

Bisagra YA ES REGIONAL

N.º 70 / REVISTA SEMANAL DEL 12 AL 18 DE MARZO DE 1989 / 200 PTAS.

# Bisagra

Puerta de La Mancha



**MANUEL PIÑA**

# DE MANCHEGOS POR EL MUNDO



HIDROELECTRICA  
ESPAÑOLA

## LA OTRA CARA DE LA ENERGIA



Esta es la otra cara de nuestra energía. Hombres al servicio de los hombres. Esfuerzo y trabajo en beneficio de la sociedad.

Hidroeléctrica Española es una empresa que genera riqueza y que está presente en la vida cotidiana; crea puestos de trabajo, ayuda a los jóvenes con becas de estudio, colabora y está presente en la Universidad, potencia la investigación, patrocina actividades culturales..., en definitiva, una empresa humana al servicio de la Sociedad.

En Hidroeléctrica Española siempre encontrará una cara amiga.

**HIDROELECTRICA ESPAÑOLA.**  
*Energía Eléctrica. Energía Amiga*

**Bisagra**

Del 12 al 18  
de marzo de 1989

**Dirección:**

Francisco Gómez Herruz

**Subdirección:**

Elena Valor  
Pedro A. Rosado

**Redacción:**

Arturo Marqués  
Concha del Castillo  
Rosa M.ª Sánchez  
Magdalena Aguilar  
Pedro Pablo Moreno  
Carlos Navalón

**Documentación:**

María Luisa Sánchez

**Maquetación:**

Julio Javier Sánchez  
Angeles García  
Lucrecia Loureda

**Fotos:**

Javier Hernández  
José M.ª del Río

**Colaboradores:**

Juan Lobera  
Benito Díaz

**Gerente:**

Jesús Gallego

**Publicidad:**

(Toledo. Tel. 21 04 31)  
Carmina de la Llave  
(Talavera. Tel. 81 45 66)

**Fotocomposición:**

NOVOCOMP, S. A.

**Fotomecánica:**

ZOOM, S. A.

**Distribución:**

GEPSA

**Imprime:**

Pentacrom

**Edita:**

GEPSA  
(Comercio, 44, 1.ª Toledo)  
Depósito legal: M 20.983-1987

# CUESTION DE PROGRESO

Una frase hecha «comenzamos una nueva andadura» podría utilizarse para presentar BISAGRA a **Castilla-La Mancha**. Sin embargo, sería un error que podría llevar a muchas gentes de buena voluntad al equívoco. Hoy BISAGRA es regional; pero no se trata de una novedad sino del cumplimiento de un proyecto empresarial e informativo que nació con unos pasos marcados y que se están cumpliendo tal cual fueron programados.

BISAGRA nació de la iniciativa de unos empresarios manchegos que creían en esta región y que se han visto confirmados en su idea. **Castilla-La Mancha** carecía de un medio impreso que uniera a sus cinco provincias. En materia de comunicación existía un retraso similar al que se daba en otros sectores sociales. Y sin embargo, se sabía que el futuro, el progreso, pasaba por la Comunicación con mayúsculas. Carreteras buenas, teléfonos buenos, servicio de correos óptimo y medios de comunicación fuertes son pilares esenciales para el despegue castellano-mancheo. El 92 está cerca y no puede ocurrir como tantas veces en nuestra historia, que perdemos el tren del futuro. Tarea de todos es conseguirlo.

Cuando BISAGRA salió por primera vez en **Toledo** ya se anunció que era un proyecto regional. Un proyecto que se iría haciendo al andar. Las ideas son válidas en cuanto se concretan. Durante los dos años que siguieron al primer número en que la revista se presentó a la opinión pública —justo cuatro días después de las elecciones autonómicas— ha habido mucho trabajo de estudio, mucho cambio en busca de la fórmula que conectara con los castellano-manchegos. En definitiva buscábamos la publicación que querían nuestros paisanos.

Decíamos entonces y mantenemos ahora que nuestro propósito es informar, entretener y colaborar en la propagación de ese proyecto común de nuestro desarrollo personal e institucional que se llama

## Castilla-La Mancha.

BISAGRA es sinónimo de puerta abierta a la libertad de información, al contraste de pareceres, en definitiva a las ideas. Es, sin embargo, sinónimo de puerta cerrada a la intimidad respetable. Una revista de **Castilla-La Mancha** abierta a todos. Sin chirridos, con firmeza.

## SUMARIO

### POLITICA

El Tinglado .....	4
Dicho para no ser contado .....	5
Molinos de viento ....	6
De punta a punta .....	8

### REPORTAJES

Quién es quién en la política regional .....	10
Los medios de comunica-	

ción hacia la conquista de la región .....	14
--	----

### CULTURA

El Rompeolas .....	65
Presentación de la película <i>El río que nos lleva...</i> .....	66

### SOCIEDAD

Manuel Piña, diseñador:	
-------------------------	--

«Mi conexión con la tierra es muy potente en estos momentos» .....	74
--	----

### VARIOS

Televisión .....	70
Pasatiempos / Horóscopo .....	73
Motor: Las nuevas furgonetas Volkswagen .....	78

## DICHO PARA NO SER CONTADO

La política es oficio en el que las cosas se piensan con mucho tiempo de antelación, quien más «largo» es, más posibilidades tiene. Es un oficio de paciencia en el que nunca hay que tener prisa por recoger la cosecha, hacerlo antes de tiempo puede ser desastroso. Un dirigente muy destacado del Partido Popular en la región me contaba que eso era lo que le había ocurrido al presidente regional, Arturo García Tizón. Había corrido mucho y no tuvo suficiente distancia de frenada. Otras cosas me han contado —la mayoría para no ser contadas— muchas de las cuales serán noticias destacadas en el futuro.

---

**García Tizón, de alquiler.** Hablando de **García Tizón**, cuentan que aún no ha dado el paso definitivo para volver a la región, espera a conocer cómo va a quedar el asunto. De hecho, los dos pisos que poseía en **Toledo** los vendió y sigue viviendo de alquiler en **Madrid**. Eso sí, lo hace en una de las mejores zonas, en la calle Juan Vigón, en el Parque de las Naciones.

---

**Aznar no irá a Ciudad Real.** José María Aznar, el presidente de la Junta de **Castilla y León**, que había sido invitado por las Nuevas Generaciones del Partido Popular para que clausurara el congreso provincial que van a celebrar en **Ciudad Real**, ha declinado esa invitación y no tiene previsto asistir. Quien sí lo va a hacer, en principio, es **Arturo García Tizón**, a pesar de que en Nuevas Generaciones de **Ciudad Real** no estaba bien vista esa asistencia.

---

**La Función Pública que no funciona.** Un cierto malestar se está dando entre algunos directores generales de la Junta de Comunidades por la actuación que lleva a cabo su compañero en la Dirección General de la Función Pública, **José Ramón Aragón**. Quejas que algún consejero ha recibido personalmente. Además de ser el director general que más cobra, algunos de sus compañeros consideran que **José Ramón Aragón** lleva una política que les está provocando problemas de funcionamiento en sus departamentos.

---

**Quieren un puesto en el Consejo Asesor.** Con respecto a lo de pensar con «largueza» en política, la operación que sirve de ejemplo a ello se dio el pasado jueves 2 de marzo en **Toledo**. Ese día se presentó la Asociación de Usuarios de Comunicación de **Castilla-La Mancha**. La Asociación surge auspiciada por personas próximas al PSOE y el fin último es hacerse un hueco en el Consejo Asesor de RTVE en **Castilla-La Mancha**. Este Consejo tendrá un representante de las asociaciones.

---

**Vestir a un santo.** Hablando de televisión, las manos a la cabeza se llevaron algunos miembros de la Junta de Comunidades cuando se enteraron del costo que puede suponer el equipamiento del Centro Regional que la Junta cedió el viernes 3 de marzo a Televisión Española. Sin contar el valor de muebles y equipos, el monto que cobrará la empresa que realice ese equipamiento ascenderá a la cifra aproximada de 52 millones de pesetas.

---

**Marín les equivoca.** No acaban aquí las historias televisivas. En el Grupo Popular, y más concretamente sus representantes en el Consejo Asesor, se encuentran más que molestos con el funcionamiento del mismo. La queja principal es la ausencia de información, ya que con la que cuentan se ha demostrado que no vale. Estos representantes no asistieron al acto de entre-



## DICHO PARA NO SER CONTADO

ga del edificio, Centro Regional de TVE, a **Solana** por creer que se hacía en propiedad y no en uso, como se había propuesto. La cesión finalmente fue en uso y el equívoco se debió a la información errónea que **José Marín**, coordinador regional de RTVE, les dio en diciembre y que ratificó un día antes de la entrega ante un medio de comunicación.

---

**Mareados de tanto movimiento.** Un error similar ocurrió cuando **José Marín** informó a miembros del Consejo Asesor que el director regional de *Radio 5* no sería ni el entonces director regional de *Radio Cadena*, **Félix Madero**, ni quien era director de *Radio Nacional* en **Cuenca**. Días después nombraban a **Félix Madero**. Claro que, para errores, el de **Javier Irizar**, presidente del Consejo Asesor de RTVE en **Castilla-La Mancha**, y que fuera presidente de las Cortes, que en el telegrama en que convocaba a una reunión del Consejo, señalaba que se informaría sobre *Radio Cadena Española*, cadena que ya no existe y cuyo lugar es ocupado por *Radio 5* de *Radio Nacional de España*.

---

**Dinero para relojes.** Las Cortes de **Castilla-La Mancha** también quieren promocionarse. A tal fin han pedido presupuestos a empresas que trabajan la publicidad en regalos. Por ejemplo, publicidad en llaveros, mecheros, relojes, etc. La cantidad a gastar estimada asciende a dos millones de pesetas y una de las empresas a las que se ha solicitado presupuesto cuenta entre sus socios con un parlamentario del Partido Popular. Eso también es ser «largo» en la política.

---

**Bono busca apoyos.** **Anchuras** es también «el río que nos lleva». Muy sutil estuvo el presidente **Bono** para recabar apoyos del grupo Popular en torno a este asunto en una reciente visita realizada a la provincia de **Albacete**. La Mesa para la Defensa de **Anchuras** ha recurrido a la iniciativa popular para presentar una proposición de ley que permita la declaración de **Anchuras** como Parque Natural. Para hacer frente a esta iniciativa, **José Bono** ha solicitado de manera informal el apoyo de los populares, y para venderlo bien preguntó a miembros del Partido Popular: «¿Qué vamos a hacer con la proposición de ley presentada por los comunistas?».

---

**Anchuras tendrá piscina.** Por cierto, que dentro de lo malo están de enhorabuena los vecinos de **Anchuras**. La Junta de Comunidades ha remitido un escrito al ayuntamiento diciendo que pueden disponer de los ocho millones de pesetas que tenían adjudicados hace tiempo para la construcción de una piscina municipal. El proyecto en cuestión se había visto paralizado cuando comenzaron las protestas contra el campo de tiro.

---

**Quieren cambiar al presidente de la Caja de Toledo.** La pasada semana fue de inauguraciones por parte de las Cajas de Ahorros de la región. La de **Albacete** abrió sucursal en **Madrid** y busca local para instalarse en **Toledo**. La de **Toledo** inauguró en **Albacete**. Pero las Cajas son también noticia, dado que se encuentran en otros procesos de cambio. En **Toledo** han vuelto los movimientos de cara a situar en la Presidencia de la Caja de Ahorros al concejal del ayuntamiento responsable del área de urbanismo, **Tomás Martín Peñato**. El actual presidente y ex senador de la entonces Alianza Popular, **Enrique Prieto**, cuenta con amplio margen, puesto que su mandato no finaliza hasta 1990.

---

**Con moda y vino se anda el camino.** Los hombres de la moda no olvidan sus orígenes. Demostración palpable es el caso del diseñador **Manuel Piña**. Este es gran amigo de otro diseñador de la región, **Félix Bellido**, propietario de la empresa Cinturones Olimpo y presidente de la Asociación Greco, quien últimamente ha adquirido la empresa Vinícolas de **Castilla-La Mancha** que elabora el vino «Señorío de Guadianeja».

## MOLINOS DE VIENTO EL CENTRO TAMBIEN EXISTE

**¡OJO!** que nadie se equivoque y se deje llevar por falsas impresiones; que el titular nada tiene que ver con **Adolfo Suárez** y sus adeptos, entre los que por cierto se cuenta ya el ex presidente regional y de la Diputación Provincial de **Toledo, Gonzalo Payo**, dispuesto a echarle una mano al duque en su «*malsana*» intención de derrocar a los socialistas del machito de la Junta. Que, aunque suene a perogrullada, hay que decir bien fuerte que el centro también existe, porque los acontecimientos demuestran que aún hay gente en este país que parece no haber reparado en que todos somos hijos de Dios y cada cual tenemos nuestro corazoncito.

Viene esto a cuento de lo que está acaeciendo últimamente aquí, que entre pitos y flautas los españoles parecemos no vivir para otra cosa que preparar el 92 y los acontecimientos que van a tener lugar en **Barcelona** y **Sevilla** en esa fecha. Aunque los dirigentes del partido gubernamental hagan planes para el año 2000, el 92 sigue siendo el número mágico y las comunidades autónomas de **Cataluña** y **Andalucía** las «*niñas bonitas*». Y a los castellanos y manchegos, que nos den dos duros. Mejor dicho, que nos los presten y encima nos cobren intereses; que aquí nadie da nada por la cara si no tiene algo que llevarse. Porque, por mucho que se lamenta el presidente **Bono** en sus discursos «*populares*», nuestra región sigue siendo el coto de caza de



PEDRO A. ROSADO

los señoritos, nuestras mejores tierras se las reparten los banqueros y demás gente de la «*jeta-set*» y, por si éramos pocos, parirá la abuela: que el Ministerio de Defensa está empeñado en entrar en el reparto y acotar su porción para que los pilotos noveles hagan prácticas de tiro sobre una diana situada a tan sólo tres kilómetros de un pueblo. Para morir... ¡de miedo!

**Barcelona** celebrará su Olimpiada con la ayuda de todos, pero las dificultades y obstáculos de las carreras que tendrán lugar en sus estadios no serán nada comparadas con las que, tendrán que sortear nuestros universitarios para acabar las suyas en un campus desmembrado y disperso, carente de medios económicos y, al menos de momento, la ansiada cualificación. En la capital andaluza habrá una exposición universal, pero los castellano-manchegos nos quedaremos con las ganas de mostrar a todo el mundo nuestras carencias estructurales en casi todos los ámbitos, para vergüenza pública de quienes con su responsabilidad no han sabido sacarnos de los últimos puestos del «*ranking*» europeo. Bien está todo lo que está bien —la Olimpiada barcelonesa, al Expo sevillana, el trato de favor al País Vasco para que el pacto PNV/PSOE no se resienta, el dinero a espaldas para **Galicia** preparando las próximas elecciones y las inversiones públicas en **Levante** para alimentar a la gallina de los huevos de oro turística—.

### ■ Salvar el parque

**Joaquín Iñiguez** y **Daniel Romero**, gobernadores civiles de **Ciudad Real** y **Albacete**, respectivamente, participaron recientemente en la reunión de la Junta Rectora del Parque Natural de **Ruidera** en la que se establecieron los planes pertinentes cuyo objetivo es salvar las lagunas de su creciente desecación. Se limitarán las extracciones y se abrirá el parque al turismo ordenado.



Joaquín Iñiguez y Daniel Romero, tras la reunión de la junta rectora.

### ■ Montes, cesado por "verde"

El director general de Turismo, **Alejandro Montes**, ha sido cesado. Aunque oficialmente se alude a razones de salud, parece que las causas de que el Gobierno regional le haya puesto el «*ex*» a su cargo tienen que ver con el fiasco del stand que la región presentó en FITUR. Una imagen de la región demasiado «*verde*» cuando nuestro mejor patrimonio son la historia y los monumentos.

### ■ Virginio se va al PASOC

El diputado nacional **Virginio Sánchez**, sancionado por el PSOE a raíz de sus declaraciones contra el polígono de tiro de **Anchuras**, deja el partido, se pasa al Grupo Mixto y «*fichará*» por el PASOC. Le dan «*puerta*» y se va con **Alfonso «idem»**.



HIDALGO

### ■ Fernández no podrá hacer patria chica

**Juan Francisco Fernández**, presidente de la Diputación albacetense, no podrá llevarse el Día de la Región a su pueblo, **Alcaraz**, tal como pretendía. Esta localidad no tiene la suficiente infraestructura y el propio **Fernández** así lo asume. «*Descartada*» **Villarrobledo** por motivos políticos —su alcalde es del PP— quedan **Hellín** y **Almansa** para elegir.



Juan Francisco Fernández.

BISAGRA



Consejo de Gobierno regional, presidido por Bono.

### ■ Los regionalistas, a la carga

De cara a las próximas elecciones al Parlamento Europeo, los partidos regionalistas castellano-manchegos han decidido concentrar sus fuerzas. De momento, están celebrando reuniones a tal efecto y han nombrado a **Maximino Crespo Alarcón**, un comerciante de **Albacete**, coordinador. El PURCLIM, el PRM y el PRCLM ya están en la misma «*guerra*».



Maximino Crespo.

LUIS MARTINEZ

# DIVINO

Mucho más que un vino.  
Su calidad, su clase, su cuidada producción  
y su precio lo hacen "divino".  
BLANCO, TINTO, ROSADO

*Señorio de  
Guadianeja*  
EL VINO DE NUESTRO TIEMPO



VINICOLA DE CASTILLA, S. A.  
Manzanares (Ciudad Real)  
(926) 61 04 50



## RAFI, A HOMBROS HACIA LA GLORIA

**D**icen los entendidos, y deben llevar razón, que **Rafi de la Viña** es uno de los toreros de mayor proyección entre los noveles del arte de Cúchares. El diestro albacetense ha cogido carrerilla y está dispuesto a que ésta sea la temporada de su confirmación como figura en el escalafón taurino nacional. Los pacenses del pueblo de

**Olivenza** ya han disfrutado de su arte frente al toro, y en su reciente actuación en aquella localidad le otorgaron varios trofeos y le sacaron de la plaza a hombros. **Rafi**, pese a su juventud, casi insultante, se muestra en la plaza como un consumado experto, con la mira puesta en la gloria y, cómo no, en aumentar su cuenta corriente.

## MOLERO AMPLIA "SUS" DOMINIOS

**Juan Molero**, director de la Caja de Ahorros de Toledo, está que no para. Su agenda anduvo el pasado fin de semana saturada por culpa de las múltiples inauguraciones a las que tuvo que asistir. Sarna con gusto no pica y **Molero** está supercontento. «Sus» dominios se han

extendido hasta **Albacete, La Roda, Almansa y Guadalajara** —así, de pronto y casi de una tacada—, en donde la Caja de Toledo cuenta ya con nuevas oficinas. La carrera de las cajas por la expansión es un hecho, pues verá incrementado su presencia en **Ciudad Real**.



## MARTIN DEL BURGO, SOLANA Y EL BOXEO

**E**l diputado ciudadrealeño **Francisco Martín del Burgo**, máximo responsable de la política deportiva del PSOE a nivel nacional, es partidario de incluir el boxeo en las transmisiones televisivas y no duda en criticar a **Luis Solana**, su «compa» de partido, por prohibirlas. **Martín del Burgo** considera que el boxeo es un deporte más y, por lo tanto, merece idéntico tratamiento que el resto, aunque se inclina por la programación de madrugada, como hacía la «tele-Miró». El parlamento castellano-manchego podría influir desde el partido.



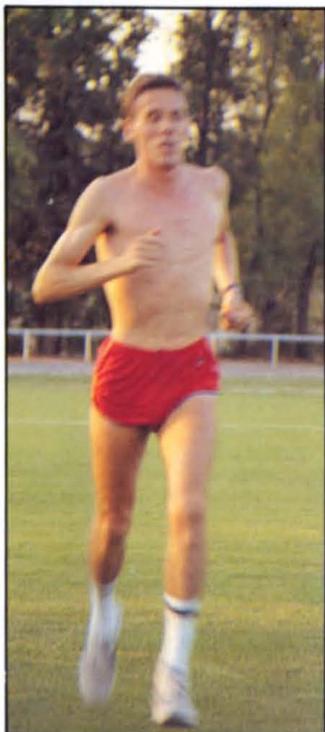
## ROSY DE PALMA, LA MUSA DE PEDRO ALMODÓVAR

**L**a actriz **Rosy de Palma** pasa por ser la musa de nuestro genio cinematográfico por excelencia, el ciudadrealeño **Pedro Almodóvar**. Bajo su aparentemente desgarbado gesto y en su largo cuerpo alberga una sensibilidad en la que el más afamado director del cine español

actual ha encontrado una auténtica «mina» para sus alocadas películas. Que no hay acto público al que inviten al cineasta castellano-manchego al que no acuda la simpática **Rosy** para dejar impronta de su presencia. Y no pasa desapercibida, ni mucho menos, por razones que a nadie escapan.

## JOSE LUIS GONZALEZ, PLATA DE LEY

El atleta toledano **José Luis González** ha vuelto a demostrar que es uno de los deportistas españoles más completos de todos los tiempos. Con su elegante zancada nos encandiló a todos en los últimos campeonatos mundiales en pista cubierta, celebrados en **Budapest**, y lo habría hecho igual con el marroquí **Aouita** si éste hubiera podido verle. Pero el «niño mimado» de **Hassan** iba por delante y no hubo ocasión de tal. Al final, en línea de meta, **González** fue segundo tras el «moro volador», lo que no resta mérito a su gran hazaña de conquistar para **España** una medalla de plata que vale su peso en oro.

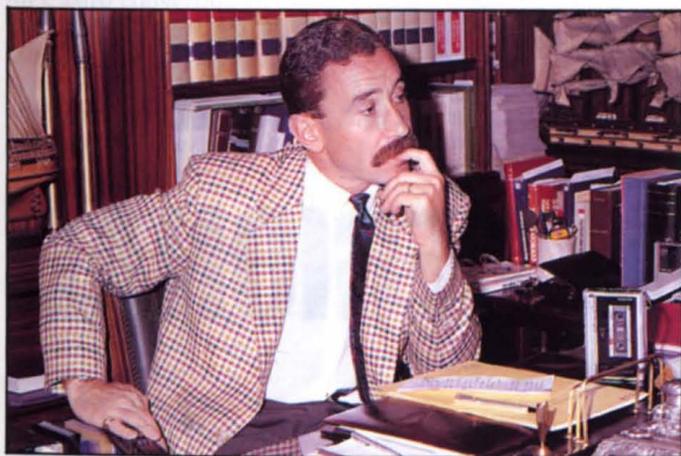


MIGUEL ANGEL

## FUENTES Y JIMENEZ TAMBIEN VAN A LA "BODEGUITA"

Ahí los tienen. El diputado nacional por **Toledo**, **Jesús Fuentes** y el parlamentario regional **Agustín Jiménez**, poco antes de entrar en «La Bodeguita de Caco», el restaurante madrileño en donde se reunieron los críticos del PSOE para poner a caldo a **Felipe**

**González** y redactar el documento de crítica contra la política gubernamental de aquél y **Guerra**. La revista *Interviú* los cazó «in fraganti» y publicó ésta y otras fotografías. Los dos toledanos estaban tan campantes, sin saber que les apuntaban.



## GARCIA MONTES EJERCE EN TOLEDO

El abogado **Marcos García Montes**, popular letrado que ha defendido, entre otros, a **José María Ruiz-Mateos**, **Rafael Escobedo** y **Mariano Serrano**, este último acusado del asesinato del industrial toledano **Claudio Avila**, volverá a ejercer en la capital regional llevando la acusación particular en

el procedimiento que se sigue contra **Alfonso Ruiz**, presunto autor del homicidio de su sobrina **Elisa María**. El crimen de la niña tuvo lugar en diciembre de 1986 en la localidad toledana de **San Martín de Montalbán** y el juicio contra su presunto homicida se celebrará el día 16 de este mes.

## CHARO TAPIA CONVOCA A TODAS LAS ALCALDESAS DE LA REGION

Cuando apenas se hayan recuperado de los «excesos» de la celebración del Día Internacional de la Mujer, las alcaldesas y concejales de **Castilla-La Mancha** acudirán a **Toledo** para participar en una reunión a la que han sido convocadas por la flamante directora general de la Mujer en el Gobierno autonómico, la ciudadrealeña **Charo Tapia**. Con esta iniciativa, la titular de la citada dirección general pretende «homenajear» a quienes, pese a sus «faldas», han logrado la confianza de sus electores y ostentan cargos de representación en sus municipios.



De José Bono a Pedro Pablo Novillo; de Arturo García Tizón a Rafael Arias Salgado; de Jesús Fuentes Quintana a Miguel Ramírez hay docena y media de hombres en nuestra región sobre los que gira la actividad política castellano-manchega. Unos, políticos profesionales; otros, que aspiran a serlo; y todos, líderes o dirigentes influyentes en sus respectivos partidos u organizaciones. Personajes, en fin, cuya actuación genera apoyos o rechazos en la sociedad y que, imbuidos de su relevancia y capacidad de decisión, componen la baraja del poder en Castilla-La Mancha. En definitiva, ellos son quienes más «pintan» en la partida política regional.



José Bono sabe que hoy por hoy es el número uno de los políticos regionales, como presidente de la Junta y secretario regional de PSOE.

# LOS QUE MAS "PINTAN" EN LA POLITICA REGIONAL

**E**l abogado albacetense **José Bono Martínez** es, sin lugar a dudas, el primero de la fila de los políticos castellano-manchegos. En su doble calidad de presidente de la Junta de Comunidades y secretario general del PSOE en nuestra región, y amparado en la mayoría que su partido obtuvo en las últimas elecciones y en el control que su equipo mantiene en la organización socialista, **Bono** gobierna una y otra cosa apo-

yado desde **Madrid** por su amigo **Alfonso Guerra**. Después de cerca de seis años en

del partido, **José Bono** ha encontrado en el ciudadrealeño **José María Barreda** y en el

una y otra institución, respectivamente, que le guardan las espaldas en ambas provincias, mientras que en su terruño albacetense cuenta con el cerebro de **Juan de Dios Izquierdo**, íntimo amigo de aquél, su consejero y «confesor».

Pero ni **Hernández-Moltó** ni **Juan de Dios Izquierdo** han podido evitar que la «marejada» de **Anchuras** y la «tormenta» de los críticos del aparato socialista alteraran la calma chicha que venía pre-

---

**D**e Bono a Novillo; de García Tizón a Arias Salgado, los que integran la baraja del poder en Castilla-La Mancha.

---

el sillón del Palacio de Fuen-salida y casi dos de su ascen-sión a la Secretaría General

alicantino-toledano **Juan Pe-dro Hernández-Moltó** sus más fieles colaboradores en

sidiendo la singladura de **Bono** al frente del partido y de la Junta de Comunidades en los últimos tiempos. El diputado nacional toledano **Jesús Fuentes**, a quien aquél sustituyó en la Presidencia autonómica, encabeza la oposición más radical al doble poder de **Bono**, mientras que en la provincia de **Albacete** el parlamentario **Virginio Sánchez** se ha erigido en la cabeza visible del sector crítico, aun después de su expediente y salida de la organización socialista por sus declaraciones contra la política de Defensa del Gobierno de **Felipe González**. En **Ciudad Real**, **Miguel Ángel Martínez**, ex secretario general del PSOE castellano-manchego, mantiene su grupo de apoyo pese a la distancia que le separa de la provincia, tras su elección como parlamentario y miembro de la Comisión de Exteriores del Congreso, lo que le obliga a frecuentes viajes. Con todo, la disidencia más importante en **Ciudad Real** es la que UGT protagoniza respecto al PSOE, con **Emilio Castro** convertido en líder de la misma y, por ende, en la máxima preocupación del secretario de Organización socialista, el albacetense **Eugenio Sánchez**.

**Populares, en expectativa de destino**

Por lo que al primer partido de la oposición respecta, el Partido Popular, la mayoría de sus hombres clave en la región se encuentran en expectativa de destino. Tras la vuelta de **Fraga** a la Presidencia nacional y a la espera de los resultados de la «operación Oreja», sus principales dirigentes afinan el oído sobre cuantas noticias llegan de **Madrid** y buscan las mejores posiciones. El parlamentario toledano **Arturo García Tizón**, ex secretario nacional con AP, mantiene la Presidencia regional con el conquinse **Angel Fernández** en la Secretaría. El alcalde de **Toledo**, **José Manuel Moli-**



Arturo García Tizón, presidente regional del PP, ha perdido fuerza a nivel nacional, pero aún mantiene su cargo en Castilla-La Mancha y su sillón en el Congreso de los Diputados.



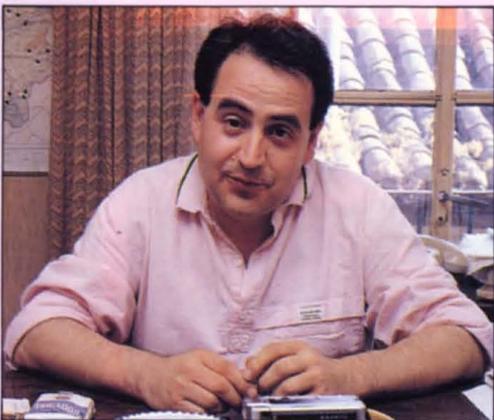
José María Barreda, vicepresidente del Gobierno regional, controla el PSOE de Ciudad Real. Es uno de los hombres de confianza de Bono y «jefe» de un amplio equipo en la Junta.



Juan de Dios Izquierdo, diputado nacional por Albacete y presidente de su Ejecutiva provincial. Intimo amigo de José Bono, nada de lo que ocurre en el PSOE a nivel regional le es ajeno.



José Manuel Molina, alcalde de Toledo, presidente provincial del PP y miembro de su Ejecutiva nacional. Pugna con García Tizón por el control del partido a nivel regional y por el cartel electoral.



Pedro Pablo Novillo, secretario general del PCE y líder de Izquierda Unida en Castilla-La Mancha. «Profeta» de Julio Anguita en la región y presumible candidato de IU a la Presidencia regional.



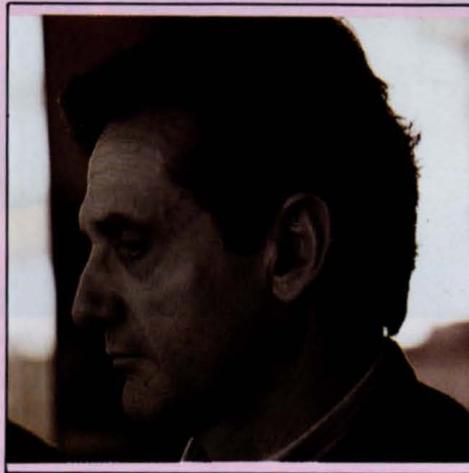
Miguel Ramírez es el hombre de Fraga en Albacete. Diputado nacional por el Partido Popular, pese a sus problemas en AP consiguió entrar en la actual Ejecutiva nacional y recobrar el poder.

na, que además es presidente provincial del PP, se hizo un hueco en la Ejecutiva nacional del refundado partido y para muchos es el futuro candidato a sustituir a aquél en el cartel electoral de los próximos comicios autonómicos.

**Miguel Ramírez**, diputado nacional por **Albacete**, y **Fernando Díez Moreno**, hermano del presidente de la Diputación Provincial de **Toledo**, también se hicieron sitio a la vera de **Fraga**; uno en la Ejecutiva nacional y otro en la Junta Directiva, respectivamente, y de los informes que cada cual pueda pasar al jefe dependerá en buena parte la marcha del PP en ambas provincias y el futuro de algunos de sus actuales líderes, o casi. El albacetense **José Rieta**, presidente del grupo parlamentario Popular en las Cortes regionales, cuenta con muchos apoyos tanto en su provincia como entre quienes con él han trabajado en el Palacio de San Gil. Otro parlamentario de peso es **Francisco Cañizares**, que en **Ciudad Real** tendrá que enfrentarse a los hombres fuertes que, procedentes de la Democracia Cristiana especialmente, se han incorporado al partido con el aval de **Marcelino Oreja**, como el caso de **Blas Camacho**. La partida no ha hecho más que comenzar.

### El as de Suárez

Un ex ministro, **Rafael Arias Salgado**, que ya fuera parlamentario nacional por **Toledo**, es la carta que quiere jugar **Adolfo Suárez** en esta provincia en particular y en la región en general. Tras su negativa experiencia en la «operación Roca», **Arias Salgado** ha vuelto con el ex presidente para convertirse en su mano derecha y organizar el centrismo castellano-manchego, desde la propia capital regional. El albacetense **Alejandro Baldueza** es el presidente del CDS en **Castilla-La Mancha** y el encargado de llevar a tér-



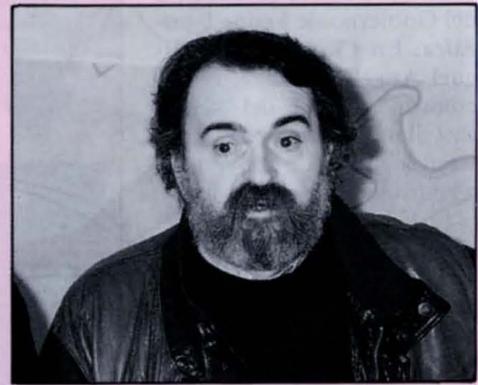
Miguel Angel Martínez, ex secretario regional del PSOE, es parlamentario y miembro de la Federal. Mantiene el contacto con Ciudad Real y muchos de los apoyos que en su día tuvo.



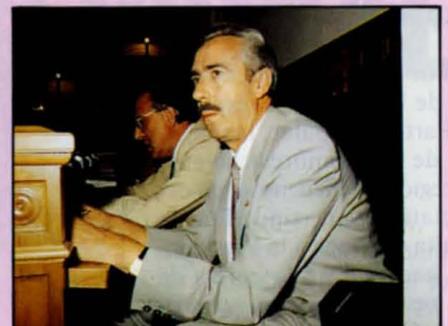
José Rieta, presidente del grupo parlamentario Popular en las Cortes regionales. En Albacete, su opción depende de cómo se resuelva la crisis del PP.



Rafael Arias Salgado, ex ministro y ex parlamentario por Toledo, ahora es asesor de Adolfo Suárez en el CDS. Candidato «in pectore» al Congreso y encargado de organizar el partido en la región.



Alejandro Baldueza, presidente regional del CDS. Ocupa escaño en las Cortes autonómicas por Albacete y colabora en Arias Salgado en la organización del «centro».



Emilio Castro, líder sindical de los ugetistas ciudadrealeños que goza del aprecio de Nicolás Redondo; como éste, enfrentado al partido gubernamental.

Francisco Cañizares, parlamentario regional por Ciudad Real y portavoz de su grupo en las Cortes autonómicas.



Eugenio Sánchez (con gafas), secretario de organización del PSOE castellano-manchego y persona de confianza de Bono, del que es paisano.

Jesús Fuentes, diputado nacional del PSOE y ex presidente de la Junta de Comunidades. Líder del sector crítico a Bono y afín a las tesis de Damborenea a nivel nacional.



Fernando Díez Moreno es toledano. Miembro de la Junta Directiva Nacional del PP, es hombre de Fraga y de ahí su importante papel en el futuro de los «pepistas» en la región.

mino el encargo; de momento, **Baldueza** lleva a cabo su labor desde su escaño de las Cortes autonómicas, en las que el partido centrista únicamente ostenta tres: el de él mismo, el del alcarreño **Francisco Ruiz Castillo** y el de la toledana **María Dolores Calvo Cirujano**.

**Arias Salgado y Baldueza**, en sus respectivas calidades de *persona de confianza* de **Adolfo Suárez**, uno, y presidente regional del CDS, otro, son los hombres fuertes del centro castellano-manchego y, por lo tanto, quienes tendrán sobre sus espaldas la responsabilidad de preparar las próximas elecciones desde nuestra comunidad autónoma. Y de lograr alguna representación regional en el grupo centrista del Congreso o del Senado, ya que en las Cortes Nacionales carecen de ella.

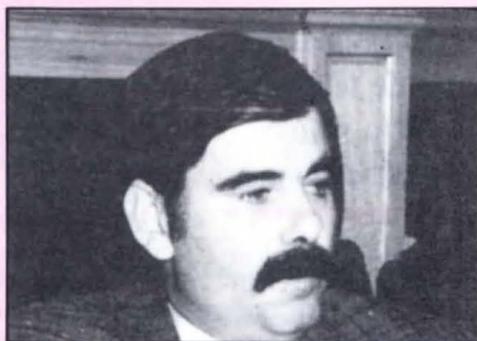
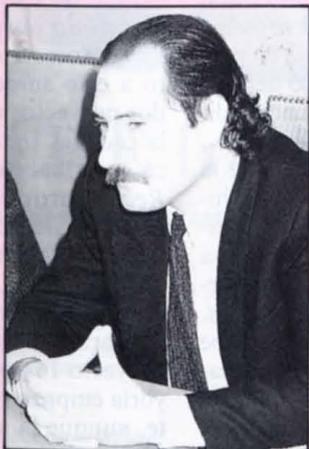
### Novillo, la filosofía de IU

Un catedrático de Filosofía es el secretario general del PCE en **Castilla-La Mancha**, la formación de mayor peso específico dentro de la coalición Izquierda Unida. **Pedro Pablo Novillo** es ciudadrealeño, concejal de IU en **Aleazar de San Juan** y actualmente el político con más cartel de esta formación. Candidato en las listas electorales de las últimas europeas, regionales y locales, es muy probable que repita suerte en las próximas generales. Estudiante aventajado, premio nacional fin de carrera en la facultad y persona bien considerada en su partido, **Novillo** pasa por ser la *vox* de **Julio Anguita** en nuestra región. Con todo lo que ello significa.

Lógicamente, en esta relación de hombres y nombres de los que más *pintan* en la política castellano-manchega se podrían incluir algunos más. Pero, aunque no estén todos lo que son, sí son todos los que están.

PEDRO A. ROSADO

Juan Pedro Hernández-Moltó, alicantino y vicesecretario del PSOE en la región, jugó un papel fundamental a la hora de destronar a Jesús Fuentes de la Ejecutiva toledana del PSOE para colocar, en su lugar a Alfredo Arija.



Angel Fernández, secretario regional del Partido Popular. Es parlamentario regional por Cuenca y hombre clave en su partido en Castilla-La Mancha.

# LA REGION SE PREPARA PARA GRANDES CAMBIOS EN COMUNICACION

Cuando en presencia del director general de Televisión, **Luis Solana**; el presidente de la Junta, **José Bono**, anunció que mientras estuviera en ese cargo no habría televisión autonómica en **Castilla-La Mancha**, muchos de los presentes se sorprendieron. El Gobierno regional había cambiado de criterio o, más importante, en su seno se dan serias divergencias en materia de comunicación.

Un mes antes de que **Bono** rechazara públicamente el proyecto de televisión propia para **Castilla-La Mancha**, un proyecto al que él mismo dio consistencia cuando comparecieron ante los medios de comunicación a finales de 1988, el vicepresidente, **José María Barreda**, calificaba de «inevitable, lógico, no se puede ir contra el signo de los tiempos» la puesta en funcionamiento de la televisión autonómica. Los estudios se han realizado, las conversaciones con otros gobiernos regionales como los de **Asturias, Murcia y Extremadura**, para federar esos canales autonómicos estaban avanzadas. Incluso se había hablado con el subdirector de Informativos de Televisión Española, **Eduardo Alonso**, para que se responsabilizara del asunto.

Todo el proceso ha quedado parado y los presidentes de las autonomías citadas se conformarían, y así se lo hicieron saber a **Solana** a través de **José Bono**, con que la programación regional de Televisión Española se emitiera a través del primer canal y no del segundo, como ocurre actualmente.

En **Castilla-La Mancha** la diferencia de que la programación regional se pase por una y otra cadena se cifra en muchos miles de televidentes.



José Bono y Luis Solana en el acto de entrega del Centro Regional de televisión al ente público.

Según los sondeos realizados, 200.000 personas de la región veían el informativo regional por el primer canal. La cifra, considerada muy baja, aún descendió más con el pase al segundo canal alcanzando tan sólo a 80.000 personas.

Las diferencias entre el Gobierno regional y el equipo de **Pilar Miró** eran pro-

**L**a programación regional de televisión es vista sólo por 80.000 personas.

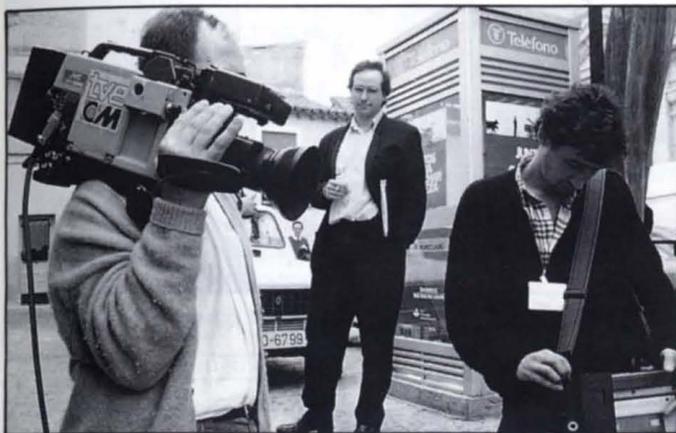
fundas. Un destacado miembro del gabinete **Bono** calificaba al anterior equipo directivo de televisión como «mala gente» el día de la entrega del edificio que será centro regional de la televisión estatal. Esas diferencias frenaron la entrega del citado edificio.

Para justificar esa demora desde el Gobierno se hicieron indicaciones a los represen-

tantes socialistas en el Consejo Asesor de RTVE en **Castilla-La Mancha** para que se opusieran a la entrega en propiedad y solicitaran que fuera en uso. En esta idea coincidieron los representantes del grupo Popular. Precisamente estos representantes, en protesta porque consideraban que no se hacía caso a sus indicaciones, no asistieron al acto de entrega. La sorpresa fue grande cuando comprobaron que la cesión había sido, tal cual se había indicado, en uso y no en propiedad. Un miembro del Gobierno definía la situación diciendo que «no se enteran», aunque luego añadía que la cesión en uso es más perjudicial que beneficiosa, puesto que del edificio no se va a poder disponer y, sin embargo, contraen obligaciones. Por poner un ejemplo cabe señalar que las obras calificadas como «mayores» que en el futuro tengan que realizarse en el edificio correrán a cargo de la Junta de Comunidades.

No está más claro el panorama en cuanto a empresas radiofónicas se refiere. En **Castilla-La Mancha** se espera que en tres meses se concedan 23 nuevas emisoras de radio. Son varias las cadenas que pugnan por llevarse el mayor número posible de estas emisoras. Las cadenas **Cope, Ser y Rato** intentan completar la cobertura regional, **Cope y Ser**, por ejemplo, no cuentan con emisora en la capital de **Castilla-La Mancha**, **Rato** tiene la ausencia, entre otras, de **Albacete**. Junto a esto surgen con fuerza dos proyectos nuevos, los de la cadena **Arco Iris**, que nace en **Albacete** y la cadena **Real** a partir de las dos emisoras de **Radio Surco** instaladas en **Villarrobledo** y **Tomelloso**.

**Arco Iris** ha solicitado 21 emisoras. Participan en el proyecto 16 personas, la mayoría empresarios de **Albacete**, aunque la idea es dar entrada a otros empresarios locales allá donde les sea concedida emisora. Como prin-



El Gobierno ha cambiado de parecer en cuanto a poner en funcionamiento un canal autonómico de televisión

cipales protagonistas figuran **Manuel Jiménez**, responsable de la oficina de relaciones públicas de la Caja de Ahorros de **Albacete** y antiguo periodista de la *Cope* de **Albacete**, y **Manuel Vergara**, economista de la anterior entidad financiera citada.

La expansión de *Radio Surco*, que se convertiría en *Cadena Centro* partiría de conseguir al menos 14 emiso-

ras, dos por provincia, y contando con éstas en todas las capitales de provincia de **Castilla-La Mancha**. Actualmente cuentan con una delegación en **Albacete** y otra de próxima apertura en **Toledo**. En la capital castellano-manchega estará la cabecera de informativos y deportes al frente de la cual se ha situado el anterior jefe de Prensa de la Junta, **Alfonso García**.

En **Tomelloso** continuará el centro administrativo. Entre los proyectos de *Cadena Centro* figuraría una cadena de televisión privada regional, para lo cual señalan que ya se ha presentado ante los organismos competentes avalado con 2.000 millones de pesetas.

La prensa escrita está sufriendo igualmente cambios notables en cuanto a líneas de actuación. La pasada semana se presentaba en **Valdepeñas** la revista *El Eco de La Mancha*. **José Angel Yagüe Guillén**, su principal promotor, ex secretario provincial del CDS en **Ciudad Real** en los tiempos en que el parlamentario regional, **Felipe Caballero**, era su presidente, quiere poner en práctica una revista provincial con la idea de que en un futuro derive en diario. Otras revistas como *Pasos*, editada en **Tomelloso**, amplía sus páginas e introduce parte de color.

Diarios como *La Tribuna de Albacete*, se han planteado abrir en **Toledo** *La Tribuna de Toledo*, siguiendo así los pasos de *El Día de Cuenca*. Existen, además, otros proyectos de revistas y semanarios que tienen en mente

## La concesión de licencias de radio impulsará la información regional.

expandirse por otras provincias de la región.

Entre los proyectos concretados figura **BISAGRA**, que a partir de esta semana sale al mercado regional con ediciones propias en **Albacete** y **Ciudad Real**, comenzando los preparativos para llegar a **Cuenca** y **Guadalajara**.

GOMEZ HERRUZ

Nº 1 EN VENTAS

Esto es un coche.



OPEL KADETT

Le esperamos

Es tan evidente la superioridad de Kadett que con sólo hablar de su potencia, estabilidad, seguridad, aerodinámica e ingeniería alemana se comprende por qué es el número uno.

OPEL KADETT.  
Nº 1 ABSOLUTO DE VENTAS  
EN ESPAÑA DURANTE 1988.

Un coche



DIVENSA

Ctra. Madrid-Toledo, Km. 63,000.  
Tel. 35 31 66. OLIAS DEL REY (Toledo)

TALLERES BENAVENT

Ctra. Madrid-Alicante, Km. 122. Tel. 18 02 48.  
QUINTANAR DE LA ORDEN (Toledo)

ISIDORO GARCIA  
SACRISTAN, S. A.

Avda. de Portugal, 70. Tels. 80 11 50 / 54.  
TALAVERA DE LA REINA (Toledo).

Concesionarios Oficiales

OPEL   
Mejores por experiencia



Justo López, Cecilia Leigret, Lourdes Herráez, José Angel Martínez y Juan Eco Molina.



Pedro Pintado, Prado López, Reneo, Milagros Gajate, Ana Victoria López, Ignacio Moneo y Beatriz Moreno.

## Redacción de BISAGRA



Francisco Gómez Herruz.



Pedro Angel Rosado.



Elena Valor.



Magdalena Aguilar.



Rosa M.ª Sánchez.



Concha del Castillo.



Nuria Vilariño.



Pedro Pablo Moreno.



Arturo Marués.



Javier Hernández (Barry).



José M.ª del Río.

## BISAGRA REGIONAL

**E**n junio de 1987 aparecía en el mercado editorial toledano el primer número de la revista BISAGRA. Días antes habían tenido lugar las elecciones municipales y autonómicas. Eran dos ediciones distintas, una para Toledo capital, con la cabecera *Miradero de Toledo* y otra para Talavera de la Reina, con la cabecera *Corredera de Talavera*. Ambas tenían un cuerpo común: BISAGRA.

En una primera fase, que puede calificarse de estudio,

la revista salía con una periodicidad quincenal. Pasado el verano de 1987 se separó de *Miradero y Corredera* la parte correspondiente a BISAGRA. *Miradero y Corredera* seguía saliendo cada 15 días e igual ocurría con BISAGRA, de tal manera que todas las semanas había una revista en manos de los toledanos.

Ese proceso de estudio culminó con una sola revista semanal que englobaba a las anteriores y cuya cabecera era la de BISAGRA. La idea

era extenderse al resto de la región. Hoy, ese proyecto se cumple a un 75 por 100 con la salida simultánea en las provincias de **Albacete**, **Ciudad Real** y **Toledo**. Cada una de ellas su información provincial específica: en **Albacete** de denominará *El Parque*, en **Ciudad Real** *El Torreón* y en **Toledo** *Miradero y Corredera*. El cuerpo regional será común.

La nueva etapa del proyecto ha llevado a una importante ampliación en la plantilla por parte de GEPSA,

Grupo Editorial Pacal, editora de BISAGRA. Una ampliación tanto en redacción como en administración y ejecutivos de ventas. Se trataba de completar una estructura empresarial que ya se había formado con la vista puesta en la región.

Con la apertura a las provincias de **Ciudad Real** y **Albacete** comienza, a su vez, el proyecto de expansión a las provincias de **Cuenca** y **Ciudad Real**. Un proyecto que previsiblemente se hará realidad antes de que finalice 1989.

Del 12 al 19 de marzo

**POLITICA**

Las claves de la semana 17  
Crónica provincial . . . . 26 y 27

**REPORTAJES**

Lo que hay de cierto en el caso del estrangulador . . . . .22, 23 y 24

**ECONOMIA AGRICULTURA**

Perfil de empresa . . . . 44  
Las diferencias entre los sectores conducen al Consejo Regulador Valdepeñas a una situación límite . . . . . 40 y 41  
Productores de leche: últimos intentos para mejorar el precio . . . . 42

**PROVINCIA**

El textil de Tomelloso entre la ilegalidad y la necesidad . . . . . 29  
El gas natural llegará a Puertollano . . . . . 30 y 31  
Las autoridades académicas no escuchan al Consejo Escolar del colegio Jesús Baeza . . . . 34 y 35  
Un cementerio, tristemente abandonado . . . 33  
Entrevista con el alcalde de Alcazar de San Juan . . . . . 36 y 37

**SOCIEDAD**

VISOR . . . . .46, 47 y 48  
Dime y cuéntame . . . .50, 51 y 52

**CULTURA**

El Insituto de Estudios Manchegos en la cuerda floja . . . . . 54 y 55

*Bisagra*  
**EL TORREON**

**PURA Y MALA COINCIDENCIA**

**N**

o se puede decir, ni muchísimo menos, que las estadísticas revelen que nos encontramos en una de las zonas marcadas trágicamente por la droga, más bien todo lo contrario, si nos comparamos con cualquier otra parte de España. Y tenía que ser precisamente cuando en Tomelloso se reunían las Juntas de Seguridad Ciudadana y Antidrogas en pleno, el día que un joven de la localidad aparecía muerto, posiblemente por sobredosis. Pura y mala coincidencia, al darse, además, otra serie de circunstancias que ensombrecían aún en mayor medida el caso. Lo ocurrido no es una excepción, aunque sí lo es por el lugar en que ocurrió donde no se conocen otros casos parecidos. La Junta de Seguridad, si es posible dejar al margen el caso citado, presentó un balance optimista porque los resultados así lo permiten.

**NOS ESTAMOS QUEDANDO SECOS**

**Y**

no es ni una gracia, ni un juego de palabras, se trata pura y llanamente de una realidad constatable con sólo mirar al cielo. No llueve y el año va de secano en líneas generales. En una reunión, presidida por el Gobernador Civil, se puso el problema



BEATRIZ FERNANDEZ

sobre la mesa, resultado: este año únicamente se podrán regar seis mil de las diecisiete mil hectáreas regables que se surten de las aguas del Guadiana. No hay para más y las medidas, que van a significar problemas para mucha gente, se hacen imprescindibles, en opinión de los técnicos. Como el problema no es exclusivamente de la escasez del líquido elemento, sino de un mejor aprovechamiento de esta escasez, José Luna, presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, habló de tres anteproyectos para otros tantos embalses en la provincia de Cuenca.

**MOMENTOS DE ESPERA, TAMBIEN AQUI**

**N**

uestra provincia, que arroja uno de los índices más bajos en lo que a densidad de población se refiere, acoge, por el contrario, los datos más altos en cuanto a concentración de etarras por kilómetro cuadrado. Sí allá en el norte se especula con los que puede haber, nunca pasan del grado de presuntos, mientras que en Herrera de la Mancha tienen todos el título reconocido por un Tribunal, y allí en la prisión nos dicen que lo de las negociaciones de Argel se está siguiendo con un gran interés, que los presos atraviesan un período de espera. «Están irreconocibles, totalmente relajados y esperanzados». La sensación general es que se ampliará la tregua y esta semana en concreto había particular interés por recibir Interviú con la publicación de una posible lista de reinsertados.

# Bisagra

Puerta de La Mancha



**Infórmate.  
Diviértete.  
Suscríbete  
a tu revista Bisagra  
la primera revista de  
información general  
de C. Real y su región.**



**GRUPO EDITORIAL PACAL, S. A.**

Plaza Cervantes, 6  
13001 - CIUDAD REAL  
TEL. 21 06 37

**EL TORREÓN**  
BOLETIN DE SUSCRIPCION

Deseo suscribirme a BISAGRA durante un año (50 números), por lo que adjunto los datos necesarios para hacer efectiva dicha suscripción:

Nombre y apellidos: .....

Domicilio: .....

Población: .....

Profesión: .....

Provincia: ..... C.P.: .....

Edad: ..... Teléfono: .....

El pago del importe (8.000 ptas. \* incluidos impuestos y gastos de envío) lo realizaré, mediante domiciliación bancaria, en:

BANCO/CAJA: .....

POBLACION: ..... SUCURSAL: .....

CON CARGO A MI C/C-LIBRETA N.º: ..... PROVINCIA: .....

\*(Extranjero 10.000 ptas.)

Firma,

# Así nos ven



Francisco Ureña.

**FRANCISCO UREÑA** se muestra muy satisfecho por la aparición de esta revista. «Creo en la buena fe de la gente y sé que esa buena fe es la que os impulsa hoy a presentaros a los lectores de la Ciudad Real, que sin caer en tópicos reciben toda iniciativa que nace de la bondad en las intenciones. Bienvenida BISAGRA y todos los profesionales que en ella trabajan.»



Miguel Ángel Reguillo.

**MIGUEL ANGEL REGUILLO**, presidente del SCIS cree que la aparición en nuestra provincia de la revista BISAGRA es un buen motivo para desearnos el mayor éxito en todas nuestras publicaciones y que seamos los nuevos Quijotes de la Mancha desde este servicio que, al igual que el SCIS, trata de solucionar toda clase de «emergencias».

**LORENZO SELAS** piensa que la salida de BISA-GRA en Ciudad Real representa un hito fundamental en la historia del semanario y un reto profesional importante para el equipo de personas que hacen posible su edición. «Supone para todos una espléndida noticia que ha de ser recibida con satisfacción. Mucha suerte, os deseo todo el éxito posible.»



Lorenzo Selas.

**EDUARDO RODRIGUEZ ESPINOSA** ve en la revista una aportación importante a la vida de la región, y concretamente de nuestra provincia, por su carácter independiente y de profesionalidad al permitir una profundización en la libertad y en el progreso, contribuyendo con su análisis informativo a sacar a nuestra región del tercer puesto por la cola en el ranking de las provincias españolas.



Eduardo Rodríguez Espinosa.



Isabel Rodríguez Teruel.

**ISABEL RODRIGUEZ TERUEL**, vicepresidente de CEPYME, dice que le parece estupendo que salga una nueva publicación en Ciudad Real: «es algo que nos hacía falta. Tenemos que promocionar los productos de nuestra tierra, ya que hay cosas muy interesantes que deben conocerse.»



Joaquín Iñiguez.

**PARA JOAQUIN IÑIGUEZ**, cuantos más medios de difusión pueda haber, mucho mejor, sobre todo si desde ellos se hace una crítica constructiva. «Todos podemos equivocarnos, pero lo importante es que estemos dispuestos a subsanar los errores y a que nos digan porqué nos hemos equivocado. Nadie queremos estar en posesión de la verdad absoluta. Os deseo mucho éxito.»

**FRANCISCO CREIS CORDOBA** desea a BISA-GRA de Ciudad Real el mismo éxito que ha obtenido durante más de un año en Toledo. «Al mismo tiempo quisiera ofrecerles desde ahora mismo mi colaboración en cualquier tema relacionado con la Denominación de Origen Valdepeñas.»



Francisco Creis Córdoba.

**BIENVENIDA PEREZ**, presidenta de la Asociación de Amas de Casa de Ciudad Real, desea a BISAGRA grandes éxitos por nacer en tierras manchegas y espera que las amas de casa se den cuenta de la importancia de la misma. «La salida al mercado de cualquier publicación siempre es muy interesante y demuestra que la sociedad es cada vez más culta.»



Bienvenida Pérez.

## MAÑANA DEL VIERNES NEGRA

**A**ntes de que dieran las nueve de la mañana una misma calle de la ciudad era el escenario macabro de dos lamentables hechos. El primero de ellos ocurría en la calle de las Cañas, esquina a La Mata, cuando una mujer de unos treinta años se tiraba desde la terraza de un séptimo piso. La supuesta suicida sufría, al parecer, de los nervios, y —según una vecina— acababa de ser dada de alta en el psiquiátrico. La mujer vivía sola y poco después de su muerte no había llegado ningún familiar.

Poco después de estos hechos, un jofen era atropellado por un vehículo en la misma calle de la Mata.

## GALLETAS Y ANIS PARA NEGOCIAR

**M**ás de treinta horas de negociación han sido necesarias para llegar a un acuerdo entre la Junta de Personal y la Junta de Gobierno en el Ayuntamiento de Ciudad Real. Todo un larguísimo fin de semana en donde las reuniones se sucedían apenas interrumpidas para comer algo y seguir negociando. Claro que entre tanta reunión no ha faltado el detalle de alguno de los asistentes que sorprendió con algún gesto de compañerismo dadas las horas intempestivas a las que se llegó en alguna ocasión.

La primera iniciativa corrió a cargo de Escolástico González que se presentó el sábado por la noche con una apetitosa bandeja de galletas que adquirió en una pastelería. El lunes, cuando la



BEATRIZ

Un elusivo apretón de manos y punto final

reunión se prolongó hasta cerca de las tres de la madrugada, también Javier Naharro se sumó a la idea de su compañero de partido obsequiando a los presentes con

galletas y una botella de anís. Fue sin duda un buen detalle, y suponemos que la discusión fue más llevadera. Todo acabó bien y así es mucho mejor.

## PRESENTACION DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA DE CIUDAD REAL

**P**ara que no haya discusiones lo mejor es que decida el azar. Así lo pensaron los presidentes de las distintas cofradías de Semana Santa en Ciudad Real. Por eso, a la hora de elegir el motivo del cartel anunciador, la manera de solucionar el problema era hacer un sorteo. Y así se hizo. Desde hace ya tres años se sigue el riguroso orden que la suerte caprichosamente marcó. El sorteo es válido para veinte años, porque veinte son las cofradías

existentes hoy día en la capital.

Este año ya se puede ver por toda la ciudad el cartel con la imagen de la Virgen de los Dolores, una fotografía que se hizo el año pasado a la salida de la catedral. Para los tres próximos años las cofradías elegidas, siempre según sorteo, son La Soledad para 1989, Nuestro Padre Jesús Nazareno en el año 1990 y una obra del pintor ciudarealeño Martín Casado, sobre la procesión del Silencio para el año 1991.



A. TORRILLAS

SEMANA SANTA 1989  
Campo de Criptana

También en Campo de Criptana se presentó en días pasados el cartel de la Semana Santa

## LOS DERECHOS DE LAS AMAS DE CASA LLEGAN A EUROPA

**T**ambién las amas de casa van a llegar a Bruselas. Es que eso de la Comunidad Europea está muy de moda. Por eso en esta semana se presentó para su posterior aprobación el Estatuto del Ama de Casa como Mujer Trabajadora. El proyecto se ha realizado a través de FEACU (Federación Española de Asociaciones de Ama de Casa, Consumidores y Usuarios), a la cual pertenece la Asociación de Amas de Casa de Ciudad Real, cuya presiden-

te es Bienvenida Pérez. El objetivo último del proyecto, según Bienvenida, es la consecución a nivel europeo de la Seguridad Social y el Seguro de Invalidez para el ama de casa.

Más de mil doscientas mujeres en Ciudad Real pertenecen a esta asociación, unas catorce mil seiscientas en toda la provincia repartidas en cuarenta delegaciones. La voz de la mujer se deja escuchar cada vez más, y muy pronto llegará a Europa.

## AGRESIONES A LA DIRECTORA DEL COLEGIO MIGUEL DE CERVANTES

**H**ay amores que matan, es cierto. Porque llevada por un ciego amor maternal, Julia Calle agredió sin contemplaciones a la Directora del colegio Miguel de Cervantes por una denuncia del centro contra su hijo, menor de edad, que acusado de robo fue internado por el juez en un reformatorio. Curiosamente el hijo de Julia Calle no era alumno del colegio, ni la directora, Carmen Lorenzo lo conocía, pero no tuvo tiempo de reaccionar ante la

desmedida irrupción de la madre en su despacho, que violentamente golpeó a la directora sin que ésta pudiese responder.

Carmen confiesa que es más el daño moral que el físico lo que le ha decidido a cesar en su cargo cuando el curso termine, después de siete años en la dirección del centro. Sin embargo, Carmen encuentra una gran compensación en las muchas muestras de cariño que ha recibido de todos sus alumnos.

PROXIMA APERTURA

DECORA TUS MEJORES SUEÑOS



PORCELANOSA

GRES Y AZULEJOS CERAMICOS



ALMACEN Y EXPOSICION: Ctra. de Carrión, Km. 1  
☎ 25 17 30  
CIUDAD REAL

der; las enfermeras pensaron que bien podía tratarse del mismo hombre descrito por «La bicicleta», aceleraron el paso y él las adelantó, les pidió fuego y se alejó corriendo.

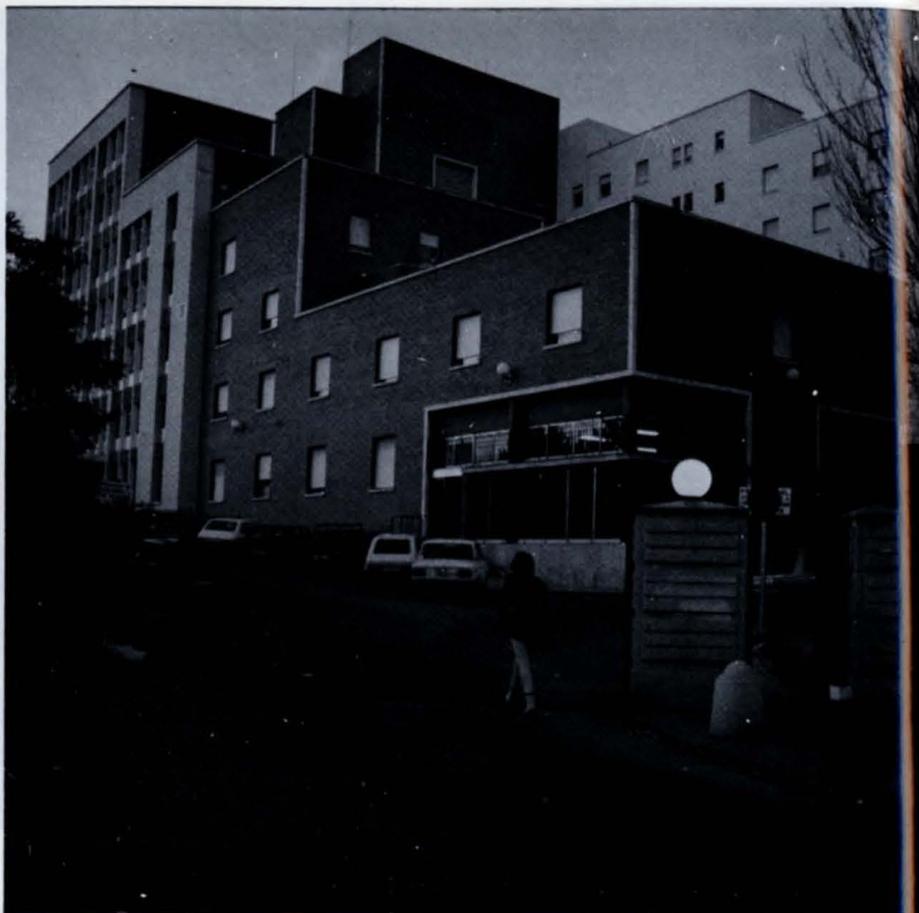
Al poco tiempo se empezaron a oír —siempre de manera extraoficial— otros casos sucedidos en distintos puntos de la ciudad, y el tremendismo y el morbo de la gente se encargó de fabricar cuatro falsas víctimas mortales a manos del estrangulador. Esto es, evidentemente, falso, pero se sabe que el mismo tipo ha vuelto a atacar a otra joven, esta vez por el Torreón, y al igual que en los otros casos, a tempranas horas de la mañana. En esta ocasión la víctima no quiere dar el nombre por miedo a las represalias. El supuesto estrangulador la asaltó cuando se dirigía a una casa particular en la que trabaja, le echó una media alrededor del cuello con la que intentó estrangularla. Afortunadamente pudo desasirse a tiempo y correr a pedir auxilio.

### Gamberros pega palizas

Si el estrangulador se encarga de asustar a los madrugadores de la ciudad, una pandilla de pegapalizas se ocupa de asustar a los noctámbulos. Actúan de vez en cuando, pero de forma sistemática desde hace varios meses. Los motivos no parecen ni el robo ni la violación, simplemente es un acto de gamberrismo.

Ana es una de las chicas que ha caído en las manos de estos gamberros. Tiene tanto miedo que pide por favor que no demos pistas de su identidad, porque está convencida de que si ellos se enteran volverían para matarla. Los hechos ocurrieron en noviembre y aún no se sabe quienes pudieron ser. Ella sólo recuerda que eran cuatro hombres, de los que no ha podido identificar a ninguno y la policía sigue sin pistas. «A raíz de lo que me pasó me han contado más casos, iguales que los míos.»

Salía del disco bar «Vértigo» de una



Vista de la Residencia sanitaria «Virgen de Alarcos».

fiesta, eran las dos de la noche y «ya me volvía para mi casa en la moto. De pronto un coche se colocó a mi altura, abrieron la ventanilla y sacaron un palo con el que me derribaron de la moto; se bajaron cuatro chicos del coche y me empezaron a dar palos en la cabeza. Después de esto sólo recuerdo despertar en el hospital.»

Le habían desfigurado la cara, además de romperla la clavícula y causarle múltiples contusiones por todo el cuerpo. «Aún tengo muchas molestias —explica ella— y debo de ir a revisiones periódicas médicas.»

Está convencida de que tan salvaje

ataque no tenía como móvil el robo, ya que sólo le desapareció el paquete de tabaco.

La policía no ha dado con los cuatro hombres que la atacaron y Ana no vive, desde entonces, tranquila.

### Diversos rumores

Por la ciudad se comentan todos estos casos, en la mayoría de las ocasiones exagerados y cambiados, pero tirando del hilo se cuentan otras historias reales, menos peligrosas, pero que causan igual temor, especialmente en la población femenina.

Nos cuenta un grupo de mujeres que trabaja en Manzanares, pueblo al que diariamente tienen que trasladarse desde Ciudad Real, que de vez en cuando aparece un exhibicionista que les monta el numerito. Aunque el hombre parece pacífico, el susto lo da.

A pesar de los casos contados, parece que puede seguir afirmándose que nuestra capital se encuentra entre las más tranquilas de España, contando con uno de los más bajos índices de delincuencia y por lo que se puede seguir paseando tranquilamente a cualquier hora, o casi a cualquier hora.

P. L. G.

## La policía tranquiliza a los vecinos

**E**l caso del «estrangulador» es sin duda el que más ha impactado a los ciudadaños desde hace muchos años.

El hecho de que los rumores crezcan y se agranden, mientras que la prensa no se hace eco de nada parecido, ha lle-

vado al desconcierto. La policía conoce los rumores, pero su respuesta a todo eso es siempre la misma: «es falso», «sólo existe una denuncia de este tipo».

Sin embargo, se tienen los testimonios de varias personas atacadas de la

misma forma; como también parece cierto que existe una pandilla que se dedica a pegar palizas.

Hasta el momento todo ha quedado en algunas lesiones y en sustos desagradables, pero nada irreparable.

# Bisagra



Puerta de La Mancha

**La  
primera revista  
de nuestra  
región, que pesa  
lo suyo.**

**Suscríbete  
a tu revista  
semanal**

**S**uenan los altavoces motorizados y rodantes, anuncian la proyección de una película, una excursión a Anchuras, la fiesta de la mujer, o la actuación del teatro negro de Praga; hay movimiento, parece, pero no nos dicen nada de lo que pasó el sábado pasado por la noche en la cárcel, para eso, dicen los altavoces, es preciso llamar a un gabinete de prensa que está en Madrid donde les informarán, pero el gabinete de prensa que tiene su sede en la Villa y Corte dice que eso lo saben los altavoces que sin necesidad de estar motorizado y ser rodantes están en el lugar de los hechos. Lo mejor es no decir nada, ¿para qué? ¿hay algo más útil que un ciudadano mal informado que se entere sólo de lo que cada cual decide informar?, sí, por supuesto, un votante nada informado es aún mejor. Malditos preguntones.

La leche de los precios, perdón, los recios de la leche, ¿qué pasa?, quien habla de historias extrañas, de alguna amenaza, chantaje, rareza... nadie, ¿quién le ha podido decir a usted esas cosas?, ya están inventando, nada de nada. Garganta profunda le llamaron a aquel anónimo ser informante de los periodistas que descubrieron el Watergate. Esto es La Mancha, por favor, seamos un poco más serios.

Viaje, conozca mundo, intercambie conocimientos, movimiento, perdón otra vez, que eso es muy antiguo; marcha, que es más moderno. Los dirigentes provinciales, de la Diputación, han estado por el Sur, que también existe, Córdoba, Ceuta, tele-Ceuta, tierra allende los mares, y Madrid, un manchego famoso, cineasta, topicazo al borde de cualquier cosa, tiene libro, bueno es que las instituciones editen y promocionen libros vivos, de seres que son y no sólo que han sido. Para no tener problemas suelen caer en la manía de llenar bibliotecas de eruditos con estudios de historiadores, serios, profundos, tanto como minoritarios. La cultura no sólo es algo muerto, la cultura está en la calle todos los días, como esa invasión de portugueses con carteles pidiendo limosna por cualquier sitio.

- También los alcaldes se mueven;

---

**L**a semana ha sido de movimientos y viajes, la de la Provincia lo será

---

## LA LECHE, QUE NO HAY ACUERDO



Los ganaderos tienen preparadas las pancartas y las movilizaciones, de momento.

como el de Valdepeñas y el de Bolaños que se fueron a Estrasburgo, otra de las capitales europeas, y allí hubo mosqueo generalizado con el representante de la Generalitat que hizo alguna de las suyas, porque serlo si que es muy suyo don Jordi. Todavía no sabemos la versión de nuestros ediles, que ya estarán de vuelta, para preguntarles qué ocurrió realmente.

Pero, sin duda, el viaje del año va a ser a la otra capital europea donde todavía siguen asustando a los niños con aquello de que si no se duermen llamarán al duque de Alba. A Bruselas se ramificará la Semana de la Provincia. Hasta allí viajarán empresarios del vino y del queso tratando, una vez más, de ampliar las fronteras para nuestros productos. Cuando autonomías y

provincias de las que configuran el moderno Estado que es España salen por los pirineos de tapadillo para abrir oficinas semiclandestinas, los manchegos llegaremos con todos los honores y gastos casi pagados por institutos españoles muy oficiales. Manuel Marín, que es de la tierra y manda mucho por aquel norte, seguro que nos ha echado una manita.

Pongamos los pies en el suelo, basta de coches, trenes y aviones; regresamos a nuestros lares. Almadén, que fue orgullo de industria, donde hay gran preocupación por el futuro y el Partido Popular quiere que las Cortes Regionales se interesen por el asunto. ¿Cómo es eso de convertir a mineros en tomateros?, ¿qué hacen esos residuos extraños que vuelven y allí se guardan?, que-



IGNACIO MONEO



las exhibieron para los fotógrafos.

de aparcado el asunto por ahora, sin olvidarlo.

Mientras tanto, los partidos políticos, replegados en sus cuarteles de invierno, preparan estrategias y discuten tácticas; el ajeteo se ha calmado, Europa es el próximo reto electoral. Las operaciones de trasvase y reajuste parecen haber terminado. Al secretario provincial de los socialistas le gustó mucho la película dedicada a Esquilache, ¿y qué tiene eso que ver?, ya lo veremos.

La semana ha sido de la mujer, faena de la televisión que va y proyecta el jueves por la noche la película que aquí se había programado para la celebración. Demasiado París-Texas para tan sólo siete días. Hola, debería haberlo dicho al principio, pero quedan muchas semanas por delante.

## Un cargo de confianza

Desde hace ya algún tiempo, Juan Vera González, jefe de la Oficina Provincial de Administración Local, sabía que se trasladaría a Toledo para ocupar una jefatura de servicios; sin embargo, encontrar a la persona que le sustituiría aquí en Ciudad Real no era una tarea fácil. El sustituto, la sustituta en este caso, debía ser una persona de absoluta confianza que respondiese a las exigencias del cargo. Esa persona estaba en Mocejón, un municipio de la provincia de Toledo. Se trata de Amparo García de la Coba que se ocupaba hasta ese momento de la Secretaría del Ayuntamiento en dicho municipio.



## Formalmente de CDS, pero afiliados al PP

No hay solución. La ley no lo contempla pero puede suceder y así ha sido en la Diputación Provincial. Dentro de la Corporación, el CDS se compone de tres diputados aunque dos de ellos, Juan Laguna y Jesús Gómez Angel, están afiliados al PP. El desdoblamiento no deja de ser curioso y absolutamente atípico, sobre todo a la hora de votar, ya que aunque el PP dispone de siete votos, casi siempre suelen salir nueve por aquello de que la disciplina de partido obliga. El CDS se queda en mantilla y sin portavoz. Pero hay más, y es que el PP, tal y como están las cosas, está representado en la comisión de gobierno a través de Juan Laguna que es del CDS pero está en el PP.



## Protección para los consumidores

Quizá los derechos de los consumidores queden mejor protegidos en los setenta y cinco artículos, tres títulos, once capítulos, cinco secciones, una disposición transitoria y otra final que componen la Ordenanza de Protección de la Salud y Defensa de los consumidores y Usuarios que Vicente Gallego, concejal del CDS, ha presentado en el Ayuntamiento para su debate y posterior aprobación en pleno.

En definitiva trata de regular la relación entre administrador y administrado con un documento abierto que en materia de denuncia pueda traspasar los límites locales para llegar hasta competencias autónomas e incluso nacionales.



## Y Zambrana habla del 2000 socialista

El diputado por Cuenca vino a Ciudad Real para participar en los debates del Programa 2000 que al paso que van se acabarán celebrando en el salón de la casa de algún dirigente local. El relanzamiento va a acabar siendo un chasco si los inventores de una estrategia definida en momentos políticos que no tienen nada que ver con los actuales no rectifican a tiempo y asumen definitivamente que en este país ha habido otro cambio, y van dos, también protagonizado por los socialistas, aunque en este caso más primos que hermanos, de la misma familia, sí, pero un poco más alejados.





**CAJA RURAL  
DE CIUDAD REAL**

**Exclusivamente nuestra**

**117 OFICINAS A SU SERVICIO**

## El textil de Tomelloso, entre la ilegalidad y la necesidad

La cifra es difícil de calcular, pero aproximadamente más de 2.000 trabajadores, la mayoría de ellos mujeres, se dedican a la confección textil en Tomelloso. Muchas de estas mujeres trabajan en talleres semiclandestinos, fuera de convenio y en condiciones abusivas; otras cosen en casa y cobran por prenda terminada y sólo una minoría trabaja en condiciones legales con seguridad social, aproximadamente entre seiscientas y setecientas trabajadoras.

Las primeras protestas surgieron en la primavera de 1987. Jornadas, salarios, vacaciones, horas extraordinarias, altas en la seguridad social, trabajadores menores y otras denuncias concluyeron en una huelga local que fue masivamente secundada. Los mínimos legales empezaron a cumplirse en las empresas más grandes, mejorando sus condiciones. No obstante el problema continúa y la economía sumergida en la rama textil sigue siendo un hecho denunciado en Tomelloso que sin embargo, proporciona una fuente económica importante.

Son, a veces las propias mujeres las que aceptan pasivamente esta situación por falta de alternativas. A otras no les importa coser a destajo en casa para cobrar unas pesetillas que aumenten el sueldo a final de mes.

En Tomelloso existen legalmente constituidos diez talleres de confección. El problema de todos ellos es que trabajan para otras empresas mayores, Marlboro, Winston, etc., que les traen los modelos, los patrones, y todo el material necesario para su confección. La competencia se crea en los talleres locales para acaparar los máximos encargos ofreciendo los precios más bajos posibles. La única manera de seguir adelante es cayendo en la ilegalidad (falta de contrato, de nómina, horas extraordinarias que no se pagan, altas de Seguridad Social...). Sin embargo, ante la incapaci-



Los trabajadores no siempre pueden elegir las condiciones por la falta de alternativas.

dad del sistema esta ilegalidad puede ser un desahogo para un desarrollo económico en expansión.

### Félix Huertas, una historia en bancarrota

Las empresas textiles de Félix Huertas eran las más grandes de Tomelloso. Pero un día empezaron los problemas económicos y con ello el impago de algunas nóminas. Fue el principio del final. En diciembre de 1987 surgieron los primeros despidos, los problemas crecían y las denuncias se difundían en campos cada vez más extensos. Varios meses duraron aún los acuerdos y las negociaciones para llegar al final a unos plazos en los que progresivamente se irían pagando los salarios atrasados a las deudas contraídas.

Los plazos pasaron, pero los pagos

quedaban pendientes. Las trabajadoras decidieron encerrarse en la fábrica al término de cada jornada laboral, no ya sólo por hacer oír sus reivindicaciones, sino también para evitar la retirada de maquinaria por parte de la empresa. Corría marzo de 1988. El 31 de ese mes se firmaron todos los despidos. Las empresas de Félix Huertas (Industrial de Confecciones Mar de Bering, S. A. y Félix Huertas y Compañía, S. A.) cerraron definitivamente, aunque hoy todavía se calcula que la deuda a la Seguridad Social asciende a más de 200 millones de pesetas. Es ahora la hija de Félix Huertas la que continúa la tradición textil de la familia.

Como alternativa partes de las trabajadoras despedidas crearon una cooperativa con veintiséis socios y setenta trabajadores que funciona desde hace algunos meses sin, al parecer, ningún problema legal.



**CENTRO COMERCIAL DEL MIRADERO**

TEL. 21 07 50. TOLEDO

**C/ SAN ISIDRO, 7. TEL. 81 19 00**

TALAVERA DE LA REINA

**C/ BAUTISTA DIAZ IBAÑEZ**

TEL. 76 11 62. TORRIJOS



**PASAJE GUTIERREZ ORTEGA, 1**

TEL. 21 10 42. CIUDAD REAL

**PASEO DE SAN GREGORIO, 15**

TEL. 43 06 52. PUERTOLLANO

# El gas natural llegará a Puertollano

JOAQUIN CORONEL



Catorce mil millones de pesetas costará todo el proyecto para Puertollano.



JOAQUIN CORONEL

Con una energía limpia y barata la ciudad de Puertollano modificará su fisonomía.

**L**a popular figura del «butanero», ataviado con su inconfundible «mono» y repartiendo a domicilio la necesaria energía que el confort y el progreso moderno exigen, puede ser algo anecdótico en nuestra historia local, si Dios no lo remedia. Y ojalá no lo remedie, porque..., señores, va a llegar el gas natural. Cargado de ventajas y, por qué no, con algunos inconvenientes.

El «Boletín Oficial del Estado» —nuestra Gaceta—, publicaba, el pasado 22 de febrero, una Orden por la que se otorgaba a la Empresa Nacional del Gas —ENAGAS—, la concesión administrativa para el servicio público de conducción de gas natural, mediante un gasoducto que unirá las provincias de Sevilla, Córdoba, Ciudad Real y Toledo.

La Orden otorga igualmente a ENAGAS la concesión para la distribución y suministro de gas natural para usos industriales, en determinadas áreas de la zona de influencia del gasoducto.

Verdaderamente, por algo se empieza, de modo que si la Orden del Ministerio de Industria concede un plazo de un año para la presentación de los proyectos de de-

talle y el montaje de las instalaciones, no es aventurado pensar que podríamos tener gas a domicilio y sin garrafas para el 92, como casi todo en este país.

La inversión que se contempla en el proyecto general no es nada desdeñable: más de catorce mil

## El gas natural supone innumerables ventajas para la transformación de productos que el complejo REPSOL necesita

millones de pesetas para todo el trayecto, que será de 367 kilómetros en su línea principal, y otros 118 en los ramales y redes.

Los naturales de Puertollano ya estamos acostumbrados a este tipo de conducciones a través de nuestro subsuelo, y así recordamos la construcción del oleoducto Rota-Zaragoza, que trajo a los «americanos» por un tiempo entre nosotros, que más tarde se afincaron en la estación de bombeo de Poblete, finalmente transferida al

Gobierno español, y hoy bajo el control de CAMPSA. Posteriormente, el oleoducto Málaga-Puertollano volvería a «llenar a nuestro pueblo de energía».

El trazado del gasoducto discurrirá por los términos municipales de Fuencaliente, Cabezarrubias del Puertol, Almodóvar del Campo, Brazatortas, Fuente el Fresno, Malagón, Fernancaballero, Miguelturra, Ciudad Real, Poblete, Cañada de Calatrava, Caracuel, Argamasilla de Calatrava y Villamayor de Calatrava, y el presupuesto total de las instalaciones en el tramo que atraviesa la provincia de Ciudad Real de Sur a Norte supera los cuatro mil ochocientos millones de pesetas.

Una inversión indudablemente importante, pero que necesariamente debe suponer para traer a nuestra tierra el espaldarazo industrial que necesita. Con una energía limpia, barata y abundante, la ciudad de Puertollano debe modificar su fisonomía y la calidad de vida de sus habitantes.

Si el carbón parece haberse demostrado que es la energía más recomendable para las centrales térmicas, es natural que se haya acogido con alegría la próxima



JOAQUIN CORONEL

*El gas natural llegará a todos los habitantes de la localidad industrial.*

aplicación de la Central de Sevillana. Puede ser el balón de oxígeno que estaba necesitando nuestra excedentaria producción hullera.

Pero cubierto el mercado para nuestro carbón, el gas supone innumerables ventajas para la transformación de productos que el complejo de Repsol necesita. El menor precio del gas, y sobre todo la eliminación del transporte, al hacerse por tubería, será un serio competidor del gasóleo y otros derivados del petróleo.

Pero es que las ventajas no acaban ahí, porque al tener la línea principal «a pie de obra», es absolutamente racional pensar que utilice este combustible también con fines domésticos. Las cocinas de nuestras casas, y los quemadores de nuestra calefacción, se verán gratamente sorprendidas por el gas natural y nuestros bolsillos, también de una forma «natural», llegarán a fin de mes con unas pesetas de más.

¿Inconvenientes? Claro que los hay, necesitaremos relativamente grandes inversiones iniciales para tener el gas en casa, se requerirán ciertas modificaciones en las instalaciones, y es posible que se suprima una importante cantidad de mano de obra, incluida la de los simpáticos «butaneros», repartidores domiciliarios que hoy ponen una nota de color, y de calor, en nuestras calles.

No obstante, ante la duda aún no constatada de que, en una primera fase, no se le dé al gas otra aplicación que la industrial, el senador del Partido Popular por Ciudad Real, José Luis Aguilera, ha formulado una pregunta al Gobierno, en la que se interesa por la posible derivación de ramales del trazado general a las poblacio-

nes de Puertollano, Ciudad Real y Alcázar de San Juan.

De momento, los Ayuntamientos de Ciudad Real y Puertollano, ya han aprobado la concesión administrativa a Repsol Butano, para la implantación de redes generales de suministro, a lo largo y ancho de la ciudad. De modo que nuestras calles podrían verse muy

## Las inversiones previstas durante los 10 primeros años superarán los 500 millones de pesetas

pronto «patas arriba» para la instalación de las tuberías.

Los respectivos proyectos obran en poder de la Delegación Provincial de la Consejería de Industria y Turismo. En lo que respecta al proyecto de Puertollano, está estudiado para una ciudad de unos 50.000 habitantes, con una población accesible al 100 por 100 a la red de gas, y considerando el 80 por 100 de las viviendas ocupadas como susceptibles de ser gasificadas (unas 18.000 viviendas).

Se contempla igualmente en el proyecto la concesión de licencias para 1.017 locales comerciales y un consumo industrial del 25 por 100 del doméstico.

Las inversiones previstas en la distribución durante los diez primeros años, superarán los 500 millones de pesetas, y los ingresos brutos ascenderán a 19 millones en el primer año, para ir ascendiendo a 219 en el décimo.

JOAQUIN MUÑOZ CORONEL

# BLOCK DE NOTAS

## Balance en el centro de profesores

**E**l Centro de Profesores de Puertollano dio a conocer en días pasados el programa para el primer semestre de 1989. Al mismo tiempo, se informó de la escasez de medios con que se cuenta, y la necesidad de un edificio de mayor capacidad.

## Junta Local Antidroga

**E**l barrio de Cañamares es una de las zonas periféricas que más preocupa al Ayuntamiento de Puertollano. Es un barrio especialmente conflictivo y de mayor índice en cuanto a consumo de droga. Recordemos que esta localidad sigue siendo la primera población de la provincia en consumo de estupefacientes.

## Próxima apertura del aparcamiento subterráneo

**G**racias a la mayoría socialista, se aprobó en el último pleno del Ayuntamiento el Acta de Recepción Provisional de las obras de remodelación de «El Bosque» y del aparcamiento subterráneo, que en el plazo de dos meses podría estar abierto al público, a pesar de los problemas de filtraciones de agua.

# A CAMPO ABIERTO.



A campo abierto. Con el agricultor, con el ganadero.  
Para cubrir sus necesidades la Caja de Madrid sale a campo abierto.  
Ofreciendo al trabajador de la tierra el CREDITOCAMPO,  
para la mejora de la producción, las instalaciones, la maquinaria.  
Poniendo a disposición de la gente del campo las ventajas de los servicios  
de la Caja de Madrid mediante su AGROSERVICIO.  
Para todo esto la Caja de Madrid sale a campo abierto.



CAJA DE MADRID

Nadie asume la decisión de trasladar los restos que allí permanecen

# Un cementerio, tristemente abandonado

La negativa de varias personas influyentes a acatar la monda o traslado de los restos de un cementerio a otro ha originado una larga serie de malentendidos entre las diferentes instituciones relacionadas con el asunto. Mientras la Iglesia, el Ayuntamiento y la Consejería de Política Territorial siguen sin ponerse de acuerdo, los profanadores de tumbas han hecho impunemente su agosto en el antiguo cementario parroquial de Manzanares.

En el «Boletín Oficial de la Provincia» del 8 de agosto de 1975 se incluía un edicto que hacía referencia a la monda del antiguo cementario parroquial de Manzanares, con el fin de que los parientes de los allí enterrados adoptaran medidas oportunas para darles nueva sepultura.

Casi quince años después todo sigue igual. La monda nunca llegó a realizarse, los terrenos en su día expropiados por el Ministerio de la Vivienda a la Iglesia, situados dentro del Polígono Industrial siguen sin ocuparse y, lo que es más grave, la mayoría de las tumbas, panteones y nichos del antiguo cementerio parroquial han sido profanados, encontrándose restos humanos a lo largo y ancho de los alrededores de cincuenta mil metros cuadrados del expoliado recinto sacro.

Nadie ha movido un dedo, por borrar la macabra imagen que puede contemplar cualquier persona que se aventure a traspasar la verja del cementario parroquial. Ya ni siquiera hay un candado que cierre la puerta de entrada al cementerio. Durante estos años se han profanado muchas tumbas. Los ataúdes, sacados de sus nichos, se esparcen por el amplio patio junto a los restos de lo que en su día fueron seres humanos.

## Sin decisión

Mientras tanto, la pelota ha ido saltando de tejado en tejado. Las parroquias de Manzanares argumentan que no es asunto de la Iglesia, explicando que el cementerio fue expropiado a finales de los años sesenta por el entonces Ministerio de la Vivienda, al quedar incluido dentro del Polígono Industrial.



Los féretros están abiertos y los huesos humanos, por tierra.

En un comunicado hecho público hace algún tiempo los responsables de las parroquias de la ciudad aclaran que en aquel momento la parcela formada por el cementerio fue valorada teniendo en cuenta el terreno que ocupaba, «es decir panteones, sepulturas, etc., por lo que afectaba a propiedades particulares. Por ello, dadas las dificultades surgidas por la pluralidad de propietarios existentes en el cementario y no tenidas en cuenta en la valoración, la Iglesia no quiso hacerse cargo del precio ofrecido por el Ministerio y éste dejó depositado el importe en la Caja General de Depósitos de Ciudad Real».

Por su parte, Miguel Angel Pozas, alcalde de Manzanares afirma rotundamente, «que el Ayuntamiento no tiene nada que ver en este asunto», aclarando «que no se pudo realizar la monda por la negativa de varias familias influyentes del pueblo. El mayor deseo del alcalde de la localidad es llegar a una solución rápida. Para ello está previsto la próxima celebración de una reunión entre representantes de la Iglesia, el Ayuntamiento y la Consejería de Política Territorial, de la que finalmente dependen estos terrenos».

Lo ideal para Pozas sería recuperar ese terreno, declarado como suelo urbanizable en su momento. Así, el Ayuntamiento dis-

pondría de una considerable superficie para la construcción de viviendas sociales.

Juan Hidalgo, delegado de Política Territorial en Ciudad Real, se muestra completamente abierto al diálogo. En eso coincide con Miguel Angel Pozas, al señalar que en el plazo más breve de tiempo quiere convocar una reunión con todas las partes implicadas. «Se hará —señala Hidalgo— lo que los afectados quieran. Eso sí, me gustaría que se solucionase lo antes posible.»

«No quiero que nadie pueda decir que el delegado provincial de Política Territorial es un sacrilego», acabó puntualizando Juan Hidalgo.

Según José Antonio García Noblejas, historiador y notario de Manzanares, actualmente residente en Madrid, los terrenos son propiedad de la Iglesia, al figurar todavía su nombre en el Registro. El conocido historiador local aseguró que la culpa de la actual situación del cementerio parroquial recae en un 50 por 100 en la Iglesia y en el antiguo Ministerio de la Vivienda. Por todo ello, García Noblejas adelantó que «en mi testamento he dejado dicho que me entierren en Madrid, por el poco respeto que se le tiene a los muertos en Manzanares».

Pedro Pintado  
Fotos: Manuel Rodríguez

Hace ya dos meses que pidió

## Las autoridades académicas Escolar del Colegio

Las graves irregularidades que se han venido produciendo en el funcionamiento del Colegio Público Jesús Baeza de Valdepeñas, denunciados por algunos profesores, han llevado al Consejo Escolar a pedir la destitución del equipo directivo con los votos de dos tercios de sus componentes. Dos meses después de que esta petición fuera realizada, el director provincial de Educación aún no ha dado respuesta. Ante el silencio de quien debe tomar la decisión final, los miembros del Consejo del centro consideran que no se está cumpliendo el objetivo de su propia existencia.

**P**asados diez años desde la aprobación de la Constitución Española parece, sin embargo, que la democracia aún no ha traspasado las vallas que rodean el Colegio Público Jesús Baeza de Valdepeñas.

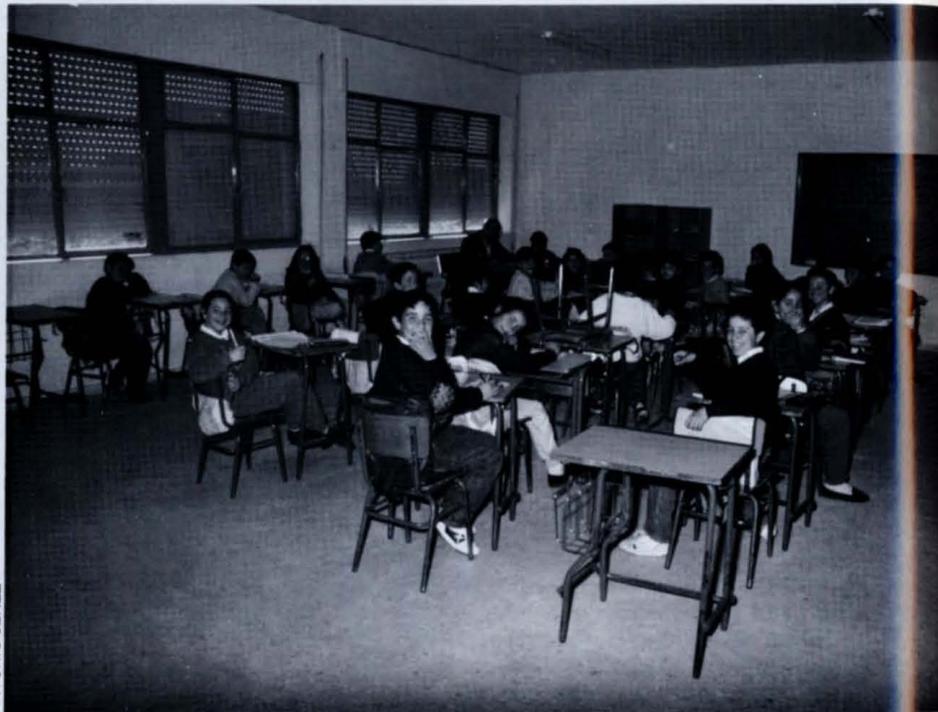
La mayor parte del profesorado del centro escolar ha expresado reiteradamente a la Dirección Provincial de Educación sus quejas ante lo que consideran «irregular funcionamiento del colegio, debido a la no existencia de una adecuada organización por parte del equipo directivo». A la protesta de los docentes, se ha unido más recientemente la de los padres, sobre todo desde la puesta en marcha del Consejo Escolar salido de las elecciones celebradas el mes de diciembre del pasado año.

Sólo unos días después de su constitución, concretamente el 10 de enero de 1989, el Consejo Escolar, por mayoría de dos tercios, decidió solicitar la revocación del equipo directivo. Hoy, dos

### Los profesores han denunciado una larga lista de irregularidades en el centro escolar

meses más tarde, los indignados miembros de este órgano no han recibido ninguna notificación por parte de Juan Francisco Poblador, hasta el momento director provincial de Educación, sobre el tema.

Transcurrido el plazo de quince días que el representante del MEC en la provincia de Ciudad Real dio a una representación del colegio para tomar una decisión, padres y profesores han iniciado una batalla en varios frentes con el fin



Niños, como los de la fotografía, pueden verse afectados si no se siguen las recomendaciones de los Consejos Escolares.

de que se cumpla la decisión del Consejo Escolar, considerado por ellos como «soberano por ley».

### Irregularidades

Los profesores han denunciado un rosario de irregularidades en los diferentes escritos enviados a Ciudad Real, y que van desde la ausencia de un proyecto de centro y de encuentros pedagógicos, hasta la persistente actitud dictatorial del director, Angel Larripa, pasando por el nulo rendimiento del resto del equipo directivo.

También hay lugar para hechos que podrían ser considerados como anecdóticos para profesores de otros centros escolares, pero que para los maestros del Jesús Baeza constituyen el pan nuestro de cada día. Así, en una comunicación enviada al director provincial de Educación el día 21 de octubre de 1988 se relatan, entre otros hechos, las dificultades para obtener el material imprescindible para llevar a cabo su labor docente.

«La custodia del material —reza el es-

crito— es tan extremada que no es posible utilizar nada que no haya sido pedido con la suficiente antelación, al estar todo bajo llave e innaccesible para los maestros.»

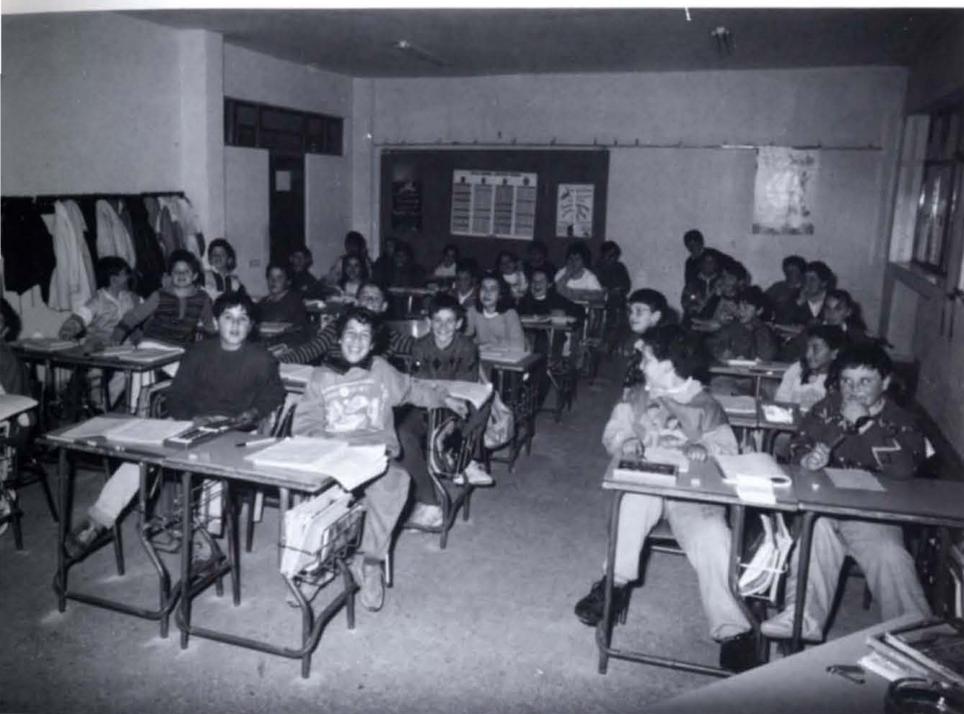
También suena a los tiempos del alinearse en el patio para entonar el «Cara al sol» y el «Prietas las filas» el hecho denunciado en ese mismo escrito de «que el señor director no ha manifestado talante democrático, demostrado desde continuar con un retrete familiar hasta no cubrir las últimas vacantes producidas en el Consejo Escolar».

A este cúmulo de actitudes negativas, los profesores unen el deficiente trabajo de la secretaría del centro, reflejado en el siguiente párrafo, «la gran cantidad de actas desvirtuadas, rectificaciones realizadas en ella, actas no aprobadas y escritos no reflejados es lo que puede mover al señor director a no convocar nuevos claustros».

### Ni claustro ni respuesta

Durante el presente año escolar Angel Larripa no ha convocado aún ningún

# la destitución del Equipo Directivo no escuchan al Consejo Jesús Baeza



claustro de profesores, como tampoco se han realizado más reuniones del Consejo Escolar que la llevada a cabo el 10 de enero, por lo que sigue sin ser aprobado el proyecto de centro presentado por el equipo directivo en octubre del pasado año y rechazado por el anterior Consejo Escolar.

En la actualidad, tanto los padres como profesores del Consejo consideran que las autoridades educativas de la provincia están «mareando la perdiz», es decir, intentan retrasar hasta el límite la adopción de una solución al asunto. De boca de algunos de los integrantes de este órgano se ha llegado a oír que «a la inspección no le interesa remover el tema porque entonces tendrían que reconocer que en este colegio se han estado haciendo las cosas mal durante muchos años».

Angel Larripa, que accedió al cargo de director después de aprobar la oposición que entonces convocaba el Ministerio de Educación y Ciencia, lleva al frente del Colegio Jesús Baeza casi un cuarto de siglo, faltándole actualmente tan sólo cuatro años para jubilarse. Re-

querido en varias ocasiones por esta revista para obtener su visión del asunto, Larripa manifestó que todavía no era el momento de hacer declaraciones.

Por otra parte, ha sido imposible conocer la opinión del director provincial de Educación, Juan Francisco Poblador, al faltar constantemente de su despacho, motivado quizá por los graves problemas familiares que atraviesa y que le han

## **P**adres y docentes consideran que se está tratando de retrasar la toma de decisiones

hecho presentar su dimisión del cargo. Hace unos días, tras su vuelta de Madrid, Juan Francisco Poblador se entrevistó con el director del colegio, casi al mismo tiempo que una representación del Consejo Escolar expresaba sus protestas en el Gobierno Civil de la Provincia de Ciudad Real.

PEDRO PINTADO

BLOCK  
DE NOTAS

### **Presupuestos, en la primavera**

Posiblemente la aprobación del presupuesto municipal, cifrado en 1.700 millones de pesetas, se pueda llevar a cabo antes de la llegada de la primavera. Todo depende de que, tras la vuelta de Esteban López de Estrasburgo, se hayan solucionado los flecos que aún quedan pendientes en el convenio de los funcionarios municipales.

### **Se construye la Casa del Pueblo**

Por fin han dado comienzo las obras de construcción de la nueva Casa del Pueblo de Valdepeñas. Uno de los mayores anhelos de los afiliados al PSOE de esta ciudad se convertirá en realidad dentro de muy poco tiempo.

### **Al buen tiempo, menos agua**

El magnífico tiempo que se disfruta en esta zona en los últimos días, después de las raquíticas lluvias caídas la pasada semana, puede ocasionar que se endurezcan aún más las restricciones en el suministro de agua a Valdepeñas.

### **También hay felicitaciones**

No todo van a ser críticas para el presidente de la Denominación de Origen. La Asociación de Vendedores de Uva de Valdepeñas se ha mostrado totalmente de acuerdo con la implantación de la contraetiqueta como medida de control, al mismo tiempo que respalda al 100 por 100 la labor desarrollada por Francisco Creis al frente de este organismo desde su llegada al cargo.

Anastasio López vuelve al Ayuntamiento

# El alcalde se reincorpora con un gran optimismo

Después de tres meses apartado de la actividad política a causa de una enfermedad que le llevó al quirófano, el alcalde ha regresado cargado de optimismo para con alcázar de San Juan. Anástasio López está convencido de que se van a superar los últimos siete años que han llevado el escepticismo a sus conciudadanos.

**S**egún el comunicado que ha hecho público al reincorporarse a la alcaldía, ha vuelto usted muy optimista, ¿de verdad lo es?

—Sí, sí, lo soy, porque se conjugan dos circunstancias. La primera, que salir de una situación en la que he estado tres meses encerrado, sin tener prácticamente ningún tipo de relación pública y en una situación difícil, me ha dado un grado de optimismo que quizá no tuviera antes de caer en esa situación. Y otra, unida a la anterior, que también durante esos meses he estado reflexionando y los datos y las informaciones que he ido acumulando indican que Alcázar de San Juan va a tener, y tiene, un futuro cierto, un futuro optimista y un futuro muy bueno.

*Ha dicho también que se van a terminar siete años de escepticismo, ¿a qué se debía ese escepticismo?*

—Pienso que a dos razones: una, la propia idiosincracia del alcázareño, que de por sí, de entrada, somos pesimistas y escépticos ante cualquier acontecimiento y cualquier actuación; y otra, porque también ha habido un grado de realidad para ese pesimismo, y es que durante los últimos siete años a Alcázar de San Juan le han sacudido golpes muy duros, sobre todo en el mundo laboral. Ahora se empieza a apuntar, quizá por el despegue económico que ha efectuado también a Alcázar, que es un pueblo industrial, se apuntan, digo, alternativas, y alternativas que ya son una realidad para superar esa crisis económica que ha dicho Alcázar y que quizá haya sido uno de los pueblos de nuestra Comunidad Autónoma donde más se ha notado la crisis.

*Lo del hospital interprovincial es ya una realidad.*

—Sí, es una realidad, y por supuesto eso va a suponer que Alcázar de San Juan sea el punto de referencia, ya no

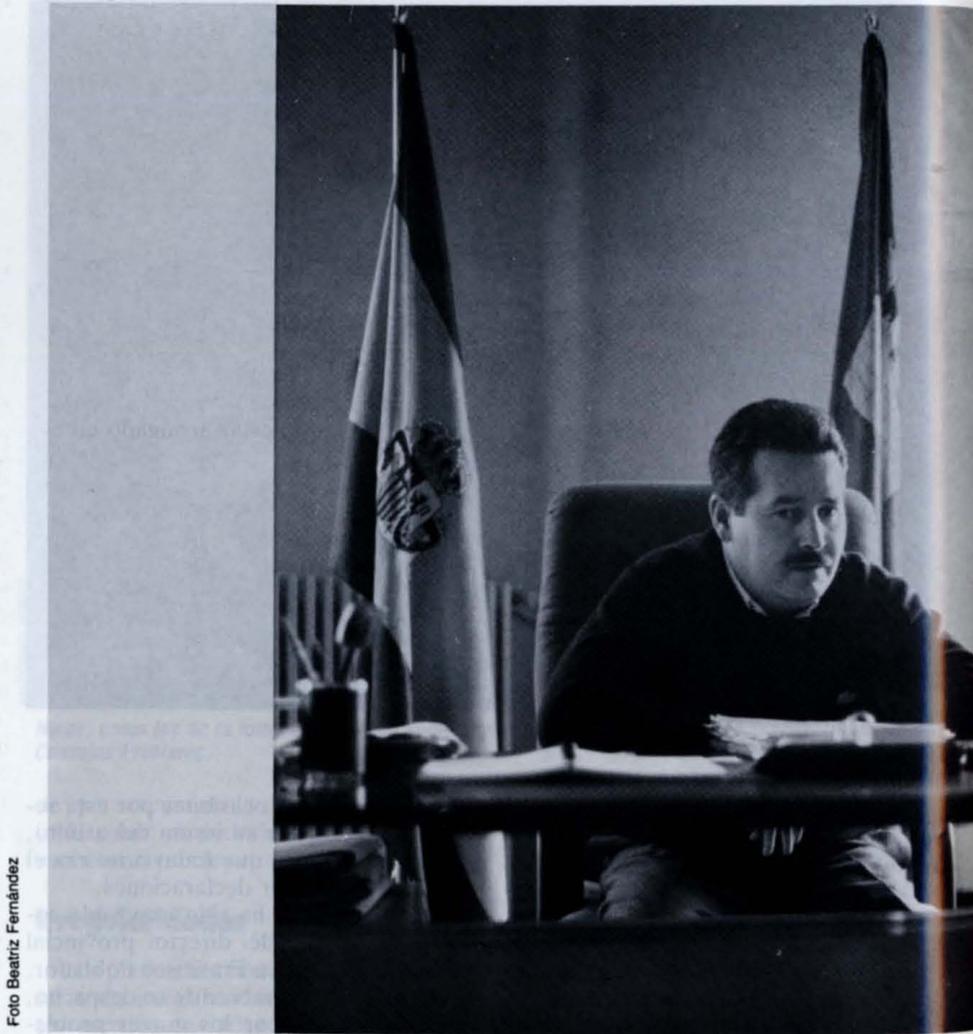


Foto Beatriz Fernández

El alcalde todavía está en proceso de rehabilitación para recuperar sus

sólo de la comarca a nivel de la provincia de Ciudad Real, sino de la comarca a nivel de la provincia de Cuenca, parte de la de Albacete, y una gran parte de la de Toledo, sobre todo de la zona Mancha; y esa es la referencia de una empresa de servicios tan importante, tan necesaria, como es un hospital, que además va a suponer la creación de riqueza en Alcázar de San Juan de una forma muy considerable y que, desde luego, va a significar con mucho lo que durante siete años se ha venido perdiendo. Esa va a ser el primer brote de renacimiento económico, junto con otros de iniciativas privadas que se vienen dando ya en los últimos meses en nuestra localidad.

*¿Alcázar ha aprovechado eso de ser centro geográfico de la región?*

—Ha hecho lo posible por aprovecharse, pero yo creo que no se ha aprovechado lo que se debía. Lo que sucede es que —y es una disculpa para Alcázar de San Juan— le han tocado unos años difíciles, unos años duros en los que, en primer lugar, no había una referencia regional. La referencia regional y la consolidación de la Comunidad Autónoma empieza desde el año 83, y no se consolida hasta hace pocos meses, y eso evidentemente ha supuesto que Alcázar de San Juan estuviera un poco descolocada en esa referencia. Ahora que la consolidación regional es un hecho, Alcázar re-

surge y va a ser una referencia territorial importantísima para todos los castellanomanchegos.

*¿Cuál es el principal problema de Alcázar ahora?*

—El principal problema que tiene es psicológico, y es al que también apunto en ese comunicado al que se refería. Es preciso superar ese pesimismo, que después de siete años es una carta importante. Es decir, el único problema es sociológico. Cuando el pueblo de Alcázar,



... facultades físicas.

los alcazoleños, psicológicamente superen ese pesimismo y vean que ya hemos superado la crisis y que estamos en una buena situación económica, con iniciativas empresariales de todo tipo, con nuestro suelo industrial prácticamente agotado, con proyectos inversores importantes..., pues Alcázar pegará un paso hacia adelante increíble, de gigante.

*¿Es muy complicado gobernar sin la mayoría absoluta, teniendo que contar en ocasiones con Izquierda Unida?*

—Contar en muchas ocasiones con IU, y con el Centro Democrático y Social, y con el Partido Popular... con todos se cuenta. Es acostumbrarse, y no

sotros no estábamos acostumbrados. Yo personalmente no estaba acostumbrado a gobernar en minoría, y era un reto que creo que lo estamos llevando bien. Después de unos momentos de aprendizaje en ese gobierno de minoría, creo que hemos superado todas las dificultades previas y ya estamos instalados, por decirlo de alguna forma, en la comodidad de ese gobierno, gobierno que puntualmente recibe apoyos de las tres organizaciones políticas que tienen presencia en el Ayuntamiento. Evidentemente a mí me gustaría gobernar con mayoría absoluta, porque si gobernara con mayoría absoluta gobernaría más deprisa; y, no obstante, tampoco me puedo quejar, se está gobernando a un ritmo bastante bueno. El único impedimento es ese, que hay que hablar quizá demasiado y darle muchas vueltas a los temas, y eso, algunas veces, perjudica y retrasa que salgan determinados asuntos, aunque al final salen.

*Usted se enfadó tras el 14-D y amenazó con dimitir, ¿está eso ya superado?*

Sí, está superado el 14-D. Y no es tanto enfadarse como mostrar una disposición personal a no estar arraigado en el cargo. Tengo absolutamente claro que el sillón de la alcaldía, y cualquier cargo político, es transitorio y que aquí tenemos siempre la maleta hecha para marcharnos; y yo considero que en esos momentos, no por enfado, sino porque me molestó que una parte importante de la sociedad alcazoleña participara en ese acontecimiento, e interpreté que era una falta de apoyo al alcalde, cosa que luego me demostraron gran parte de esos sectores sociales que apoyaron la huelga que no era así, y eso me hizo reconsiderar, aparte de, bueno, de los ánimos y del apoyo que he recibido de mi organización política, de mi partido, y eso es lo que me hace estar aquí; estar, además, optimista y creo que esto hay que unirlo a la primera pregunta, es decir, he venido optimista y estamos en «después del 14-D». Yo creo que en Alcázar de San Juan, en general, se ha superado el 14 de diciembre y que las relaciones con los sindicatos son unas relaciones bastantes buenas a niveles institucionales, a niveles de partido también y, con discrepancias, evidentemente, pero que vamos limándolas perfectamente y no creo que haya ningún problema en Alcázar de San Juan para que el proyecto progresista que mi equipo está llevando a cabo sea apoyado mayoritariamente por los sindicatos y por los sectores sociales progresistas de Alcázar.

*¿Comparte el militante socialista lo expresado en algún momento por su secretario general regional acerca de que debería dimitir la cúpula de la UGT actual para salir adelante de esta situación?*

—Yo creo que esas fueron unas manifestaciones que no se pueden sacar del contexto en el que se realizaron, y en

ese contexto las comparto; y, desde luego, creo que el problema no es tanto de organizaciones, es decir, el Partido Socialista con la Unión General de Trabajadores, sino que es más un problema de direcciones políticas y en este caso yo comparto las posiciones y todas las actuaciones que ha llevado a cabo la dirección política del Partido Socialista, y no comparto, desde luego, la postura y las actuaciones de la dirección del Sindicato. Desde el punto de vista personal comparto la opinión de mi secretario general, Pepe Bono, y creo que son correctas, pero evidentemente esa es otra cuestión que habrá que discutir y dilucidar en el propio seno del sindicato; nosotros, como militantes socialistas, también somos militantes de UGT y en las asambleas, en los congresos y en los órganos de dirección de UGT donde tengamos representación, pues evidentemente defendemos que las actuaciones y que la política de la dirección de UGT sea diferente a la que hasta ahora está llevando a cabo la actual dirección.

*Cómo ve el diputado regional la política del presidente regional.*

—La calificaría como una política brillante, en el sentido de que ha conseguido, en primer lugar, la identidad castellanomanchega, la consolidación de la Comunidad Autónoma, yo creo que esa ha sido la actuación principal y más importante, que cuando nadie creía en la región, ni nosotros mismos, creo que la labor del gobierno Bono y personalmente de Pepe Bono ha conseguido que los castellanomanchegos logremos una identidad y creamos en la comunidad, que estamos integrados en una Comunidad Autónoma. Y lo segundo es que yo lo calificaría como un gobierno sacrifi-

## Durante siete años a Alcázar le han sacudido golpes muy duros

cado, en el sentido de que se han sacrificado, se han pateado la región, el presidente conoce la región al dedillo, con esa habilidad suya de conectar y de contactar con las gentes más sencillas, con las gentes más humildes, que son la mayoría y eso es importante, aparte de ese esfuerzo que se ha realizado en inversiones, cuando aquí no había invertido en muchísimos años ha conseguido romper esa diná.

Creo que lo más importante del gobierno Bono ha sido que en estos seis años que lleva trabajando por la región se han corregido muchas de las deficiencias que existían en materia de infraestructura y se han corregido muchas de las desigualdades.

## Paralizadas las obras del teatro Ayala en Daimiel

**D**esde hace ya varios años los daimieleños siguen con interés y curiosidad las obras de remodelación y habilitación del Teatro Ayala, un teatro que los más viejos del lugar recuerdan pujante de actividad cuando en el pueblo existían varias asociaciones de aficionados que representaban con asiduidad los éxitos del momento. Posteriormente fue convertido en cine y por el año 85 fue punto de atención en el Instituto Nacional de Artes Escénicas para su recuperación. El proyecto definitivo de remodelación, presupuestado en más de noventa y tres millones de pesetas fue firmado por el arquitecto Manuel Serrano Marzo, que obtuvo con ello un premio internacional de arquitectura en Italia. A pesar de todo y después de varios años en obras —la empresa constructora ha pedido dos aplazamientos—, no puede ser aún inaugurado ya que han surgido nuevas unidades de obra no previstas en el proyecto inicial que faltan aún por adjudicar.



ENRIQUE DELGADO

Sanidad ha concedido cinco millones para las obras del Centro.

## El Consultorio de Moral podría ser Centro de Salud

**P**osiblemente los cinco millones concedidos por la Consejería de Sanidad al consultorio médico de Moral de Calatrava sean el primer paso para la puesta en marcha de un Centro de Salud en esta población de cinco mil habitantes. De momento esta ayuda servirá para añadir una primera planta al actual consultorio médico, que hasta ahora sólo cuenta con un bajo, y el adecentamiento de las instalaciones. También la plantilla actual de dos médicos y un ATS se aumentará próximamente con un nuevo

auxiliar técnico sanitario.

Estas nuevas reformas, unidas al servicio de recogida de sangre a través de una ambulancia del INSALUD todos los jueves para la realización de análisis repercutirá favorablemente en los habitantes de esta localidad. Poco a poco se podrá prescindir del desplazamiento al Hospital Comarcal Gutiérrez Ortega de Valdepeñas. Así lo cree, al menos Adolfo Salvador, alcalde de Moral que ha mantenido varios contactos con Rafael Oteri, consejero de sanidad de la Junta.

## Promoción de la Semana Santa, en Calzada

**L**os artistas que deseen plasmar o expresar su 'buen hacer dentro de la fotografía, de la composición de carteles o en el difícil arte de cantar saetas podrán participar en los diversos concursos convocados por el Ayuntamiento de Calzada de Calatrava para resaltar y promocionar la Semana Santa en esta localidad. Los visitantes que decidan llegar hasta Calzada podrán aprender también el juego de «las caras», para el cual se necesitan unas monedas y un poco de habilidad.

## Sara Montiel será Ama Mayor en La Solana

**S**ara, siempre Sara. La Saritísima vuelve otra vez a su noticia, ya que ha sido elegida por la Asociación Cultural «Federico Romero» como «Ama Mayor» en la VI Edición de la Semana Regional de la Zarzuela, en La Solana. Sara Montiel compartirá cartel estelar con el tenor Pedro Lavirgen como «Juan Pedro Mayor» y el acreditado fondista solanero Antonio Serrano como «El Sembrador». Esta VI Edición comenzará el 11 de abril.



CALLEJA

La calle Comendador Girón ha sido una de las arregladas.

## Más de quince calles han sido arregladas en Bolaños

**S**i últimamente no ha visitado Bolaños, encontrará ahora que la fisonomía del pueblo ha cambiado de manera significativa. En total más de quince calles han sido asfaltadas y aceradas, una de ellas, la calle peatonal ha adquirido un ambiente inusual y muy concurrido. Los bolañeros están, por tal acontecimiento, de enhorabuena.

## Un trágico final

**T**ambién en Bolaños se ha comentado en todos los círculos el suceso de un vecino del pueblo que desapareció el 15 de agosto y fue encontrado por un pastor el pasado día siete en un pozo en avanzado estado de descomposición. La víctima de 45 años estaba casado y tenía tres hijos. Las causas de la muerte aún se desconocen.

## Semáforo para evitar nuevos accidentes

Varios accidentes con víctimas mortales ha ocasionado durante algunos años la carretera comarcal Ciudad Real-Puertollano a su paso por Argamasilla de Calatrava. Probablemente la solución sería la construcción de una variante que desviase el tráfico por las afueras del pueblo. Las denuncias se repetían continuamente pero entre el Ayuntamiento y el MOPU no se ha conseguido de momento llegar a ningún acuerdo. El problema aumenta con los niños, ya que para ir al colegio deben atravesar la carretera varias veces al día. La pintura de un paso de cebra no solucionaba el problema porque sencillamente no se respetaba y tampoco la permanencia continua de un municipal que regulase el tráfico era la solución. Por fin la semana pasada se instaló un semáforo que aunque ha estado funcionando varios días sólo con el color ámbar, los vecinos manifestaron su satisfacción al comprobar que el martes, día 7 funcionaba por fin, con todos los colores. El problema queda momentáneamente solucionado.



LUIS ROMERO DE AVILA

Varios accidentes se han producido en este lugar.

## Curva muy peligrosa en la presa Puerto Vallehermoso

Probablemente numerosos automovilistas se han visto sorprendidos cuando circulaban por el kilómetro nueve de la carretera comarcal de La Solana a Villanueva de los Infantes a su paso por la presa del Puerto Vallehermoso. En dicho punto, si va a mucha velocidad, no le dará tiempo a controlar el coche ante una inesperada curva de noventa grados que le obligará a frenar repentinamente.

Este problema mantiene ocupados tanto a Nemesio Lara, alcalde de La Solana como a la

Confederación Hidrográfica del Guadiana, organismo encargado de la ejecución de esta curva tan conflictiva que ha ocasionado ya varios accidentes. Con el fin de enmendar este tramo de carretera, el primer edil de La Solana tiene previsto reunirse en los próximos días con representantes del Gobierno Civil, la Consejería de Política Territorial y la Confederación Hidrográfica para buscar una rápida solución a un problema que puede acabar teniendo dramáticas consecuencias.

## En Almadén se habló de las radios municipales

Almadén es el primer pueblo de la provincia que cuenta con una emisora municipal. Y en Almadén se han celebrado las primeras jornadas de radios municipales con la intervención de profesores de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid y de otros famosos profesionales de la radio. En temas de comunicación se auguran importantes avances en la provincia, tanto a través de las ondas, como en el periodismo escrito.

## Para perfeccionar la atención, en los paradores

El parador de Almagro ha estado últimamente muy concurrido. En estos días pasados se han impartido dos cursos para empleados de Paradores Nacionales a los que han asistido sesenta profesionales de diversos centros. Todos los asistentes han podido actualizar sus conocimientos de bar y comedor y perfeccionarse en el arte culinario de la pastelería. Con un magnífico almuerzo se clausuró el curso.

## Treinta y cinco metros cuadrados, para seis personas

Una familia de seis miembros vive desde hace años en un reducido habitáculo de treinta y cinco metros cuadrados en la localidad de Santa Cruz de Mudela. Los ingresos totales de la familia Puertas Muela ascienden a las diecisiete mil pesetas que cobra la madre, Luisa Muela por hacer la limpieza en un bar de la localidad. El marido, Joaquín Puertas, acciden-

tado en la espalda, no percibe ingresos, estando inscrito en la cartilla de la Seguridad Social de su mujer.

La Corporación de Santa Cruz de Mudela está intentando buscar una solución al grave problema de esta familia. Para ello han mantenido contactos con la Delegación Provincial de Política Territorial para proporcionar a la familia una vivienda digna.



JUAN PEDRO MORALES

En tan corto espacio se desenvuelve la familia.



25 industriales se reunieron hace unos días para preparar un documento en contra de la implantación de la contraetiqueta.

## El asunto de las contraetiquetas ha provocado enfrentamientos

# Las diferencias entre los sectores conducen al Consejo Regulador Valdepeñas a una situación límite

**L**a sonrisa y el espíritu de un necesario entendimiento que reflejaba la foto captada instantes después de producirse la toma de posesión de los nuevos vocales del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Valdepeñas ha dado paso, nueve meses más tarde, a un completo enfrentamiento, rayando incluso lo físico, entre los diferentes sectores que lo integran.

Las pasadas semanas las diferencias alcanzaron su punto álgido cuando veinticinco industriales de la Denominación de Origen amenazaron con salirse del Consejo, si no se daba marcha atrás en la implantación obligatoria de la contraetiqueta o precinta como elemento de control. Una de las primeras medidas tomadas por el Consejo fue, allá por el mes de junio del año pasado, cambiar el tradicional sistema de cápsulas por el que hasta entonces se garantizaba la procedencia del vino con Denominación de Origen por la contraetiqueta.

### Disconformidad

Un importante número de pequeños industriales manifestaron entonces su disconformidad con esta decisión, argumentando que les sería imposible afron-

### A pesar de algún intento de arreglo los ánimos siguen estando crispados

tar unos gastos tan elevados, alrededor de cinco millones de pesetas, como los que les ocasionaría acoplar a sus trenes de embotellado una máquina contraetiquetadora.

Meses más tarde, en otra reunión del Consejo, se decidió permitir a los bode-

gueros más modestos utilizar una precinta en vez de la contraetiqueta, lo que les supondría una inversión mucho más acorde con sus posibilidades. Sin embargo, tras realizar unas pruebas con esas precintas el pasado mes de febrero, la espoleta se volvió a activar, al comprobar que el resultado era bastante deficiente.

En una reunión de urgencia, celebrada el miércoles 1 de marzo, a la que asistieron Francisco Creis, presidente de la Denominación de Origen, y los veinticinco bodegueros afectados además de dos miembros de ese organismo, se estableció una nueva alternativa de control, que en todo caso deberá ser ratificada por el pleno del Consejo Regulador. Se trata de la introducción de un código barrado en las etiquetas, con lo que los gastos y la imagen de las empresas afectadas no sufrirían variaciones notables.

A pesar de este intento de arreglo, los ánimos siguen estando cada vez más

crispados en la Denominación de Origen Valdepeñas, sobre todo a raíz de lo acaecido en la última sesión plenaria del Consejo celebrada el 23 de febrero, cuando precisamente se discutía un punto relacionado con la contraetiqueta.

## El precio del vino se ha disparado a causa del mildiun que asoló las vides

### Incidente

En esa reunión se produjo un desagradable incidente cuando el vocal del sector industrial, perdió los nervios al ser informado por Francisco Creis de la posibilidad de parar la producción a las empresas que se negaran a implantar la contraetiqueta como sistema de control. Actualmente ya es obligatoria para todas las industrias que tengan acopladas

a sus trenes de embotellados máquinas de este tipo, todas las más importantes de la denominación de Origen, la inserción de la contraetiqueta en sus botellas.

En la próxima reunión del Consejo, a celebrar probablemente esta misma semana, se debatirá la propuesta alternativa presentada por los pequeños industriales y quizá las medidas que tomará este organismo tras el incidente ocurrido en la última reunión del Consejo. Según ha podido saber esta revista es posible que se envíe el acta de lo sucedido en la sesión plenaria del jueves 23 de febrero a la Consejería de Agricultura y al Instituto Nacional de las Denominaciones de Origen, para que estos dos organismos adopten una decisión al respecto.

Otra de las causas, quizá la más importante, de la situación límite que atraviesa el Consejo Valdepeñas, es la grave crisis económica que padecen muchas bodegas, ante el notable incremento que ha sufrido el precio del vino en plaza. Los actuales costes de elaboración, fundamentalmente en lo que a botellas retornables se refiere, están siendo en mayoría de los casos superiores al precio de venta del vino y embotellado.

Esta situación coyuntural, provocada por la disminución de la cosecha que originó la epidemia de mildiun, ha hecho que el precio del vino, sobre todo tinto, se haya disparado, alcanzándose actualmente 540 pesetas hectógrado, cuando el año pasado se situaba en trescientas.

La panacea de buena parte de los industriales de esta Denominación de Origen radica en la posibilidad de elaborar al mismo tiempo vinos de Denominación de Origen y vinos de mesa, lo que se ha dado en llamar como convivencia. De esta forma podrían elaborar sus caldos destinados a la categoría de mesa, con otros vinos al margen de los producidos en la Denominación de Origen, lo que, lógicamente, abarataría el producto final.

Sin embargo, ni el antiguo reglamento del Consejo ni el que actualmente se está redactando contemplan esa posibilidad, por lo que la situación puede abocar en un callejón sin salida, sobre todo por las posturas cada vez más radicales de los representantes de los sectores industrial y agricultor de esta Denominación de Origen.

PEDRO PINTADO

## LANCIA THEMA 8-32



## Maferba, S.A.

Concesionario oficial LANCIA  
Ctra. Carrión, Km. 242  
Teléfono 25 05 00  
13005 CIUDAD REAL

# Productores de leche: ultimos intentos para mejorar el precio



BEATRIZ FERNANDEZ

Cientos de ganaderos de la región se apiñan para defender el precio de la leche

**R**epresentantes de CNAG-Jóvenes Agricultores y UCAMAN celebraron sendas reuniones hace unos días para buscar una solución al problema planteado entre los industriales queseros y los productores de leche de Castilla-La Mancha.

La caída de los precios de la leche vuelve a ser el punto conflictivo entre los industriales y ganaderos de la región. La organización agraria CNAG-Jóvenes Agricultores pretende llevar una nueva reunión de la mesa de seguimiento del contrato-tipo a celebrar el lunes 13 en Valdepeñas.

Por su parte, UCAMAN acordó igualmente recurrir a una nueva reunión con los industriales, estableciendo un plazo máximo 10 días para lograr un acuerdo sobre la mejora del precio de la leche.

Ambas organizaciones están dispuestas a adoptar medidas frente al problema de no llegarse a un acuerdo. CNAG-Jóvenes Agricultores es partidaria de movilizaciones y concentraciones que presionen para que la Administración sepa que «esto no es un anuncio de la tele, sino que es verdad, que estamos juntos y unidos». Los miembros de UCAMAN, sin embargo, barajaron la

posibilidad de que cada cooperativa ganadera elabore su propio queso si las condiciones de venta no mejoran.

Los ganaderos han criticado duramente el contrato-tipo suscrito por Administración e industriales, contrato que «daña» seriamente a los productores al establecer un precio mínimo para la leche, junto con una prima que oscila de un mes a otro, y que exige la entrega de la leche en unas condiciones higiénico-sanitarias que los productores no pueden cumplir, por el momento, a consecuencia de la falta de medios técnicos.

El mencionado contrato-tipo solamente regula la leche sujeta al consejo de denominación de origen Queso Manchego, lo que supone, como máximo, un 15 por 100 de la producción de Castilla-La Mancha.

Un problema adicional se plantea, según los ganaderos, como consecuencia de la importación de leche procedente de la CEE, lo que, por un lado, está evitando el problema de los excedentes a los ganaderos franceses, y por otro, está contribuyendo al hundimiento definitivo de los precios en nuestro país.

MILAGROS GARCIA GAJATE

## Cuaderno de campo

### Ayudas a los Consejos reguladores

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha, publicó días pasados diversas Ordenes de la Consejería de Agricultura, por las que se establece una normativa de apoyo a los Consejos Reguladores de Denominación de Origen, y a las empresas agroalimentarias de la región.

Las ayudas van destinadas a las empresas radicadas en Castilla-La Mancha, y que presenten sus productos en las ferias nacionales e internacionales que se celebren el presente año.

Se podrá conceder hasta el 50 por 100 de los gastos efectuados, y las solicitudes se presentarán en las Delegaciones provinciales de la Consejería de Agricultura.

### Primera vacuna para la Taenia Ovis

En medio de una gran expectación por parte de ganaderos de todo el mundo, se está ensayando por primera vez, la vacuna contra la TAENIA OVIS o CISTICERCOSIS de la oveja.

Las pruebas se están llevando a cabo por un equipo de científicos de la Universidad de Cambridge, en Inglaterra, quienes han cifrado el ahorro que puede suponer durante el primer año de su utilización, en unos 20 millones de dólares, sólo para los ganaderos de Nueva Zelanda donde se está ensayando.

### Subvenciones para la lenteja

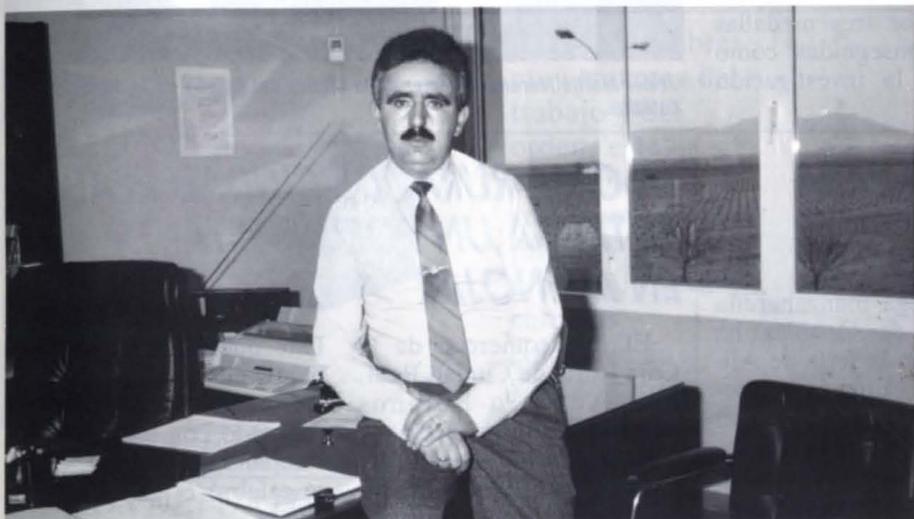
El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, a través del SENPA, y a petición de la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha, va a destinar 250 millones de pesetas, para subvencionar la compra de 10 millones de kilos de lentejas, con destino a pienso para consumo animal.

La Resolución del SENPA, que está próxima a aparecer, establece que los agricultores que deseen acogerse a estas subvenciones, deberán declarar su oferta ante las oficinas del SENPA, y recibirán 25 pesetas por cada kilo de lentejas que se destine a pienso.

## ASESORIA JURIDICA LABORAL PARA LOS EMPRESARIOS DE VALDEPEÑAS

Los empresarios de Valdepeñas podrán ahorrarse a partir de ahora los gastos que les ocasionan las consultas jurídicas y laborales, tras la puesta en marcha de una asesoría que entiende sobre estas dos materias en los locales que tiene la Federación de Empresarios de Valdepeñas

(FECEVAL) en la calle Cervantes. En próximas fechas la organización empresarial que provisionalmente preside Jesús Bárcenas, celebrará su asamblea constituyente, en la que la integración en la Confederación de empresarios de Ciudad Real y se elegirá a la primera Junta Directiva.



Jesús Bárcenas, presidente de FECEVAL.

## MAS PROBLEMAS PARA LA COOPERATIVA DE DAIMIEL

La cooperativa de Daimiel no consigue levantar cabeza. En esta ocasión las malas cosechas han originado una considerable disminución en la recepción de materia prima para la elaboración de vinos. En unas instalaciones capaces de albergar 60 millones de litros, sólo se han almacenado durante la pasada campaña tres millones y medio. Ante estas circunstancias los directivos de la Cooperativa han decidido incluirse en el Plan de Regulación de empleo, por el que los trabajadores realizarán turnos de trabajo temporales acogiéndose al subsidio de desempleo.

A pesar de todo, esta medida que entraría en vigor en marzo, no ha sido aprobada aún por la Delegación Provincial de Trabajo y el gerente de La Daimieleña, José Alcázar no quiere hacer pública ninguna manifestación al respecto, ya que cualquier complicación podría, según su opinión, «afectar negativamente al desarrollo normal del proceso».

Pasar absolutamente desapercibidos parece, pues, la política actual de esta Cooperativa, en la que los problemas no acaban de solucionarse.

## FERVINO, A UN 97 POR 100 DE OCUPACION

Enrique Ramos, director gerente de Productos Agrovin, de Alcázar de San Juan, fue elegido hace unos días presidente del Comité Organizador de la Feria del Vino (FERVINO'89), que se celebrará en Valdepeñas del 7 al 11 del próximo mes de abril.

En la reunión celebrada en la Institución Ferial de Valdepeñas también fue elegido Rafael Díaz Salazar, representante oficial de la Cámara de Comercio e Industria, como vicepresidente de la Feria.

A un mes de la celebración del certamen, los dos mil quinientos metros de exposición del pabellón ferial de Valdepeñas registran un 97 por 100 de ocupación. Hasta ahora han confirmado su presencia más de 50 empresas de maquinaria auxiliar vinícola procedente de todos los puntos del país.



Fachada del recinto ferial.

## REPSOL INICIA UNA NUEVA CAMPAÑA MONSTRUO DE PUBLICIDAD

REPSOL comenzó hace pocos días una de las mayores campañas de publicidad realizadas en este país.

Según fuentes publicitarias el presupuesto para la campaña de venta de acciones de la compañía alcanzará los dos mil quinientos millones de pesetas y en ella han trabajado quinientas personas.

El importe de las acciones en venta es de ochenta mil millones de pesetas y el período de la emisión se sitúa entre el 20 de abril y el 6 de mayo.

## POLIGONO INDUSTRIAL PARA PUERTOLLANO

Cerca de dos años de actuación municipal han ocupado a la corporación de Puertollano hasta poner en marcha la organización del polígono industrial. En mayo de 1987, el Ayuntamiento de esta ciudad firmaba un convenio con el SEPES por el que se promovía la tramitación de infraestructura, por parte de esta sociedad.

A finales del pasado año 88 se recibió el plano correspondiente al

El spot publicitario que comenzó a emitirse el pasado viernes 10 de mayo, dos veces al día durante cuatro semanas, ha sido producido por la prestigiosa firma británica MIMA FILMS y la española NADA FILMS.

Al mismo tiempo, la compañía petrolífera enviará durante los últimos días de la campaña cuatro millones de cartas a otros, tantos hogares, sobre todo de clases con fuerte poder adquisitivo, para recomendarles la compra de estas acciones.

proyecto de infraestructura del mencionado polígono. El proyecto de urbanización del Plan de Reforma Interior propuesto por el SEPES fue aprobado por el pleno de la corporación municipal el pasado 23 de febrero.

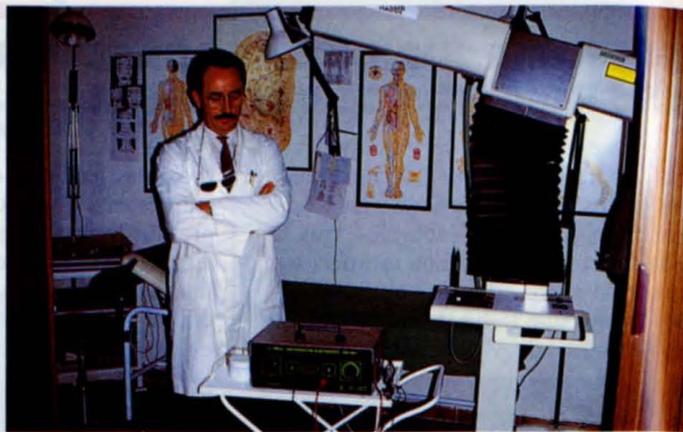
La implantación de este polígono industrial persigue que las industrias se asienten en el suelo puertollanense, ofreciendo precios competitivos y posibles desgravaciones fiscales.

## NOVEDOSA ADQUISICION PARA LA CLINICA DEL DOLOR Y DE LA MEDICINA ESTETICA

La Clínica del Dolor y de la Medicina Estética acaba de adquirir un moderno equipo de Recuperador electrónico. El director de la Clínica, Javier Martín Moreno, explica que el recuperador es un modelo único en Ciudad Real, se puede utilizar en 40 tratamientos distintos, tanto de

dolencias como de problemas de la medicina estética (como los tan generalizados de varices, acné, celulitis, etc.).

El nuevo equipo, adquirido en Cataluña, viene respaldado por tres medallas de oro conseguidas como premio a la investigación científica.



Javier Martín Moreno, Director de la Clínica del Dolor y de la Medicina Estética.

## NUEVA MEDALLA DE ORO PARA «VINICOLA DE CASTILLA»



Alfonso Monsalve, director de «Vinícola de Castilla».

La bodega manzanareña «Vinícola de Castilla» ha obtenido en la feria de Alimentación «Euroagro», celebrada recientemente en el pabellón ferial de la Institución Ferial de Valencia, la medalla de oro a la calidad por su vino tinto varietal «Castilla de Alhambra», cosecha de 1988.

Este premio es un paso más en el reconocimiento a la calidad que caracteriza a los elaborados de la empresa que dirige Alfonso Monsalve, y que este mismo año consiguió el premio de la prensa especializada al mejor vino del año, en Inglaterra.

## LA CAJA RURAL DE CIUDAD REAL ENTREGA UN FORD FIESTA EN ABENOJAR

El jefe comercial de la Caja Rural de Ciudad Real, don Antonio Bolaños Maestre, entregó hace unos días un Ford Fiesta «Trip» a doña Petra Molina Alvaro, vecina de Abenojar.

Este nuevo premio corresponde al sorteo que la Caja Rural de Ciudad Real ha realizado con motivo de la campaña de navidad, y que se celebró el pasado 30 de enero.

## PORCELANOSA ABRE UN NUEVO DEPARTAMENTO COMERCIAL EN CIUDAD REAL



Fachada del nuevo local de Porcelanosa.

La casa Batimat, departamento comercial de Porcelanosa, está a punto de inaugurar las nuevas instalaciones que ha construido en Ciudad Real. El director del departamento comercial, Juan Ruiz, informa que la nave, que ocupa un

total de 3.200 m<sup>2</sup>, entre salón de exposiciones, almacén y oficinas, será el centro de ventas para toda la provincia. Batimat distribuye azulejos de la marca «Porcelanosa» y «Venis», además de grifería y sanitarios.

## JURASA AMPLIA EL NEGOCIO

Saturio Martínez, uno de los tres propietarios de JURASA, comunica la próxima inauguración de una nueva nave con la que la empresa ampliará el negocio de distribución y venta

de productos cárnicos y congelados.

El nuevo local se suma a los siete establecimientos con los que ya cuenta JURASA en la capital de venta directa al público.



Los hermanos Martínez, copropietarios de JURASA.

Se va acercando esa fecha tan esperada para algunos y tan obligada para otros: el día del padre. Todos los papás recibirán un bonito regalo que habrá sido más que pensado por unos hijos normalmente desorientados. Estos cuatro artículos pueden dar algunas buenas ideas y nada caras.

**COQUETOS Y PRACTICOS FICHEROS  
PARA LOS MUY ORDENADOS**



**EL MEJOR REGALO PARA  
LOS DEPORTISTAS**

Para los hombres muy amantes del trabajo y del orden, este archivador resulta muy práctico y gracioso. Lleva carpetas colgadas, en varios colores. Su precio es de 3.600 pesetas y se puede adquirir en la Papelería Guadiana.

**A LA VIEJA  
USANZA**



Para los padres que añoran los tiempos pasados, no hay nada más grato que un reloj de bolsillo. Elegante por su cubierta dorada, práctico por la esfera blanca y el calendario. Cuesta 11.000 pesetas y se puede comprar en la Relojería «Mundo».

**DIRECTAMENTE  
DE AFRICA**

Si se quiere ser un poco más original y salirse del típico regalo, recomendamos estos exóticos «Tamtanes Moros». Son totalmente

artesanos, suenan muy bien y resultan decorativos. Hay tres tamaños, cuestan desde 1.500 pesetas a 3.400.



Para los deportistas de toda la vida nada más recomendable que la raqueta «Dunlop»; sólo cuesta 5.500 pesetas. La muñequera roja a juego se puede comprar por 175 pesetas. Ambos artículos se encuentran en Sherpa Sport.



FOTO BEATRIZ



**Trabajar el barro.** La Asociación de Amas de Casa de Campo de Criptana, dentro de las actividades que tienen programadas para este curso han hecho unas prácticas de modelado del barro impartidas por el artista local Andrés Escribano.

A. TORRILLAS



**Diplomados.** En esta ocasión recibieron su diploma los alumnos de los cursos de Formación Empresarial organizados por CEPYME y la Junta de Comunidades. Las clases eran impartidas fuera de los horarios habituales de trabajo.

BEATRIZ FERNANDEZ



**Accidentes.** El de la fotografía ocurrió el domingo pasado en las calles de Puertollano, pero desgraciadamente es una imagen que se repite con cierta frecuencia en las calles de nuestras ciudades y pueblos. Los coches son instrumentos peligrosos.

JOAQUIN MUÑOZ



**Al sol.** Ya llega el buen tiempo, y con él los corrillos de viejos desocupados que aprovechando los primeros rayos primaverales se reúnen con amigos y conocidos para ponerse al día de las últimas novedades del pueblo. En la plaza de Tomelloso es algo habitual.

ANA V



**Inauguración en Villarrubia.** Recientemente ha abierto sus puertas en la localidad de Villarrubia de los Ojos un nuevo lugar de esparcimiento, el Disco Pub Acuario, que como se puede ver en la imagen aparecía repleto de público en sus primeros momentos.

ANTONIO JEREZ



**Exposición de pintura.** El pintor de Alcázar de San Juan, José Luis Sanper inauguró en la Casa de la Cultura de La Solana una muestra individual en la que tienen cabida sus últimas realizaciones de un marcado estilo realista. A la inauguración asistieron un buen número de solaneros.

LUIS ROMERO DE AVILA



**Música para todos.** Escolares, jóvenes y mayores se reunieron en el colegio «Gerardo Martínez» de Socuéllamos para escuchar el concierto que ofreció la Banda Municipal de Música bajo las órdenes del director Miguel Barajas. Conocidas zarzuelas sonaron en el salón de actos del colegio, concierto que finalizó con el Himno a Socuéllamos.

REALES



Miembros de las diferentes cofradías y hermandades de Valdepeñas participaron en la presentación del cartel anunciador de la Semana Santa 1989 que tuvo lugar en el Ayuntamiento hace unos días. La imagen que ilustra el cartel pertenece a la Real e Ilustre Archicofradía de N.P. Jesús Nazareno Rescatado.



**Acto informativo en Socuéllamos.** Antonio Cervantes, coordinador general comarcal de CCOO, José Luis Gil, secretario general provincial y el responsable local de este sindicato, Luciano Lomas, celebraron un acto informativo en Socuéllamos en el que charlaron sobre las negociaciones del sindicato con el Gobierno y la problemática laboral.

REALES



**Cañas en la calle.** Y sin tener que ir a «pescar» al camarero, porque ellos van y vienen, de mesa en mesa, de grupo en grupo, atendiendo rápidamente la demanda de «farolas» y ofreciendo tapitas para acompañar la cerveza. Todo esto sin dejar de estar al sol y al aire, que para eso es primavera.

BEATRIZ FERNANDEZ



**Días para degustar.** Dicen los organizadores que no es gente lo que ha faltado a la hora de apuntarse a degustar los caldos ofrecidos durante la II Semana del Vino de la Mancha que ha tenido lugar durante estos días en Alcázar de San Juan. Han estado presentes las firmas más importantes de la Denominación de Origen.

BEATRIZ FERNANDEZ



**Tarde y para niños.** Tenía que haber venido a celebrar el aniversario de la Constitución, pero Jordi Solé Tura, uno de sus autores, estuvo en Ciudad Real unos meses más tarde. Los niños eran los principales invitados a la charla. Les costó estarse quietos en los asientos.

BEATRIZ FERNANDEZ



BEATRIZ FERNANDEZ

**Reunión socialista.** «Pocos, pero selectos», dijo Justo Zambra que eran los asistentes al último —hasta el momento— de los actos del Programa 2000 organizado por el PSOE local. Realmente eran pocos, menos incluso que el día de Juan Francisco Martín Seco y Manu Escudero.



BEATRIZ FERNANDEZ

**Presentación.** Luisa Gallardo Sánchez, su directora presentó en la capital la nueva revista de Valdepeñas «El Eco de la Mancha», también tomó la palabra Esteban López, alcalde Valdepeñero. Fueron muchos los futuros lectores que se desplazaron al acto.



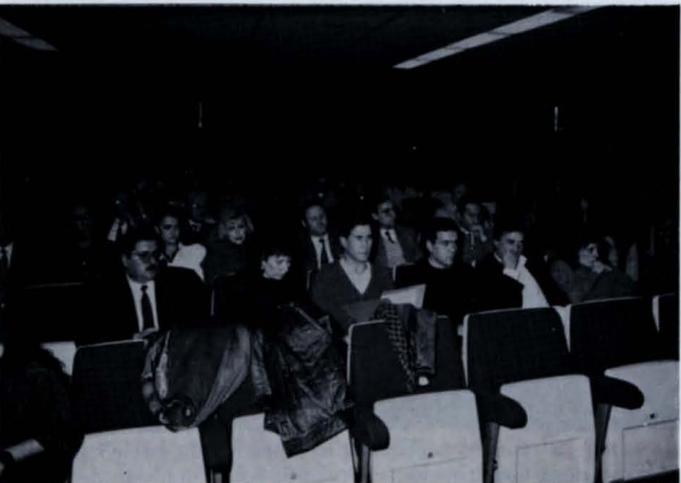
ANA V.

**Traslado de la Virgen.** Eran los días de lluvia, finalmente se aclaró el cielo y se pudo celebrar el traslado de la Virgen de las Nieves desde la parroquia de la Madre de Dios, en Almagro, al santuario que lleva su nombre en el término municipal de Bolaños.



BEATRIZ FERNANDEZ

**Ciclo de Hitchcock.** Angel Nevado, coordinador cultural del Ayuntamiento de Ciudad Real; Jesús Moreno, director de Caja Toledo y Francisco Badía, crítico cinematográfico y organizador del ciclo esperan la presencia del director invitado a una de las sesiones del ciclo dedicado al famoso cineasta en el que se proyectaron algunas de sus más importantes películas.



**Reunión y manifestaciones.** No hay acuerdo, y los estudiantes de Formación Profesional continúan con sus manifestaciones callejeras, a pesar de haber celebrado una reunión con el subdirector general de Ordenación Académica en la que recibieron algunas explicaciones que, por lo que se puede comprobar, no les han parecido que aclaren la situación. Está por medio una importante cuestión de títulos además de otros temas en los que se sienten injustamente tratados. Son ya varios los días que han sacado su protesta a la calle.



BEATRIZ FERNANDEZ



**LACTEAS GARCIA VAQUERO**  
**ALCAZAR DE SAN JUAN**  
**CIUDAD REAL**



Pilar Algaba, secretaria en funciones de la mujer por el PSOE y Teresa charlan animadamente en la fiesta de la mujer.



Julia Herreros, una mujer policía que vela por la seguridad de todos los ciudadanos.

# MUJERES, MUJERES, MUJERES

**L**a semana ha ido de mujeres, ellas han ocupado el protagonismo y además han celebrado el día de la mujer trabajadora (¿y qué mujer no es trabajadora?). Nos hemos fijado en las féminas de Ciudad Real: mujeres envueltas en pieles, desenvueltas en minifaldas; mujeres empresarias, políticas, policías, bomberas, amas de casa; mujeres activas y atractivas.

Nos encontramos con *Bienvenida Pérez*, la presidenta de la Asociación de amas de Casa; está que no para un momento, trabajando para sacar de sus ca-

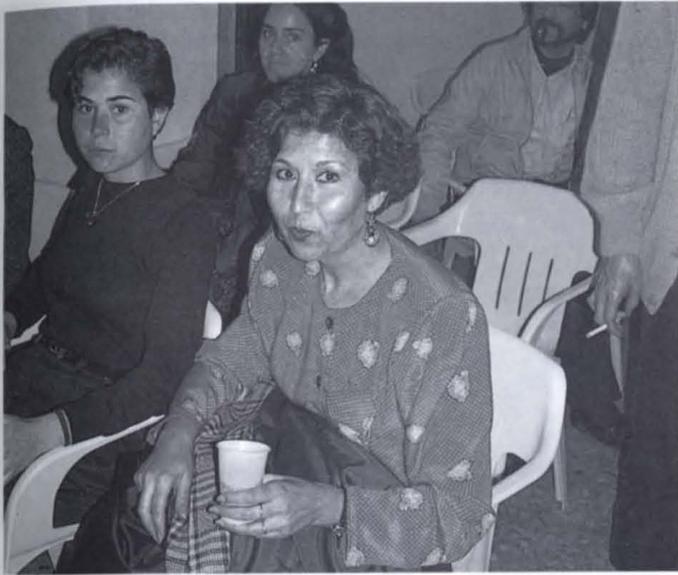
sas a las mujeres de todos los rincones de la provincia, hasta en Navalpino acaba de inaugurar una Asociación. «Yo estoy celebrando el día de la mujer trabajadora trabajando más que nunca» —dice bienvenida. «No soporto cuando oigo decir eso de que ¡qué bien que trabajéis las mujeres, así estáis entretenidas!; quienes dicen eso es que no han trabajado en su vida» —dice rotunda *Bienvenida*.

De estas Asociaciones parece que una está dando la nota, la de las mujeres de Tomelloso; éstas se mueven muchísimo, organizan continuas actividades fuera de su

casa. No es de extrañar que sean ahora los maridos los que se sientan discriminados y abandonados, y acaben inscribiéndose en la Asociación que ha fundado *Agustín Zapata* para *Hombres Maltratados* (desde luego, todos los Zapata han sido siempre unos revolucionarios, está visto).

Ni un momento han estado quietas las mujeres de la provincia; después de la jornada de trabajo, un puñado de mujeres socialistas se reunían para movilizar a todas las mujeres, fueran del partido que fueran. Capitaneadas por *Charo Tapia*, que ahora desde su puesto en Toledo

puede aportar dinero para la causa femenina, trataron la estrategia para activar a las mujeres. «Hay que empezar con charlas de sexo, que es lo que más atrae a las mujeres, la sexualidad» —se decía en la reunión— *Charo Tapia* contó que hasta en los pueblos más pequeños las mujeres responden a este tipo de charas y acuden en masa. «Los hombres tienen prohibido el paso a estas reuniones, porque si vienen nos cortan el punto» —decían las mujeres— «Nuestras cosas íntimas las contamos entre mujeres, pero cuando asoma la cabeza un hombre hacemos mu-



Las trabajadoras del Ayuntamiento no se pierden nunca la hora del desayuno, el mejor momento para el cotilleo.



Charo Tapia, Marina y Julia piensan en la mejor manera de movilizar a las mujeres.



Un grupo de mujeres a la salida del cine, todas llevaban prisa por ir a ver a Robert Redford.



Rosa, propietaria de un comercio, y su familia tampoco se perdieron la fiesta de la foto.

tis». Los hombres tendrán que organizarse por su lado, y si no, que se vayan con Zapata.

En la reunión de mujeres se habló y habló del comportamiento y las necesidades de las mujeres, de éstas sabe mucho *Mari Luz*, esposa de Diego Paris y psicóloga de profesión. *Marina*, concejala del Ayuntamiento de Ciudad Real, también contó cosas; entre todas, hubo un poquitín de cotilleo, que también es la salsa de las reuniones. Fue una reunión entretenida, en la que se echaron de menos a unas cuantas mujeres del partido: «Hay algunas que se apuntan sólo a lo bo-

nito, y a la hora de trabajar no aparecen» —comentaron por ahí.

Nos damos un garbeo por la ciudad y observamos a la población femenina. Ellas se cuidan, van guapas por la calle, ni a comprar al mercado van de cualquier forma. Aparecen bien vestidas y peinadas. Piden en el puesto del mercado tres kilos de patatas con labios de carmín impecable.

Los lugares públicos de trabajo están llenos de mujeres, que atienden al cliente con sonrisa amable (en general, porque salpicados hay algún que otro cardo borriquero). Nos encontra-

mos con *Julia Herreros*, una mujer policía que nos dice que le encanta su trabajo, aunque reconoce un poquitín de discriminación, sobre todo «porque algunos hombres me miran con cara de dudar de mi autoridad». «Para discriminados los hombres —dice su compañero— que no salimos en la foto.»

Pasamos a una farmacia, dos chicas son las dependientas, *Sonia* y *Trinidad*, en la farmacia una señora comenta «y que el día de la mujer trabajadora, ¡qué inventos!», nos quedamos con las ganas de saber si piensa que es un buen invento o no.

Pasamos a una cafetería y están las mujeres, todas en grupos, sin hombres, que hacen la guerra por su cuenta (de pie en la barra, mientras los asientos los ocupan todos las mujeres); es la hora del desayuno, del cotilleo y del desahogo de los problemas del trabajo —se escapa algún que otro taco y bufidos contra los jefes.

Por las tardes aparecen las mujeres todavía más arregladas, del brazo de sus maridos. Asistimos a la presentación de un nuevo miembro del Instituto de Estudios Manchegos, *Angel Jara Barreiro*, es de la peña de *Los de la Blusa*, y están todos sus com-



La mayoría de los que atienden los establecimientos públicos son mujeres.



José María Arcos, el diputado-poeta.



Así de contentas dejó José María Arcos a las mujeres tras su recital de versos de Neruda.



Oché Cortes puso la marcha en la fiesta de la mujer.

pañeros; las esposas se encargan de embellecer el rígido protocolo de estos actos. Encontramos a algunos hombres buscando algo con la vista, descubrimos qué es cuando uno comenta: «¿Pero van a dar un vinillo o no?, porque sí no...».

El martes echamos de menos a muchas mujeres, ni siquiera fueron a la película que les organizó la Junta de Comunidades para celebrar su día, había desbandada general porque todas prefirieron un encuentro con Robert Redford (no hay mal gusto, no). De todas formas, lo que organizó la Junta no pareció satis-

facier a las mujeres, que comentaban: «fue poco, tarde y mal».

La única fiesta que se organizó fue una en la sede local del

esa voz suya tan prometedora que encadiló a las mujeres, y el cantante Oché Cortes, que puso la marcha en la fiesta con su

mos bien. Allí estaban las mujeres socialistas, algunas minifalderas, todas con ganas de juerga. Clementina Díaz estuvo un rato con su marido, José María Barreda, pero sólo se quedaron al recital de José María Arcos; Oché Cortes pareció echar luego de menos a Barreda. Al final quedaron poquitos pero bien avenidos, como se suele decir.

Se acabó pronto el día internacional de la mujer trabajadora, que en Ciudad Real las mujeres celebraron trabajando, como siempre. En otra ocasión hablaremos de los hombres, que también es un tema interesante, ¿no?

## Para discriminados, los hombres, que no salimos en la foto

PSOE; curiosamente con dos hombres como atracciones; el diputado-poeta José María Arcos, que recitó versos de Neruda con

torrente de voz; fue muy aplaudido cuando cantó «Al Alba». Aquello fue como una sesión de discos dedicados, todos lo pasa-

## GRAVES PROBLEMAS PARA MANOLO CHICO



Manolo Chico no tiene suerte con sus jugadores.

**M**anolo Chico, entrenador del C. D. Valdepeñas, va a tener que sufrir más de lo esperado para poder finalizar con buen pie la temporada 88-89 en el grupo XVII de Tercera División de fútbol. A lo reducido de la plantilla, tan sólo tenía dieciséis jugadores disponibles cuando se hizo cargo del equipo, el técnico tiene que unir la grave lesión de dos de los hombres clave del equipo.

Canito y Manolo se han despedido prácticamente de los terrenos de juego durante esta temporada, al estar esperando turno para pasar por el quirófano ante las graves lesiones que padecen.

A pesar de los esfuerzos que está realizando la junta directiva por intentar cubrir estas bajas, la calidad de los hombres lesionados va a hacer muy difícil que el Valdepeñas consiga el nivel de juego que mostró en los primeros compases de la liga.

La afición comenzó, dado los malos resultados obtenidos en los últimos encuentros, a dar la espalda al equipo, por lo que la junta que preside Benito Sánchez, además de los problemas deportivos, tendrá que hacer frente a una situación económica cada vez más precaria.

### CECILIO

ALONSO

DESHOJA

LA MARGARITA

**C**ecilio Alonso no ha decidido aún lo que hará cuando el próximo mes de junio finalice su contrato con el equipo de balonmano de la división de honor F. C. Barcelona. Actualmente, el jugador de Malagón se debate en un mar de dudas, sin saber a ciencia cierta cuál será su siguiente etapa en la carrera deportiva. No le desagradaría volver a Ciudad Real, donde viven sus padres y tiene muchos amigos, aunque ni mucho menos asemeja que el Caserío Vigón sería el equipo en que militase la próxima temporada.

Para los aficionados de Ciudad Real el regreso a casa de Cecilio Alonso se presenta con los caracteres de todo un acontecimiento.

## ¡CAMPEONES, OE, OE, OE!

**C**on su victoria ante el Sanfeliusenense, el Caserío Vigón se proclamó matemáticamente campeón de su grupo de la Primera División A de balonmano. Los chicos de López León han conseguido así la primera de las metas que se marcaron cuando se inició

el campeonato. Ahora resta la segunda y más trascendente: meterse en la División de Honor del balonmano español. De momento, el equipo de Ciudad Real cuenta con cuatro puntos de ventaja, por lo que podrá afrontar con más garantías la difícil fase de ascenso.

## MORAL DE CALATRAVA

### TENDRA PLAZA DE TOROS

**L**os aficionados a los toros de Moral de Calatrava no caben en su gozo desde que se hiciera pública la intención del Ayuntamiento de iniciar las obras para la construcción de un coso taurino.

Según Adolfo Salvador, alcalde de la localidad, y Diego Ruiz Ontiveros, teniente de alcalde del Ayuntamiento, el presupuesto inicial de la obra es de doce millones de pesetas, aportando el INEM la mano de obra.

La nueva plaza de toros de Moral, que estará ubicada en una calle tan

apropiada como la avenida de los Toreros, tendrá una capacidad de 2.500 a 3.000 personas y su inauguración está prevista para las fiestas patronales de agosto.

Las obras se desarrollarán en dos fases. La primera contempla la construcción de los tendidos y el albero, con un diámetro de treinta y cinco metros. La construcción de los toriles, desolladero, cuadra de caballos y resto de servicios son realizaciones que se llevarán a cabo dentro de la segunda fase de las obras.



Casi la plana mayor del IEM en el discurso de ingreso de Jara Barreiro el pasado 3 de marzo.

# EL INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS, EN LA CUERDA FLOJA

**N**acidos en épocas y situaciones muy diferentes, los Centros de investigación local ofrecen una gran variedad de denominaciones y estructuras, tienen de común su dedicación a los temas regionales y locales. Si tuviésemos que rastrear en el tiempo su origen, nos encontraríamos con el **conde de Peñaflores** y otros coetáneos creando la Sociedad Vascongada de Amigos del País, era el 24 de diciembre de 1764. El 11 de noviembre de 1810 se constituía la Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras, en Córdoba. En 1827, la Real Academia de Nobles Artes de Santa Isabel de Hungría de **Sevilla** otorgaba carácter institucional a la Escuela fundada en XXXVIII

**La ruptura de la tradicional forma de subvenciones que la Diputación Provincial tenía hacia el Instituto de Estudios Manchegos abre un nuevo período. De las gestiones con otros organismos e instituciones en el año 89 dependerá su futuro.**

1660 por **Murillo, Valdés y Leal** para garantizar la continuidad de la escuela artística sevillana. El 18 de diciembre de 1880 la Sociedad Arqueológica Luliana nació en Palma de Mallorca para mantener la gran tradición cultural de la isla. Y así llegamos al auge de los años cincuenta donde verá la luz el Instituto de Estudios Manchegos. En la actualidad cuarenta y siete Centros forman un amplio tejido que con más de dos mil estudiosos participan de forma desinteresada con sus trabajos.

En enero hizo cuarenta y dos años de la creación del IEM por aquellas fechas de 1947 el entonces gobernador civil señor **Roldán** y el que fuese primer director señor **Martínez Val** se dirigieron a todos los organismos y personas preocupadas por la cultura manchega, cursando una invitación para estudiar y exaltar los valores provinciales al amparo de una entidad, cuyos estatutos verían la luz, en el invierno de 1954 tras ser reconocidos en 1949 por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que-

dando incorporado el patronato «José María Cuadrado» hasta su desaparición.

La tradicional relación entre la Diputación Provincial y el Instituto de Estudios Manchegos que ha sido, de mecenazgo por parte de la primera, teniendo partidas presupuestarias fijas asignadas para el funcionamiento del IEM se ve truncada al amparo de la nueva Ley de Régimen Local.

Si durante el pasado ejercicio la aportación económica de la Diputación se aproximó a los ocho millones y medio de pesetas, este año no alcanzará los dos millones y medio.

El origen de la nueva línea de subvenciones vendrá dado por una aprobación de ayudas concretas a proyec-

tos que previamente se presenten a estudio. Para este año las partidas aprobadas son: el 50 por 100 de los gastos de edición de las actas del congreso de «Ordenes Militares», cantidad ésta en torno al medio millón de pesetas, ochocientas mil pesetas para la publicación de la monografía «Hospitales y cofradías en el campo de Calatrava a fines del medio» y trescientas mil pesetas para un ciclo de conferencias sobre pintores manchegos en distintas poblaciones de la provincia.

Ha quedado pendiente lo que hasta ahora y desde hace dos años es un compromiso verbal por parte del presidente de la Diputación, **Francisco Ureña**, de satisfacer los gastos de alquiler de la sede de la calle Alfonso X El Sabio, donde el Instituto tuvo que fijar su residencia tras el nuevo replanteamiento de utiliza-

ción al que se ha visto sometido el palacio de la Diputación Provincial, hasta entonces lugar donde está ubicado el IEM.

Más allá de los datos y las relaciones oficiales se desprende lo que todo el mundo interpreta como una clarificación de posturas por el organismo provincial hacia una institución con un planteamiento ideológico diferente.

La precaria situación económica a la que avoca la disminución radical de la subvención conduce a los directivos del Instituto a buscar otras vías de financiación. Aunque las gestiones aún no han comenzado está previsto contactar con las entidades de crédito de mayor implantación en la provincia y con otros organismos oficiales.

El actual director del Instituto de Estudios Manchegos y vicerrector de la Com-

plutense, **Benjamín Fernández Ruiz**, ha suscrito con la editorial de esta universidad un principio de acuerdo de cara a la edición de publicaciones, en el que el IEM será el encargado de la distribución.

En cuanto al presupuesto y programa de actividades para el presente ejercicio cabe significar lo que hasta ahora se considera el más ambicioso proyecto emprendido por esta institución, y que consiste en el estudio de la vid a través de un conjunto de especialistas que dirigirán sus trabajos hacia las distintas áreas relacionadas con este tema.

Los gastos de esta actividad, que rondarán los ocho o diez millones de pesetas, que no contemplan la remuneración económica hasta los ahora dieciséis investigadores no tienen aún ninguna vía de financiación. Únicamente y por primera vez

se ha entrado en contacto con la cámara de comercio que ya ha puesto a disposición del proyecto su fondo documental. En la mente de los organizadores están los Consejos Reguladores de Denominación de Origen de la provincia, como posibles patrocinadores del proyecto de estudio de la vid, al contemplar no sólo los aspectos agrarios y enológicos sino también los históricos, técnicos y comerciales.

Como se ve en el futuro no es demasiado esperanzador para un Instituto que durante cuarenta y dos años ha velado por la divulgación aspectos culturales de la vida provincial. En gran medida, lo que ocurra con el Instituto de Estudios Manchegos dependerá de la capacidad de gestión en búsqueda de nuevos horizontes, del actual equipo directivo.

JOSE LUIS RENELO

## 6ª Semana de la Provincia

Diputación de Ciudad Real

Expositor, Empresario:

### HAGA SU RESERVA DE STAND

Información: Diputación Provincial de C. Real, c/ Toledo, 17. ☎ 252575 - 254441

## UNA INVERSION SEGURA

RECINTO FERIAL DE CIUDAD REAL  
31 MAYO — 4 JUNIO — 1989



**Buen ritmo en los trabajos para el homenaje a Francisco García Pavón:** Para facilitar la mayor afluencia de colaboraciones se retrasará el que se prevé como gran homenaje al escritor de Tomelloso, Francisco García Pavón. La comisión promotora del acto quiere que participen entre otros Buero Vallejo, Cela, Gala, Mingote y Martín Gaité entre otros.

**En estudio la creación de cinco nuevas universidades populares en nuestra provincia.** El Area de Cultura de la Diputación está ultimando los trabajos que en breve podrían hacer posible la existencia de U.P. en las Localidades de Almodóvar del Campo, Tomelloso, Fuencaliente, Argamasilla de Alba y Villamanrique.

**La Edad Media ha despertado un gran interés.** Debido a la gran afluencia de público en la localidad de Valdepeñas se ha prolongado la Exposición «La provincia de Ciudad Real en la edad media», inaugurada el pasado 14 de febrero, que ha sido visitada entre otros, por distintos colegios de la provincia de Ciudad Real y Jaén, hasta el domingo 19 de marzo.

**Pedro Almodóvar ya está en los libros.** Con el título *la otra España Cañí*, el área de Cultura de la Diputación a presentado el pasado 10 de marzo en el conocido cafe «Chicote» de Madrid, el número 52 de la biblioteca de autores y temas manchegos con la presencia de sus autoras, María Antonia García de León y Teresa Maldonado, además, por supuesto, del protagonista del libro, Pedro Almodóvar.

**Casi todo a punto para la inauguración de la Fundación Gregorio Prifio.** Los responsables de la Fundación quieren hacer coincidir la inauguración de la segunda fase de las obras con el cumpleaños del nagenario pintor que tendrá lugar el próximo 6 de mayo. Se siguen realizando intensas gestiones para que los Reyes estén presentes en este acontecimiento.

AGENDA

EXPOSICIONES

- Relevo de exposiciones en el nuevo Elisa Cendrero de Ciudad Real, hasta el 16 de marzo «Pintura esquemática rupestre en la comarca de Puertollano», desde el 17 de marzo la pintora Amparo Amarillo.
- Durante esta semana se inaugura en la Casa de Cultura de Manzanares la exposición itinerante que muestra las obras premiadas en las distintas convocatorias de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en su modalidad de Artes Plásticas.
- Sólo hasta el 19 de marzo y dentro del ciclo «Jornadas Culturales Chinas», en museo López Torres de Tomelloso se podrá ver la exposición de grabados y dibujos del artista chino Wu Changjiang. Exposición de Alejandro Quincoces del 16 de marzo al 16 de abril en la sala de exposiciones de la casa de Cultura de Valdepeñas.
- El pintor alcazareño José Luis Samper descolgará sus óleos de marcado tono realista el próximo día 15 de la Casa de Cultura de La Solana.
- Continúa en la Galería Fúcares de Almagro expuesto uno de sus más atrayentes artistas, con obra en este caso, sobre papel de dibujos, tinta, gráficos y acuarelas.
- El colectivo de pintores del taller del óleo de la Universidad Popular de Puertollano, expondrá sus últimos trabajos en la casa de cultura de dicha ciudad.

LIBROS

- Ya podemos encontrar en las librerías dos nuevos títulos de la Colección Literaria Ojo de Pez de la Biblioteca de Autores y Temas Manchegos. Se trata de «Nocturno sin Consejo» del poeta Raúl Carbonell y «Ciclo Lunar» de Hortensia Lamas.

MUSICA

- Concierto de Violonchelo y Piano a cargo de los concertistas Rumanos Yvonne Timodiano y Solin Meline será el viernes 17 en la Casa de Cultura de Valdepeñas.
- El jueves 16 en la Iglesia de San Pedro de Alcázar de San Juan, coincidiendo con el pregón de Semana Santa, concierto, por las corales de Villarobledo y Ciudad Real.

ESPECTACULOS

- El polifacético artista Moncho Borraro Estará los días 16 y 17 en el teatro Municipal Quijano de la manchega ciudad de Alcázar de San Juan.

CONCURSO

- Organizado por la Asociación de Cofradías, el viernes 17 se celebrará el Segundo Concurso Nacional de Saetas en La Solana.

CINE

- Dentro del ciclo que durante el mes de marzo se está desarrollando en Tomelloso, dedicado al acto Paco Martínez Soria, el jueves 16 en la casa de cultura, se proyectará «Abuelo made in Spain».

TEATRO

- Dentro del conjunto de actuaciones que la Compañía «Teatro Negro de Praga» viene ofreciendo en nuestra provincia, el próximo día 17 en el cine Córdoba de Puertollano se representará la obra: «La bicicleta voladora».

FARMACIAS DE GUARDIA EN CIUDAD REAL

SEMANA DEL 12 de marzo al 19 de marzo.

- 12. Domingo  
D. Joaquín Hernández y D.ª Blanca Ramos  
Postas, 27
- 13. Lunes  
D. Rogelio Burgos García  
Calatrava, 47
- 14. Martes  
D. Genaro Calatayud Cáceres  
Pza. Mayor, 22
- 15. Miércoles  
D. Manuel Romero Rodríguez  
Toledo, 21
- 16. Jueves  
D. Cayetano Sempere Gil  
P.º Carlos Eraña, 5 Bl. 15
- 17. Viernes  
D.ª Adela Peris Sánchez  
Rda. Sta. María, 2
- 18. Sábado  
D. Mariano Agrados Crespo  
Gral. Aguilera, 8
- 19. Domingo  
D.ª Pilar López Gómez  
M.ª Cristina, 5

FARMACIAS DE GUARDIA EN PUERTOLLANO

SEMANA DEL 12 de marzo al 19 de marzo.

- 12. Domingo  
D.ª M.ª Luz García Carrasco. Conde Valmaseda, 6 (Antiguo Hospital Peñarroya).
- 13. Lunes  
D.ª M.ª Luisa Alvaro Gómez. Plaza Constitución (Frente Ayuntamiento).
- 14. Martes  
D. Luis Cortés Aranguez. Gran capitán, 4.
- 15. Miércoles  
D.ª Ernestina Rodríguez Oliveras. Paseo San Gregorio, 75.
- 16. Jueves  
D.ª M.ª Antonieta Torné Giné. Avda. 1.º mayo, 15 (Frente Ambulatorio).
- 17. Viernes  
D. Miguel Gómez Belló. Plaza Alcudia (Esquina Montesa Proig. 630).
- 18. Sábado  
D.ª Isabel López Ramírez. Plaza Villareal (Plazoleta Patón).
- 19. Domingo  
D. Luis Felipe Ruiz de Castañeda García. Atajo Alto, 6 (Frente Mercado San Sebastián).

## FLASHES

**B**uena iniciativa la de la Asociación Independiente de Mujeres Alcarreñas (AIMA) que, con motivo de la celebración de los actos del *Día Internacional de la Mujer*, han organizado una exposición de mujeres artistas alcarreñas, que estará expuesta hasta el día 15 en el Ateneo Municipal de **Guadalajara**... Más interesante aún sería que la Dirección General de la Mujer de nuestra región, ávida de actos y de organizaciones, montase una magna muestra itinerante con las mujeres más representativas de nuestro arte.

**H**ablando de esta Dirección General, hay que reconocer el tanto que se acaba de apuntar con la *Semana Regional de Cine de la Mujer*, que ha llevado a 14 municipios castellano-manchegos la pasada semana un total de siete filmes con problemáticas que afectan a las mujeres. Evidentemente no podía faltar nuestro paisano **Pedro Almodóvar**, cuyo *¿Qué he hecho yo para merecerme esto?* ha sido exhibido en **San Clemente, Minglanilla, Santa Cruz de la Zarza, Belvis de la Jara y Urda**.



**H**asta el próximo día 15 puede verse en el Museo Nacional de Etnología madrileño una original muestra denominada *El vegetal domado*, en la que se da a conocer un tipo de artesanía —la vegetal— que siempre ha permanecido en un segundo plano. **Castilla-La Mancha** ha estado representada con una ambientada majada de los **Montes de Toledo**, en la que se reconstruye un chozo típico de los pastores de la zona, como muestra la fotografía.

**J**osé Corredor-Matheos, Félix Grande y Meliano Peraile (que presentó una ponencia sobre *El estado del castellano*) han sido los escritores castellano-manchegos que han participado en el *Congreso de Escritores Españoles e Hispanoamericanos* que acaba de celebrarse en **Sevilla**, organizado por la Asociación Colegial de Escritores de España.

LORD A. DOUGLAS

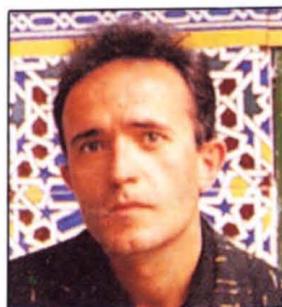
## EL ROMPEOLAS

### Comienzo de temporada

**C**on la representación de *La bicicleta voladora* a cargo de la compañía Teatro Negro de Praga, en **Cuenca** el pasado 6, con gran aceptación de público y entrega total del grupo, ha dado comienzo por la región la temporada cultural de primavera programada por la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación y Cultura. Ya tenemos servido, pues, el calendario de representaciones teatrales para los meses inmediatos, al igual que las exposiciones artísticas y los conciertos de música a los que la ciudadanía podrá asistir a precios módicos (políticos).

A priori, estamos ante una programación interesante, de una calidad media bastante aceptable, que va a suponer unos 140 millones de gastos (80 para música, 40 para teatro y 20 para muestras de arte) a las arcas del departamento que encabeza **Juan Sisinio Pérez Garzón**. Una programación que no todas las comunidades autónomas gustan o se atreven a acometer.

Los resultados ya los iremos detectando a medida que la cosa avance. Por el momento, ya han surgido las primeras dificultades con el grupo holandés Studio Hinderik, cuya gira con *El tren* por cinco localidades de la Comunidad tuvo que ser suspendida hace unos días, debido a que los escenarios programados —al menos en **Almansa**,



ALFONSO CASTRO

**Albacete y Guadalajara**— no eran aptos para su representación, por frágiles o por reducidos. La verdad es que el complejo montaje de la obra no era para andarse con chiquilladas: ocho toneladas de peso que transportaba la compañía y las enormes dimensiones de la escenografía —12 x 12 metros—. ¡Toda una pena!, que denota el penoso atraso en que se halla aún **Castilla-La Mancha** en infraestructura cultural, y la improvisada actuación de los representantes del grupo y de la propia Consejería, que no se entendieron a tiempo en la definición de las características técnicas de los distintos escenarios.

Además de estos dos grupos extranjeros, la denominada *Muestra Internacional de Teatro de Castilla-La Mancha* va a traer a nuestra región a seis grupos más, a un total de 50 localidades, hasta el 31 de mayo próximo.

El apartado musical —38 conciertos en 14 municipios— dio comienzo ya con el concierto que ofreció el pasado día 9 la Orquesta Sinfónica de

**Madrid**, con obras de **Dvorak y Tchaikovsky**.

Y en cuanto a las exposiciones previstas en las cinco capitales de provincia —sin referirnos al popurri programado por cada uno de los museos provinciales, del que ya iremos comentando lo más *guapo*—, nos encontramos con la de los nuevos fondos adquiridos por Cultura, los III Premios Regionales y una prometedora Muestra de Arqueología de **Castilla-La Mancha**. Un poco de todo, como ven.

Un aspecto colateral y primordial que no quería dejar de aludir de esta política cultural es el de las concertaciones llevadas a cabo por dicha Consejería con diputaciones y ayuntamientos de las poblaciones en las que van a representarse, al menos, las obras teatrales —70 por 100 de gastos para Cultura y el 30 por 100 para las corporaciones locales—. Una racional proporción de la que se beneficiará, sin duda, el público asistente. La excepción a este buen esquema de trabajo la protagoniza una corporación municipal bastante despiadada en cuestiones culturales como la actual de **Toledo**. «No estamos ante un problema ideológico, porque ayuntamientos no socialistas como los de **Talavera, Valdepeñas o Ciudad Real** han entendido estos mutuos beneficios» —comentaba recientemente el consejero de Educación y Cultura— «sino de receptividad y de chollo.»



A pesar de las dificultades técnicas, el rodaje transcurrió sin mayores problemas.

## Esperada película de Antonio del Real

# ESTRENO DE "EL RIO QUE NOS LLEVA"

Una pequeña sala de proyecciones de los estudios de sonorización Tecnison en el polígono industrial de Alcobendas (Madrid), fue el original marco en el que hace escasos días se estrenó en pase privado el último film del actor y director andaluz, **Antonio del Real**, *El río que nos lleva*, basado en la novela del mismo nombre de **José Luis Sampedro**, dándose la circunstancia de que incluso antes de su pase por cientos de salas de todo el país, cuenta con el mérito de haber sido declarada «de interés por la Unesco, dada su contribución a la defensa de los valores culturales y ecológicos de la región del Alto Tajo castellano».

Hace unos días se estrenó en Alcobendas (Madrid) en pase privado, sin apenas presencia de los medios informativos, el film *El río que nos lleva*, de Antonio del Real, rodado casi íntegramente en Guadalajara. BISAGRA, con dos de sus colaboradores, estuvo presente en la *première*.

El costo presupuestario de la película ha alcanzado los 220 millones de pesetas, de los que el Ministerio de Cultura ha aportado 20. TVE, por su parte, hizo de productora asociada, reservándose la explotación comercial en otros países. Por cierto que sus productores andan como locos estos días para poder presentarla y exhibirla en el próximo Festival de Cine de Cannes (Francia).

Unas 50 personas —entre

las que se hallaban el autor de la novela, el director del film, el equipo técnico, algunos de los actores y autoridades políticas de Guadalajara— tuvimos la grata ocasión de asistir al estreno de tal vez una de las películas hispanas más esperadas de estos últimos años por los profesionales del séptimo arte español. Y decimos esperada, a causa de que el célebre libro de **José Luis Sampedro**, escrito en 1961, hace años que varios

directores españoles quisieron inmortalizar en pantalla panorámica: **Luis García Berlanga**, que topó inexorablemente con la censura franquista, y **Mario Camus** y **Pedro Olea**, a quienes al parecer, el proyecto les vino grande una vez ponderadas las enormes dificultades técnicas que conllevaba el rodaje en pleno río Tajo. Dificultades que **Antonio del Real** supo, finalmente, solventar con gran maestría a lo largo de los dos meses de rodaje.

La película, que se pretende estrenar a finales de este mes en Madrid y Guadalajara, narra la aventura epéyica del último envío de troncos de madera (maderada) que en 1946 tuvo lugar aguas

abajo del **Tajo**, desde **Perales de las Truchas** hasta **Aranjuez**.

De una gran fuerza narrativa y expresiva —no exenta de escenas violentas— y con una fotografía de **Federico Ribes** a la altura de las mejores filmaciones estéticas de la naturaleza en los últimos años del celuloide español, *El río que nos lleva* podemos considerarla como la primera pequeña obra maestra de **Antonio del Real**, conocido ya en nuestro país por la realización de largos como *El poderoso influjo de la luna*, *Buscando a Perico*, *Futuro perfecto* y *Café, coca y puro*.

### Proyecto esperado

No hemos querido quedarnos cortos al calificarla de pequeña obra maestra y de joya plástica de nuestro último cine, si atendemos a la cuidada adaptación llevada a

## La última maderada

**E**l director **Antonio del Real** ha convertido en imágenes de cine las hermosas páginas de *El río que nos lleva*, la gran novela de **José Luis Sampedro**, proporcionándonos a los espectadores la posibilidad de contemplar acaso por última vez el mundo de las maderadas.

Las grandes maderadas o conducción fluvial de los maderos tuvieron su pequeño emporio español en las sierras de **Cuenca** y **Guadalajara**, en los cursos Alto y Medio del **Tajo**, del **Júcar**, del **Guadiela**, del **Cabriel** y del **Turia**. Los hacheros, gremio monopolizado por serranos conquenses, preparaban los troncos en las

dos operaciones de *corta y labra*. Los gancheros, por su parte, eran los encargados de conducir la madera río abajo. Como nos recuerda el investigador **Fidel García Berlanga** en su trabajo *Los gancheros, usos y jerga*, los hombres que bajaban los maderos en travesías de meses enteros no exentas de peligros, solían proceder del interior de **Valencia (Chelva, Cofrentes...)**, y en menor medida de la comarca de **Priego**.

La película refleja muy bien el ambiente y peripecias de la ganchería. La cuadrilla o *compaña*, liderada por **Alfredo Landa (el Americano)** evoca con fuerza la que debió de ser com-

posición humana de aquellos grupos de trabajadores y aventureros.

*El río que nos lleva* es una película destinada a interesar más allá de nuestras fronteras (no en vano la Unesco la ha apoyado por sus valores ecológicos). Pero es, desde luego, una película de neto arraigo castellano-manchego. Por ser el río **Tajo** su gran protagonista. Por evocar una actividad económica muy importante en el pasado reciente de la región. Y finalmente, por reflejar de manera admirable los agrestes y fascinantes paisajes del **Alto Tajo**.

ANTONIO LAZARO

BODAS

BANQUETES

Salones Mily

SALONES MILY, JUAN BRAVO, N.º 9. TEL.: 78 58 16. 45510 FUENSALIDA (TOLEDO)



Escena en la que se desencadena el fin trágico de la película.



El Tajo fue, sin duda, el protagonista principal de la película.

cabo de las dos más notables significaciones de la obra de **José Luis Sampedro**, ese binomio interactivo hombre-naturaleza que define una de las claves más importantes de nuestro mundo: por un lado, el estallido expresivo y plástico, con miles de matices y de aristas, de la naturaleza virgen de esa zona que intuimos sin par de la geografía castellana como es la **Serranía del Alto Tajo**; y por otra parte, los trazos socialrealistas derivados de las condiciones de vida de los protagonistas de la maderada, los gancheiros, hombres rudos y valientes siempre y generosos y divertidos cuando hay que ser-

lo. Hombres que lo son aún más, y seductores, ante la presencia contrastada de la única mujer del grupo *Paula* (la actriz **Eulalia Ramón**),

## Próximo el estreno en Guadalajara y Madrid.

por quien se termina desencadenando la tragedia final del film. Además de ella, el breve reparto lo conforman el norteamericano **Tony Peck**

(hijo de **Gregory Peck**), **Alfredo Landa** —soberbio y natural en el papel de *el americano*—, **Fernando Fernán-Gómez**, **Mikel Insúa**, **Mario Pardo**, **Ovidi Montllor**, **Antonio Gamero**, **Concha Cuetos**...

Otro de los logros que no quisiéramos silenciar de *El río que nos lleva* es el perfecto acomodo de la banda musical a la variada sucesión de ritmos filmicos —lentos a veces y trepidantes en otros momentos, pero siempre equilibrados al discurso narrativo y a la propia imagen—. Todo un alarde de preciosismo sonoro, como corresponde a un músico tan

naturalista y de la sensibilidad de **Lluís Llach**.

**Beteta**, en la provincia de **Cuenca**, y **Molina de Aragón**, **Peralejo de las Truchas**, **La Virgen de la Hoz**, **Zorita de los Canes** y **Trillo**, en **Guadalajara**, fueron los lugares de **Castilla-La Mancha** que hicieron de incomparable soporte geográfico de esta película que agradó y contentó a quienes asistimos a su primera puesta de largo. El rostro de **Antonio del Real** así lo evidenciaba, al igual que el del autor-guionista, **José Luis Sampedro**, a quien oímos decir que «*la adaptación ha sido muy buena*».

ALFONSO CASTRO



# Hotel Contreras

Carretera Andalucía, km. 119

Teléfonos (925) 460738 - 461001 y 460073

**Madridejos (Toledo)**

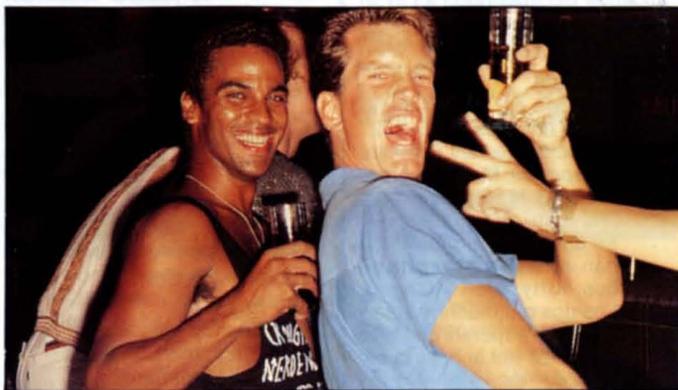


# LA HIGIENE BUCAL, CLAVE DEL BIENESTAR

**N**o es nada nuevo hablar de la importancia que tienen las visitas frecuentes al dentista, lo necesario de practicar una buena higiene bucal y atender como es debido a cualquier problema que surja con nuestros dientes. Sin embargo y a tenor de lo que afirman los especialistas en la materia, todavía son demasiado comunes los casos de dejadez ya irreversibles.

Con ocho incisivos, cuatro caninos, ocho premolares y 12 molares son los encargados ya no sólo de masticar durante toda la vida de una persona, sino que además son los responsables de una perfecta digestión, de la correcta emisión de voz y de dar las características al rostro. «El preocuparse de mantener estas 32 piezas en buenas condiciones es algo que no puede hacerse a la ligera —asegura un odontólogo de la capital—. Aquí más que en ningún caso la prevención es fundamental.»

El primer paso es una correcta limpieza. «A menudo se realiza de forma rápida y poco efectiva, eso si se hace, porque todavía son muchos los habitantes de esta región que no se lavan los dientes todos los días», añade otro colega estomatólogo.



Nuestra boca es un lugar idóneo para la supervivencia de buen número de bacterias que forman la placa dental y que «cogen fuerza» al entrar en contacto con los hidratos de carbono, provocando la temida caries. El cepillado es la mejor forma de luchar contra estos incómodos «huéspedes».

«Una buena limpieza debe durar al menos tres minutos —asegura el odontólogo— e incluso 10 si se llevan prótesis o aparatos. En los dientes superiores el cepillo debe ir de arriba abajo empezando por las encías y en los de abajo al contrario, ejerciendo una presión moderada. No hay que olvidar que los dien-

tes tienen varias caras y que muchas veces no se puede acceder a los lugares más recónditos donde será necesario utilizar la seda dental.»

Pero no solamente cepillándonos los dientes después de cada comida o como mínimo una vez al día podemos estar seguros de que nuestra higiene va a ser perfecta. La visita al dentista al menos una vez al año es imprescindible, ya que el profesional se encargará de eliminar el «sarro», elemento que no puede hacer desaparecer el cepillo. «El sarro es un material que se acomoda sobre el esmalte y está formado por calcio, restos de comida y sales minerales —sigue diciendo el dentista—. su eliminación resulta preventiva y curativa a la vez, ya que la acumulación de sarro provoca una irritación bacteriana constante.»

Caso aparte son las caries, que merecen una atención especial. De momento podemos decir que no todo el mundo tiene la misma predisposición a sufrirlas, pero el factor principal es de tipo externo, es decir, alimentación e higiene. Hay que ir con mucho cuidado con niños y adolescentes (más propensos a sufrir caries) y evitar la ingestión de alimentos azucarados.

## El mejor cepillo

**P**ara los profesionales consultados el mejor cepillo para la lucha contra el sarro y la caries es el de cerdas sintéticas, ya que el de naturales posee un canal medular donde pueden asentarse las bacterias. Además se fabrican con diferentes durezas para que encontremos el que mejor nos vaya.

Aunque para los dentis-

tas es mejor el cepillo blando que el duro, puesto que, aunque elimina mejor cantidad de placa bacteriana, resulta menos traumático para el conjunto de la boca.

Otro detalle a tener en cuenta es que el cepillo debe ser de pequeño tamaño para que el acceder a todos los rincones sea más sencillo.

Niños y niñas de 0 a 12 años tienen su



y los mayores... tienen su



benetton y O12 están en C/ Méjico, 6 - Toledo - Tel.: 21 58 85  
C/ San Francisco. 20 - Talavera - Tel.: 81 18 00

## Domingo, 12

### Primera Cadena

- 09,00 Informe Semanal (repetición).  
 10,00 El día del Señor. Santa Misa.  
 11,00 48 horas.  
 11,05 Concierto.  
 12,05 Pueblo de Dios.  
 12,35 La otra mirada.  
 13,30 Ganadores.  
 14,30 48 horas.  
 15,30 El tiempo.  
 15,35 Foofur.  
 16,00 Estrenos TV. *Tal para cual*. 1982 - 98'. Dirección: Roger Young. Intérpretes: Georges Burns, Clift Robertson, Robby Benson, Barbara Barrie. Noel ha cumplido 21 años y, aunque físicamente es ya un hombre, sufre un fuerte retraso en su desarrollo mental, por lo que su comportamiento es marcadamente infantil.

- 00,30 48 horas.  
 00,35 Clásicos en B/N. *El ángel de las tinieblas*. 1935 - 102'. Dirección: Sidney Franklin. Intérpretes: Merle Oberon, Fredric March, Herbert Marshall, Janet Beecher. En un pueblecito británico han vivido juntos desde niños, Kitty, Alan y Gerard. Los dos muchachos aman a Kitty y esperan que ella se decida por uno, en la seguridad de que el otro aceptará, resignado, la situación.  
 —Oscar 1935 a los mejores decorados (Richard Day).

### Segunda Cadena

- 11,59 Apertura y presentación.



El jueves en «A media voz» podremos ver a la cantante Martirio.

- El muchacho adora a su abuelo Boppie.  
 17,40 La pantera rosa.  
 18,00 Juego de niños.  
 18,30 Alf.  
 18,55 La piovra (II)  
 20,00 Waku-waku.  
 20,30 48 horas.  
 21,00 En portada.  
 21,30 El tiempo es oro.  
 22,40 Domingo cine. *Senso*. 1954 - 100'. Dirección y guión: Luchino Visconti. Intérpretes: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Christian Marquand. En la segunda mitad del siglo

- 12,00 Estudio estadio. Baloncesto. Hockey sobre patines. Golf.  
 18,00 Sesión de tarde. Ciclo: Roger Corman. *El palacio de los espíritus* 1963 - 84'. Dirección: Roger Corman. Intérpretes: Vicent Price, Debra Paget, Lon Chaney. Un hombre, acusado de brujería, muere en la hoguera maldiciendo a sus verdugos. Cien años después, el palacio del endemoniado vuelve a estar habitado: lo ocupa su biznieto Charles. El pánico cunde cuando,

pasado tiene lugar el apasionado romance entre una condesa y un oficial austriaco del ejército invasor. El militar llegará a poner sus sentimientos por encima del deber.

- los descendientes de los verdugos van muriendo misteriosamente.  
 19,40 Oficios para el recuerdo. (Nuevos temas de esta serie).  
 20,10 Remington Steele.  
 21,00 Vuelta Ciclista a Murcia (última etapa).  
 21,15 Estudio estadio.

## Lunes, 13

### Primera Cadena

- 07,59 Apertura.  
 08,00 Buenos días.  
 08,30 Telediario matinal.  
 09,00 Por la mañana.  
 13,00 El pájaro loco  
 13,30 3 x 4.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 14,55 Conexión con la programación nacional.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,35 Nanny.  
 16,30 La tarde.  
 17,55 Avance Telediario.  
 18,00 Los mundos de Yupi.  
 18,30 Cuando Lotte se volvió invisible.  
 19,00 Dale la vuelta.  
 19,30 De película.  
 20,30 Telediario-2.  
 21,00 El tiempo.  
 21,15 El precio justo.  
 23,00 Juzgado de guardia.  
 23,30 Documentos TV.  
 00,25 Telediario-3.  
 00,45 Teledeporte.

### Segunda Cadena

- 12,45 Carta de ajuste.  
 12,59 Apertura.  
 13,00 Programación centros territoriales.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,30 Biotecnología.  
 16,30 Caballo viejo.  
 17,30 La clínica de la Selva Negra.  
 18,30 Premios Grammy (primera parte). Ceremonia de la entrega de los Premios Grammy de 1989.  
 19,30 FM-2.  
 20,00 Ni a tontas ni a locas.  
 21,00 Via olímpica.  
 21,10 Cineclub. Ciclo: Eric Rohmer. *La rodilla de Clara*. 1970 - 101'. Dirección y guión: Eric Rohmer. Intérpretes: Jean Claude Brial, Aurora Cornu, Beatrice Romand, Laurence de Monaghan. Jérôme, maduro diplomático que va a casarse con Lucinda, hija de un compañero, conoce, durante sus vacaciones de verano a Clara, bella adolescente, cuyas rodillas le causan una gran impresión. Jérôme necesita acariciar esas rodillas, pese a comprender lo infantil de tal obsesión.  
 22,55 Últimas preguntas.  
 23,25 Jazz entre amigos.



Barbara Rey, M.ª José Goyanes y Beatriz Carvajal en la obra «El landó de seis caballos».

## Martes, 14

### Primera Cadena

- 01,00 La noche.  
 02,00 La comedia. *Guía para el hombre casado* (A guide for the married man). 1967 - 86'. Dirección: Gene Kelly. Intérpretes: Walter Matthau, Robert Morse, Inger Stevens, Sue Anne Langdon. A Paul le gustaría, por lo menos una vez en la vida, engañar a su esposa. Tiene un amigo, Ed, experto en aventuras extramatrimoniales y a él recurre en busca de consejo. La elegida para el experimento será Joyce, una bellísima divorciada.  
 07,59 Apertura.  
 08,00 Buenos días.  
 08,30 Telediario matinal.  
 09,00 Por la mañana.  
 13,00 Los magos  
 13,30 3 x 4.  
 14,30 Informativos territoriales.  
 14,55 Conexión con la programación nacional.  
 15,00 Telediario-1.  
 15,35 Nanny.  
 16,30 Por la tarde.  
 17,55 Avance Telediario.  
 18,00 Los mundos de Yupi.  
 18,30 El misterio de la flor mágica.  
 19,00 Juan el largo (nueva serie).  
 19,30 Entre líneas.  
 20,00 Calle tranquila (último episodio).  
 20,30 Telediario-2.  
 21,00 El tiempo.  
 21,15 Tariro tariro. Dirección: La Trinca.  
 22,25 Sesión de noche. Ciclo Robert Redford. *El descenso de la muerte*. 1969 - 97'. Dirección: Michael Ritchie. Intérpretes: Robert Redford, Gene Hackman, Camilla Sparv, Joe Jay Jalbert. El equipo norteamericano



de esquí ha viajado hasta las pistas europeas. Uno de sus componentes es Dave Chappellet, especialista en descenso alpino, muchacho de origen humilde que busca en el deporte un medio de superación.

- 00,10 Telediario-3.
- 00,30 Teledporte.
- 00,45 Testimonio.

## Segunda Cadena

- 12,59 Apertura.
- 13,00 Programación centros territoriales.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,30 Biotecnología (último episodio de esta serie).
- 16,30 Caballo viejo.
- 17,30 Zarzuela (último programa de esta serie).
- 18,25 Baloncesto. Final Recopa.
- 20,00 El tiempo que vivimos.
- 21,00 Via Olímpica.
- 21,05 El nuevo espectador.
- 22,00 Tendido cero.
- 22,30 La buena música.
- 23,25 Suplementos-4.

El viernes acaba la serie británica de la sobremesa «Nanny».



## Miércoles, 15

### Primera Cadena.

- 00,50 La noche.
- 02,00 Filmoteca. *Cantata de Chile*. 1975 - 119' (aprox.). Dirección: Humberto Solas. Intérpretes: Nelson Villagra, Shenda Romas, Erci Heresman, Leonardo Perucci. En el año 1907 tuvo lugar una masiva huelga en el norte de Chile. Se pretendía la mejora de las condiciones de vida de miles de familias de mineros que trabajaban para empresas extranjeras, en su mayoría británicas.

- 07,59 Apertura.
- 08,00 Buenos días.
- 08,30 Telediario matinal.
- 09,00 Por la mañana.
- 13,00 Punky Brewster.
- 13,30 3 x 4.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 14,55 Conexión con la programación nacional.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,35 Nanny.
- 16,30 Por la tarde.
- 17,55 Avance Telediario.
- 18,00 Los mundos de Yupi.
- 18,30 Historias de aquí y de allá.
- 19,00 El cuento cuentos.
- 19,30 Hablando claro.
- 20,00 Throb.
- 20,30 Telediario-2.
- 21,00 El tiempo.
- 21,15 Miguel Servet.
- 22,30 Canción triste de Hill Street.
- 23,25 Más estrellas que en el cielo.
- 00,20 Telediario-3.
- 00,40 Teledporte.

### Segunda Cadena

- 12,59 Apertura.
- 13,00 Programación centros territoriales.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,30 La tierra (nueva serie).
- 16,30 Caballo viejo.

- 17,25 Eramos tan jóvenes.
- 18,15 Arquitectura española contemporánea.
- 19,15 La conquista del espacio.
- 19,40 Secuencias.
- 20,40 Via olímpica.
- 20,45 Europa en juego. Fútbol.
- 23,45 Loco de remate.
- 00,35 Tiempo de creer.

## Jueves, 16

### Primera Cadena

- 00,55 La noche.
- 02,00 Reposiciones TVE. *El fuego y la palabra*. 1960 - 140' (aprox.). Dirección y guión: Richard Brooks. Intérpretes: Burt Lancaster, Jean Simmons, Arthur Kennedy, Shirley Jones. Basada en la novela de Sinclair Lewis. Durante los años veinte, un astuto comerciante recorre los pueblos del Medio Oeste norteamericano, sobreviviendo gracias a su habilidad y elocuencia. Le acompaña una atractiva mujer que predica su evangelio.
- 07,59 Apertura.
- 08,00 Buenos días.
- 08,30 Telediario matinal.
- 09,00 Por la mañana.
- 13,00 Scooby Doo (reposición).
- 13,30 3 x 4.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 14,55 Conexión con la programación nacional.

- 15,00 Telediario-1.
- 15,35 Nanny.
- 16,30 Por la tarde.
- 17,55 Avance Telediario.
- 18,00 Los mundos de Yupi.
- 18,30 La aldea del arce.
- 19,00 Sopa de gansos.
- 19,30 Con las manos en la masa.
- 20,00 Madre e hijo.
- 20,30 Telediario-2.
- 21,00 El tiempo.
- 21,15 Luz de luna.
- 22,15 Derecho a discrepar.
- 23,45 A media voz. Martirio.
- 00,15 Telediario-3.
- 00,35 Teledporte.

### Segunda Cadena

- 12,59 Apertura.
- 13,00 Programación centros territoriales.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,30 La tierra.
- 16,25 Toros.
- 18,20 Primera función. *El landó de seis caballos*.
- 20,00 Fútbol. Copa UEFA.
- 22,20 Jueves cine. *El restaurante de Alicia* («Alice's restaurant»). 1969 - 105' (aprox.). Dirección: Arthur Penn. Intérpretes: Arlo Guthrie, Pat Quinn, James Broderick, Geoff Outlaw. Un joven cantante huye de la policía y se refugia en el seno de una comunidad hippie, ca-

racterizada por su filosofía pacifista, llena de amor por la naturaleza. Con ellos compartirá aventuras y canciones.

- 00,15 Metrópolis.

## Viernes, 17

### Primera Cadena

- 02,00 Producción española. *El virgo de Visanteta*. 1978 - 90' (aprox.). Dirección: Vicente Escrivá. Intérpretes: María Rosario Omaggio, José Sancho, Antonio Ferran-



El viernes se emitirá la última película del ciclo dedicado a Rocío Durcal.

dis, Queta Claver. Visanteta es una atractiva joven valenciana a la que constantemente persiguen los muchachos de su edad. A todos les resultará imposible lograr sus propósitos porque una misteriosa fuerza sobrenatural interviene cada vez que la honra de Visanteta se encuentre en peligro.

- 07,59 Apertura.
- 08,00 Buenos días.
- 08,30 Telediario matinal.
- 09,00 Por la mañana.
- 13,00 Fuego salvaje (último episodio).
- 13,30 3 x 4.
- 14,30 Informativos territoriales.
- 14,55 Conexión con la programación nacional.
- 15,00 Telediario-1.
- 15,35 Nanny (último episodio).
- 16,30 Por la tarde.
- 17,55 Avance Telediario.
- 18,00 Los mundos de Yupi.
- 18,30 La linterna mágica.
- 19,30 Alquibla.
- 20,00 Los problemas crecen.
- 20,30 Telediario-2.
- 21,00 El tiempo.
- 21,15 En familia.
- 22,25 Viernes cine. *S. O. B.* («S. O. B.») 1981 - 115' (aprox.). Dirección: Blake Edwards. Intérpretes: Julie

Andrews, William Holden, Marisa Berenson, Robert Preston. Comedia protagonizada por un productor cinematográfico que, al borde del fracaso, busca desesperadamente, la fórmula que le permita demostrar que continúa siendo el hombre de ideas brillantes. Decide jugar la baza del erotismo en su próxima película.

00,35 Telediario-3  
00,55 Teledporte.

## Segunda Cadena

12,59 Apertura.  
13,00 Programación centros territoriales.  
14,30 Informativos territoriales.  
15,00 Telediario-1.  
15,30 La tierra (último episodio de esta serie).  
16,30 Caballo viejo.  
17,30 Cine español. Ciclo Rocío Durcal (última película de este ciclo). *Las Leandras*. 1969 - 100'. Dirección: Eugenio Martín. Intérpretes: Rocío Durcal, Celia Gámez, Alfredo Landa, Isabel Garcés. Patricia se escapa del internado para reunirse con su madre, la gran vedette Rosa Valverde. El tío Francisco no debe saberlo, ya que ha prometido una buena cantidad de dinero a Patricia por mantenerse alejada de Rosa.  
19,10 El mundo del caballo.  
19,40 Domingueros.  
20,35 Concierto de la Orquesta

En «Sábado Noche» veremos al cantante José Luis Perales poniendo el broche final del programa.



Sinfónica «Ciudad de Valladolid».  
22,50 Cerca de las estrellas.

## Sábado, 18

### Primera Cadena

01,10 La noche.  
02,00 Largometraje. *Historias extraordinarias*. 1968 - 108' (aprox.). Dirección: Federico Fellini, Roger Vadim y Louis Malle. Intérpretes: Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot, Terence Stamp. Película dividida en tres episodios cada uno a cargo de un director diferente. Tienen en común su trama llena de misterio y el proceder los relatos de Edgar Allan Poe titulados *Metzengerstein*, *William Wilson* y *Jamás apueste tu cabeza por el diablo*.  
03,50 Documentos TV (repetición).  
04,50 Corrupción en Miami (reposición).  
05,40 Diálogos con la música (reposición).  
06,20 De película (repetición).  
07,20 Largometraje. *Hasta el fin del tiempo*. 1946 - 100' (aprox.). Dirección: Edward Dmytryk. Intérpretes: Robert Mitchum, Dorothy McGuire, Guy Madison. La Segunda Guerra Mundial ha finalizado y los combatientes vuelven a casa. Tres hombres tratan de integrarse de nuevo en la pe-

queña población en la que vivían antes de ser movilizados. V. O. con subtítulos en castellano.

09,00 Nueva gente.  
10,00 Cajón desastre.  
13,15 Lotería.  
13,30 Suplementos-4.  
14,30 48 horas.  
15,30 El tiempo.  
15,35 Ferdy.  
16,05 Primera sesión. *Fuga de noche*. 1982 - 103'. Dirección: Delbert Mann. Intérpretes: John Hurt, Jane Alexander, Beau Bridges, Doug McKeon. Basada en un hecho real, narra la fuga de Alemania Oriental de ocho personas a bordo de un globo aerostático, el 16 de septiembre de 1979. Peter y Gunter, ambos casados y con dos hijos, trabajan como mecánicos y anhelan reunirse con sus familiares.  
18,00 Rockopop.  
19,30 Otros pueblos.  
20,30 48 horas.  
21,05 Informe semanal.  
22,25 Sábado noche.  
23,25 Juncal.  
00,25 Avance 48 horas.

### Segunda Cadena

12,59 Apertura y presentación.  
13,30 Objetivo-92.  
15,00 Estadio-2. Rugby. Patinaje sobre hielo. A las 20,00 Balonmano.  
22,00 De toros.  
22,30 Heimat, nuestra tierra.  
23,40 Equinoccio.  
00,35 Diálogos con la música.  
01,05 Estadio-2. Rugby. Billar artístico.

## Domingo, 19

### Primera Cadena

00,30 Filmoteca TV. *Equus*. 1977 - 130' (aprox.). Dirección: Sidney Lumet. Intérpretes: Richard Burton, Peter Firth, Colin Blakely, Eileen Atkins. Adaptación de la famosa obra teatral protagonizada por un psiquiatra de mediana edad que ha de enfrentarse al extraño y atractivo caso de un muchacho que ha atacado a seis caballos hasta dejarlos ciegos. V. O. con subtítulos en castellano.  
02,45 Música golfa.  
03,45 El fugitivo.  
03,50 Largometraje. *Zabriskie point*. 1970 - 112' (aprox.). Dirección y guión: Michelangelo Antonioni. Intérpretes: Mark Frechette, Rod Taylor, Daria Halprin, Paul Fix. Un joven estudiante, acusado de asesinato de un policía, consigue huir, tras apoderarse de una

avioneta. En compañía de una atractiva muchacha, se adentra en el Valle de la Muerte. V. O. con subtítulos en castellano.

06,30 Jazz entre amigos (repetición).  
07,25 Largometraje. *Orquídea negra*. 1959 - 91'. Dirección: Martin Ritt. Intérpretes: Sophia Loren, Anthony Quinn, Ina Balin, Naomi Stevens. Rosa es una ambiciosa mujer que ha empujado a su marido hacia la mafia. Asesinado éste, Rosa se encuentra desamparada en Nueva York. La solución puede llegarle a través de un nuevo matrimonio y el elegido será Frank Valente, un italiano también viudo.

## CENTRO TERRITORIAL CASTILLA-LA MANCHA EN TV2

### LUNES

14,00 COMPETICION.  
14,15 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14,45 BOLETIN INFORMATIVO. (Primera y Segunda Cadena.)

### MARTES

14,00 TEMA DE LA SEMANA.  
14,15 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14,25 USTED PREGUNTA.  
14,45 BOLETIN INFORMATIVO. (Primera y Segunda Cadena.)

### MIERCOLES

14,00 COLOQUIO, TRADICIONES, ESCUELA Y COMUNICACION, Y SEFARAD '92.  
14,15 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14,45 BOLETIN INFORMATIVO. (Primera y Segunda Cadena.)

### JUEVES

14,00 MI TIERRA.  
14,15 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14,45 BOLETIN INFORMATIVO. (Primera y Segunda Cadena.)

### VIERNES

14,00 PASO A PASO.  
14,15 INFORMATIVO TERRITORIAL.  
14,45 BOLETIN INFORMATIVO. (Primera y Segunda Cadena.)

**ARIES**



No deberias mantener actitudes que lleven a enfrentamientos. Una actitud dialogante y «pasar» un poco de todo y de «todos» te ayudará a encontrarte contigo mismo esta semana. Y si el aluvión de cambios, que te rodea, te preocupa, adelanta tus vacaciones.

**TAURO**



Sigues en línea ascendente, ¡aprovecha el momento! La vida te sonríe, pero no gastes tu pólvora en salvos. Si logras que «los triunfos» no se te suban a la cabeza, podrás hacer mucho más suave el camino futuro.

**GEMINIS**



El horizonte se aclara si eres capaz de mantener la regularidad en todos los campos, ¡síiii!, en el amoroso también. Aprovecha tu mundo de relaciones para «suavizar» tu buena perspectiva económica. No pierdas el paso a los líos de papeles, pues pueden ser ellos los que intenten sacarte de juicio.

**CANCER**



¡Ojo con los amigos de ocasión!, más de uno intenta tirar la piedra y esconder la mano. La salud te puede traer algún problema relacionado con la primavera. Aprovecha la ocasión para quedarte en casita y relacionarte más con la familia.

**LEO**



Ten cuidado con la pérdida de razón que lleva consigo la exclusiva dedicación a los afectos. Delimita parcelas y dedícale a cada una su tiempo. Los dolorcillos de cabeza pueden estar relacionados con lo poco que duermes últimamente.

**VIRGO**



Hay cosas que sabes y otras en las que te vas a llevar sorpresas. Entre las primeras están las económicas, con esfuerzo e imaginación las sacarás adelante. Entre las segundas están las afectivo- amorosas-de ocasión. La suerte está de tu parte, pero no te arrojes exclusivamente en brazos de la fortuna, que, a veces, se vuelve esquiva.

**LIBRA**



Los enfrentamientos con otras personas no te vendrán por el terreno económico precisamente. En amor, ya sabes, de grandes apuestas pueden venir grandes fracasos o grandes desengaños. Tu habilidad y tu «labia» pueden ser las armas que te saquen de más de un atasco esta semana.

**ESCORPIO**



La alegría está inundando tu vida esta semana en todas sus parcelas. En el trabajo se te van a presentar ocasiones muy favorables. Acumula energías para cuando te hagan falta y recuerda a esos amigos que no lo están pasando tan bien como tú.

**SAGITARIO**



Ya has levantado la cabeza, pero no debes dormirte en los laureles. Tienes la fortuna de que hay mucha gente a tu alrededor que te quiere sin tú saberlo. Abre los ojos y reparte amistad, es una buena semana para las relaciones sociales.

**CAPRICORNIO**



El trabajo te atosiga, pero tienes la satisfacción de resolverlo. No está de más que de vez en cuando le des un desplante a alguien y le digas que no. Un no a tiempo te puede quitar preocupaciones en el futuro. En cuanto a salud piensa que no debes preocuparte, sino ocuparte.

**ACUARIO**



Tus relaciones sociales son tu fuerte esta semana, sobre todo con tu pareja, pero debes centrarte un poquito, porque a veces desconciertas. Las decisiones sobre esos «asuntillos» que hace tiempo te «bullen» en la cabeza debes tomarlas con claridad. No malgastes tu tiempo en discusiones bizantinas y agarra de una vez al toro por los cuernos. Y recuerda que eres tú el que pone el punto sobre la «i».

**PISCIS**



Tu economía parece que tiende a estabilizarse, todo lo contrario que tu relación afectiva. No descuides tu salud, quizá tienes algún problemilla de piel producido más por tu intranquilidad que por cualquier otra causa. Haz más gimnasia.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2								•	•						
3							•					•			
4								•	•						
5					•							•			•
6			•			•					•				
7										•				•	
8	•							•							
9				•									•		
10															
11							•						•		

**HORIZONTALES**

1.—Título de la última película de un conocido director albaceteño, rodada en esta provincia (cinco palabras siguiendo por el 15 vertical). 2.—Experto en probar el vino. Humillación de tipo popular que sufrió Sancho Panza en carne propia. 3.—Acertar. Das con tu cuerpo en el suelo. Tres iguales. 4.—Blancura del rostro. Consonante. Pino. 5.—Adjetivo que sirve para expresar distribución (al revés). Periodo de «descanso» en una guerra (al revés). Matricula de Castilla-La Mancha. 6.—Letra griega. Dos vocales iguales. Calles. Lo que tenga que ser,... 7.—Multiplicará más del doble, refiriéndose por ejemplo al esfuerzo

(al revés). Hogar. Quinientos. 8.—Otra vez quinientos. Cambias de actitud (al revés). Lo contrario de futuro. 9.—Festival de la canción más hortera todavía que el de Eurovisión. Ligón, Don Juan. Terminación verbal. 10.—A nadie le gusta hacerlo con la más fea (al revés). Que tiene mucho dinero y se le nota. 11.—Rodearon, asediaron. Tuesta.

**VERTICALES**

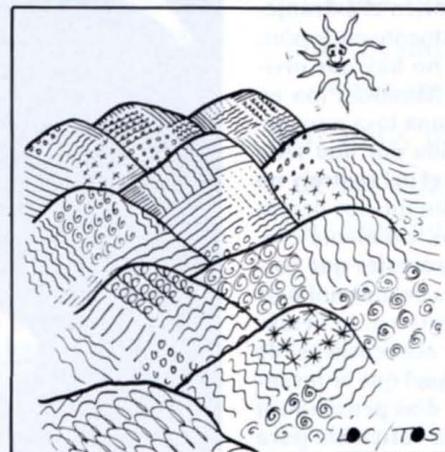
1.—Que lo quiere todo para ella. 2.—Título de una de las películas de un director de la provincia de Ciudad Real, muy de moda. 3.—Parte del sonido del reloj. Por donde pisaba el caballo de este señor no volvía a crecer la hierba. Residencia de ancian-

nos. 4.—Tienen sensaciones ilusorias (al revés). Acudir. 5.—Tiempo de vida. Situar. 6.—País asiático donde se han celebrado recientemente las olimpiadas. Rezaba. 7.—Nota musical (al revés). Mujeres que utilizan para todo la mano izquierda. Cincuenta. 8.—Consona. ... Cien. El Che... 9.—Vocal. Limpiar, adecentar. Río europeo (al revés). 10.—Nombre de letra. Señor (al revés). Escaso. 11.—Valoran, ponen precio (al revés). Limpian, asean. 12.—Negación (al revés). Consonante que repetida suena como niño muy pequeño. Viviendas (al revés). 13.—Viene a significar algo parecido a los puntos suspensivos. Exclamación (al revés). 14.—Zona, segmento, parte. Se puede creer o no en él, pero siempre queda la duda. 15.—Ver uno horizontal. Ornamentan.

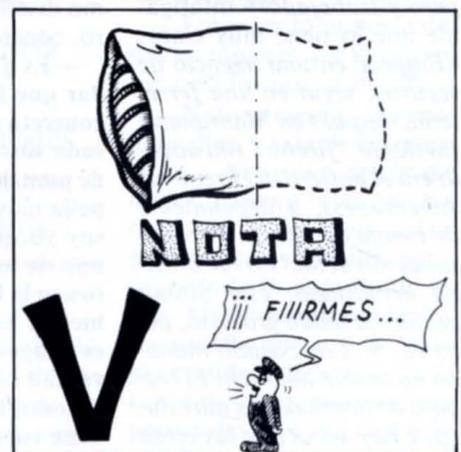
**Solución al crucigrama**

A	S	V	N	O	R	A	V	A	R	R	O	C	O	A	11
N	O	H	O	C	A	I	R	•	8	A	V	I	1	R	01
R	I	•	V	A	O	N	S	V	•	I	J	•	6		
O	D	•	S	•	P	A	S	•	V	•	S	•	•	8	
D	•	R	•	•	E	O	•	•	•	•	•	•	•	7	
R	•	R	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	9	
•	O	L	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	5	
O	E	R	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	4	
C	C	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	3	
O	E	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	2	
O	E	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**PASATIEMPOS**



Director general reciente que lleva con garbo el «ex» delante del nombre.



Director de cine que no mide 1,90 m, ni tiene los ojos azules, que está al borde de un ataque de oscur.

SOLUCIONES DE LA SEMANA ANTERIOR: PERLINES Y ARIJA.

Manuel Piña

# “LA CONEXION CON MI TIERRA ES MUY POTENTE EN ESTOS MOMENTOS”

A sus 44 años, es sin duda, uno de los mejores diseñadores de España. Nacido en Manzanares (Ciudad Real) empezó a trabajar a los nueve años y tras «pasar y trabajar mucho» como él dice, se encuentra en la cima de la fama y del reconocimiento a su fantástica labor. Hablador gesticulante, activísimo, simpático y con un gran concepto de sí mismo, Manuel Piña está lejos de ser el endiosado que a veces aparece en las entrevistas. «Esto es un trabajo más, y presentar una colección es eso, un día más de trabajo.»

**S**e autodefine como un provocador, pero tras la parafernalia de la imagen, sus exuberantes diseños, la exquisitez de la decoración de la tienda (donde realizamos la entrevista) o la belleza de su modelo preferida, se encuentra un manchego «áspero y trabajador» infatigable que lo tiene muy claro. «Empecé en una agencia de seguros, seguí en una ferretería, después en Manzanares fui desde “flecha” (mi abuelo era el portero del Frente de Juventudes), a dependiente de tienda de telas... Pero mi situación actual no me alucina demasiado, este último desfile ha salido gracioso, pero vas y el de pasado mañana no te sale tan bien. El trabajo de diseñador es muy duro, y hay veces que las cosas te cuadran y otras no, para mí lo más importante son que esas dos mujeres que habéis sacado en BISAGRA —y se refiere a dos miembros

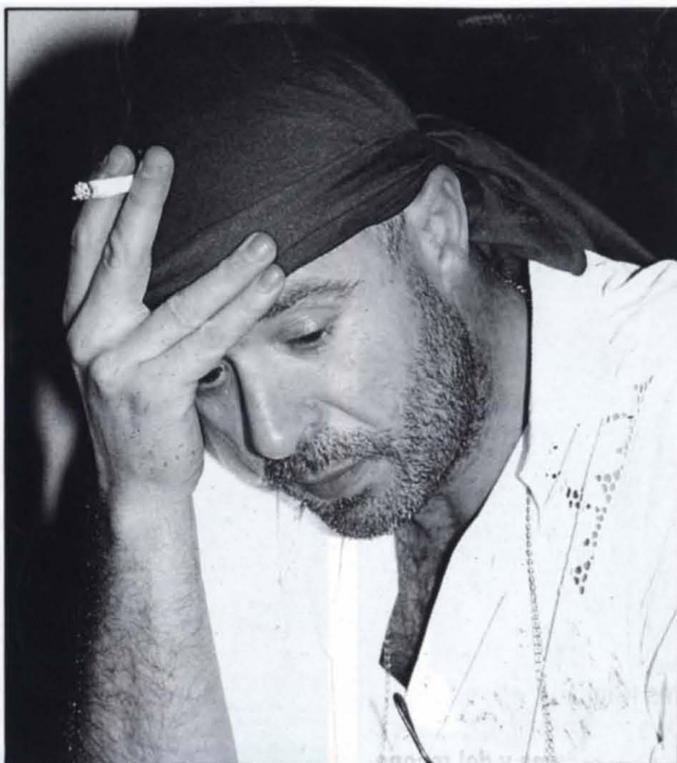
de su equipo, la jefa de producción y la patronista— y toda la gente que trabaja conmigo estén encantados para seguir trabajando día a día.»

—Sin embargo, resulta sorprendente después del éxito del desfile en el Cibeles y de lo solicitado que está como diseñador en el extranjero, concretamente en Japón.

—Es que no hay que olvidar que un Manuel Piña en concreto es una losa muy pesada sostenida por una serie de puntales; el del centro y un pelín más alto que los demás soy yo, pero solamente eso, uno de los puntales que sostienen la losa de mármol o de hierro. Ese soy yo, lo demás es imagen y esas cosas, el de verdad es aquel que se levanta todos los días pensando si tiene energía suficiente para trabajar y que se acuesta pensando muchas veces si ha valido la pena.

Resulta sorprendente cómo puede este hombre pre-





Manuel Piña está considerado como uno de los mejores diseñadores del país.

guntarse si tendrá energía suficiente cuando ésta sale a raudales por los poros, cuando toda la gente con la que hemos podido conversar y trabaja con él coinciden en asegurar que su energía es de muy fácil transmisión y que termina entusiasmado a todo aquél con el que está cerca.

—Ultimamente, se ha oído y leído (quizá por la puesta en escena del desfile del Cibeles) que Piña parece haber nacido en Andalucía, por eso de la mujer morena, con aires muy raciales.

—Mi mujer, aquélla para la que diseño es absolutamente castellana —afirma con contundencia— porque es una mujer fuerte, superdura, superseria, atractiva y sensual pero también tierra, dureza, nada fácil. Eso sí, mi padre cantaba flamenco y me lo pegó, y desde pequeño he entendido que mi tierra está muy próxima a Andalucía, Manzanares está muy cerca de Despeñaperros y..., creo que en mi sangre hay unas reminiscencias árabes potentes. Pero, ¿dónde está Castilla? Fundamentalmente en la mujer, y mi mujer es claramente castellana no andaluza.

Y mira a Elena.

A la conversación asiste silenciosa y bellísima Elena Barquilla, la musa actual del diseñador, una joven de Ciudad Real sobre la que Piña ha diseñado su última colección con un resultado espléndido.

—Lo cierto es que resulta

**“Hay un Manuel Piña que es una pesada losa sostenida por unos puntales de los cuales yo soy uno de ellos.”**

una rara avis en este mundo del diseño porque es demasiado frecuente encontrar diseñadores «geniales» sobre cuerpos de esculturales modelos que, sin embargo, sus prendas son imponentes para la española más bien bajita y ancha de caderas. Manuel Pi-

ña por el contrario hace cosas muy favorecedoras.

—Es que existen dos tipos de diseñadores: aquellos que piensan en hacer algo espectacular para que se lo ponga la modelo en concreto que lo luzca y los otros. Yo tengo un trabajo, mi abuelo era campesino y labraba la tierra, yo digo a veces en tono de humor, que labro el cuerpo de las mujeres. Mi trabajo está en vestir a las mujeres, no en hacer modelos increíbles y maravillosos. Lógicamente, las mujeres que se ven en pasarela tienen que ser altas y delgadas y para desfiles diseño a su medida, pero la ropa que va a tiendas vuelve a unas medidas más naturales.

—¿Qué opinión le merece todo este mundo de la moda que muchos lo califican de efímero y de gran negocio? ¿Se considera un artista o un trabajador de la moda?

—Lo que tengo muy claro es que tengo que trabajar todos los días y mi trabajo es hacer vestidos para las mujeres. Yo soy un artista, pero no porque haga ropa sino porque nací artista y conozco a jardineros que también lo son y también la jardinería es efímera porque crece, llegan las estaciones... La moda es efímera, sí, es cierto, pero las emociones que puedo conseguir de una mujer cuando se pone algo mío eso no lo es.

—Entonces lo importante son las mujeres que llevan su ropa no los que la miran.

—Naturalmente, diseño para ellas, y si la de enfrente la ve y dice «qué cañón de mujer, y siento rabia por no tener un traje como ella» pues mejor que mejor, pero sobre todo lo importante es ella. Mi mujer preferida sería aquella que con un simple vestido negro mío fuese capaz de interpretar muchos personajes. Un día es trágica, al día siguiente sensual, al otro infantil..., todo eso una misma mujer en un mismo traje se puede conseguir.

—Además del carácter ab-



Manzanares, su pueblo natal, y Ciudad Real, su provincia, está siempre presente en Manuel Piña.



Elena, su modelo y musa, y Angela Ortiz, encargada de su tienda en Madrid, son también de Ciudad Real.

solamente castellano de sus mujeres, ¿qué otras connotaciones tiene con la tierra? El otro día por ejemplo andaba por Ciudad Real con otro empresario de este mundo, Félix Bellido, el de los cinturones Olimpo. ¿Están montando algún negocio?

—No puedo explicar absolutamente nada del tema, lo único que puedo decir es que el Comité de Diseño y Moda tiene muchísimo interés en que yo haga algo en la región. Hay una idea, hay un proyecto, pero está todavía para concretar en firme y no debo decir nada más. Aparte de esto no tengo grandes contactos con Manzanares y con el resto de la región. Tengo muy poco tiempo. Yo salí de Manzanares con 19 años y me vine a Madrid odiando la tierra, entendí que era una gente superdura, superseca,

árida, brusca, difícil..., y salí mosqueado quizá porque yo soy así. Pasó mucho tiempo pero hace cinco años me llamaron de Ciudad Real a hacer un desfile e hice una

**“La mujer para la que diseño es absolutamente castellana, fuerte, seria, dura, atractiva y sensual, pero una mujer nada fácil.”**

cosa muy bonita que llamé «Reencuentro con la tierra», en Manzanares me dieron después un homenaje muy entrañable... y, la verdad es

que hasta ahora no lo he pensado, pero si mañana me pudiese enfermo iría a Manzanares directamente. Mi conexión con la tierra es una conexión adulta, cuando un hombre va y viene, quiere a la tierra con una fuerza infinitamente mayor que si no ha salido de ella y mi conexión con mi tierra es muy potente en este momento.

—¿Qué piensa de todo esto de La Moda de España? ¿Es verdad que estamos pintando tanto fuera de nuestro país?

—El mundo de la moda es un tema que da muchísimo dinero y sobre todo mucha imagen a un país. En Italia es el número dos de ingresos económicos y en Francia también. Y en el caso de España, que es un país absolutamente latino, creativo, caliente y que tiene algo que de-

cir se está subiendo. Si no lo habíamos hecho antes es por un enraquitectamiento del país, pero la verdad es que afuera estamos pitando mucho, se habla mucho de la moda de España y quizá los japoneses tengan un interés especial, yo tengo negocios en Japón... pero a mí me gustaría hablar más de la región. Siempre me he considerado muy manchego y me gustaría dejar claro que cualquier idea interesante que me llegara de mi tierra la vería con cariño. Castilla-La Mancha tiene una capacidad industrial, más bien soterrada, pero enorme y me parece que se podrían producir muchos productos de gran interés, hay mucho por hacer.

—Un tema que no querría olvidar es el de los precios, estará conmigo en que una chica con un sueldo normal



## Elena, la musa

Tiene cara de princesa y unos ademanes suavísimos. Nació hace 17 años en Ciudad Real y desde siempre quiso ser modelo. Después de pasar la prueba de fuego en un desfile de Piña, en el cual él le dejó pasar el modelo más difícil, el diseñador se la llevó consigo a Madrid «para enseñármelo todo», según dice. Elena Barquilla además de ser una belleza tiene madera de modelo, cosa que se le nota a la legua. A pesar de su juventud sabe que no se ha metido en un mundo fácil y son muchas las horas que estuvo de pruebas mientras Manuel Piña creaba su última colección.

«Ha sido fantástico —dice con su hablar pausado— Manuel crea sobre una idea concreta de mujer, pensando en las situaciones en que se va a encontrar, siempre me preguntaba cuando estábamos trabajando, ¿te gusta?, ¿te parece cómodo?, ¿añadirías o quitarías algo? Se preocupa muchísimo por lo que sientes en ese momento.»

Piña se preocupa de Elena hasta en los detalles más mínimos, le dice cómo



maquillarse, le arregla la ropa antes de posar para el fotógrafo, le dice cómo tiene que hacerlo. «Sé tú misma», le repite durante la sesión de fotos. Elena es su musa y su alumna.

«Es una persona maravillosa —dice bajando la voz para que no le oiga— se preocupa de todo, cómo tienes que posar, caminar, mirar al público o la cámara..., con él tengo que aprender muchísimo y con él también creo que puedo llegar donde quiera, te ayuda tanto, está tan encima de ti, te abre las puertas de una manera...»

Completamente de acuerdo con el concepto que tiene su «maestro» del diseño, a Elena le gustaría muchísimo desfilarse con ropa de Piña, «interpretar ese papel que él dice de las mujeres de Castilla-La Mancha —dice convencida— yo también me siento mucho de mi tierra, Ciudad Real, porque aunque me he ido deseando conocer otros lugares, lo cierto es que me acuerdo mucho». Y en sus menudos ojos negros aparece una brizna de nostalgia.

no podrá nunca sentir la emoción de llevar un traje de Manuel Piña.

—Sí, es verdad, pero también es cierto que un traje mío vale la mitad que el de un diseñador extranjero, pero es evidente que todo tiene un nivel, una calidad y un precio. Lo que sucede es que si ahora yo tuviera una industria o un proyecto realmente potente, haría una segunda línea mucho más asequible. Pero hoy por hoy en mi taller se fabrica muy poco y muy artesanal. Por eso necesito una estructura industrial para poder llegar a todo el mundo.

—No sé si será consciente de que le pueden llover las ofertas de los industriales de la región.

—Claro que soy consciente, por eso lo digo. He tenido varias propuestas que no

me han interesado, porque no se trata de una fábrica perdida, sino de una idea y de una persona que sepa realmente lo que hay que hacer con un diseñador y se pueden hacer muchas cosas, primero una planificación, un marketing, quizá perder algo al principio..., pero sobre todo sembrar la tierra y con suerte y lluvia recoger los frutos. Si yo tuviera una estructura empresarial haría una línea de segunda marca, me gustaría hacer camisas, corbatas y slips de hombre, de mujer..., infinidad de cosas, zapatos, bolsos, complementos... Ahora mismo una camiseta de algodón de Manuel Piña se podría vender a toneladas, pero no voy a dedicar mi tiempo a eso porque no lo tengo, necesito que un cerebro, empresa o grupo me saque partido. Cuando eso

ocurra, Manuel Piña estará en la calle y además encantado, porque lo que a mí me gustaría es que hubiera nue-

“A los jóvenes diseñadores que consigan llegar arriba tengo que decirles que no se olviden nunca de la tierra que les vio nacer.”

ve millones de mujeres absolutamente enamoradas de mí y con una segunda marca sería más fácil.

—Para terminar me gustaría que les dirigiera unas palabras a todos esos diseñadores que en la región le ven a usted en la cúspide y que sueñan con ser Piña algún día.

—Que sean muy cautelosos, muy analíticos. Que comprueben después de estar en la Escuela de Diseño si tienen la vocación y el talento suficiente, porque las escuelas a veces se aprovechan y quieren sacar muchas matrículas. Este mundo es muy difícil y cada día será infinitamente más difícil, solamente lo va a conseguir la gente que tenga una gran voluntad, una gran vocación. Los que no la tengan, mejor que se apeen ahora. Y a los que lleguen, decirles que no se olviden nunca de la tierra, de la tierra que les vio nacer.

# VOLKSWAGEN TRANSPORTER/CARAVELLE

Volkswagen quiere potenciar la venta en España de sus gamas Transporter y Caravelle. Se trata de dos conceptos radicalmente diferentes sobre una misma base; por un lado, la gama Transporter da respuesta a todas las necesidades de transporte comercial de tipo medio, ofreciéndose en gran diversidad de configuraciones: plataforma, cabina doble, furgón cerrado, éste con el techo sobreelevado, o combi. Por su parte, la gama de motores ofrece la posibilidad de elección entre tres diferentes motorizaciones (diesel, turbodiesel y gasolina) y tracción trasera o total.

La gama Caravelle está orientada a la satisfacción de las necesidades de ocio y tiempo libre que se le plantean a una familia media. Partiendo de la misma base que la gama Transporter, los apartados de equipamiento y acabado se han enfocado con la perspectiva de un turismo en cuanto a confort y la máxima funcionalidad, con varias actividades (excursiones, viajes de negocios, transporte familiar, caza, etc.) como premisa de trabajo.

Desde esta perspectiva, las opciones que ofrece la gama Caravelle de serie para la elección del modelo más adaptado a la necesidad de cada cliente son muchas, desde un sencillo acabado «C» hasta el sofisticado Carat,



máximo exponente del lujo y confort que se puede encontrar en un vehículo. En el apartado de funcionalidad ha de hacerse especial mención de la VW Multivan, ejemplo de funcionalidad y una verdadera casa rodante.

Las motorizaciones son cuatro, dos de gasoil (atmosférica y turboalimentada) y otras tantas de gasolina (carburador e inyección) y la posibilidad de elegir entre la tracción trasera y la «syncro», tracción a las cuatro ruedas con diferencial, por embargue viscoso, automático.

## Gama de motores

En total, existen cuatro motores para la gama Transporter, cuyas únicas características comunes son su ubicación en la parte posterior del vehículo, el número de cilindros y la refrigeración por agua. Las diferencias comienzan ya en la disposición de los cilindros. Con cuatro cilindros en línea para las versiones Diesel, mientras que para los motores de gasolina trabajan de acuerdo con el principio Boxer.

En los Diesel existen la versión atmosférica de 1.7 litros de cilindrada y la de 1.6 litros con turbocompresor de gases de escape.

El motor Turbodiesel ha afianzado su posición. En 1986, uno de cada tres Transporter fabricados estaba equipado con este sistema de alimentación. Sus grandes bazas son la alta economía, fiabilidad y potencia equilibrada. La potencia de 70 CV es suficiente, incluso para casi todos los cometidos del transporte, especialmente cuando se circula con frecuencia con mucha carga, largos recorridos o con remolque.

Por lo que se refiere a las mecánicas de gasolina, la motorización básica, con una cilindrada de 1,9 litros y un carburador de registro de corriente invertida, sitúa la potencia en los 78 CV, mientras que la compresión es de 8,6:1.

La motorización cumbre de la gama es la versión de inyección del motor Boxer, refrigerado por agua y una cilindrada de 2,1 litros. Su potencia alcanza unos orgullosos 112 CV, lo que hace que su conducción sea similar a la de un turismo.

Se puede elegir entre los motores siguientes:

- Motor Diesel, cuatro cilindros en línea
- 1.7 litros atmosférico 42 KW (57 CV)
- 1.6 litros con turbocompresor 51 KW (70 CV)
- Motor gasolina, cuatro cilindros opuestos (Boxer)
- 1.9 litros, carburador 57 KW (78 CV)
- 2.1 litros, inyección (Digijet) 82 KW (112 CV)

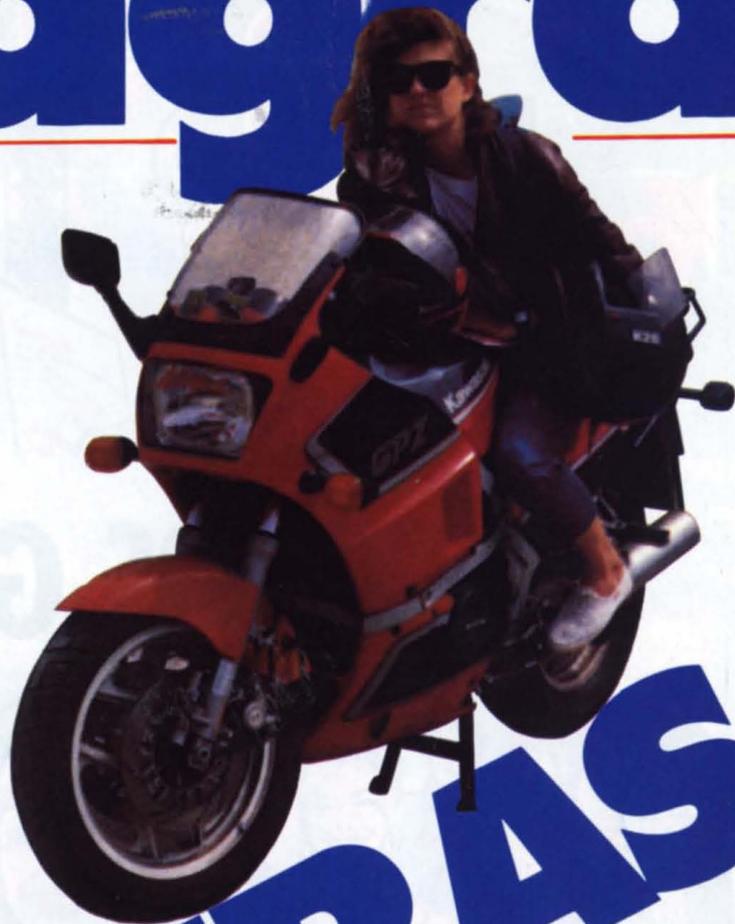


## UNIDADES PARA ESTE AÑO BMW PREVEE LA VENTA DE 11.000

Ante el crecimiento de un 26 por 100 en las ventas de BMW en la filial española durante el pasado año, el presidente de BMW Ibérica manifestó recientemente en Barcelona que «podía haber sido todavía mejor de haber dispuesto de suficiente número de unidades de los nuevos modelos de la Serie 5, que ha

tenido una gran acogida en el mercado español». Según los estudios realizados por la casa de automóviles, el sector crecerá un 7 por 100 y alcanzará unas ventas de 1.100.000 unidades, de las que BMW, con unas ventas previstas de 11.000, experimentará nuevamente un crecimiento superior al del mercado.

# Bisagra



*También  
es cosa de*

# vosotras

**Porque tú  
también tienes  
opinión.**

**Bisagra**

**Abierta a todas.**

# DEFIENDE TUS DERECHOS



## ... TODOS GANAMOS.



### DIA DE LOS DERECHOS DEL CONSUMIDOR

15 de MARZO

Exigir la calidad ofrecida, es su derecho. La Ley le apoya. El día 15 de marzo, es el día de los Derechos del Consumidor. Recuérdelo y exija. Piense que, a través de su voz, hablamos todos.



OFICINA MUNICIPAL  
DE INFORMACION  
AL CONSUMIDOR



Consejería de  
Sanidad y Bienestar Social

Junta de Comunidades de  
Castilla-La Mancha