

ALCAZAR

El Ayuntamiento a punto de la bancarrota

N.º 286 / REVISTA SEMANAL DEL 18 AL 24 DE JULIO DE 1993 / 300 PTAS.

Bisagra

PUERTA DE LA MANCHA

CIUDAD REAL

CIUDAD REAL

Se distingue como la provincia menos quemada de España

LA VICE-RECTORA CAIDA DE MINISTRA

Clementina Diez

Los nombres más disparatados de locales de mod...

Puertollano

El Sida remata a otro miembro de la familia hemofílica

Xantia



NUEVO DIESEL Y TURBO DIESEL



JAMAS EL PROGRESO FUE TAN BELLO.



Eclipse, instante privilegiado, nacimiento de fenómenos extraordinarios. Hoy fruto de la colaboración de los centros de diseño Citroën y Bertone, nace el nuevo Citroën Xantia Diesel y Turbo Diesel, alianza perfecta entre la seguridad y la potencia, el progreso y la belleza.

JAMAS EL CONFORT FUE TAN BELLO

Citroën ha aplicado los sistemas de ingeniería europea más avanzados al diseño del nuevo Xantia Diesel y Turbo Diesel. El resultado es un vehículo único en Europa: con motores de 1.905 cc, última generación de la familia XUD, a los que se ha equipado, en la versión turbo, un moderno sistema "intercooler". Estos potentes y avanzados sistemas de propulsión, permiten al Citroën Xantia Turbo Diesel desarrollar 92 CV de potencia y ofrecer un par máximo de 20,5 mKg a 2.250 rpm.



A estos avanzados sistemas de propulsión diesel se han incorporado los más completos elementos de insonorización: inyección de poliuretano en cuerpos hue-

cos, mecanismos de filtraje de vibraciones, refuerzo de la estructura silenciosa del capot... El resultado es un vehículo silencioso, eficaz, donde la potencia convive con el confort.

JAMAS LA SEGURIDAD FUE TAN BELLA

En el Citroën Xantia Diesel y Turbo Diesel la potencia es inseparable de la seguridad.

Para optimizar la seguridad integral, Citroën Xantia* ha diseñado cuatro elementos esenciales que suponen aportaciones nuevas en materia de estabilidad, agarre y seguridad: la suspensión Hidractiva II en la que se inspiran los Fórmula 1, el nuevo sistema de frenado por alta presión con frenos de disco sobredimensionados en las 4 ruedas asociado con un ABS y 4 captores, los ejes delantero y trasero autoestabilizadores y el eje trasero autodireccional, capaz de generar un efecto similar a un "cuatro ruedas directrices". Este preciso sistema incluye, además, otros elementos como la estructura de seguridad con basamento reforzado y



habitáculo con triple anillo de protección, puertas reforzadas con sólidas barras laterales, cinturón de seguridad con nuevo sistema de pretensado... El Citroën Xantia Diesel y Turbo Diesel ofrece unos sistemas de seguridad impensables hasta ahora.

Progreso que también se manifiesta en el interior del nuevo Citroën Xantia, donde el silencio, la amplitud y la luminosidad son el resultado de la aplicación de los más avanzados sistemas de diseño al confort y al bienestar de sus ocupantes... Jamás la seguridad fue tan bella.

Modelos	Precio**
Xantia 1.6i X	1.890.000
Xantia 1.8i X	Aire acondicionado 2.200.000
Xantia 1.8i SX	Aire acondicionado 2.417.000
Xantia 2.0i SX	Aire acondicionado 2.614.000
Xantia 2.0i VSX	Aire acondicionado 2.956.000
Xantia 2.0i 16v	Aire acondicionado 3.520.000
Xantia 1.9 D X	2.192.000
Xantia 1.9 Turbo D SX	Aire acondicionado 2.770.000
Xantia 1.9 Turbo D VSX	Aire acondicionado 3.112.000



CITROËN

Gama Citroën Xantia desde 1.890.000 ptas**

Ciudadauto, S.L. Ctra. Valdepeñas, 32. Tels: 22 12 49 y 22 06 67. Ciudad Real.

Talleres Alcántara Alsanco, S.L. Ctra. Madrid-Cádiz, Km 171. Tels: 61 19 30 y 61 30 18. Manzanares.

Hilms de Florencia Muñoz, S.L. Puertollano-Argamasilla. Km 5. Tels: 47 73 40 y 47 73 41. Puertollano.

Director:

Francisco J. Gómez Herruz

Subdirectora:

Magdalena Aguilar

Redactor Jefe:

Pedro Pintado

Coordinador provincial:

Prado López

Redacción:

Julio Barbero (Sección Ciudad Real),
 Angel Naranjo Velduque,
 Martín Miguel Pérez Gil,
 Teresa González y Pilar Palop

Fotografía:

Miguel A. Sánchez de la Morena

Laboratorio y archivo:

José Luis Fernández

Colaboradores:

Joaquín Muñoz Coronel y
 Javier Marchante

Corresponsales:

Betsabé Alhambra, Antonio Calleja (Bolaños), Pilar García (Almodóvar del Campo), Rueda Villaverde (Puertollano), Manolo Rodríguez (Manzanares), Antonio Reales (Socuéllamos), José Díaz Pinto (Miguelturra), Andrés Naranjo (Tomelloso), Julián García (Herencia), D. Camacho Gómez (Villarta), M.º Angeles Rodríguez (Almadén), Cecilio Cañas (Alcázar de S. Juan), P. J. Galanes (Daimiel), Antonio López (Villanueva de los Infantes), Luis Romero de Avila (La Solana), Ramón Mena (Ciudad Real), Miguel Ballesteros (Valdepeñas), Mercedes Navas (Piedrabuena), V. Naranjo (Campo de Calatrava) Prado Pérez (Calzada)

Administrador Unico:

Francisco Alía Alonso

Gerente:

Juan Ayuso

Director de Marketing:

Gustavo Laube

Adjunto de Dirección:

Gregorio Vega

Dirección:

Plaza de Cervantes, 6-7, puerta 3
 Tel.: 21 06 30 - Fax: 21 06 42

CIUDAD REAL

Fotocomposición:

Servigrafint, S. A.

Fotomecánica:

Servigrafint, S. A.

Montaje:

Servigrafint, S. A.

Imprime:

Industria Gráfica ALTAIR, S. A.
 Seseña (Toledo)

Depósito Legal:

M-20.983-1987

Difusión controlada por:



SUMARIO

El Ayuntamiento de Alcázar, hacia la quiebra

La alarmante situación económica del Ayuntamiento de Alcázar ha llevado al alcalde de la ciudad, **Anastasio López**, a poner en marcha un plan de contención del gasto, que como fin más concreto tiene el de reducir al menos en 250 millones el apartado de gastos del presupuesto municipal.

14



La reconversión de los mataderos

Un año después de que la Consejería de Sanidad enviase a todos los ayuntamientos de la región una circular en la que se obligaba a que todos los mataderos municipales se adaptasen a la normativa europea, bajo la amenaza de ser cerrados si no se homologaban en un plazo determinado, continúa el proceso de reconversión a marchas forzadas.

30



Nuestro bosque, el menos castigado de España

Los bosques de Ciudad Real son, afortunadamente, de los menos castigados en cuestión de incendios forestales, que en esta conflictiva época estival afloran por toda la geografía española. Una central de comunicaciones, veinte puestos de vigilancia, cuatro orugas, tres avionetas, un helicóptero y veinte cuadrillas de retén son los medios con los que cuenta la provincia para luchar contra el siempre poderoso fuego.

22

LA SEMANA	20	CULTURA	60
ECONOMIA	26	HOROSCOPO	68
SOCIEDAD	50	OCIO	69

TIRAR LA PIEDRA Y ESCONDER LA MANO

Respecto al reportaje aparecido en su revista número 277, titulado «Tomelloso, la oscura trama de un regalo», quisiera hacerle algunas observaciones.

1.º Se introduce el titular en primera página y en páginas interiores se le dedican cuatro páginas con todo lujo de detalles firmadas por su redactor jefe, **Pedro Pintado**, el cual dice que el Ayuntamiento regala estos terrenos y que la Asociación Provincial de Constructores estudia presuntas ilegalidades, y cuál no es mi sorpresa que en el número 282 de su revista y en su página 21 le dedican cuatro líneas a la Asociación Provincial de Constructores, diciendo que esta concesión podría revestir visos de ilegalidad, pero que no emprenderán acciones legales por entender que esta denuncia podría ser debida a un conflicto de intereses de algún asociado a la misma. ¿Por qué el señor Pintado no le dedica otras cuatro páginas a dicha asociación y que expliquen con todo lujo de detalles

CARTAS AL DIRECTOR



porqué lanzan la piedra y esconden la mano?

2.º Para sus redactores es más fácil meterse con el alcalde de una localidad que con una asociación de constructores; lo primero vende más, por supuesto.

3.º Generalmente, para un redactor cuando escribe al dictado de otra persona y esta persona le hace poner lo que a él le interesa suelen ocurrir estos fallos, porque yo pienso que hubiese sido mejor esperar a probar esa ilegalidad y entonces haber lanzado la piedra.

4.º Su redactor, sobre los datos empresariales que apa-

recen en dicho reportaje, no creo que tenga mucha idea, y además, con todos los detalles que menciona, a este señor se le ha olvidado incluir los datos del «pasante» de la información. ¡Qué casualidad!

5.º Rogarle a usted como director que no consienta que sus redactores escriban al dictado de ninguna persona ni asociación, ya que si siguen en esa línea pronto se quedarán sin lectores.

Luis Ortega Lara
Tomelloso

REMOVER ROMA CON SANTIAGO

Muy señor mío:

Mi nombre es **Elías Heredia Cencerrado**. Mi hermano **Miguel** y yo entregamos una solicitud para los pisos de la carretera de **Porzuna** y después hablamos con **Jesús Salcedo Villanueva**, poniéndoselo en su conocimiento, pero a la hora de la verdad esta solicitud parece que se ha perdido. Vivo en la calle Morería, 11. La casa tiene mucha humedad y el tejado está muy mal. Mi

mujer y mi hija siempre están enfermas. Aparejadores y gente del Ayuntamiento han visitado la casa y la han visto medio en ruinas. **Jesús Salcedo** nos está mintiendo, pues nos dice que nos va a dar una casa y luego se esconde. Tengo testigos de que él nos prometió una casa, en el Ayuntamiento. Este señor no se merece el puesto que tiene ahora y sí el que tenía antes.

Vamos a hacer fotos y un vídeo sobre el estado de la casa y los vamos a llevar al Palacio de Fuensalida, a don **José Bono**.

Mi hermano, como socialista que es, dice que personas como **Jesús Salcedo** hacen perder votos al partido.

Los pisos y casas se los da a amigos y clientes. Nos comentó que entregáramos otra solicitud, pero creemos que ya se han adjudicado las viviendas. Con mentiras así no se puede ir por la vida. Tengo testigos de que lo que digo es verdad. Vamos a remover **Roma** con **Santiago**.

Sin más que decirle, reciba un cordial saludo.

Elías Heredia Cencerrado

FERIA DE LA SOLANA

Saludo del alcalde



Tras unas elecciones que nos han mantenido a todos nerviosos y expectantes, vuelve la tranquilidad y el discurrir cotidiano.

Otro año más, la Feria y Fiestas de Santiago y Santa Ana permiten congregarnos a solaneros y solaneras ante el pretexto común de la bullanga y la diversión.

No pintan oros, precisamente, en la situación económica que atraviesa el país, por no decir el mundo entero. Acaso esta circunstancia haga pensar a más de uno que resulta casi frívolo invertir un duro en la preparación de los festejos. Algo de verdad, no toda la verdad, se da en tal afirmación. El Ayuntamiento ha preparado un programa extenso y diverso, congelando el presupuesto respecto a años anteriores. Pero no ha dejado de atender un área que es esencial en las demandas vitales del ser humano, aquella se refiere al ocio y la procuración de la alegría. Hay quien ha definido la cultura como la capacidad para divertirse y ser feliz, consumiendo la menor cantidad posible de recursos materiales.

En ésas estamos. Para nosotros es tan importante el cemento como el espíritu, las necesarias infraestructuras como el cultivo de valores intangibles, el bienestar individual como el disfrute colectivo.

Ojalá que estas fiestas nos permitan encontrarnos a nosotros mismos, con nuestras familias, con nuestros amigos; olvidarnos de las penas, de las obsesiones, que muchas veces son meros espejismos coger las manos de los niños y hacer con ellos, y como sólo ellos saben, castillos en el aire por unos pocos días; intentar alcanzar la luna con la cuerda de la ilusión; abrazarnos y solidarizarnos con quienes habitualmente permanecemos distanciados; reír, bailar, beber sin hacer ni hacernos daño, desinhibirnos; repartir el amor y la amistad, en suma, que casi todos llevamos en los bolsillos y que cicatera y prejuiciadamente ocultamos con demasiada frecuencia.

Todo esto os desea de corazón vuestro alcalde.

Nemesio de Lara Guerrero



TREN DE ATERRIZAJE.

LANZADERAS PUERTOLLANO - CIUDAD REAL - MADRID

Se despegas del resto, vuelas por tierra y aterrizas en Madrid. Avanza poniendo tierra por medio, veloz, ignorando el tiempo, viajando suavemente, cómodamente, hasta llegar a su destino. Ciudad Real y Puertollano están en Alta Velocidad. Y Madrid está aquí al lado.

PRECIOS IDA Y VUELTA DESDE

C. Real - Madrid	3.000 Ptas.
Puertollano - Madrid	3.500 Ptas.
Puertollano - C. Real	500 Ptas.





Dilapidar la herencia

Fue el escritor navarro enamorado de Toledo, Félix Urabayen, quien habló hace ya unas décadas de «Toledo la despojada»; en 1993 no han variado muchos las cosas. Aquí estábamos acostumbrados al trasvase del agua del Tajo a tierras levantinas; pero no podíamos esperar que asistiéramos igualmente al trasvase de nuestro patrimonio cultural, también hacia Valencia. El despropósito es de los que hacen época.

El Arzobispado de Toledo ha dado su visto bueno al párroco de la iglesia de Santa Leocadia para que pueda vender el cuadro «La Verónica», cuyo autor fue «El Greco», a un organismo dependiente de la Generalitat valenciana. La transacción está valorada en 200 millones de pesetas. Esta operación surge a los pocos meses del anuncio, por parte de los responsables del Arzobispado, de su intención de vender a la comunidad judía la Sinagoga de Santa María la Blanca, a cambio del dinero necesario para construir una nueva parroquia en Toledo en uno de los nuevos barrios de la ciudad que tiene, entre otras características, estar compuesto por gentes con un solvente poder adquisitivo.

Da la sensación de que estamos asistiendo a una nueva tendencia, por parte de los dirigentes eclesiásticos de la diócesis toledana encaminada a conseguir recursos económicos a costa de lo que sea, especialmente a costa del patrimonio toledano. Tendencia que se dio en las primeras décadas del siglo, cuando Urabayen lo denunció, que siguió de manera más moderada posteriormente en algunas pequeñas parroquias y que ahora parece venir a lo grande.

Un tanto confusas han sido las declaraciones de las partes implicadas en el asunto de «La Verónica». Los consejeros del Gobierno Regional, el portavoz y el de Cultura, parecen contradecirse, el párroco habla de unos ofrecimientos a la Junta de Comunidades que no son entendidos igual por ésta. Lo que sí parece claro como motivo de la venta es que el párroco se pasó de presupuesto a la hora de realizar unas obras en el

edificio de Santa Leocadia y busca recursos, deben ochenta millones de pesetas y busca hacer una venta de doscientos millones. En principio sería bueno que tanto el párroco como el Arzobispado informaran del destino que piensa darle al sobrante.

La primera matización que cabe hacer en este asunto es la de que los dirigentes del Arzobispado no representan a una empresa privada, no son propietarios sino usufructuarios de unos bienes que los toledanos de ahora y de antes pusieron en sus manos con el fin de que también quede para el futuro. Quizá legalmente nada les impida vender; pero sólo legalmente.

La Constitución reconoce una situación de privilegio para «la congregación de los fieles cristianos» no como un edificio, ni siquiera como el grupo dirigente de la misma. Estos deben dar cuenta de sus actos a un nivel similar al exigible a cualquier Administración pública por los suyos, pues éstos inciden sobremanera en la sociedad que rigen: pero que también les da sentido de existir.

No me imagino al gobierno regional autorizando la venta de un bien patrimonial cultural para cubrir un presupuesto que su mala previsión ha dejado pequeño, en la misma medida me sorprende de la jerarquía eclesiástica que opte por permitir el expolio de nuestro patrimonio. Intentar pasar la pelota al gobierno regional, con el que tiene firmado un convenio de varios cientos de millones de pesetas para rehabilitar iglesias de Castilla-La Mancha, no es muy correcto.

Puede entenderse una situación límite y unas negociaciones a alto nivel par superarla, con un compromiso por parte de la jerarquía religiosa de defender la posesión de sus bienes culturales. Otra cosa es que el dinero público, escaso por cierto en esta región, se destine a la compra de bienes, también públicos, cuando cualquier parroquia se enfrenta a una situación coyuntural y, especialmente, cuando es debido a una mala gestión como es la de superar el presupuesto de una obra ya subvencionada por la propia administración regional. Esto no resulta aceptable. Para



Los dirigentes del Arzobispado han optado por vender el

eso mejor es volver a la «Desamortización de Mendizábal».

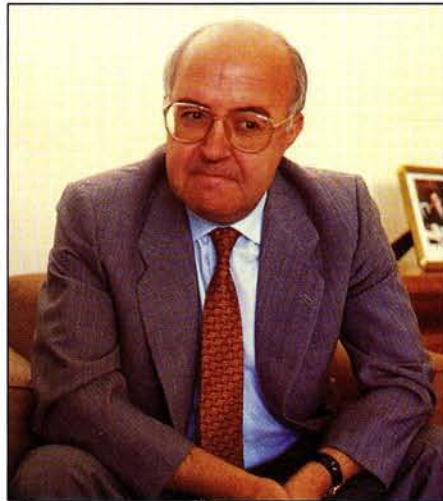
Ni que decir tiene que menos entiendo la postura de la Generalitat valenciana. Los pueblos tienen sus épocas que dejan sus posos culturales, que tienen su sentido en el ámbito donde nacieron y aunque una obra de arte lo es en cualquier lugar, su significación no es la misma donde nació que donde se lleva de manera artificial. No está precisamente vacía de artistas en la actualidad la comunidad valenciana, baste señalar como ejemplo a Javier Mariscal, como para tener que recurrir a los bienes de otros para dotarse de un significado patrimonial artístico. Es lo que se llama desvestir un santo para vestir a otro y todo con dineros igualmente pú-

● YA NO SOLO SE TRASVASA EL AGUA A VALENCIA, TAMBIEN EL PATRIMONIO CULTURAL

● CLEMENTINA DIEZ Y LOPEZ CARRASCO FUERON LAS PROPUESTAS DE LA REGION PARA OCUPAR MINISTERIOS EN EL GOBIERNO DE FELIPE GONZALEZ



patrimonio toledano para conseguir recursos económicos.



Fernando López Carrasco fue propuesto por José Bono para ministro de Agricultura.



Julián Grimaldos no ha podido ser elegido senador por discrepancias en el PSOE.

blicos. Si para cosas como esta se quieren los dineros del 15 por 100 del IRPF que algunas autonomías reclaman, IRPF que se consiguen en un porcentaje significativo gracias al agua de esta región, mejor es cerrar el chiringuito.

●●● MINISTRABLES

Los dirigentes socialistas castellano-manchegos están moderadamente satisfechos con la composición del nuevo Gobierno de Felipe González. Pérez Rubalcaba, diputado por Toledo, obtiene un ministerio de fuerte contenido político y las relaciones con los nombrados, especialmente el de Agricultura, Vicente Albero, íntimo amigo de López Carrasco, y el vicepresidente, Narcís

Serra, son más que buenas. Sin embargo, curiosamente, los roces en la elaboración del gobierno han sido precisamente con estos dos políticos.

José Bono había propuesto a Felipe González el nombre de Fernando López Carrasco para ocupar el ministerio que finalmente fue a parar a Vicente Albero y a la vicerrectora de Alumnos, Clementina Díez, para el de Educación y Ciencia que también quería Narcís Serra para uno de sus colaboradores. Bien es cierto que Bono planteó a Felipe la posibilidad de que Clementina Díez ocupara la cartera de Cultura, pero esa fue una de las primeras adjudicaciones de González en la persona de la valenciana Carmen Alborch.

Ahora bien, en los nombramientos de cargos intermedios, y desde el gobierno regional, se va a intentar ocupar algunos de estos por nombres de Castilla-La Mancha; pero eso es más difícil dada la autonomía con que cuenta cada ministro para elegir su equipo. Entre las posibilidades que se plantean figura el acceso de Rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Luis Arroyo, a la Secretaría de Estado para Universidades.

De cara al futuro se baraja la posibilidad, en el seno del gobierno regional, de que José Bono pudiera intentar acceder en el próximo Congreso Federal a la vicesecretaría general que ahora ocupa Alfonso Guerra. La posibilidad es muy bien vista en el gobierno castellano-manchego, aunque las fuentes consultadas señalan que no creen que José Bono elabore una estrategia encaminada a ese fin. «Para que eso ocurriera la fruta tendría que estar tan madura que cayera por sí sola», señalaba un destacado dirigente del PSOE regional.

Y es que en esto de los nombramientos las cosas resultan más difíciles de lo que aparentan. Que se lo digan si no al vicepresidente de las Cortes, Julián Grimaldos, elegido por su grupo para representar a Castilla-La Mancha en el Senado, el PP eligió a José Manuel Molina, y que ha visto frenado su nombramiento a última hora. En el Pleno del pasado jueves se debían elegir a los dos senadores, pero finalmente se retiró el punto del orden del día y se dejó para después del verano. Y es que en el PSOE no todos están de acuerdo con la decisión adoptada por sus dirigentes y mientras tanto seguimos siendo la única comunidad que no tiene sentada a su representación parlamentaria en la Cámara Baja nacional.

● «LOS DIRIGENTES SOCIALISTAS CASTELLANO-MANCHEGOS ESTAN MODERADAMENTE SATISFECHOS, CON LA COMPOSICION DEL NUEVO GOBIERNO DE FELIPE GONZALEZ»

● «UN TANTO CONFUSAS HAN SIDO LAS DECLARACIONES DE LAS PARTES IMPLICADAS EN EL ASUNTO DE "LA VERONICA"»

● «DE CARA AL FUTURO, JOSE BONO PUDIERA INTENTAR ACCEDER A LA VICESECRETARIA GENERAL QUE OCUPA ALFONSO GUERRA»

Clementina Díez, vicerrectora de Alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha, y esposa del presidente de las Cortes, José María Barreda, fue hasta última hora uno de los nombres que componían la lista de ministrables para el gobierno de Felipe González. Propuesta por José Bono, al igual que hiciera con el consejero de Agricultura, López Carrasco, optaba Clementina a dos departamentos, el de Cultura y el de Educación, para este último con el visto bueno de Rubalcaba. Pudo más la influencia del vicepresidente, Narcís Serra, que la de José Bono, y al final fue un hombre del primero, Suárez Pertierra, el elegido. La ciudadrealeña Clementina Díez respiró.

CLEMENTINA DIEZ, VICERRECTORA

«La posibilidad de ser ministra me asustó»

Un día antes de que se hiciera público el nuevo gobierno de Felipe González, algunos medios de comunicación nacionales dieron su nombre como posible ministra de Educación. ¿Le sorprendió o estaba preparada?

—Tenía conocimiento hace unos quince días de que mi nombre se había dado, por parte de José Bono, como posibilidad de estar incluida entre los nombres de ministrables; pero de verdad me pareció algo tan remoto que no llegué a tomarlo en consideración. Me imagino que el número de nombres que se habían dado era tal, que no pensé que pudiera ser yo. Cuando se hizo público empecé a asustarme y a tener cierta preocupación por el asunto.

—Llama la atención que José Bono la proponga como ministra y no hubiera hecho lo mismo como consejera del gobierno regional.

—Sí, lo pensó. Tuve en su momento, y es algo que no ha trascendido, propuestas firmes de José Bono para hacerme cargo de alguna consejería. Digamos que decliné la oferta, pero sí desde luego agradezco mucho a José Bono que me tenga en consideración, que piense en mí, pues realmente, y no es falsa modestia, no es ni mucho menos para que me tenga en esa valoración y se lo agradezco extraordinaria-



Está licenciada en Historia y figuró en la lista de «ministrables» del Gobierno nacional.

mente. El hecho de que pueda dar mi nombre me indica que tiene una opinión de mi persona que creo es excesiva, pero que agradezco extraordinariamente.

—¿Declinar esa oferta fue por motivos políticos o personales?

—Fue de todo, pero sobre todo personales. Quiero decir que soy una persona implicada en política, no me considero en absoluto apolítica y nunca lo he sido. Fui militante del partido comunista y ahora lo soy del socialista, y nunca he rehuído compromisos políticos. Sí hay y hubo una

razón personal, y era que considero que tengo un papel como vicerrectora de alumnos de esta universidad, que es el tema que me gusta, me apasiona, creo que es importante sacar adelante una universidad como ésta, a la que todavía le queda mucho camino por andar. Luego hay valoraciones de toda índole, como es, y lo hago en exceso, el tiempo libre, la capacidad de seguir investigando, de poder seguir dedicándome al mundo de la universidad.

—¿Que su marido sea el presidente de las Cortes pudo in-

fluir en declinar la oferta de Bono?

—El hecho de estar casada con José María no me ha supuesto ningún tipo de cortapisas personales. Es cierto que en ocasiones me enfrento a una dificultad de mujer de doble jornada, que tenemos dos hijos y que tenemos los dos bastante tarea por delante, y a veces no puedo contar con toda la ayuda que él a veces me brindaría si estuviera más disponible. Si reflexionamos más en serio creo que hay una forma distinta de concebir la vida los hombres y las mujeres, incluso en las mujeres que tienen una dedicación a la vida profesional y a la vida pública. Pienso que hay una sensibilidad diferente, los hombres son más ambiciosos en el sentido de anteponer más lo laboral, lo profesional, mientras que la mujer valora la vida con aspectos más polifacéticos que los hombres. Somos capaces de valorar la amistad, el tiempo libre, las verdaderas vocaciones de lectura y de otros hobbies. Ahora mismo quizá haya más mujeres autoexcluidas en el mundo profesional y en política por esta razón. Valoramos aspectos que los hombres orillan más, y esto me parece progresista, un valor que hay que tener en consideración.

—¿Eso es bueno?

—Para mí, sí.

—Decía que queda mucho por hacer en esta universidad, pero quizá se pueda hacer mucho más desde algún despacho de ministerio en Madrid, por cuestiones económicas principalmente.

—El problema económico está implícito en cualquier gestión. Las grandes cifras no se dan aquí, no las dan hechas. Creo, sin embargo, que las cosas se hacen en la cotidianidad. Aquí se han tomado decisiones importantes y, lo que es fundamental, aquí se ha conseguido batallar duramente para conseguir cosas, y si no hubiera habido esa actitud de permanente reclamo, de querer hacer, de estar en permanente disposición de transformar esto, pues probablemente no se hubiera hecho. La experiencia es que cuando aquí no había autonomía, tampoco existía universidad, ésos son los datos. De repente esa tendencia se invierte y creo que es fruto de todos, de un colectivo muy amplio, de políticos y de gente que se ha implicado en sacar adelante esta región deprimida y pienso que la universidad está haciendo también de locomotora, en gran medida, de ese proceso.

—¿Conoce al nuevo ministro?

—No, y apenas tengo referencias de él. Por lo que he podido leer en la prensa da la impresión de ser un buen gestor y ser una persona de confianza del vicepresidente Narcís Serra, porque su cargo en Defensa anteriormente supongo que le vinculará bastante a él.

—Ahora la idea en el gobierno regional es la de apresurar las transferencias en materia de educación. ¿Estamos preparados para eso o quizá sea una huida hacia adelante?

—Ese proceso tiene que terminar dándose. ¿Cuándo es el momento más idóneo?, no lo sé, me faltan datos y no quiero equivocarme en las conclusiones. Supongo que la coyuntura económica dificultará la decisión. No sé si es mejor o peor.

—¿La enseñanza es una buena cantera para la política?

—Es una cantera en general. Si se analizan los currículos de las personas vinculadas a la política o a cargos de cierta relevancia se observa un porcentaje muy alto de gente vinculada al mundo de la enseñanza, sobre todo de la universitaria. Quizá sea una formación más dada a la crítica, a la reflexión, a la teorización, lo que da un perfil, digamos, de dirigente a personas que están acostumbradas a ser criticadas y reflexivas.



Clementina Díez asegura que la Universidad es muy cara; en las carreras técnicas, del orden de 600.000 pesetas por alumno y año.

—¿La universidad es un motor económico para una zona, para una ciudad?

—Estoy convencida de que sí, por muchas razones. Una a corto plazo es que donde se instala la universidad, está comprobado, ejerce un núcleo de atracción importante en toda una comarca de alrededor. A medio y a largo plazo creo que tiene un efecto fundamental, retiene a los profesionales, a los intelectuales más preparados, más formados. Es un factor que ahora los economistas valoran extraordinariamente, el capital humano, que se resalta como algo enormemente positivo y como motor de progreso. La universidad es la fábrica del capital humano que tiene que dirigir el futuro.

—No le extrañará pues, las posiciones de Talavera o de sectores de Puertollano...

—No me extraña, es lógico. Voy a dar una opinión personal, pienso que son dos casos distintos. La comarca de Talavera tiene una distancia de Toledo mucho mayor, ejerce también su influencia en un área comarcal grande. El caso de Puertollano no es exactamente el mismo, en estos momentos estamos conectados por el AVE a doce minutos, la estación está en el mismo campus universitario y además hicimos un convenio para los estudiantes que por 5.800 pesetas al mes pueden ir y venir y coger todos los AVE que quieran en el día. Entonces no hablaría de una

ciudad distinta, sino que es prácticamente el mismo campus a efectos universitarios. Las reivindicaciones son lógicas; pero dicho esto quiero agregar desde el otro lado de la barrera las razones académicas que impulsaron en su día a la Junta de Gobierno a pronunciarse en contra de la dispersión de campus universitarios en esta región. La universidad es muy cara, la media del estudiante universitario en las carreras técnicas puede estar en torno a las 600.000 pesetas/año por alumno. La dispersión elevaría notablemente el coste e iría, por tanto, contra la calidad de la enseñanza. Nosotros tenemos un reto doble: por un lado, agrandarla para dar respuesta a lo que la sociedad espera de ella, y por otro, garantizar la calidad de la enseñanza. Nuestra obligación no es hacer una universidad de tercera o cuarta categoría, sino de primera, que sea punto de referencia en el ámbito nacional, y cito por ejemplo el caso de la facultad de Químicas, que apareció en todo el ranking de investigación nacional encabezándolo. No podemos abrir sucursales universitarias sin tener consolidados los centros madres, y queda aún mucho por conseguir.

—Usted es licenciada en Historia en unos tiempos en que esa facultad era de las más solicitadas, ahora ese lugar lo ocupan estudios como Derecho y Económicas. ¿Qué ha cambiado?

—Muchas cosas. Lo primero es que ahora hay una mayor in-

corporación de personas a los estudios universitarios y que demandan posteriormente un puesto de trabajo. Ahora mismo hay una verdadera obsesión de los estudiantes universitarios por conseguir el puesto de trabajo, preocupación por otro lado muy comprensible. Se da un hecho importante, y es que muchos estudiantes no hacen realmente aquella vocación para la que se sienten más inclinados, sino que se ven muy presionados por el ámbito familiar o por las indicaciones generales de amigos y demás, y se ven forzados a hacer carreras que no les gustan demasiado. Esto ocasiona un gran nivel de fracasos y de abandonos. Siendo pragmáticos, creo que había que hacer algo que a mí me parece importante, fue una recomendación que a mí me dio mi padre en su momento, y es que estudiase algo que me gustara, pues, me dijo, si te gusta llegarás a donde quieras y si no no llegarás a ninguna parte. Es un consejo que he dado después porque me parece cierto. En esta vida el trabajo es muy importante, dedicamos la tercera parte de nuestra existencia como mínimo a trabajar y creo que uno debe trabajar en lo que le gusta. Mi filosofía de la vida es que hay que ser lo más feliz posible, y uno es feliz cuando se acepta como es, sobre todo con sus deseos, y si uno va a contrapelo de sus deseos termina siendo un fracasado y sobre todo infeliz, y solamente vivimos una vez, que sepamos.

—Hablábamos al principio del susto que podría significarle que hubiera sido elegida para ocupar un ministerio. También se ha hablado en los últimos tiempos de la posibilidad de que su marido, José María Barreda, pudiera haber accedido a presidente regional porque a José Bono se le hubiera requerido para cometidos más importantes. ¿Le hubiera producido también intranquilidad?

—Creo que no. Es decir, una cosa es ser consorte de un presidente regional y otra cosa es ser tú el ministro y llevar las riendas de un ministerio. De todas formas, también nos alteraría la vida, pero esta consideración no la hicimos porque creo que realmente nunca se planteó esta posibilidad.

● F. G. HERRUZ
FOTOS: M. A. SANCHEZ

Después de un largo debate, las Cortes regionales aprobaron la nueva Ley de Caza de Castilla-La Mancha sin que los partidos políticos llegaran a un consenso. Propuestas de Izquierda Unida, como la de elevar a dos años la edad mínima para poder cazar, fueron rechazadas, admitiéndose una enmienda de este grupo, para que los menores de 18 años vayan acompañados.



Desde este jueves, Castilla-La Mancha cuenta con una nueva Ley de Caza que sustituye a la del setenta. Los menores de 18 años, para usar armas, deberán ir acompañados por un cazador mayor de edad.

APROBADA LA LEY DE CAZA DE CASTILLA-LA MANCHA

Mantiene la autorización de cazar con armas a los catorce años

Hubo voluntad de consenso. Pero no la suficiente como para que la nueva Ley de Caza de Castilla-La Mancha, aprobada en las Cortes regionales, este jueves, contara con el beneplácito de todas las fuerzas políticas. Los grupos de la oposición no pudieron, en la votación final, introducir cuestiones tan sustanciales como el control de los depredadores, «restrictivo», según el PP, en cuanto a las medidas para llevarlo a cabo o la modificación de la edad mínima exigida para poder cazar.

El grupo de gobierno, encargado de elaborar el proyecto de Ley, no aceptó, prácticamente, ninguna de las enmiendas del PP e IU,

bien por considerar que no mejorarían el texto de la norma o simplemente por creer que las proposiciones, en cuestión, no debían quedar recogidas. Así ocurrió con las enmiendas, presentadas por Izquierda Unida, referentes a las exigencias para poder cazar y a la licencia correspondiente. En la Ley aparece que «no podrán obtener licencia de caza los menores de catorce años». El diputado de IU **José Molina** planteó que se elevara a dos años este requisito, así como que se incluyera que los menores de 16 años hasta 18 años, para hacer uso de las armas, fueran acompañados de algún cazador mayor de edad. «No es lo más adecuado permitir a un adolescente de catorce años llevar armas. Me parece una barbaridad. Es la mejor edad para recibir información, no para practicar

la actividad.» De nada le sirvió a **José Molina** el diálogo que mantuvo con el parlamentario socialista **Alfonso Calera** en el escaño de este último, para intentar convencerle de que aceptara el bloque de enmiendas, cuatro en total, referidas a estos dos artículos. **Calera**, no obstante, saldría de la sala para consultar con **Mario Mansilla**, secretario de las Cortes, del que recibió la orden de no ceder. En este punto, el PSOE, tan sólo admitiría la enmienda referente al apartado 3 del artículo 30 que, con los votos favorables del PSOE e IU y en contra los del PP, quedaría redactado, «para que los menores de dieciocho años —y no de dieciséis, como aparecía en el texto— puedan cazar con armas se requiere que vayan acompañados por algún cazador mayor de edad), adecuándose

el artículo, que hasta ahora no se había hecho, según **José Molina**, de IU, al contenido del Reglamento de armas. «El conflicto que se podía crear entre nuestra comunidad autónoma y otras, como la de Asturias, Aragón o Extremadura, en las que la edad mínima establecida para ejercitar la caza está en catorce años», fue el argumento defendido por la diputada **Martínez**, del PSOE, para rechazar la proposición global de IU.

Un largo debate —desde las once de la mañana hasta casi las ocho de la tarde— en el que hubo tiempo para «conversaciones de pasillo», —véase el ejemplo de **Calera** y **Mansilla**—, cafés en el bar y, cómo no, para que, entre intervención e intervención, algunos diputados, como el popular **Rieta** o el socialista **Lara**, dieran varios

toques de humor a sus exposiciones con la sana intención de despertar a la Cámara de una profunda somnolencia.

●●● CUESTIONES ANACRONICAS

Prolongada y a la vez *«infuctuosa»* discusión. Así la calificó el representante popular **José Rieta**, decepcionado porque la Ley sigue manteniendo cuestiones *«anacrónicas»* tales como que la apropiación de la caza sea por ocupación y no esté unida a la tierra. Pero ya lo dijo el consejero de Agricultura, **Fernando López Carrasco**: *«en este apartado, difícilmente, se podía llegar a un acuerdo»*. Dada la importancia de la Ley —regulará una actividad que mueve en la región 25.000 millones de pesetas y da 2.900 empleados fijos y 36.000 eventuales—, *«el consenso ha sido menor del deseado y lejos de coordinar los intereses de los afectados, la Ley puede ser generadora de conflictos entre agricultores, cazadores, ecologistas y propietarios»*, indicó al respecto **José Rieta**, del PP. Sin embargo, **Alfonso Calera**, portavoz del PSOE, la definió como *«un magnífico proyecto que va a fomentar el ejercicio de la caza como actividad económica, de ocio, turística y, a la vez, será compatible con la conservación de la naturaleza»*. El consejero de agricultura, **López Carrasco**, fue más moderado: *«no voy a decir que el proyecto es muy bueno, pero es aceptable»*; citando, además, algunas de las novedades de la nueva Ley, los Ayuntamientos podrán constituir cotos sociales, se introducen las agrupaciones de defensa sanitaria, y se incrementan la cuantía de las multas.

●●● SANCIONES «EXCESIVAS»

La Ley, según **Rieta**, es incumplible en este último tema: *«no se pueden aplicar determinadas sanciones que son excesivas»*. Los populares defendieron dejar la cuantía para las infracciones leves de 5.000 a 50.000 pesetas y no



Los socialistas no quisieron aceptar la enmienda de IU de poner en dieciséis años la edad mínima para cazar.



El control de los depredadores se recoge en la nueva Ley «tibiamente».

Abelló ha sido multado con un millón de pesetas.

de 10.000 a 100.000. Para las graves, multas de 50.000 a 500.000 y la retirada de la licencia por un período máximo de dos años y de 500.000 a cinco millones para las faltas muy graves, y no, como prevé la Ley, de un millón a diez millones. Coincidiendo con la aprobación de la nueva norma de Caza, la Junta sancionaba con un millón de pesetas al financiero **Juan**

Abelló por utilizar mallas eléctricas en la finca de su propiedad, *«Las Navas»*, situada en el término municipal de **Los Yébenes**. Después de dos años de espera, Agricultura parecía dar un aviso: la Ley —que marca, precisamente, como delito muy grave el uso de cercas eléctricas con fines de caza—, no va a quedar en papel mojado. La denuncia, como se recordará, fue presentada por dos guardas forestales que sufrieron descargas eléctricas al acercarse a la zona vallada.

El único momento que la Cámara de los Diputados estuvo completa fue a la hora de las votaciones que, por cierto, se realizaron por blo-

ques de enmiendas a las que los parlamentarios votaron rápidamente, dando la impresión de que muchos de ellos no conocían el contenido de las mismas. El tour de Francia, **Induráin**, y las vacaciones de verano, después de la farragosa sesión, acapararon buena parte de la atención de los representantes políticos.

●●● PROBLEMAS JURIDICOS

Por otro lado, las dos disposiciones derogatorias fueron suprimidas, con los votos favorables de los socialistas, para evitar problemas jurídicos ya que una de ellas derogaba la Ley nacional de Caza de 1970. Fueron rechazadas, también, las garantías presupuestarias, solicitadas por los populares para compensar los daños sufridos por los titulares y propietarios en sus acotados. *«La tarara»* —como así se denominó, simpáticamente, al artículo 14—, *«no se permitirá la tenencia en cautividad de piezas de caza sin autorización»*, se mantuvo a pesar de las objeciones del portavoz del PP, **José Rieta**, así como el hecho de hacer responsables a los titulares del servicio de vigilancia de las fincas. En cuanto a la enmienda, relativa a la prohibición de cazar aves acuáticas, *«por la fragilidad de la fauna, el valor ecológico de las zonas húmedas y la necesidad de dotar a la región de espacios protegidos»*, en palabras de **José Molina**, de IU, tampoco fue admitida. **Molina** destacó, igualmente, que la Ley no regula los intereses contrapuestos de agricultores, cazadores y ecologistas. **Castilla-La Mancha** ya tiene una nueva Ley de Caza que ha sustituido a la de 1970. *«Un día grande para la región»* fue el de su aprobación, según el consejero de Agricultura, **Fernando López Carrasco**. Pero habrá que seguir el desarrollo y la puesta en práctica de la misma a través de los reglamentos para ver si éstos dan o quitan la razón al consejero.

● VICTORIA JIMENEZ

La Junta tiene acciones en el Jaguar de Mohedano

El Jaguar de diez millones de pesetas que luce **José María Mohedano**, flamante secretario del grupo socialista del Congreso de los Diputados, está a nombre de la empresa New Techno, famosa en la provincia de **Toledo** por haber traído más desgracias que glorias a la localidad de **Illescas**. La publicación de esta noticia por parte del diario *El País* arroja luz sobre los muchos interrogantes que planeaban sobre la empresa y el trato recibido por parte de las diferentes administraciones.

Una prueba de este tratamiento es el hecho de que la Junta de Comunidades, a través de la también célebre Sociedad de Fomento Regional, invirtió en esta empresa sesenta millones de pesetas, acciones que deberían haber sido recompradas por New Techno a los cinco años, tal y como contemplaba el reglamento de la SFR. Sin embargo, la Junta sigue siendo propietaria de estas acciones.

Se da la circunstancia de que New Techno es una empresa relacionada con **José Luis Gómez-Pinto Fontán**, un empresario que se declaró insolvente dejando inacabada una urbanización de 16.000 viviendas en **Fuenlabrada**. Asimismo, y según publica *El País*, **Gómez-Pinto Fontán** «contribuyó a la ruina del Banco de Valladolid, dejó un reguero de deudas, desapareció del mapa, cambió de nombre y vive ahora rodeado de lujo en una mansión desde la que dirige nuevas empresas».



José María Mohedano.

El Jaguar de Mohedano tiene más historia: el coche, que el abogado tenía registrado en el aparcamiento del Congreso desde 1989, cuenta con una orden de embargo por parte del juez para hacer frente al pago de dos millones y medio de pesetas que se le adeudan a un ex empleado. La Guardia Civil había buscado el coche en la fábrica illescana y al final fue dado como «*en paradero desconocido*».

Actualmente la Junta de Comunidades tiene abierto un expediente sancionador contra New Techno. La sanción impuesta asciende a unos veinticinco millones de pesetas, ya que los promotores de la fábrica care-

cían de licencia municipal, de construcción y de apertura.

Pero los problemas no se acaban ahí. Al Ayuntamiento de **Illescas** la empresa le debe dos millones y medio de pesetas en concepto de recibos de agua. Precisamente **BISAGRA** publicó el pasado mes de diciembre que **Mohedano** había intercedido por New Techno ante el alcalde illescano, **Felipe Delgado**, para aplazar el pago de este recibo. El acuerdo alcanzado fue incumplido por la empresa.

José María Mohedano asesora a **Gómez-Pinto** desde 1974, y tal y como reconoció el abogado al diario nacional, en el mes de abril

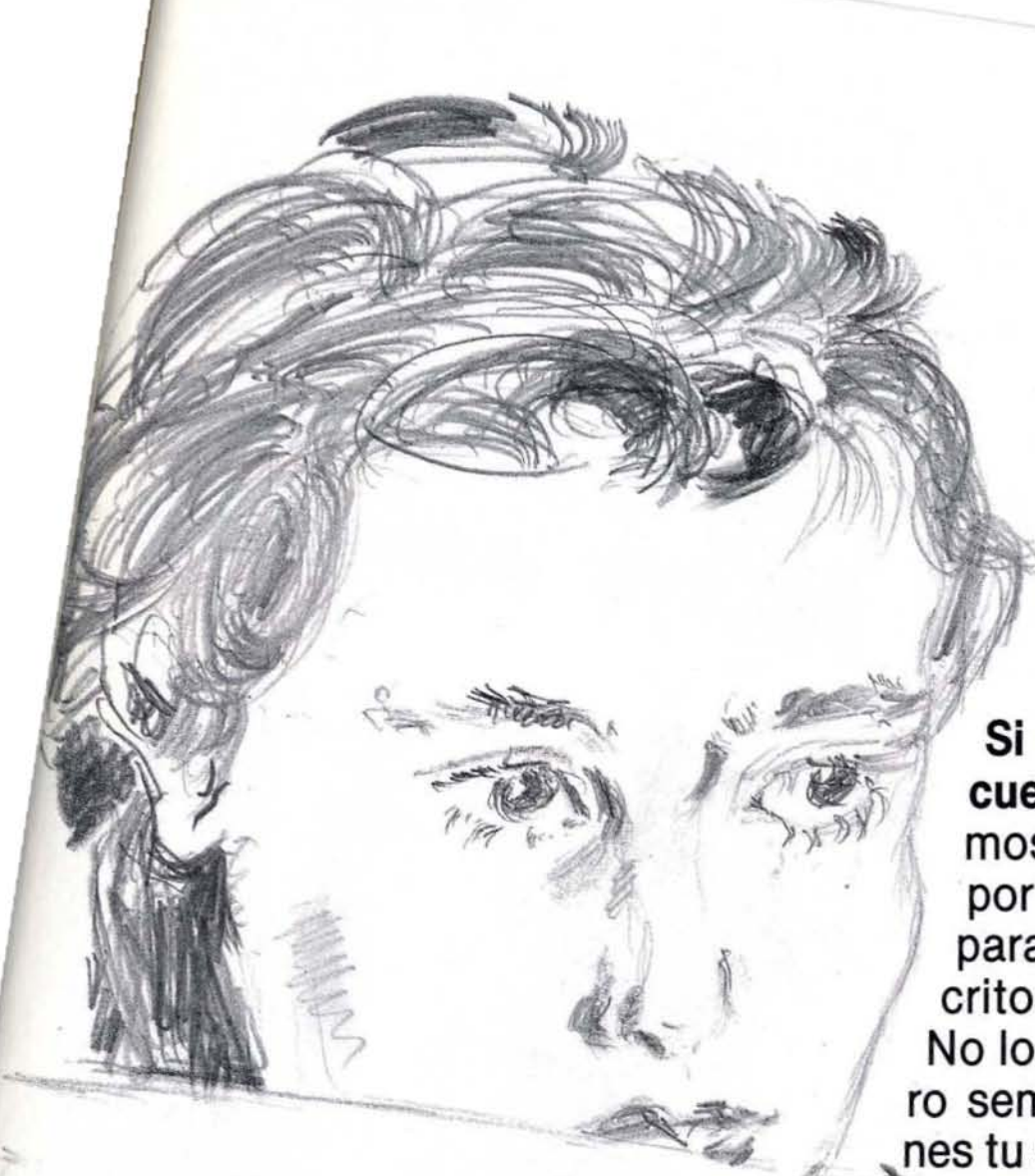
había ejercido como abogado de **Celso Pastor Gaitero**, administrador contable de la empresa Somosaguas Aravaca, S. A. Precisamente, el consejo de administración de esta empresa es prácticamente el mismo que el de New Techno.

La presencia de **Mohedano** y sus «negocios» en la provincia de **Toledo** no se limita a la empresa New Techno. Su figura es de sobra conocida en círculos socialistas, en donde se le denomina como «*el Mohe*». Y sus problemas con la justicia toledana tampoco son nuevos. Al diputado se le relaciona con un presunto delito de prevaricación en relación con la calificación de suelo en **Talavera de la Reina**. La empresa a la que representa legalmente, **IMCE 87**, consiguió una calificación para la construcción de un centro comercial en una parcela en la que otra empresa no pudo construir más que casas unifamiliares.



Atención especial para las empresas en crisis

El Pacto Industrial empieza a dar sus primeros frutos, o al menos eso es lo que se desprende de las frecuentes reuniones que celebra su mesa de seguimiento. Este se ha propuesto como objetivo prioritario la atención a las empresas en crisis. Para ello, el consejero de Industria, **Javier Méndez**, ha prometido que antes de fin de mes dará a conocer los criterios a los que tienen que acogerse las empresas para merecer esa atención especial. Por parte de UGT se ha destacado la necesidad de que las subvenciones vayan a parar a empresas que garanticen el mantenimiento del empleo, incluso la creación.



Si tienes algo que contar, cuenta con Bisagra. Contamos con que nos lo cuentes por escrito, precisamente, para que te salga en los escritos a vuelta de quiosco. No lo dudes, en cada número semanal de Bisagra, tienes tu sitio para publicártelo.

Plaza de Cervantes, 6-7
Tlf.: 210630
Ciudad Real



Contamos con que nos lo cuentes

Bisagra

Tu publicación semanal

La extrema gravedad de la situación económica del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan ha obligado a su alcalde, **Anastasio López Ramírez**, a confeccionar un plan de contención del gasto, que comenzará a aplicar a partir del próximo mes de septiembre con el fin primordial de rebajar en 250 millones de pesetas el capítulo de gastos de los presupuestos.

LA DEUDA FINANCIERA DE ALCAZAR RONDA LOS 4.000 MILLONES

Anastasio López idea un plan para evitar la quiebra del Ayuntamiento

Cuando la segunda legislatura de **Anastasio López** al frente del Ayuntamiento de **Alcázar de San Juan** ha llegado a su ecuador, la situación económica y financiera de esta institución podría, de no prosperar el plan de contención diseñado por el alcalde, llevarle a la quiebra en pocos meses.

Los signos externos son cada día más preocupantes. Y no tanto por la multimillonaria deuda que mantiene con diversas entidades de crédito, tanto públicas como

privadas, y que se sitúa al 1 de enero de este año en más de dos mil millones de pesetas sin contar los intereses devengados por este capital vivo, sino por las gravísimas dificultades que tiene el Ayuntamiento para hacer frente a los pagos de los proveedores habituales.

Aunque ya era motivo de comentario generalizado en la población, la carta que recientemente enviaron los diez farmacéuticos de **Alcázar de San Juan** a la junta de personal del Ayuntamiento en la que le comunicaban su decisión de cobrar el cien por cien de los medicamentos que consumieran los fun-



ARCHIVO

Por el momento los funcionarios no tienen problemas para cobrar su sueldo, aunque

AYUNTAMIENTO DE ALCAZAR DE SAN JUAN (CIUDAD REAL)

Finalidad: Refinanciar la deuda del prestatario a 1 de enero de 1992, por los capitales pendientes de amortizar de los préstamos para inversiones concertadas con el banco que se detallan a continuación:

Préstamo número	Capital pendiente de amortizar a 1 de enero de 1992 (En pesetas)	Crédito no dispuesto a 1 de enero de 1992 (En pesetas)
Suma anterior.....	393.121.826	—
11.200410	39.619.971	—
11.205190	73.891.130	—
11.211580	46.730.441	—
11.215840	70.050.000	—
11.222240	45.350.000	—
11.229120	212.799.200	—
11.232220	50.500.000	—
11.233990	50.584.800	—
11.237930	45.250.000	—
51.167890	13.862.654	—
51.174300	7.471.526	—
51.175210	6.518.207	—
51.193170	26.176.941	—
51.216000	11.053.685	—
51.217310	6.025.328	—
51.236040	46.424.532	—
TOTAL	1.145.430.241	—

cionarios municipales, destacó ante la opinión pública la gravísima falta de liquidez de ese Ayuntamiento. Desde hace dos años el Ayuntamiento no abona las liquidaciones trimestrales con las farmacias de la localidad, lo que ha provocado una deuda superior a los quince millones de pesetas.

●●● DEUDA CON SANITAS

Casi al mismo tiempo de aparecer esta noticia en los medios de comunicación se supo también que el Ayuntamiento que preside **Anastasio López** debía otros veinte millones de pesetas a la empresa Sanitas, encargada de



ARCHIVO

Anastasio López pondrá en marcha un plan de contención del gasto municipal.



Anastasio López está teniendo algunos problemas con el partido por la situación económica que atraviesa el Ayuntamiento.



José Luis Rodríguez, promotor del campo de golf, ha visto cómo se iba al traste el proyecto.

afectar todavía a los salarios de los funcionarios, es la que ha provocado la reacción de **Anastasio López** después que desde su propio partido se le haya transmitido la preocupación por el estado económico del Ayuntamiento.

●●● SERVICIOS SOBREDIMENSIONADOS

El plan de contención del gasto afectará fundamentalmente a los capítulos I, II y VI del presupuesto, es decir, a personal, gastos corrientes e inversiones. En el primero de los casos la terapia a aplicar será la de la reducción de los servicios, que según reconoce el propio **Anastasio López**, están sobredimensionados. Esto, junto al recorte en las partidas de gasto corriente e inversiones, podría significar, según los cálculos efectuados por el equipo de gobierno, un recorte en los gastos de 250 millones. Además, según declaró el alcalde alcazaño a esta revista, de los 358 millones de pesetas que se han pedido este año a las entidades de crédito tan sólo se va a consumir el 50 por 100.

De la falta de liquidez por la que atraviesa el Ayuntamiento da idea la imposibilidad de hacer frente a las operaciones de tesorería que vencen en las próximas fe-

como Unión Fenosa y Telefónica se les adeudan desde hace mucho tiempo decenas de millones de pesetas.

En el caso de la compañía eléctrica la deuda asciende en la actualidad a 136 millones de pesetas, de los que 68 corresponden a recibos pendientes y los otros 68 a tres pagarés sin fondos librados por el Ayuntamiento alcazaño con vencimientos 15 de febrero del 93, 15 de marzo y 20 de mayo de este mismo año. Aunque en menor cuantía, a la Compañía Telefónica también se le adeuda una suma muy importante de dinero.

El hermetismo del equipo

de gobierno respecto a la deuda con proveedores hace en la actualidad imposible su cuantificación. La Asociación de Comerciantes de **Alcázar de San Juan**, que preside **Víctor García Chocano**, pretende, según el secretario de la misma, **Victorino Cano**, llevar a cabo una reunión de todos sus socios para cuantificar la deuda total que mantiene el Ayuntamiento con este importante sector de la población. Según **Victorino Cano**, que asegura que la deuda es elevada, cuando se confeccione ese listado será entregado al Ayuntamiento.

Esta situación, que afortunadamente no ha llegado a



lo reciben los días 5 ó 6 de cada mes.

prestar la atención sanitaria, hasta que dentro de un tiempo no se incorpore al régimen general de la Seguridad Social a los funcionarios municipales.

Sin duda éstos, ya que afectan a la salud de las personas, son dos de los datos que dejan más a las claras la penosa situación de las arcas municipales, pero no los únicos. Hasta hace muy poco tiempo los funcionarios se las veían y se las deseaban para poder sacar adelante su trabajo al haber decidido cortar el suministro por falta de pago la imprenta que surtía al Ayuntamiento de material de oficina. Por su parte, a grandes compañías

CAPITAL VIVO PRESTAMOS A 1-1-93

ENTIDAD	CAP. INICIAL	TIPO INT. (%)	CAP. VIVO	VTO.
C. Madrid (Castel).....	22.300.000	9	11.267.133	2/95
Caja Rural.....	4.500.000	10	1.800.000	5/94
C. Albacete.....	10.000.000	12	3.000.000	6/94
C. Rural.....	32.500.000	14	13.000.000	5/94
C. Madrid.....	42.593.404	15	32.866.785	4/96
C. Cuenca y Ciudad Real.....	29.000.000	15	14.500.000	6/95
C. Rural.....	20.000.000	14	12.000.000	11/95
B. H. A.....	21.688.588	15,25	14.488.588	12/93
C. Madrid.....	50.063.890	15	46.525.077	5/97
C. Madrid.....	57.000.000	15	57.000.000	9/97
C. Albacete.....	50.000.000	15	45.000.000	12/01
C. Albacete.....	54.964.000	15	49.467.600	12/01
C. Madrid.....	75.000.000	15	66.951.617	3/97
Unicaja.....	73.591.250	14,5	68.327.467	5/97
C. Madrid.....	74.350.000	15	74.350.000	7/97
Total capital pendiente amortización.....			510.544.267	



J.B.

La edificación en primer plano se construyó en terreno calificado como de uso industrial.

El hermetismo del equipo de gobierno respecto a la deuda con proveedores hace en la actualidad imposible su cuantificación.



J.B.

Los farmacéuticos decidieron, ante la falta de pago, cobrar el cien por cien de los medicamentos a los funcionarios municipales.

OPERACIONES DE TESORERIA (VIGENTES Y EN TRAMITE EN EL DIA DE LA FECHA)

Banco de Crédito Local	60.000.000
	Vence el 30-7-93 (solicitada renovación)
Banco de Crédito Local	100.000.000 (vence 31-12-93)
Banco de Crédito Local	30.000.000 (vence 11-5-94)
Banco Hispano	50.000.000 (vence 27-1-94)
Caja Castilla-La Mancha	150.000.000 (vence 28-10-93)
Caja Castilla-La Mancha	50.000.000 (pendiente formalizar)

El balance político de los dos años de la actual legislatura del equipo de gobierno del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan no tiene mucho que envidiar a la situación económica desvelada en este mismo reportaje.

Proyectos faraónicos que finalmente han quedado en agua de borrajas e innumerables irregularidades en materia urbanística han jalonado la actuación de Anastasio López durante la actual legislatura. Sin duda, el proyecto que ha originado el descabro más estrepitoso del equipo de gobierno ha sido el del campo de golf. Un buen número de alcazareños de buena fe han visto cómo perdían sumas importantes de dinero después que la Junta de Comunidades no cediese los terrenos para la instalación de un campo de golf que Anastasio López dio como hecho en noviembre de 1991. No menor va a ser el fiasco del convenio firmado a bombo y platillo con Fico Real y Meinfesa para la cesión de los terrenos de la antigua Macosa al Ayuntamiento. Si bien parte de los edificios ya han sido ocupados, el convenio finalmente no se va a llevar a la práctica ante la imposibilidad demostrada por Fico Real para encontrar a la empresa interesada por los terrenos que se iban a permutar con Meinfesa.

Por su parte, la notable realización que supuso la aprobación del Plan General de Ordenación Urbana hace ya dos años y que convirtió a Alcázar de San Juan en el primer municipio de España en adaptar su normativa urbanística a la nueva ley del suelo se ha visto salpicada con reiteradas irregularida-

Proyectos que no cuajan irregularidades urbanísticas



El convenio con Meinfesa y Fico Real no llegó a plasmarse en nada concreto.

des desde su puesta en marcha. Dos de las más flagrantes están actualmente en los tribunales.

●●● COOPERATIVA JUAN DE AUSTRIA

Una de ellas es el grupo de viviendas Juan de Austria, al que se dió licencia de obras para construir en suelo no urbanizable. Un proyecto para el que no había Plan de Actuación ni proyecto. Esta licencia de obras la firmó el alcalde en funciones en ese momento, **José Fernando Sánchez Bódalo**, a pesar de los informes contrarios de los técnicos. La fiscal, que en estos momentos estudia el caso, está investigando fundamen-

talmente la propiedad de los terrenos, puesto que por el momento no aparecen los propietarios. El segundo caso tiene que ver con la edificación que apareció en la calle Marqués de Mudela junto a los terrenos de Macosa. Una edificación que según **Sánchez Bódalo** no tenían noticia de su existencia hasta derribar la valla que la tapaba. Sin embargo, posteriormente se pudo comprobar que a pesar de que la obra no tenía proyecto visado por el colegio de arquitectos ni proyecto de parcelación de la zona, sí que tenía licencia de obras municipal, aun cuando, en ese momento, el suelo era de uso no residencial.

Otro asunto que ha traído

de cabeza a muchos alcazares durante los meses pasados ha sido el del impuesto de plusvalía, en el que se ha llegado a cobrar en algunos casos hasta diez o quince veces más de su valor, al cobrar además del valor del suelo el valor de la edificación.

El proyecto de remodelación de la Plaza de España y la demolición ilegal de la famosa «esquina de Damián» son otras actuaciones poco afortunadas del equipo de gobierno. El primero se vendió en su día como un maravilloso proyecto con torres de hasta 25 metros, masa arbórea de hasta ocho metros y la casa del reloj. El proyecto, que salió de un concurso de ideas con el compromiso de ejecución, que fue pagado en su totalidad, finalmente fue desechado por inviable. Por su parte, en la «esquina de Damián» se demolió un edificio catalogado por la Comisión de Urbanismo, para el que el alcalde decretó estado de ruina, aunque los informes del arquitecto iban en sentido contrario. Aún está por ver el proyecto de obras para esa esquina, a cuyos propietarios el Ayuntamiento aún les debe dinero, al pretenderse construir un edificio de más pisos de los que permite el PGOU.

Por si todo esto fuera poco, se podrían añadir además otros asuntos menores como el Parque Alces, que lleva dos años cerrado; la subvención estatal para un teatro que se quedó en museo y las contribuciones especiales por instalaciones de tendido eléctrico subterráneo. Aún colea el último y polémico proyecto de **Anastasio López**: la posible instalación en Alcázar de una incineradora de residuos urbanos.

La deuda con la compañía eléctrica asciende a 136 millones de pesetas.

chas. Así se ha solicitado la renovación de una con el Banco de Crédito Local por sesenta millones de pesetas que vence el próximo 30 de julio, al tiempo que se encuentra pendiente de formalizar otra por cincuenta millones de pesetas con la Caja de Castilla-La Mancha. En cuanto al capital pendiente de amortizar la situación tampoco es halagüeña. A las entidades privadas se les adeudaba a 1 de enero de 1993 un total de 510.544.267 pesetas más sus correspondientes intereses. Por su parte, al Banco de Crédito Local tras la refinanciación de la deuda pendiente llevada a cabo a principios de 1992 se le adeudan 1.145 millones de pesetas a un 13,25 por 100 de interés nominal anual, más los 427 millones concedidos por la entidad crediticia pública a lo largo de 1992. En total la deuda financiera del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan asciende en la actualidad a 2.083 millones de pesetas, sin incluir los 358 millones presupuestados para 1993; sumádoles los intereses devengados por todos estos préstamos la deuda real se acercaría a los 4.000 millones de pesetas.

● PEDRO PINTADO

Nicanor, el tercer hijo hemofílico de **Martín Asensio** y **Manuela Rodríguez**, contagiado con anticuerpos de Sida tras recibir una transfusión del factor VIII en el Hospital La Paz, de **Madrid**, fue enterrado el pasado martes, 13 meses después de que lo hiciera su hermano **Máximo** y año y medio después de la muerte de su otro hermano, **Miguel Angel**.



M. A. S.

Martín Asensio, Manuela Rodríguez y la pequeña Ana, junto a las fotografías de los tres hermanos fallecidos.

PUERTOLLANO

Muere el tercer hijo hemofílico de la familia Asensio-Rodríguez

Máximo, Miguel Angel y Nicanor han ido muriendo lentamente ante la impotencia de sus padres y hermanas.

Primero fue **Miguel Angel**, cuando apenas había cumplido los 25 años; un chaval magnífico, trabajador como pocos y con una sonrisa permanente, la misma que tenía su madre antes de que la danza de la muerte entrara en su hogar. **Martín Asensio** y **Manuela Rodríguez** quedaron hundidos y sabiendo que la muerte de **Miguel Angel** no era nada más que el primer escalón

que les llevaría irremediablemente a ver a su familia diezmada, puesto que el mal que se lo había llevado lo tenían también en sus sangres sus otros dos hijos, **Máximo** y **Nicanor**; un mal que le fue inculcado mediante una transfusión de un derivado de la sangre denominado factor VIII, utilizado como coagulante para parar hemorragias hemofílicas, una enfermedad que lamentablemente tenían los tres hermanos, circunstancia producida, según parecen indicar todas

las investigaciones realizadas al respecto, por el tipo de sangre de sus padres, cero negativo.

●●● LA DECADA CRUEL

Los anticuerpos del Sida fueron contraídos por los tres hermanos entre el año 1982 y 1983 a través del citado factor VIII que les era suministrado en el Hospital La Paz, de **Madrid**, y enseguida les fueron detectados dichos anticuerpos, aunque, pese a ello, todos los miembros de la familia, así como los especialistas médicos, fueron optimistas porque confiaban en que no se les desarrollara y pudieran ser combatidos favorablemente. Lamentablemente no fue así, ya que en 1989 **Miguel Angel** empezó a acusar los estragos de la enfermedad y aquellas esperanzas desaparecieron del todo y dejaron a **Martín** y a **Manuela** en un sin vivir pensando que lo que le estaba pasando a **Miguel Angel** pudiera sucederles también a **Máximo** y a **Nicanor**, presagio que lamentablemente se cumplió, ya que a los pocos meses la enfermedad comenzó a desarrollarse también en **Máximo**.

La vida de la familia se convirtió en un auténtico infierno y **Miguel Angel** y **Máximo** tenían que pasar largas temporadas ingresados en el Hospital La Paz, de **Madrid**, ese centro médico donde precisamente habían sido infestados. Los padres creían haber llegado al límite del dolor con sus dos hijos sentenciados a muerte por esa enfermedad que día a día les iba minando sus reservas físicas, pero el dolor no tiene límites y por ello supieron encajar la terrible noticia de que **Nicanor**, el otro hijo hemofílico, también había sido apresado por la enfermedad. Era el año 1991, justamente el mismo año en que murió **Miguel Angel**, en vísperas de Navidad, el día 22, el día que la fortuna llama a la puer-

ta de infinidad de hogares españoles, la desgracia más terrible lo hacía en la de esta familia puertollanera. Los últimos días de **Miguel Angel** fueron durísimos para todos, ya que sabían que moriría sin remisión. Terrible aquel diciembre de hace dos años y más terrible los dos años siguientes viendo a **Máximo** y a **Nicanor** consumirse lentamente sin poder hacer nada por evitarlo.

●●● «MAMA, NO SUFRAS POR MI»

Máximo fue el siguiente en morir, fue el 9 de enero de 1993, debido a una crisis de sus bronquios. El dolor volvió a reverdecerse en el hogar de la familia **Asensio-Rodríguez**. Si **Miguel Angel** era un vendedor ambulante incansable, **Máximo** lo era como estudiante, un estudiante ejemplar que año tras año alegraba a sus padres con sobresalientes y matrículas de honor. **Máximo** era algo especial y sabiendo la enfermedad que tenía, había iniciado un diario en el que se recogen frases realmente estremecedoras. «*Mamá, no quiero que sufras; si me tengo que morir, me moriré.*» En vísperas de su muerte, en la última Navidad que vivió, ayudó a su madre en las tareas de la cocina y escribió en su diario: «*Mamá, cuando pasen estos días volveré al hospital. Cuando me muera, no quiero que llores por mí, no sufras.*»

Máximo estudiaba quinto de Derecho en la Facultad de **Ciudad Real** y a su muerte sus compañeros le rindieron un homenaje, entregando a sus padres una estatuilla recordatoria de su paso por la mencionada Facultad.

¿El aguante humano hasta dónde llega? **Martín** y **Manuela** estaban al límite de sus fuerzas, pero aún tenían que seguir luchando; su otro hijo hemofílico, **Nicanor**, seguía sufriendo en sus carnes el avance cruel de la enfermedad



Nicanor Asensio Rodríguez, murió como sus dos hermanos, a causa del Sida, del que fueron contagiados por transfusión sanguínea que les realizaron en Madrid por su condición de hemofílicos.

que le habían inoculado a través de aquella maldita transfusión. **Nicanor**, un joven de 31 años que también había sido un gran trabajador, dedicándose a la autoventa con su hermano **Miguel Angel**, veía cómo su vida se le escapaba por los poros, sin poderla detener, lo mismo que les había sucedido a sus hermanos. Impotente, prostrado, sin apenas recursos físicos para valerse por sí mismo, ya que la enfermedad había evolucionado en él con mayor rapidez.

●●● ¿QUIEN SE RESPONSABILIZA?

Pero la lucha se terminó hace escasos días y **Nicanor** marchó a unirse con sus hermanos. Ya de nada vale mantener en la nevera de la casa el factor VIII, ese maldito coagulante que acabó con la vida de tres de los

cinco hijos de **Martín Asensio** y **Manuela Rodríguez**. Una lucha que se inició hace algo más de diez años en el Hospital La Paz, de **Madrid**, y que acabó el 11 de julio pasado en el hogar familiar de **Puertollano**; una lucha cruel que ha mermado las capacidades físicas de este matrimonio humilde que ahora sólo tiene el consuelo del recuerdo; recordar a esos tres hijos maravillosos que su condición de hemofílicos les llevó a recurrir a un medicamento que se suponía les ayudaría a vivir con mayor seguridad y que, por estar contaminado, lo que les hizo fue llevarles a la muerte cuando apenas habían comenzado a saborear sus jóvenes vidas y tras días, meses, años de sufrimiento.

Las muertes de **Miguel Angel**, **Máximo** y **Nicanor** son irreversibles, pero al-

En vísperas de su muerte, en la última Navidad que vivió, ayudó a su madre en las tareas de la cocina.

Las muertes de Miguel Angel, Máximo y Nicanor son irreversibles, pero alguien tiene que responsabilizarse de ellas. No se pueden olvidar.

● JULIO BARBERO



Estilo Clavero

En muy pocos días el estilo **Clavero** ha impregnado hasta los últimos rincones del nórdico edificio que alberga el Consistorio ciudadrealeno. De seguir así, y no hay nada que haga pensar lo contrario, el optimismo emanado de los resultados electorales en el Partido Popular va a dar paso a un sentimiento de preocupación por el futuro electoral de su candidato a la alcaldía en **Ciudad Real**.

Que un colectivo de vecinos redacte un comunicado de agradecimiento con quinientas diez firmas en un barrio eminentemente conservador como **El Torreón** en agradecimiento a la diligencia demostrada por el alcalde para solucionarles el problema que, para su descanso, supondría la instalación de una terraza de verano es un dato que supera la anécdota y que habrá puesto en guardia, si desde su ya iniciado período vacacional han tenido conocimiento de la noticia, a los responsables provinciales del Partido Popular.

El **PSOE**, una vez solucionado el problema de la sustitución de **Lorenzo Selas**, va a echar el resto para conservar en su poder el Ayuntamiento de **Ciudad Real**. Por lo visto, éste va a convertirse en uno de los retos fundamentales de cara a las próximas elecciones municipales.

Tanto desde la Ejecutiva Provincial como desde la Diputación Provincial se van a incorporar todos los ingredientes para que la fórmula **Clavero** sea el reconstituyente del desnutrido socialismo de la capital de la provincia.

En muy pocos días se están haciendo más cosas que en los últimos meses de la época **Selas**. Carril bici, aparcamiento público y gratuito en los antiguos terrenos de Renfe, recuperación del paraje Cabeza de Palo, en fin, pequeñas cosas que sí calan de verdad, al contribuir a mejorar su calidad de vida, en el electorado ciudadrealeno. Da la impresión de que se ha estado ensayando un laboratorio. Primero, inacción calculada durante dos años, para inmediatamente, investido un alcalde ya con auténtico pedigree socialista, bombardear a la opinión pública con un rosario de realizaciones.

La estrategia diseñada al milímetro desde la Diputación Provincial podría haberse ido al traste con otra persona al frente de la alcaldía. Pero con **Nicolás Clavero**, investido ya como primer edil, las cosas se les van a poner muy difíciles a los que hace tan solo unos días ya daban como hecho que el próximo alcalde de **Ciudad Real** iba a ser el Partido Popular.

Puede que en este envite se estén jugando muchas más cosas que el propio mantenimiento del **PSOE** como fuerza hegemónica en la capital de la provincia.

Se van a reincorporar todos los ingredientes para que la fórmula de Clavero sea el reconstituyente del desnutrido socialismo de la capital de la provincia.»

○ Cumbre de presidentes de Diputación en Ciudad Real

Francisco Fernández, presidente de la Diputación de **Albacete** y presidente de la Comisión de Diputaciones de la Federación Española de Municipios y Provincias, afirmó que debe existir un clima de cooperación entre las corporaciones locales y las comunidades autónomas para que no se produzca una incompatibilidad entre las responsabilidades de ambas. Así mismo, **Francisco Tomey**, presidente de la Diputación de **Guadalajara** y vicepresidente de esta federación, señaló que las Diputaciones deben ayudar a los ayuntamientos y comprobar que las actuaciones de éstos son correctas. Estos temas serán tratados en la asamblea extraordinaria que se celebrará en La Coruña en el mes de noviembre. Veintiocho presidentes de Diputaciones, cabildos y consejos insulares participaron en la comisión plenaria que tuvo lugar en la Diputación de **Ciudad Real** el pasado jueves día 15, enmarcándose la reunión dentro del programa de actos conmemorativos del centenario del Palacio Provincial.



○ Despedido el alcalde

Anastasio Privado, alcalde de **Puerto Lápice**, ha sido despedido de su trabajo como auxiliar administrativo en la cooperativa de vinos y aceites San Antonio Abad como primera medida del nuevo presidente, **Julián Arroyo**, que ha detectado ciertas irregularidades en las cuentas de la cooperativa. Irregularidades que no ha logrado, de momento, aclarar porque se negaban a facilitarles los libros de contabilidad de la anterior Junta Rectora. De la situación anómala se ha informado a los socios a través de una carta en la que el presidente explica las dificultades encontradas.

○ Nueva etapa en los Estados del Duque

El camino hacia el Reglamento del Coto de Caza de los Estados del Duque ha cubierto una nueva etapa. Hasta el 30 de julio estará expuesto en los Ayuntamientos de los cinco municipios afectados (**Malagón, Porzuna, Las Labores, Los Cortijos y Fuente el Fresno**) lo que definirá el Consejo Intermunicipal de próxima creación. Esa elección que ahora se reglamenta es la que permitirá la formación del grupo de amplia representatividad, que tendrá bajo su responsabilidad la elaboración del reglamento de uso y aprovechamiento del Coto de los Estados del Duque, probablemente el mayor de **Europa**. Cada uno de los cinco municipios elegirá a cinco miembros pertenecientes a los sectores de agricultores, ganaderos, ayuntamiento, vecinos a título individual y, naturalmente, los cazadores.

LA SEMANA

Francisco Ureña, presidente de la Diputación Provincial, ha adelantado, en una entrevista publicada el pasado domingo en el diario «Lanza», su intención, suponiendo que el PSOE gane las elecciones y el partido así lo decida, de continuar siendo el presidente de esta institución durante la próxima legislatura. Por otra parte, **Francisco Ureña** fue durante el pasado miércoles el anfitrión de 47 presidentes de Diputación y Cabildos insulares en una reunión que celebró en la de **Ciudad Real** la Comisión de Diputaciones de la Federación Española de Municipios y Provincias.



○ Gil Ortega, posible sucesor de Rodríguez Espinosa

El actual secretario provincial del Partido Popular, **Francisco Gil Ortega**, se postula como el sustituto de **Eduardo Rodríguez Espinosa** al frente de la presidencia provincial del PP cuando éste haga efectiva su dimisión en el próximo congreso provincial que ha de celebrarse inmediatamente después del regional, que tendrá lugar en la segunda quincena de septiembre. De momento, y hasta que llegue ese mes, no se están registrando movimientos importantes dentro del partido, aunque es presumible que el posible candidato no cuente con la aprobación de algunos de los seguidores más destacados de **Blas Camacho** en el anterior congreso provincial.



○ Anastasio López frena sus ímpetus

La reunión que mantuvo **Anastasio López** con la Ejecutiva Local del PSOE de **Alcázar de San Juan** el pasado jueves 8 de julio no reflejó la tensión que durante las semanas anteriores se había creado entre el alcalde de la localidad y el actual secretario general de los socialistas alcázareños, **José María Ortega Librado**. La intención del primero de acceder al cargo de secretario general quedó mitigada en una reunión en la que le recordó que la potestad para iniciar el proceso de elección de nueva ejecutiva la tiene el secretario general. **Anastasio López** también informó, ante la preocupación de la ejecutiva por la situación económica del Ayuntamiento, que en septiembre pondrá en marcha un plan de contención del gasto municipal.

○ Grupo Promotor Pro-Centros Universitarios

El Partido Popular de **Puertollano** e Iniciativa Ciudadana han creado el Grupo Promotor Pro-Centros Universitarios en **Puertollano** como germen de lo que esperan que se convierta en una plataforma ciudadana de más amplio espectro que haga suya la reivindicación de estudios universitarios en **Puertollano**. En la rueda de prensa, a la que asistieron **Pedro Peral, Ramón del Burgo** y **Gabriel Rodado** por el Partido Popular y **Narciso Merchán** y **Luis Pizarro** por Iniciativa Ciudadana, los convocantes manifestaron su esperanza de que en un breve espacio de tiempo se les una la Federación Local de Asociaciones de Vecinos.



Cuadrilla de retén limpiando el bosque de matorrales.

Ciudad Real es una de las provincias menos afectadas por la gran cantidad de incendios forestales que azotan, verano tras verano, la mayor parte del territorio nacional. Las 205 hectáreas quemadas a causa de los 55 incendios contabilizados el año pasado suponen el exitoso balance del que fue el mejor año en este tema. Después de esto, sólo cabe esperar que este verano sea también parco en cuanto a estas siempre indeseables catástrofes ecológicas.

VEINTE PUESTOS DE VIGILANCIA CONTROLAN DOS MILLONES DE HECTAREAS

Nuestro bosque, el menos quemado de España

Las casi dos millones de hectáreas de las que consta la provincia ciudadrealeña son actualmente de las menos castigadas por los incendios forestales que ahora, en épocas estivales, proliferan a lo largo y an-

cho de toda la geografía española. De este número de hectáreas, 803.000 componen la llamada zona forestal, la de más alto riesgo incendiario, situada al oeste de la provincia y compuesta por la mayor extensión de superficie arbolada, englobando los montes del sur y del norte.

Esta zona de alto riesgo

es la que mejor cubierta está por los servicios de vigilancia, previsión y extinción de incendios que tiene puestos en marcha la Delegación Provincial de la Consejería de Agricultura, junto con ICONA. Los resultados son envidiables, pues el peor año de todos fue 1985 con sólo 92 incendios, siendo el mejor el pa-

sado, únicamente 55 siniestros (205 hectáreas quemadas).

Veinte puestos de vigilancia, de los que destacan cuatro torretas metálicas situadas en **Gargantón, La Ribera, Cabañeros** y **Valles de Término**, son los encargados de advertir a los demás servicios contra incendios de la presencia de humos, o sea, posibles focos de llamas, además de servir como repetidores para las comunicaciones entre ellos. Los medios terrestres están compuestos por cuatro «orugas» encargadas de abrir cortafuegos, varios todoterrenos, un camión autobomba con 3.000 litros de agua y cuatro góndolas que son las encargadas de transportar a las «orugas» hasta el lugar del siniestro.

Asimismo, tres aviones Comander Turbohélices, de 750 caballos y un depósito de agua de hasta 2.000 litros, mas un helicóptero de la Junta de Comunidades, capaz de transportar a un retén de ocho personas y cargar una bolsa (helibalde) con una capacidad de 1.620 litros de agua, configuran los recursos aéreos de extinción de incendios en la provincia.

●●● EL HOMBRE, INDISPENSABLE

Pero hay que tener en cuenta que la eficacia de todos estos medios sería nula si no se contara con la presencia de los medios humanos, que son, según **Ramón Buil**, director general de Montes, Caza y Pesca, los que realmente apagan el fuego. La provincia tiene a su disposición 20 cuadrillas de retenes, una de ellas en las **Tablas de Daimiel**. Este grupo de hombres, además de las labores de extinción de llamas, tiene bajo su responsabilidad el importantísimo trabajo de prevención, consistente en evitar que, una vez producido el fuego, éste se extienda. Esta tarea de prevención debe tener dos objetivos,



La torreta de Gargantón tiene casi 20 metros de altitud. Desde ella se divisan 150 kilómetros de monte.

MAS BOSQUE PARA LA COMUNIDAD

Cinco primeros años del programa de reforestación, 1993-1997:

- Reforestación de 132.000 hectáreas.
- Coste total de 84.000 millones de pesetas.
- Empleo de 3.500.000 jornales.

Orientaciones técnicas:

- Recuperar la cubierta vegetal con especies autóctonas.
- Luchar contra la erosión y desertización.
- Ofrecer una alternativa rentable a los suelos agrícolas marginales.
- Desarrollo de la forestación bajo la supervisión técnica de la Consejería de Agricultura.

En un período de 60 años, se duplicará la superficie arbolada de **Castilla-La Mancha**.

tal y como explicaba **Pérez del Hoyo**, responsable provincial: se trata de romper la continuidad horizontal del incendio mediante los cortafuegos, y romper la continuidad vertical eliminando la vegetación existente entre el suelo y las copas de los árboles. Es cuando las llamas alcanzan las copas cuando el incendio se vuelve realmente difícil de dominar.

Todos estos medios, terrestres, aéreos y humanos, son controlados y dirigidos por una central de comunidades situada en la capital. Sin embargo, algunos tienen la capacidad de actuar sin esperar a recibir órdenes de esta central, siempre que el incendio se encuentre dentro de un radio de 40 kilómetros. Es el denominado «despacho automático», vigente en el caso de los aviones.

●●● EPOCA DE PELIGRO

La Delegación provincial de la Consejería de Agricultura de **Ciudad Real** declaró época de alto riesgo de incendio el período comprendido entre el 1 de junio y el 1 de octubre en todos los terrenos forestales de la provincia (pastos, matorral y arbolado) y 400 metros a la redonda, así como en el parque nacional de las **Tablas**, y en los parques naturales de **Cabañeros** y las **Lagunas de Ruidera**. Las infracciones y negligencias que puedan cometerse serán castigadas con multas de hasta quinientas mil pesetas, pudiendo pasar el caso a los tribunales ordinarios de justicia.

Desgraciadamente, ya se han empezado a producir algunos incendios dentro de la provincia. El pasado fin de semana ardió algunas hectáreas en los términos municipales de **Puebla de Don Rodrigo**, **Villarta de San Juan** y **Anchuras**. Sin embargo, **Antonio Mompó**, delegado provincial de Agricultura, ha catalogado estos incendios como muy poco signi-

ficativas, puesto que no hay que confundir superficie forestal con extensiones cultivadas, que son las que arden con más frecuencia.

Para que esto no se siga produciendo, es necesaria una mentalización de la gente, tanto los que utilizan el monte en los momentos de recreo como los que lo usan como superficie de cultivo. Hay que tener en cuenta que un 42 por 100 de los incendios son provocados por negligencias (o por la caída de un rayo). Además, este año se pone en marcha la primera etapa de un ambicioso plan de reforestación de **Castilla-La Mancha**, obra del gobierno regional y que tiene previsto la reforestación de 132.000 hectáreas, con un



Las «orugas» son las encargadas de abrir los cortafuegos.



Las avionetas son básicas a la hora del ataque directo al fuego.

coste total de 84.000 millones de pesetas. Al término del plan en su totalidad (60 años aproximadamente), su duplicará la superficie arbolada de **Castilla-La Mancha**, teniendo como objetivos a forestar aquellos terrenos que hayan poseído un uso agrario.

En un futuro próximo, no se espera que aumente el número de medios contra incendios de la provincia, pero lo que sí se va a mejorar va a ser la especialización de éstos, tal y como

sucedió este año con la incorporación al helicóptero de la gran bolsa de agua (helibalde). Ya se están organizando cursos de formación de miembros de retén, faceta indispensable para el buen funcionamiento de todos los servicios. También se están cuarteando las grandes superficies forestales con el objetivo de evitar un posible incendio total.

Pero la novedad de este verano es que ICONA ha puesto a disposición de todos un número de teléfono

para toda **España**, excepto **Galicia**, que no accedió, con el cual poder avisar de la existencia de un foco incendiario. Este teléfono es: 901-33-00-33. Además de esto, también se puede llamar al número propio de la central de comunicaciones de **Ciudad Real**, el 21-37-40, dispuesto las 24 horas del día, o bien al 006 del Servicio de Protección Civil.

● TEXTO Y FOTOS:
MANUEL J. ESPADAS

Nuestra provincia es una de las menos castigadas por los incendios forestales. Los 55 incendios del año pasado lo demuestran.

Tres aviones, un helicóptero, cuatro «orugas», 20 puestos de vigilancia y 20 cuadrillas de retén son los medios provinciales contra el fuego.

Aires nuevos soplan por Herrera de la Mancha. La denominada «prisión de máxima seguridad», parece haber abandonado ese apellido tan dramático para —sin detrimento de la seguridad que en todo centro similar debe imperar— afrontar una nueva etapa, y, ¿por qué no?, también una nueva imagen. El Festival Cinematográfico que ahora se inicia es una buena muestra de ello.



Se entregarán premios a los mejores filmes proyectados.

SE TRATA DE LA UNICA EXPERIENCIA DE ESTAS CARACTERISTICAS

Herrera de la Mancha celebra su primer Festival de Cine

La presentación se hizo con todo lujo de detalles. Por parte de la dirección del Centro se convocó a los representantes de los medios de comunicación, para que dieran fe de un proyecto largamente acariciado, y que tendrá una continuidad, si todo sale como se espera.

José Pérez Villanueva, responsable de Herrera de la Mancha, considera que en verano casi todos los españoles cambian su cotidiana actividad: «Viajes y programaciones de cualquier

tipo pretenden romper la monotonía del resto del año. En el caso de un centro penitenciario, en el que no es posible desarrollar actividades en el exterior, teníamos que pensar en algo que permitiera cambiar esa cotidianeidad, por actividades nuevas y originales.»

●●● ACTIVIDADES VERANIEGAS

Entre las actividades previstas para el verano 93, destacan los concursos literarios de poesía y prosa, que comprenden invitaciones a diferentes personalidades del entorno, bien para participar como intérpretes, bien para

formar parte de los jurados que se constituyen.

«Del mismo modo, se llevarán a cabo competiciones de baloncesto, balonmano, fútbol-sala, ajedrez o tenis de mesa, exhibiciones de karate, judo, físico-culturismo, etc., sin olvidar charlas y conferencias sobre deporte futbolístico, en las que estarán presentes autoridades nacionales en la especialidad», añade el director.

Canción española, flamenco, folclore, obras de teatro y zarzuela, a cargo de grupos de la región, lo mismo que la actuación de pop-rock, humoristas, magos y animadores, y charlas-coloquio sobre

**Colaboran la
Diputación,
Ayuntamiento y
Caja Castilla-
La Mancha**



Cartel anunciador y premios han sido diseñados por los internos.

toros, drogas, ciencias ocultas y socorrismo, completan el amplio mosaico cultural que se ha preparado en Herrera de la Mancha para este verano, si bien el programa tendrá su cierre con distintos actos y la entrega de distinciones será el 24 de septiembre, festividad de la Virgen de la Merced, patrona de Instituciones Penitenciarias.

Sin embargo, el programa estrella es el del Festival de Cine que por primera vez se lleva a cabo, y que este año estará dedicado al Cine de Acción y de Aventuras. En opinión del equipo directivo del Centro Penitenciario, persigue «hacer útil culturalmente, y al mismo tiempo relajado para la población interna, el tiempo veraniego, y nace con vocación de permanencia para años sucesivos».

Según el subdirector de Tratamiento, **José Sánchez Isidoro**, «las fases de desarrollo del Festival han sido en primer lugar la convocatoria del concurso entre la población interna del Centro para la confección del cartel anunciador. Posteriormente, se invitó a las distintas productoras cinematográficas para que con-



El Festival forma parte de un proyecto de participación mucho más amplio.

cursasen con sus películas en el certamen».

Hasta el momento, han confirmado su participación las firmas **Columbia Tri Stars Films** (que lo hará con *La sombra del testigo*, *Desafío total*, *Mujer blanca soltera busca...*, y *Por qué le llaman amor cuando quieren decir sexo*). La **Warner Española** participa con *La hoguera de las vanidades* y *Análisis final*; **United International Pictures** con *Los fisgones*; y **Confederación de Cineclubs del Estado Español**, con títulos aún sin determinar.

Posteriormente, y por parte de un jurado compuesto por internos, educadores y, si es posible, la participación de algún crítico cinematográfico invitado, se otorgará un primer premio consistente en una pieza de cerámica diseñada y realizada por los propios internos. El segundo y tercer premio recibirán sendos diplomas.

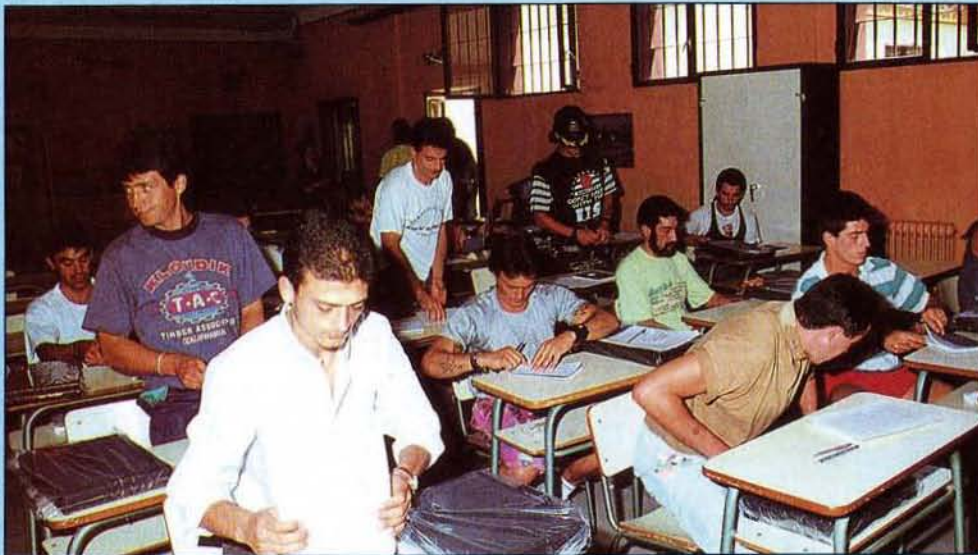
José Pérez Villanueva hacía hincapié en la necesidad de que un centro que ha tenido una cierta imagen de represión —con razón o sin ella— se abra a la sociedad, porque ese contacto, esa integración es la que realmente rehabilita y enriquece.

Algo en lo que está totalmente de acuerdo el principal responsable del equipo que trabaja en cerámica en el Centro, **Luis María Vallina**, y que ha diseñado el galardón con que se premiará a las películas elegidas: «*Este tipo de actividades son útiles, y yo me considero ya rehabilitado. Podría emprender una vida nueva, y vivir de esto. Por desgracia, las autoridades penitenciarias no opinan así todavía.*» Pero esto cambiará.

●●● APRENDER ALGO

José Luis Fernández Villanueva, otro interno de 32 años, de la provincia de Ciudad Real, es el ganador del concurso del cartel anunciador, y estima que con este tipo de actividades, «por un lado, se pasa el tiempo más entretenido; por otro, siempre se aprende algo nuevo, sobre todo lo que no hemos tenido

Parece que el futuro del centro penitenciario de Alcázar de San Juan no es tan negro como en un primer momento había parecido. Hasta el 97 se prevé que va a seguir con las mismas características que en la actualidad y después se plantea la posibilidad de adaptarlo a centro de mujeres, para lo que aseguran que tiene las mejores características.



Los cursos de autoempleo y formación han conseguido un importante éxito de identificación.

EN ALCAZAR

La prisión se adaptará para mujeres

En estos momentos la prisión de Alcázar de San Juan alberga a un centenar de internos, todos ellos jóvenes, algunos con condenas largas y otros que actualmente participan en convenios por los que se pretende la reinserción a través de contratos laborales. En el momento de la reestructuración del sistema de prisiones, el centro vio peligrar su futuro en la localidad puesto que la mayoría de las pequeñas prisiones iban a desaparecer, y entre ellas podría figurar la de Alcázar. Esta posibilidad hizo reaccionar, no sólo a los funcionarios, sino también a los responsables políticos, que ofrecieron todo tipo de posibilidades para poder mantener el centro, una prisión con la que la población está acostumbrada a vivir. Durante este tiempo de incertidumbre todas las posibilidades se estudiaron y se rumorearon todo tipo de proyectos. Uno de ellos fue incluso la posibilidad de convertirla en centro de presos especiales.

Parece que todo han sido meras especulaciones o gestiones para avanzar en una política de macro cárceles de cuyo funcionamiento dudan incluso los propios responsables de los centros porque consideran que en las prisiones de grandes dimensiones que se han proyectado, no es muy factible un trato personalizado directo con

el interno, trato que es necesario para llevar a cabo las tan traídas y llevadas reinserciones sociales y laborales de los presos.

●●● CENTRO PARA MUJERES

El primero en anunciar públicamente la posibilidad de que la cárcel de Alcázar de San Juan se acondicione para centro de reclusión de mujeres, fue el ex senador socialista y ahora presidente de la Asociación para el estudio de la problemática penitenciaria, Rogelio Borrás, que hizo el anuncio de la inauguración de un curso de autoempleo que están recibiendo 19 internos en el que se pretende formarlos con intenciones de reinserción laboral. Se trata de un curso que sigue la normativa comunitaria y en él se recogen diversos aspectos necesarios de una formación para el autoempleo, para el que se van a tener en cuenta las ideas de los propios reclusos a los que se pretende dinamizar. Además de este curso, dentro de los Planes Integrales de Formación, dentro del centro se van a desarrollar otros cursos, uno de cerámica y otro sobre electricidad cubriendo, de esta manera, las principales demandas de la población reclusa que ha decidido los cursos que más le interesaban.

demasiadas oportunidades en la vida».

Manuel Varela, un granadino de 39 años, estuvo en la rueda de prensa junto con Luis María Vallina y José Luis Fernández, y es coautor de algunas de las magníficas piezas en cerámica —entre ellas un ajedrez— que se muestran en la Biblioteca del Centro.

Por cierto, un Centro cuyo perfil ha cambiado sustancialmente en los últimos años. Inaugurada en 1979, Herrera de la Mancha albergaba a internos de primer grado y condenados por terrorismo. Desde 1990 acoge a segundo grado y ordinarios, entre los que se incluyen los trasladados desde la prisión provincial de Ciudad Real, cerrada oficialmente el 31 de marzo.

En Herrera hay en la actualidad 454 internos, de los cuales 35 pertenecen al primer grado y 40 al tercer grado (que salen a trabajar, y pernoctan fuera los fines de semana). Están distribuidos en 5 módulos (4 los de vida normal, y uno más que ocupan los de «destinos»), y todos están bajo la responsabilidad de 246 funcionarios y laborales.

«Las cárceles están para reinsertar, no para reprimir», consideran los tres internos que tuvieron libre acceso a la prensa en el acto de presentación del Festival Cinematográfico. «Sin embargo, creemos que es el comienzo de algo importante, sobre todo si contamos con el apoyo de la sociedad, y de las autoridades penitenciarias.»

El Festival tendrá una duración de 10 días, y las películas se pasarán en sesiones de mañana y tarde. El jurado elegirá al mejor director, mejor actor y mejor actriz, así como a la mejor película. Se trata de un hecho insólito en un Centro Penitenciario, que tendrá continuidad con nuevas y originales actividades. Porque en Herrera, algo está cambiando verdaderamente.

● JOAQUIN MUÑOZ CORONEL

ECONOMIA



ARCHIVO

○ Prohibido fabricar pan en domingo

El Tribunal Superior de Justicia de **Castilla-La Mancha** ha fallado contra la empresa Agrícola y Derivados, S. L., a la que prohíbe fabricar pan los domingos y respetar de esta manera el convenio de panaderías vigente en la provincia. El recurso contra esta empresa fue interpuesto por la asociación provincial de empresarios, de fabricantes y expendedores de pan, que ha mostrado, tras la sentencia, su satisfacción. Todas las empresas panificadoras y los hipermercados de la provincia deben respetar este convenio que desautoriza la fabricación (no la venta) de pan los domingos.

Si en algo coinciden los sindicatos y la patronal es en reconocer y recalcar dramáticamente la existencia de la crisis y sus consecuencias en la economía provincial. Pero hasta ahí toda coincidencia, ya que en las recetas para combatirla o en los modos para paliarla discrepan. Esta semana UGT proponía a la mesa por el Pacto Industrial que se auditen las empresas con el fin de saber cuáles de ellas están en mala situación por la crisis y cuáles lo están a causa de una mala gestión. Por su parte, los comités ejecutivos de la Cámara de Comercio y la Confederación de Empresarios de **Ciudad Real** han presentado una propuesta al Pacto para que las empresas en crisis puedan recibir ayudas consistentes en la concesión de préstamos y avales.



M.A.S

○ Marín en la ejecutiva regional

El pasado día 12 dos acontecimientos se desarrollaron en la sede provincial de UGT. El primero de ellos, que fue acogido con emotividad por parte de los ugetistas, fue la reaparición de **Juan Antonio Marín** en el sindicato tras el grave accidente de tráfico que sufrió en mayo. El otro acontecimiento fue la celebración de la primera reunión de la ejecutiva regional en **Ciudad Real**. Durante esta reunión se volvió a insistir en la necesidad de constituir pronto el Consejo Económico y Social.



ARCHIVO

○ Paro: sube en Alcázar, baja en Puertollano

Durante el mes de junio volvió a subir el paro en la provincia. Al menos 507 personas más se quedaron sin empleo, lo que supone un incremento de 1,53 por 100, con lo que la cifra de desempleados se sitúa en 33.547 personas, siendo el sector servicios el que aglutina al mayor número de parados con 10.911 desempleados, seguido de industria con 8.967 parados. Por comarcas es la de **Alcázar de San Juan** la que registra un mayor incremento de parados con un 5,11 por 100. Sube también en **Ciudad Real**, un 6,2 por 100, y en cambio baja el paro en la comarca de **Puertollano**, con un descenso del 0,15 por 100.



○ Eroski se expande en la región

El grupo Eroski, una de las principales organizaciones del sector de productos de gran consumo en España, tiene prevista su expansión por la región. Al hipermercado que abrió en **Ciudad Real** en 1991 le va a seguir la apertura el próximo ejercicio de una gran superficie en **Guadalajara**, con una superficie prevista de 6.500 metros cuadrados de sala de ventas. Así se recoge en el informe anual de este grupo, en el que se destacan cifras claves como las de unas inversiones durante 1992 de 23.629 millones de pesetas, unas ventas de 190.630 millones y una plantilla total de 6.938 personas.

Cuestión de imaginación

En cierta ocasión paraba en la céntrica plaza del Pilar de **Ciudad Real** un coche con matrícula de fuera de la provincia. Sus ocupantes, que tendrían la intención de hacer turismo a su paso por la capital, preguntaron a uno de los que estaban en la plaza que por dónde caía la parte antigua de la ciudad. La respuesta no estuvo exenta de guasa y a los turistas se les indicó uno de los barrios más viejos —que no antiguos— de la ciudad.

Es evidente que **Ciudad Real** siempre ha carecido de atractivos artísticos y monumentales que hagan acudir a un turismo que no sea casual y de paso, pero los responsables políticos están ahora empeñados en que esto cambie. La clave está en echarle imaginación, mucha imaginación y habilidad para saber explotar las bazas con las que contemos, la baza de una ciudad de servicios con la intención de promocionarse en el exterior. Y sobre todo explotar ese filón de oro que es el AVE. Las famosas lanzaderas no sólo sirven para dar un servicio a trabajadores y habitantes de **Ciudad Real**, sino que han comenzado a potenciar el turismo «de ida y vuelta». La agencia de viajes madrileña TEP ha decidido ubicar una oficina en la capital después de que, en colaboración con el AVE, trajera a la capital a lo largo del invierno a más de 7.000 madrileños que recorrieron la capital sacándole provecho a sus escasos monumentos y rincones de interés, y visitaron una de las joyas del turismo provincial, **Almagro**.

Sabedores de esto y de posibilidades aún sin explotar, el equipo de gobierno municipal encabezado por el nuevo alcalde, **Nicolás Clavero**, ha empezado una estrategia que pasa por buscar la colaboración tanto con otras administraciones como con empresas privadas relacionadas con el sector turístico. De momento, **Clavero** ha mantenido una reunión con el gerente del AVE para «establecer canales de colaboración entre ambas instituciones», y pronto están previstas nuevas reuniones con agencias de viajes.

Otro de los filones que se pretende explotar al máximo es el flamante pabellón de ferias y muestras, al que se quiere dotar de un contenido más allá de lo meramente provincial, y buscar en el exterior captar el interés suficiente para que en este pabellón se celebren congresos de la más diversa índole.

Que esta intención de que **Ciudad Real** deje de ser uno de los patitos feos de la región se convierta en un éxito, depende ahora de la imaginación que entre todos le echen y de la predisposición a la colaboración de todas las administraciones, instituciones y empresas privadas que tienen algo que ver en el sector turístico.

Las lanzaderas están potenciando un turismo de «ida y vuelta» para la capital.



M.A.S.

Los autónomos se incorporan al pacto industrial

La organización de profesionales autónomos que preside en la provincia **Juan Sánchez Galán** ha valorado positivamente la propuesta del consejero de Industria, **Francisco Javier Méndez**, de incluirles en el pacto industrial. Sin embargo, declaran que, pese a recibir esta noticia con alegría, lo entienden como un «reconocimiento a nuestra labor callada de tantos años; como una puerta abierta para seguir trabajando con la voz y el voto del colectivo que representa OPA». La OPA de **Ciudad Real** celebró el pasado día 11 su asamblea provincial, donde se dio cuenta de todas las gestiones realizadas con sindicatos, partidos políticos, ayuntamientos, etcétera.



ARCHIVO

Acampados para su readmisión en Repsol

Los trabajadores temporales de Repsol petróleo, a los que la empresa ha rescindido sus contratos, mantienen en las proximidades de la empresa una acampada con la que pretenden hacer presión para que la dirección cumpla los compromisos adquiridos, según los sindicatos, de mantener a los trabajadores temporales. Por su parte, CC OO de **Puertollano** envió una carta al presidente de la compañía petrolera, **Oscar Fanjul**, recordándole igualmente su compromiso de visitar **Puertollano** para tratar *in situ* todos los problemas que les afectan.

Un año después de que la Consejería de Sanidad enviase a todos los Ayuntamientos de la región una circular en la que se obligaba a que todos los mataderos municipales se adaptasen a la normativa europea, bajo la amenaza de ser cerrados si no se homologaban en un plazo determinado, continúa el proceso de reconversión a marchas forzadas.



M. A. S.

Los mataderos de la provincia están invirtiendo grandes sumas de dinero en su homologación a la normativa europea. Los que no lo hagan cerrarán.

Los mataderos se adaptan a Europa a marchas forzadas

En Torre de Juan Abad los carniceros se han unido para gestionar el matadero; en Manzanares han preferido el cierre del matadero para no hacer grandes inversiones.

El 31 de diciembre del año pasado finalizó el plazo para que los mataderos de la provincia se adaptasen a las normas de la Comunidad Europea. Para que los Ayuntamientos pudieran hacer esta reconversión con el menor coste posible, la Junta ofrecía una línea de financiación a las obras a la que podían acogerse. Sin embargo, transcurridos siete meses desde que acabara el plazo, muchos Ayuntamientos siguen haciendo obras a marchas forzadas y otros simplemente esperan a que sean clausuradas, al no haber presentado proyecto alguno de remodelación. Para el delegado de Sanidad de Ciudad Real, **Ricardo Ruiz**, aunque el plazo

se ha acabado, «no se trata de sacar ninguna lista negra de los que tienen que cerrar, porque no podemos ser más papistas que el Papa y hay que tener en cuenta que se está haciendo un esfuerzo muy grande, con inversiones muy fuertes, y hay que dar tiempo».

En este mismo mes se han inaugurado dos nuevos mataderos en la provincia, el de **Bolaños** y el de **Torre de Juan Abad**. En Bolaños el Ayuntamiento ha optado por hacer una construcción nueva en la que se han invertido 28 millones de pesetas. En el caso de **Torre de Juan Abad**, la inversión ha sido de 21 millones de pesetas y han contado con una subvención de la Diputación de dos millones y medio y negocian otra línea de subvención con la Junta de Comunidades. La novedad de este matadero

nuevo es la forma de gestión, gestión que el Ayuntamiento ha cedido a una cooperativa. Es la única localidad de la provincia que gestiona el matadero a través de una cooperativa.

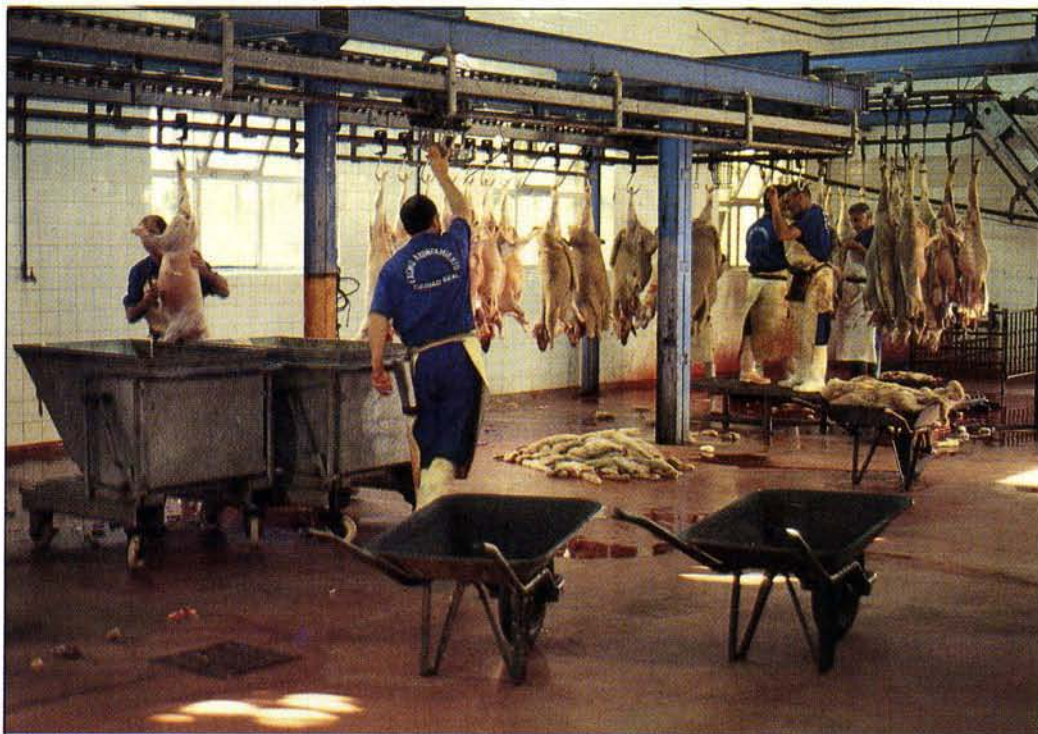
●●● COOPERATIVA DE CARNICEROS

Once carniceros —entre ellos tres mujeres— de **Torre de Juan Abad**, **Puebla del Príncipe**, **Almedina** y **Villamanrique** se han asociado en una cooperativa, la Cooperativa de Servicios Montizón, y se han quedado con una concesión administrativa del Ayuntamiento para gestionar el flamante matadero comarcal, totalmente adaptado a la normativa comunitaria. «La principal novedad del funcionamiento en cooperativa es que ahora los carniceros

ros trabajamos juntos y se hace un trabajo en cadena —explica **Pedro Santos**, presidente de la cooperativa—. Antes un carnicero hacía todo el proceso, desde que mataba hasta que ponía a la venta, ahora se hace un trabajo de especialistas y los beneficios se reparten luego entre los cooperativistas.» Para **Pedro Santos**, aunque se trata de una experiencia totalmente novedosa y apenas llevan veinte días funcionando, «todos los socios estamos muy contentos y se está trabajando como una piña, creemos que esta idea tiene un buen futuro».

Como cooperativa pueden acceder a subvenciones de la Junta de Comunidades y han contado con todo el apoyo de la autoridad local. Para **Santos**, la necesidad ha obligado a adoptar este método de trabajo, «porque es evidente que estamos en época baja y la crisis económica se deja sentir, de hecho ahora sacrificamos cuarenta reses por manzana, mucho menos que en otras ocasiones». La cooperativa de carniceros tiene muchos otros proyectos dentro del sector agroalimentario; cuando el nuevo matadero esté a pleno funcionamiento tienen pensado hacer una fábrica de embutidos entre todos los asociados.

Este nuevo método de gestión se ha intentado implantar en otras localidades, con escaso interés por parte de los industriales carniceros. «Al Ayuntamiento de **Manzanares** cuando recibió la circular obligando al matadero a adaptarse a la normativa europea se puso a trabajar en un proyecto en profundidad que se le presentó a los carniceros —explica **Manuel Molina**, concejal responsable del matadero—. Sin embargo, los carniceros no han sabido aprovechar esta oportunidad y han sido incapaces de asociarse. El proyecto era bueno y el Ayuntamiento estaba dispuesto a construir un matadero industrial moderno que costaría cerca de cien millones de pesetas y del que financiaría un cincuenta por ciento; los carniceros tendrían que



Muchas localidades han preferido tirar los antiguos mataderos y construir nuevos edificios más modernos.



Los Ayuntamientos suelen gestionar los mataderos. El nuevo de Torre de Juan Abad lo gestiona una cooperativa de carniceros, la única existente en la provincia.

correr con otro cincuenta por ciento de los gastos, pero con una concesión de arrendamiento en veinticinco o treinta años. Sin embargo, los carniceros han preferido desplazar el ganado vivo a otros mataderos y el de **Manzanares** tendrá que ser cerrado de un momento a otro.»

El matadero de **Tomelloso** funciona ya plenamente adaptado a las exigencias europeas y desde que comenzó su construcción ha sufrido varias reformas para ir adecuándose. Según el alcalde de la localidad, **Javier Loza-**

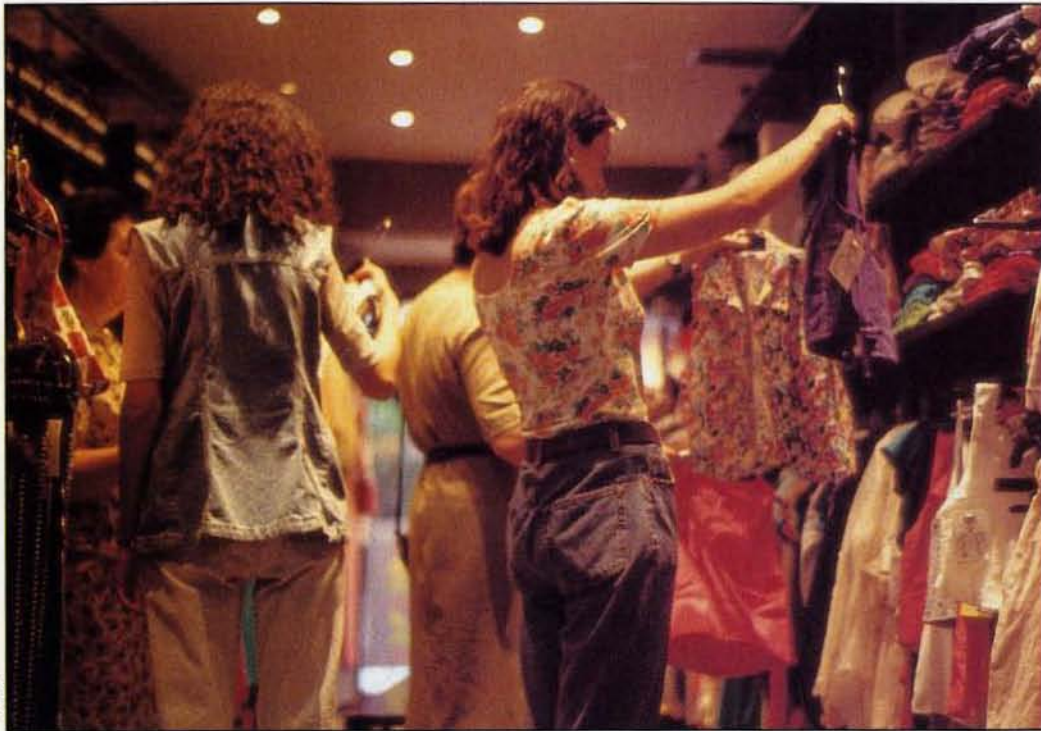
no, el presupuesto total se aproxima a los 70 millones de pesetas, aunque han ido aprovechando las líneas que ofrece la Consejería. Este matadero, de carácter comarcal, es uno de los pocos de la provincia que son gestionados por una empresa privada, **Industrias Madrigal**; el Ayuntamiento, sin embargo, sigue siendo propietario del edificio.

El matadero de **Puertollano** continúa efectuando obras de remodelación, pero ya está trabajando de acuerdo con la normativa europea,

al igual que el de **Malagón**, uno de los primeros en emprender las obras de reformas y en funcionar dentro del plazo previsto.

El matadero de **Alcázar de San Juan** solicitó exención temporal hasta 1996, plazo en el que el Ayuntamiento se ha comprometido a acabar todas las obras necesarias para disponer de un matadero puntero que da servicio a toda la comarca y que puede enviar mercancía a toda España.

● P. L. G.



M.A.S.

Los consumidores pueden esta temporada disfrutar de las rebajas antes de tiempo, aunque para los comerciantes las perspectivas de compra son menores este año.

La crisis económica, que afecta tanto a comerciantes como a consumidores, la adversa climatología de las últimas temporadas y la gran competencia existente han provocado la ruptura de la tradición de las rebajas de verano, que en muchos comercios de la provincia se hacían esperar hasta la llegada de las fiestas patronales. Ahora ya es posible ir de rebajas en pleno mes de julio y en muchos lugares ya ofrecían grandes descuentos a primeros de junio.

LAS PERDIDAS DEL COMERCIO OBLIGAN A ADELANTARLAS

Las rebajas de la crisis

Casi me atrevería a decir que sin haber vendido el 15 por 100 del producto comprado para la temporada el comerciante se ve obligado a poner los carteles de rebajas en sus establecimientos. Esto supone que vendes casi todo lo comprado sin apenas ganar nada, y muchas veces, perdiendo.»

Quien así se expresa es el comerciante y presidente de la asociación provincial de empresarios del comercio textil, **Lucio Moreno**, que ex-

plica cómo las rebajas se adelantan como una necesidad para que el comerciante pueda dar salida a sus stocks.

Esta es la opinión general de los comerciantes del sector textil y calzado, que ven cómo un año más tienen que hacer frente a una pésima situación tanto económica como climatológica. Si el año pasado los empresarios calificaron la temporada de «desastrosa y ruinosa», con importantes pérdidas económicas, esta temporada las cosas no van mejor.

A juicio del comerciante ciudadrealeño **Javier Ruiz**, «el sector textil está sufriendo

mucho por tres causas fundamentales: la recesión económica, la climatología y las pocas perspectivas de consumo que existen actualmente». El descenso de ventas ha llevado a que se evalúen pérdidas de hasta un 20 por 100 con respecto a años anteriores.

●●● CLIMATOLOGIA ADVERSA

Las primeras semanas veraniegas de la temporada pasada fueron frías y lluviosas, por lo que, unida esta circunstancia a la crisis económica, los comerciantes se vieron obligados a adelantar las rebajas para poder dar sa-

lida a toda la mercancía acumulada. En 1993 no se han mejorado las condiciones y se sigue arrastrando un mal momento que hace peligrar un buen número de pequeños comercios y de puestos de trabajo.

Un golpe más, y que se deja sentir también en las rebajas, es la cada vez mayor competencia existente en este sector y especialmente la que viene de la mano de las grandes superficies y almacenes. En un estudio elaborado por la Cámara de Comercio se calculaba que las grandes superficies habrían supuesto para el pequeño negocio una pérdida de hasta un 40 por 100 de ventas.

●●● CAMBIO DE ESTRATEGIA

Según **Lucio Moreno**, en el tema de las rebajas también los comerciantes de la provincia salen perdiendo con las grandes superficies, «ya que éstas preparan productos específicos para las rebajas y por tanto les sacan beneficios, pero nosotros lanzamos las rebajas con ropa de temporada».

Para adaptarse a los problemas que están surgiendo muchos empresarios han optado por cambiar de estrategia y, rompiendo con tradiciones, especialmente en los pueblos de la provincia, no esperan la llegada de las fiestas patronales para sacar las rebajas, sino que las han adelantado incluso más de un mes, como ha ocurrido este año. Para **Javier Ruiz**, «ante las pérdidas que acumulamos hemos tenido que cambiar la estrategia y hacemos compras menores de temporada y las rebajas se han vuelto un poco más complicadas para el consumidor, que no siempre encuentra lo que busca».

Otros comerciantes se resisten y aguantan mientras puedan para seguir con la línea marcada en su comercio durante años. Es el caso de los propietarios de Galerías Palacio de **Valdepeñas**; para **Rafael García del Vello**, «estamos en un momento serio; con el retraining de com-



M.A.S.

El mal tiempo, la recesión económica y la enorme competencia merman los ingresos del comercio.



TERESA

En Galerías Preciados de Valdepeñas se han superado las perspectivas de ventas de rebajas en más de un 16 por 100.



M.A.S.

El pequeño comercio en la provincia genera unos 700 puestos de trabajo, que para algunos empresarios «peligran» si persiste la crisis.

pras, la crisis y la climatología hay un anarquismo total en el comercio, y muchos comerciantes juegan con las rebajas. Pero hay que tener en cuenta que las rebajas no son la panacea, te pueden ayudar a solucionar algo, pero lo que no se puede hacer es vender rebajas tres meses en verano y otros tres meses en invierno. Hay que tener seriedad y confianza. De momento nosotros aguantaremos y sacaremos las rebajas como siempre».

Para los comerciantes adelantarse a las rebajas no les beneficia y lo hacen «desgraciadamente» por compensar pérdidas. Sin embargo, para los consumidores se convierte en una oportunidad para comprar a mejor precio ropa de temporada que no han adquirido en su día y que ahora lo pueden hacer con rebajas de hasta un 50 por 100, como es el caso de Galerías Preciados en Valdepeñas. Según Basilio Sanz, gerente de Galerías Preciados en Valdepeñas, «para las rebajas de este verano, que comenzaron a finales de junio, nos habíamos marcado unos objetivos atrevidos y, sin embargo, se han incrementado nuestros presupuestos marcados por encima de un 16 por 100. Hemos tenido una gran aceptación, la moda se ha rebajado un 50 por 100 y aquí se ha producido lo que antes no se había visto en esta zona, y es que se acumula gente en la entrada para entrar en el comercio».

Estas son las dos caras de las rebajas. El lado negativo es para el comerciante que tiene, según Moreno, que luchar por sobrevivir, por mantener sus puestos de trabajo (en el sector de comercio textil trabajan en la provincia unos 700 empleados, y en comercio en general unos 11.000, según datos de UGT), y, en definitiva por hacer frente a sus pagos diarios. La cara buena de las rebajas está en el chollo que el consumidor puede encontrar para hacerse con la ropa de temporada a mejores precios.

● P. L. G.



Más de 100.000 personas visitaron el recinto ferial en 1992 según datos de la organización.

Casi un centenar de empresas participan en la XXXIII Feria Regional del Campo y de Muestras, que se celebra en **Manzanares** desde el 16 hasta el 23 de julio. Maquinaria agrícola, de automoción, así como material ganadero o instalaciones de riego, se exponen en los 100.000 metros cuadrados del recinto ferial.

EN LA XXXIII EDICION

Muchas muestras y poco campo en la Feria de Manzanares

Casi 100 empresas exponen en los 100.000 metros cuadrados del recinto ferial.

La XXXIII edición de la Feria Regional del Campo y de Muestras de **Manzanares** daba comienzo el pasado 16 de julio sin muchas novedades en los cien *stands* que cubren los 100.000 metros cuadrados del recinto ferial. En esos cien *stands* siguen predominando las empresas de muestras sobre los expositores del sector agrícola y así los visitantes a la feria pue-

den contemplar desde fundas para tresillos y cortinajes, caramelos y bombones, productos de cosmética o bisutería, pasando, claro está, por *stands* en los que se exhibe maquinaria agrícola, de automoción o instalaciones de riego.

Sin embargo, y a pesar de la crisis que afecta a este certamen, a la vez que los malos tiempos por los que atraviesa el sector, el Ayuntamiento sigue apoyándolo. Es más, a juicio del alcalde de **Manzanares**, Miguel Angel

Pozas, esta feria no tiene nada que envidiar al resto de certámenes que sobre este sector se organizan en nuestro país. Para **Pozas** la Feria de **Manzanares** es la segunda en importancia de **España**, tras el certamen que se organiza en **Zaragoza**.

Esta opinión la apoya en las cifras que aporta la organización. El pasado año visitaron la feria unas 100.000 personas y se realizaron operaciones comerciales por valor de 750 millones de pesetas. En esta edición la



El sector agrícola está cediendo terreno a las muestras en este certamen.

organización espera superar lo conseguido el pasado año.

Como en ediciones anteriores, durante los ocho días se desarrollarán numerosas actividades en la feria; entre otras, concursos de calidad de vinos, quesos manchegos, catadores de vinos y quesos, concurso de arada con tractor, la segunda muestra fotográfica y, por primera vez, se ha organizado un concurso popular gastronómico. Durante estos días también se celebran conferencias técnicas, así como numerosas exposiciones.

●●● PAGAR PARA ENTRAR

El público que visite esta feria se encontrará con una pequeña sorpresa en los tres últimos días. La organización ha decidido cobrar 200 pesetas durante las mañanas de los días 21, 22 y 23. Aunque la organización pretende atraer al público profesional agrario, «no pretendemos seleccionar el público ni conseguir ingresos. Únicamente pretendemos experimentar la respuesta del público y dependiendo de cómo lo acepten,



El alcalde de Manzanares considera esta feria como la segunda en importancia del país.

así actuaremos el próximo año», comenta Miguel Angel Pozas.

Y ésta es prácticamente la única novedad de esta feria. Finalmente no se ha expuesto maquinaria agrícola de segunda mano, como en un principio se pensó, teniendo en cuenta la crisis que atraviesa el sector agrícola, ni tampoco se ha variado el calendario de celebración. La Feria del Campo seguirá celebrándose a la vez que la feria y fiestas tradicionales de Manzanares porque a juicio de Pozas «sería un disparate separarlas».

●●● INGRESAR EN EL PIP

En el futuro tampoco se vislumbran grandes cambios en este certamen. El Ayuntamiento de Manzanares, que aporta 2,5 millones de pesetas de los 20,5 millones de pesetas del presupuesto de 1993 de la Feria del Campo, prefiere seguir organizando a través del Patronato de la Feria Regional del Campo creado el pasado año y que preside de forma simbólica el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, este certamen.

El Patronato de Intereses Provinciales, PIP, creado por la Diputación Provincial y que preside también Francisco Ureña, sugirió al alcalde de Manzanares la conveniencia de que esta feria se integrase en el PIP. Por el momento, Miguel Angel Pozas y el gerente de la feria, Manuel Molina, no han estudiado esta posibilidad, pero tampoco se muestran muy interesados en la propuesta realizada por Francisco Ureña. «La Feria del Campo funciona bien a través del Patronato creado el año pasado, por lo que no veo el porqué deberíamos realizar otra gestión. Además, nuestra situación es distinta, por ejemplo, a la de Valdepeñas, porque nosotros únicamente organizamos esta feria. De cualquier forma, no hemos cerrado la puerta», comenta Pozas.

● TERESA GONZALEZ

SIETE DIAS CIUDAD REAL

EL AVANCE DEL PGOU ESTARA LISTO ESTE VERANO

El avance del nuevo Plan General de Ordenación Urbana de **Ciudad Real**, en el que viene trabajando desde hace tiempo el gerente de Urbanismo del Ayuntamiento, **Alejandro Moyano**, estará listo este mismo verano. De esta forma los grupos municipales comenzarán su estudio, al que incorporarán sus respectivas propuestas. Posteriormente serán debatidas hasta llegar al borrador final que deberá ser aprobado por el pleno del Ayuntamiento.

IU Y PSOE CONSENSUAN EL PRESUPUESTO

Tras la toma de posesión de **Nicolás Clavero** como nuevo alcalde, representantes del Grupo Municipal Socialista y los concejales de Izquierda Unida **Juan Barreda** y **Elena González Cárdenas** mantuvieron una reunión el pasado miércoles con el fin de consensuar la aprobación del presupuesto municipal para 1993. El contenido del discurso de investidura de **Nicolás Clavero** hace vislumbrar esperanzas de acuerdo, al incluir en el mismo algunas reivindicaciones de los concejales de Izquierda Unida durante la actual legislatura.

EL NUEVO ESTILO CLAVERO

Nicolás Clavero ha dado ya la primera muestra de lo que va a ser su acción de gobierno durante los próximos dos años. La habitual pusilanimidad del anterior alcalde, **Lorenzo Selas**, en temas conflictivos para el vecindario ha dado paso a una enérgica reacción de **Clavero**, que en muy poco tiempo ha solventado el problema planteado por un grupo de 200 vecinos del **Torreón**.



DE VERTEDERO A ZONA DE OCIO

Como ya adelantó la pasada semana esta revista, el paraje conocido popularmente como **Cabeza del Palo** va a ser recuperado por el Ayuntamiento de **Ciudad Real**, gracias a una subvención de algo más de 40 millones de pesetas que aportará el Ministerio de Obras Públicas. En este proyecto también colaborará la Diputación Provincial de **Ciudad Real**, que aportará la maquinaria para las obras y cuidará del mantenimiento de la futura zona de ocio y tiempo libre.



ADIOS DEFINITIVO DE LORENZO SELAS

Después de casi quince años de trabajo municipal, **Lorenzo Selas** se despidió el pasado viernes 9 de julio del Ayuntamiento de **Ciudad Real** en un pleno extraordinario en el que presentó su dimisión como concejal del consistorio capitalino, una vez que hace unos días se consumó el relevo en la alcaldía. En este pleno tomó posesión de su cargo **Juan Pablo Yepes**, que a su vez es secretario de administración en la Ejecutiva Provincial del PSOE. **Yepes** se hará cargo en el Ayuntamiento de los servicios de Policía Municipal y Protección Civil.



MENA



FIN DE CURSO DE LAS AMAS DE CASA DE MIGUELTURRA

Hace unos días, la Asociación de Amas de Casa **El Ramo**, de **Miguelturra**, clausuró las actividades que se han desarrollado durante el curso 92-93. Esta asociación ha llevado a cabo un programa muy apretado de actividades, que han ido desde los trabajos de artesanía hasta actos culturales y sociales.



ANTONIO LOPEZ

■ POLIDEPORTIVO CUBIERTO EN VILLAHERMOSA

El consejero de Educación y Cultura, **Juan Sisinio Pérez Garzón**, inauguró el polideportivo cubierto de Villahermosa, que ha supuesto una inversión de 100 millones de pesetas aportados por la Junta de Comunidades y el Consejo Superior de Deportes. Los equipos de baloncesto de **Infantes** y **Villahermosa** jugaron el primer partido en este pabellón.

■ CONSEJO ECONOMICO Y SOCIAL

Representantes del Ayuntamiento de **Valdepeñas** y de los sindicatos UGT y CC OO estudiaron los proyectos de estatutos del Consejo Económico y Social presentados por ambos sindicatos en una reunión mantenida en la tarde del lunes 12 de julio. El proyecto de estos estatutos se enviará a las organizaciones socioeconómicas y laborales locales que formarán parte de este órgano. El próximo mes de septiembre, el Ayuntamiento, que no forma parte de este órgano, volverá a convocar a todas las asociaciones para constituir el Consejo Económico y Social Local.



TERESA

■ HOMENAJE A JUAN ALCAIDE

El grupo artístico-literario El Trascacho conmemoró el 42 aniversario de la muerte del poeta valdepeñero **Juan Alcaide** en la tarde-noche del sábado 10 de julio. En la *limoná de versos alcaidanos*, que desde hace diecinueve años celebra este grupo, se puso en escena el montaje *Homenaje a Juan*, de cuyo guión es autor el escritor **Pascual Antonio Beño**.



■ VIVIENDAS

La cooperativa de viviendas Vitra, de CC OO, ha adquirido en **Valdepeñas** 3.000 metros cuadrados en la salida a **Membrilla** para la construcción de viviendas sociales para los afiliados a este sindicato. Los terrenos, de propiedad municipal, han sido adjudicados por 36 millones de pesetas. El Ayuntamiento de **Valdepeñas** también ha vendido 1.000 metros cuadrados en la Avenida 1.º de Julio al constructor **Juan Ramírez** por 38 millones de pesetas.

■ ENTRENADOR DEL VALDEPEÑAS

Antonio de la Torre, Torrecá, será el entrenador del C. F. Valdepeñas la próxima temporada, aunque el compromiso entre el club y el técnico aún no se ha hecho de forma oficial. **Torrecá** entrenaría al equipo tanto si se decide permanecer en Tercera División como jugar en Primera Regional Preferente, cuestión que se estudió en la asamblea de socios que se celebró el pasado jueves día 15. Al cierre de este número no se sabía la decisión adoptada, aunque desde el club ya se estaba confeccionando la plantilla de jugadores para jugar en Primera Regional Preferente.

■ TOROS

Morenito de Maracay, El Fundi y **Mariano Jiménez** son los tres toreros que componen el cartel de la corrida de toros que se celebrará el 7 de agosto en **Valdepeñas** con reses de la ganadería de Hijos de Bernardino Jiménez. Esta corrida de la Feria de Agosto es, por el momento, el único festejo taurino que se organizará en **Valdepeñas**, aunque es posible que durante las Fiestas del Vino se celebre un festejo popular.

IV CERTAMEN FOTOGRAFICO PUERTOLLANO VIVE

El Area de Cultura del Ayuntamiento de **Puertollano**, a través de la Universidad Popular, ha convocado el IV Certamen Fotográfico Puertollano Vive. Los participantes, fotógrafos profesionales o aficionados, deberán presentar sus obras (máximo de cinco) en la Casa Municipal de Cultura antes del día 20 de agosto. El tema será libre al igual que la técnica, aunque queda excluida la diapositiva. Se han establecido tres premios de 60.000, 50.000 y 40.000 pesetas para los seleccionados en primer, segundo y tercer lugar, respectivamente.

LA VUELTA PASARA POR PUERTOLLANO

La Vuelta Ciclista Rutas del Vino 1993 que tendrá lugar dentro de un mes, entre los días 16 y 22 de agosto, contará con **Puertollano** como escenario del final de la cuarta etapa e inicio de la quinta. La inclusión de esta ciudad en el itinerario de los ciclistas se salda con la cantidad de 500.000 pesetas en concepto de colaboración.

CLAUSURADO EL CENTRO JOVEN 93

El pasado domingo se clausuró el Centro Joven 93, organizado por el Area de Cultura del Ayuntamiento de **Puertollano**. Una fiesta de la bicicleta, una exhibición de coches con radiocontrol y un concierto de grupos locales pusieron fin a los actos programados, entre los que ha destacado la actuación de la Vargas Blues Band.

SIETE DIAS

PUERTOLLANO-ALMADEN



LOS COMPOSITORES ESPAÑOLES ARRASARON

En el Auditorio del Parque Reina Sofía, y dentro del programa cultural que el Ayuntamiento de **Calzada de Calatrava** ha organizado para los meses de julio y agosto, se celebró un concierto de órgano a cargo del grupo Amanecer, que interpretó piezas de los más conocidos compositores clásicos. Entre todas destacaron el *Concierto de Aranjuez*, de **Rodrigo**, y *Granada*, de **Lara**.

ASOCIACION DE MOTOS ANTIGUAS, EN CALZADA

Se ha creado en **Calzada de Calatrava** la Asociación Amigos de Motos Antiguas de Calzada (AMACAL). En total son 25 miembros, que ya han realizado un primer viaje a **La Hoz**. El objetivo de esta asociación es resucitar la afición por las motos antiguas, tanto a nivel provincial como nacional, para lo que tienen pensado organizar una concentración y un rally en mayo del año próximo.



ESCUELAS DE VERANO PARA ALMODOVAR Y SUS ALDEAS

La Concejalía de Bienestar Social de **Almodóvar del Campo** ha organizado unos cursos de verano para jóvenes con tres talleres: de pintura, murales y dibujo, de teatro de calle y de modelado de arcilla. Se impartirán, alternativamente, en **Almodóvar** y las aldeas durante los meses de julio, agosto y septiembre.



DOMINGO CAMACHO

RECORDANDO LAS MODAS

Con una exposición de diferentes prendas tradicionales y que de alguna manera vuelven a tener vigencia en la vida de **Villarta de San Juan**, se ha recordado el pasado más próximo y a la vez se han mostrado los trabajos y prendas que se han rescatado precisamente para la ocasión.

ANASTASIO LOPEZ ENSEÑARA GESTION MUNICIPAL EN LA UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

El alcalde de **Alcázar de San Juan**, **Anastasio López**, va a participar como profesor en el curso sobre *La optimización de la gestión en las corporaciones locales: estrategias para compensar el crecimiento limitado de los recursos*, que impartirá durante este verano la Universidad de **Cantabria** en la localidad de **Laredo**. El curso tendrá una duración de veinte horas lectivas y **Anastasio López** disertará sobre la colaboración de otras entidades con las administraciones locales en la atención de las demandas de los ciudadanos.

REUNION DE BANDAS DE MUSICA

Alcázar de San Juan ha celebrado el VI Festival de Bandas de Música. En esta ocasión se han dado cita tres agrupaciones musicales. La de **Mora de Toledo**, la banda de **Petrer**, de **Alicante**, y la de **Alcázar de San Juan**. Tras el pasacalles, en el escenario de la Piscina, las bandas interpretaron piezas de los más diversos estilos, desde bandas sonoras de películas hasta pasodobles, sin faltar la música clásica de conciertos.



I.P.



I.P.

PUENTE SOBRE EL RIO ZANCARA

Dentro del plan de carreteras, en estas fechas están viendo luz tramos ya anunciados en nuestra comarca. El más espectacular, el puente que se va a construir sobre el río **Záncara**, pretende erradicar uno de los puntos negros de la carretera **Pedro Muñoz-Tomelloso**, un ambicioso proyecto de puente que va a costar casi un millón del metro. La presentación tuvo como protagonistas a las autoridades locales y al delegado de Política Territorial. Famoso macropuente de 35 toneladas cada viga.

AFICIONADOS A LA ENTOMOLOGIA

Los alumnos del Colegio Público Gerardo Martínez, de **Socuéllamos**, han montado una exposición de insectos con todos los ejemplares que han recogido durante el curso escolar en sus diversas salidas al campo de esta región y otras comunidades autónomas.



ANTONIO REALES

■ MUERE UNA MUJER EN LA ESTACION DE ALMAGRO

Una mujer de 70 años que vivía sola en las inmediaciones de la estación de Renfe, en **Almagro**, y que tenía trastornadas sus facultades mentales, murió sobre las seis de la mañana del pasado miércoles, día 14 de junio, al ser alcanzada por uno de los trenes que hacían el servicio a esa hora. La mujer, **Miguela Bautista Gómez**, presentaba golpes en la cabeza, cadera y rodilla, y falleció en el acto tras ser golpeada por la unidad mientras paseaba, al parecer, por el macadán cercano a una de las vías.

■ VERANO CULTURAL EN BOLAÑOS

Bolaños de Calatrava está desarrollando una serie de interesantes actividades con motivo de la celebración de su ya tradicional Verano Cultural, con festivales, conciertos, novilladas, verbenas, deportes y juegos de mesa. Igualmente ya ha quedado completa la guía de actividades de las Justas Literarias que se celebran en el mes de septiembre, con motivo de celebrarse las fiestas en honor del Cristo de la Columna. En el XI Concurso Literario habrá un premio de prosa dotado con 75.000 pesetas y otro de verso con 50.000. El certamen de pintura pasará a tener carácter nacional, hasta ahora era solamente regional, bajo la denominación de *Castillo de San Fernando*, y contará con un premio de 400.000 pesetas y un accésit de 150.000.

SIETE DIAS

DAIMIEL-CAMPO DE CA



L. BOCHARAN

■ CURSO DE INFORMÁTICA EN POZUELO DE CALATRAVA

Ahora que ha llegado el verano, los hay que además de divertirse prefieren al mismo tiempo culturizarse un poquito, y nada mejor para ello que inscribirse en el cursillo de Informática que la empresa Puntouno, S. L., está impartiendo en **Pozuelo de Calatrava**. Y es que cualquier tiempo es bueno para aprender.

■ MUCHAS OREJAS Y UN RABO EN LA NOVILLADA DE BOLAÑOS

Antonio Alegre, en colaboración con el Ayuntamiento bolañego, montó el espectáculo; **Juan Vidal** puso los toros y la presidencia se infló de conceder orejas y hasta un rabo en la novillada veraniega que organizaron en **Bolaños de Calatrava**. El valdepeñero **Jorge Juan Medina** cortó dos apéndices; **Juan Daniel Martínez**, una oreja de lo más justa; el sevillano **Manuel Jesús Cid** armó el taco y se llevó dos y el rabo, y el joven solanero **Alberto Hernando**, una.



A. CALLEJA



V. MARRANJO

■ LAS COSTUMBRES MANCHEGAS, EN EL PUEBLO ESPAÑOL DE BARCELONA

En el Pueblo Español de **Barcelona**, el departamento de Bienestar Social de **Cataluña** agrupó a 750 entidades culturales representativas de toda **España**, entre las que se encontraba la de la Casa de Castilla-La Mancha de **El Prat de Llobregat**, en la que están afiliados infinidad de ciudadrealeños originarios del **Campo de Calatrava**.

LATRAVA-MANZANARES-LA SOLANA



RODRIGUEZ

TEATRO EN LA CALLE

Más de 1.000 personas asistieron el pasado 9 de julio a la representación de la obra de teatro *Amor que mata*, que realizó el grupo Lazarillo, TCE en la plaza de San Antón, de **Manzanares**. Esta representación formaba parte de la XIV Campaña Popular de Teatro organizada por el grupo Lazarillo y que cuenta con el patrocinio de la Caja de Madrid.

PREMIO TAURINO

El periodista y crítico taurino de *Diario 16*, **Joan Posadas**, ha sido el ganador del II Premio Literario Ignacio Sánchez Mejías, instituido por la empresa Torifinsa, arrendataria de la plaza de toros manzanareña. El pasado 7 de julio fueron leídos los 31 trabajos presentados en el Club Financiero Génova, de **Madrid**, recayendo el premio, dotado con 200.000 pesetas, en el trabajo presentado por **Joan Posadas**.



RODRIGUEZ

ENCUENTRO DE LA TERCERA EDAD

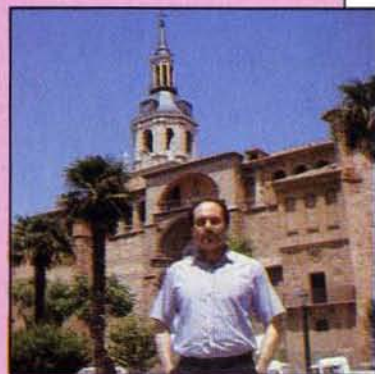
El Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de **Manzanares** y el Centro Social Polivalente organizaron, el pasado 9 de julio, el V Encuentro de Participación de la Tercera Edad que se celebró en el auditorio del Parque del Polígono. Durante la jornada se celebraron numerosas actividades y espectáculos. Este quinto encuentro ha coincidido con el Año Europeo de las Personas Mayores.



RODRIGUEZ

NORMAS SUBSIDIARIAS

El Ayuntamiento de **Manzanares** ha sacado a concurso público la redacción de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de este municipio, que sustituirán el Plan General de Urbanismo actual. El presupuesto para la redacción de las normas subsidiarias es de nueve millones de pesetas. También el Ayuntamiento, a propuesta de la Delegación de Tráfico, va a editar una guía de la localidad en la que se va a incluir un plano callejero de la ciudad.



NUEVO PRESIDENTE

José Araque es, desde el pasado domingo 11 de julio, el nuevo presidente del C. D. La Solana después de que **Augusto Luna** decidiera dimitir el pasado 8 de julio, cuatro días después de haber resultado elegido en el transcurso de una asamblea de socios. Curiosamente, en esa asamblea se había presentado como candidata a presidenta **Agustina Salcedo**, quien finalmente retiró su candidatura al presentarse **Augusto Luna**. Este presentó su dimisión por el déficit del club, que asciende a un millón de pesetas. El nuevo presidente, **José Araque**, prepara en estos días el equipo que jugará la próxima temporada en la Primera Regional Preferente.

Después de siete años de conversaciones y muchos más de conflictos, el Ayuntamiento de **Almodóvar** está dispuesto a llevar a cabo la permuta de bienes y terrenos acordada con la sociedad Villamagna (propietaria de la finca La Garganta, en la que se encuentra ubicada la aldea de **Minas del Horcajo**). El pasado 30 de junio fue aprobado, en Pleno extraordinario, el acuerdo que recoge los términos de dicha permuta con los votos a favor de los concejales de PSOE, PP y CDS.



A principios de siglo Minas del Horcajo era un pueblo minero con más de 6.000 habitantes.

RATIFICADA LA PERMUTA POR EL AYUNTAMIENTO DE ALMODOVAR

IU denuncia irregularidades en el acuerdo con la sociedad de los Duques de Baviera

Delimitar las propiedades que pertenecen a **Minas del Horcajo** y las que son dominio de la sociedad Villamagna es la gran asignatura pendiente del Ayuntamiento de **Almodóvar del Campo**. Una situación no esclarecida durante años y que ahora parece tocar a su fin.

El pasado 30 de junio la Corporación municipal de **Almodóvar** decidió dar carta blanca al expediente de permuta que durante años viene negociándose con Villamagna (empresa de la que los **Duques de Baviera** son los

principales accionistas y propietaria de la finca en la que se encuentra **Minas del Horcajo**). PSOE, PP y CDS votaron a favor del acuerdo por el que se pretende llevar a cabo el canje de las fincas Cerro de los Ladrones y El Navarrillo, propiedad del Ayuntamiento, por una casa, un solar y algo más de 28 millones de pesetas.

●●● AÑOS DE CONVERSACIONES

En 1984 el entonces alcalde, **Vicente Bermejo**, decidió inscribir en el Registro de la Propiedad de **Almodóvar** las fincas mencionadas en un intento de esclarecer la situación de la pedanía. En total,

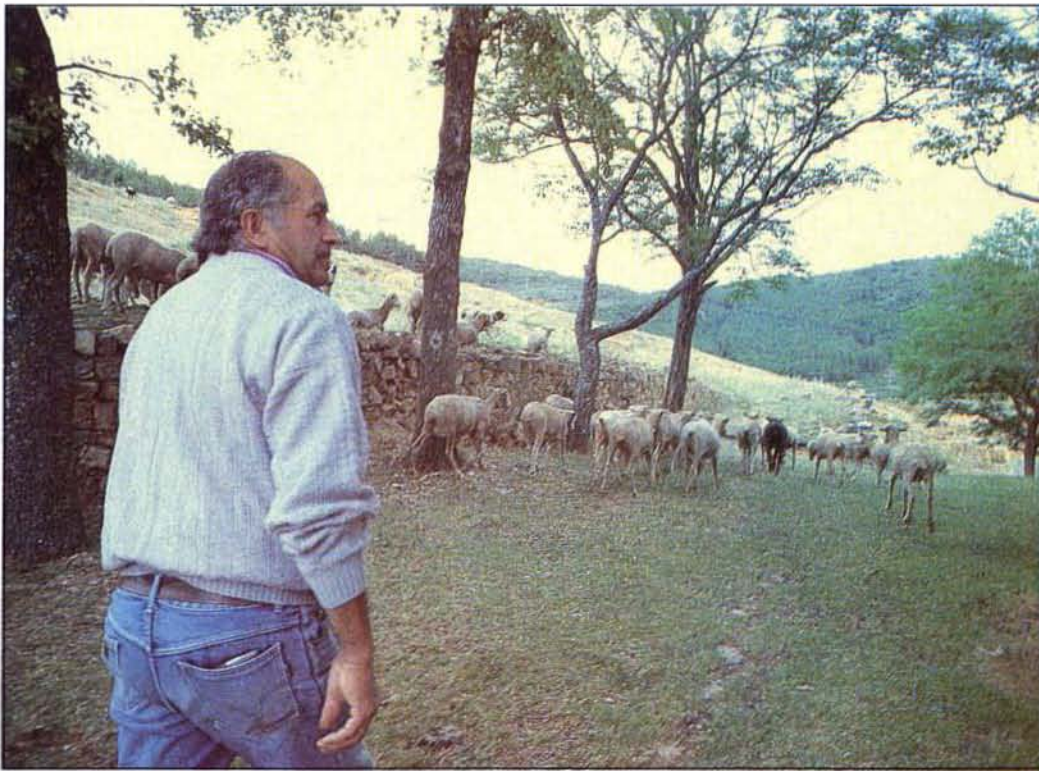
algo más de 400 hectáreas que se convertían en terreno municipal. De nuevo, en 1986 la preocupación por delimitar las tierras de la aldea llevó a **Bermejo** a presentar en Pleno un expediente de permuta con la sociedad Villamagna, expediente que había comenzado a tratarse en enero y que en abril recibe la aprobación del Ayuntamiento. El acuerdo de entonces difiere «sensiblemente» del actual, que contempla un incremento de algo más de 27 millones de pesetas, en concepto de indemnización, respecto del primero. No obstante y a pesar de la aprobación de los concejales socialistas y comunistas (los popu-

lares se abstuvieron), la permuta no se ejecutó.

En julio de 1991 da comienzo la presente legislatura y con ella se reanudan los contactos que parecen cristalizar en abril de este año en un expediente de permuta, basado en el de 1986, que cuenta con el apoyo (ratificado en el Pleno extraordinario del 30 de junio) de todos los grupos políticos con representación en el Ayuntamiento de **Almodóvar** a excepción de Izquierda Unida.

●●● OPOSICION DE IU

Angel Moreno y **Luis Escobar**, concejales de la coalición Izquierda Unida, han



Antonio García es el alcalde pedáneo de esta aldea ubicada en la finca de los duques.



Los continuos enfrentamientos por la utilización de los caminos ha sido uno de los problemas de los vecinos de Horcajo.

sido los únicos en votar en contra del acuerdo y en manifestar su desaprobación por considerar que «se ha procedido sin el más mínimo rigor y transparencia tanto en el desarrollo de las negociaciones como en la presentación al Pleno de la Corporación». Estos motivos y «la duda de si habremos regalado al señor Duque de Baviera 2.000 hectáreas de la propie-

IU se cuestiona la rapidez y los términos de la permuta.

dad municipal» han llevado a los concejales izquierdistas a plantearse la impugnación del pleno o bien a interponer cualquier «otro tipo de impugnación a nivel contencioso-administrativo», según señaló a esta revista Luis Escobar.

Para ello, durante la semana pasada han mantenido reuniones con Pedro Pablo Novillo, máximo responsable de la coalición en Ciudad Real, quien considera que «desde el Ayuntamiento de Almodóvar no se cumple el deber de evitar los perjuicios de los intereses municipales que lesiona la permuta», y manifiesta que al menos «lo que resulta preocupante es que se permute una gran finca por unas ruinas».

Así las cosas, los representantes de IU en la Corporación municipal pretenden paralizar los acuerdos actuales, pero declaran «no decir no a la permuta», en palabras de Ángel Moreno, y contar con el apoyo de los vecinos de la aldea para que se lleve a cabo una justa revalorización de los bienes, con un nuevo peritaje, y el deslinde claro de las fincas. Abogan, además, por una explicación

de los casi treinta millones de pesetas que la sociedad Villamagna está dispuesta a dar al Ayuntamiento en concepto de indemnización por el aprovechamiento de las fincas y que IU ve como una venta encubierta.

●●● LOS VOTOS DEL SI

Sin embargo, hasta el momento, y en caso de no prosperar las acciones que la asesoría jurídica de Izquierda Unida se está planteando, los votos favorables de PSOE, PP y CDS dan luz verde al proceso, lo que significaría que el canje podría llevarse a efecto a finales del presente mes, cuando se cumple uno del Pleno extraordinario.

La permuta, según el representante del Partido Popular en el Ayuntamiento de Almodóvar, Ramón del Burgo, «se entiende y estima que es positiva». En su opinión no existe ningún perjuicio para los vecinos y considera oportuno seguir el consejo del abogado del Ayuntamiento que apuesta por la permuta dadas las circunstancias legales, ya que «no hay documentación que acredite claramente las propiedades». Ante lo cual manifiesta que «no está claro que se pueda ganar el contencioso que Almodóvar mantiene con Villamagna». Punto éste en el que también difiere IU: «Es inadecuado trabajar bajo la presión del pleito», afirma Pedro Pablo Novillo.

Por su parte, Rafael Romero, concejal del PSOE y actual alcalde en funciones, declaró a BISAGRA que «los vecinos (de Minas del Horcajo) están contentos porque con esta permuta se les dan más hectáreas y dos caminos de acceso libres». Manifestó a su vez no ver irregularidad alguna en el proceso y dijo: «No sé si somos muy tontos y ellos muy listos», en clara alusión a IU, a quien también acusó de «haber practicado, otra vez, la falsedad, la demagogia y la inventiva».

● NURIA TEJEDO

Ahora el parque de su barrio llevará su nombre.

Luis Lopezosa Castillo, de 49 años de edad, falleció por accidente cuando colocaba una pancarta para las fiestas de su barrio, El Porvenir, por el que había trabajado infatigablemente en los últimos años desde la Asociación de vecinos.



Lopezosa murió por accidente cuando organizaban la fiesta del barrio.

EL PARQUE DE SU BARRIO EN ALCAZAR LLEVARA SU NOMBRE

Luis Lopezosa murió mientras trabajaba para los demás

Luis Lopezosa era encargado de Unión Fenosa, durante mucho tiempo había residido en Madrid y desde su regreso a Alcázar ha trabajado activamente por el desarrollo de su barrio, El Porvenir, para el que ha conseguido trascendentales mejoras. Importante ha sido durante el tiempo que ha ocupado la presidencia el desarrollo de los movimientos vecinales, en cuya

formación ha colaborado activamente participando en su organización y funcionamiento.

●●● GRAN CONMOCION EN TODA LA CIUDAD

La noticia de su muerte causó gran conmoción, no sólo entre los más cercanos a él, sino en toda la ciudad. Al parecer sufrió una fuerte descarga eléctrica cuando colocaba la pancarta para la celebración de las fiestas del barrio y estaba encaramado a la escalera

con la que se ayudaba y de esa altura cayó al suelo. Era media tarde, y en ese momento los participantes en los eventos públicos ya sabían que se perdía alguien muy importante. Desde ese momento todos los vecinos continuamente han trabajado por rendir homenaje de alguna manera a este hombre, que tanto se lo ha merecido, y de hecho, los vecinos no han tenido ni un momento de duda para poner su nombre al parque de su barrio, un pequeño parquecito, de 6.000 metros

El accidente consternó a toda la ciudad.

cuadrados aproximadamente, que resume en cierto modo la evolución del barrio, sirve de colofón a la tarea emprendida por él de mejora del que era uno de los barrios más deprimidos y que ahora es uno de los que mejor infraestructura tienen. Un parque, en definitiva, que resume una tarea emprendida quizá por él y que va a estar presente en la localidad, reflejada en un parque que va a tener, además, su busto en bronce.

●●● SUSPENDER LAS FIESTAS

Algunos barrios han decidido suspender las fiestas como forma de demostrar la tristeza por la pérdida de este hombre que había trabajado codo con codo con todas las asociaciones de vecinos. Y no sólo en la organización y en demanda de los intereses de su barrio participaba **Luis Lopezosa**, sino que también participaba en todo tipo de actividades destinadas a dinamizar la ciudad. Incluso su mujer, **Aurora Utrilla**, siempre decía que era él quien la animaba a participar en las actividades destinadas a la mujer que se organizaban dentro del barrio y fuera de él.

Durante el tiempo en que ocupó la presidencia de la asociación se han materializado muchos proyectos, como la construcción del centro del barrio, adecentamiento en general del entorno, ha conseguido que sea uno de los más prolíficos en cuanto a actividades de dinamización de vecinos, y como colofón al cerramiento en El Porvenir se ha construido el parque que llevará su nombre.

El mismo domingo será la inauguración, con una misa de campaña donde los vecinos y amigos una vez más se reunirán, no para dar el último adiós a este vecino ejemplar, sino para confirmar, de esta manera, que siempre seguirá en la memoria de todos y que



Este parque llevará a partir de ahora su nombre.



Al encargado de Unión Fenosa todo le parecía poco si eran logros por la mejora de su barrio y de todas las asociaciones de vecinos.

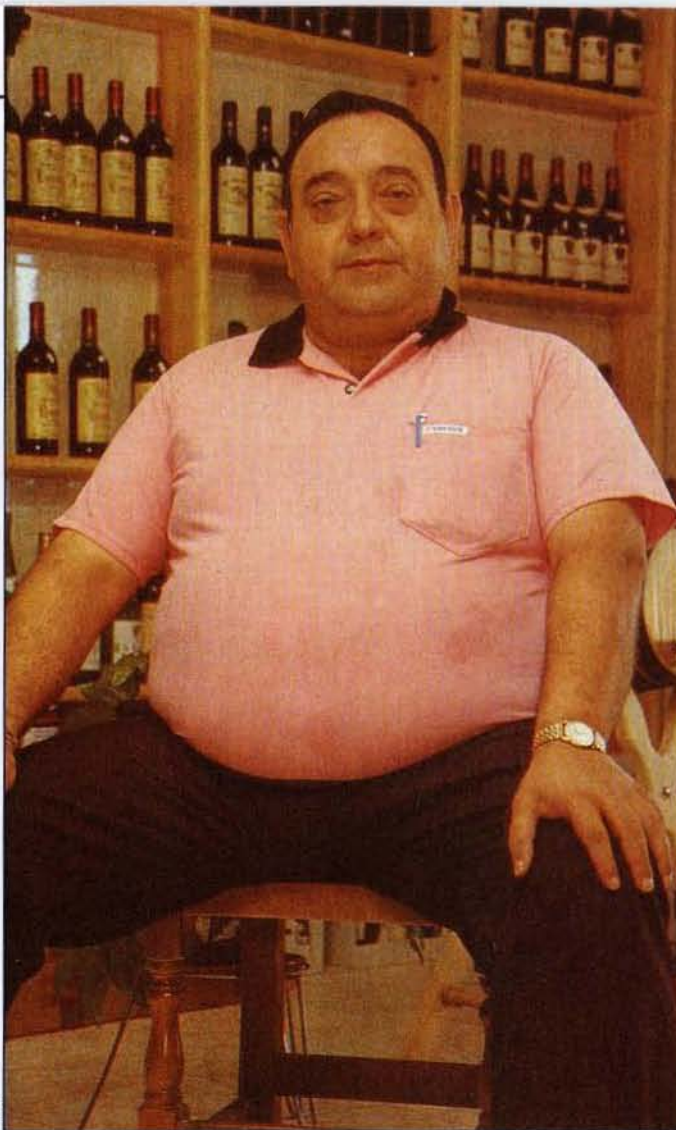
además va a ser un ejemplo a seguir por el movimiento vecinal en general, pero en particular también será un ejemplo de comportamien-

to para todos aquellos que de alguna manera pretenden expresar solidaridad y colaboración en sus comportamientos.

**Luis Lopezosa
era encargado de
Unión Fenosa.**

**El parque será
inaugurado el
domingo con una
misa de campaña.**

En 1986 se creó la Federación de Peñas de Ciudad Real y por unanimidad fue nombrado presidente **Justo Serrano**, quien permaneció en el cargo hasta hace unos días, que presentó la dimisión, salvo un corto lapsus de tiempo en que ejerció como presidente **Rafael Cantero**. La dimisión de **Serrano** ha sido sorprendente en vísperas de la temporada festiva de Ciudad Real y por coincidir con la de **Lorenzo Selas** como alcalde de la ciudad, aunque él asegure que no guarda relación alguna.



M.A.S.

Justo Serrano asegura que no ha dimitido porque Lorenzo Salas haya dejado de ser alcalde de Ciudad Real.

JUSTO SERRANO DIMITIO COMO PRESIDENTE DE LA FEDERACION

«La Corporación no se preocupa de los problemas de las peñas»

Por qué ha dimitido usted en vísperas de la celebración e la Pandorga'93 y coincidiendo con la dimisión de Lorenzo Selas como alcalde capitalino?

—Antes que nada, quiero

dejar claro que yo dimití bastante antes de que lo hiciera Lorenzo Selas, por lo tanto, no tiene nada que ver lo uno con lo otro, y también quiero puntualizar que Lorenzo Selas es un político y Justo Serrano es apolítico total, y un amante de su pueblo, de su provincia y de su región, que seguirá defendiendo, en-

grandeciendo sus fiestas y costumbres como siempre ha hecho hasta ahora, como peñista o como presidente de la Federación de Peñas.

—Pero reconozca usted que al menos es curioso que presente su dimisión de una Federación de Peñas que ha conocido su renacer bajo el gobierno de Lorenzo Selas?

—Puede resultar curioso si usted quiere, pero, repito, no tiene nada que ver. Por otro lado, el renacer de las peñas ha coincidido con la alcaldía de Lorenzo Selas, pero eso es todo.

Un Lorenzo Selas que nos ha dado mucho aliento a las peñas y que a todos los niveles ha sido y es una persona excepcional. Las peñas nacieron de un carnaval junto a la Concejalía de Festejos, que entonces estaba dirigida por Rafael Romero, al que desde aquí quiero hacerle un homenaje muy grande porque es una persona que se ha preocupado muchísimo por las peñas y por Ciudad Real, desempolvando todas las costumbres antiguas que había. Las peñas han funcionado muy bien durante estos años, mientras que ha habido una unión entre éstas y la Federación con la Concejalía de Festejos de Romero y la alcaldía de Selas, que siempre han estado abiertos a los problemas que pudiéramos tener, e intentar solventarlos, asistiendo a nuestras reuniones y siendo, en suma, unos miembros más porque son gente que aman su ciudad y sus tradiciones, porque eso es lo que somos los miembros de las peñas, unas personas amantes de todo lo nuestro. Somos unos románticos y como tales nos gusta que, al menos, se nos valore lo que hacemos y no, como sucede ahora, que se nos margine y que nadie se preocupe de los problemas que podamos tener, que es lo que actualmente hace el Ayuntamiento de Ciudad Real.

—¿Quiere decir con eso que los motivos principales de su dimisión habría que buscarlos por esa supuesta desidia que existe en el Consistorio ciudadrealeno a

todo lo que ustedes representan y hacen?

—Pues sí, esos pueden ser los motivos principales, aunque, ciertamente, mi decisión está tomada a causa de otros motivos personales que no tengo por qué mencionarlos ahora.

—Hace unos días mantuvieron una reunión para tratar de elegir a su sucesor, pero no llegaron a ningún acuerdo los representantes de las peñas que acudieron a la convocatoria. ¿Por qué no se presentó ningún candidato?

—Ciertamente, estuvimos reunidos y no se alcanzó el mínimo para elegir presidente, la mitad más uno, ya que solamente fueron representantes de 6 de las 12 peñas que actualmente pertenecen a la Federación. Fue por ello por lo que no se nombró nuevo presidente y, también, porque entre los asistentes no salió nadie como candidato. De momento, la Federación estará regida por una gestora de presidentes y cuando pase el verano se convocará una nueva reunión, y espero que entonces se presenten candidatos y de ellos salga el nuevo presidente. Por mi parte seguiré trabajando como siempre, ayudando en todo lo que me pidan y pueda.

—Con todo esto, lo que es claro es que incluso entre las diversas peñas existe un divorcio y que de no solventarlo favorablemente la Federación puede incluso dejar de tener sentido quedando en manos del Ayuntamiento.

—No es que haya divorcio entre las peñas, no. Yo considero que lo que ocurre, y no sólo en Ciudad Real, también en toda España, es que las peñas funcionan a través de cuatro o cinco personas, que son las que tienen el peso del trabajo, y cuando ya está todo realizado es cuando se unen todos los demás, pero, claro, cuando estas personas comprueban que las instituciones que tienen que animar su trabajo se desentienden del mismo pierden un tanto de ilusión, que es lo que actualmente nos

puede estar pasando, y mira que necesitamos poco: una frase de aliento, un interesarse por lo que haces... pequeñas, pero necesarias para seguir. Ese aliento que hemos tenido siempre y que ahora nos falta por parte de la Concejalía de Festejos y del Ayuntamiento. Algo que no tiene sentido, ya que hemos conseguido potenciar fiestas populares que es lo que realmente interesa al pueblo. Hemos levantado el Carnaval, hemos creado y potenciado La Pandorga,

quiere darle un cariz político a estas fiestas, tengan por seguro que las peñas no están por la labor, puesto que entendemos que estas fiestas populares no se pueden ni deben politizar.

—Pese a su dimisión, ¿es de suponer que el programa festivo estará compuesto y se sacará adelante?

—Hombre, en la reunión en la que se debía haber elegido nuevo presidente se planteó el tema y quedamos en que hay que sacar adelante las fiestas; lo más inmedia-

los de «La Blusa». Quiere esto decir que no ha habido ningún problema extraño, quizás un poco de demora, pero nada más.

—¿Será el Ayuntamiento responsable último de que baje el nivel de las fiestas de Ciudad Real, o, si eso sucede, compartirán ustedes la parte que les corresponde?

—Estoy convencido que no bajará el nivel de las fiestas, aunque sí es cierto que con la disposición del Ayuntamiento se están perdiendo cosas muy importantes,



De momento, se ha creado una gestora de presidentes hasta que se elija nuevo presidente de la Federación de Peñas.

aunque los pioneros de ello fueran los del Grupo Mazantini, hoy tenemos Alarcos...

Son cosas en las que el pueblo participa y si consideramos lo que le cuesta al Ayuntamiento la participación del pueblo creo que no sale ni a diez céntimos, un gasto baratísimo en comparación a otras cosas que se puedan hacer, como puede ser un concierto o un teatro, que no digo que no se haga, porque el pueblo necesita cultura, pero que vale un dinero que las fiestas populares no. Y creo que el pueblo está demostrando que participa activamente en estas fiestas populares que en estos años las peñas han redescubierto. Si el Ayuntamiento

to, La Pandorga, y tienen que salir, van a salir.

—También se ha comentado que han tenido muchos problemas para elegir Pandorga este año, ¿a qué ha sido debido?

—Lo de los Pandorgos se cumplió el plazo y no se habían presentado candidatos. Los «Cabezones» tenían previsto presentar a Rafael Romero, pero por razones personales no le venía bien el serlo este año, por eso nos reunimos para elegirlo y se presentaron unos candidatos y el Ayuntamiento nos presentó a su vez la terna de tres que marca el reglamento y de ella se eligió a Vicente Calatayud, que había sido presentado por la cuadrilla de

como las carrozas, el Día de la Provincia, la batalla del agua... También quisiera aprovechar para decirle al Ayuntamiento que no es muy lógico que las contrataciones artísticas se las encarguen a empresas de fuera, cuando aquí tienen una que durante muchos años ha sido quien ha cargado con la responsabilidad de hacerlo, y aguantando tiempo y tiempo sin cobrar, una empresa que da trabajo a 10 familias ciudadreales que ahora ve cómo los dineros que pudieran ganar los de aquí se los dan a los de allá, algo que no tiene una explicación, al menos no se nos ha dado.

● JULIO BARBERO

SOCIEDAD



M.A.S.

○ Enrique Moreno «versus» Juan Sánchez Galán

La guerra futbolística sigue abierta entre los presidentes de los dos equipos más representativos de **Ciudad Real**. A las acusaciones de **Juan Sánchez Galán**, presidente del CD Manchego, contra **Enrique Moreno**, presidente del At. de **Ciudad Real**, contestó éste llamando embustero y cobarde a aquél y hasta retándole donde y como quisiera.

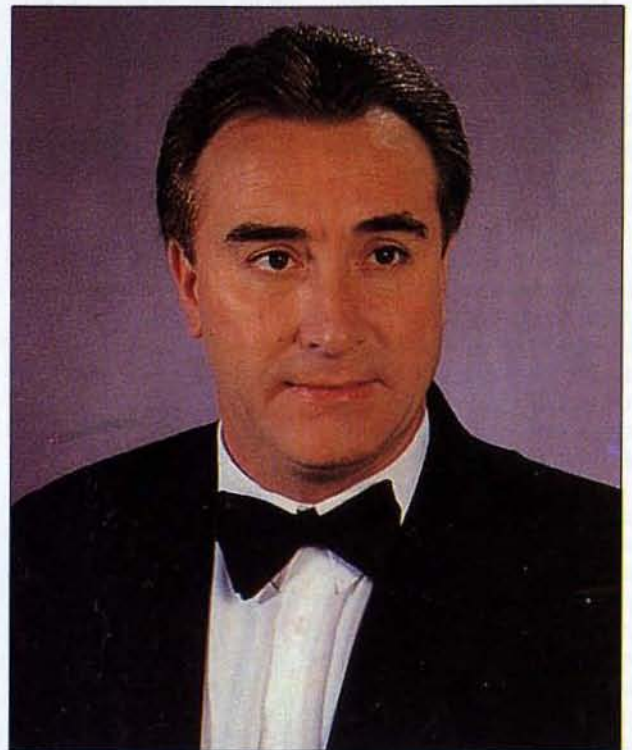


R. MENA

○ El ballet de María José bailó para San Cristóbal

El ballet de María José actuó en la piscina de Tiempo Libre de **Ciudad Real** con motivo de la celebración de la festividad de San Cristóbal, dentro de los actos organizados por la hermandad del santo patrón de los conductores; una hermandad que también sorteó entre los asistentes dos viajes a **Sevilla** con el AVE. El ballet, formado por jovencitas, estuvo sensacional y cosechó un gran éxito.

Los bailes más representativos de países como **Rusia**, **Bulgaria**, **Rumania**, **Italia** **Samoa**, además de los propios, por mediación del Grupo Mazantini, ya se están nuevamente degustando en **Ciudad Real** dentro de su tradicional Festival Internacional de Folclore, que ya ha entrado en su duodécima edición. La inauguración oficial tuvo lugar en la Plaza Mayor de la capital de la provincia, y la misma estuvo presidida por el flamante alcalde, **Nicolás Clavero**.



○ Alberto, «A cielo abierto»

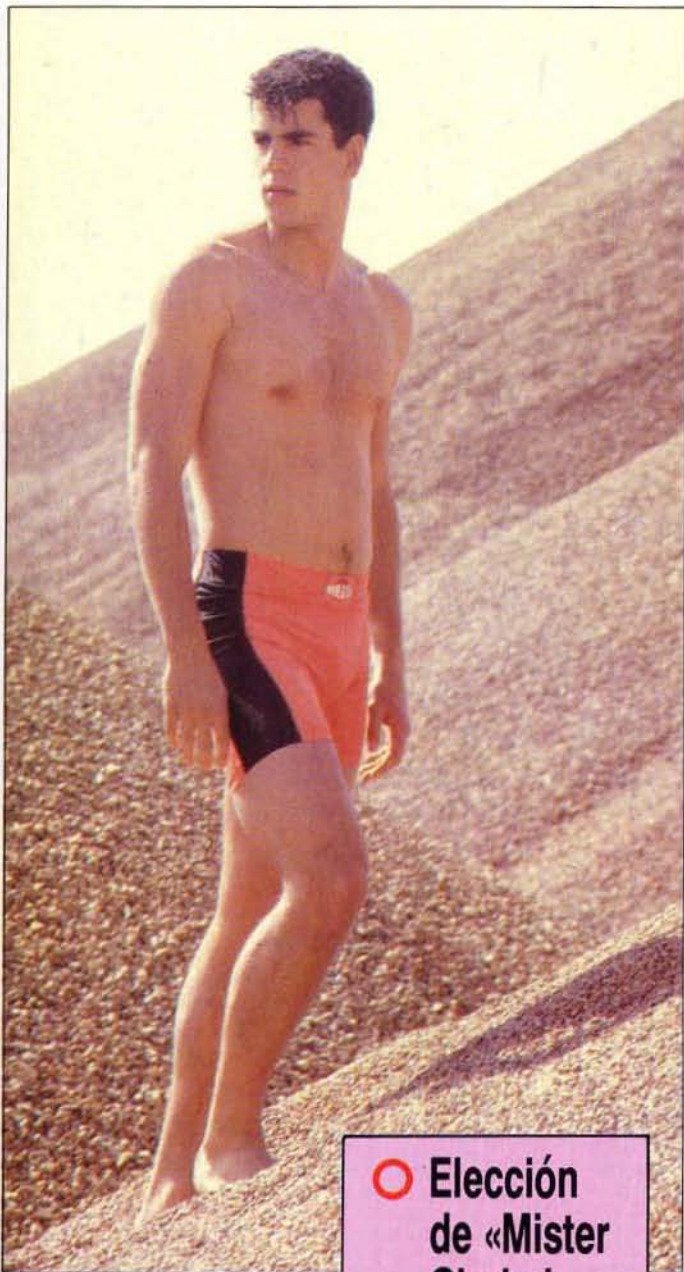
Otro cantautor de la provincia ha venido a sumarse a la lista de artistas con grabaciones. Se trata de **Alberto**, nacido en **Calzada de Calatrava**, pero que ha desarrollado su actividad y su vida en **Puertollano**. Aficionado a la música desde siempre, desde los 14 años ha formado parte de grupos como «Dingels», «The River Boys» y «Los Rítmicos». Su estilo es melódico, se acompaña de guitarra eléctrica y caja de ritmos. La grabación, que lleva el título de «A cielo abierto», con canciones de **Alberto** y **Alfonso Arévalo**, se ha realizado en Estudios Hamelín, de **Argamasilla de Calatrava**.

○ San Fermín también se vivió en Manzanares

En uno de los locales de juventud más marchosos de **Manzanares**, el disco-bar Family Summer, se han celebrado las fiestas de San Fermín con gran éxito. Era obligado ir con traje típico, o sea, ropa blanca y pañuelo rojo, y también hubo el «chupinazo» de rigor.



M. RODRIGUEZ



M.A.S.



M.A.S.

○ Sting con las Tablas de Daimiel

El día 7 de agosto, a las 11 de la noche, tendrá lugar el esperado concierto del gran músico británico **Sting**. Las entradas serán puestas a la venta en las sucursales de la Caja de Castilla-La Mancha, entidad que colabora asumiendo cualquier posible pérdida económica del evento. Asimismo, la Consejería de Educación y Cultura facilita dos millones de pesetas. El Ayuntamiento de **Daimiel** sólo se encargará del recinto y de la organización del concierto, según afirmó su propio alcalde. El precio de las localidades será de 2.500 pesetas. Por otro lado, **Sting** ha permitido que su imagen sirva de reclamo para hacer una llamada de atención ante la mala situación ecológica de **Las Tablas**.

○ Elección de «Mister Ciudad Real»

La discoteca A-4-A de **Porzuna** fue escenario el pasado viernes, por primera vez en la región, de la elección de «Mister Ciudad Real», que organizado por Procaman tendrá su continuación en **Toledo**, en donde se elegirá a «Mister Castilla-La Mancha». **Adolfo de los Reyes Molina** resultó ganador. **Adolfo** tiene 22 años, es estudiante. Practica atletismo y hasta ahora con magníficos resultados.



A. LÓPEZ



○ Ponce no toreó en Villanueva de los Infantes

Había gran expectación en **Villanueva de los Infantes** pues estaba anunciada la presencia de **Enrique Ponce** para tomar parte en el festival taurino que se iba a celebrar en el santuario, pero a la hora de la verdad el de **Chiva** no se presentó aduciendo una lesión, según acreditaba el parte facultativo que presentaron los organizadores. Una decepción que quedó paliada, en parte, por el buen hacer de **Alfonso Galán**, **José Fuentes**, **José Antonio Galán**, **Ruiz Miguel**, **José Luis Galloso** y el joven valdepeñero **Joaquín Romero**, que se encargó de sustituir en el cartel al líder del escalafón de matadores.

El pasado 25 de junio la Unión de Estudiantes de la Universidad de Castilla-La Mancha (UDE) firmó con ASAJA un convenio de colaboración. Los estudiantes de Ingeniería Técnica Agrícola tendrán, a través de este acuerdo, la posibilidad de poner en práctica sus conocimientos en cooperativas y otro tipo de establecimientos agrarios.



Maribel hace periodismo y durante este verano trabajará en una emisora de radio.

CUANDO LOS DEMAS SALEN DE VACACIONES

Los estudiantes consideran un privilegio trabajar en verano

Adquirir un conocimiento algo más pragmático de lo, poco o mucho, aprendido en las aulas de las facultades se convierte en un verdadero reto. En Ciudad Real la cosa parece haberse complicado desde la desaparición, hace un par de años, de la Fundación Universidad-Empresa encargada, entonces, de la canalización de las prácticas. En la actualidad la gestión corre por cuenta de cada centro y no todos se preocupan en desarrollar un plan que cubra este aspecto de la enseñanza. Los castellano-manchegos deben añadir, además, a las tradicionales

dificultades, los problemas causados por la dispersión del campus, como manifiesta José Antonio Fernández, del Vicerrectorado de Albacete, para quien la dispersión imposibilita en cierto modo la comunicación deseable entre facultades.

●●● PRACTICAR EN LA PROVINCIA

Desde Ciudad Real tan sólo la Escuela de Informática, la Escuela de Ingenieros Técnicos Agrícolas (rección incorporada a la dinámica de las prácticas) y la Facultad de Ciencias Químicas mantienen algún tipo de contacto o convenio con empresas a las que mandan estudiantes.

Eduardo Domínguez, director de la Escuela de Informática, sostiene que «no es fácil en la provincia conseguir unas prácticas», y en su terreno plantea como cuestión clave que «las empresas no tienen claro el nivel de las personas que necesita, el tipo de informático que quiere. Por nuestra parte intentamos darnos a conocer algo más».

Esta Escuela de Informática gestiona prácticas, pero los convenios que mantiene con las empresas son puntuales y no se sostienen a lo largo del tiempo. «Para este año ha habido una solicitud de Repsol Química que oferta dos becas.» De cualquier manera Domínguez reconoce que «las prácticas no son

ASAJA y UDE firman un convenio de colaboración que posibilita las prácticas en cooperativas.



La petroquímica Repsol es la empresa que más estudiantes de la provincia acoge en verano.

nunca muy abundantes», y plantea el problema del plan de estudios, con muchas horas de clase, como uno de los inconvenientes del estudiante para trabajar durante el curso «y en verano a las empresas igual no interesan las prácticas porque muchas cierran en agosto».

Con el convenio que UDE y ASAJA acaban de firmar, hace apenas quince días, los estudiantes de ITA van a poder practicar en las cooperativas agrícolas. «Esta iniciativa muestra la sensibilidad del agro en la región», según Florencio Rodríguez, quien manifestó que con ella «se intenta desarrollar el acercamiento del campo a la universidad, y viceversa», a la vez que apuntaba esta «colaboración como la primera de la que surgirán más» y en las que debe basarse el futuro del campo y su competitividad.

Este tipo de acuerdos y gestiones no se llevan a cabo en todas las facultades, ni siquiera en todas aquellas consideradas como experimentales. En la provincia un caso claro lo plantea la Escuela de Empresariales desde la cual no se mantiene



Lucía es estudiante de sexto de Ingeniería Industrial y es la primera vez que hace prácticas.

ningún tipo de convenio que promoció a sus estudiantes a través de las prácticas.

En cuanto a las empresas, Repsol es una de las pocas que, ubicada en la provincia, oferta algún tipo de prácticas a través de acuerdos con las facultades de distintas especialidades: derecho, química, informática, ingeniería. Para este verano



Arancha estudia cuarto de Químicas y en Repsol está destinada en el laboratorio.

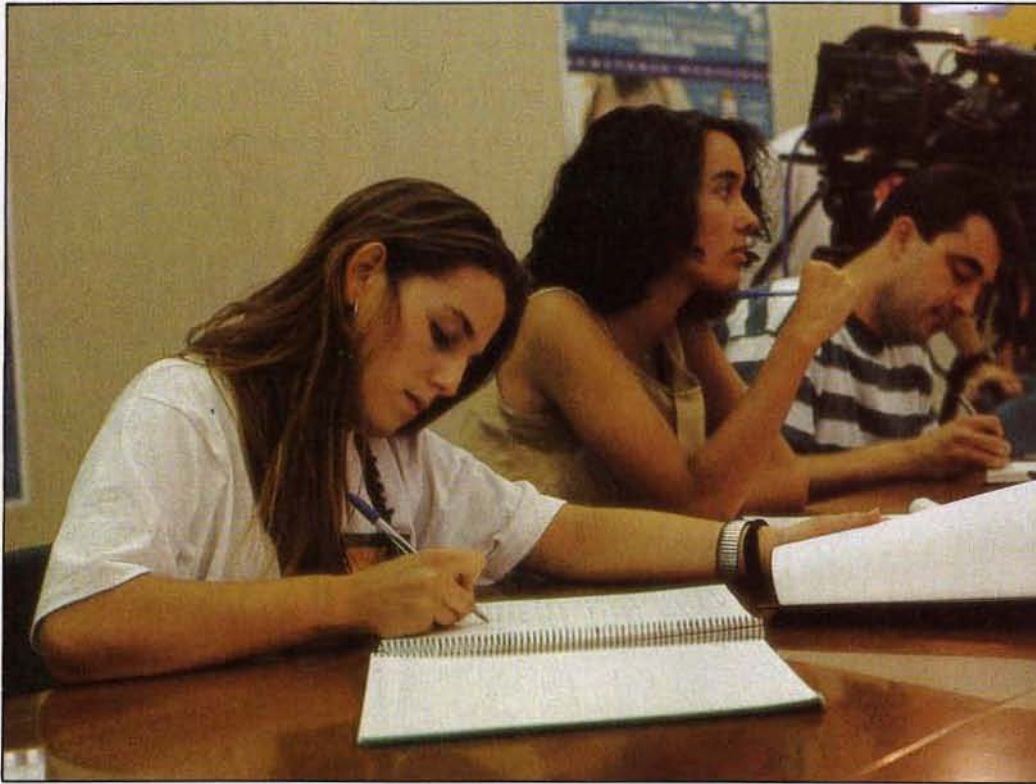
alrededor de veinticinco estudiantes serán acogidos por la petroquímica, de los cuales unos quince, según Abel Frías, serían de Ciudad Real. No obstante, las solicitudes recibidas superan las cien. El acceso en prácticas a esta empresa se realiza, bien a través del acuerdo marco establecido con la Universidad de Cas-

tilla-La Mancha, bien por ser hijos de trabajadores o por iniciativa propia del estudiante.

●●●● BUSCARSE LA VIDA

Esta última es la opción que más se repite. Ante la pasividad y falta de iniciativa de escuelas y facultades la única opción posible es «buscarse la vida». De este modo Lucía Ortega, natural de Aldea del Rey y estudiante de sexto curso de Ingeniería Industrial, ha conseguido una de las becas de Repsol. «Llamé por teléfono, rellené una solicitud y me contestaron», nos cuenta. Ahora se encarga de realizar, en la refinería, el balance de lo que se produce y se consume. Desde el 1 de julio y hasta el 15 de agosto permanecerá en la empresa, a cambio de lo cual recibirá 45.000 pesetas. Lucía termina este año sus estudios, y dice que le gustaría quedarse, pero piensa que la cosa está bastante mal y no hay muchas posibilidades. Sin embargo, está contenta porque su trabajo se adecua a lo que estudia y el ambiente le gusta. Además, reconoce que «buscar por esta zona es difícil. En Castilla-La Mancha es más complicado que en otros sitios».

Arancha Antequera también hace prácticas en Repsol. Está en el laboratorio y su trabajo es el análisis de muestras. Su padre es productor en la empresa y como hija de trabajador tiene más posibilidades, de todas maneras, como su compañera, mandó la solicitud por cuenta propia sin mediación de su facultad. Arancha cree que el dinero de la beca es poco, pero asegura que «lo importante es lo que se aprende, y a nivel de currículum es bueno —dice—; lo haría aunque no me dieran nada. Además, está todo tan difícil que te tiras a lo que hay». Considera que las prácticas son totalmente positivas, aunque afirma: «No tengo esperanzas de trabajar aquí, la cosa está muy mal.» Pero, sin



Pepa ha terminado tercero de periodismo y es su segundo año de prácticas.

duda, lo que peor lleva es madrugar para entrar a las ocho a la refinería.

●●● LA CARRERA NO SIRVE PARA MUCHO

Las empresas de los medios de comunicación son las que con más asiduidad cogen a estudiantes en prácticas. «La carrera tal y como está planteada no sirve para mucho y en el trabajo empiezas de cero», dice **Pepa**. Aunque para ella no ha sido así opina que «conseguir prácticas es difícil. Hoy, las prácticas son un privilegio, el que las tiene es afortunado. Podemos darnos por contentos». Para **Pepa** este es su segundo año en prácticas, durante el verano trabajará en un medio impreso de la capital provincial a cambio de 20.000 pesetas mensuales. Pero «el dinero no es importante para la gente que empieza», nos comenta. «Lo que importa es que te hagan un hueco, que te dejen hacer cosas y te publiquen. Además, hay muchos sitios en los que no dan nada o encima hay que pagar, ¡qué le vamos a hacer!; hoy es un privilegio trabajar, no un derecho.»



Desde que desapareció la Fundación Empresa-Universidad las facultades deben encargarse de gestionar las prácticas.

Este es el caso de **Mari-bel**. Ella está en prácticas en una emisora de radio y no tiene contrato ni paga, también se buscó la vida. Envío un currículum y se lo cogieron. «En la facultad no te las proporcionan y es la única forma de aprender.» Es de la opinión de que sin unas prácticas no consigues trabajo, aunque reconoce que

está fatal encontrarlas y que «no hay otra, no he tenido la suerte de que me paguen», y manifiesta «no gano, pero tampoco me cuesta». **Mari-bel** vive en **Ciudad Real** y allí ha conseguido lo que califica como un privilegio: estar dentro del mundo de la radio.

● **NURIA TEJEDO**

SIMBIOSIS

Un favor fifty-fifty, un acuerdo al cincuenta por ciento en el reparto de beneficios. Así es cómo la mayoría de los estudiantes ven las prácticas. Esta es sin duda también la opinión de las empresas que los reciben. **Jorge Silgastron**, jefe de organización y desarrollo de Repsol, considera que el objetivo principal es «acercar la Universidad a la empresa, facilitar la entrada de los estudiantes a ésta. Lo primero que se pretende es que conozcan el trabajo. La intención no es sacarles el jugo, pero si puede sacarse alguna ventaja se saca», opinaba para **BISAGRA**.

Los estudiantes, por su parte, se benefician de lo que aprenden y de todo aquello que no se encuentra en la facultad, «pero haces el trabajo de los que se van de vacaciones», nos dice **Mari-bel**. Mientras, para **Pepa** se trata de la pescadilla que se muerde la cola. «Conseguir prácticas es difícil, pero necesario. Sin ellas no hay muchas opciones de trabajar. Conozco a mucha gente que ha terminado y sin haber estado nunca de prácticas es crudo encontrar trabajo —manifiesta—. Si trabajas durante el verano, mientras que estás estudiando, siempre tienes la esperanza de que cuando acabes te sirva de algo.»

La lucha por conseguir que el personal marchoso se decante por uno u otro local de ocio hace que sus propietarios no sólo rivalicen en la decoración y prestaciones de los mismos, sino también en bautizarlos con los nombres más originales y disparatados. Por ello no extraña que hoy en día uno se pueda tomar una copa en «La Mula Parda», en «El Fuerte del Coyote» o en ¡Que si Quieres!.



«Marisol Rumbo a Río», un pasote de discoteca ubicada en tierras alcazareñas.

LOS DUEÑOS RIVALIZAN EN ORIGINALIDAD

Los nombres más disparatados para los locales más de moda

Que los tiempos cambian una barbaridad es algo que nadie puede ya poner en tela de juicio y uno de los campos en los que más se deja notar es en el del ocio, o sea, la cosa del «bebercio». Hasta hace unos años, cuando alguien abría un bar le solía poner de nombre el de la calle, el propio o el de la señora o el del hijo, o cosas así; todo lo más el de algún lugar famoso, pero ahora la cosa va por otros derroteros, principalmente en lo que se refiere a lugares de copas regentados por gente joven, los clásicos «baretos», «garitos», alias «disco-pub» y similares.

No ha sido cosa de patear la provincia entera, sino el tomar nota de algunos de estos locales y saber el porqué de sus peculiares nombres, y por ello, en Pozuelo de Calatrava nos encontramos uno denominado «Pimpurrás», que gerencian María Chacón y Javier Angulo. Nos cuentan que el nombre se lo facilitó el farmacéutico del pueblo, que les dijo que había leído no sabía bien dónde que el tal nombre en una lengua extranjera significaba «juerga permanente», y en eso están invierno y veranos «pimpurreando», que ya se dice. También en Pozuelo nos encontramos con uno de reciente apertura al que sus dueños, Darío Hornero, Miguel Angel Ocaña y Boni Barraón, le

han colocado el sonoro «Vénaka Paká», por aquello de ser más originales que los demás.

●●● DECLARACION DE PRINCIPIOS

Por la zona de Valdepeñas nos encontramos un «Buscando a Fulgencia» que es toda una declaración de principios, aunque no sea a «Susan, Desesperadamente», cual era el caso de la Madonna cinematográfica. Y si lo de Fulgencia es fuerte, no lo es menos el del «baretto» de Moral de Calatrava que se llama «No le Pegues al Perro», algo que nos deja entrever que además de defender las buenas copas sus propietarios son defensores a ultranza de los animales, especialmente

Encontrar nombre apropiado para un «garito» de moda se ha convertido en todo un rito.



J. B.

«¡Que si Quieres!», un disco-pub de verano, con piscina incluida, que puedes encontrarlo en Valenzuela de Calatrava.



JOSE LUIS

Los miguelurreños manean su «body» saleroso en una «Escuela de Calor».



N. TEJEDO

«Buscando a Fulgencia», uno de los nombres más cachondos de «baretos» de moda y que puedes encontrar en Valdepeñas.

del mejor amigo del hombre. En **Almagro** los hay de todos los gustos, pero nos quedamos con el de «**Urgencias**», local ubicado cerca de la estación de Renfe y lugar en el que se van a reponer de madrugada los más lanzados de la capital Calatrava. En **Valenzuela de Calatrava**, el bueno de **Eloy Paz** se sacó de la manga un «**garito**» de verano, con piscina incluida, de lo más «**guay**», y le colocó el nombre de «**¡Que si Quieres!**», en memoria de un vecino del pueblo que cuando él era pequeño recuerda que siempre iba diciendo por la calle con voz aflautada el «**¡Que si quieres!**» de marras.

En **Granatula de Calatrava**, el incombustible **José García**, cuando decidió montar una discoteca de verano, le clavó un letrero que anuncia «**Charko's**», por los que había en el lugar cuando caían cuatro gotas. La verdad es que con lo poco que llueve por esos lares las «**katiuskas**» se han tenido que utilizar «**poquisimo**». Y si en **Valdepeñas** se busca a «**Fulgencia**», en **Malagón** no hay nada mejor que irse con la «**Teresa de Verano**», toda una filosofía de vida para combatir el calor estival. En **La Solana**, la gente más jovencita sale de marcha porque «**Mamá ya lo Sabe**», en recuerdo del grupo de féminas valencianas que en la década de los ochenta cantaba aquello de «**Besos envenenados**», aunque aquí el veneno que se sirve es de lo más gustoso y sugerente.

●●● NOMBRES ORIGINALES

Por **Alcázar de San Juan**, más que ponerle nombre cachondo al «**bareto**» se lo ponen a las zonas de moda, y así nos encontramos con la «**Calle del ritmo**» o la «**Zona de la marcha**», aunque no podía faltar algo tan original como «**Marisol Rumbo a Río**», una discoteca a lo bestia que rememora a la ínclita **Marisol**, alias **Pepa Flores**, cuando se

marchó a **Río** feliz a encontrarse consigo misma y a olvidar a **Manolo** y **Ramón**, los del *Dúo Dinámico*, que a la sazón le cantaban lo de «*Busco una muchacha como tú, como tú...*»

Los migueltureños le dan gusto al «body» en una «*Escuela de Calor*», por lo que luego no es nada extraño que prefieren quedarse en «*Aquí me Quedo*», antes «*Relax*», para reponer fuerzas a base de «*cubatas*» y demás compañía. A base de ídem, o sea, «*bebercios ad hoc*», se lo pasan pipa los pedroteños en una «*Destilería Clandestina*» que no se la salta un toro viudo, nombre con reminiscencias de la «*yanquilandia feliz*», cuando **Jack Daniels** y demás parentela se dedicaban a despistar a los «*rangers*». La influencia cinematográfica también se deja sentir y por ello **Santiago Salas**, en su *Corral de Calatrava* del alma, se lo hace con su «*Cinemascopas*». Su vecino, **José Fernández**, se fue por la cosa del comer y sirve sus copas en un «*Huevo Cocío*».

●●● DONDE TOMAR COPAS

En **Herencia** se van a tomar copas al «*Séptimo Cielo*» y en **Membrilla** hacen lo propio en «*El Templo de Zeus*», ambos con la idea de que los del «*lingotazo*» y tente tieso se lo pasen de miedo en la gloria o como reyes de reyes y tal y tal, que diría el dueño de «*Imperio*», que, por cierto, todavía a nadie se le ha ocurrido el bautizar como «*Y tal y tal*» ningún local, aunque puestos a bautizar los que más y mejor lo hacen son los manzanareños, al menos que sepamos hasta ahora. En **Manzanares** te puedes poner el «*gotero*» en lugares tan peculiares como «*La Caverna Psiquiátrico*» o en «*El Fuerte del Coyote*», ambos locales propiedad de **Antonio Carrujo**, quien nos dice que el primero se lo puso por ser el «*garito*» una pura caverna y él estar



Los manzanareños son especialistas a la hora de bautizar sus locales, quizá por ello sientan que les «*Castiga La Marcha*».



«*El Fuerte del Coyote*», una de las «*paridas*» más saladas de la cosa marchosa de Manzanares.

loco, al igual que todos los colegas que van a beber allí, y lo del «*coyote*» viene a cuento porque aquello fue antiguamente un polvorín, de ahí lo del «*fuerte*», y su antiguo dueño era conocido como tal animal. También en **Manzanares** se encuentra «*Castiga La Marcha*», jugando con el «*Castilla-La Mancha*», un local de lo más aparente que regentan **María del Mar** y **José Luis Luna** y cuyo anagrama se parece cantidad al de la comuni-

dad castellano-manchega. Un pasote, vamos. Y existir existen cantidad más de locales que te despiertan la sonrisa nada más saber sus nombres, y es que no sólo basta con pegarse un buen «*pelotazo*» del «*bebercio*» de la marca preferida de cada cual o el que se ponga de moda, el humor también cuenta y más en tierras de secano, cada vez más de secano por culpa de la pertinaz ésa.

● JULIO BARBERO

Igual te encuentras con un «*Huevo Cocío*» que acabas en «*Urgencias*» después de haber defendido «*El Fuerte del Coyote*».

El domingo 11 de julio tuvo lugar el día de San **Cristóbal**, patrón de los conductores. Los católicos empezaron a rendir homenaje a este santo hace aproximadamente 17 siglos. San **Cristóbal** se dedicaba a transportar sobre sus hombros a los viajeros que deseaban atravesar cierto río (dice la tradición que uno de estos viajeros fue el propio **Jesús**), de ahí su vinculación con los vehículos y el transporte. Varios municipios ciudadrealeños celebraron un año más esta siempre querida festividad onomástica, llenándose sus calles del colorido y jolgorio ya habituales en estas fechas. Procesiones religiosas, bailes, regalos, limonadas, concursos para conductores expertos, elección de damas y reinas de las fiestas, etcétera, fueron tema común durante el pasado fin de semana en varias localidades de la provincia, tales como **Malagón, Calzada, Miguelturra, Valdepeñas, Pozuelo** y la propia capital. Todas las fiestas finalizaron con una procesión de numerosos vehículos particulares. Y lo cierto es que al patrón se le va acumulando trabajo, puesto que en los últimos seis meses el parque automovilístico provincial se ha incrementado en casi 4.000 unidades. Posiblemente, el año que viene serán más los que participen en estas fiestas, aunque también es verdad que más de uno de los que lo hacen no es ni siquiera conductor.

● **MANUEL J. ESPADAS**

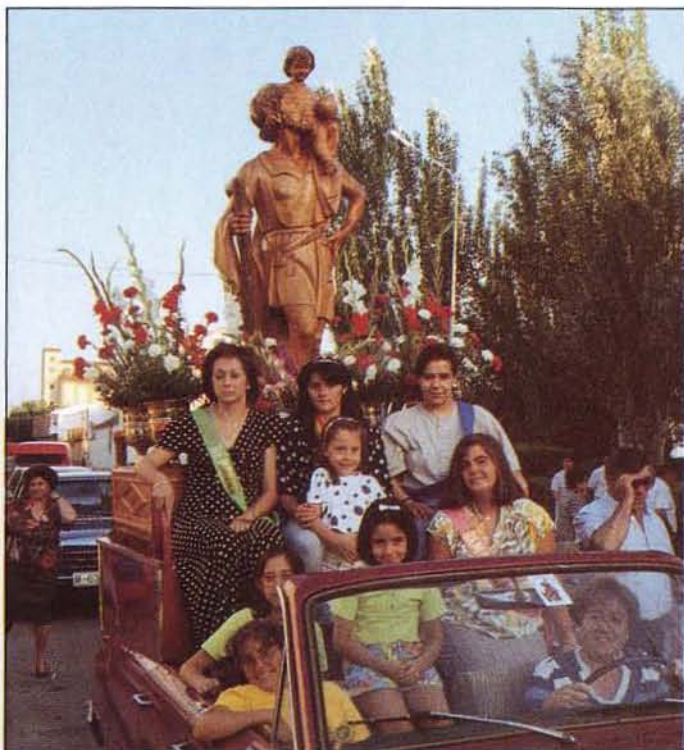


● **Miguelturra también se sumó.** El fin de semana también fue movido en **Miguelturra**. Proliferaron las celebraciones, los concursos y las risas en unos días en los que no faltó de nada, como podemos observar en la foto. Comida y bebida, en abundancia.

San Cristóbal trajo la fiesta a los pueblos de la provincia



● **Trofeos para conductores expertos.** Estas pruebas se organizaron en **Malagón**, en sus categorías de camiones articulados, rígidos, turismos, habilidad y aparcamiento. La participación de conductores fue grande y el evento fue organizado por la Hermandad de San Cristóbal en **Malagón**.



● **Reinas y damas de las fiestas en Malagón.** También la Hermandad organizó la elección de la reina y las damas de las fiestas de San Cristóbal. Ana Isabel Díaz, María Inmaculada Robles, María Inmaculada Camacho y Manoli Robles fueron las afortunadas.



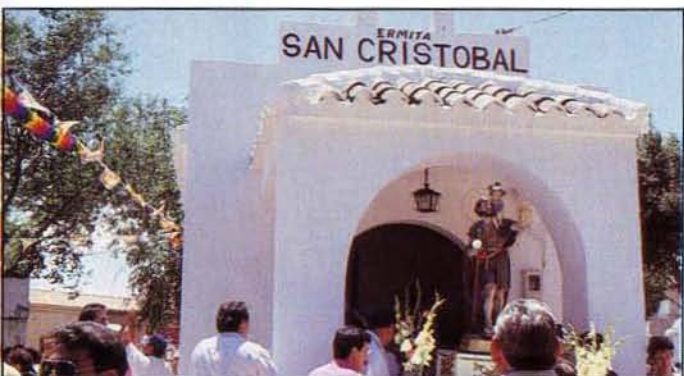
● **Procesión de vehículos en Miguelturra.** Como en casi todos los pueblos, la festividad de San Cristóbal finalizó en una multitudinaria procesión de vehículos particulares, junto con el santo, que también fue transportado.



● **Misa en Ciudad Real el día de la festividad.** A ella asistieron numerosas personas, entre ellas la reina y dama elegidas para la fiesta. También se contó con la presencia del presidente y vicepresidente de la Hermandad.



● **Festividad en Calzada.** Calzada de Calatrava también se sumó con una gran celebración. Multitud de personas disfrutaron de la festividad del patrón de los conductores.



● **Ermita de San Cristóbal en Pozuelo.** Numerosas personas acudieron a la ermita de esa localidad para rendir homenaje al santo el día de su onomástica.



● **Procesión en Valdepeñas.** Una de las procesiones en honor al santo tuvo lugar por las calles valdepeñeras, que fue observada por un buen número de gente.



La recepción en la Plaza Mayor fue multitudinaria.

**LOS GRUPOS DE SAMOA, BULGARIA, ITALIA, RUMANIA, RUSIA
Y «MAZANTINI», EN CIUDAD REAL**

Doce años de Festival Internacional de Folclore

Una docena de años no son demasiados, pero se han mostrado más que suficientes para la adquisición de experiencia y perfección en el montaje del Festival Internacional de Folclore. Organizado por la Asociación de Coros y Danzas, y patrocinado por el Ayuntamiento de Ciudad Real, el Festival es una de las actividades del verano más esperadas. En la XII edición que recientemente ha finalizado, los grupos de **Bulgaria, Italia, Rumanía, Rusia, Samoa** y nuestro imponente «Mazantini», han puesto la nota de color.



El grupo «Valadaisca Mlados», de Bulgaria.

El Festival constituye una de las formas más seguras, y a la vez más agradables, de estrechar lazos de unión, amor y solidaridad entre todos los países del mundo. Así lo ha venido demostrando año tras año, y así es de esperar que lo siga haciendo.

En la presente edición, una novedad, la irrupción de la Caja de Castilla-La Mancha, que a partir de ahora va a tener una presencia importante en toda la cultura de la provincia. La organización técnica, como cada año, ha sido impecable, a cargo del grupo «Mazantini».

●●● EL MAS CONOCIDO

Rafael Romero, como presidente de la Asociación y vicepresidente de la CIOFF, está orgulloso, si no de que este Festival sea el más grande, sí de que sea uno de los más conocidos, y también de los más queridos para los participantes, por el trato que los grupos reciben dentro y fuera del escenario.

En este año 1993, la programación ha tenido la nota exótica de la «Cultural Contingent of Performing Arts» de Samoa, un grupo formado por 47 nativos de la isla. Sus danzas son rituales y primitivas, con gran acompañamiento de percusión y profusos tatuajes. En esta su primera vez en España, exhiben danzas como la «ceremonia del Ara», «El Maululu», «El Taga o le Tatau», o el «Sasa» y el «Tavaluga», con que finalizan cada actuación.

El folclore búlgaro ha estado representado por «Valadaisca Mlados», de Sofía, que cuenta con 40 miembros de entre 15 y 40 años, estudiantes y trabajadores. Llegan a España por primera vez, y no se dedican al baile de manera profesional. Creado en 1971, realizan bailes de montaña, con música de rabeles y gaitas. Sus bailarinas son muy jóvenes y el ritmo es trepidante.

Italia ha estado representada por el grupo «Gli Amichi del Folklore», de **Nuevo Cerdeña**. El acompañamiento es llevado a cabo por el

canto llamado «a Tenores» y por los «launedas» (flautas de caña y órgano diatónico). Realizan cuatro bailes diferentes: «Su ballu Tundu», «Su passu Torrau», «Su dillu», «Sa danza», que constituye sin duda los más antiguos y característicos de **Cerdeña**.

«Doina Carpatilor» es la agrupación que representa a **Rumanía**, con treinta años actuando por el mundo. De gran belleza plástica, la música ocupa un papel destacado, lleno de colorido y con aires eminentemente festivos. Cuenta con una docena de músicos, con violines,

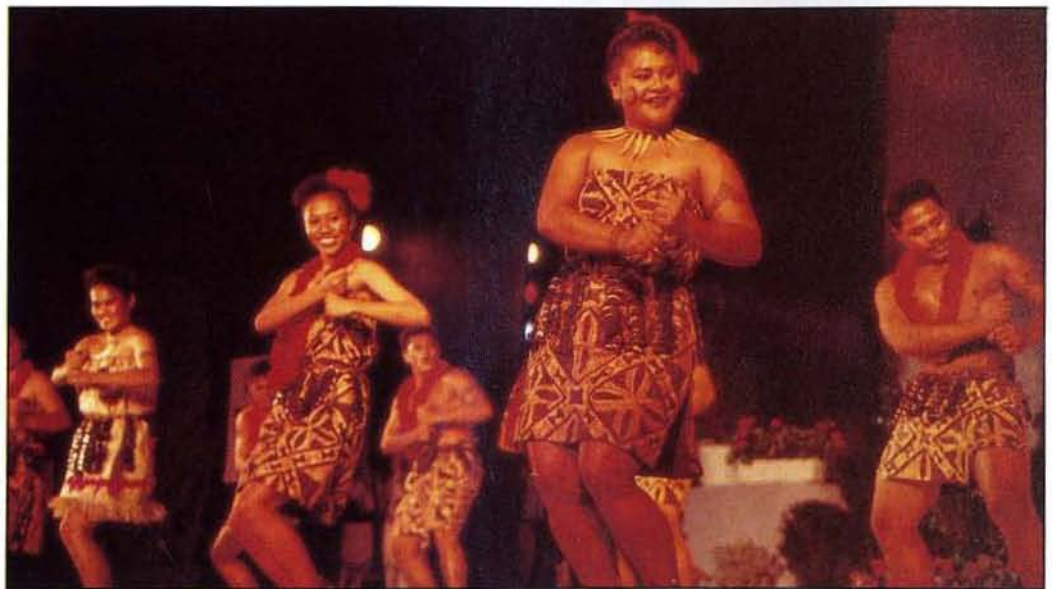
acordeón e instrumentos de viento. Veintinueve son los miembros que ponen en escena bailes de todo el país rumano, y que están en **España** por segunda vez.

●●● LOS FAVORITOS

Por último, de los grupos extranjeros, forzoso es mencionar, y también destacar, el grupo «Chaika» de **Yaroslavl**, en **Rusia**. Con 63 años de antigüedad, lo forman escolares, obreros, estudiantes y empleados. Su repertorio está compuesto por interesantes representaciones originales, basadas en el baile

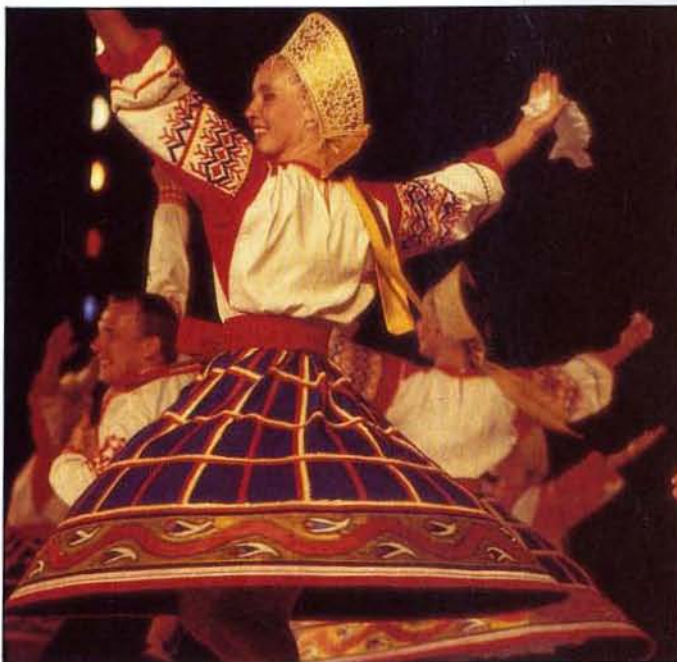
ruso popular y en el folclore de la región de **Yaroslavl**. Precisamente a la fábrica de textiles que ha esponsorizado el grupo perteneció en su momento la astronauta soviética **Valentina Tereskowa**, que adoptó como nombre clave durante sus viajes espaciales la palabra «Chaika» (Gaviota), de la que posteriormente tomó nombre la propia empresa y el grupo.

Se trata de bailes muy elaborados, tanto musical como coreográficamente, que presentan a todas las regiones rusas, y que están dotados de un gran temperamento. Los instrumentos musica-



«Cultural Contingent of Performing Arts», de Samoa.

El grupo «Chaika» de Yaroslavl, Rusia.



les son «domras», balalaikas, contrabajo, instrumentos de percusión y acordeones cromáticos. El vestido lo forma el «safarán», con vistosos bordados y encajes, completado con el «kokóshnik» o antiguo tocado. Todo el grupo constituyó un alarde de calidad, con esa enorme sensibilidad que los rusos vienen demostrando año tras año, y que les convierte en los grupos más admirados. Naturalmente, sin contar con nuestro «Mazantini», que no por más familiar, hay que dejar de reconocer que son también de los más perfeccionistas y exitosos.

● JOAQUIN MUÑOZ
CORONEL
FOTOS: MIGUEL ANGEL
SANCHEZ

CULTURA



TERESA

○ Heriberto Mora, en «La Cal»

El pintor cubano **Heriberto Mora** expone hasta el próximo 6 de agosto en el disco-bar «La Cal» de **Valdepeñas** una colección de dibujos, todos ellos autorretratos. Este joven pintor que ha trabajado el último año en la «Casa de Arte Santa Cruz» vive en la actualidad en **Valdepeñas** trabajando en la obra que en el próximo mes de febrero expondrá en una prestigiosa galería de **Miami**.

Cuando estamos en la segunda quincena del Festival Internacional de Teatro Clásico de **Almagro**, y tan sólo queda una obra por representar en el singular monumento de la ciudad almagraña, *El patio de monipodio*, se nos ocurre una reflexión que no debiera echarse en saco roto por parte de «quien corresponda».

Como hemos ponderado lo bueno, no debe excusárenos de criticar lo menos bueno. Se trata de algo accesorio pero que tiene su importancia. Las sillas del Corral de Comedias, sin desentonar del marco en el que están, podrían ganar en comodidad. Se evitarían así no pocas molestias al espectador, que se remueve sin cesar en su asiento, y que distrae la atención de la obra.



P.

○ Fin de curso en la Escuela de Danza

La Escuela Municipal de Danza Clásica de **Alcázar de San Juan** celebró la fiesta de fin de curso en el Teatro Crisfel. Se trata del segundo año que se presenta el Festival, que viene a ser un resumen de los trabajos que realizan los alumnos bajo la dirección de **Gail Brevitt**. Un equipo compuesto por 104 jóvenes de ambos sexos y la pianista **Caridad Villalba**. El programa estuvo dividido en dos partes, la primera dedicada al jazz, y la segunda, al ballet (Pre-Primary, Primary y Royal Academy of Dancing).



TERESA

○ El Teatro de García Lorca, en Valdepeñas

Hasta el próximo 31 de julio se puede visitar en la Fundación Gregorio Prieto la exposición «Los estrenos teatrales de Federico García Lorca», en la que se hace un repaso por la obra teatral del poeta andaluz. La muestra reúne carteles anunciadores, decorados, figurines, manuscritos y fotografías de representaciones que constituyen la iconografía dramática de su obra. En esta exposición también han colaborado las Fundaciones Federico García Lorca y la Caixa.



P.

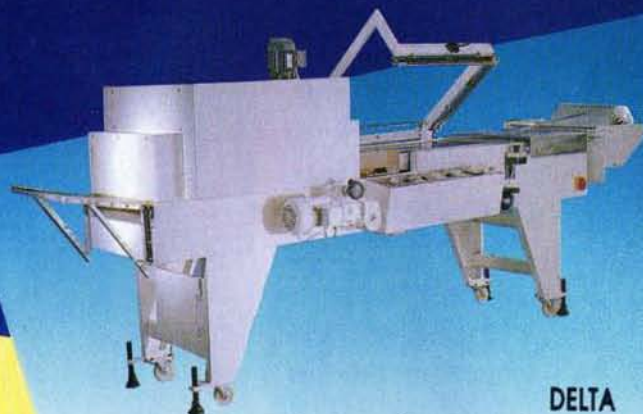
○ Otro Quijote para Alcázar

Alcázar de San Juan cuenta desde hace unos días con un monumento más al manchego más universal: **Don Quijote**. Se trata de una obra del escultor **Santiago de Santiago**, realizada por encargo de **Eulalio Ferrer**, hijo adoptivo de la ciudad. Los himnos de **México** y **España** resonaron en la Plaza de Palacio, y desde entonces, **Don Quijote** mira al inmenso cielo de **La Mancha**. Autoridades locales, promotor y autor estuvieron acompañados de lo mejor de nuestro folclore manchego con **Pilar Maldonado**.



GALAXIA I

Envolvedora horizontal automática. Diseñada para la envuelta de grandes series de productos de panadería y pastelería.



DELTA

Envolvedora con túnel de retracción incorporado (monobloc), velocidad regulable, soldadura controlada electrónicamente, amplia gama con actuación manual o automática según modelo.



AIDA

Envolvedora manual de sobremesa, especialmente diseñada para la manipulación de pan a bajo coste con el mínimo de inversión.



R-ENA

Envolvedora en L de accionamiento manual o automático, según modelo. Regulación electrónica de la soldadura y cadencia.



GALAXIA IV

Máquina envolvedora horizontal con palas y doble cabezal para amplia gama de productos consiguiendo hasta 275 piezas/ minuto, cuando son de pequeñas dimensiones.

DELE A SU PRODUCTO LA MEJOR PROTECCION Y PRESENTACION



RAELMA

SISTEMAS DE ENVASADO

RAELMA, S.L. Avenida del Deleite s/n. Apartado de Correos 150. D.P. 28.300 Aranjuez Madrid (España. Tel.: (91) 891 08 80/ 892 10 75/ 892 11 94. Fax: (91) 892 11-35.

Prefiere la cultura sin pueblo, a los pueblos sin cultura. Considera que la tierra no pertenece al hombre, sino el hombre a la tierra. Se declara partidaria de la protección a la naturaleza. Está en contra del alcohol, de la droga y de tantas cosas que están destrozando a la humanidad. Sensible como mujer, receptiva como actriz, **Silvia Marsó** es casi un lujo en los tiempos que vivimos. Es, simplemente, una fresca sonrisa.



«Un, dos, tres», me hizo popular, pero Silvia Marsó es mucho más.

CON «LA GRAN SULTANA» HA CONSEGUIDO SU MAYOR EXITO EN EL TEATRO

Silvia Marsó, una fresca sonrisa

Nació en el popular barrio barcelonés del Poble Sec, cuna de artistas, y en donde «las mujeres cantan culés mientras tienden la ropa». Silvia los aprendió de su madre cuando fregaba los platos. Tan sólo con 10 años sintió su primera tentación de ser actriz, aunque no sabía si de comedia, de music-hall, de cine... A los 14 años se empeñó en matricularse en el Instituto del Teatro de Barcelona, y aunque sus padres creyeron que era un

capricho que pasaría pronto, no fue así.

Aquella jovencita demostró ser capaz de sacar sus cursos adelante y aun trabajar algo para ayudar en casa. Con 15 años ya hacía pantomima por las calles de Barcelona. Y como siempre le había gustado marcarse ídolos cambió su verdadero apellido por el de Marsó, en homenaje a Marcel Marceau.

No gusta decir ni su verdadero apellido ni tampoco la edad. «Estoy haciendo un papel de 17 años en «La Gran Sultana». Si se enteran de que tengo más, igual me lo qui-

tan...» Y ríe de buena gana, mientras charla animadamente con el periodista, se maquilla y pone en orden su pelo en el camerino del Hospital de San Juan, en Almagro.

●●● Duros Principios

«Los principios siempre son duros, suponen un aprendizaje, y te encuentras cosas buenas y malas. Pero nadie me ha regalado nada. Desde mi primer trabajo profesional a los 16 años (ganaba 1.800 pesetas con una obra de Alfonso Paso, y tenía que pagarme todos los gastos). Aunque me dio para

ahorrar 16.000 pesetas en cuatro meses y le hice el primer regalo a mi madre. Ciertamente, mi oportunidad llegó con el programa de Televisión «Un, dos, tres».» Se hizo popular, aunque cree que la gente ha sido un poco injusta con ella, porque después ha hecho cosas importantes que se recuerdan menos. «Pero fue una etapa importante, fue la época en que las chicas dejaron de ser simples secretarias con gafas. Hicimos números musicales inolvidables como «West Side Story», «A chorus Line»... Sin embargo, la gente de la cultura se quedó sólo con esa imagen de chica simpática. Aprendí mucho, y desde entonces me esfuerzo por demostrar cada día que soy y puedo ser mucho más.»

Y lo está consiguiendo. La obra *Ni pobre ni rico sino todo lo contrario*, de Mihura y Tono, con Manolo Galiana y Julia Trujillo, «me proporcionó un papel protagonista, y la crítica y los compañeros me trataron bien en Madrid,». Luego llegaría *Turno de oficio*, la serie de Antonio Mercero; *Segunda enseñanza*, de Pedro Masó; *La Comedia musical española*, de Fernando García de la Vega; *Dardanelos*, una producción con Ava Gardner y Omar Shariff «y desde entonces no he parado de hacer cosas».

Silvia recuerda con cariño *La loca de Chaillot*, una obra de teatro que tuvo la oportunidad de hacer con José Luis Alonso poco antes de su muerte. Sobre textos de Jean Giraudoux, trabajó con Amparo Rivelles. Luego *Hécuba*, de Eurípides, dirigida por Emilio Hernández, con José Coronado y Margarita Lozano, y *La dama del Alba*, de Casona. Precisamente en esta última obra es en la que Adolfo Marsillach la descubrió, y la llamó para *La Gran Sultana*.

«También me vio en el escenario Juan Bajo Ulloa, el director de «Alas de mariposa», que tantos galardones está consiguiendo, y me propuso para su segunda película, «La madre muerta», rodada íntegramente en Vitoria, y tan profunda y enigmática como «Alas de mariposa». Se estrenará en el festival de Venecia en septiembre, aunque yo seguiré con «La

Gran Sultana" hasta que se acabe, porque no me gusta dejar las cosas a medias. Supongo que estará en cartel hasta principios del 94, tras casi año y medio desde que se estrenase en la Expo de Sevilla en el 92.»

En total, **Silvia Marsó** ha hecho hasta el momento tres películas y unas diez obras de teatro. En lo que se refiere al montaje, *La Gran Sultana* es la más interesante, aunque no es cómoda, ya que el verso es difícil. Pero no cree que el público se quede más con el montaje que con el texto. «Un montaje espléndido, excepcional, que resalta el texto de **Cervantes**, porque la obra tiene momentos reiterativos que han sido salvados exitosamente.»

●●● LA GRAN SULTANA

«El clima sensual, exótico, enigmático y colorista del imperio otomano que plasmó **Cervantes**, debíamos desarrollarlo. Y **Adolfo** ha hecho un gran trabajo con un ritmo y una parafernalia visual y evocadora. El público participa con los cinco sentidos. En *Madrid*, o en escenarios cerrados, antes de la llegada de los espectadores, se encienden pebeteros. Cuando todo el mundo ocupa su asiento, ya empieza a sentir, a oler. Los decorados y el vestuario estimulan la vista. Escuchar el texto de **Cervantes** con las ilustraciones musicales, regala maravillosamente el oído. Y los espectadores participan del gusto del té que se ofrece al final de la función, y del tacto, porque pueden tocar, sentir las sedas de los vestidos riquísimos que se lucen.»

Silvia —que considera el momento más difícil y solemne de su papel aquel en que recita un soneto cuando está a punto de caer en las redes del gran turco— es una mujer espontánea, con no pocas dosis de ingenuidad. «Pero, ¿sabes?, me estoy volviendo algo tímida. Aunque no quiero perder la inocencia, la parte infantil que todos llevamos dentro. Pero el ser humano evoluciona, y ahora tengo las cosas claras, sé lo que quiero, con quién me apetece trabajar. Antes me habían tomado muchas veces el pelo, pero para aprender tienes que ir



La droga está matando a nuestra juventud.

«La Gran Sultana» es una obra para percibir con los cinco sentidos.



probando un poco. Ahora analizo más las cosas, y aunque me siguen ilusionando las cosas sencillas de la vida, estoy en una fase de creación interna.»

¿Sobre amores? **Silvia Marsó** no tiene —no quiere— nada que contar. «No me parece que soy tan importante como para que la gente se preocupe por esas cosas de mi persona. Si fuera necesario... pero no lo es.» Por otra parte, le falta mucho para realizarse como persona. Ama a los niños, los animales, la naturaleza. «Tengo tres gatos y lo que más me gusta es leer, pasear por el campo, la bicicleta, actuar, charlar con los amigos, no fumo ni bebo alcohol, ni me drogo. Creo que la droga está estropeando a nuestra juventud, mientras se enriquecen unos desaprensivos.»

Silvia está entusiasmada con el trato que ha recibido en **Almagro**. «La gente es encantadora, hospitalaria, y es una ciudad tranquila. Me gustaría volver y poder actuar en el Corral de Comedias, porque me encanta el teatro clásico, aunque no renuncio ni al cine ni a la prosa.»

Nuestra actriz prefiere los transportes públicos al vehículo privado, quiere hacer piragüismo, vela, y ama la montaña y la pintura. Se considera muy sensible, «lo que si para una actriz es bueno, para una mujer es malo; sufro con las guerras, con el desastre ecológico del mundo, con la corrupción, con la injusticia social, la actitud de borregos que estamos tomando, el consumismo, la cultura de "cacha y pandero" que nos imponen las televisiones...».

Silvia Marsó no se marca metas. Cree que la medida es para los deportistas, no para el arte. Y estudia flamenco, dicción, ortofonía, acrobacia, danza, interpretación, esgrima, pantomima, maquillaje, verso... Tiene siete años de *Bel canto*, y opina que la mujer va ganando posiciones y valores, mientras que el hombre los va perdiendo.

● JOAQUIN MUÑOZ
CORONEL
FOTOS: MIGUEL ANGEL
SANCHEZ

El próximo 24 de julio, esta novillera de ascendencia toledana protagonizará la gesta de encerrarse con seis enemigos en la Plaza de Toros de Toledo. **Cristina Sánchez** no va a realizar esta hazaña porque le escaseen los contratos, simplemente para demostrar a la afición y a sus compañeros que no quiere privilegios y que es una más en el mundo del toro.



Cristina está convencida de que podrá con los seis novillos.

CRISTINA SANCHEZ, NOVILLERA

«Me ponen más dificultades mis compañeros que los toros»

Cristina Sánchez sabía desde que lanceó a su primer novillo que el mundo del toro es abrasadoramente machista. Conocía también que se trataba de una profesión extremadamente peligrosa, donde las cornadas provienen en muchas ocasiones de fuera del albero. Había oído en ciertas ocasiones que el arte de **Cúchares** está repleto de envidias y jugarretas, pero lo que nunca había podido imaginar es que sus propios compañeros, por exigencias de sus apoderados, fueran a ponerla contra las cuerdas.

Pues sí, por desgracia eso es lo que le sucede a esta *gladiadora del ruedo*. Algunos

que van para figuras, pero que todavía no lo son, no quieren estar con ella en los carteles. Esta actitud se debe, más que nada, al vértigo que les produce la pérdida de protagonismo.

—¿A qué se debe esa decisión tan repentina de encerrarse con seis novillos de Cetrina?

—Pues a algo muy simple. Cierta gente se está negando a torear conmigo, por cuestión de sus apoderados, supongo. No me parece una decisión muy lógica, yo desde luego no extorsiono a nadie. No sé, temerán que por el hecho de ser mujer y que corte más orejas que ellos... En fin, el caso es que yo me considero uno más. Por todo esto quiero demostrar que no tengo privilegios, que soy igual que todos, y de ahí nace pre-

cisamente la idea de encerrarme con los seis novillos.

—¿No le parece en cualquier caso un poco precipitado?

—Cada uno puede pensar lo que quiera, pero eso no quita que yo sepa hasta dónde puedo llegar. Mi intención es dejar bien sentado que soy como cualquier otro torero, y además tengo claro que voy a poder con los seis novillos. Te soy sincera si te digo que no me encierro con ellos porque me haga falta torear, pero sí influye que quiero estar mejor colocada en los carteles. Así quiero evitar que en algunas ferias no me pongan por todo lo que te he narrado.

—¿Y por qué ha elegido Toledo para desprenderse del sambenito de privilegiada?

—A Toledo lo llevo en mi corazón. No se me olvidará jamás lo bien que me trató el público la tarde que toreé allí, que abrí la puerta grande. También influye que mi padre es toledano, de un pueblo vamos, de **Quero**. Eso no quita que yo sea madrileña y aprendiera en la Escuela Taurina de **Madrid**, pero mis raíces son toledanas.

—¿Es consciente de que tendrá que aplicar una gran variedad a la lidia para no aburrir?

—Sí, eso lo tenemos muy pensado y machacado. Me estoy entrenando exclusivamente en base a ese día. Hay que presentar un repertorio nuevo, aplicar la máxima variedad a los quites, dar distintos muletazos, aunque sabemos que en el mundo del

toro no se va a inventar nada nuevo a estas alturas.

—¿Esto puede suponer su consagración o colocarse en el filo de la navaja?

—Tanto como mi consagración no, sí es muy importante para mí y para el aficionado. Yo no estoy desesperada, me llaman de la mayoría de los sitios y entro en los carteles, pero quiero que el público sepa lo que me está pasando, y sobre todo que sepa que ni tengo ni quiero privilegios.

—Después de esto, ¿acepta que la llamen «supermujer»?

—No, porque yo no soy una *supermujer*, soy un torero. Me considero una persona totalmente normal y noto que la gente me apoya, que me da su calor. El último domingo que estuve en Madrid se me acercaron muchas personas animándome de cara a este compromiso de Toledo.

—¿Sigue sin querer saber nada de hombres?

—Sigo igual que la última vez que hablamos. De momento, sólo vivo para el toro, los hombres llegarán cuando tengan que llegar, quién sabe, quizá mañana o quizá pasado. Cuando dispongo de tiempo, salgo por Parla con amigos y amigas, y fuera de la plaza puedo ser tan femenina como la que más, pero ahora mismo estoy absorbida por el toro.

—¿Marcará usted una época?

—Es posible que sí, pero para eso queda mucho camino; antes prefiero no hablar, porque a mí me gusta hablar en la plaza, mi carácter es así. Tengo el propósito de tomar la alternativa algún día, aunque no quiero marcarme calendarios, ni fechas, ni nada por el estilo. Hasta ahora he ido despacio y a lo mejor por eso me he equivocado menos.

—¿Cree, como algunos críticos, que el mayor vicio que registra el toreo actual no es otro que citar con el pico de la muleta?

—Si ellos lo dicen, puede ser que tengan razón, pero que a nadie se le olvide que todos intentamos torear lo



Algunas figuras se niegan a torear con ella porque les roba protagonismo.

Soy un torero, no una supermujer.»

Fuera de la plaza puedo ser tan femenina como la que más.»

mejor posible cuando salimos a la plaza. La mayoría de los toreros intentamos ser puros al salir al coso, aunque es algo que tampoco se puede programar.

—¿Cuántos pases tiene su faena ideal?

—Jamás he pensado en cuál es el número aproximado de pases que deben tener mis faenas, y es más, creo que llevar algo muy preconcebido de antemano a la plaza es un auténtico error, porque antes que nada hay que ver cómo es el toro, por dónde va, por dónde viene. Hay que estudiarlo detenidamente cuando lo ves salir, para que no te deje a la deriva, y luego decidir cómo vas a torearlo sobre la marcha.

—¿Está satisfecha de cómo le va la temporada desde el punto de vista exclusivamente artístico?

—Estoy muy satisfecha porque noto que me encuentro muy a gusto toreado. Llevo catorce novilladas, que no está mal a estas alturas de la temporada, y espero llegar a las cuarenta. He perdido muchas orejas por culpa de la espada, aunque últimamente estoy matando mejor. En Zaragoza corté una oreja y me negaron otra que era mía.

—¿Su máximo sueño es que le embistan los novillos del 24 de julio?

—Sí, pero si son seis, habrá que contar también con los que no embistan. Esta ganadería se me dio muy bien en San Fernando de Henares, y por eso la hemos escogido. Yo jamás veo los novillos, de esa tarea se encargan mi padre, que viene conmigo en la cuadrilla y fue banderillero, y mi apoderado, Andrés Biar.

—¿Qué es lo último que aprendió en esto de los toros?

—Que hay mucha envidia en la profesión. Yo sabía que esto era muy difícil, pero pensaba que las dificultades iban a provenir del toro, nunca de mis compañeros de profesión. De todas formas seguiré demostrando en la

Llegará el día en el que tome la alternativa.»

No hay que llevar nada preconcebido a la plaza.»

plaza lo que hay que demostrar, pero que quede claro que yo sólo he luchado por ser uno más.

—¿Y cuál ha sido el piro más gracioso que le han dicho últimamente?

—En una de las últimas corridas en el callejón: «Tú, con las narices que tienes, nunca tendrás novio.» Pero es que luego se me acercó y me echó todo un discurso.

—Por último, ¿por qué cree que a las mujeres les gustan más los rejones que las corridas de toros?

—Seguramente porque lo ven más armónico y menos peligroso, hay menos riesgo y les parecerá más bonito.

● IGNACIO ARIZAGA

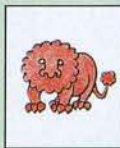
HOROSCOPO

Por Brujos de Odelot



ARIES

Semana muy apropiada para recuperar amores familiares que se hubiesen entibiado, si te dedicas a deshelar los sentidos en hibernación de tu pareja con recetas o pócimas que lleven mucho jengibre, que posee muchas sustancias y un poder de persuasión amorosa apropiado para conjurar las frialdades más rigurosas. Pero si te falla casi todo, prepárate un «agua de socorro» con una infusión de hiedra terrestre, anís estrellado, germandrina, hisopo, orégano, verónica, hierba doncella o vincapervinca y salvia a partes iguales, bébete la mitad y la otra la dejas para untos si logras darte unos buenos achuchones que necesiten cura.



LEO

Ya debierais saber que la seducción y la cocina afrodisíaca nacieron en el Jardín del Edén al ofrecer Eva la manzana a Adán. Si quieres aumentar tus poderes, ofrece al objeto de tu seducción la siguiente tentación: bate tres o cuatro bolas de helado de vainilla con una buena copa de pippermint hasta que el líquido se vuelva espesillo; sírvelo en vasos altos que hayan estado enfriándose en la nevera, muy decoraditos con unas hojas de menta fresca. Si te falla esto es que eres un muermo y te puedes poner de apodo «nocomorrosas».



SAGITARIO

Si esta semana tienes corazón de alcachofa y te late por cualquier cosa que pasa a tu lado con buen aire, lo mejor que puedes hacer para ganar el cielo de las relaciones es invitar al siguiente brebaje a tu pareja: hierva en cuatro decilitros de brandy dos clavos de especia y una rama de canela, una cucharadita de corteza de limón rallado y otra de naranja, y flambéalo. Mezcla el contenido con dos medias tazas de café y lo sirves con dos cucharadas de nata y una de azúcar de vainilla. No le pases la receta a los nativos de otro signo, pues sólo sirve para vosotros y esta semana.



TAURO

Como sabemos que andáis un poco chisgarabís en lo de las relaciones amorosas, es por lo que os vamos a recomendar una receta que aparece en todos los manuales del amor; se trata, ni más ni menos, que de la famosísima y verdadera receta de la pasión mágica. Ponte manos a la obra y mezcla los siguientes ingredientes: medio litro de buen vino tinto, cinco gotas de aguardiente de orujo, cinco terrones de azúcar o más, dos pizcas de canela, una rodaja de manzana, una rodaja de naranja, dos clavos de olor y seis gramos de coriandro. Si la pócima la sirven ardiendo triplica la dosis de seducción.



VIRGO

Es muy posible que esta semana tengas que entrar en contacto con alguien a quien tienes que «epatar» para pasar veladas agradables. Si quieres llegar al delirio, ofrécele el siguiente combinado: mezcla en un vaso alto con hielo triturado tres copas de coñac, tres golpes de curaçao rojo, tres golpes de marrasquino y unos trozos de fruta fresca variada; viértelo en copas altas de champán, llenando éstas hasta la mitad. Termina de llenarlas con un cava brut y decóralas con rodajas de naranja. Si esto no te sirve para cumplir los objetivos, por lo menos habrás tomado algo apetitoso.



CAPRICORNIO

Para funcionar bien en todo lo que hay que funcionar bien, lo mejor es mantener el organismo en buena forma, y para mantener el organismo en perfecto estado de revista no lo hay como la ingestión de frescas ensaladas; así que ya sabéis, dadle a la lechuga, al tomate, a la remolacha, a los bulbos de hinojo, a los champiñones, a los espárragos, al pimiento, al perejil, a las endibias, al apio y las demás hierbas que creas que se pueden comer, y ya veréis que pronto cogéis el tono para que se hable bien de vosotros como maestros/as en el arte de Venus.



GEMINIS

El vigoroso mundo del nativo de Géminis necesita esta semana reafirmar su «personalidad» si sus individuos quieren salir airoso de las hermosas relaciones que se les pueden presentar. Los desperfectos de una persona se pueden arreglar con la mezcla de los siguientes ingredientes, bien servida en un vaso escarchado: un vaso de vodka pimentado, una cáscara de limón, una pizca de jengibre en polvo, una pizca de azúcar y una hoja de menta fresca para decorar. Si después de la ingesta no recuperáis vuestra «moral» de acero, será cuestión de que os pongáis en manos de un especialista sexólogo.



LIBRA

Esta semana lo mejor que puedes hacer es repasarte la historia del huevo. Ya sabes que Eros, el dios griego del amor, nació del huevo original, el huevo engendrado por la Noche, cuyas mitades, al separarse, formaron la Tierra y el Cielo. El huevo es una bendición culinaria honrada por los antiguos chinos, venerada por los griegos y elogiada, por sus virtudes, por Casanova. La yema es un afrodisíaco incomparable, así que ya sabéis, nativos del signo, si queréis que la semana os resulte amena, daos un festín con ese manjar al que Colón supo poner pie.



ACUARIO

No va a ser leyendo a Ortega y Gasset como encontréis esta semana la felicidad, ni tampoco la encontraréis en el ajetreado mundo de los negocios; esta semana vuestro chin-chin lo tendréis sólo y exclusivamente en el cultivo de esa relación de amistad/amor/eros que «regáis» muy de tarde en tarde. Los astros dicen, y la experiencia lo confirma, que pronto vais a sentir una fuerte pasión nada pasajera. El vuelo de las aves indica que, felicidades aparte, no quitéis el ojo al caballo de los negocios si queréis que engorde.



CANCER

Si ya vas por la décima o duodécima cita y todavía te sigues despidiendo con un beso en la frente, es que necesitas algún elixir que te eche «palante». Prueba con éstos: una botella de champán, el zumo de dos pomelos bien maduros, tres cucharadas soperas de azúcar y unas gotas de limón, todo servido muy frío. Si quieres algo más explosivo, agita bien el zumo de seis naranjas con seis yemas de huevos frescos, doce cucharaditas de leche en polvo (esencial), seis cucharaditas de miel y una pizca de vainilla. Sírvetelo y sírvetelo con pajitas y hielo picado.



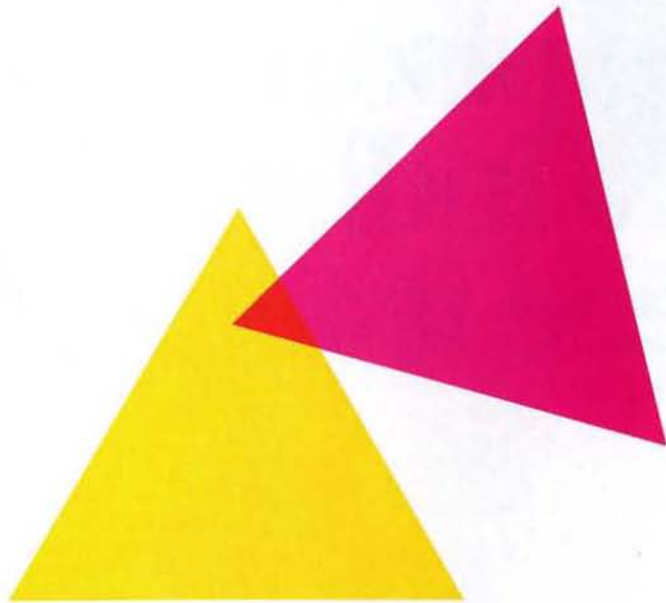
ESCORPIO

Os decimos prácticamente lo mismo que a los nativos de libra, pero vosotros debéis cambiar la ingesta de huevos por la de caviar y ostras, eficaces en temas de amor por su delicado sabor y su efecto estimulante. Tomadas estas perlas de labios del compañero/a se puede llegar a conclusiones que son más entendidas por el corazón que por la razón. Los astros nos dicen que esta semana es también proclive a los asuntos de papeles, pero no a los papeles que tengan que ver con juegos de azar. Vuestra suerte laboral puede venir de las relaciones sociales.



PISCIS

Ya debéis saber que «el vino incita al amor cuando es tomado con moderación, pero el corazón se vuelve torpe y atontado cuando con demasiado vino es regado». Busca tu elixir amoroso en algo que no sea el alcohol y las bebidas espirituosas. La guinda de la economía parece que va a florecer en el jardín de tu cuenta corriente, según se manifiesta la bola de cristal de la suerte, así que ándate con el ojo abierto para pescar la ocasión de dar el «pelotazo». Ajetre social también aparece en la pantalla de vuestra vida, y con buenas perspectivas, por cierto.



ALTAIR

Industria Gráfica Altaír, S.A.

Carretera nacional IV,
desvío a Seseña, Km. 2,700
45224 Seseña. Toledo
Teléfono, 895 79 15
Fax, 895 78 33



Para vender o comprar su piso, la solución indiscutible, la tiene usted en su mano

Marcando el **900-102121** .De **UNINSA**

La empresa de servicios inmobiliarios de vanguardia , número uno del sector , con más de doce años de gestión impecable y miles de transacciones en su haber.

UNINSA que le ofrece los más eficaces servicios inmobiliarios, así como la más



rápida selección, gestión y tramitación del mejor crédito vivienda para que usted elija el más rentable del mercado hipotecario en cada momento. Recuerde. Con **UNINSA** la solución de su piso, hoy, está en su mano. **Más cerca imposible.**

Nuñez de Balboa, 35
Telf: 577 61 15
Fax: 576 39 38

C/ Orense , 12
Telf: 555 40 11
Fax: 555 05 17

C/ Goya, 43
Telf: 435 24 18
Fax: 576 39 38

C/ Alcalá, 352
Telf: 377 10 40
Fax: 267 02 77

C/ Oca, 80
Telf: 525 21 42
Fax: 525 26 93

FESTIVAL

XVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLASICO DE ALMAGRO

Director: **Juan Pedro de Aguilar**. Del 1 al 25 de julio de 1993.

Corral de Comedias

El patio de Monipodio, de **Miguel de Cervantes**. Compañía del Corral de Almagro. Versión: **Juan Pedro de Aguilar**. Dirección: **Juan Pedro de Aguilar**. Del 21 al 25 de julio.

Teatro Municipal

Il giuocatore, de **Carlo Goldoni**. Teatro Niovo di Venezia. Adaptación: **Giuseppe Emiliani**. Dirección: **Giuseppe Emiliani**. Días 20 y 21 de julio.

King Lear, de **William Shakespeare**. Kaboodle Productions. Dirección: **Lee Beagley / Josette Bushell-Mingo**. Del 23 al 25 de julio.

Hospital de San Juan

Fuente Ovejuna, de **Lope de Vega**. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Adaptación del texto: **Carlos Bousoño**. Dirección: **Adolfo Marsillach**. Del 15 al 25 de julio (descanso, día 21).

Claustro de los Dominicos

El gran teatro del mundo, de **Calderón de la Barca**. Teatro Corsario. Versión: **Fernando Urdiales**. Dirección: **Fernando Urdiales**. Del 23 al 25 de julio.

Iglesia de San Blas

Barlaam y Josafat, de **Lope de Vega**. Presentación: **María Paz Bailesteros**. Día 23.

Plaza Mayor

Conciertos bandas de música. Del 2 al 25 de julio.

Jardines de la Plaza Mayor

Teatro de autómatas. Espectáculo de feria de principios de siglo. Compañía **Gonzalo Cañas**. Dirección: **Gonzalo Cañas**. Del 14 al 25 de julio.

Museo del Teatro

Exposición: La música en el teatro, en el siglo XIX. (Fondos musicales del Teatro Real.) Dirección: **Andrés Peláez**. Del 1 de julio al 30 de septiembre.

AYUNTAMIENTO DE ALCAZAR DE SAN JUAN. PATRONATO MUNICIPAL DE CULTURA

UN VERANO DE CINE 1993 PROGRAMACION

Del 3 de julio al 29 de agosto

JULIO

Días 3, 4 y 5: El último mohicano. Días 6 y 7: Cool World.

Ocio

Días 8 y 9: *Cyrano de Bergerac*. Días 10, 11 y 12: *El aceite de la vida*. Días 13 y 14: *El maestro de esgrima*. Días 20 y 21: *El amante bilingüe*. Días 22 y 23: *El sótano del miedo*. Días 24, 25 y 26: *Indochina*. Días 27 y 28: *El beso del sueño*. Días 29 y 30: *Dos duros sobre ruedas*. Día 31: *Glengarry Glenrose*.

AGOSTO

Días 1 y 2: *Glengarry Glenrose*. Días 3, 4 y 5: *Fievel va al oeste*, *Fern Gully*. Días 6, 7 y 8: *Beethoven, el rey del sol*. Días 9, 10 y 11: *Un lugar en el mundo*. Días 12 y 13: *¡Alto! o mi madre dispara*. Días 14, 15 y 16: *Seducción peligrosa*. Días 17 y 18: *Jamón, jamón*. Días 19 y 20: *Cuerpo del delicto*. Días 21, 22 y 23: *Los fisgones*. Días 24 y 25: *El cabo del miedo*. Días 26 y 27: *Malcon «X»*. Días 28 y 29: *Luna de miel*.

BASES VIII CERTAMEN CULTURAL

ORGANIZADO POR UGT

1. PARTICIPACION

Podrán concurrir al Certamen los jóvenes comprendidos entre los 14 y 30 años cumplidos al 31 de diciembre de 1993.

2. MODALIDADES

Se establecen las siguientes: pintura, dibujo, escultura, cartel, fotografía y cómics.

3. CONDICIONES TECNICAS

a) Será condición indispensable que las obras presentadas sean originales. El tema y las técnicas utilizadas serán totalmente libres, valorándose especialmente la originalidad y creatividad de las mismas. Quedan excluidas toda clase de copias. No se podrán presentar otras que ya fueron presentadas en pasadas ediciones.

b) Las obras de pintura no podrán exceder de 1,80 m. en ninguno de sus lados. Los cuadros deberán ser enmarcados en la forma más sencilla posible.

c) Las obras de dibujo tendrán un mínimo de 50 x 70 cm. Cada dibujo deberá presentarse sobre una cartulina blanca y lisa con marco o listón de madera y con un cristal protector.

d) Las obras de fotografía tendrán un mínimo de 18 x 24 cm. y un máximo de 30 x 40 cm. Deberán ser montadas en cartulina o soporte duro, sin cristal.

e) En las esculturas el peso máximo será de 60 kg. y estarán hechas de material consistente (piedra, metal...).

f) Cartel: Dimensión máxima 100 cm. en su lado mayor. Tema libre.

g) Cómics: Cada obra constará de cuatro páginas proporcionales de 18 x 24 cm. y se presentarán debidamente rotuladas. Los trabajos deben ser originales y pueden ser realizados en blanco y negro o bicolor. Tema y técnica libre.

h) No se admitirán las obras que se entreguen sin el adecuado embalaje a fin de evitar todo riesgo en el transporte de las mismas.

i) Todas las obras llevarán adheridas al dorso fotocopia de DNI y una etiqueta con los siguientes datos:

- Título.
- Modalidad y técnica.
- Nombre y apellidos del autor.
- Domicilio, población, provincia, teléfono y código postal.

j) Las obras no premiadas serán devueltas a su Departamento de Juventud de procedencia.

4. PREMIOS

Primero: Pintura, 225.000; Dibujo, 125.000; Escultura, 225.000; Fotografía, 125.000; Cartel, 125.000; Cómics, 100.000.

Segundo: Pintura, 100.000; Dibujo, 90.000; Escultura, 100.000; Fotografía, 90.000; Cartel, 90.000; Cómics, 70.000.

5. JURADO

El fallo del jurado será inapelable. A juicio del Jurado se podrá declarar desierto cualquiera de los premios establecidos.

6. EXPOSICION

Con las obras premiadas de pintura, dibujo, escultura, cartel, fotografía y con las que el jurado considere conveniente seleccionar, se montará una exposición en **Madrid**, durante la segunda quincena de noviembre. UGT Juventud editará un libro con las obras premiadas de pintura, dibujo, escultura, cartel, fotografía y cómics.

7. PROPIEDAD DE LAS OBRAS PREMIADAS

Todas las obras premiadas serán propiedad de UGT Juventud.

8. RESPONSABILIDAD POR DAÑOS DE LAS OBRAS

UGT Juventud no se responsabiliza de posibles roturas, deterioro o extravío durante los traslados.

9. DESARROLLO

Dos fases: a) Regional. Los participantes deberán remitir las obras antes del 30 de septiembre al departamento de juventud de UGT de su comunidad. b) Estatal. En esta fase concursarán los ganadores de los tres primeros premios de cada modalidad, en las diferentes comunidades autónomas. Los departamentos de Juventud de las comunidades autónomas enviarán al Departamento Confederado la relación de los jóvenes seleccionados antes del 1 de noviembre de 1993. Asimismo, las obras seleccionadas deberán estar en

el Departamento Confederado en la misma fecha.

10. La participación en el certamen supone la total aceptación de las presentes bases.

BASES TROFEO «PERCAL Y FRANELA DE PLATA»

Instituye: Peña Taurina «Percales y Franelas», de **Manzanares**.



Patrocina: Peña Taurina «Percales y Franelas», de **Manzanares**. Caja Rural de Ciudad Real (Suc. de **Manzanares**). Comercial Román. Tejidos y Confecciones (**Manzanares**). Copigraphic C. B. (**Manzanares**).

Valor aproximativo: 70.000 pesetas.

Día de calificación: 17 de julio. Corrida de Feria.

Valoración: A la faena más completa de capote y muleta de cualquiera de los tres diestros, en sus respectivos toros. Se tendrá en cuenta la estocada, pero nunca de forma decisoria.

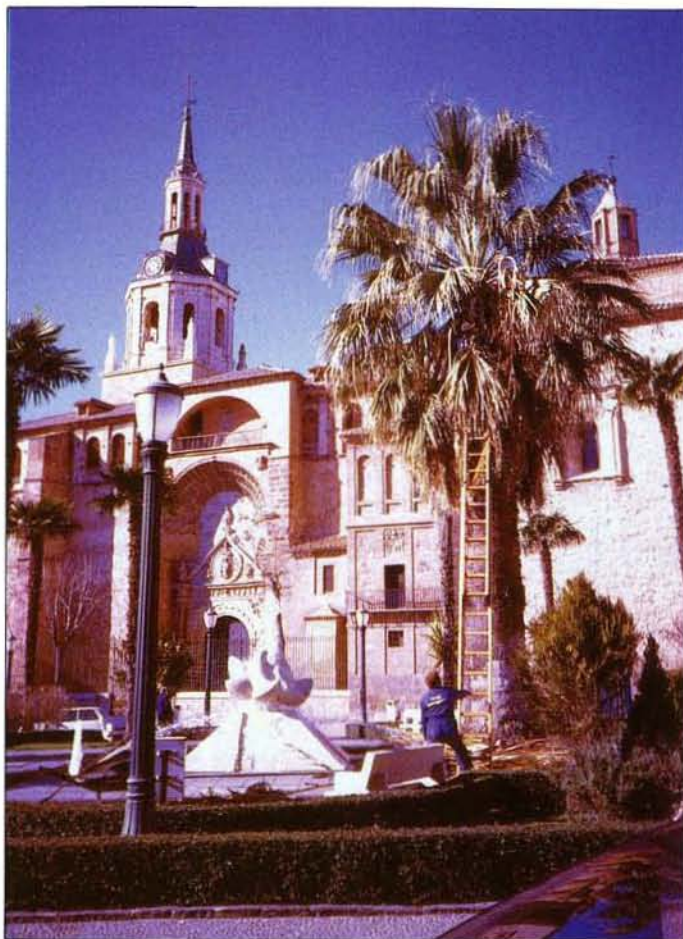
El premio podrá quedarse desierto si no se considera que haya existido dicha faena.

Jurado: Estará formado por todos los miembros de la Peña Taurina «Percales y Franelas» que concurren en la corrida del día 17 de julio en la Feria de **Manzanares**.

Entrega de votos: Durante la semana siguiente a la corrida (del 19 al 25 de julio) en el Restaurante Los Rosales. La semana anterior a la corrida se entregarán las distintas papeletas de votación en el Restaurante Los Rosales.

Entrega de premios: Meses de noviembre o diciembre. En hotel «El Cruce» de **Manzanares**.

A Manzanares no se va. Se llega casi por casualidad, porque es sabida su situación estratégica, como *plantada* por voluntad expresa en un cruce de caminos. Del Norte hacia el Sur, es inevitable pasar por la ciudad. Pero tampoco es posible soslayarla si nos dirigimos de Extremadura a Levante. Y además, ¿para qué íbamos a querer esquivar tan antigua y noble población? Con cerca de veinte mil habitantes en la actualidad, las órdenes de Calatrava, Santiago y Hospitalarios, tuvieron sus más y sus menos con la delimitación de su término. Y parece que su nombre tiene para los árabes que por ella correataron, el significado de *caserío del río*. Castillo, lo tuvo, y fuerte. Y la ciudad podría haberse fundado muy al principio del siglo XIII. Que ya ha llovido. Pero tuvo importancia también mucho más tarde. Dicen que pudo haber sido —y no fue— capital y sede episcopal de la provincia y obispado de la Mancha, allá por 1855. Dividida la península en Departamentos y Prefecturas durante la guerra de la Independencia, el prefecto de la Mancha residía ordinariamente en Manzanares, y aquí redactó Cánovas del Castillo su «Manifiesto de Manzanares». También pasó por aquí aquel francés de las ilustraciones quijotescas, **Gustavo Doré**. No sólo se documentó ampliamente sobre lo que a la Mancha era, sino que tuvo la oportunidad de conocer a la famosa «ciega de Manzanares», aquella mujer de nombre **Francisca Díaz Corralero**, que dominó el Latín hablado y que estuvo dotada de inspiración poética, llegando a dar recitales en **Madrid** (1850) nada menos que ante **Donoso Cortés**, el duque de **Rivas**, o **Amador de los Ríos** entre otros. Pero es en tiempos mucho más recientes, con la llegada del ferrocarril cuando **Manzanares** conoce un gran esplendor. Encrucijada de caminos, como decíamos, ha sido una ciudad dedicada a la agricultura



Manzanares, punto de encuentro

Establecimientos para dormir.

- Parador Nacional de Turismo.
- Hotel El Cruce (con renovadas instalaciones).
- Hotel Residencia Manzanares.
- Hotel Saga.
- Hostal El Ancla.
- Hostal Sancho.

Para comer.

- Parador de Turismo (interesante buffet).
- El Cruce (cocina imaginativa y autoservicio).
- Restaurante Granada (familiar y creativo).
- Hostal Sancho.
- Restaurante Saga.
- Restaurante Menano.
- La Teja.
- Los Rosales.
- El Altozano.
- El Triángulo (recientemente inaugurado).

ra casi por completo, especialmente al cultivo del viñedo y a la elaboración de buenos vinos. Hoy ha sabido engancharse al tren de la industrialización, y aunque su polígono estuvo durante años esperando mejor ocasión, cuenta con importantes empresas en el sector vitivinícola y agroalimentario en general, y otras que tienen que ver con el menos tradicional, pero igualmente importante, sector siderometalúrgico.

●●● CURTIDO DE PIELS

Quizá el monumento más notable sea el de su popular parroquia de la Asunción, frente por frente del Ayuntamiento —poderes ambos importantes—, de interesante factura, del siglo XIV aunque reconstruida en el XVI. De una sola nave, con crucero y cúpula, portada renacentista y meritorio retablo. Es **Manzanares** población dada a los festejos. San Antón, San Blas, la Candelaria, Virgen de la Paz... Y a otros más profanos como su tradicional Feria del Campo que ya lleva más de treinta años de historia. Pero aunque la ciudad está en un cruce de caminos, no todos hay que tomarlos tan rápidamente. Ochocientas camas hoteleras invitan a pernoctar. Que tiempo habrá de continuar el camino, y viandas y buenos caldos, no han de faltar para entretejer la estancia. Los buenos platos de la gastronomía manchega —que aquí es más manchega que en otras partes— tampoco habrá que buscarlos demasiado: queso y vino, gachas, migas, duelos y quebrantos, pisto manchego, tiznao... La Feria del Campo, que coincide con las animadas fiestas de la localidad, son una buena ocasión para llegar hasta **Manzanares**. Pero si no es posible en julio, en septiembre son las de nuestro Padre Jesús del Perdón, y está a un paso de todos los puntos.

● MUÑOZ CORONEL

LA CAL

VALDEPEÑAS EN CONCIERTO

FIESTAS DE AGOSTO

JUEVES DIA 5

ALEJANDRO SANZ

TAQUILLA 1.500 PTAS. - ANTICIPADA 1.300 PTAS.

VIERNES DIA 6

EL ULTIMO DE LA FILA

PRECIO UNICO 1.700 PTAS.

SABADO DIA 7

SEGURIDAD SOCIAL

TAQUILLA 1.500 PTAS. - ANTICIPADA 1.300 PTAS.

DOMINGO DIA 8

O. B. K.

TAQUILLA 1.500 PTAS. - ANTICIPADA 1.300 PTAS.

ABONO 4 CONCIERTOS 4.700 PTAS.

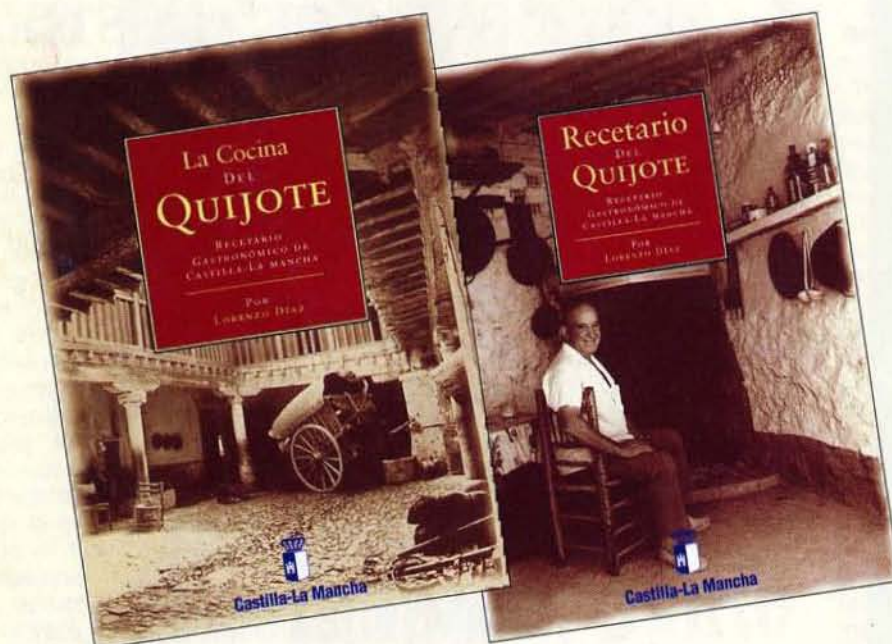
LA CAL

TELEFONO 31 13 69 - VALDEPEÑAS

Castilla-La Mancha está en los libros

La Cocina del Quijote

por Lorenzo Díaz



"Una gastronomía recia y venerable, rica en platos serios, directos, a veces violentos, antiguos. Como la cachuela, una tremenda sopa invernal a base de ingredientes del cerdo."



La Cocina del Quijote y el Recetario del Quijote,

dos libros indispensables para conocer la cultura gastronómica de Castilla-La Mancha