alcázar

Aprovechando una visita general a nuestra comunidad Autónoma, Julio Anguita participó en un acto público en Alcázar de San Juan a finales del mes pasado. El tema fundamental que trae al dirigente comunista a esta ciudad es la problemática laboral planteada con los cambios en la estructura de Renfe, eje de la economía alcazareña.

# Europeo.



**E**l Schneider TOWER AT ofrece ahora la futura norma de las nuevas generaciones de PC. Con todas las posibilidades de crecimiento y evolución del trabajo profesional.

**Para entrar en el futuro común.**

Con garantía de calidad europea. Con precisión alemana.

**Hecho por Schneider en Alemania.**

CPU 80286, Reloj 10 MHz,  
O Wait state 512 KB ampliable a 1 MB.  
Gráficos: Hércules, CGA, EGA,  
SUPER EGA.  
Todos los ordenadores Schneider incluyen el programa MICROSOFT® WORKS con: Tratamiento de textos. Hoja de Cálculo. Comunicaciones. Gráficas. Base de Datos. MS-DOS 3.3. GW BASIC. Phoenix compatible®.

**TOWER AT 202 MM12.  
199.000 Ptas. + IVA**

C&M

 **Schneider**

Informática - Hi-Fi - TV - Video

**DISTRIBUIDOR OFICIAL**



**CIPSA**

CENTRO INFORMATICO DE PROGRAMACION, S. A.

Flor, 5 bajo B - Tfno. (926) 61 35 7 (dos líneas) - Fax (926) 61 35 54  
13200 MANZANARES DEL VALLE (R. M.)



Los vecinos de Tomelloso recibieron en la puerta del Ayuntamiento el féretro con los restos mortales del autor Plinio.

(FOTO: BEATRIZ FDEZ.)



En la iglesia, los asistentes escucharon con emoción las palabras Valentín Arteaga.

## UN ENTIERRO, CON AUTORIDADES Y NOTABLES AUSENCIAS

A las cinco de la tarde del frío Domingo de Ramos llegó el cadáver del escritor a su localidad natal acompañado por sus familiares más directos. Un grupo de vecinos le estaba esperando. La capilla ardiente quedó instalada en el Ayuntamiento hasta el lunes a mediodía en que Francisco García Pavón recibió cristiana sepultura.

pueblo manchego en aquel entonces absolutamente desconocido: Tomelloso.

En el último día de invierno y en la antesala de la primavera, familiares, amigos, vecinos y gentes en general de Tomelloso se unían para despedir al gran narrador y relator de cuentos: Francisco García Pavón.

En esa mañana la plaza del pueblo

### Francisco García Pavón fue enterrado el Lunes Santo en Tomelloso

estaba mucho más poblada que de costumbre. Junto a la puerta del Ayuntamiento se apiñaban fotógrafos, periodistas, curiosos y gentes también venidas de fuera para sumarse al acto funerario. En esta ocasión el Ayuntamiento preparó todo para que no faltase ningún detalle.

Maribel, viuda de García Pavón recibió en nombre de su marido la me-

dalla de oro de la ciudad, distinción reservada únicamente a los personajes ilustres.

En un acto así no podían faltar las personalidades. El alcalde de la ciudad, el vicepresidente de la Junta, el Gobernador Civil, el Presidente de la Diputación y José Bono que llegó apresuradamente y con cara muy seria.

En la iglesia mayor el sacerdote Valentín Arteaga, poeta y amigo personal de Paco, destacó el gran carácter humano y creativo de García Pavón; como sus argumentos son sólo un pretexto para, a través de la palabra, llegar al espíritu. También otros hombres de la literatura quisieron llegar hasta Tomelloso para despedir al gran autor. En la iglesia y entre la gente estaban González Lara y José López Martínez que reconoció en García Pavón un buen amigo y un gran maestro.

Su último deseo ha sido cumplido. Francisco García Pavón descansa eternamente, por voluntad propia, en su Tomelloso natal junto a sus paisanos.

TRAS VARIOS MESES DE RETRASO,  
SE INAUGURARA DENTRO DE UN MES

# POR FIN, EL APARCAMIENTO

La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Puertollano aprobaba el miércoles Santo la adjudicación de la explotación del Aparcamiento subterráneo de «El Bosque», a la empresa madrileña «Estacionamientos y Servicios, S. A.». Se cierra así un capítulo importante en nuestra historia local, que tampoco ha estado exento de polémica, y del que sin duda se seguirá hablando en los próximos meses.

**A**lgo ha llovido desde aquel julio de 1986 en que comenzara la construcción del aparcamiento... Lástima que de esas lluvias, parte haya ido a filtrarse pertinazmente entre los encofrados de una obra, que, junto con la del Estadio Municipal, ha sido calificada como de «faraónica» por algunos.

La construcción del «parking», por hacer algo de historia, se aprobó mediante un concurso de ideas, que comprendía la remodelación de toda la zona de «El Bosque». Concurso que consiguió ganar el arquitecto ciudarrealense *Francisco Bernalte*, y cuyo montante ascendía a unos 500 millones de pesetas.

La empresa adjudicataria (Huarte y Cía), no pudo cumplir el plazo de ejecución de 14 meses, por lo que hubo de solicitar una prórroga de 4 meses más, que nos llevan a febrero de 1988. Pero en realidad, hasta hace pocas fechas, no se ha podido firmar el Acta de recepción provisional.

Mucha tinta, y más palabras, se han vertido sobre este tema en los últimos meses, pero es de dominio público que la construcción del aparcamiento ha sufrido numerosos contratiempos, debido fundamentalmente a la abundancia de agua en la zona. Para el representante del Partido Popular en la Comisión de Urbanismo, *Manuel Valle*, en el proyecto no se XVIII

FOTO MIGUEL ANGEL



Una entrada, que supone una salida al problema del estacionamiento urbano.

contemplaba un estudio hidrogeológico de esta parte de la ciudad, en la que existían de antiguo, 3 pozos con un caudal considerable, que era aprovechado para el riego de calles, y la misma plaza de toros.

Pero más grave ha sido para el edil conservador, la negligencia demostrada por el equipo de Gobierno Municipal, en el seguimiento de la obra. Esta falta de fiscalización del desarrollo de los trabajos, es la que ha ocasionado defectos que «a posteriori» ha sido más caro y más difícil de eliminar, que «fundamentalmente, han supuesto una operación de maquiillaje, que seguirá dando problemas».

Colocar canalones en el techo de la

1.ª planta, y revestir las grietas con «slurry», no parece en opinión de *Valle*, mejor solución para una obra que aún no ha sido inaugurada.

**Para el Grupo Popular, el «parking» ha salido «tarde, caro y mal»**

Por su parte, el alcalde *Ramón Fernández*, considera que los fallos que se han producido en la construcción, están en la actualidad totalmente subsanados: «no hay que olvidar, que se trataba de una obra importante



FOTO MIGUEL ANGEL

Esta es una imagen que pronto será historia: los coches en el aparcamiento.

## BLOCK DE NOTAS

### Con acento saharavi

**F**ernando Sanz, nuestro flamante sanador puertollanense regresa en estos días del Sahara ex-español, en donde ha visitado los campamentos militares, y estudiado la realidad del pueblo saharavi. Sanz forma parte del grupo de parlamentarios de diversos partidos que se ha desplazado al antiguo territorio del Africa Occidental española, y que expondrá sus conclusiones en una cumbre que se celebrará en Roma el próximo mes de mayo.

### ¡Agua va!

**E**ramos pocos..., y ahora se anuncia que durante los meses de julio y agosto, Sevillano no podrá sacar una gota de agua del embalse de El Vicario. La Confederación Hidrográfica, o la Comisión de Aguas, o los regantes, o la pertinaz sequía tienen la culpa. Pues sin agua, que sepamos, no watos ni voltios. Y encima estamos pensando en ampliar la central térmica...

### Un «hombre de peso»

**E**l puertollanense Fernando Bermejo, es desde hace unos días, el presidente de la Asociación Provincial de Expendedores de Tabaco y Timbres del Estado. Fernando sustituye en el cargo, al ciudarrealeño, Manuel Pinilla, tristemente fallecido el 3 de febrero. Bermejo, además de un «hombre de peso», es harto conocido en nuestra localidad, donde incluso ha hecho sus pinitos en política municipal.

—uno de los mayores aparcamientos del país—, y muy ajustada de presupuesto».

El equipo de gobierno del Ayuntamiento, se encuentra satisfecho con la culminación del «parking», que todo el pueblo podrá visitar una semana antes de su puesta en funcionamiento, y que está dotado de los sistemas de seguridad más modernos, entre los que sobresalen los detectores de nivel de monóxido de carbono, y circuito cerrado de televisión.

La empresa adjudicataria del servicio, explotará directamente 350 plazas, por las que pagará al Ayuntamiento 26 millones al año y percibirá del Ayuntamiento 1.200 pesetas, en concepto de participación en los Gastos Comunes, por cada una de las 258 plazas que explotará directamente el municipio, y que se alquilarán por periodos largos de tiempo.

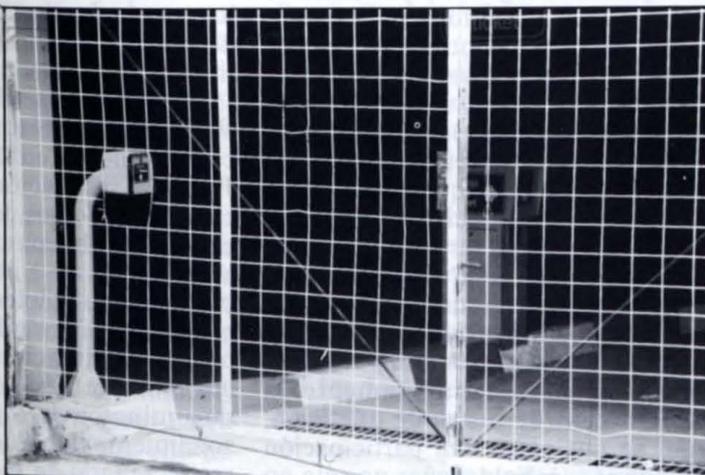
En general, para Ramón Fernández, se trata de una buena gestión, que reportará al Ayuntamiento unos ingresos anuales de 16 millones de pesetas, que estará amortizado en 20/25 años, y que eliminará el problema de estacionamiento en la zona centro».

En cuanto al director del proyecto, el arquitecto *Francisco Bernalte*, afirma que «se dieron unos pequeños problemas de filtraciones en los muros, que se han solucionado convenientemente, y que permiten que el aparcamiento esté en perfectas condiciones de ser utilizado, lo que espero sea muy en breve».

El caso está «visto para sentencia». La sentencia del pueblo de Puertollano, que días antes de la feria de Mayo, podrá comprobar «in situ» las características de un aparcamiento mastodónico, con unas vicisitudes en su construcción, que han dado lugar a toda clase de especulaciones. Junto con el Estadio, la Depuradora de Aguas residuales, y el matadero comarcal, constituye una de las obras más importantes de los últimos años en nuestra localidad, y que, en opinión de la «oposición», ha colocado al municipio en una difícil cuota de endeudamiento —por encima del 23 por 100—, y que los contribuyentes temen venga a aumentar peligrosamente las contribuciones urbanas.

JOAQUIN MUÑOZ CORONEL

FOTO MIGUEL ANGEL



Unas puertas que pronto se abrirán...

La concesión de una ITV a Manzanares vuelve a provocar las iras del Alcalde de Valdepeñas

## «Sólo nos dan migajas comparado con la inversión en otros pueblos»

Es el azote de los gobernantes socialistas del Ejecutivo Auónimo. En Fuensalida ya se espera cualquier cosa de él, sobre todo desde que hace algún tiempo, en la ceremonia de inauguración de una feria Agroalimentaria en Valdepeñas llegase a decir ante la ausencia de autoridades regionales «que lo mismo que se acordó por acuerdo plenario integrarse en Castilla-La Mancha se podría, a través de otro acuerdo plenario, separar a Valdepeñas del resto de la Comunidad Autónoma». **Esteban López Vega** hace escasos días ha vuelto de nuevo a la carga, al aprobar el grupo municipal del Partido Popular, que él preside, un escrito en el que se acusa a la Junta de marginar al municipio de Valdepeñas, por haber concedido al vecino pueblo de Manzanares la instalación de una Inspección Técnica de Vehículos.

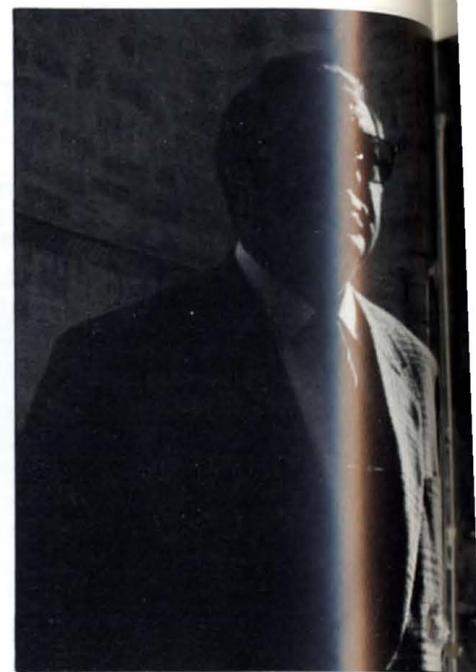
**U**sted con el paso del tiempo se ha convertido en el Alcalde contestatario de la región, ¿tan mal lo está haciendo la Junta con Valdepeñas?

—«En hechos puntuales, sí. Entiendo que la Junta debe gobernar exclusivamente para todos los castellanos manchegos. Puede que sea anecdótico, pero yo no llego a comprender por

qué los gobernantes de esta región acuden sistemáticamente a actos y celebraciones que tienen lugar en municipios gobernados por Alcaldes socialistas, mientras que al resto, se les ignora casi por completo».

—*Sin embargo, no me podrá negar que el Gobierno socialista de Castilla-La Mancha ha realizado importantes inversiones en Valdepeñas desde que llegó al poder.*

—«Eso se podría matizar. En la obra más importante que se ha acometido en Valdepeñas, la presa de Fresnedas, la Junta ha sido una parte más. Aquí han intervenido otras Administraciones, por ello no es algo que se pueda apuntar única y exclusivamente el Gobierno Autónomo. Otra realización importante, la construcción de la variante de la C-415 es algo que el pueblo de Valdepeñas estaba pidiendo a gritos y por tanto es lógico que la Junta tomase cartas en el asunto. Pero hay otros muchos datos que me hacen ver que se están produciendo agravios comparativos con respecto a Valdepeñas. De las poblaciones más importantes de la región somos la única que actualmente no tiene Centro Social Polivalente. También vamos a ser los últimos en poner en marcha el Centro de Salud, y eso que el Ayuntamiento aporta una cantidad importante para su realización. Mientras en otros pueblos la Junta financia completamente la construcción de pistas de atletismo, aquí se nos exige una participación económica. A Valdepeñas no sólo no



se le ha transferido la Casa de la Juventud, sino que además el propio Ayuntamiento ha gastado ya cuatro millones y medio en su acondicionamiento. Lo que nos han dado hasta ahora no son más que migajas comparado con lo que se ha hecho con otros pueblos».

### Decisión política

—*Parecía que la situación se iba normalizando hasta que hace unos días apareció en el Diario Oficial de la región la concesión de una Inspección Técnica de Vehículos a la vecina población de Manzanares, ¿por qué está usted tan convencido de que la decisión de la Consejería de Industria ha sido política antes que otra cosa?*

—«Por varias razones. Ni los argumentos que me dieron en Toledo son válidos para tomar esa decisión, ni los que le transmitieron al portavoz del Grupo socialista en el Ayuntamiento justifican la ubicación de la ITV en Manzanares en detrimento de Valdepeñas, sobre todo teniendo en cuenta que ya en 1983 solicité a la Junta la instalación de una inspección de vehículos con el fin de paliar el grave problema que se le presentó a un grupo de trabajadores cuando perdieron su empleo en un taller mecánico de esta ciudad. Suena a broma la explicación del Consejero cuando dice que Valdepeñas está a diez minutos de Manzanares, los razonamientos de Pedro Aranguez, director general de Industria, de que se

BLOCK DE NOTAS

FOTO P. PINTADO

Esteban López sigue pensando que la junta margina a los pueblos que no tienen su mismo color político.

técnicos para que realicen un estudio objetivo sobre cuál es el lugar idóneo para la instalación de la ITV. En el caso de que no se atiendan nuestras peticiones, que podrían verse satisfechas con una respuesta clara de la Consejería de Industria, es más que probable que se convoque al pueblo de Valdepeñas para que exteriorice su protesta, ante lo que nosotros entendemos como una actitud discriminatoria».

Intereses diferentes

—Cuando usted hizo aquella famosa declaración de independencia no formaba parte de las Cortes Regionales. Actualmente a su cargo de Alcalde, por el que lógicamente tiene que defender los intereses de Valdepeñas, ¿no es muy difícil defender el interés particular de un pueblo cuando también tiene otros más generales con el resto de la región?

—«El Alcalde de Valdepeñas y Diputado Regional es lo suficientemente consciente para admitir cualquier tipo de decisión, siempre que sea objetiva, seria y responsable. Pero como hasta ahora no ha sido así tengo que mostrar mi disconformidad. No se puede hacer una política que divida a los habitantes de esta región en castellanos manchegos de primera y de tercera».

—Esteban López también ha destacado en su vertiente municipalista, siendo actualmente miembro de la Comisión Ejecutiva de la FMPCM. ¿Cómo se encuentra actualmente el contencioso que mantiene su grupo con el partido en el Gobierno por el Fondo Regional de Cooperación Municipal?

—«Hemos vuelto a pedir que la mesa reconsidere nuestra petición de creación del fondo, después de que fuera rechazado en sesiones anteriores. De no ser así llevaremos el tema al Tribunal Constitucional. Entendemos que la Junta no debe ser ajena a los Ayuntamientos. Es una 'boutade' decir, como se ha podido escuchar de boca de miembros del Gobierno, que los Ayuntamientos quieren el dinero del fondo para gastárselo en festejos, pólvora y toros».

PEDRO PINTADO

Cosecha muy buena

El Comité Calificador de Vinos del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas, después de haber realizado un exhaustivo estudio de los factores que han incidido en las plantaciones de viñedo de esta ciudad durante el pasado año ha calificado la cosecha de 1988 como muy buena, no habiendo llegado a la condición de excelente por la existencia de algunos aspectos negativos.

Cambio en la dirección de Jesús Baeza

Juan Francisco Poblador, director provincial de Educación ha aceptado la dimisión del equipo directivo del colegio público Jesús Baeza. Después de que la Dirección Provincial desestimara la decisión de revocar al equipo directivo del colegio, Angel Larripa, director del centro, presentó la dimisión de su cargo, al igual que la Secretaria y la Jefa de Estudios. Casi con toda seguridad la profesora de ese centro, María Antonia Gómez Cornejo será la encargada de sustituir a Angel Larripa al frente de la dirección del Jesús Baeza.

Nueva muestra en Ferival

Cuando aún no ha tenido lugar la celebración de la Feria Regional del Vino, la institución ferial de Valdepeñas anda ya enfrascada en la organización de la segunda edición de la Feria de Nuevas Tecnologías Agrarias que se celebrará del 20 al 23 de abril. La maquinaria auxiliar, lumbicultura, aperos de labranza, sistemas de riegos, etc, serán las estrellas de este nuevo certamen ferial.

**Paciencia con las molestias**

**L**as molestias que actualmente sufren los vecinos de Membrilla por las obras que se están efectuando en todas las calles de la localidad se verán compensadas con creces una vez que este verano se haya finalizado el proyecto de electrificación que lleva a cabo Unión Fenosa con la subvención de la Junta de Comunidades. Con el refuerzo de todas las líneas, que a partir de ahora irán bajo tierra, y la interconexión de los distintos transformadores existentes en la localidad se acabará definitivamente con los problemas que hasta ahora causa el mal estado del tendido eléctrico de Membrilla. Anteriormente los habitantes de la localidad veían irritados cómo sus electrodomésticos no funcionaban correctamente al recibir un voltaje inferior al contratado.

**LOS VECINOS PROTESTAN**

**Q**uizás sólo una minoría lo sabe y probablemente a una gran mayoría no le importa pero no por eso el problema deja de ser mayor, ni más grave. Porque la tala de un árbol, y más en nuestra tierra, es una cuestión que debería pensarse mucho. Pues bien, el Ayuntamiento de Daimiel ha decidido la tala de varios de los árboles, algunos de ellos milenarios, que protegen y embellecen la calle de La Estación. La razón que aducen y que ha sido publicada en el boletín municipal es, simplemente, que estorban.

A los vecinos del barrio no les parece que esta decisión sea la más adecuada ni la más correcta. Su punto de vista no coincide con el de la Corporación Municipal. Para ellos no solamente no causan ningún estorbo, sino que además talarlos

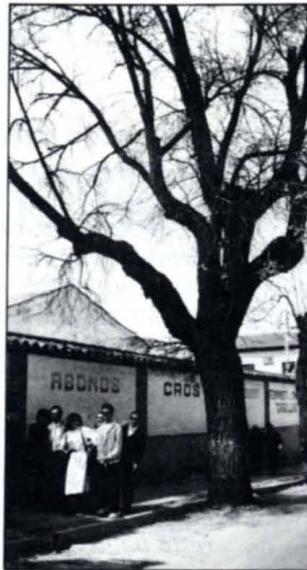


FOTO: ANA V.

supondría un grave daño ecológico que empobrecería la vista y el espíritu. En Daimiel existe el proyecto de construir una asociación en defensa de la naturaleza; quizá ésta sea la ocasión para empezar a actuar.

**Nuevo jefe de la Policía Municipal**

**D**esde marzo, Moral de Calatrava cuenta con un nuevo jefe de la Policía Municipal. *Eufemiano Aranda Aranda* tomó posesión del cargo de cabo-jefe de la policía moraleña después de haber superado con éxito el primer curso regional de Policía Local celebrado del 14 de noviembre al 14 de febrero en Albacete. El nuevo jefe de policía se muestra muy satisfecho con los conocimientos recibidos en el curso, esperando que en los próximos meses pueda ponerlos en práctica para conseguir ofrecer unos mejores servicios a los ciudadanos de Moral. Como coordinadores del curso han actuado, entre otros, *José Martínez Bleda*, presidente de la Audiencia Territorial, *Fernando Talavera*, jefe de la policía municipal de Albacete y *Miguel Aldavero*.

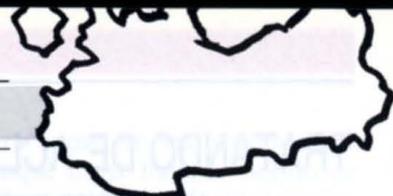


FOTO: M. RODRIGUEZ

**Los excursionistas adornan el paisaje con basuras**

**S**in duda los ecologistas pondrían el grito en el cielo si ahora se dieran una vueltecilla por el hermoso paraje de las *Lagunas de Ruidera*. Sería muy fácil seguir el rastro humano dejado por los visitantes y domingueros a través de las basuras, papeles, botellas y demás restos que «adornan» el paisaje y la naturaleza del lugar. Estas últimas vacaciones han sido una buena

oportunidad para acercarse e incluso acampar al lado de las refrescantes aguas de las lagunas, además el tiempo ha sido un buen aliado. Lo que ya no es tan bueno es el daño que se puede causar con un comportamiento incívico e inconsciente en contra de un patrimonio que es de todos. Ante estos hechos se hace necesaria y urgente una política que defienda y proteja la naturaleza y el medio ambiente.



## Multas por aparcamiento prohibido

Los visitantes que hayan contemplado de cerca la Semana Santa de *Bolaños* se habrán encontrado con varias sorpresas. Unas muy gratas al contemplar los hermosos desfiles procesionales de la localidad y otras no tan agradables debido a las multas municipales por «prohibido aparcar».

## Suena la música en Criptana

Hace unos días los aires de *Campo de Criptana* se llenaban de música. El antiguo convento de los carmelitas era la sede de un concierto singular: el ofrecido por la Orquesta de Cámara de Badajoz y la Coral Santa Cecilia de esta villa. La historia musical de *Campo de Criptana* es un capítulo importante. Los criptanenses lo saben bien.



FOTO: REALES

## Música de tambores y cornetas en certámenes provinciales

Los ritmos de tambores y los sonos de clarines y cornetas están muy unidos al carácter solemne de la Semana Santa. Son muchas las bandas de este tipo repartidas por los pueblos de nuestra provincia. *Ciudad Real, Daimiel, Manzanares, Socuéllamos, Pedro Muñoz, La Solana, Puertollano* y otros muchos pueblos cuentan con este tipo de formaciones que machaconamente marcan el paso en los desfiles

procesionales. En algunas de estas localidades se celebran anualmente, coincidiendo con la Semana Santa, certámenes provinciales que contribuyen a enmarcar y definir el contexto de estas celebraciones religiosas. En el décimo primer certamen de Daimiel el primer premio recayó en la banda de tambores y consultas de Ciudad Real. La fotografía muestra la banda de regulares de Miguel Esteban.

## ¿Basurero, laguna, naves industriales...?

En algo se ha conseguido modificar el aspecto de la laguna de Pozuelo de Calatrava. Lo que hace unos años era prácticamente un basurero se ha convertido en algo más limpio y natural, en donde crecen gran cantidad de especies vegetales, animales y avifauna de gran interés ecológico.

Este cambio se viene produciendo desde hace aproximadamente dos años, cuando la Consejería de Agricultura compró al Ayuntamiento de Pozuelo parte de esta laguna por seis millones de pesetas. En este tiempo se han llevado acciones encaminadas a recuperar esta laguna y suprimir el efecto negativo que sobre el paisaje ejerce un antiestético y maloliente basurero.



# Electricidad

# Jesús Bárcenas, S.L.

- Montajes Eléctricos en Baja y Alta Tensión
- Electrificación de Fincas
- Instalaciones Industriales
- Energía Solar
- Grupos Electrógenos
- Electrobombas y Riegos por Goteo.
- Automatismos y Mantenimientos de Maquinaria Vinícola y Embotellados
- Almacén de Material Eléctrico Industrial
- Ahorro de Energía y Estudio de Reactiva
- Oficina Técnica Consultora

TRATANDO DE ACLARAR EL LEGADO BUSTILLOS

# Una historia que lleva cien años escribiéndose

**D**urante los últimos días el registro de salida del Ayuntamiento de La Solana ha desarrollado una actividad febril. Los más de quinientos aparceros y subarrendatarios de las tierras pertenecientes al Legado Bustillos, entre los que se encuentran personajes tan conocidos como el banquero *Juan Abelló* han recibido una carta en la que el patronato rector del legado les informa y advierte que «para la renovación de los contratos como para la creación de otros nuevos, para la explotación de caza de estas tierras, deben dirigirse a dicho patronato y nunca a los adjudicatarios o arrendatarios de las mismas. En caso contrario el Patronato les advierte que podrá tomar las medidas legales pertinentes».

La historia de este inmenso patrimonio rústico comenzó a escribirse hace casi cien años. Tras el fallecimiento en 1892 de *Francisco Javier Bustillo*, primer legatario de las 9.204 hectáreas heredadas de su cuñado *Pedro Ramón Orejón* y su hermana *Concepción Bustillo* hasta nuestros días se han ido sucediendo una serie

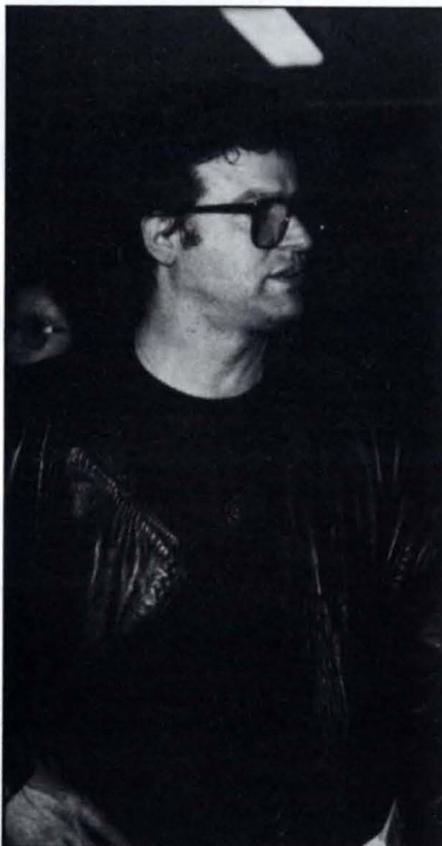


FOTO: LUIS ROMERO

*Nemesio de Lara quiere poner al día el legado Bustillo.*

**Aproximadamente la mitad de las tierras han pasado a manos particulares.**

de traspasos, donaciones, arrendamientos y subarrendamientos que lo han convertido actualmente en un gigantesco puzzle de casi imposible solución.

En aquel entonces el legado de *Ramón Bustillo* constituía una de las fortunas más importantes de la provincia de Ciudad Real. Su primer legatario dejó a su muerte toda la fortuna en manos de tres curas de La Solana, quedando tras el fallecimiento de sus dos compañeros *Julián Torri-*

*jos Cubero* como único administrador.

Después de la trágica muerte del sacerdote en el año 1931, el legado fue pasando por distintos administradores, entre ellos la Junta Provincial de Beneficencia, la Jefatura provincial de Sanidad hasta llegar a manos de la Dirección Provincial de Trabajo y Seguridad Social.

Durante este largo recorrido una buena parte de las tierras del legado, aproximadamente la mitad, ha quedado en manos del propietarios particulares, a través de procedimientos y maniobras de toda índole, entre ellas la compra de terrenos en subastas convocadas por el Gobierno de la nación.

Con el fin de acabar con este expolio, *Nemesio de Lara*, alcalde de La Solana inició gestiones hace un año y

medio con *Ramón Gallego Gil*, entonces director provincial de Trabajo, para que el legado Bustillo fuese transferido definitivamente a su heredero natural, el pueblo de La Solana. Las conversaciones fructificaron en un acuerdo positivo, creándose inmediatamente después una Junta Rectora del Legado presidida por *Nemesio de Lara* que está actuando como órgano encargado de recibir las transferencias para su posterior administración.

Uno de los primeros pasos que va a dar el Ayuntamiento de La Solana es intentar que el Ministerio de Asuntos Sociales declare la utilidad pública de los bienes del legado, lo que permitiría reducir a la mínima parte los gastos fiscales que puedan originar estas tierras.

El trabajo más arduo, casi de chicos, será el de poner al día el listado de arrendatarios actuales, en el que habrá que especificar la cantidad y la calidad de la tierra de cada uno de ellos. Según *Nemesio de Lara* actualmente hay gente, debido al caos que reina en el Legado, que está pagando

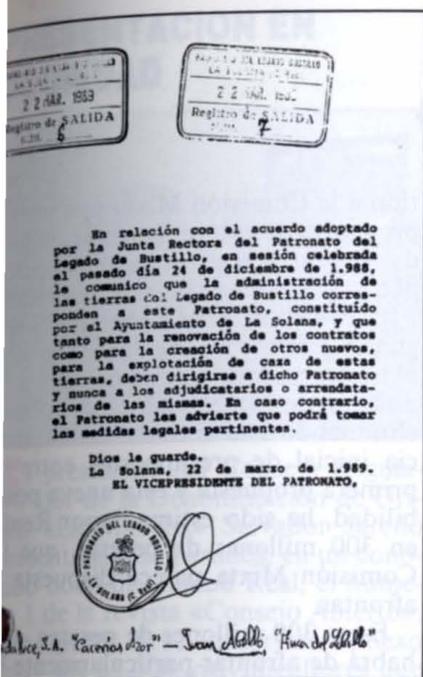
**La Fundación ha advertido sobre las posibles irregularidades.**

por secano-cereal cuando está explotando terreno de viñedo.

Para hacer más llevadera esta ingente labor, el Ayuntamiento de La Solana contratará próximamente un jurista y a un topógrafo o ingeniero técnico agrícola, que tendrán que clarificar en el menor período de tiempo posible la situación del Legado Bustillo.

**Puesta al día**

Ya han surgido algunas diferencias en el seno de la Corporación municipal de La Solana sobre la forma de administrar el legado una vez que se hayan puesto al día todas las propiedades y sus arrendatarios. Mientras que unos son partidarios de otorgar la propiedad de la tierra que vienen cultivando desde décadas a sus arrendatarios otros piensan que lo mejor es seguir llevando directamente desde el Ayuntamiento la Administración de esas tierras.



llo. Para *Nemesio de Lara* la conversión en coto social de caza de estas tierras supondría unos beneficios impresionantes para el pueblo de La Solana.

Uno de los principales caballos de batalla del primer edil solanero con relación al Legado Bustillo es acabar de una vez por todas con la frecuente costumbre, sobre todo de los arrendatarios más modestos, de ceder a grandes propietarios sus parcelas cultivables para ser utilizadas como cotos de caza.

Aunque pequeño, los que llevan a cabo estas prácticas obtienen un beneficio, ya que frente a las doscientas pesetas por hectárea que han de pagar en concepto de contribución a los administradores del legado obtienen 1.300 pesetas/hectárea por el subarrendamiento de esas tierras.

### Soberano fraude

Con el escrito enviado hace unos días a todos los implicados *Nemesio de Lara* espera acabar con lo que él

considera como un «soberano fraude», aunque no se haya cometido de una manera premeditada por los usufructuarios de la tierra».

Entre los destinatarios de las cartas enviadas desde el Ayuntamiento de La Solana se encuentran grandes terratenientes, como *Juan Abelló Gallo*, propietario de la Finca El Lobillo en el término municipal de Alhambra, perteneciente con anterioridad a *Pablo Garnica* y los hermanos *Lan Dulce*, que explotan la empresa *Cacerías Azor*, ubicada en el término municipal de Villanueva de los Infantes. «En la carta se les hace saber —apunta *De Lara*— que están prohibidos expresamente cualquier tipo de contratos con arrendatarios. Ellos no pueden utilizar tierras de legado en propio beneficio».

La finca El Lobillo que primitivamente formaba parte del legado dejado por *Pedro Ramón Orejón* a su cuñado *Francisco Javier Bustillo* se segregó del mismo, por lo que actualmente no está supeditada al Ayuntamiento de La Solana.

PEDRO PINTADO

La Junta Rectora del Patronato ha dirigido este escrito, entre otros, al banquero Juan Abelló.

Otro caso diferente son los terrenos vermos y los eriales, que ocupan una parte considerable del Legado Busti-

## LANCIA THEMA 8:32



## Maferba, S.A.

Concesionario oficial LANCIA

Ctra. Carrión, Km. 242

Teléfono 25 05 00

13005 CIUDAD REAL

Una solución ante la pérdida de puestos de trabajo

# Idas y venidas del «by-pass»

Por «by-pass» se entiende el enlace entre las líneas de Madrid-Andalucía y Madrid-Levante, que en la actualidad se realiza en Alcázar de San Juan, con una pérdida de tiempo que ronda los 15 minutos. Varias son las posibles soluciones a esta pérdida de tiempo, aunque no todas aceptables para la ciudad.

**S**abida es la importancia que para Alcázar de San Juan ha tenido siempre el ferrocarril, empresa sobre la que se ha cimentado su desarrollo económico y social. En los últimos 5 años, con las reestructuraciones de plantilla y el nuevo Plan de Tráfico Ferroviario (PTF), la ciudad ha visto descender las posibilidades de trabajo, y con ello, las esperanzas.

La plantilla de Renfe destacada en Alcázar de San Juan, no sólo no se ha mantenido, sino que ha disminuido de 1.100 a 780 empleados —320 trabajadores menos—, lo que supone 320 familias que han sido trasladadas de esta ciudad, y que en una rápida estimación, supondría unas 2.500 personas menos.

Además de estas reducciones de plantilla, Alcázar ve peligrar su enclave como nudo ferroviario, que enla-

za las líneas Madrid-Levante-Andalucía. La llamada «directísima» anulará el tráfico de velocidad, que hacia Andalucía atraviesa ahora esta estación.

El mencionado problema de la conexión Andalucía-Levante, es lo que motivó la propuesta de Renfe de construir una línea férrea que evitase la entrada a Alcázar, y la rodease por el sur. Así, además de perder el tráfico de velocidad hacia Andalucía, se perdería el establecido entre Andalucía y Levante.

Ante esta evidente pérdida de puestos de trabajo en Renfe, el ayuntamiento de la ciudad, los grupos políticos, los sindicatos y otros colectivos de ciudadanos se han movilizado formando la «Comisión Mixta para el tema Renfe», que se hizo cargo de ofrecer a la empresa ferroviaria un nuevo proyecto.

Julián García Valverde, presidente de Renfe, aceptó el estudio de un nuevo proyecto, siempre y cuando esa Comisión Mixta se haga cargo de la diferencia en el presupuesto. La Comisión Mixta ha encargado la realización del proyecto alternativo, denominado «Norte-by-pass», que ha de presentarse en este mes, proyecto que incrementará las obras en una cantidad aún no estimada.

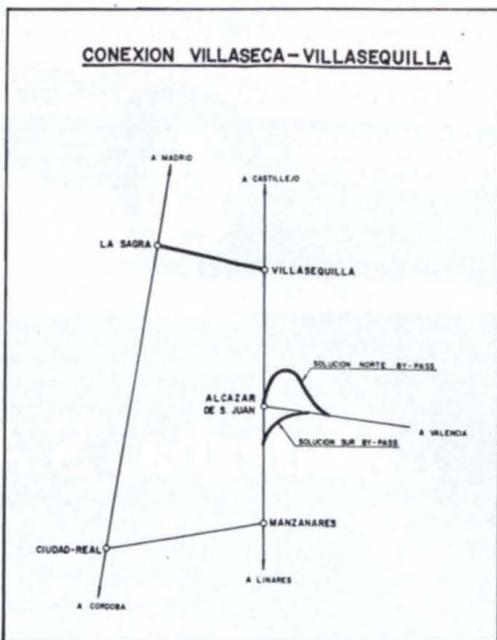
Sin embargo, en las últimas semanas, Julián García Valverde ha remi-

tido a la Comisión Mixta una nueva propuesta de enlace, la conexión Urda-Alcázar, a realizar en ancho europeo y para trenes de alta velocidad. Esta conexión, según muestra el segundo gráfico, podría realizarse por el norte, permitiendo la entrada a la estación de Alcázar, o bien por el sur, eliminando esta entrada. La diferencia inicial de presupuestos entre la primera propuesta y esta nueva posibilidad, ha sido estimada por Renfe en 300 millones de pesetas, que la Comisión Mixta parece dispuesta a afrontar.

Estos 300 millones de pesetas, que habrá de afrontar particularmente la ciudad, reportarán no sólo el mantenimiento de los puestos de trabajo actuales, y que de otro desaparecerían, sino el incremento, aún sin calcular, de un porcentaje considerable de trabajadores/familias relacionados con el mantenimiento de la línea. El número de puestos de trabajo que se creen en la zona, variará dependiendo del número de kilómetros que se realicen con estas características.

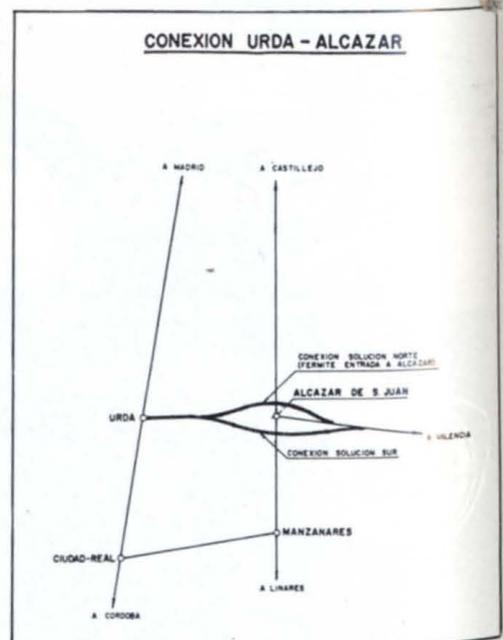
Así pues, el futuro económico de Alcázar en cuanto a su vertiente ferroviaria, permanece aún en el aire, a falta de una decisión definitiva, y con compromiso firme en la realización de una u otra posibilidad.

MILAGROS GARCIA GAJATE



Primeras propuestas de conexión Andalucía-Levante.

Conexión Levante-Andalucía con ancho europeo en alta velocidad.



## PRESENTACION EN SOCIEDAD



J. M. CORONEL

El presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen «La Mancha» Salvador Jareño presentaba días pasados, en un conocido hotel de Ciudad Real, el número 1 de la revista «Consejo Abierto», que a partir de ahora servirá de nexo entre los 25.000 vitivinicultores que él pertenecen.

Al acto asistió «el todo Ciudad Real», o, al menos, «todo el relacionado con el sector», además de las primeras autoridades, entre las que citaremos al alcalde de Ciudad Real, Lorenzo Selas, y al delegado de la Consejería de Agricultura, Antonio Malinas. Más delegados de Consejerías, como el de Industria, Luis Sánchez y el de Política Territorial, Juan Hidalgo, y empresarios e agricultores.

## UGT PIDE UNA SUBIDA DEL 10 POR 100 EN COREISA

El secretario Provincial de UGT-FSP, Francisco Montealegre ha anunciado el acuerdo de una nueva plataforma de convenio para la clínica privada Coreisa de Ciudad Real, cuyo actual convenio ha sido repetidamente denunciado. Según Montealegre la situación en la que se encuentran los trabajadores de Coreisa es actualmente intolerable y debería resolverse lo antes posible. Este convenio ha sido presentado en días pasados y contiene como punto de máximo interés la subida de un 10 por 100 del salario base.

Círculos próximos al personal de Coreisa han manifestado su satisfacción por este aspecto del convenio, que si bien es insuficiente, intenta la recuperación del poder adquisitivo de los sanitarios en esta clínica.

## LOS FUNCIONARIOS RECIBIRAN LA «BUFANDA»

Los funcionarios —centrales, autonómicos y locales—, andan estos días algo revueltos, desde que la CSIF les ha recordado que van a cobrar una extraordinaria con la mensualidad de abril. Se trata de una de las consecuencias del acuerdo firmado entre la central sindical y la Administración el pasado año, y que dio lugar a manifestaciones en contra por parte de CCOO y UGT. El fondo adicional de 20.000 millones, sin duda va a suponer una «bufanda», a la que no van a «hacer ascos», ni siquiera los más irreconciliables enemigos del Acuerdo. Con eso quedaría consolidada la masa salarial de 1989, y faltaría por actualizar la pérdida de poder adquisitivo de 1988. Pero más vale pájaro en mano...

## CRITICAS AL GOBIERNO



FOTO PEDRO PINTADO

Marcelino Camacho no dejó titere con cabeza durante su intervención ante un buen número de afiliados a la Unión comarcal de Comisiones Obreras de Valdepeñas. Con anterioridad, en una rueda de prensa, el veterano líder sindical, arremetió con dureza contra la política económica del Gobierno, del que llegó a decir que había dado la espalda a los sindicatos para alinearse con los partidos y políticos más reaccionarios de este país. Después de dedicar algunas dulzuras a los Boyer, Preysler, Albertos, KIOS, etc., Marcelino Camacho no quiso dejar pasar la oportunidad de recomendar el voto a Izquierda Unida en las elecciones europeas a celebrar el próximo mes de junio. El presidente de Comisiones Obreras anunció que el próximo uno de mayo, la acción unitaria de los trabajadores volverá a dar una lección al Gobierno socialista.

## NUEVA SE INTERESANTE PUBLICACION



Francisco Creis

El presidente del Consejo Regulador anticipó hace unos días a los periodistas el borrador de lo que será el nuevo folleto explicativo de la Denominación de Origen Valdepeñas. La nueva publicación, editada en cuatricomía, contiene un importante número de fotografías y colaboraciones que desgranar los diferentes aspectos que caracterizan al Consejo Regulador Valdepeñas. La presentación oficial del folleto, del que se tirarán veinte mil ejemplares y que ha tenido un coste aproximado de cinco millones de pesetas, se llevará a cabo próximamente.

## RELEVO

Pablo García, representante de Bodegas Delgado Cámara, ocupará el puesto que dejó vacante tras su dimisión Félix Solís Yañez, en el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas. Este relevo en el sector industrial fue tratado en una reunión convocada con carácter extraordinario y urgente el pasado jueves 30 de marzo. La Asociación comarcal de Vinicultores mantendrá una reunión la próxima semana para analizar los últimos acontecimientos ocurridos en la Denominación de Origen y que ocasionaron la dimisión de Félix Solís. Según ha podido saber esta revista, los industriales podrían, al igual que ya hicieron en el anterior Consejo, abandonar sus vocalías, dejando por tanto la Denominación de Origen en manos del sector productor. La razón fundamental que argumentan y que ya es de sobra conocida es la falta de paridad entre los dos sectores en el Consejo.



Francisco González, director-gerente de Gruart La Mancha.

**DOS EMPRESARIOS DE VALDEPEÑAS, MIEMBROS DE HONOR DE LA ORDEN DE BEAUJOLIS**

**D**os empresarios valdepeñeros, Francisco González y Enrique Martín Peñasco, han sido nombrados hace unos días miembros de la orden de Los Compañeros del BEAUJOLIS, en un acto celebrado en VILLEFRANCHE, cerca de Lyon, junto con cuarenta personas más de todo el mundo. El nombramiento de Francisco González, director gerente de Gruart La Mancha, obedece a su aportación al mundo del vino en su calidad de fabricante de tapones de corcho. Recientemente Gruart La Mancha ha nombrado un distribuidor de sus productos para la zona de elaboración del BEAUJOLIS.

**BODEGAS FELIX SOLIS, S. A., NOMBRA A PECHINEY WORLD TRADE (UK) LTD, SUS AGENTES EXCLUSIVOS EN EL REINO UNIDO**



Félix Solís posa junto a Ian Emeny, director divisional de Pechiney World Trade (UK) Ltd. La foto está en Toledo.

**R**ecientemente se ha firmado el contrato de colaboración entre Bodegas Félix Solís, S. A.

—el mayor productor de vino de la D. O. de Valdepeñas— y la empresa Pechiney World Trade (UK) LTD, firma francesa dedicada principalmente al aluminio y que posee negocio en 60 países. Félix Solís Yáñez, director general de Bodegas Félix Solís, comenta: «Creo que este acuerdo afianzará nuestros productos en el Reino Unido ya que en estos últimos años hemos estado realizando ventas en aquel país, tengo absoluta confianza de que éstas se incrementarán considerablemente ocupando nuestros vinos la posición que merecen en ese mercado».



Hilario Díaz Donate, director de La Paternal Sica.

**INAUGURADA LA PRIMERA SUCURSAL DE LA PATERNAL SICA**

**E**l proceso de fusión de varias empresas nacionales de seguros ha dado su primer fruto en Ciudad Real con la apertura de la «Paternal Sica». Hilario Díaz Donate es el director de esta sucursal, primera en España desde que comenzó la fusión. Las compañías que integran el grupo SICA son: Atlas, Minerva (dirigida antes por Hilario Díaz Donate), la Paternal, Sica Vida y la Unión Condal.

**PRIMER CAJERO AUTOMATICO EN ALMAGRO**

**L**a Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real ha sido la primera entidad bancaria que ha incluido el servicio de cajero automático en Almagro. La Caja de Cuenca y Ciudad Real, siguiendo en su línea de prestar cada vez mejor servicios a sus clientes, ha trasladado su oficina en

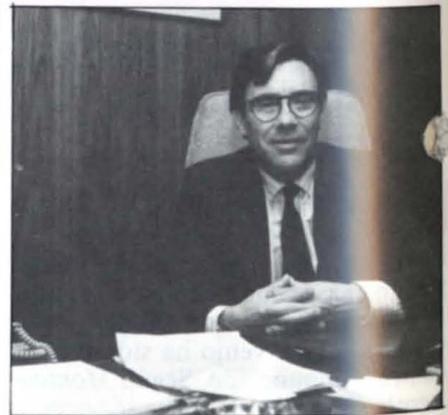


Vicente Pinar, jefe de zona de la Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real.

Almagro a un local más amplio y mejor acondicionado, con un proceso informático más avanzado, al tiempo que ha instalado el citado cajero automático.

**LA CAJA DE MADRID REUNIO A TODOS LOS PROMOTORES DE VIVIENDAS DE LA PROVINCIA**

**E**l pasado día 16 se celebró en la Dirección Regional de la Caja de Madrid, en Ciudad Real, una reunión de trabajo con los promotores de la vivienda de toda la



Claudio Bonilla, director de zona de Castilla-La Mancha de la Caja de Madrid.

provincia. Presidió la reunión el director general adjunto, D. Rafael Rojo, quien expuso las perspectivas de este sector a nivel provincial y nacional. En la reunión se comentaron los nuevos productos de apoyo a este sector, muy especialmente la fórmula que engarza la financiación para la compra de solar con la de financiación de viviendas.

Ya es primavera. Nuestras casas pueden convertirse en un completo jardín en miniatura, sólo hacen falta unos cuantos exóticos bonsais.  
El bonsai no es una planta más, se le considera un refinado arte y una filosofía. Si se decide a tener uno en casa debe recordar que necesitan cuidados muy especiales, pero su belleza recompensa.



### BONSAIS DE EXTERIOR

El cedro y el sica son dos bonsais de exterior. Hay que sumergirlos unos cuantos centímetros dos o tres veces por semana, podar sus raíces cada dos años y recibir abundante aire. El precio del cedro —de siete años— es de 9.800 pesetas.



### SALGERBETIAS

Este bonsai, pequeño pero frondoso, tiene 10 años. Para alargarle la vida muchísimos años más hay que podar sus raíces cada dos años. Su precio es 7.500 pesetas.



### PINO DE PENTAPHYLLA

Este pino tiene aproximadamente unos 12 años. Requiere dos cuidados esenciales: mucha humedad y un poco de aire. Cuesta 14.500 pesetas.



FOTO BEATRIZ FERNANDEZ

**Acreditación.** Tras haber asistido a un curso de ejecución y proyección de las instalaciones de puesta a tierra, desarrollado en la Cámara de Comercio, los alumnos —instaladores electricistas, técnicos proyectistas y distribuidores— recibieron el diploma acreditativo correspondiente.



**Retratarse.** Parece que muchos nos ponemos de acuerdo para hacer las mismas cosas en tiempo parecido y al igual que el padre retrata a las dos niñas en Tomelloso, muchas cámaras fotográficas han estado en funcionamiento estos días, como muy bien pueden constatar en las tiendas del ramo en las que se acumulan los revelados.

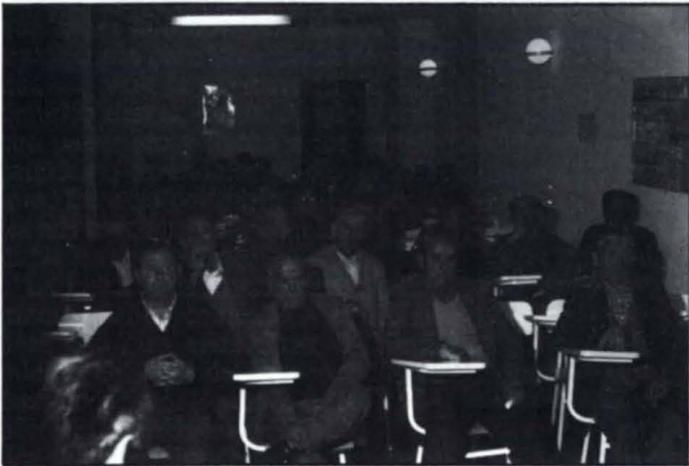


FOTO JOSE DIAZ

**Elecciones.** Los componentes del Hogar del Pensionista de Miguelturra han elegido en Asamblea a su nueva Junta Directiva, las personas que se encargarán a partir de ahora de regir los destinos del hogar.



FOTO MIGUEL ANGEL

**Esperando.** Al autobús que las devuelva a sus hogares después de haber cumplido el objeto de su desplazamiento, en esta ocasión hasta Valdepeñas, igual que podía haber sido a cualquier otro lugar mayor del de la residencia habitual.



**Siga la flecha.** No es un montaje, nadie lo sabía, la fotografía es absolutamente espontánea, pero en esta ocasión sí se puede decir aquello de «siga la flecha» aunque sólo sea con la mirada. No sabemos si en Daimiel los conductores siguen fielmente todas las señalizaciones, aunque a juzgar por esta foto, todos los viandantes sí parece ser que, al menos, se fijan en ellas.

XXX



FOTO ANA V.

**Inauguración.** Después de varios años de proyectos, Daimiel cuenta, por fin, con una Casa de Cultura que está ubicada en el daimieleño «Parterre», junto al Teatro Ayala. Para tal ocasión, el Ayuntamiento organizó un recital poético a cargo de Rafael Fernández Pombo que recitó sus propios poemas marianos y una exposición de pintura de Gloria Merino.



FOTO: MIGUEL ANGEL

**Se cayó.** Cuentan los testigos que se veía venir porque el ciclista mostraba inequívocos signos de no estar lo que se dice en perfectas condiciones para ir sobre dos ruedas ni por las calles de Argamasilla de Alba, no por ningún otro sitio. Acabó cayéndose y los dos jóvenes tuvieron que ayudarlo a levantarse.



FOTO: MIGUEL ANGEL

**Después de.** Con las procesiones que recorrieron las calles de nuestros pueblos, ciudades, las vías urbanas se convirtieron durante algunas horas en peatonales y aprovechando el paso de las manifestaciones religiosas los ciudadanos han podido ocuparse como se recoge en esta imagen tomada en Pedromuñoz.



**Tiempo de vacaciones.** La Semana Santa es para unos tiempo de meditación y oración y para muchos tiempo también de vacaciones y de ocio. Estos chicos de barrio de la Virgen de las Viñas de Tomelloso se entretienen junto al Museo del Carro con un nuevo compañero de juegos: el perro, su amigo fiel.



FOTO ANA V.

**Con los libros.** A la salida de clase, bajo la cúpula de los árboles y aprovechando el tiempo auténticamente primaveral que hemos vivido. Es una escena que se repite a diario y se puede ver en cualquiera de nuestras localidades.



**Exposición.** Durante los días de Semana Santa ha estado abierta al público en Daimiel una exposición del pintor local Angel Treviño. Se trata de una colección de óleos cuyo tema principal era el paisaje manchego y los bodegones.



FOTO: MANUEL RODRIGUEZ

FOTO: P. PINTADO

**Pasión en vivo.** Una singular procesión del Borriquillo, con escenificación en directo, abrió la Semana Santa de Manzanares. La asistencia a todos los desfiles procesionales fue muy numerosa, sobre todo por el magnífico tiempo que registró la zona durante toda la Semana de Pasión.



**Larga charla.** La totalidad de los miembros del Consejo Regional de la Juventud visitaron hace unos días el Ayuntamiento de Valdepeñas, en donde charlaron animadamente durante bastante tiempo, con el alcalde de la localidad. La conversación se extendió tanto que los periodistas que esperaban en otro lugar a los componentes del Consejo decidieron dar por zanjada la rueda de prensa.



FOTO: ANTONIO TORRILLAS

FOTO: BEATRIZ FERNANDEZ

**Concierto.** Manuel Almansa, director de la Orquesta de Cámara de Badajoz dirigió al grupo de voces e instrumentistas que en días pasados ofrecieron un singular concierto en Campo de Criptana. La coral Santa Cecilia de la localidad, siempre bajo la atención de Rafael Calonge, supo convencer, una vez más, al numeroso público que llenaba la iglesia de los Carmelitas.



**Los primeros espárragos.** No ha hecho falta que lloviera mucho para que los primeros espárragos hicieran su aparición, no sólo en el campo, para disfrute de los domingueros, sino en los comercios y fuera de ellos, como es este caso, que los encontramos a la puerta del Mercado de Ciudad Real. Y por cierto, bastante hermosos.



FOTO: BEATRIZ FERNANDEZ

FOTO: NAVARRETE

**Jugar en la calle.** No es muy habitual hoy en día que los niños puedan seguir disfrutando de las calles para su ocio, los coches les han echado. Afortunadamente todavía hay sitios para recuperar juegos ya clásicos, como el del pañuelo,



**Esforzados costaleros.** La Agrupación de Costaleros del Santísimo Cristo de la Misericordia puso por segundo año consecutivo una nota de gran colorido en la Semana Santa de Valdepeñas.

FOTO P. PINTADO



**Inauguración concurrida.** Alejandro Quincoques vio satisfecho cómo un buen número de personas asistieron al acto de inauguración de su exposición en la casa de Cultura de Valdepeñas. Durante ese mismo acto el pintor vasco, participante habitual en la Exposición Nacional de Artes Plásticas, vendió dos de los cuadros integrantes de la muestra.

FOTO P. PINTADO



**Junto a Marcelino** la plana mayor de los Cocos de Valdepeñas acudió a ver al líder histórico del sindicato en el acto que se celebró en esta ciudad hace unos días. Marcelino Camacho acompañado de su mujer posó gustosamente con los sindicalistas valdepeñeros.

FOTO JEZABEL



**Niños romanos.** Desde la más tierna infancia los habitantes de Moral de Calatrava inician su participación activa en los desfiles procesionales de Semana Santa. Vestidos de romanos recorren las calles del pueblo emulando a sus héroes cinematográficos.

**EMERGENCIA**  
CIUDAD REAL **006**

*a su servicio*



En la comida que organizaron, las presidentas de los pueblos de la provincia intercambiaron experiencias y opiniones de los más diversos temas.

## Algo más que comidas y fiestas...

**Q**uieren dejar una cosa muy clara: que las mujeres que forman parte de la Asociación de Amas de Casa de Ciudad Real no se dedican sólo a organizar fiestas, meriendas y excursiones, sino que trabajan, ¡y mucho!, para «educar» y aleccionar a todas las amas de casa de la provincia.

Las presidentas y secretarías de las Asociaciones locales se han reunido esta semana para explicar todas las actividades que han realizado durante el trimestre y anunciar las próximas. De paso se conocen entre ellas

un poco mejor y se acercan a la vida y problemas de sus pueblos.

Trabajan continuamente y, por eso, insisten: «Claro, nos hacen siempre la foto comiendo y divirtiéndonos y luego los hombres se burlan de nuestra manera de trabajar».

«Es que los hombres no nos toman en serio —comenta otra presidenta— a mí un señor de Riegos Lozano al que le pedí que me cambiaran un producto en mal estado y si no lo denunciaba la Asociación nuestra, me contestó que “Eso de la Asociación era sólo

cosa de comidas”». Un murmullo de indignación se alza entre las mujeres. Ahora, que luego se lo pensó mejor y me lo cambió. Y es que las Amas de Casa estamos empezando a tener peso en la provincia».

Y de cuestiones de peso se estuvo hablando en la comida que más tarde se organizó en el Restaurante Real. Entre plato y plato se recordaban unas a otras lo interesantes que habían estado las charlas de dietética que se habían dado en la Asociación, y en algunas asomaba un leve senti-

FOTO: GALAN



FOTO: GALAN

Jóvenes y menos jóvenes, solteras y casadas de toda la provincia desarrollan una intensa actividad en la Asociación de Amas de Casa.

FOTO: GALAN



El buen humor reinó en la comida.

miento de culpabilidad mientras se comía los excelentes filetes con patatas fritas.  
 La comida estaba muy animada, los temas de conversación favoritos eran, sin duda, los asuntos expuestos por las presidentas de algunos pueblos, como el del problema de Horcajo de los Montes, que emocionó a todas las mujeres: «Estamos bebiendo agua de un charco —explicaba la presidenta de Amas de Casa de Horcajo—; el pantano nuevo que nos hicieron no tiene depuradora y estamos consumiendo agua que no es potable. Nuestros hijos se están poniendo malos y nadie nos hace caso. Nuestra Asociación va a llegar hasta el defensor del pueblo si es necesario para que

**nos solucione este grave problema».**  
 En otro corrillo de la mesa un grupo de mujeres comentaba la intención de la Asociación de Amas de Casa de Cabezarrubias de formar una cooperativa textil entre todas. «Queremos —dice su presidenta— hacer todo lo posible por mejorar la vida del pueblo. Para esto contamos con todas las mujeres de la Asociación.» «Ahora —comenta con una sonrisa— quieren entrar a formar parte de las Amas de Casa dos chicos, pero las mujeres no les dejan. A mí me parecería bien, porque debemos tener asociaciones abiertas.»  
 Las mujeres que lo oyen hacen un mohín de desconfianza, parece que eso de los chicos...

**«Amas sin casa»**

Otro tema de conversación generalizada durante la comida fue el de la opinión que los hombres tienen de ellas (como Asociación). «Nuestro maridos se han acostumbrado ya a que nos juntemos tanto, salgamos del pueblo y todo eso, pero los hombres del pueblo nos llaman “Las Amas sin Casa”.»  
 «Nosotras —dice la presidenta de la Asociación en Manzanares— organizamos todos los años una semana de teatro maravillosa. Nos lleva muchísimo tiempo ensayar y prepararlo todo, y los maridos ayudan un montón.»  
 «Es que eso de “la mujer en casa y



FOTO: GALAN

La comida fue al final de una larga mañana en la que las presidentas y secretarías de las Asociaciones de toda la provincia dieron cuenta de todo lo realizado en el trimestre pasado.



FOTO: GALAN

Bienvenida Pérez, presidenta provincial, estuvo pendiente de todos los detalles. Los camareros, muy atentos.



FOTO: GALAN

Algo muy interesante debía estar leyendo esta señora que se perdió el postre.



FOTO: BEATRIZ

Luchi Recas, sentada a la derecha, presidenta de la Asociación de Lucha contra el Cáncer, acompañada de Alfredo Ballester, Encarnita Torres y Elisa Montoya, pertenecientes a la Asociación desde hace más de 20 años.

con la pata quebrada" ya no vale —dice una señora ya mayor—. Aunque desde luego, si mi marido viviera yo no podría estar en la Asociación.»

Bienvenida Pérez, la presidenta de las Amas de Casa de toda la provincia, desde la mesa presidencial estaba atenta a todo lo que pasaba, pendiente de todas. Bienvenida recordó a las presidentas la Semana Cultural que habían organizado las Amas de Casa de Cinco Casas en la que expusieron trabajos realizados por ellas mismas. «No salgo de mi asombro —comentó Bienvenida— del espíritu artístico que poseen las mujeres de la provincia, que sin tener una formación expresan tanto y con tanta fuerza.»

Ya en los postres todas llevaban prisa por marcharse, algunas tenían

que irse a pueblos bastante alejados, «es que —decían algunas todavía tenemos la casa sin arreglar del todo y, además, nuestros maridos tanto tiempo solos, pobrecillos...». Otras en cambio, no tenían ninguna prisa, «ya de paso, vamos de compras».

Desde Almagro a Villarta, la mayoría de los pueblos de Ciudad Real estuvieron representados por este puñado de mujeres, cabezas visibles de miles de mujeres más que trabajan para llevar más allá de sus casas la cultura en todas sus formas. Y que quede bien claro, porque ellas insisten: la Asociación de Amas de Casa de Ciudad Real se dedica a algo más que excursiones, comidas y fiestas.

Otra Asociación en que las mujeres tienen un peso muy fuerte es la Asociación de la Lucha Contra el Cáncer.

Luchi Recas es la presidenta. Luchi acaba de obtener, de manos de la Duquesa de Kent, una medalla de honor por su colaboración en esta Asociación. «Yo creo —dice Luchi— que me la han dado a la constancia, porque llevo 20 años trabajando sin parar.» «Ahora —cuenta Luchi— comienza la temporada en la que trabajamos más, porque en mayo es la cuestación, cuando se recogen todos los donativos para la Lucha contra el Cáncer.» Pero Luchi trabaja durante todo el año, «a veces es una labor desagradable —añade ella— por ejemplo, cuando vas a pedir y no hay forma de que te atiendan. Este año no sé si habrá llamado por lo menos 16 veces al presidente de la Diputación para que está dé dinero, como siempre ha venido haciendo, y no me ha atendido».

## EL TOMELLOSO A PUNTO DE DAR LA CAMPANADA EN SEVILLA

Muchos aficionados del At. Tomelloso estuvieron a punto de ver cómo el equipo conseguía algo positivo en Sevilla el domingo de Resurrección. Sin embargo, al final, tuvieron que conformarse con las maravillas que ofrece la capital de Andalucía en Semana Santa, al perder su equipo con el segundo clasificado del grupo III de la segunda división B por la mínima diferencia. Hasta cuatro minutos del final el At. Tomelloso mantenía un valiosísimo empate en el marcador.

Para desgracia de los tomelloseros Souza en el minuto 86 desequilibraba la igualdad estableciendo el tres a dos definitivo. Ni mucho menos esta derrota significa un paso atrás en la magnífica marcha que está llevando el Tomelloso en el campeonato liguero.

A principios de la temporada ni los más optimistas podían pensar que su equipo estuviese situado en el quinto puesto de la clasificación a tan solo dos puntos del tercer clasificado.

## COPO DE MEDALLAS PARA EL PIRAGUISMO DE CIUDAD REAL

Los cañistas del club Bastón-Pub la Casuca ha dejado el pabellón de Ciudad Real de lo más alto en los campeonatos de invierno de Castilla La Mancha celebrados recientemente en el pantano de Entrepeñas de Guadaluajara.

En todas las categorías disputadas los piragüistas de la provincia obtuvieron primeros puestos, por lo que

en estos días el optimismo es la nota predominante ante el importante compromiso que tendrán que afrontar este fin de semana en el pantano de San Juan, donde se disputa el campeonato de España de invierno. En Entrepeñas subieron a lo más alto del podio Gregorio Manzana Melero, Francisco Javier García Morales, Carlos García Ayala, Diego Manzano Melero y Carlos García Ruiz.

## FESTIVAL TAURINO EN PIEDRABUENA

Dos orejas se cortaron en el festival taurino celebrado en la recién renovada plaza de Piedrabuena. A pesar de que el público no llenó ni media entrada, los aficionados pudieron disfrutar de una fiesta lucida y entretenida. Para la ocasión se eligieron novillos de los hermanos Zoroni de la finca «La Pañoleta», situada por la zona de Almadén y que perteneciera hasta hace poco tiempo a Julián Alcázar.

Los diestros que compartieron suerte en el ruedo fueron *Rubito de la Puebla*, que cortó una de las orejas de la tarde; el novillero valdepeñero, *Joaquín Romero*, que no tuvo suerte con el estoque, pinchando, incluso en cuatro ocasiones; *Angelino Felipe «El Lino»*, que cortó la segunda oreja y por último *Julián Zamora* de la localidad de Abenojar.

## ANTONIO SERRANO EN BAJA

Antonio Serrano ha tenido en el último mes un bajón importante en su forma sobre todo en el mundial de cross disputado en Noruega donde obtuvo un puesto bastante mediocre,

SALONES PRIVADOS  
BANQUETES  
BODAS  
COMUNIONES

PLATOS NACIONALES  
INTERNACIONALES  
REGIONALES



CAFETERIA-RESTAURANTE REAL  
*Hotel Santa Cecilia*

C/ Tinte, 3 - Telf. 25 58 03  
13001 Ciudad Real

RESTAURANTE-CAFETERIA

ESPECIALIDAD

COCHINILLO AL HORNO  
Y COCINA MANCHEGA



C/ 6 de Junio, 26  
en el centro de  
VALDEPEÑAS  
Telf. 32 00 21

CIUDAD REAL, PIEDRABUENA  
TORRALBA C.V.A.



TELEDISTRIBUCION LOCAL

# «El cardo de bronce», cuatro años de vida y un futuro nada esperanzador

**C**orría la primavera de 1985 y el grupo de jóvenes poetas «Jaraiz» decidía la creación de unos cuadernos literarios de periodicidad estacional cuyo primer número estaría dedicado a homenajear por primera vez en su tierra a Angel Crespo. En torno al doble acontecimiento colaboraron Rosa Chacel, Clare Janes, Sagrario Torres, Carlos de la Rica y Miguel Galance entre otros muchos. Había nacido: «El Cardo de Bronce».

Valentín Arteaga, que ha sido su director desde entonces, Tomás Casero y Leonardo Lozano —«Almas Operandi»— y el resto de creadores del grupo definieron los cuadernos como de creación y pensamiento; así

emprendían una labor sin paralelos en nuestra provincia. En ese momento dos experiencias precedían la empresa en Tomelloso: la surgida tras la guerra civil en 1946, «Albores del Espíritu», dirigida por Francisco Adrados y que entre sus colaboradores contaba con García Pavón, Juan Alcaide y otras jóvenes que comenzaban a despuntar, que tenía ilustraciones de López Torres, Gregorio Prieto y López Villaseñor, y cuya existencia terminó tras años después con su número 12 y vida mucho más fugaz tuvo la publicación «Alambor», cuyos padres eran Félix Grande y Eladio Cabañero, que sólo vio la luz en su primer número.

Revisar la trayectoria del «Cardo de Bronce» es labor larga que no acometerán estas líneas, mas obviar hitos clave como sus números dedicados al pintor de Tomelloso Antonio López García y a Vicente Aleixandre, en el que colaboró Carmen Conde y que fue hecho central en el tercer encuentro de Poesía española celebrado en Tomelloso, sería olvidar parte del espacio que ha llenado con brillantez la colección.

«El Cardo de Bronce» ha dedicado cumplida atención a la publicación de pliegos de poesía, entre ellos los de Octavio Uña, Antonio Prieto, Gallejo Ripoll, Dionisio Ceña y Juan Torres. Actualmente la edición cons-



## 6ª Semana de la Provincia

Diputación de Ciudad Real

Expositor, Empresario:

### HAGA SU RESERVA DE STAND

Información: Diputación Provincial de C. Real, c/ Toledo, 17. ☎ 252575 - 254441

### UNA INVERSION SEGURA

RECINTO FERIAL DE CIUDAD REAL  
31 MAYO — 4 JUNIO — 1989





a de 300 ejemplares confeccionados de forma artesanal, contando con 20 suscriptores fijos y unas trescientas mil pesetas de subvenciones anuales. Entre los atractivos añadidos a su cuidada presentación, está la excelente calidad de sus ilustradores: Carlos de la Rica, Gregorio Prieto y Leopoldo Lozano, entre otros.

El balance más que satisfactorio de estos cuatro años de trayectoria, en lo que ha constituido puntual cita con nuestras letras, parece querer truncarse tras que vean la luz los dos próximos números y el especial que recogerá el previsto homenaje a Francisca García Pavón. En el fondo de este incierto futuro están los problemas económicos, el desánimo y la falta de apoyo institucional... Lo que sería una lástima y constituiría una gran pérdida para la cultura ciuarralleña, que se vería privada de publicaciones como la del número XIV del «Cardo de Bronce», que se dedicó al poeta valdepeñero Joaquín Brotons, en el que colaboraron más de sesenta poetas, escritores y pintores de la categoría de Benito de Lutas, Antonio Beño, Javier Campos, Luis de Cañigral, Raúl Carbonell, Ángel Crespo, Miguel Galanes, Gageo Ripoll, García Baena, Nicolás del Hierro, Jiménez Martos, Pérez Estrada, Sagrario Torres y Luis Antonio de Villena.

J. L. RENEÓ

# fervino'89

**5.ª feria regional de la tecnología del vino  
Castilla-La Mancha**

Del 7 al 11 de Abril  
1989

**VALDEPEÑAS  
(CIUDAD REAL)**

**ORGANIZA:**



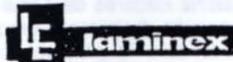
INSTITUCION FERIAL DE VALDEPEÑAS

Avda. del Vino, s/n

Teléfonos: (926) 32 34 82 - 32 35 06

13300 - VALDEPEÑAS  
(Ciudad Real)

COLABORA:



PERFILES DE ALUMINIO

PERFILES Y ACCESORIOS PARA LA CARPINTERIA DE ALUMINIO  
CHAPAS DE ALUMINIO  
ANODIZADO Y ELECTROCOLORACION DEL ALUMINIO  
LACADO DE ALUMINIO, SISTEMA: ELECTROFORESIS  
CENTRAL: MARCENA (GRANADA)  
DELEGACIONES: ALBACETE, MURCIA, MALAGA, CORDOBA Y VALDEPEÑAS

**Presentación en Alcázar de San Juan de un libro de poemas de Edmundo Camino.** "De ese oscuro sueño" es el título del libro de poemas que recoge una selección de cuartetos de Edmundo Camino. El libro fue presentado en el café "El Ventilador" de Alcázar de San Juan en días pasados.

En proyecto está la publicación de un texto teatral de Luis Riaza en conmemoración del bicentenario de la Revolución francesa. Este texto ha sido becado por el gobierno francés.

**Oleos y acuarelas de Amparo Molero.** Del 17 de marzo al 9 de abril, la pintora valdepeñera expondrá su obra en el Museo Municipal "Elisa Cendrero" de Ciudad Real. El color es el elemento principal en los óleos de Amparo. La temática es también variada: bodegones, paisajes, temas urbanos... y siempre una pincelada de delicadeza femenina.

**II Simposio de Historia de La Mancha: Derecho e Instituciones.** Organizado por el Departamento de Historia y Filosofía Jurídica de la UNED y el Centro Asociado Provincial "Lorenzo Luzuriaga" de Valdepeñas, se celebrará en esta última localidad el II Simposio de Historia de La Mancha. Estas actividades se celebrarán los días 5, 6 y 7 de abril y contará con la ponencia de importantes profesores de la UNED y de la Universidad Complutense de Madrid. El plazo de inscripción finaliza hoy.

**En conmemoración del aniversario de la República.** El 14 de abril, aniversario de la República será la fecha de presentación de la obra del joven historiador, José Antonio Sancho Calatrava, profesor de la Escuela Taller de Ciudad Real. El acto de presentación correrá a cargo de Julio Aróstegui, profesor de la Universidad Complutense de Madrid.

**¿Para cuándo la inauguración?** Aunque las obras están ya concluidas se ignora aún la fecha de inauguración del Museo del Teatro en Almagro. Es este un proyecto muy esperado por todas las buenas aficionadas del arte de la escenificación en la localidad almagreña. El tema está pendiente de material museológico.

**Muy avanzados los preparativos para la Feria del Libro de Ciudad Real.** Del 17 al 23 de abril se celebrará en Ciudad Real la Feria del Libro. Una exposición patrocinada por el Ayuntamiento de la capital en colaboración con la Diputación Provincial que, aprovechando esta ocasión, presentará seis nuevas publicaciones en sus distintas colecciones.

## AGENDA

### EXPOSICIONES

• **Exposición de Pintura.** El 16 de marzo quedó inaugurada en la Casa de Cultura de Valdepeñas la exposición de pinturas de Alejandro Quincoces, que permanecerá abierta al público hasta el 16 de abril.

• **II Concurso Municipal de Carteles para Jóvenes.** Con motivo de la Semana del Libro el Ayuntamiento de Ciudad Real convoca el II Concurso Municipal de Carteles para Jóvenes. El plazo de admisión de originales finalizará el 3 de abril a las 13,00 horas. Podrán participar jóvenes del municipio de 15 a 25 años.

• **Exposición en el Museo López Torres de Tomelloso.** El pintor Luciano González Casajuana expone su obra en el Museo López Torres de Tomelloso. La exposición que se inauguró el 21 de marzo concluirá el 4 de abril.

• **XXII Certamen de Poesía Juvenil Residencia Juvenil "El Doncel".** Los jóvenes menores de 25 años podrán participar en este Certamen de Poesía cuyo plazo de admisión se cerrará el día 2 de mayo a las 14 horas. Se concederán tres premios dotados con Flor Natural y 20.000, 15.000 y 10.000 pesetas respectivamente.

• **Exposición sobre Derechos Humanos.** En el Museo Municipal de Valdepeñas y hasta el 8 de abril, Exposición sobre Derechos Humanos.

• **Oleos de Curro González.** En la Galería Fúcares de Almagro exposición del pintor Curro González, abierta al público hasta el 5 de abril.

• **Exposición del pintor Reyes Martín.** Desde el día 17 y hasta el 31 de marzo la Casa de

Cultura de Ciudad Real acoge en su Sala de Exposiciones una variada colección de óleos y acuarelas del pintor Reyes Martín.

Con esta exposición se reabre la Sala desde que fuera restaurada la Casa de Cultura.

• **Exposición de Angel Rojas.** En la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Ciudad Real se podrá visitar, del día 31 de marzo al 12 de abril, la exposición del pintor de la tierra, Angel Rojas Martínez. Rojas expone sus últimas obras de vanguardia y de investigación plástica.

### TEATRO

• **Viernes 7:** Teatro del Arca en el Teatro Municipal Quijano. Hora: 21.00.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### CIUDAD REAL

2. Ronda de Santa María, 2.
3. General Aguilera, 8.
4. María Cristina, 5.
5. Ronda de Calatrava, s/n (esquina a Mata).
6. Alarcos, 8.
7. M.<sup>a</sup> Cristina, 10.
8. Ciruela, 1 (Plaza del Pilar).

#### PUERTOLLANO

2. Acederos, 1.
3. Córdoba, 42.
4. Plaza de San Gregorio (frente al mercado).
5. Córdoba, 3 (esquina a Calveros).
6. Conde Valmaseda, 6 (antiguo Hospital Peñarroya).
7. Plaza Constitución (frente a Ayuntamiento).
8. Gran Capitán, 24.

## FLASHES

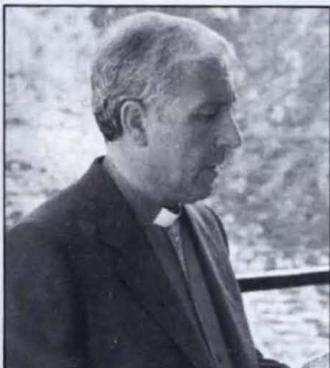
### EL ACENTO DE BALDEÓN

El joven artista manchego **Javier Baldeón** (Ciudad Real, 1960), continúa su meteórica ascensión en los circuitos artísticos más vanguardistas del país con su presencia en una reciente muestra colectiva (*Acentos*) en el Palau Robert de **Barcelona**, junto a artistas de la importancia de **Txomin Badiola**, **Angeles Marco** o **Xavier Grau**.



### MUSICA DEL PADRE JOSICO

Nada menos que tres cintas cassettes acaba de editar **José Sánchez**, conocido como el Padre **Josico**, sacerdote albacetense afincado en **Quintanar (Toledo)**. Música la suya, religiosa por un tubo (*Gracias María; Gloria a ti, Señor; Niños a Belén; Aleluya* o *Esto es mi cuerpo*), lo que no deja de ser tiernamente original en nuestros días.



### EL EMIGRADO MANZANARES

Nos gusta mostrar aquí, en estas páginas, aunque sea en un simple flash, a nuestros intelectuales exiliados. Como es el pintor **Julián Manzanares** (**Guadalmaz, Ciudad Real**, 1952), casi desconocido en su tierra aunque haya participado ya en dos ediciones de ARCO. Estos días su obra reciente ha podido verse en el Círculo de Bellas Artes de **Palma de Mallorca**.



### SISINIO Y SEMPRUN

**Sisinio Pérez Garzón**, consejero de Cultura de **Castilla-La Mancha** y el ministro de Cultura, **Jorge Semprún**, coincidieron en una múltiple reunión en **Madrid** en la que el primero reclamó mayor atención cultural del Estado para con nuestra región, lo que fue acogido, al parecer, favorablemente por **Semprún**... ¡Ya veremos!



## EL ROMPEOLAS

### Siempre tarde

En estos alegres días de venida de la primavera **Castilla-La Mancha** está de luto —debiera estarlo al menos— por la muerte de uno de sus célebres hijos más leales y auténticos de las últimas décadas: **ALFONSO CASTRO**



**Francisco García Pavón**, el entrañable **Paco**.

Manchego de pura cepa, de los que presumían de serlo —no como otros que yo bien me sé— ha sido, sin duda, el escritor de nuestra tierra que más ha ejercido de mancheguista: en su talento, en su gracejo socarrón, en su lenguaje personal y en el narrativo, y en sus miles de páginas escritas ambientadas en la cotidianidad rural de **La Mancha**, zona cuyo descubrimiento de su verdadera identidad es la constante esencial de la práctica totalidad de su obra literaria.

Como suele ocurrir, desgraciadamente, en tantísimos otros casos, el homenaje que se le estaba organizando en los últimos días en su pueblo natal, **Tomelloso**, no ha podido llegarle en vida a nuestro narrador. La idea coleccionada desde tiempo atrás, hasta concretarse en un primer momento para marzo, después para mayo y últimamente se hablaba de junio próximo... Siempre demasiado tarde. Como la aprobación que, a no tardar mucho decretará el Gobierno de **Castilla-La Mancha**, por la que se le concederá la Medalla de Oro de la Comunidad.

**José López Martínez**, escritor paisano y organizador del mencionado homenaje, me confesaba convencido que «a **Paco** yo creo que se lo ha llevado la misma emoción de haberle sido concedi-

da la Medalla de Oro de la ciudad de **Tomelloso** y el saber del homenaje que se le estaba preparando...». Cuestiones éstas sobre las que ni sus más allegados le decían nada, precisamente por temor a que su sensibilidad emocionalizada pudiera acelerarle el final.

Los últimos seis años se los ha pasado **García Pavón** enfermo, apagándose poco a poco entre su casa y el **Café Gijón**, sin que apenas nadie de institución o entidad alguna, excepto la Diputación de **Ciudad Real**, se haya preocupado lo más mínimo, ni de la persona ni de la obra de este autor costumbrista. Lenta y progresivamente se nos iba muriendo el autor de **Plinio**, mientras en su tierra lo pagábamos con el más desagradecido de los silencios y de los olvidos. ¡El, que tanto amaba esta Tierra Seca! Que era como un símbolo más que real de la esencia y del ser manchegos.

Cuanto menos, las editoriales y los servicios de publicaciones de nuestra región podían ponerse ya de acuerdo en publicar sus obras y divulgarlas generosamente como su honesta vida, y las entidades y organismos culturales a celebrar actos y reuniones fuera y dentro de **Castilla-La Mancha** en los que se analizase el interesante paso por la literatura de posguerra de este pionero del relato policiaco hispano porque **Plinio** sigue vivo en nuestra memoria. Es lo mínimo que se les debería exigir a todos estos entes que se dicen al servicio de las personas. Así, creemos, se hace región de verdad, se hace región de la buena —sin moralina—.

# GARCIA PAVON, UNIVERSAL

Las plumas de los escritores José Luis Reneo, Félix Grande y Valentín Arteaga, castellano-manchegos los tres, nos acercan a la vida y a la obra de Francisco García Pavón, el escritor contemporáneo más enraizado en el espíritu de La Mancha.

**E**n boca de *Plinio*, que ama su tierra y su pueblo, porque así lo quiso su creador, **Francisco García Pavón**, ponía en el centro de un párrafo de reflexión sobre el peso de la Historia en cada persona, el peso de una generación en otra, de los recuerdos y los muertos, estas interesantes palabras: «¿Quién se acuerda en el campo de la muerte de los idos? Las nuevas mieses, los pámpanos a estreno, el flamante mantillo de la tierra, el aire que cambia de flecha, las recientes golondrinas, como los niños, olvidan pronto lo que pasó, lo que ha ocurrido y lo aparejan todo para la fecha nueva... Cada generación debía estrenar una ciudad, sin el polvo del que fue, sin los bidés usados, sin el recuerdo tan bien hecho y repetido...».

*Manuel González*, alias «Plinio», jefe imaginario de la Guardia Municipal de **Tomelloso**, que resuelve crímenes tras crímenes, a modo de comisario **Mairet** de **La Mancha** en *Historias de Plinio*, *Los carros vacíos*, *Las hermanas coloradas*, en esta ocasión se queda sin respuesta ante el más frecuente y natural de los asesinatos: *la enfermedad*, que el pasado día 19 de marzo alejaba de entre nosotros a **Francisco García Pavón**.

Nacido el 24 de septiembre de 1919, el escritor tuvo una dilatada carrera profesional, en la que consiguió premios como el de la *Crítica*, en 1968, por su obra *El reinado de Witiza*; y el *Nadal*, en



García Pavón dando un discurso en Tomelloso.

1969, por *Las hermanas coloradas*. Director durante muchos años de la Escuela Superior de Arte Dramático, desarrolló una importante labor como crítico teatral, recordemos el impacto que tuvo entre ciertos mantenedores del sistema establecido su célebre *El teatro social en España*, publicado en 1962. También dirigió durante muchos años la editorial *Taurus*.

Considerado el padre de la generación de escritores que en la segunda mitad de los

años sesenta comenzaron a escribir novela policiaca, dentro del género negro, como **Juan Madrid** o **Manuel Vázquez Montalbán**, supo crear un estilo típicamente español, trabajando su base costumbrista a partir del descubrimiento de la verdadera identidad de su tierra querida, **La Mancha**. El paisaje rural y urbano, la psicología de sus personajes, humanos, irónicos, populares y burlescos, moviéndose en situaciones ambientales muy conse-

guidas, hacen de **Francisco García Pavón** en palabras del consejero de Cultura de **Castilla-La Mancha**, **Juan Sisinio Pérez Garzón**: Que sea un orgullo para los castellano-manchegos el poder contar entre nuestras letras a un novelista que ha conseguido hacer universales a personajes como *Plinio*.

Traducido al francés, italiano, danés, polaco, rumano, checo, ruso, y sueco, casi 0 obras avalan la capacidad creadora de nuestro desapa-



En junio se llevará a cabo el esperado homenaje.



BEATRIZ FERNÁNDEZ

El féretro con los restos del escritor en el cementerio.

recido escritor que muchos también consideran padre del Grupo de **Tomelloso**, formado por figuras como **Eladio Cabañero** y **Félix Grande** en poesía o el pintor **Antonio López**.

El ayuntamiento de **Tomelloso** había concedido la Medalla de Oro de la ciudad al

escritor y tenía previsto celebrar un homenaje en la primera quincena de junio, cuya convocatoria, el alcalde de **Tomelloso**, **Javier Lozano**, piensa mantener. En él está prevista la participación de numerosos intelectuales del panorama nacional de las letras.

## El servidor de las palabras

**H**ay escritores que se sirven de las palabras y hay escritores que las sirven a ellas. Los primeros se imaginan ser dueños privilegiados del lenguaje, los segundos no ignoran el privilegio en que consiste ser los servidores del idioma. Los primeros suelen dictar las modas literarias; los segundos, en su respeto a la herencia prodigiosa que significan las palabras, suelen desarrollar su propia personalidad. **Francisco García Pavón** no se sirvió jamás de las palabras: se puso a su servicio. Leyéndolo, advertimos que las hermosas, viejas, inmortales palabras españolas le bailaban y le cantaban en la lengua: y a nosotros, las palabras españolas que escribía nuestro llorado amigo nos bailan y nos cantan al oído.

Muy pocas cosas de esta época tienen el sonido de la más viva tradición lin-

güística y, al mismo tiempo, el sonido de un escritor original. La prosa de **García Pavón** fue de esa estirpe, y continuará siendo de esa estirpe. **García Pavón** no condescendió a ser un inventor literario: con mayor ambición, logró ser un escritor añejo; uno de esos autores que mejoran al paso de los años. Algunas de sus novelas, sus admirables cuentos, su prosa premoderna, cantan y bailan, viven y persisten con más fuerza que los productos de la llamada posmodernidad. La muerte de **García Pavón** nos ha privado de un amigo y quizá de unos libros que no alcanzó a escribir, pero no ha logrado privarnos de los que ya escribiera: unas cuantas obras golosas y perfectas, que avanzan en el río de la literatura hacia ese mar que es el genio del idioma español.

FELIX GRANDE

## El escritor más sensorial

**N**o ha habido en **La Mancha** otro escritor más sensorial y apercebido que **Francisco García Pavón**, sentado toda la vida en su mesita de velador del casino de San Fernando de **Tomelloso**, ha visto como nadie los reveses y desreveses de la vida pública y privada de **La Mancha**.

Nadie como **Francisco García Pavón** ha logrado convertir la cotidianidad normal y habituada de un pueblo en obra de arte. Y lo ha hecho en silencio. El silencio de **Francisco García Pavón** ha sido de una elocuencia callada a voces. Su ironía tomellosera fue de estirpe inconfundible, construida adrede de palabras y de palabro-

tas pedernales con lisura de seda. Al morirse **García Pavón** se nos ha muerto a todos los manchegos algo de nosotros mismos. No vamos a ser igual antes que ahora. El talante y la identidad manchegos tienen forzosamente que dividirse en antes y después de **Francisco García Pavón**. Ahora empezaremos todos a querer y comprender mejor a **Francisco García Pavón**, porque, en vida, cuando por la feria o por Semana Santa —él no faltaba jamás a la llamada del pueblo— volvía al casino de San Fernando, lo hacía para poder estar a solas consigo mismo y ver desfilar el vecindario detrás de los ventana-

les y al lado de su inseparable amigo **Manolo Perona**. Delante del ojeo perspicaz y meticoloso de **Francisco García Pavón** pasaba ese ser redondo y completo que es cada hombre y cada mujer de por acá con sus dichas y desdichas, sus demasías, sus entierros, sus pedriscos y sus ganancias. Sabía y conocía mucho, **Francisco García Pavón**, de **La Mancha**. *Plinio* él de sí mismo, se dijera que no iba a morirse nunca hasta que hasta estos pueblos y estas aldeas manchegas fuesen lo que tenían que ser. A **Francisco García Pavón** se debe —¿lo va a dudar alguien?—, el que en **Tomelloso** hayan

salido y entrado por la puerta grande de la literatura **Eladio** y **Félix**. A **Eladio** y **Félix** los descubrió una vez en **Tomelloso**, porque un pueblo yace a sí mismo cuando lo transparente y eterniza el arte. El arte de **Francisco García Pavón** ha dado a luz a tomellosos y, en **Tomelloso**, a esta porción de **La Mancha** que se ensancha y extiende por **Ciudad Real**. La provincia de **Ciudad Real** ha perdido, con el tránsito irremediable y hosco es al padre de la narrativa manchega. A su novela y a sus cuentos tendremos que regresar una vez y otra para no sentirnos extraviados dentro de nosotros mismos.

VALENTIN ARTEAGA

# Almodóvar en cuatro tiempos

El boom almodovariano del momento, con la no obtención del Oscar de Hollywood, nos ha hecho pulsar la opinión de cuatro notables concededores de la obra del cineasta manchego: el showman y cantante Paco Clavel, el periodista y político ciudadrealeño Manuel Juliá y las autoras del libro «Pedro Almodóvar: la otra España cañí», Teresa Maldonado y María Antonia García de León. Las respuestas, como ven, son para todos los gustos.



## Provocar o divertir

**A**nte un *Oscar* como ante cualquier premio lo primero que hay que preguntarse es: «¿Para qué sirve?». En principio, el que concede un premio o tributa un homenaje lo que suele buscar, antes que nada, es homenajearse a sí mismo. El *Oscar* es el *hombre de oro* que **Hollywood** se otorga todos los años para recordar al mundo que este barrio de **Los Angeles** sigue siendo la guinda del cine, el sueño dorado e imposible representado en sus falsos decorados de cartón piedra, sus anuncios gigantes o sus villas inverosímiles observadas desde la lejanía por los turistas que recorren en *tour operators* el poblado donde habitan las deidades del celuloide... El mayor enemigo de una película no son sus contrincantes en las nominaciones sino el tiempo. Conseguir provocar o divertir a lo largo de los próximos cien años es el reto con que hoy como siempre se enfrenta el cine y el reto con que se enfrentan las películas de **Pedro Almodóvar**.

TERESA MALDONADO



## Los guisotes de la tierra

**E**n un lugar de **La Mancha** un hombre con buen humor, **Pedro Almodóvar-Catraveño de Calzada**, el hombre que está en boca de todas las vecinas de los maravillosos pueblos manchegos, un sorprendente *Sancho Panza*, salido de una pura cepa y trasplantado a **Hollywood** con sus mujeres y sus ataques de nervios. **Pedro** se merece todo por divertido y por *gordito*, digo lo de *gordito*, porque le encantan las mollejas y todos los *guisotes* de la tierra, que han sido parte de su inspiración a la hora de trasplantarlos al cine.

**La Mancha** da mucho de sí... tanto que puede dar nombres tan peculiares como **Pedrito Almodóvar**.

PACO CLAVEL



## Ferías y Fiestas en Hollywood

**A**lmodóvar es como el *casador casado*. Cuando comenzó su andadura urbana sembró de tal modo tanta publicidad que como dice el refrán: «Quien siembra vientos, recoge tempestades». El ha recogido tempestades tanto por la abundancia de noticias sobre él, como cada día menos por el tono airado. Cualquiera de sus frases era reseñable («*los políticos se drogan por un tubo*», «*los directores de cine son demasiado fieles a sus mujeres*...»). En suma, **Pedro Almodóvar** es un fenómeno social que supera con creces la atención que normalmente se concede a un director de cine. Todo en él va más allá de un rol profesional. **Almodóvar** era y es un showman, sobrelleva muy bien el éxito. Quejándose por el agobio pero siendo consciente de que es un trabajo más su trabajo de promoción, que él es un gran trabajador y como gran profesional no puede abandonar. Así se planteó **Almodóvar Hollywood**.

M.ª A. GARCIA DE LEON



## Ciudad Real y Almodóvar

**L**a figura de **Pedro Almodóvar** ha sido para la provincia de **Ciudad Real** y para el Área de Cultura de la Diputación, un punto de atención desde sus comienzos en el mundo del cine. Su origen modesto en **Calzada de Calatrava**, donde viven sus familiares, la vinculación natal a **La Mancha** —a pesar de los críticos que, en ocasiones, ha mirado a desatender aspectos ancestrales de su tierra— esa particular forma de entender la modernidad estética y la ruptura de formalismos cinematográficos nos han hecho fijarnos especialmente en él. Lo prueba aquel primer homenaje que promovimos en **Ciudad Real** cuando sólo tenía tres películas en su filmografía y no alcanzaba la popularidad internacional de hoy día. Entonces conocimos su talante humano, la disponibilidad y afabilidad de trato y lo cercano y amigable que se mostró con todos este creador manchego que ha traspasado —con sus méritos— todas las fronteras imaginables.

MANUEL JULIA

# A CAMPO ABIERTO.



A campo abierto. Con el agricultor, con el ganadero.  
Para cubrir sus necesidades la Caja de Madrid sale a campo abierto.  
Ofreciendo al trabajador de la tierra el CREDITOCAMPO,  
para la mejora de la producción, las instalaciones, la maquinaria.  
Poniendo a disposición de la gente del campo las ventajas de los servicios  
de la Caja de Madrid mediante su AGROSERVICIO.  
Para todo esto la Caja de Madrid sale a campo abierto.



CAJA DE MADRID

## Domingo, 2

### Primera Cadena

- 09,00 Informe Semanal (repetición).  
 10,00 El día del Señor. Santa Misa.  
 11,00 48 horas.  
 11,05 Concierto.  
 12,00 Pueblo de Dios.  
 12,30 Nueva gente.  
 13,40 Ganadores (último episodio).  
 14,30 48 horas.  
 15,30 El tiempo.  
 15,35 Seabert (nueva serie).  
 16,05 La Comedia. Niñera moderna. 1948 - 82'. Dirección: Walter Lang. Intérpretes: Clifton Webb, Maureen O'Hara, Robert Young, Richard Haydn. Los señores King son padres de tres criaturas y, además, propietarios de un enorme perro. Las criadas duran poco en su casa, por lo que se deciden a poner un atractivo anuncio en el que solicitan niñera.  
 17,35 La pantera rosa.  
 18,00 Juego de niños.  
 18,30 Alf.  
 18,55 La piovra (III).  
 20,00 Waku-waku.  
 20,30 48 horas.  
 21,05 En portada.  
 21,35 El tiempo es oro.  
 22,45 Domingo cine. Conan el destructor.. 1984 - 97'. Dirección: Richard Fleischer. Intérpretes: Arnold Schwarzenegger, Grace Jones, Wilt Chamberlain, Tracey Walter. Conan recibe una sorprendente proposición, que le hará protagonizar una de sus más peligrosas aventuras. La recompensa será el regreso a la vida de su gran amor, pero, antes, debe llevar a cabo la misión que le encomienda una malvada reina.



«Seabert» es la nueva serie infantil para la sobremesa de los domingos.

- 00,30 Avance 48 horas.  
 00,35 Clásicos en B/N. Sospecha. 1941 - 95'. Dirección: Alfred Hitchcock. Intérpretes: Cary Grant, Joan Fontaine, Nigel Bruce, Cedric Hardwicke. Poco después de su boda, una mujer descubre que, detrás de la simpática y atractiva fachada de su marido hay un perfecto amoral. Pero puede haber algo infinitamente más grave. La sospecha de que proyecta asesinarla. Oscar 1941 a la mejor actriz (Joan Fontaine)

### Segunda Cadena

- 11,59 Apertura y presentación.  
 12,00 Domingo deporte. Baloncesto. Voleibol. Hockey sobre patines. Natación.  
 18,00 Sesión de tarde. (última película del ciclo). La máscara de la muerte roja 1964 - 85'. Dirección: Roger Corman. Intérpretes: Vincent Price, Hazel Court, Jane Asher, Patrick Magee. Durante la Edad Media, la plaga conocida como «Muerte Roja» está llegando a todos los rincones de Italia. Para resguardarse de la epidemia el cruel príncipe Próspero, que ha realizado un pacto con el diablo, se encierra en su castillo junto a un grupo de nobles tan corrompidos como él.  
 19,35 Oficios para el recuerdo.  
 20,05 Remington Steele.  
 21,00 Estudio Estadio.  
 00,30 Tenis.

## Lunes, 3

### Primera Cadena

- 07,59 Apertura.  
 08,00 Buenos días.  
 08,30 Telediario matinal.  
 09,00 Por la mañana.

- 13,00 El pájaro loco  
 13,30 3 x 4.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 14,55 Conexión con la programación nacional.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,35 Mount Royal.  
 16,30 Por la tarde.  
 17,55 Avance Telediario.  
 18,00 Los mundos de Yupi.  
 18,30 Cuando Lotte se volvió invisible.  
 19,00 Dale la vuelta.  
 19,30 De película.  
 20,30 Telediario-2.  
 21,00 El tiempo.  
 21,15 El precio justo.  
 23,00 Juzgado de guardia.  
 23,30 Documentos TV.  
 00,25 Telediario-3.  
 00,45 Teledeporte.

### Segunda Cadena

- 12,59 Apertura.  
 13,00 Programación centros territoriales.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,30 Museos del mundo.  
 16,30 Caballo viejo.  
 17,15 La clínica de la Selva Negra.  
 18,00 Artes plásticas.  
 18,30 Premios Grammy.  
 19,30 FM-2.  
 20,00 Ni a tontas ni a locas.  
 21,00 Mundo deporte (nuevo programa en emisión).  
 21,35 Cineclub. Ciclo: Eric Rohmer. La buena boda. 1981 - 94'. Dirección y guión: Eric Rohmer. Intérpretes: Beatrice Romand, André Dussollier, Arielle Dombasle, Feodor Alkine. Sabine es una bella estudiante de Arte que mantiene relaciones con un hombre casado. Un buen día, decide romper con su amante e iniciar una nueva vida como mujer casada. Para ello, necesitará encontrar el marido ideal.  
 23,15 Últimas preguntas.  
 23,45 Jazz entre amigos.

## Martes, 4

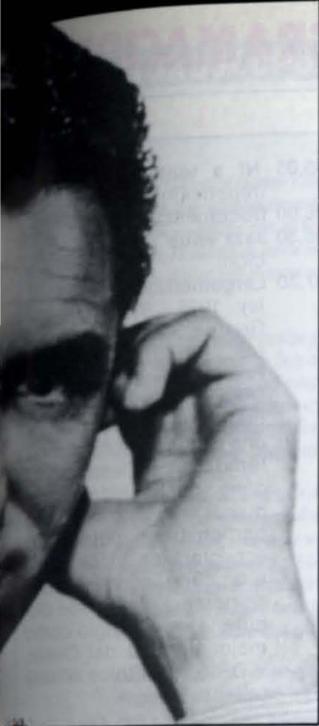
### Primera Cadena

- 01,00 La noche.  
 02,00 Estrenos TV. Mandela. 1987 - 147'. Dirección: Philip Saville. Intérpretes: Danny Glover, Alfred Woodard. En los suburbios de chabolas, y propiciado por un endurecimiento de las leyes y los brutales atentados contra la dignidad humana, nace un movimiento de protesta. Es el año 1952. Mandela llega a Johannesburgo y establece el primer despacho de abogados negros.  
 07,59 Apertura.  
 08,00 Buenos días.



En la madrugada del domingo podremos ver a Cary Grant en «Sospecha».

- 08,30 Telediario matinal.  
 09,00 Por la mañana.  
 13,00 Johnny Quest.  
 13,30 3 x 4.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 14,55 Conexión con la programación nacional.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,35 Mount Royal.  
 16,30 Por la tarde.  
 17,55 Avance Telediario.  
 18,00 Los mundos de Yupi.  
 18,30 El misterio de la flor mágica.  
 19,00 Juan el Largo.  
 19,30 Entre líneas.  
 20,00 Casa de locos.  
 20,30 Telediario-2.  
 21,00 El tiempo.  
 21,15 Tariro, tariro.  
 22,20 Sesión de noche. Ciclo Robert Redford. Las aventuras de Jeremías Johnson. 1972 - 105'. Dirección: Sydney Pollack. Intérpretes: Robert Redford, Will Geer, Allyn McGuire, John Albee. Jeremías Johnson vive feliz en las Montañas Rocosas. Reparte su tiempo entre la caza, la pesca y el comercio con las tribus indias. Ha recogido a un chiquillo superviviente de la emboscada en que murió su familia.  
 00,15 Telediario-3.  
 00,35 Teledeporte.  
 00,50 Testimonio.  
**Segunda Cadena**  
 12,59 Apertura.  
 13,00 Programación centros territoriales.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,30 Museos del mundo.  
 16,30 Caballo viejo.  
 17,30 Baloncesto.  
 21,35 El nuevo espectador.  
 22,35 Tendido cero.  
 23,05 Suplementos-4.  
 23,35 La buena música.



## Miercoles, 5

### Primera Cadena.

- 00,55 La noche.
- 02,00 **Filmoteca del martes.** *Victor y Victoria.* 1933 - 95'. *Dirección y guión:* Reinhold Schunzel. *Intérpretes:* Renate Muller, Herman Thimig, Wilde Hildebrand, Adolf Wohlbruck. Victor Hempel es un gran actor dramático con una impresionante lista de actuaciones fracasadas y Susanne Lohr es una joven cantante de ópera que no consigue debutar nunca. Cuando los dos se encuentran en una agencia de colocaciones, deciden unir sus esfuerzos. V.O. con subtítulos en castellano.
- 07,59 **Apertura.**
- 08,00 **Buenos días.**
- 09,30 **Telediario matinal.**
- 09,00 **Por la mañana.**
- 13,00 **Punky Brewster.**
- 13,30 3 x 4.
- 14,30 **Informativos territoriales.**
- 14,55 **Conexión con la programación nacional.**
- 15,00 **Telediario-1.**
- 15,35 **Mount Royal.**
- 16,30 **Por la tarde.**
- 17,55 **Avance Telediario.**
- 18,00 **Los mundos de Yupi.**
- 18,30 **Historias de aquí y de allá.**
- 19,00 **El cuento de los cuentos.**
- 19,30 **Hablando claro.**
- 20,00 **Throb.**
- 20,30 **Telediario-2.**
- 21,00 **El tiempo.**
- 21,15 **Miguel Servet.**
- 22,25 **Canción triste de Hill Street.**
- 23,25 **Historias de music hall (nuevo en emisión).**
- 00,25 **Telediario-3.**
- 00,45 **Teledporte.**
- Segunda Cadena**
- 12,59 **Apertura.**
- 13,00 **Programación centros territoriales.**

- 14,30 **Informativos territoriales.**
- 15,00 **Fútbol.**
- 17,00 **Caballo viejo.**
- 17,45 **Un año en la vida (nueva serie).**
- 18,35 **La historieta (nueva serie).**
- 19,25 **Secuencias.**
- 20,25 **Vía olímpica.**
- 20,30 **Europa en juego.**
- 23,30 **Loco de remate.**
- 00,20 **El poeta en su voz.**

## Jueves, 6

### Primera Cadena

- 01,00 **La noche.**
- 02,00 **Reposiciones TVE.** *El abismo negro.* 1979 - 89'. *Dirección y guión:* Gary Nelson. *Intérpretes:* Maximilian Schell, Robert Foster, Anthony Perkins, Ernest Borgnine. La nave espacial «Signus» llega hasta las proximidades de un agujero negro. El doctor Reinhardt, jefe de la expedición, toma la decisión de lanzarse a explorarlo, desobedeciendo el orden de regresar a la tierra. Otra nave, se verá arrastrada a esta aventura.
- 07,59 **Apertura.**
- 08,00 **Buenos días.**
- 08,30 **Telediario matinal.**
- 09,00 **Por la mañana.**
- 13,00 **Scooby Doo.**
- 13,30 3 x 4.
- 14,30 **Informativos territoriales.**
- 14,55 **Conexión con la programación nacional.**
- 15,00 **Telediario-1.**
- 15,35 **Mount Royal.**
- 16,30 **Por la tarde.**
- 17,55 **Avance Telediario.**
- 18,00 **Los mundos de Yupi.**
- 18,30 **Popples (nueva serie).**
- 19,00 **Sopa de gansos.**
- 19,30 **Con las manos en la masa.**
- 20,00 **Madre e hijo.**
- 20,30 **Telediario-2.**
- 21,00 **El tiempo.**
- 21,15 **Luz de luna.**
- 22,15 **Punto y aparte (nuevo en emisión).**
- 23,45 **A media voz.**
- 00,15 **Telediario-3.**
- 00,35 **Teledporte.**
- Segunda Cadena**
- 12,59 **Apertura.**
- 13,00 **Programación centros territoriales.**
- 14,30 **Informativos territoriales.**
- 15,00 **Telediario-1.**
- 15,30 **Museos del mundo.**
- 16,30 **Caballo viejo.**
- 17,15 **Primera función.** *Historia de un adulterio.* *Dirección:* Francisco Abad. *Intérpretes:* Fernando Cebrián, Paloma Pagés, Silvia Vivó, Antonio Fuertes. Un hombre rico y poderoso, cuya amante es la mujer de su mejor amigo, recapacita sobre su vida y decide cambiarla por completo.

Esta decisión provocará una crisis en sus amigos más íntimos.

- 19,00 **Eurocop.**
- 19,55 **Baloncesto.**
- 21,35 **Suplementos-4.**
- 22,10 **Jueves cine.** *Dersu Uzala.* 1975 - 134'. *Dirección:* Akira Kurosawa. *Intérpretes:* Maxime Mounzolik, Youri Solomine. En 1902, un destacamento ruso, al mando del capitán Vladimir Arseniev realiza trabajos topográficos cerca de la frontera con China; la tarea es difícil por la naturaleza del terreno, lleno de bosques casi inaccesibles. Oscar a la mejor película en lengua no inglesa, en 1975.
- 00,30 **Metrópolis.**
- 01,00 **Golf.**

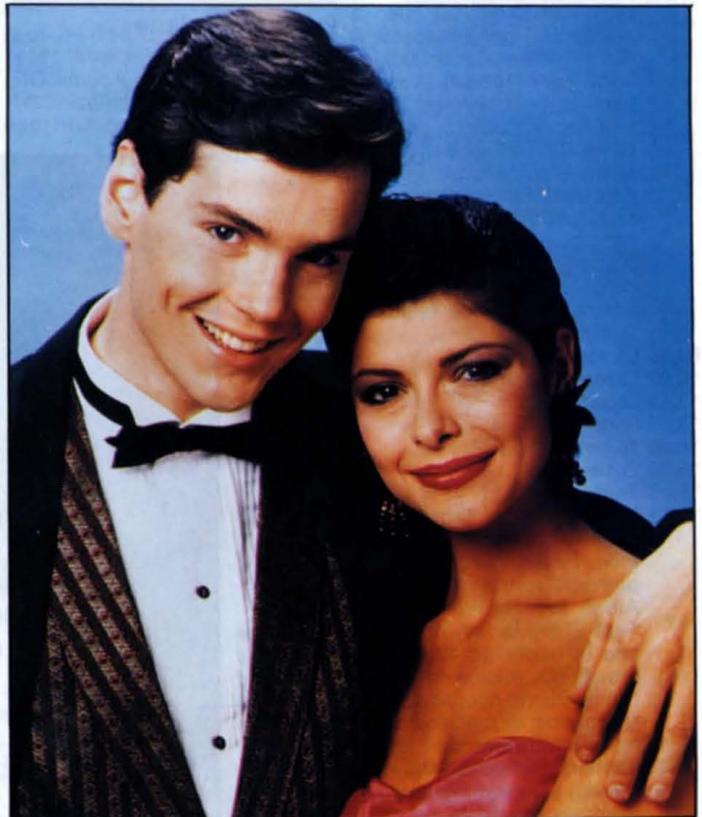
## Viernes, 7

### Primera Cadena

- 00,50 **La noche.**
- 02,00 **Producción española.** *Fulanita y sus manganos.* 1976 - 92'. *Dirección:* Pedro Lazaga. *Intérpretes:* Victoria Vera, Manuel Gómez Bur, Antonio Vilar, Alberto Mendoza. Basada en la famosa novela de Alvaro de Laiglesia. La fulana es Mapi, representante española en el Congreso Europeo de Prostitutas que se celebra

en París. Sus manganos, los más pintorescos componentes de su variada clientela.

- 07,59 **Apertura.**
- 08,00 **Buenos días.**
- 08,30 **Telediario matinal.**
- 09,00 **Por la mañana.**
- 13,00 **Los pequeños Picapiedra.**
- 13,30 3 x 4.
- 14,30 **Informativos territoriales.**
- 14,55 **Conexión con la programación nacional.**
- 15,00 **Telediario-1.**
- 15,35 **Mount Royal.**
- 16,30 **Por la tarde.**
- 17,55 **Avance Telediario.**
- 18,00 **Los mundos de Yupi.**
- 18,30 **La linterna mágica.**
- 19,30 **Alquibla.**
- 20,00 **Vive como quieras (nueva serie).**
- 20,30 **Telediario-2.**
- 21,00 **El tiempo.**
- 21,15 **En familia.**
- 22,25 **Viernes cine.** *La casa de Bernarda Alba.* 1987 - 100'. *Dirección:* Mario Camus. *Intérpretes:* Irene Gutiérrez Caba, Ana Belén, Florinda Chico, Enriqueta Carballeira. Bernarda, que a la muerte de su segundo marido se queda al cuidado de cinco hijas, somete a éstas a tal disciplina, que es, en realidad, un enterramiento en vida. La aparición de un hombre —Pepe el Romano—, conduce a este grupo de «mujeres sin hombre» a la tragedia.



Rob Valeur es uno de los protagonistas de «Mount Royal», que podemos ver de lunes a viernes a las 15,35.

00,25 Telediario-3  
00,45 Teledeporte.

## Segunda Cadena

12,59 Apertura.  
13,00 Programación centros territoriales.  
14,30 Informativos territoriales.  
15,00 Tenis.  
20,25 Concierto de la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE.  
22,15 Golf.  
00,00 Cerca de las estrellas.

## Sábado, 8

### Primera Cadena

01,00 La noche.  
02,00 **Largometraje. Las esposas.** 1975 - 85'. Dirección: Anja Breien. Intérpretes: Anne Marie Ottersen, Karja Medboe, Froydis Armand, Noste Schwab. Tres mujeres se reúnen para celebrar el décimo aniversario de la finalización de sus estudios. Inevitablemente, van surgiendo las comparaciones entre aquella época de libertad y la actual, llena de preocupaciones. V.O. con subtítulos en castellano.  
03,25 **Documentos TV** (repetición).  
04,25 **Corrupción en Miami.**  
05,15 **La buena música** (repetición).

06,25 **De película** (repetición).  
07,25 **Largometraje. Lincoln en Illinois.** 1939 - 105'. Dirección: John Cromwell. Intérpretes: Raymond Massey, Ruth Gordon, Gene Lockhart, Mary Howard. Abraham Lincoln tuvo su primer contacto con la política en Nueva Salem, como secretario de una Junta Electoral. Era entonces el encargado del correo y regentaba una modesta tienda de ultramarinos. Elegido diputado, se trasladó a Springfield, donde ejerce la abogacía.

09,10 **La rosa amarilla.**  
10,00 **Cajón desastre.**  
13,15 **Lotería.**  
13,30 **Suplementos-4.**  
14,30 **48 horas.**  
15,30 **El tiempo.**  
15,35 **Ferdy.**

16,05 **Primera sesión. Tambores lejanos.** 1951 - 95'. Dirección: Raoul Walsh. Intérpretes: Gary Cooper, Mari Aldon, Richard Webb, Ray Teal. El capitán Wyatt marcha al frente de 40 hombres con la misión de destruir un fuerte ocupado por renegados; es preciso controlar el territorio de Florida, lleno de selvas y pantanos. El mayor peligro vendrá por parte de los seminolas.

17,55 **Rockopop.**

24



Cybill Shephard y Sam Elliot son los protagonistas de «La Rosa amarilla», que veremos los sábados a las 9,10 de la mañana.

19,30 **Otros pueblos** (último programa).  
20,30 **48 horas.**  
21,05 **Informe semanal.**  
22,20 **Sábado noche.**  
23,20 **Napoleón y Josefina** (nueva serie).

00,10 **Avance 48 horas.**

### Segunda Cadena

13,29 **Apertura.**  
13,30 **Objetivo-92.**  
15,00 **Estadio-2.**  
15,50 **Grand National.**  
16,00 **Tenis.**  
20,15 **Baloncesto.**  
22,00 **De toros** (último programa).  
22,30 **Heimat, nuestra tierra.**  
23,20 **Equinoccio.**  
00,15 **Diálogos con la música.**  
00,45 **Estadio-2. Golf. Baloncesto universitario. Motociclismo.**

## Domingo, 9

### Primera Cadena

00,15 **Filmoteca TV. Laura.** 1944 - 83'. Dirección y guión: Otto Preminger. Intérpretes: Gene Tierney, Clifton

Webb, Dana Andrews, Judith Anderson. Laura es una bellísima mujer que ha conocido al famoso y cínico escritor Waldo Lydeker cuando intentaba hacerle participar en un anuncio de estilográficas. Entre Laura y Waldo se ha establecido una extraña relación, en la que se mezclan la amistad, el amor y el ansia de posesión. Un oscar en 1944. V.O. con subtítulos en castellano.

01,40 **Patrimonio Real** (reposición).

02,40 **El fugitivo.**

03,30 **Largometraje. La muchacha que llegó de la lluvia.** 1971 - 92'. Dirección: Alastair Reid. Intérpretes: Peter Finch, Shelley Winters, Colin Blakely, John Stride. Durante una fría noche navideña Harry, un funcionario maduro y orgulloso, y su esposa Gaby, una frustrada aspirante a actriz, discuten agriamente. Harry rechaza la cena de aniversario que con todo cariño había preparado Gaby.

05,05 **Ni a tontas ni a locas** (repetición).

06,00 **Documental.**

06,30 **Jazz entre amigos** (repetición).

07,30 **Largometraje. Annie Oakley.** 1935 - 90'. Dirección: George Stevens. Intérpretes: Barbara Stanwyck, Preston Foster, Melvyn Douglas, Andy Clyde. Biografía de Annie Oakley, uno de los personajes más famosos del Oeste americano. Su habilidad en el manejo del rifle le llevó a participar en numerosos espectáculos. Incorporada a un circo, conoce al único hombre que puede disputarle su prestigio como mejor tiradora del Oeste. V.O. con subtítulos en castellano.

## CENTRO TERRITORIAL CASTILLA-LA MANCHA EN TV2

### LUNES

14,00 **COMPETICION.**  
14,15 **INFORMATIVO TERRITORIAL.**  
14,45 **BOLETIN INFORMATIVO.** (Primera y Segunda Cadena.)

### MARTES

14,00 **TEMA DE LA SEMANA.**  
14,15 **INFORMATIVO TERRITORIAL.**  
14,25 **USTED PREGUNTA.**  
14,45 **BOLETIN INFORMATIVO.** (Primera y Segunda Cadena.)

### MIÉRCOLES

14,00 **COLOQUIO, TRADICIONES, ESCUELA Y COMUNICACION, Y SEFARAD '92.**  
14,15 **INFORMATIVO TERRITORIAL.**  
14,45 **BOLETIN INFORMATIVO.** (Primera y Segunda Cadena.)

### JUEVES

14,00 **MI TIERRA.**  
14,15 **INFORMATIVO TERRITORIAL.**  
14,45 **BOLETIN INFORMATIVO.** (Primera y Segunda Cadena.)

### VIERNES

14,00 **PASO A PASO.**  
14,15 **INFORMATIVO TERRITORIAL.**  
14,45 **BOLETIN INFORMATIVO.** (Primera y Segunda Cadena.)



Jacqueline Bisset y Armand Assante protagonizan la nueva serie «Napoleón y Josefina» en sustitución de «Juncal».

**ARIES**



Modera tu «natural fogoso» y céntrate en el trabajo, que lo desatiendes demasiado. Valora más las cosas al perderlas, pero no lleses tan lejos este dicho. Tu número de suerte esta semana es el 1. Si vas al bingo pide cartones que lo tengan impreso.

**TAURO**



Ese estómago acabará contigo por venganza, si no lo mimas un poquito. Saca tus nervios a pasear y no te los comas, está comprobado que luego te sientan mal. En amores «relájate y goza», te espera una semana de mucho afecto y ternura. Siii, también eso, también.

**GEMINIS**



Tú sabes que tu suerte depende de ti. Las estrellas te son propicias, sólo tú para ellas. Vale la pena el esfuerzo y el riesgo. Quien no se moja, no come peces, y a ti te gusta salirte con la tuya... siempre. Los que te siguen de cerca están satisfechos de ti, aunque no te lo digan. No te muevas por ellos pero regodéate sorprendiéndoles una vez más.

**CANCER**



Desconfía estos días de quien se las dá de gran amigo tuyo sin serlo tanto. Alguien quiere utilizarte y tú estás con las defensas mentales algo dislocadas. El color verde te traerá buenas vibraciones, pero no está tu corazón para hacer apuestas fuertes. De dinero irás a mejor en breve plazo.

**LEO**



Bronca familiar de las que hacen época. Armate de paciencia y no digas o hagas lo que no sientas. Si te muestras «tal cual» con los tuyos, te perdonarán tus «faltillas». Amor, bien.

**VIRGO**



Estás brillante y ocurrente, pero no pienses que todo el monte es orégano. Deja de jugar a deslumbrar a los demás y mírate hacia dentro: tienes problemas personales que resolver. Aprovecha tu excelente estado de salud y deja que te enamoren un poquito. ¡Olvida los miedos!

**LIBRA**



Aguanta, que ya queda poco para volver a la situación anterior. Piensa en lo bien que vas a estar y no dejes que te deprima la terrible primavera. Valórate y no te rindas sin batalla.

**ESCORPIO**



Semana sentimentalmente ideal. Aprovecha la ocasión, que luego es mejor arrepentirse que frustrarse. El dinero no está por darte alegrías, más bien cuidate de que no te asuste demasiado. ¿De salud? Nosotros bien, gracias.

**SAGITARIO**



Cuidadito en el trabajo, no pienses tanto las cosas, que crecen luego en tu cabeza y te impiden rendir lo suficiente. En lo económico, después de las vacas flacas, vendrán las gordas. Cualquiera tiene un bachecito. Salud y amores... viento en popa... a la deriva.

**CAPRICORNIO**



Tranquilo, ya falta menos para las vacaciones de verano, luego renegarás de ellas y querrás volver al trabajo en el que no estás tan mal en el fondo. Tú sabes que tu problema es puramente existencial-filosófico profundo, y lo habrás de resolver con alguna actividad o proyecto no mundano ni de interés, que te permita volar bien alto.

**ACUARIO**



Tu ingenuidad empieza a notarse demasiado. El humor traería alegría si consigues ser menos visceral y más afable, aunque lo mismo te daba algo. De todos modos es igual, vas a estar insoportable esta semana y serás el primero en pagarlo. Dale recuerdos a tu úlcera. ¿Que no la tienes?... Al tiempo.

**PISCIS**



Tarde o temprano tendrás que sincerarte. Cuéntaselo de una vez y descansa. Piensa que al final no pasará más que un broncazo y otro recorte de las puntas de tus alas. Eso sí, las jaquecas no te las quita nadie esta semana que, en cambio, te reserva una grata sorpresa en asuntos laborales.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														
11														

**HORIZONTALES**

1.—Programa de rehabilitación integral de Toledo (cuatro palabras). 2.—Finge, engaña. Muy mal. 3.—Tapar, enterrar, enlosar. Lo ha hecho poco durante este invierno. Cien. 4.—Obedecerás. Trozo. 5.—Vocablo del castellano antiguo muy utilizado todavía en Argentina. Se le añade una «i» latina al principio de la palabra, y quiere decir mujeres a las que nos les ocurrió nada en un accidente. Letra griega. Entrega (al revés). 6.—Existe. Fermenta. Juego infantil. 7.—Consonante. Adverbio de cantidad. Parte del árbol o especia-

lidad. Recipiente para beber (al revés). 8.—Bebida alcohólica. Ungüentos. Nombre de letra. 9.—Apócope de santo (al revés). Curé. Nombre de hombre que rima con candor. 10.—Principio. Extraña. Matrícula castellana (al revés). 11.—Ciudad castellana. Insipidas.

**VERTICALES**

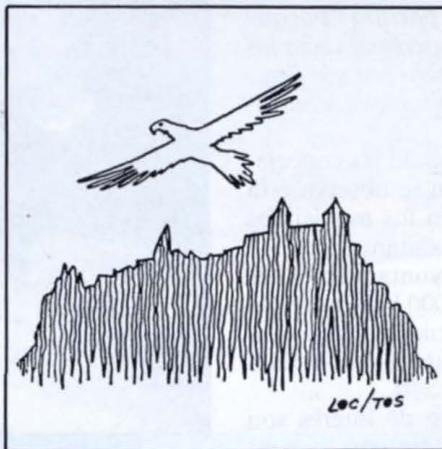
1.—Naturales de una ciudad de Castilla-La Mancha. 2.—Que no son traslúcidos. Ciudad japonesa hermanaada con Toledo. 3.—Se pegan como — — — —. Arma nuclear. 4.—Lancé, arrojé

(al revés). Artículo. Plata. 5.—Instrumentos útiles para coser. Periodo de tiempo (al revés). 6.—Se suele tomar vacaciones en esta estación (al revés). Tejido. 7.—Retrasaron. Consonante. 8.—Repetido padre. Quemadas, carbonizadas (al revés). 9.—Cincuenta. Consonante. Realiza una sencilla operación matemática. Dos iguales. 10.—Nombre muy familiar (al revés). Para detectar objetos a distancia. 11.—Electrodoméstico. Quieres. 12.—Tostado. Se atreve. La redonda. 13.—Moneda italiana. Campeón. Entregas. 14.—Onomatopeya de la vaca (al revés). Ciudad aragonesa. 15.—Plaza toledana. Consonante que pluraliza.

**Solución al crucigrama**

S	V	S	O	S	V	J	N	V	W	V	T	V	S	
Z	V	R	V	R	N	E	O	I	R	O				
R	O	D	W	V	E	N	V	S	S	V	N			
E	O	S	V	G	W	O	J	S	I	N	V			
A	V	S	O	V	W	V	R	S	V	W	R			
O	R	V	R	U	D	V	A	E	T	S	E			
G	V	O	R	S	V	S	E	T	S	O	A			
O	Z	W	O	E	J	S	V	R	V	I	V			
C	R	V	A	E	N	V	O	I	V	A	T			
O	W	I	S	E	P	V	A	I	N	E	R			
Z	N	I	V	E	T	P	V	O	G	E	T			
S	V	E	T	I	O	I	O	6	8	2	9	5	7	2

**PASATIEMPOS**



Ciclista toledano del que se cuenta que se comió un helado mientras esperaba al pelotón en lo más alto de una cima.



Ahí han ido a parar algunos psoístas por la «infame» manía de decir lo que pensaban.

# LAS MUJERES QUE MANDAN EN LA REGION

Ciento veinticinco mujeres que ostentan los cargos de alcaldesas y concejales en municipios de la región mantuvieron un encuentro en Toledo convocadas por la Dirección General de la Mujer en Castilla-La Mancha. La necesidad de crear más áreas de la mujer en los ayuntamientos y la constatación, una vez más, de que la igualdad todavía no ha llegado al mundo de la política, fueron los temas sobre los que giraron las jornadas.

“**E**xiste una serie de tópicos que hay que combatir —comenta a BISAGRA la directora general de la Mujer, Charo Tapia— y en el mundo de la política se da igual, la idea de que los hombres lo hacen mejor, están más preparados y todo eso, cuando está demostrado que las mujeres lo pueden hacer igual o mejor. Es toda cuestión de aprendizaje.»

En este sentido el comentado porcentaje del 25 por 100 de mujeres socialistas en cargos de responsabilidad dentro del partido está entendido por la directora general, no como un aliciente para animar a las mujeres a participar en la política, sino para erradicar el machismo existente en el mismo seno del partido. «Se trata de un machismo la mayoría de las veces muy sutil —nos dice—; por ejemplo, a la hora de organizar listas se acuerdan de sus compañeros de partido y no de sus compañeras, y es algo inconsciente, pero se da, no se trata de motivar, porque yo creo que existen muchas mujeres motivadas y trabajando seriamente en política, sino para facilitar un acceso que se hace muchas veces difícil.»

Lo cierto es que a la vista

de los datos, todas las mujeres que asistieron al encuentro pertenecían a municipios de muy pocos habitantes, como si cargos de mayor envergadura o alcaldías de poblaciones importantes fueran coto exclusivo de varones.

«Hay bastantes mujeres en los ayuntamientos de la región, de las cuales 33 son alcaldesas —explica Charo Tapia—, pero la sutilidad aparece cuando comprobamos que ninguna alcaldesa lo es de un pueblo mayor de 4.000 habitantes. Cuando un municipio importante significa más poder, mayor presupuesto, más capacidad de acción, etc. Ahí es donde se ve la discriminación, pero en cualquier partido porque aquí hay mujeres de todas las ideologías pero ¿en qué listas fueron? ¿para qué municipios?»

En el caso de las concejales también se observa esta tendencia en los municipios de pocos habitantes sólo 52 están en ayuntamientos de más de 10.000 habitantes, el resto se encuentra en poblaciones pequeñas y son nada menos que 340.

Otro dato de interés son las áreas de trabajo de estas concejales en la región. «Todas están en cultura, bienestar social, y educación es la tónica, no sólo en Castilla-La

**La directora general de la Mujer,** declara entre concejales de Almadén y la alcaldesa de Renera, que además es la única mujer presidenta de una mancomunidad.



**M.ª Dolores Almodóvar, de Viso del Marqués** y Araceli Sánchez y Teresa Tomás de Almansa también disfrutaron de las jornadas.

**De izquierda** a derecha M.<sup>a</sup> Angeles García, concejala de Talavera; Elisa Magan, de Caudete; Margarita Gil, de Pepino y Carmen Ovelar, de Puerto Lápice.



*Mancha, sino en todos los municipios de España —sigue diciendo la directora general— se sigue relacionando la tarea política de la mujer con sus tareas del hogar, la familia, etc. Hay un concepto de que estas concejalías son más femeninas, que lo vamos a hacer mejor las mujeres, o que tenemos menor capacidad para otras áreas, es rarísimo encontrarse una mujer concejala de Hacienda o de Urbanismo. El único caso lo hemos tenido en la actual alcaldesa de Valencia, la única de capital de provincia. Y hay que romper con esas actitudes.»*

**Objetivo:  
aunar esfuerzos**

A parte de conocerse e intercambiar impresiones entre casi la totalidad de mujeres que se dedican a la política local en la región, el motivo del encuentro fue para presentar el programa que **Charo Tapia** piensa desarrollar desde su Dirección General de la Mujer, y establecer formas de colaboración y áreas para trabajar en beneficio de las mujeres de los municipios.

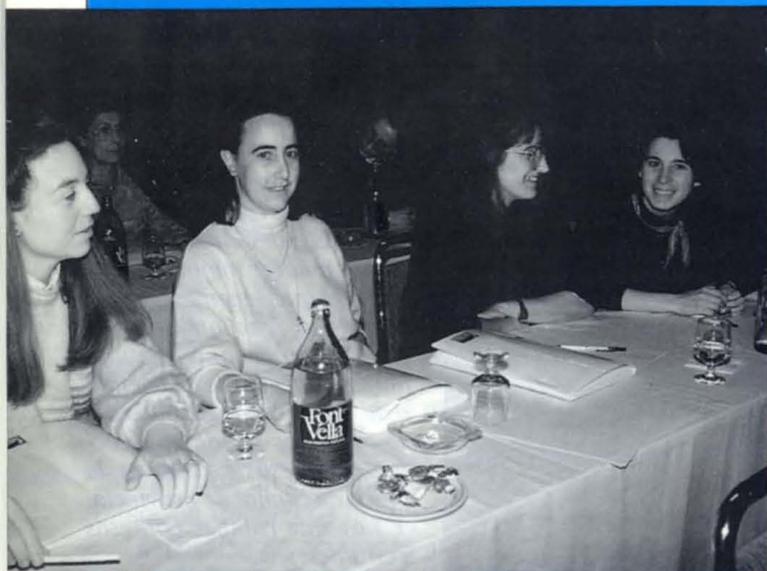
Por otra parte, también se contó con la presencia de la presidenta de la Comisión de la Mujer de la Federación de Municipios y Provincias de España, **Pilar Aramburu**, alcaldesa de **Burlada (Navarra)**, que explicó el convenio que tiene su comisión con el Instituto de la Mujer para poner en marcha programas por los municipios.

*«Pero fundamentalmente —dice Charo Tapia— aparte de recibir información y trabajar juntas, creo que es de enorme interés el que nos conozcamos todas, cambiemos impresiones y a partir de ahí se pueda trabajar con mayor fluidez.»*

Aun a pesar de que no se pudo congregar a la totalidad de mujeres políticas de la región en la capital, el elevado número de ellas, 125, y la variedad de partidos a los que representaban, fue motivo de



**En esta mesa** encontramos a Marisol Fernández, de Calzada de Calatrava, y Gracia González y Pilar Mozos de Puertollano.



**La juventud** de muchas de las representantes también fue un dato a destacar, como en el caso de Isabel de la Osada y M.<sup>a</sup> Carmen Medina, de Santa Cruz de la Zarza o Ladi Cañadillas, de Argamasilla de Calatrava y M.<sup>a</sup> Jesús Albo de La Solana.



**En esta mesa se sentaron** la única concejala del ayuntamiento de Cuenca, Inmaculada Rodríguez, a la derecha, con Natividad Martínez, de El Toboso; M.<sup>a</sup> Dolores Moreno del Real de San Vicente y Dori Silva, de Almorox.



**Tampoco faltaron las veteranas** como Mari-na Rodríguez, de Ciudad Real; Consuelo Ramiro, de Socuéllamos y M.<sup>a</sup> Angeles Pérez Montero de Alcazar de San Juan.



**Trio de concejales** toledanas: Esperanza García, de Guadamur a la que acompañaba una amiga, Paloma Rodríguez, de Bargas y M.<sup>a</sup> Carmen Rueda de Escalona.

que se calificara de éxito por las organizadoras.

Las asistentes, por su parte, se mostraban también contentas de la iniciativa. «A parte de ser interesante este tipo de encuentros, los considero necesarios —nos comentaba Natividad Martínez, concejala en la oposición de El Toboso—. Hay que tomar conciencia, pero no ya sólo a nivel político, sino en todos los campos de la vida social, y es bueno que comentemos nuestras experiencias.»

Uno de los muchos detalles

sorprendentes de las jornadas fue el que todas las mujeres con las que hablamos coincidieron en asegurar que las mujeres son mucho más trabajadoras en política que sus compañeros masculinos. «Los hombres son bastante más vagos —afirma sin tapujos Iluminada López, alcaldesa de Renera en Guadalajara y al mismo tiempo la única presidenta de una comunidad, en concreto la mancomunidad de residuos sólidos La Alcarria, que comprende a siete localidades—; las mujeres parece que

tenemos un compromiso mayor porque queremos demos-

trar que somos tan valiosas como los hombres y en comparación trabajamos más, donde hay una mujer se nota.»

Y si no que se lo pregunten a M.<sup>a</sup> Dolores Moreno, concejala en la oposición del Real de San Vicente en la provincia de Toledo, que ha sido la promotora de una cooperativa agrícola y ha conseguido sacar un excedente en castañas que tiene anodados a sus compañeros. «La verdad es que me están siguiendo —dice M.<sup>a</sup> Dolores—, afirman que porque

**“Los hombres son bastante más vagos en política que las mujeres que tenemos que demostrar que valemos en todo momento.”**



**El encuentro** sirvió para intercambiar experiencias entre militantes de diferentes partidos. En la foto Agustina Anades, de Turleque; Encarnita Herrera, de Daimiel, y Clara Isabel Vega y Manoli Gallego de Camuñas.



**Las palabras** que pronunciaron Charo Tapia y la presidenta de la comisión de la Mujer de la FEMP fueron seguidas con atención por Ana M.<sup>a</sup> Rojo, de Tomelloso y M.<sup>a</sup> Angeles Meño, de Picón.



**Teresa del Río**, teniente de alcalde del ayuntamiento de Toledo no quiso perderse las jornadas, con ella M.<sup>a</sup> Carmen Martín Abellano, de Albacete; Carmen Peinado, de Quismondo y M.<sup>a</sup> Angeles Martínez, de Santa Olalla.



**El buen humor tampoco faltó** en la reunión de mujeres políticas, aquí Rosa Herrero, de Hellín y Ana Carmona, de Puertollano con una acompañante.

confían en mí a la vista de los resultados pero, en fin, el tiempo lo irá diciendo.»

En contra de los datos que no sólo indican que las mujeres parecen relegadas a cargos en ayuntamientos de pocos habitantes y a áreas concretas, o que en nuestra región hay tres veces más mujeres analfabetas que hombres y que la misma proporción se observa en las jóvenes con carreras terminadas, ninguna de las concejales y alcaldesas consultadas dijeron haberse sentido discriminadas por sus compañeros.

«Cuando lo demuestras no les queda otro remedio que

**“Si sabes ser mujer, sabes ir de persona por la vida. Con capacidad y esfuerzo en el trabajo no hay discriminaciones que valgan.”**

respetarte como política y como persona», decía una concejala de Cuenca. «Si sabes ser mujer sabes ir por la vida como persona —añade M.<sup>a</sup> Dolores Moreno—; lo importante es la capacidad y el esfuerzo en el trabajo, con eso no hay discriminaciones que valgan.»

«Y la hora de la práctica —añade Natividad Martínez— las mujeres somos mucho más luchadoras y menos teóricas, eso sin tener en cuenta la presunción de muchos caballeros...»

No en vano, en la presen-

tación del encuentro, el consejero de Cultura **Sisinio Pérez Garzón**, que las inauguró en sustitución del presidente **Bono**, argumentó que las mujeres allí presentes y el resto de compañeras que no habían podido asistir eran la «vanguardia de la dignificación de la clase política». «Porque vosotras —dijo— hacéis posible que se crea en la política como un medio para luchar contra la injusticia y no para enriquecerse como se ha venido pensando por muchos.»



## FIAT TIPO, "COCHE DEL AÑO"

**R**evolucionario en cuanto a su estética y tecnología el Fiat Tipo ha venido a introducir, en un segmento de mercado, una nueva contrapartida en prestaciones, adherencia a la carrera y conducción brillante. Su generosa habilidad unida a una importante oferta en calidad le ha hecho merecedor del título de «Coche del año».

Lo que primero llama la atención es su robusta carrocería, diseñada por computadora y de generosas dimensiones. Su tratamiento garantiza su protección y larga duración: un paracoches de material sintético con alma de acero embutido, soporta gol-

pes de hasta 5 km/h sin daños en la carrocería, guardabarros anteriores y posteriores fijados con pernos que permiten una fácil reparación en caso de choque, protección total contra la corrosión, gracias al uso de chapa galvanizada en el 100 por 100 de las partes expuestas.

En su perfil, caracterizado por el corte original de su tercer cristal posterior y en su parte trasera con portón envolvente y grandes grupos ópticos que actúan como punto de unión entre el portón y el lateral.

En lo que a motores respecta, el Fiat Tipo presenta cuatro versiones con la caracte-

terística de que todos son de bajo octanaje.

El Fiat Tipo DGT, posee un motor de 1.372 cc de 71 CV DIN con carburador de doble cuerpo y encendido electrónico. Su velocidad máxima es de 161 km/h. El Fiat Tipo DGT, motor 1.580 cc de 83 CV DIN alcanza una velocidad máxima de 172 km/h.

También se presenta el modelo turbodiesel con motor de 1.929 cc Diesel de 92 CV DIN con sobrealimentación turbo e «intercooler». Su velocidad máxima está en 175 km/h.

Pero quizá uno de los aspectos más interesantes que

presenta este modelo es su habitabilidad. El Fiat Tipo ofrece las dimensiones interiores más amplias de las berlinas de su categoría y ello se debe a la compacidad de los grupos mecánicos (motor anterior transversal y la suspensión posterior que ocupa un espacio vertical limitado) y la gran distancia entre ejes. Además, el cuerpo del coche posee una sección ancha y también alta.

En definitiva, este vehículo ha sido creado con un espíritu europeo de los años 90, pero sin renunciar a la característica de una personalidad típicamente italiana.

## Nuevo director comercial de Range Rover



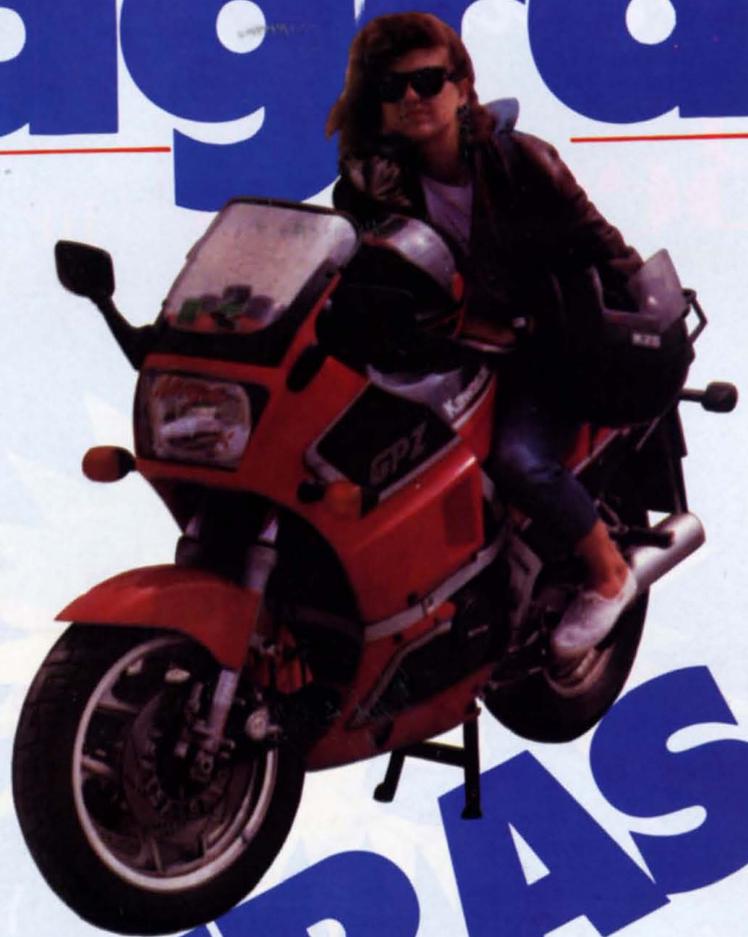
**E**l importante desarrollo de las ventas de Range Rover y los planes futuros de la marca en España han aconsejado crear una nueva dirección dentro de Austin Rover.

Por este motivo se ha nombrado a José M. Callejo director comercial de

Range Rover, con responsabilidad sobre ventas, marketing y relaciones públicas.

El señor Callejo, que cuenta con una amplia experiencia en el sector de automoción, ocupaba el puesto de adjunto a la dirección de Marketing de Austin Rover España.

# Bisagra



También  
es cosa de

# vosotras

Porque tú  
también tienes  
opinión.

Bisagra

Abierta a todas.

# Verano '89

## Becas PARA CURSOS DE

# INGLES

## Y VIAJES DE ESTUDIOS

- CURSOS DE INGLES EN INGLATERRA
- CURSOS DE INGLES PARA ALUMNOS DE 7.º Y 8.º DE EGB DE CASTILLA-LA MANCHA
- CURSOS DE INGLES REGIONALES
- BECAS EN INGLATERRA PARA PROFESORES DE INGLES
- SUBVENCIONES PARA VIAJES DE ESTUDIOS POR EUROPA



## Veranos Culturales

Consejería de Educación y Cultura

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

*Una oportunidad que debes estudiar*