

El Manchego

SEMANARIO PROVINCIAL INDEPENDIENTE

Director: Manuel Muñoz Moreno

Ciudad Real 20- 27 Enero 1980

Redacción: Calle Caballeros, 26 - Ciudad Real - Teléfono: 22 30 17 - Precio 25 pesetas / Año 1 N° 11

Pizarra vituminosa:
Veinte años de vida
para Puertollano



Foto San Martín

Futuro incierto para
100 trabajadores de Campsa
y Ditrasa

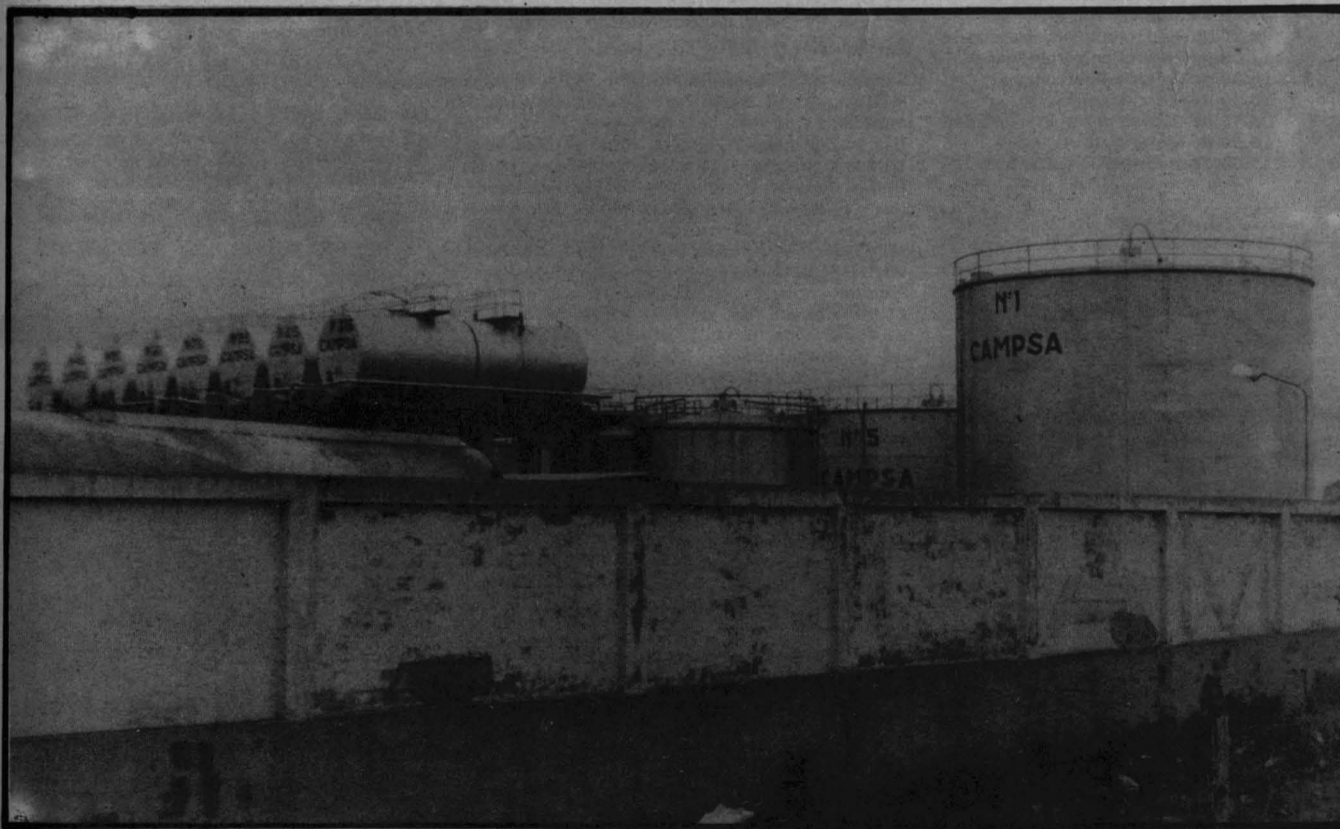


Foto San Martín.

Alcázar de San Juan
Entrevista con
el Alcalde:
No nos importa
la crítica

Clase sanitaria:
sus problemas con
la Seguridad Social
ante la visita
del ministro
de Sanidad

Ciudad Real
Quieren cerrar
el
supermercado

Editorial
La pequeña
y mediana
empresa
no debería
estar en
la C.E.O.E.



MASTER
de popularidad

LA DELICIOSA, s. a.



HELADOS



Fabrica Pastelería Artesana

Ctra. Atalaya, s/n. (Polígono Industrial)
Teléf. 22 05 01 - Apartado 167 - CIUDAD REAL

Una entidad entrañable:
**Club Deportivo
Manchego, 50 años
de historia**

El Manchego

EDITA PRENSA MANCHEGA S.A. Redacción, Publicidad, Administración, c/ Caballeros, 16. Teléfono: 22 30 17, Imprime: Gráficas Cervantes - Ciudad Real. D. Legal, C.R. - 1.481 - 1.980. DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ MORENO; Coordinador de Redacción: José Luis Velasco Antonino; Diseño: Antonio González del Valle; Redactor: Jesús Carmona; Corresponsales: Alcázar de San Juan: Luis Miguel López Carreño; Almadén: Pilar Sánchez Trujillo; Almagro: Vicente Ruiz del Valle Muñoz; Argamasilla de Alba: José Antonio Navarro Trenado; Argamasilla de Calatrava: José Sánchez Rodríguez; Cabzarrubias: Félix Martínez Crespo; Daimiel: Ramón Díaz de Mera; Manzanares: José González Ortiz; Puertollano: Manuel Valero Calero; La Solana: Romero de Avila Torres; Valdepeñas: José Carlos García Gijón; Villamayor: Elías Zamora; Villarrubia de los Ojos: Vicente Rodríguez García Morato; Villanueva de la Fuente: Antonio Fresnada Fresnada; Villanueva de los Infantes: Clemente Plaza Plaza; Tomelloso: José Ramón Rodríguez; Socuéllamos: Serapio Cabañas Raez; Corresponsales Deportivos: Valdepeñas: Angel López González; Almagro: Julián Blanco Sánchez; Ciudad Real: José Luis Martínez; Manzanares: José Ruiz Peinado; Puertollano: Manuel Serrano; Jefe departamento publicidad: Juan Martín Mora.

La mediana y pequeña empresa no debería estar en la C.E.O.E.

El futuro dicen que será de la mediana y la pequeña empresa; es decir, sólo habrá medianas y pequeñas empresas que trabajen como terminales de las grandes multinacionales que serán manejadas por robots.

Pero mientras llega el futuro nos encontramos en un presente más bien pesimista para este sector empresarial.

Hubo un período en el que se podía hablar más alagüeñamente de la pequeña y mediana empresa: coincide con la creación de la Confe. de Pequeños y Medianos Empresarios o "CEPYME".

La "CEPYME" se presentaba como la organización que mejor podía defender los intereses de los empresarios de este sector, puesto que son estos los que poseen un conocimiento más profundo de sus características, pero de la noche a la mañana la "CEPYME" desaparece, siendo absorbida por la CEOE, es decir, por la organización de la gran empresa. Dicen que ésta fusión benefició a la empresa catalana, pero ¿y el resto?. Es decir, ¿realmente ha beneficiado a la pequeña y mediana empresa de Ciudad Real el que la "CEPYME" se integrara en la CEOE?

Por lo pronto parece ser que es un hándicap para la firma de convenios, ya que los convenios pueden beneficiar a la gran empresa o no causarle un gran perjuicio, pero, sin embargo, la experiencia ha demostrado que cada firma de un nuevo convenio suponía el cierre de nuevas medianas y pequeñas empresas.

Puede ser interesante que la CEPYME se haya integrado en la CEOE, se pudo pensar que ello abriría las puertas de nuevos créditos de los bancos, pero no ha ocurrido así; todo lo contrario, a veces, y en determinadas zonas, como puede ser la nuestra, exceptuando alguna entidad Bancaria, ha habido una cerrazón para esos créditos.

En fin, no queremos ser pesimistas, pero a poco que reflexionemos nos podemos dar cuenta de que los intereses de la gran empresa y los de la mediana y pequeña no sólo no pueden ser afines, sino que en determinados casos son contrarios. Por ejemplo, la banca con sus créditos y la pequeña y mediana empresa con la necesidad que de ellos tiene.

Entre todos, y estamos pensando en los que deseamos que nuestra provincia sea mejor, podemos iniciar un nuevo diálogo que nos lleve a conclusiones más claras y a situaciones más positivas.

Cartas

EL INSERSO JUEGA CON NUESTRAS NECESIDADES

Me dirijo una vez más a mis compañeros minusválidos; primero a los manchegos, para hablar otra vez de INSERSO, de este organismo tan complejo, tan corroído, tan podrido, que sólo una minoría los que por una causa u otra nos hemos tenido, por necesidad, que relacionar con dicho organismo conocemos. Por ello me creo en situación de dar una humilde opinión sobre el tema.

Quiero recordar a los que me leyeron en Lanza sobre el mismo tema, —me refería a una de tantas injusticias de INSERSO, en aquel artículo, después de hacer las reclamaciones oportunas al SEREM, y no conseguir nada,— que dicho artículo cayó en manos del Sr. Director, por lo cual se arregló todo y la ayuda que entonces reclamaba después de mucho tiempo, en pocos días se solucionó. Y digo yo: si cada vez que un minusválido tenga que solicitar algo que necesita, que está establecido, y que por lo tanto, por derecho y justicia nos corresponde, tengamos que recurrir a la prensa, a la radio o a cualquier medio de comunicación sin resultados positivos y posteriormente una simple carta a dicho organismo y todo arreglado, cuando lo último debía de ser lo primero y amén, nos podemos echar las manos a la cabeza.

Pero esto no es así, ya que tenemos pocas cosas (hoy por hoy), para acogernos y esto haciendo multitud de piruetas. y es que en realidad no somos nada más que las marionetas que mueven los responsables —los que dirigen, personas que no están preparadas o al menos no sienten—, no palpan los problemas. Si al menos fueran dirigidos nuestros problemas de minusválidos por minusválidos— yo me conformaría con un tercio, pero si ese tercio estuviera en las alturas para dirigir los problemas, nuestros problemas, ya que no puede ser cubierto (y sigo soñando), todo el servicio. Me refiero a la plantilla de todos los gabinetes provinciales y el Central, por supuesto (todo esto no llegará por desgracia nuestra). Esto si podríamos hacerlo: ¿por qué no reclamamos todos para que los cargos directivos estén dirigidos por minusválidos, votados democráticamente, en las asociaciones que hay fundadas en cada provincia?. Pienso que se podría hacer dejando al margen las ideas políticas, porque donde hay dinero, hay política. En estos cargos deberían de estar situadas personas apolíticas, simplemente por ser problemas humanitarios y de justicia, y esto, compañeros, no lo soluciona la política y muchísimo menos la que actualmente nos da U.C.D., que es quien pone a dedo a nuestros Señores Directores. Y así estamos, ¿No creéis amigos?.

Desde estas páginas, a nivel provincial (de momento) —invito al Directo Provincial de INSERSO, puesto que es el más indicado o debería de serlo, a que se me aclare, bien por escrito o públicamente, a través de estas páginas, lo siguiente; ¿qué ocurre con una solicitud de máxima urgencia que he tramitado legalmente, como está establecido en el Plan de prestaciones de INSERSO, y a la que se me ha contestado y denegado sin hacer referencia al artículo 43 de la Sección II?.

Resumiendo, y para que todos los minusválidos se enteren, hay un artículo que dice que se puede acoger quien así lo desee a cualquier ayuda que no este especificada en el resto del articulado establecido por el Plan de prestaciones. ¿Qué ocurre Sr. Director? Y también va la pregunta para los Servicios Centrales en Madrid. ¿Por qué establecen el Ar. 93 y no lo respetan? ¿Es que hace juego ese número con el resto de los artículos?.

Por lo que puedo comprobar, y escritos tengo para demostrarlo, se lo saltan a la torera cuando quieren. Me extraña sobremanera que todo un Sr. Director Provincial no sepa solucionar este problema, pues como se hace lógico pensar, entra dentro de sus competencias el intentar solucionar todo cuanto caiga en el ámbito de su propio negociado. Tal vez se le junte mucho trabajo, ¿verdad, Sr. Director? Pero no solo es el Director quien hace mal las cosas, también los Servicios Centrales, que a través de una Junta se reúnen a propósito para tratar de resolver "cosas". Esta "Junta" es la primera que deniega para después pasar a manos del Director Provincial de turno el paquete, el cual es quien da el Visto Bueno y me lo notifica a mí o a quien sea, sabiendo él mismo, a título personal, si es correcta o no tal denegación. En fin, es cosa de echarse las manos a la cabeza.

Me imagino que debe haber algunos casos como éste. ¿Creéis que debemos de dejar que jueguen con nuestras necesidades? Yo pienso que no, todavía no hemos quedado para eso, debemos luchar todos.

Comprendo, Sr. Director, que usted solo no puede luchar con la MAFIA que tiene montada INSERSO, pues, como es de suponer, querrá seguir comiendo como "to cristiano", y eso de pasar necesidades sin necesidad —valga la expresión— no es bueno. Usted siga comiendo, que nosotros, como siempre, seguiremos pagando las consecuencias.

He visitado muchas veces los Servicios Centrales en Madrid —siempre en busca de soluciones que jamás encontraba—. Yo me permito sugerir a los actuales ministros se dieran de vez en cuando una vueltecilla por dicha Central. Creo, sinceramente, que dejarían los cargos actuales para introducirse en INSERSO, pues se respira un gran movimiento de nuestros millones, que en teoría están destinados para nosotros, aunque parezca una redundancia, y aunque haya algunas migajas que se reparten, para hacer bueno el dicho de que haya turrón para todos.

Podría decir algo sobre algunos cargos de INSERSO, de señores a quienes les sobran un par de sobres al mes (no me importaría dar nombres). No solo a los minusválidos les quitan los puestos, sino que también se los quitan entre las "personas normales". ¿Hay quien dé más?.

Yo le pediría, finalmente, al Sr. Director Provincial, que me explicara por un medio u otro, para qué está establecido el Capítulo 5º, Artículo 93, y qué es lo que quiere decir, qué peticiones acoge dicho artículo.

No espero respuesta alguna, pero está en mi deseo que me responda el Sr. Director General.

Ibón Santos-Olmo Delgado.

MR marcelino rubio
 Avda. División Azul, 6
 Teléfono 22 27 10
 CIUDAD REAL

**material de dibujo.
 fotocopias.....
 copias de planos ..
 papel heliográfico.**

Academia Mozart
 Clases de solfeo, piano, guitarra
 Formación y cultura musical
 Grupos reducidos, infantil y adultos
 Clases impartidas por profesores titulados

Pasaje San Isidro - Teléfono 21 35 77 - Ciudad Real

I CONCURSO LITERARIO DE EL MANCHEGO

EL MANCHEGO convoca el I Concurso Literario bajo su nombre, en las especialidades de cuentos, poemas y artículos periodísticos con arreglo a las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los españoles que lo deseen.
2. El idioma del concurso es el castellano o español.
3. Los trabajos se enviarán escritos a máquina, en papel tamaño folio, por una sola cara y con arreglo a la siguiente extensión:
 - a) Para cuentos, un máximo de cien líneas de máquina.
 - b) Para artículos, un máximo de sesenta líneas.
 - c) Los poemas no podrán superar los cien versos.
4. El tema, estilo o enfoque de los cuentos y poemas es totalmente libre. Los artículos deberán versar sobre temas referentes a la provincia de Ciudad Real o al ente autonómico Castilla-Mancha.
5. No podrán participar en el concurso los redactores de EL MANCHEGO, ni sus familiares directos, aunque sí podrán hacerlo los colaboradores y corresponsales.
6. Los trabajos se enviarán sin firma o datos que puedan identificar a su autor. Este firmará con un seudónimo en los folios que contengan su trabajo. Además se acompañará un sobre cerrado en cuyo interior sí vendrá el nombre real del autor, su dirección y teléfono en caso de que lo tuviese. En el exterior de este sobre sólo se escribirá el seudónimo del concursante y el título de su trabajo. Naturalmente, este segundo sobre no llevará remite.
7. Cada semana EL MANCHEGO publicará un cuento, un poema y un artículo de los recibidos hasta esa fecha. Sólo los trabajos publicados en el semanario entrarán en las votaciones finales para la concesión de los premios.
8. Los trabajos pueden enviarse a partir de la publicación de estas bases a la siguiente dirección: semanario EL MANCHEGO. C/ Caballeros, 26. Ciudad Real.
9. Se establecen tres premios para cada categoría:
 - a) Un primer premio de 25.000 pts y una suscripción de un año a EL MANCHEGO.
 - b) Un segundo premio consistente en un objeto artístico y otra suscripción de un año a EL MANCHEGO.
 - c) Un tercer premio dotado con otro objeto artístico y el mismo tipo de suscripción a nuestro semanario.
10. El jurado del premio se dará a conocer oportunamente a nuestros lectores, asegurando a éstos que sus componentes tendrán el prestigio nacional necesario para esperar un veredicto de calidad.
11. El plazo para la recepción de originales se cerrará el 31 de Octubre de 1981, y el premio se fallará el día 11 de Noviembre coincidiendo con el primer aniversario de EL MANCHEGO, en un acto público que oportunamente se anunciará.
12. La participación en este concurso supone la aceptación de todas sus bases por parte de los participantes.

Ciudad Real, 9 de Enero de 1981



**manchega
de seguridad**

Oblape Estánega, 6 - Teléfono 21 11 95 - CIUDAD REAL

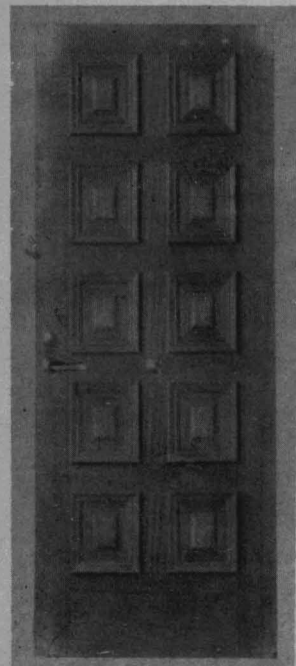
PUERTAS BLINDADAS EN
MADERAS NOBLES CON
ALMA DE ACERO

Incluyendo cerradura de alta
seguridad y llaves codificadas.



INSTALELAS
POR SU SEGURIDAD
Y COMODIDAD

Evite que violen
su hogar.



**Adaptación de todas clases de lentes de contacto
por «ópticos diplomados contactólogos»**

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Optica La Gafita de Oro

Solicite día y hora a los teléfs. 223655-213046
CIUDAD REAL y PUERTOLLANO

CERGRAF
almacen de papel
y sobres

TELEF. 223672 = c.real

RECAMBIOS V. M.
BATERIAS VARTA

(Placas de matrícula en el acto, fundas, accesorios y
recambios en general para la automoción y la industria)
Jesus del Perdón, 41 - Teléfono 61 02 60 - MANZANARES

Modernismo en el diseño provincial de principios de siglo

Esta página 5 también se propone una recuperación de la memoria gráfica de nuestra zona: carteles diversos, programas, entradas de espectáculos, envases o simples servilletas de papel con algún motivo alusivo irán apareciendo en esta página de recuperación.

Hoy presentamos un curioso ejemplar gráfico: una página de anuncios de la revista de Ciudad Real, Vida Manchega, correspondiente a su número 55, del jueves, 24 de Abril de 1913.

Llaman la atención dos cosas: lo exhaustivo de la información que proporciona el anuncio sobre la propia revista y su cuidado diseño, donde junto a una

complicada orla modernista que delimita cinco espacios simétricos (se trata de modernismo geométrico), se incluyen hasta ocho clases de tipos de letras provistas también, sobre todo las mayores, del sello inconfundible del Art Nouveau. El resultado, aparte de nada desdeñable, resulta hoy conciso y penetrante.

El anuncio de Chocolates Royal, con motivos gráficos muy apretados de carácter simbólico y textos laterales en sentido vertical se incluye dentro de un concepto de anuncio donde, en poco espacio, se intenta insertar el mayor número de información gráfica prestigiante o gloriosa (rayos de sol, medallas, coronas, etc.) Las curvas negras de los laterales, resultan inquietantes y con un sentido gráfico, se supone que armonizador, actualmente poco inteligible.

PROBAD LOS EXQUISITOS CHOCOLATES
DE ESTA MARCA

DULCES, PASTAS
PARA SOPA,
CAFÉS, TÉS

TRIPLOS, ES-
PECIBS Y
AZÚCARRES

DE VENTA EN ULTRAMARINOS Y CONFITERÍAS

MODAS

Acaban de recibirse los últimos
FIGURINES
EN LA
LIBRERÍA GENERAL
— DE —
CARLOS PÉREZ
Feria, 7
CIUDAD REAL

Precio de suscripción

CAPITAL

Un trimestre... 2 ptas.

PROVINCIAS

Un semestre. 4 ptas.

EXTRANJERO

Un año... 10 francos

NÚMERO SUELTO

15 CÉNTIMOS.

Para vendedores
y Kioscos

10 Ejemplares 1 peseta.

Para propaganda de
empresas anunciadoras

100 Ejemplares 8 pesetas.

Los pagos son por anti-
cipado.

VIDA MANCHEGA

REVISTA ILUSTRADA

Información gráfica, literatura, Arte, Ciencia, Industria,
Comercio, Agricultura, Actualidades.

Se publica todos los Jueves.

En todos los números publicamos informa-
ciones gráficas y una sección de "Actualida-
des,, con los asuntos más importantes en las
distintas manifestaciones de la vida Española
y especialmente de nuestra Región Manchega.

Vida Manchega ES EL PRIMER PERIÓDICO EN SU
GÉNERO, EDITADO EN LA REGIÓN

Reclamos, Gacetillas, Comunicados, Balances, etc., á 1 peseta línea en las
primeras páginas del grabado y á 50 céntimos en las últimas. Son de
cuenta del interesado el valor de los grabados que se utilicen para los ar-
tículos que en el texto se inserten, quedando de propiedad de la Revista.

Anuncios telegráficos; por 15 palabras 50 céntimos y cada palabra más
5 céntimos por inserción. Contratando un año se emplea letra distinta.

Informaciones particulares gráficas. Fotografías y Dibujos á precios
convencionales; ó facilitadas por las entidades anunciadoras.

TODA LA CORRESPONDENCIA Á

Enrique Pérez Pastor

Caballeros, 4. - CIUDAD REAL

LOS ANUNCIOS SE PUBLICAN ALTERNATIVAMENTE EN
LAS RESPECTIVAS PLANAS, SIN OBLIGACIÓN DE LUGAR

NÚMEROS DE MUESTRA, GRATIS

Tarifa de anuncios

Por contrato de tres
meses quedando de he-
cho renovado por igual
tiempo de no avisarse
en contrario.

	Interior Ptas.	Cubierta Ptas.
1 Plana...	100	150
2/3 de íd..	75	125
1/2 íd..	60	100
1/3 de íd..	50	85
1/4 de íd..	40	75
1/6 de íd..	35	60
1/8 de íd..	30	50
1/12 de íd..	20	35
1/16 de íd..	15	25

ANUNCIOS Á DOS TINTAS
DESDE CUARTO Á UNA
PLANA, DOBLE PRECIO

Anuncios por menos tiem-
po de un trimestre á 25 cén-
timos línea por inserción.

En contratos por un año, son
de cuenta de VIDA MANCHE-
GA los grabados para los anun-
cios, previa la entrega de origi-
nales, de la entidad anunciadora.

Para el extranjero, el precio
se entiende por francos.

Una entidad entrañable: EL CLUB DEPORTIVO MANCHEGO 50 AÑOS DE HISTORIA

Corrales;
Solana, Cuadra, Adolfo;
Valch, Gallego;
Rodríguez, Nino, Las Heras, Sebas y Benito.

LA PREHISTORIA DEL FUTBOL LOCAL

Kasama, en su libro, "El Deportivo Manchego de ayer y de hoy", rastrea la primera noticia futbolística acaecida en nuestra ciudad en el año 1910, cuando en la plaza de toros se enfrentan dos equipos locales, uno vestido de rojo y otro de verde, en el transcurso de una llamada "fiesta deportivo-musical".

Después, más en serio, aparecerá en nuestra ciudad un curioso equipo enlutado que debuta en 1924 con el sorprendente nombre de Los Once Negros debido al color de su atuendo. No participa en campeonatos federados, pero contribuye decisivamente a sentar las bases del fútbol en Ciudad Real. En sus filas se alinean nombres que delatan que el fútbol, en sus comienzos, se nutre de jóvenes amateurs de la burguesía ciudadana (los Barreda, Pérez de Ayala, Richard, Lasanta o Martínez) y que el balompié es todavía un juego de señoritos.

Junto a este equipo hay que señalar, como conjuntos pioneros y en otra escala, a cuadros de colegios y entidades que realizan un juego excelente (los Marianistas, las Congregaciones Marianas o el estupendo once del Hospicio), sembradores en la capital de la semilla de un deporte que se desarrolla en todo el país de forma incontenible.

LA FUNDACION

Pero la ciudad necesitaba un equipo representativo de más calibre, y el 22 de Abril de 1929, gracias al interés de algunos aficionados al fútbol, nace el Deportivo Manchego con una junta fundadora que preside Félix García Santiago Ibarrola. Durante los primeros meses el equipo no está federado; juega partidos con equipos de la provincia y su atuendo no aparece aún definido: a veces viste de blanco, otras de azul y blanco (como en la actualidad) y en ocasiones con camiseta blanca y pantalón blanco.

Se puede anotar, como primera alineación del equipo, la siguiente: Espadas, Manzanares, Lacaci; Nieto, Cejudo, Hervás; Crego, Cortés, Carlos, Pérez y Hierro. Todos chavales de aquí; aún no había comenzado la feria de los fichajes.

¿En qué campo jugaba este Manchego primitivo? Las noticias no son claras, pero parece presumible que lo hiciese en el llamado "Stadium Santa María", una explanada sin cercar situada en la calle del Olivo, tras un viejo seminario, o en el campo de la Puerta de Granada, perteneciente a los Marianistas.

En Noviembre del 29 el Manchego entra en la Federación Española de Fútbol, incluyéndose en la tercera categoría Regional Castellana, cuya principal competición era la Copa de España de Aficio-

Esta es una alineación famosa del Club Deportivo Manchego cuando corre el inicio de la década de los 50. Para esas fechas el equipo ya tenía veinte años de vida y había arraigado como algo propio y entrañable entre la población de Ciudad Real. No ha llegado a ser, como el Barça, "más que un club", pero si hay que buscar una entidad capaz de aglutinar en torno a ella a unos cuantos miles de personas ejerciendo cierta clase de mancheguismo, esa entidad es el Club Deportivo Manchego. Sus triunfos y fracasos afectan cada domingo a muchos de nuestros conciudadanos, y las mañanas de los lunes quizás algunos afronten la vida con mejor o peor encare según haya sido el resultado de un equipo que, definitivamente, ha entrado en el corazón de mucha gente.



Una famosa delantera del Manchego hacia los años 50: Rodríguez, Nino, Las Heras, Carbonell y Jovito.

nados. En este campeonato, durante su segundo año de vida, el Manchego se enfrenta a los aficionados del Real Madrid y la eliminatoria no puede tener un resultado más concluyente: el Manchego pierde por 10 - 2 en el viejo Chamartín y por 5 - 1 en Ciudad Real. Pero la experiencia es sabrosa. Estamos en el año 30. Y en el 33, después de haber quedado campeón de segunda regional en la temporada 31-32, el Manchego se disuelve para no reaparecer hasta diez años después, cuando sobre la provincia se ha abatedo el drama de la guerra civil y se llevan cuatro años de dura postguerra; es decir, en el 1943.

LA HISTORIA DEFINITIVA

En esta época todo ha cambiado. La situación política del país hace que una determinada clase de ciudadanos predomine particularmente sobre el resto, y a esta clase le corresponde reiniciar de nuevo la historia, ya ininterrumpida, del club. El equipo reemprende su marcha incluído ya en la Tercera División Nacional, y al frente de la junta directiva figura José Luis Luna Porredón; la sede del club

se instala en el bar Ideal. El socio número 1 es Manuel Juan Fernández. El equipo es amateur y en sus filas militan jugadores ciudadanales con un apellido ilustre dentro del recuerdo futbolístico local: los hermanos Coll, Beberide, Cuadra, Víctor, etc. La primera alineación oficial, en partido jugado contra el Toledo (3-2) en la ciudad imperial, es la siguiente: Prieto; Cuadra, Víctor; Arjona, Solana, Marín; Beberide, Coll I, Poblete, Coll II y Molina. Toda una evocación de tiempos difíciles y extraños. El Manchego juega ya con camisola azul y pantalón blanco y su feudo inicial, durante algunos partidos, es el campo del Regimiento de Artillería, en espera de que se acondicione el terreno de la Puerta de Granada (Marianistas) al que pasará a jugar el 14 de Noviembre de ese año como arrendatario del terreno.

UNA AFICION CRECIENTE

La década que transcurre desde el 43 al inicio de los 50 constituye la consolidación definitiva de la entidad y de una afición que, si bien no recibe excesivas compensaciones deportivas por parte de su

equipo en cuanto a títulos o lugares destacados en la tabla (el Manchego realiza temporadas muy dispares, en las que lo mismo queda situado entre los primeros que entre los últimos puestos), influyen en ella algunas circunstancias favorables: la existencia entonces de una tercera división con más alicientes que la actual, al estar compuesto el grupo en que milita el Manchego por potentes equipos de capitales de provincia o de pueblos importantes de la zona; esto producía choques de más rivalidad y más peso que los que pueden hoy proporcionar confrontaciones con equipos de barrios o pueblos madrileños. Equipos como el Conquense, el Toledo, el Badajoz, el Emeritense, el Rayo Vallecano, el Avila, el Cacereño, o los encuentros de eterna rivalidad con poderosos conjuntos de la región, como el Tomelloso o el Calvo Sotelo, hacían que el partido de cada domingo constituyese un plato fuerte.

A eso había que unir la existencia de figuras en el equipo que aún eran de aquí o de la provincia; figuras capaces de producir una adhesión en los hinchas más firme que cuando se trata de jugadores forasteros: los ya mencionados hermanos Coll, el personal portero Galiana, Cuadra, Solana; jugadores que arraigaron enormemente en la afición por su total entrega al club, como el defensa Adolfo, o por su clase y su larga permanencia en el club, como Valeh, toda una institución.

A ello hay que añadir una atención particular por parte de la prensa local al equipo y, muy especialmente, la aparición de una firma en el periodismo deportivo provincial que supo llegar al aficionado y acercarlo a su equipo; nos referimos a Kasama, estrechamente unido a la historia del club en esta etapa desde su condición de comentarista.

LA HISTORIA SIGUE

Con novecientos socios aproximadamente, con un estadio actual cuyo aforo es de 4000 espectadores, con precios normales tirando a caros, sin ningún patrimonio propio (el actual campo es municipal), las sucesivas directivas que han ido rigiendo los destinos del club, si bien han conseguido que el equipo no se entrapase alarmantemente, ajustándose a presupuestos modestos (el de la presente temporada es de unos doce millones de pts.), también es verdad que nunca se han destacado por su imaginación en el sentido de afrontar su gestión con cierto sentido empresarial creativo de cara a conseguir los recursos precisos para llevar al club a la meta que los aficionados esperan desde hace muchos años: el ascenso a segunda división. Sorteos y rifas han sido los máximos "inventos" puestos en juego y, en la actualidad, la explotación por parte del Club del bingo de la discoteca Impala.

(Pasa a la página siguiente)

DEPORTIVO MANCHEGO...

(Viene de la página anterior)

Aún así, el club rozó en dos ocasiones el ascenso en los años 57 y 59, al jugar las liguitas de promoción, pero también ha conocido después el sufrimiento de cuatro temporadas en Regional Preferente.

Por sus filas pasaron muchos entrenadores, entre los que cabría destacar a Modesto Maside por su larga permanencia en el club, así como cientos de jugadores entre los cuales algunos conocieron las mieles del triunfo en categorías superiores, como el internacional Torres, defensa derecho que jugó en el Zaragoza y en partidos de la Copa de Europa con el Real Madrid; sobrado deslumbrante y efímera figura en el club merengue, que la afición del Manchego conoció como Yayo; Volta, delantero centro que también pasó al Zaragoza; el extremo Rodríguez, jugador después del Santander y el Valladolid; Nino y Pueyo, que estuvieron

en la Cultura Leonesa cuando corrían para este equipo mejores tiempos; Castellanos, actualmente en la plantilla del Valencia; Monescillo, jugador sin fortuna en el Real Madrid, etc., etc., etc.

La historia sigue; los tiempos heroicos están lejos y el Manchego, hoy, sin grandes figuras a lo Adolfo, Solana o Valch (lo más parecido es Vaquero), pero con un conjunto cada vez más "profesional", adolece de todos los defectos que han caído sobre el fútbol actual: excesivo profesionalismo neutro y excesivo conservadurismo de cara a los resultados.

Pero la afición continúa ahí y, sobre todo, espera que se produzca el objetivo que debe ser prioritario para los dirigentes del club: el ascenso a segunda división. ¿Cuándo lo veremos?

Velasco.

Cinco millones de litros de material inflamable almacenados en Ciudad Real FUTURO INCIERTO PARA CIEN TRABAJADORES DE CAMPSA Y DITRASA

Hace tres veranos explosionaron tres cisternas de las que habitualmente se hallaban estacionadas en la subsidiaria que Campsa tiene en las proximidades de la estación de Ciudad Real.

El pánico cundió entre la población, pero la catástrofe hubiera sido arrasadora si estas explosiones llegan a afectar los cinco millones de litros de gasolina, petróleo y gasóleo que hay depositados en las proximidades del lugar del siniestro.

Las presiones de la antigua Corporación Municipal obligaron a CAMPSA a decidir el traslado de la subsidiaria a otro lugar por razones de seguridad ciudadana. Se inició para ello un proyecto, que está terminado, para el traslado de los depósitos a terrenos próximos al Guadiana en la carretera de Toledo, en concreto a la zona denominada Valcansado. Pero he aquí que cuando dicho proyecto está ultimado, se reciben noticias por parte de los obreros que trabajan en la subsidiaria, así como de la empresa, que la ubicación de los depósitos se va a establecer en Alcázar de San Juan. La decisión supone un error por partida doble: por una parte, si Campsa quiere amoldar su infraestructura a las necesidades del ingreso de España en la CEE —Comunidad Económica Europea—, deberá suprimir los gastos que le supone el transporte de sus productos por carretera y ferrocarril, y para ello tiene la solución óptima en Valcansado, por donde pasa el Oleoducto que enlaza con Puertollano. Al trasladarse a Alcázar deberá construir un ramal de más de cien kilómetros, que empalme esta localidad con el oleoducto.



Foto San Martín

Por otra parte se plantea un problema social de enorme envergadura; cien familias que trabajan en la subsidiaria y en Ditrassa (Distribuidora de los productos de Campsa) se encontrarían con que unos podían ser despedidos y otros serían trasladados a Alcázar, con los perjuicios que esto supone para familias establecidas hace años en Ciudad Real capital.

Además se produciría una sensible baja de trabajo o incluso el cierre de los talleres que ahora se dedican al mantenimiento de los camiones cisternas. En la actualidad este grave problema está en un compás de espera; Campsa está construyendo un apeadero de camiones en las actuales instalaciones de la estación de Ciudad Real (por cierto, sin licencia municipal) con vistas a mantener la situación, (ha sido suprimido el depósito de cisternas ferroviarias) hasta que se ponga en marcha lo que parece ser inevitable traslado a Alcázar de San Juan.

16 posibles nuevos parados

QUIEREN CERRAR EL SUPERMERCADO

Un nuevo caso viene a sumarse a la larga lista de despidos, ceses, y quiebras cotidianos.

Nos referimos al Supermercado sito en la calle Postas de nuestra capital. 16 personas pueden quedarse en la calle si no se soluciona de manera satisfactoria su problema o dicta sentencia favorable el Tribunal Supremo.

Veinte años de servicio no deben ser suficientes para el Ayuntamiento, que aduce que su contrato por estos veinte años ha caducado. Los trabajadores, de otra parte, se encuentran entre las espadas del Ayuntamiento y la pared de su propia empresa, que no renovó el contrato con éste último, porque según sus cálculos no era especialmente rentable.

Hace dos años, esta empresa que tiene su sede en Madrid, propuso la creación de una cooperativa con el personal que integra este establecimiento; este intento no pudo llevarse a cabo porque las condiciones para la creación de esta cooperativa eran inaceptables para sus componentes. Así pues siguió la empresa rigiendo este Supermercado y poniéndose en contacto con el Ayuntamiento para una posible solución al problema, pero dieron resultado negativo. Después se recurrió a la Audiencia Territorial de Albacete, estando ésta pendiente de dictar sentencia; sentencia, de la que desconían los propios trabajadores, pues corren rumores de que los mismos abogados de la Empresa —la parte denunciante— no se presentaron.

Sería conveniente, y sirve a este caso como a muchos otros, que, de vez en cuando, las autoridades que todo lo rigen, controlan o prohíben olvidasen sus sillones de mesa de despacho y bajaran a la calle, donde respira el ciudadano de a pie y hablasen con él; hemos de creer que desde estos sillones dominantes se resuelven cuestiones



Foto San Martín

importantes para el futuro de la ciudad, provincia o estado, pero, no es menos cierto, que las noticias que se reciben en los despachos, están cubiertas de una capa de oficialidad que muchas veces impide determinar con justicia el verdadero fondo de los problemas. Lo más importante: su connotación humana; éste puede ser el caso. No es una acusación, es la exposición del problema de dieciséis personas que luchan por no perder un puesto de trabajo. Hemos de señalar que el noventa por ciento de estas personas rondan las cincuenta años, con lo cual las perspectivas de encontrar un nuevo trabajo, son prácticamente nulas.

De otro lado, está la opinión (muy importante) de las amas de casa a las que se le está prestando un servicio y que están claramente a favor de la permanencia de este Supermercado, pues existen artículos (pollos, patatas, etc), en que la diferencia de precios es notoria en comparación con otros establecimientos, al mismo tiempo, tiene servicio a domicilio.

Esperamos que los juicios inalterables y logísticos de la burocracia y economía sean vencidos en este caso por aquellos menos rimbombantes, pero más cercanos de la justicia social. Por nuestra parte, hemos cumplido. La exposición y difusión es la característica esencial de la prensa, que nace de, por y para el público.

Santos Navas

Dos quiosqueros de Ciudad Real hablan mal de El Manchego y lo ocultan a nuestros lectores

Varios lectores habituales de "El Manchego" se han acercado a nuestra redacción a comprar el semanario y nos han contado que su razón de venir hasta aquí es

porque el kiosquero habitual donde compran la prensa, no sólo esconde nuestro producto, sino que a esta perfidia profesional —que nos da una calificación de estas personas como poco recomendables— se une el hecho de que hablan mal del producto, calificándolo negativamente, cuando hemos comprobado que ni siquiera leen los titulares y, por supuesto, menos su contenido.

Esta aberración intelectual y comercial supone un cortapisa para el desarrollo de la cultura en nuestra provincia

Y esta nota puede no terminar aquí.

BOUTIQUE
"YOLANDA"
 Moda Infantil
 Juvenil y Premamá
 c/ Miguel Barroso, n.º 8
 ALCAZAR DE SAN JUAN

CINE FOTO
SANCHEZ
 P.º S. Gregorio, 43 Teléfono 41 22 35
PUERTOLLANO

Night Club
J B H
 Atendido por distinguidas señoritas
AMBIENTE SELECTO
 Nueva dirección: LUIS POBLETE CARDENAS
Ctra. Toledo Teléfono 80 00 13 MALAGON

Por si el paro fuera poco, ahora Villuendas presenta expediente de regulación de empleo

—La medida puede afectar a 48 trabajadores que resultarían despedidos.

Los 70 trabajadores de la empresa constructora Villuendas se encuentran en huelga desde el pasado martes, día 13, en protesta por la presentación por parte de la empresa de un expediente de reestructuración de plantilla que puede afectar gravemente a la misma y ocasionar el despido de 48 trabajadores.

Ante las continuas negociaciones entre el comité de empresa y la dirección de la misma que resultaron infructuosas, los trabajadores votaron mayoritariamente la huelga indefinida. Fuentes cercanas al comité de empresa indican que además del expediente de regulación de empleo, Villuendas debe a sus trabajadores las pagas extraordinarias del pasado año, julio y navidad, y la liquidación del mes de diciembre.

Por su parte las centrales sindicales UGT y CC.OO. apoyan a los trabajadores en paro y estiman que la crisis económi-

ca que afecta sobre todo a la mediana y pequeña empresa es la causa de la desestabilidad laboral en Villuendas, al tiempo que protestan enérgicamente por la concesión de contratos de obras a empresas de otros lugares, "contribuyendo así al deterioro de la ya precaria situación del empleo en la localidad y comarca".

Los trabajadores se encuentran concentrados junto a las oficinas de la empresa frente a dos pancartas alusivas a su situación. La presentación del citado expediente resulta un tanto inexplicable por cuanto la construcción de la planta de FCC podría suponer un importante incremento de trabajo para muchas empresas. El caso, en el momento de escribir estas líneas, se encuentra en la Delegación de Trabajo. Por su parte los trabajadores han manifestado a "El Manchego" que desde el inicio de la huelga, el día 13, el Sr. Villuendas, no ha aparecido ni una sola vez por las oficinas.

La planta de FCC, sólo un remiendo contra el paro.

—Para CC.OO. aunque la construcción de esta planta de transformados es una solución transitoria, no es el anti-biótico capaz de erradicar la enfermedad del paro.

—“Visto con objetividad se trata de una chapuza”

La esperada planta de FCC, empleará en el presente año a 1500 trabajadores durante el proceso del montaje, sin embargo, una vez que la planta de transformación esté trabajando a pleno rendimiento serán de 140 a 170 trabajadores los que ingresarán con carácter fijo en la plantilla.

Esta nueva localización de trabajo en nuestra ciudad ha sido defendida, analizada e incluso criticada hasta la extenuación. Para algunas formaciones políticas ésta es la panacea contra el paro y una baza que había que jugar para contrarrestar la crisis laboral de Paular. Para otros grupos la célebre planta de FCC es algo transitorio, bueno a medias, pero no definitivo. En la planta de Craking Catalítico no se hará otra cosa que aprovechar los residuos pesados de la Refinería y planta de olefinas, destilarlos y obtener líquidos más ligeros.

Comisiones Obreras, cuyo portavoz esbozó una ligera sonrisa cuando le preguntamos si la planta solucionaría muchos problemas, nos dijo que evidentemente en los tiempos que estamos un dul-

ce siempre viene bien, que sería una solución momentánea del paro, pero "visto con objetividad esto no es más que una chapuza teniendo en cuenta los 3500 parados que hay en Puertollano y comarca".

Preguntamos al portavoz de CC.OO. si sabe cuál va a ser el procedimiento a seguir a la hora de emplear a esos 170 trabajadores. Nos dice que no, que desconoce los criterios de la dirección pero que sin embargo, CC.OO. ha informado públicamente cual es su criterio. Lógicamente que los más beneficiados sean aquellos trabajadores que se hayen en paro.

Otras de las posibles soluciones apunta a la necesidad de contratar empresas locales para la ejecución de obras de poca embergadura como así lo ha hecho ver en más de una ocasión el comité de Empetrol al Sr. Sánchez Soler.

De momento las obras de explicación se están realizando ya, cabe esperar la agilización del proyecto y darle un capotazo por un par de años al paro, aunque el problema de fondo, evidentemente, no va a ser erradicado.

Por fin, pan integral



Puertollano.— Que el pan es el alimento básico en la alimentación humana, lo sabemos todos; pero lo que ignoran la mayoría de las personas es que el pan que se consume a diario, ese pan blanco tan apetible a simple vista, no es el que debería consumir el hombre. ¿Por qué? Mas adelante lo sabremos. De momento, son una minoría los que comen el verdadero pan, es decir, el pan integral.

Nosotros, que desde hace muchos años venimos practicando una alimentación lo más racional que nos permiten las circunstancias de una sociedad de consumo egoísta y sin escrúpulos, hemos hecho una visita a la panadería, donde se fabrica esta clase de pan, para comprobar que es auténtico, sin trampa ni cartón, decimos esto porque la trampa y el cartón están en esa errónea fabricación de pan llamado integral, pero que no lo es, al pretender obtenerlo a base de harina blanca refinada, a la que se añade salvado. Así no se hace el pan integral verdadero, sino tal como esperamos nos lo diga Joaquín Bernabé, uno de los 18 encargados de fabricar pan en esta panadería.

Nuestra primera pregunta es, precisamente: ¿cómo consiguen el pan integral?

—A base de la harina que se obtiene del trigo molido —nos responde sin titubear.

—¿Cuál es el proceso?

—Pues, sencillamente, esa harina que se ha hecho del trigo molido se amasa con agua y levadura madre.

—¿Nada más?

—Nada más

—¿Qué tiempo está en el horno?

—Algo más que el otro.

—¿Cuánto, más o menos?

—Unos 25 minutos. El otro necesita menos tiempo.

—¿Qué cantidad de pan hacéis?

—De 150 a 160 barras, de momento.

—¿Y el precio...?

—Es el mismo que el de las otras barras.

—¿Desde cuándo hacéis este pan?

—Desde hace unos dos meses.

—¿Por qué antes no lo hacíais?

—Pues porque no lo pidieron

—Y ahora, ¿quién lo ha pedido?

—¿Un señor que tiene un establecimiento con alimentos de régimen, en la Avd. 1º de Mayo.

—¿Y allí es donde lo venden?

—Sí

Hasta aquí, los datos que hemos obtenido sobre la fabricación del pan integral, verdadero. Pero antes de poner fin a nuestro reportaje, nos hemos dirigido en busca del promotor, del hombre que ha hecho posible sea realidad la fabricación de este pan en Puertollano. Y lo encontramos en su pequeño establecimiento. Se trata de Francisco Castañeda, hombre jovial, que nos recibe muy atentamente. Y nosotros, respondemos a tales atenciones con el tuteo de la confianza y amistad.

—Sabemos que eres el iniciador de que se haga pan integral. ¿Por qué este interés?

—Porque los clientes me lo piden

—Y hasta ahora ¿Qué clase de pan comían esos clientes?

—Pues el pan integral que nos suministraban de Barcelona; pero debido al encarecimiento por los portes, pensé que se podría fabricar en Puertollano, y así es.

—¿Quiénes consumen este pan?

—Mayormente los que llevan una alimentación racional, y otros que tratan de mejorar sus estado de salud; por ejemplo, las personas que padecen de estreñimiento, saben que el pan integral lo combate.

—¿Desde cuándo estás establecido?

—Desde Diciembre de 1979

—Aparte del pan ¿Tienes otros productos naturales?

—Todo lo que tengo aquí, son productos naturales.

—¿De dónde proceden?

—De la Casa Santiveri, de Barcelona.

—Para terminar, ¿Me quieres decir, si sabes, las propiedades que tiene el pan integral, que no tenga el otro?

—Que yo sepa, contiene más proteínas hidratos de carbono y minerales. Tiene cierta cantidad de magnesio, vitaminas A, B-1, B-2, B-6, C y E. Es, además, rico en celulosa, y contiene los aminoácidos esenciales en proporción muy parecida a las exigencias humanas. Aporta gran cantidad de ácido linoléico y linolénico, semejantes en nombre, y tan importantes, que su carencia es causa de trastornos, especialmente de la piel y del crecimiento.

Suponemos que, muchas personas, después de leer este reportaje, habrán salido de la ignorancia y, tal vez, en adelante, consuman pan integral. Otras, por el contrario, continuarán con su pan blanco y refinado. Es cuestión de gustos; bueno, y de algo más que nos distingue, a los humanos.

Elias Zamora

GESTORIA ROBLES

ASESORIA LABORAL Y FISCAL

Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc.

Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL

Cine club Ecuador, una tímida alternativa a la insulsez de las cintas comerciales.

—Por la mañana de algunos domingos cine serio, por la tarde y la misma sala, cine ramplón y extenuante.

En un número pasado de "El Manchego" escribíamos sobre la calidad del cien que se proyecta en Puertollano y dejábamós bien claro que éste es de una sofocante ramplonería. Al año el número de películas exhibidas de cierta importancia oscila entre 8 a 12, esto en Puertollano, la ciudad más populosa de la provincia. Afortunadamente cuando las cosas no obedecen exactamente a la realidad, aunque sí a las arcas edmundianas (el empresario ha declarado que a la gente sólo le interesa ir al cine para darse la paliza), suelen surgir alternativas para ofrecer un buen producto. Este es el caso de la Asociación Cultural, una tímida entidad, que osa desde la misma sala donde se proyectan las locuras eróticas de la Emmanuelle esquimal o las esotéricas mañas del sobrino de Fu-Manchu, ofrecer al público de Puertollano una muestra de cine serio a través de la actividad de Cine Club Ecuador, sección de la Asociación, dedicada a la proyección, comentario y análisis de películas. Dos domingos al mes, a las 12 de la mañana en el Cine Lepanto, son las únicas oportunidades para los cinéfilos de escapar al tropel de público anodino y churrigüesco que aprovecha la oscuridad de la situación para aflojarle el ligero a su prometida, y entregarse en serio a ver buen cine. Sin embargo, lo que en un principio puede prometer un apoteósico éxito de asistencia, (la asociación cultural cuenta con 450 socios), sólo se queda en un

reducido número de personas, alrededor de 150, las que acuden las mañanas dominicales a ver la película de turno.

Aún así, cabe elogiar la preocupación de la Asociación Cultural ya que gracias a su existencia algunos celuloideos de importancia han llegado hasta este punto de la provincia, al parecer perdido para la empresa cinematográfica de altura, que ni por asomo hubiéramos podido contemplar si pacientemente esperamos que al empresario de la ciudad, que monopoliza el negocio sin competencia, en un incontenido arrebato de solidaridad ciudadana enriqueciese hasta la extenuación el panel de cintas a exhibir.

Bertolucci, Fellini, Huston, Welles, Herzog, Truffaut, Losey, Luna, Perrier y una larga lista de directores clásicos y de la nueva ola, han visitado nuestra ciudad, vía Cine Club Ecuador; han podido proyectarse sus obras cuatro horas antes de las azañas karatecas de Bruce Lee o de los esotéricos procedimientos del señorito de la casa para tirarse a la criada cuando no a la prima.

Puertollano, la ciudad de las contradicciones, núcleo humano con una idiosincrasia que ni Hegel se atrevería a descifrar. Poderosísima clase media, masa laboral importante, un elevado censo de bachilleres y sin trato, con cine de una ramplonería que insulta y una escasa participación de público en los actos culturales. Kierkegaard, ¡Come back to me!

Atracos a la prensa

Los lotes de publicaciones, sobre todo los de prensa del corazón llegan diezmados a nuestra ciudad. Alguien se encarga de sustraer ejemplares a lo largo del trayecto Madrid-Puertollano. Los vendedores de prensa de la localidad se han quejado insistentemente de que el número de ejemplares que reciben no se ajusta al pedido. Las revistas que suelen faltar con más frecuencia son las del corazón, Interviú a la cabeza, y nunca la prensa diaria de información general, entre otras cosas porque ésta llega directamente al punto de venta desde la distribuidora central. Se ha dado el caso de la falta de 40 ejemplares de una misma revista e incluso falta total de ellos no llegándose a recibir, aún habiéndose pedido. Por estas irregularidades los distribuidores y vendedores de la ciudad están que echan chispas. Al parecer uno de los kioscos más afectados es el de la estación de ferrocarril, si bien el kiosco central del paseo de San Gregorio también ha notado la falta de numerosos ejemplares de distintos títulos, Interviú, Lib, Semana, Diez Minutos, etc. Las teorías

que mantienen los vendedores son completamente distintas. Para el Sr. Mata, al frente del kiosco ferroviario, la irregularidad parte de la distribuidora central de Madrid que no revisa con detenimiento los puntos de destino a los que van dirigidos los lotes, y para el Sr. Prado, el principal vendedor de prensa de la ciudad, la cosa no está clara del todo y asegura que la ofensiva contra las revistas se produce aquí, una vez los paquetes han llegado a la ciudad. Por ello, según ha declarado el Sr. Prado, éste se vió obligado a contratar a una persona para que trasladase las revistas desde la estación del ferrocarril hasta el kiosco. Hace de esto varios meses y durante este tiempo no ha echado en falta ningún ejemplar.

Sea como fuere la irregularidad en la distribución de la Prensa con destino a Puertollano ha sido y es, causa suficiente para originar la indignación de los vendedores, máxime cuando no se trata de un par de ejemplares, sino de hasta 40 y, a veces, paquetes enteros.

Manolo Valero



ADIOS AL CINE IMPERIAL

Un motivo para el recuerdo que se nos va. Otro edificio entrañable que cae bajo la piqueta, para elevar pisos y pisos. Nos referimos al Cine Imperial construido a principios de siglo por Aleu y decorado por Manuel Santos.

Fue en principio Círculo de recreo, posteriormente cine y en su última etapa sala de fiestas.

Si se hubiera luchado por conservarlo, la idea de hacerlo Teatro Municipal o Museo Municipal habría sido un gran acierto.

No es que estemos en contra de la nueva edificación, pero sí nos produce pena que tengan que desaparecer edificios bien construidos y cargados de recuerdos para todos nosotros.

¿Es que no es posible construir, sin destruir?

Marigrá G. Rodero

Café-Bar ALONSO

COCINA SELECTA

Paseo San Gregorio, 55 - Teléf. 42 19 75

PUERTOLLANO

ARGAMASILLA DE CALATRAVA

Un pasado noble y contestatario; un presente ambiguo

En el Ayuntamiento hay siete ucedeos, cinco peceros y un socialista. El pueblo ha superado el listón de los cinco mil habitantes. Acaso se siente a sí mismo como pueblo, acaso; pero en el fondo del alma te cabe la duda de que los habitantes de Argamasilla de Calatrava tienen un punto de habitantes de barrio periférico de Puertollano.

Cuando un municipio surge a tan corta distancia de un centro fabril como Argamasilla de Calatrava lo está de Puertollano pueden verificarse dos cosas: que el pueblo se encierre en sí mismo y valore sus cualidades antañonas y sus tradiciones antiguas, o que se desparrame totalmente hacia el exterior yendo a la capital en busca de diversión, pan e ideas prestadas.

Argamasilla de Calatrava, en el contexto sociológico, pertenece a ese grupo de poblaciones ciudarrealeñas que está compuesto por Malagón, Almagro, Bolaños, Calzada, Argamasilla de Alba, Herencia, Membrilla... Está a caballo entre el progreso y la pobreza. Los pueblos como Argamasilla de Calatrava, a mitad de camino entre un extremo y su contrario, pueden convertirse en seres que no son ni chicha ni limonada, ni carne ni pescado. Tan pronto sienten la llamada del progresismo de Puertollano como el tirón conservador de C. Real. ¿Cuál ha sido la opción real de Argamasilla de Calatrava? Los números apenas dicen nada. Ya lo hemos visto: siete ucedeos, cinco peceros, un socialista. Siete a seis. Un resultado aceptable con una mezcla de conservadurismo discreta. Victoria de la derecha por los pelos, dicen las cantidades. ¿Y la cualidad?

POLARIZACION

El espectro político de Argamasilla lleva, en un segundo, en las cien patadas que tienes que dar para cruzar el pueblo de una parte a otra, desde la opción conservadora a la revolucionaria (es un decir: hablamos

en teoría), sin pasar por el reformismo pe-soísta. Los entendidos en la materia —usando explicaciones ad usum delphini— achacan la polarización extrema a que el partido socialista presentó una lista encabezada por un hombre que tiene el prestigio minado en el pueblo. ¿Pero es esa la realidad?

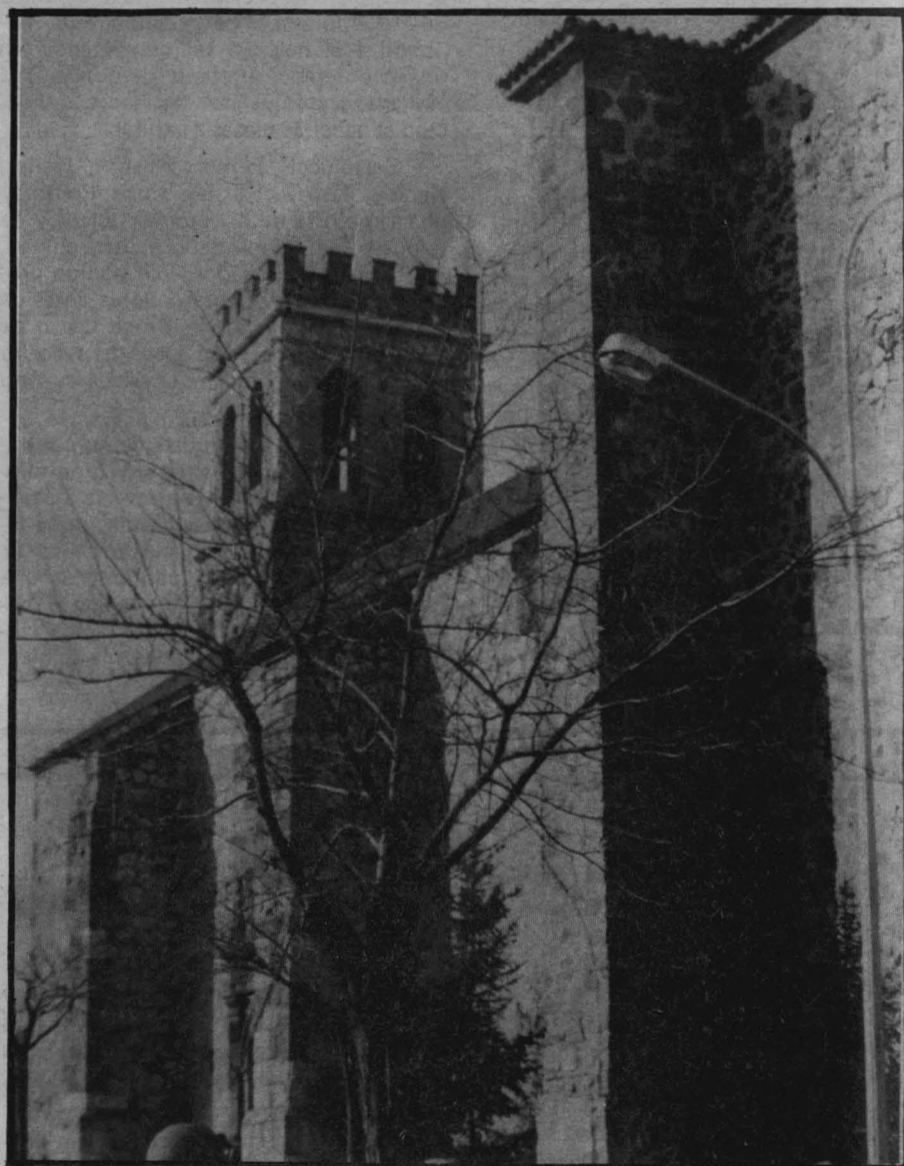
El viajero que se acerca a Argamasilla de Calatrava un fin de semana y tiende la antena con la intención secreta de captar el alma del pueblo, no puede ignorar lo que le cuentan; pero tampoco cae en la trampa de entender los datos dentro del contexto inmediato prescindiendo de las realidades más remotas, que, sin embargo, dejan huellas en el alma del ciudadano.

LA PROGENIE DE LOS GASSET

Si tienes un amigo en Argamasilla de Calatrava y te lleva a visitar el pueblo, es bastante lógico que te monte en el coche y te lleve a ver el paisaje que rodea la villa. Mientras las cuatro ruedas queman kilómetros, hay nombre que van quedando desgranados en la conversación: los Rosales, los Guerreros, los Ortega Gasset, los Pasamanes.

Es un rosario de nombres épicos, pronunciados al desgaire y como con descuido, como las viejas cuando rezan la letanía: tercristi, pronobis; terintmerata, pronobis; pero notas que el hondón del alma se remueve y se conmueve. La aparente nota informativa va cargada de viejas iras y antiguos rencores.

Para entender algo hay que retomar el hilo desde más atrás. Las viejas historias locales dicen que "el concejo de Argamasilla de Calatrava, elegido en la forma común a todo el Campo de Calatrava gozó también del privilegio de primera instancia; pero los gobernadores de Almagro se negaron siempre a reconocerlo y avocaban a su tribunal



REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS CERAMICOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Angel Sánchez Ortíz

todos los negocios y causas". Los argamasillanos sentían sin duda esta actitud de Almagro como vejación de sus derechos. Compraron su libertad pagando dinero sobre dinero.

Después pasó el tiempo. La tierra continuaba en manos de los grandes maestros o sus herederos. Hasta que llegó la desamortización. Entonces los Rosales, los Guerrero, los Ortega Gasete, los Pasamantes de hicieron más o menos legalmente con la situación. Las grandes familias ocuparon el terreno que era común del pueblo y lo explotaron a su antojo y provecho.

En las consejas de los viejos, el amor del fuego de la lumbre, mientras se asan las patatas y los pimientos que después formarán el tiznao, en el pueblo todavía te cuentan antiguos pleitos ganados a los terratenientes de antaño. Para traer el agua al pueblo fue necesario demostrar que los terrenos donde mana eran propiedad del municipio indevidamente ocupados por los poderosos. En las consejas surge, de improviso, la sangre: el asesinato de un abogado Eludiano Peñasco que defendía los derechos del pueblo cuando venía, al caer de la noche, hacia el pueblo.

AQUELLOS POLVOS

Acaso sea pura coincidencia. El refrán viene por los pelos a las teclas de la máquina. Aquellos polvos traen estos lodos. Nada pasa en vano en la vida. Si Argamasilla de Calatrava se divide hoy políticamente entre ucedeos y peceros, acaso haya que buscar la razón de la radicalización en tiempos no muy remotos, en esa historia que está todavía viva.

El alcalde, Antonio Rodríguez Daimiel, y el teniente de alcalde, un hermano suyo que, en realidad, según lo que nos ha conta-

do la gente del pueblo, son los que mandan, son descendientes del hombre que ganó el pleito de las aguas para el pueblo. Viven, continúan diciendo en el pueblo, del prestigio de sus antepasado.

Los dos años, casi, de mandato democrático que vive el ayuntamiento argamasillano, a juicio de las personas que pudimos consultar, están marcados por el poderío de la ucedé. El pueblo, representado por los concejales de la izquierda, no tiene la suficiente entidad para defender sus valores frente al poder de la tradición. Las derechas tienen cultura y solera; las izquierdas solamente buena voluntad. Claro, vencen las derechas. El ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava se parece al momento histórico de la transición en que Suárez y Carrillo iban del brazo por la Moncloa montados en el caballito de cartón de los pactos de idem.

NECESIDADES PARA UN PUEBLO

Dicen que hay deficiencias en el alcantarillado; para la pavimentación de 12 ó 15 calles no acaba de llegar el dinero del Banco de Crédito local, el polideportivo tiene necesidad de algunos arreglos en las pistas de tenis y de vestuarios nuevos. También es urgente exigir responsabilidades por las chapuzas que se están dando en un grupo escolar y poner en pie cuanto antes un mercado, para que no se esté vendiendo en la calle el pescado, la fruta, las verduras, la carne...

La enumeración de las necesidades de Argamasilla de Calatrava sitúan inmediatamente al pueblo en un determinado nivel de desarrollo. No se lucha, ya, por el agua o por el pan. El nivel económico está más alto. Empieza a ser aceptable: hay bancos, hay plazas, hay pavimentación. La miseria, si existe, no se ve. ¿Por qué está entonces el pueblo, aparentemente, tan radicalizado?



Foto San Martín

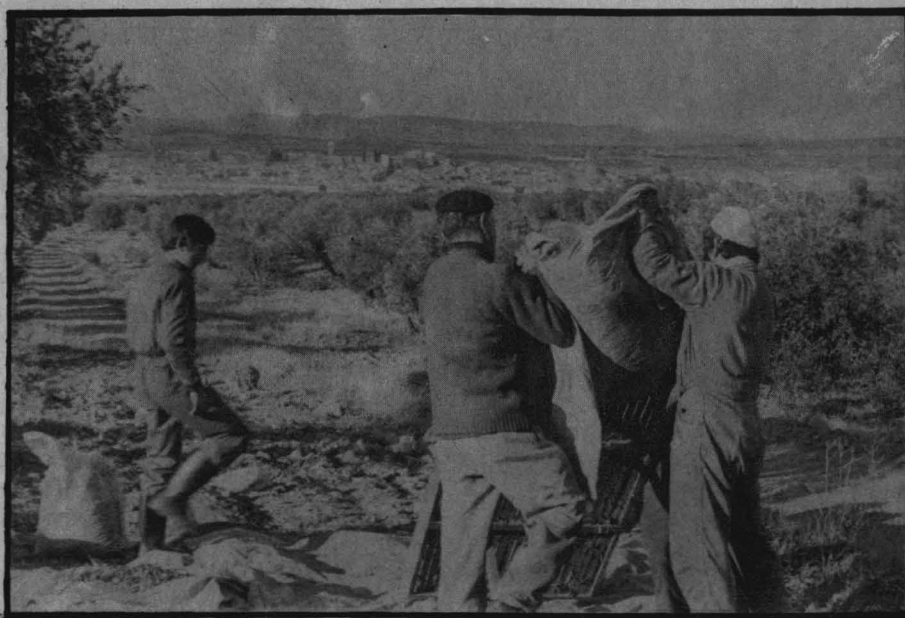


Foto San Martín

EL TIRON DE CIUDAD REAL

Si tenemos en cuenta los números, en Argamasilla de Calatrava el centro-derecha, las fuerzas conservadoras todavía son mayoría. Tienen capacidad suficiente para controlar el destino de la población. Si al pueblo le tendieran en el lecho de procustes y Ciudad Real tirar de sus miembros por un lado y Puertollano hiciera fuerza en el sentido contrario, al viajero de fin de semana, le da la sensación de que ganaría Ciudad Real, a pesar de la mayor lejanía física.

Los años del boom económico trajeron al pueblo riqueza y también aburguesamiento. Ha crecido una clase media que se siente cómoda con sus conquistas, y la antigua clase poderosa, quienes mandaron bajo Franco, no ha perdido ninguna de sus prerrogativas. El periodista ha pedido nombres de gente influyente en el antiguo régimen. Después los ha comparado con las

personas que actualmente detentan el poder. Son los mismos. El cambio se está verificando poco a poco, como por ejemplo en la dirección de la cooperativa. pero nadie debe despreciar que frente a esos síntomas de progresismo y desarrollo hay otros, como la fuerza del párroco (que algunos informadores incluyen dentro del Opus, con capacidad para dar y quitar puestos de trabajo en Puertollano) y los chanchullos y presiones en las últimas elecciones que apuntan precisamente en el sentido contrario.

Si Argamasilla quiere ir por la vida con el pecho al aire, sin ser barrio de Puertollano ni apéndice de Ciudad Real, es probable que tenga que replegarse sobre su raíz histórica y sacar de sí mismo y de su propia conciencia, una nueva representación política y religiosa que esté en sintonía con su ser más recóndito.

José A. Casado



Foto San Martín

VINOS "YUNTERO"

DE LA COOPERATIVA DEL CAMPO

Nuestro Padre Jesús del Perdón

Teléfonos 61 03 09 - 61 18 76 - 61 14 59

MANZANARES «La Mancha»

Terrorismo y consumismo

Por Alejandro Colas

Con el terrorismo pasa lo que con los fármacos: para ser eficaz tiene que extenderse; pero al extenderse deja de ser eficaz. Igual que los fármacos al querer sobrevivir en un mundo de producción masificada debido al abaratamiento de los costos, el terrorismo ha de prodigarse de modo tal que pierde el refinamiento. Igual que los fármacos, el terrorismo está sujeto a muy dura competencia, que obliga a hacer más atractivo el producto para contrarrestar a su rival más poderoso; la unión del poder con la nacionalidad del mercado.

Porque el terrorismo trataba de perfilarse en los últimos años como un rasgo de nuestra época, beneficiado por memorias que le avalaban como una constante de la vida social. La imagen era simple y eficaz: después de los veinte años que van de 1945 a 1965, en los que, mientras se lamían caninamente sus heridas, los pueblos soñaban futuros de trabajo honesto y bendiciones de la industria petroquímica, he aquí que, con la recurrencia de las maldiciones bíblicas, resucitan los victimarios decimonónicos. Parecía como si —utilizando un símil teatral—, aparecido por fin el villano de la obra, pudiera ésta proseguir. Pero tal referencia no era más que un truco publicitario inútil. En realidad, el terrorismo de hoy no es como el del siglo pasado que iba contra el poder; todo lo contrario, el de hoy ha acabado siendo émulo suyo, hablando su lenguaje y usando sus medios. El terrorismo de antaño pretendía acabar con el espectáculo y su valor estético residía en la oposición entre la voluntad de la negación y la suntuosidad ceremonial, hecha de hojalata y "papier maché"; el de hoy forma parte del espectáculo que se ofrece día a día en los canales de información. Ciertamente su lucha es dura, pues si hace ochenta años la dinamita era noticia en un mar de miseria e indiferencia, hoy, en una Europa rica —a pesar de la crisis—, sólo preocupada por adelgazar, el terrorismo tiene que competir con otros eventos también repetitivos y no menos impresionantes, como los terremotos, las catástrofes aéreas y ferroviarias, las "guerritas" vicarias en las provincias del imperio, etc.

En esta lucha de la supervivencia como espectáculo, el terrorismo ha tenido que pactar con el poder: el amo garantiza la publicidad al terrorismo, —pues en su interés está— y el terrorismo se ciñe a las necesidades de masificación de los tiempos. El terrorismo de antaño, artesano en su proceder, individualizado y selectivo en la elección de las víctimas, jamás podrá aventajar a la capacidad de exterminio de la industria, el mercado y los avances tecnológicos. Decirme qué tipo de terrorismo hará falta para amedrentar a una sociedad en que las catástrofes aéreas dejan medio millar de muertos y en un fin de semana, de esos de inmigración vacacional masiva, se salda con cientos de ellos. La necesidad de ponerse al día ha empujado al terrorismo a proveerse de material técnico preciso para desatarse en horror indiscriminado y para tratar de alcanzar el prestigio de las escabechinas organizadas por el racionalismo

de la mercancía en la sociedad de consumo. No se alcanza al terrorismo lo vano de esta esperanza, pues que, si alguna vez pudiera conseguir la misma arbitrariedad en el resultado, matando a mansalva, jamás podría alcanzar el toque de maestría que procede del origen involuntario de las matanzas. Porque los muertos

del terrorismo, aunque sean al azar, son siempre provocados por el terrorista, mientras que las muertes del progreso industrial en la sociedad de consumo son perfectamente involuntarias y fatales y tanto afectan —amplitud magistral para siempre vedada al terrorista— a seres humanos, como a focas, ballenas o paisajes. La racionalidad de la mercancía es una mortandad sin pauta ni límite. A su lado el terrorismo parece un juego de niños.

Es tal la perfección del terrorismo industrial en la sociedad de consumo que el poder trata de ocultarla y, para que nadie caiga en la cuenta de la gratuidad de las matanzas mercantiles, monta aparatos técnicos de investigación, como si no estuviera suficientemente claro, que las causas de los accidentes aéreos, no son las pistas, ni las torres, sino el hecho de que hay demasiados aviones en el aire, fletados por gentes cuyo negocio es convencer a los demás de que volando podrán escapar del tedio de la vida diaria, o que las causas de las matanzas en las carreteras, no son el tiempo, la velocidad ni el alcohol, sino la necesidad compulsiva de escapar en coche de unas ciudades que los coches han hecho inhabitables.

En el pacto entre terrorismo y poder, éste aparenta ignorar el fracaso de aquél en la eficacia mortífera y le concede un lugar desproporcionado en el espectáculo de los medios de comunicación, con el fin de conseguir olvido para la destrucción que genera la propia mercancía de consumo —sobre la que descansa la racionalidad del sistema— y de hacer, además, que el pacto fructifique en una elaboración beneficiosa. Porque el terrorismo no solamente habla el lenguaje del poder, sino que es uno de sus más firmes soportes, por tener una función tranquilizadora y justificativa. La diligencia con que la autoridad moviliza sus fuerzas a cada brote nuevo de terrorismo, prueba bien a las claras su imprescindibilidad y convence a los ciudadanos de que, de no ser por el poder, el mundo estaría lleno de terroristas. Y, si éstos acaban burlando los controles gracias a un sumo ingenio técnico (que no es menuda la delectación de andar hurgando las tripas de los artificios mecánicos) el hecho de sentirse más vigilado, cacheado y manoseado, certifica al contribuyente el ceño de las autoridades y le permite luego estrellarse limpiamente en cualquier artefacto volador. Asimismo el terrorismo es útil para coordinar los poderes de la tierra, con lo cual, personajes que, al verse en otras circunstancias echarían fuego por la boca, son capaces de sentarse en torno a una mesa y discutir medidas para "acabar" con el terrorismo, hoy día objeto de estudio desde el momento en que el poder ha reconocido en él su imagen y reproducción.

El terrorismo subsiste porque el poder lo precisa como medio de justificar el sistema de dominación y de ocultar la irracionalidad caótica y brutal de la producción de mercancías. El único terrorismo que sigue teniendo los caracteres del antiguo, es el que se ejerce contra las bases mismas de la producción mercantil y cuyos objetivos difusos —mercancía, alienación— surgen de una forma de rebeldía sin esperanza, de lucidez mortal frente a la soberbia imbecil del poder, la abyección de los súbditos, la hipocresía de las relaciones sociales y la trivialidad de la existencia. Pero este terrorismo carece del saber tecnológico del progreso industrial y de sus partidarios, y frente a él, el poder actúa sin miramientos. Es un terrorismo de aficionado, a la antigua, de sacrificio y que casi siempre acaba destruyendo a quien lo practica.

El divorcio

Se ha discutido la Ley del Divorcio. Una vez más, ha vuelto a recrudescerse la oposición de sectores ultramontanos españoles, a que esta Ley pueda ser aprobada, de forma que afronte el problema, con sentido realista y actual, de tantos matrimonios rotos y de tantos hogares en que la convivencia se ha hecho imposible, con la secuela de abandonos y olvidos de deberes para con los hijos.

Sectores ultraístas de la Iglesia, varados aún en el Concilio de Trento, han emprendido una campaña contra él, apoyados en la indisolubilidad del matrimonio canónico, y haciendo oídos sordos a una realidad social, que tenemos delante y que no se puede ocultar, y con olvido de los matrimonios disueltos por la propia Iglesia, tras largos o cortos, según el precio, procesos canónicos, a cuya sombra ha proliferado la corrupción y el escándalo.

Recientes, las noticias sobre las disoluciones obtenidas en los tribunales eclesiásticos del Zaire y otros países africanos, que han motivado la intervención de Roma, tantos y tan grandes han sido los escándalos y corrupción comprobada!

Y, sin embargo, pese a que es notorio y se conocen casos de llamados católicos pertenecientes a las altas esferas de la sociedad, cuyos matrimonios anuncia la llamada prensa del corazón, que han roto con todas las bendiciones, sin que sobre ellos haya recaído condena alguna por las jerarquías eclesiásticas, y sabemos, porque se ha publicado, los altos precios pagados para obtener la nulidad, acogiendo a las más alambicadas y casuísticas razones.

Ello sin duda produce perplejidad en el pueblo llano, en la masa católica sencilla, que no se explica la intransigencia de que se hace alarde para que esto sea regulado por las leyes civiles y al par se den a conocer casos de nulidad, claro, siempre de los poderosos del dinero, para los cuales, al parecer, estando dispuestos a pagar millones, pueden obtenerlo.

Creemos, como tantos católicos, que el matrimonio canónico es indisoluble, como la propia Iglesia, se ha encargado de enseñarnos, pero lo que no admitimos, ni como católicos y menos aún como ciudadanos, es que esa indisolubilidad, solo sea efectiva para el que no tiene dinero, para acudir a la Rota, tan famosa y tan desacreditada.

Que las leyes civiles regulen de acuerdo con la definición del Código Civil, que estima el matrimonio es un contrato y que como todo contrato, pueda ser si-suelto, bajo determinadas condiciones o requisitos, no debe ser motivo para que ningún cardenal, ni obispo, intente obligar a que esto no se regule o se haga bajo los condicionantes que ellos señalen.

El verdadero católico casado, cuya unión es fuente de felicidad, el que ha conseguido fundar un hogar feliz, le importa un bledo que el matrimonio pueda ser disuelto o no por las leyes civiles, porque él, por supuesto, no va a hacer uso de esa ley, ya que se encuentra perfectamente indentificado por su estado. Luego entonces, ¿a qué viene el tratar de impedir que aquellos para los que el matrimonio resultó un fracaso, puedan rehacer sus vidas?

Y lo que sorprende es que los que contra tal Ley se pronuncian son célibes por voto, que no tienen experiencia alguna del calvario, de la amargura, del continuo hervir de odios, del mal ejemplo dado a los hijos, en esos hogares de los que se ausentó el amor y la estima, y solo existe el odio y el sentimiento de frustración. Creemos sinceramente que ya es hora, con criterio realista, de regular de una vez estas situaciones que conocemos a nuestro alrededor, y de que no obliguemos a nadie a comulgar con nuestros propios criterios.

Si el divorcio se aprueba, ello no va a suponer deshacer la familia, como interesadamente se nos ha dicho y se nos quiere hacer creer, que bien rota está la familia de los que al mismo recurran, con o sin ley de divorcio, y que, por supuesto, la mayoría de los matrimonios que hemos encontrado en el mismo la felicidad, la paz, el amor de nuestros hijos, la razón de nuestra vida, no vamos a romperlo, por muchas leyes que se dicten. Y si somos católicos de verdad, ya sabemos, sin que se nos violente, ni amenace, que es un sacramento y como tal debe ser respetado y honrado. Quien siendo católico convencido, necesite de la coacción, del castigo, del anatema, para seguir la senda de su religión, dudo mucho que merezca el título de católico. Sólo la verdad os hará libres, dijo uno de los apóstoles, y en la libertad estriba la verdadera fuerza de la religión. Lo contrario, la amenaza de los unos y los otros, es lo más contrario al pensamiento divino, que nos dió la libertad, incluso para condenarnos.

En verdad os digo que a mí personalmente no me causa ni indignación, ni menos aún provoca mi condena, que quien quiera, en uso de su libertad, adopte la decisión que sea en esta materia.

Dejemos pues, a las leyes civiles, que afronten este problema, que existe y que exige resolución, y que deje protegidos a los hijos y no en el abandono, que hoy existe, por falta de regulación del mismo.

Eduardo de la Orden González-Lozo

DEPORTES - CUENCA - PAPELERIA
INSTITUTO DE BELLEZA SATUR
Depilación a la cera - Limpieza de cutis - Manicura - Pedicura
Jesús del Perdón, 21
MANZANARES

EL MANCHEGO DEPORTES — EL MANCHEGO DEPORTES — EL MANCHEGO DEPORTES
 EL MANCHEGO DEPORTES — EL MANCHEGO DEPORTES — EL MANCHEGO DEPORTES
 EL MANCHEGO DEPORTES — EL MANCHEGO DEPORTES — EL MANCHEGO DEPORTES

En un gran partido El Calvo Sotelo se impuso al Real Jaén



La victoria del Calvo Sotelo en la última jornada estabiliza su posición en el centro de la Tabla. Una reacción en este momento daría a la afición fundadas esperanzas para el futuro.

Calvo Sotelo 3 Real Jaén 1

Calvo Sotelo 3 (Calsita 2 y Marco Antonio)
 Real Jaén 1 (Garrido).

Real Jaén: Barroso, Céspedes, Cardoso, Pedraza, Lorite, Fali, Anquela, Del Moral, Flores, Garrido y Totó.

En el minuto 24, Machado, ocupa la plaza de Fali.

Calvo Sotelo: Sánchez, Antonio, Fabián, Pedrito, Chema, Nani, Nuevo, Rueda, José, Calsita y Marco Antonio.

En el minuto 38, Villacreces, sustituye a José.

Arbitro: Dirigió la contienda el colegiado extremeño Rico Guerra, que tuvo una actuación irregular, puesto que estuvo bien en la primera mitad y no así en la segunda parte, con errores importantes. Anuló dos tantos en la segunda mitad al Calvo Sotelo, el segundo de ellos, totalmente injustificable. Expulsó en el minuto 34, a Cardoso, quien había propinado un puñetazo sin balón a Marco Antonio, por parte del Real Jaén, también mostró la tarjeta amarilla a Flores y a Nuevo del Calvo Sotelo.

Incidencias: Tarde soleada, después de una mañana de niebla. Las gradas ofrecían mejor aspecto que en partidos anteriores, aunque quizás la culpa, la tuvieran los seguidores del Real Jaén. De cualquier forma la taquilla, fue bastante superior a la de jornadas precedentes. Alrededor de doscientas mil pesetas.

1-0, 6 minutos. José, lanza a Nani, este se cuela y la defensa cede córner. Se lanza éste, y el centro de José lo remata muy bien de cabeza Calsita al fondo de la red.

2-0, 32 minutos. Lanzamiento de Rueda a Marco Antonio, este profundiza y bate a Barroso en su salida.

2-1, 43 minutos. Fabián, se lanza al ata-

que, sin embargo pierde la posesión del esférico y en el contragolpe Garrido consigue marcar.

3-1. Pase de Pedrito a Calsita que bate a Barroso.

Mucho tiempo ha pasado, para que la afición calvosotelista nuevamente haya visto jugar a su equipo como en los mejores encuentros de las pasadas temporadas, cuando el equipo, mandaba en la clasificación y en definitiva, cuando sus objetivos eran distintos a los de ahora, puesto que el equipo, inexplicablemente, por lo que hoy hemos podido presenciar se encuentra todavía, —esperemos que por poco tiempo— en situación incómoda. Pero mejor será que comentemos lo que ha dado de sí el partido de esta tarde.

La verdad, es que sobre el papel, el rival del Calvo Sotelo en la tarde de hoy, no era el más propicio para el lucimiento, puesto que el Jaén, principalmente en los últimos partidos, estaba haciendo honor a la calidad indiscutible de los hombres que componen su plantilla. Por esto pienso que lo realizado hoy por el Calvo Sotelo, tiene un mayor mérito.

Sí, porque el Calvo Sotelo, desde el primer minuto de juego, ofrecía una mentalidad, totalmente distinta a la de jornadas anteriores, principalmente, tenemos que referirnos a su clara mentalidad ofensiva, puesto que la inclusión de Nani en esta parcela del campo, dió otro aire a esta línea, pero por supuesto, no sería justo referirnos solamente a Nani, que efectivamente, realizó un gran partido, puesto que Nuevo, fué un hombre distinto al de la pasada jornada, de sus botas salieron lanzamientos fabulosos, en definitiva, hizo honor a los calificativos de "cerebro" y "maestro". Nuevamente, fue el que canalizó el fútbol de ataque del conjunto local, el hombre a quien tanto echaba

en falta la afición calvosotelista. Junto a estos dos hombres, también fue distinto Rueda, casi en la línea habitual de la pasada temporada, cuando se convirtió en uno de los hombres más importantes de la plantilla local.

Pero, es que además, o precisamente por lo mencionado anteriormente, la línea ofensiva del equipo, también fué distinta. José en los minutos que estuvo en el terreno de juego, se parecía a aquel extremo que causó admiración en la afición de Puertollano, vistiendo la camiseta del Lérida, con velocidad y con garra; Calsita, nuevamente demostraba, que cuando se juega por las alas, el es un futbolista de lujo, con jugadas de verdadero artista y con goles maravillosos y para finalizar, aunque quizás habría que colocarlo en primera posición, Marco Antonio, ¡como jugó! la verdad es que todavía estamos maravillados del partido que realizó el Extremo izquierda del Calvo Sotelo, sus regates, fueron una auténtica pesadilla para la defensa jiennense pero además de deleitarnos con jugadas que firmarían maestros en esta demarcación, remontándonos a épocas pasadas, puesto que jugar con extremos es un auténtico lujo, además de todo esto digo, Marco Antonio, luchó casi desesperadamente por la posesión del esférico. En definitiva, tenemos que decir, que para nosotros, fue el mejor jugador sobre el campo, y en un partido, en el que hubo muchos destacados. Sánchez, estuvo acertadísimo en todas sus intervenciones, la defensa, estuvo firme, con Antonio, que se consolida día a día, con Pedrito en plan coloso, bien respaldado por Fabián, si exceptuamos la jugada del gol visitante y con Chema, marcando al jugador más peligroso del Jaén. Al centro del campo y delanteros, ya nos hemos referido y la verdad, es lo que me comentaban algunos compañeros de Jaén, los cuales no se explicaban la posición en la tabla del Calvo Sotelo, después de lo visto esta tarde.

Porque todo esto, se realizó, frente a un equipo, que siempre dejó constancia de la indiscutible calidad de sus hombres, pero la realidad, es que el equipo local, lo superó siempre, y por supuesto, no sirve de nada el comentar que el Real Jaén, jugará gran parte del partido con un hombre menos, por expulsión justa de su lateral derecho, puesto que cuando se retiró ya aparecía en el marcador un dos a cero, que lo decía todo.

En definitiva, que los aficionados que asistieron hoy al partido, lo pasaron en

grande por el juego desplegado por el Calvo Sotelo y que por supuesto, si el conjunto local continua en la línea de esta tarde, estamos seguros que los "remisos" volverán al campo, porque tenemos que decir en honor a la verdad, que hacía mucho tiempo que no veíamos al Calvo Sotelo jugar con la calidad y las ganas que esta tarde ha puesto de manifiesto contra el Real Jaén.

M. Serrano

Sala de fiestas

Ciudad Real



VIKY ROY
 (sexy)

MIRIAN
 (cantante melódica)

MIKE
 (genio de la ilusión)

NIKOL'S

Todas las noches desde las 11

Sábados y Domingos:
 tarde:
DISCOTECA JUVENIL

Prohibida la entrada a
 Menores de 16 años

1 - 4 Supermanchego destapó el frasco de su esencia

Goleó al Moscardó en Madrid jugando de dulce

J. Luis Martínez González

Se celebró el pasado domingo el primer partido de la segunda vuelta, jornada veinte del campeonato de liga de tercera división. En el grupo séptimo y en el estadio Román Valero, de la madrileñísima barriada de Usera, el Club Deportivo Colonia Moscardó, recibía al Club Deportivo Manchego.

Mañana fresquita, luciendo el sol y el campo de juego en buenas condiciones aunque antes de éste encuentro se jugó uno de categoría regional.

Vestían los propietarios con su elástica "colchonera", camiseta rojiblanca y calzon azul y el Manchego su clásica azul y pantalón blanco.

Se lanzaron nueve saques de esquina, cuatro en la primera mitad dos por cada equipo y cinco en la segunda, tres a favor de los de Ciudad Real y dos para los de casa.

He de hacer constar, la exquisita deportividad de los dos equipos en el terreno de juego y fuera de él, pero la más interesante es la que se desarrolló en las gradas, donde el público de Usera, jaleó con alegría los goles mancheguistas y en ningún momento se metió con los que de Ciudad Real viajamos. Señores, he de decir que en toda mi andadura por los campos de Dios y más concretamente de Madrid, la afición del Moscardó es la más selecta que conozco, sin meterme en profundidades de su directiva, que desde que pisamos el campo, todo son parabienes y facilidades con los medios informativos. Ante la actitud de la directiva y afición del colonia Moscardó, hay que descubrirse y decir "chapeau". Así se hace y hemos de publicar a los cuatro vientos que es la mejor, que son las mejores con mucha diferencia.

Hecha esta salvedad porque la justicia y la nobleza nos obliga, vayamos al partido.

Alineaciones: C.D.C. Moscardó; Valbuena, Quini, Sarraseca, Alvarez, López Agudo, Leo, Bernabeu, Serna, Gordillo, Teres y Pérez González. A los treinta y nueve minutos de juego Quini sustituyó a Teres y en el descanso quedó Serna en las duchas y en su puesto saltó al campo Cripp.

C.D. Manchego: Alba, Lobo, Sebas, Leguizamón, Tostón, Ufarte, Ricardo, Manolo, Jaime, Ceca e Iglesias. En el minuto siete del segundo tiempo Estirado reemplazó a Jaime y fue sustituido a su vez por Zapatero en el minuto veintiocho.

Árbitro: Sr. Martín Villarín. Muy bien, Aplicó bien la ley de la ventaja, siguió el juego de cerca y dirigió el partido con una gran autoridad y categoría. Pasó prácticamente desapercibido a pesar de sacar cuatro cartulinas amarillas y una roja. Al Deportivo Manchego una amarilla para Manolo, por desplazar el balón después de haber pitado y al Moscardó tres amarillas, una para Alvarez, por protestar una decisión suya, y dos del mismo color a Quini, una por protestar una decisión suya, la otra por desplazar el balón al estar en desacuerdo de otra de sus decisiones. Por doble amonestación hubo de exhibir a Quini la roja y tuvo que abandonar el terreno de juego en el minuto ochenta y siete.

GOLES

0-1. Minuto 38. Una jugada de Jaime, que se adelanta a su par, centra sobre el punto de penalty, recoge el balón Iglesias, se revuelve en un palmo de terreno y remata a gol colocando el balón fuera del alcance de Valbuena.

1-1. Minuto 62. Hay un centro de Bernabeu, desde la derecha, sobre el área de gol, sale al despeje Alba, no acierta con los puños por el gran conglomerado de hombres en su área, el balón llega a Cripp, que de cabeza, marca el empate.

1-2. Minuto 74. Un contragolpe rapidísimo del Manchego con Iglesias de protagonista; se escapa de Alvarez y López Agudo, se presenta ante Valbuena, lo dribla en última instancia y cuando parece que se va a marchar por la línea de fondo, jugador y pelota, toca "Vivir" de medio pie, alojando el esférico en el fondo de la portería.

1-3. Minuto 88. Manolo manda en profundidad sobre Iglesias en plena carrera, éste cede a Luis Ceca que corre en su apoyo y ante la salida de Valbuena y con la pierna izquierda, de buen tiro, le bate por bajo.

1-4. Minuto 88. Inicia la jugada Zapatero, con centro sobre Luis Ceca que a su vez muy rápido y con mucha visión de juego pasa sobre Iglesias que se encuentra en buena posición, arranca hacia la portería dejando atrás a Quique, se planta en el área de castigo y ante la desesperada salida del portero madrileño, empalma un tiro de izquierda impecable, enviando el cuero a la red.

ASI, ASI, ASI GANA EL MANCHEGO

Con muchas ganas, pero con cierto miedo y recelo viajaban los mancheguista a Usera a enfrentarse al Club Deportivo Colonia Moscardó. De una parte el miedo a que los propietarios se acordarán del cinco a uno de la primera vuelta y tratasen de quitarse la espina y de otra parte el buen partido y la victoria del equipo rojiblanco la pasada jornada frente al líder. Todo esto y la última buena racha de los de Usera hacía que no se mirara el encuentro con demasiada confianza.

Pero el Manchego precisamente sabe salir de estas adversidades y a los grandes los suele hacer chicos.

En los primeros compases de partido el Manchego se hace fuerte y domina la zona ancha del campo. Ufarte, Ricardo y Manolo son un buen muro donde se estrellan los tímidos ataques locales y donde por su parte,

éste trío montan el juego de su equipo; un juego rápido, incisivo y muy peligros de cara al marco de Valbuena.

A los once minutos, a la salida del primer córner, viene la primera ocasión mancheguista, muchos jugadores al salto, nadie acierta y Manolo en el segundo palo y jugándose el físico trata de rematar a ras de suelo sin conseguirlo, pero dando un buen susto a Valbuena.

El Manchego empieza a funcionar. Fútbol de categoría, al primer toque, con inteligencia en los cerebros del equipo, con fuerza en la defensa que busca el ataque, como igualmente Manolo se marcha al ataque y una velocidad inusitada en la línea de vanguardia sobre todo en sus extremos y librando una batalla monumental entre Luis Ceca y su marcador, unas veces López Agudo y otras Alvarez.

A los veintinueve minutos llegaba el primer escalofrío. Ceca deja un balón para Jaime, éste se hace un autopase, se planta solo ante Valbuena y su disparo sale alto por poco.

Un minuto después es Ricardo el que recibe un balón y desde la misma esquina del área de castigo larga un impresionante disparo cruzado que sale rozando el larguero.

Al llegar a los veinticuatro, es Quique el que conecta un disparo alto y desviado.

A los veintinueve en un buen centro de Gordillo, es Alba el protagonista, quien en felicísima intervención quita el balón de la cabeza de Teres.

El contragolpe mancheguista lo monta Ufarte y manda largo para Ceca que combina con Iglesias éste devuelve el balón y a punto está de rematar el centro delantero, cosa que evita Valbuena y Sarraseca.

Los de la Colonia tratan de contrarrestar ese impetu del Manchego y en un centro de Serna que cabecea Pérez González se luce Alba en un despeje de maestro.

A los treinta y ocho minutos el Manchego se adelantaba en el marcador y veía premiado su trabajo. Un trabajo incansable que a lo largo del primer tiempo realizó sin desmayo, sin escatimar esfuerzo, pero poniendo la cabeza sobre los hombros. Con gallardía, con un fútbol, señor donde lo haya y demostrando que jugando al ataque es un equipo peligroso que a duras penas puede sujetar el rival, guardando siempre las debidas precauciones en la línea de cobertura que hoy una vez más y ante el acoso rojiblanco se mostró segura y operante, con capacidad suficiente para subir al ataque y

tener la zona cerrada cuando el balón volvía por sus dominios.

Ufarte se afincaba en el círculo central y dominaba la situación con sus guerrilleros Manolo y Ricardo que se marchaban en busca del gol.

Ceca en el eje del ataque se mostraba peleón, luchador y hasta técnico, Jaime e Iglesias rapidísimos, traen en jaque mate a sus marcadores.

En la segunda mitad se preveía la reacción del "Mosca". Salió en tromba, buscando el empate. El Manchego se vino atrás, no por táctica preconcebida, sino porque los propietarios apretaban fuerte.

Una y otra vez el Moscardó ponía en aprietos a Alba y por fin a los diecisiete minutos logra el empate.

Aquello parecía torcerse total, porque de seguir así el Manchego no podría resistir mucho tiempo.

Rafa se dió cuenta y efectuó el cambio de Zapatero. Allí se terminó la fuerza madrileña. El motor mancheguista volvía a funcionar y Zapatero se convertía ahora en una verdadera cisterna de oxígeno para todo el equipo.

En quince minutos tres goles y cinco ocasiones claras, tres de Iglesias, otra de Manolo y otra de Ceca.

Un partido inolvidable que deja bien sentado para la capital de España por medio de sus innumerables medios informativos allí destacados, que el Manchego tiene un equipo de categoría, pero a veces las cosas no salen bien.

El domingo funcionó la orquesta con música celestial y es que el director cogió la batuta de oro y los músicos los violines de las mejores orquestas vienesas.

En el Moscardó lucieron Quini, Bernabeu, Gordillo y Pérez González.

En el Deportivo Manchego brillaron a la altura de crucero de un superjet, Rafa y sus pupilos del número uno al quince.

Dos compromisos serios a salvar, Alcorcón y Valdepeñas. Dos pasos de gigante hacia los puestos de cabeza.

Se camina despacio pero con seguridad. La segunda vuelta es larga y hay que estar al acecho de todo pero sin olvidar que lo nuestro puntúa y un traspies ahora, es más difícil de enderezar.

Gran partido del Manchego en Usera dejando bien sentado que tiene tanta categoría como el que más.

Cafè - Bar DULGINEA
 «un lugar en la Mancha»
 Espino, 21 - Teléfono 22 08 27
 CIUDAD REAL

TROFEO
 FOTO
Iferga
 POSTAS, 3
 TEL. 21 33 07
 CIUDAD - REAL
 Al Mejor arbitro de Ciudad Real

ARBITRO	P.A.	Puntos
Francisco Núñez Montarroso	6	8
Manuel Galiana Donoso	5	9
Antonio Mingallón Meldaña	1	2
Santiago Núñez Montarroso	5	9
Gustavo Mena Marchán	4	5
Juan Cañestro Vicario	13	25
José M. Rodríguez Serrano	10	24
Isidro Fernández Cano	9	10
Guillermo Cañas Alcaide	3	6

COPI-SERVIC
 DE CIUDAD REAL

● REPRODUCCION DE PLANOS: ● FOTOCOPIAS:
 ● IMPRESOS: ● PAPELES HELIOGRAFICOS,
 VEGETALES, REPRODUCIBLES, etc.

Avda. del Imperio, 5-1.ª Ocha. Interior - Teléfono 21 33 18

Hormigones Valdepeñas
 Al servicio de la construcción
 Ctra. La Solana, Km. 2,600 - Tel. 320658
 VALDEPEÑAS

3ª DIVISION GRUPO VII

A.D. Alcorcón 2 C.D. Valdepeñas 0

EL CAMPO DE TIERRA
PERJUDICO
AL VALDEPEÑAS

ALINEACIONES

A.D. Alcorcón: Ortiz, Jimenez, Marián, Benito I, Miguel, Santiago, Lejarraga (Mariano), Caballero, Bustamanta, Zarco (Lastra) y Benito II.

C.D. Valdepeñas: Artura, Merino, Diezma, Torres (Panocha), Cala, Casiano, Arévalo (Resto), López, Guirado, Cano y Seminario.

ARBITRO.— El jovencísimo García Fuentes; auxiliado en las bandas por Ahijada Aguado y Delgado.

Actuación medíocre, ya que ambos equipos surrieron con sus inciertas decisiones; mostró tarjeta amarilla a los locales Santiago y Caballero, y por parte visitante a Torres, Diezma y Panocha.

GOLES

1 - 0. Minuto 39.— Se ocasiona una falta en el mismo borde del área del cuadro blanco, que es sacado por la pesadilla local, Miguel, el cual envía el balón muy ajustado y Artura no puede hacer nada para evitar el primer gol del Alcorcón.
2 - 0. Minuto 63.— Ataque de los propietarios del terreno, se produce un penalty al haber mano de Merino en el área, y que el señor García Fuentes no duda en pitar la máxima pena. El penalty lo Bota Miguel consiguiendo el segundo gol para el Alcorcón y siendo el broche del partido.

COMENTARIO.— Un partido que se había dictaminado y catalogado como el de la jornada, pues el lugar de ambos equipos en la clasificación daba la creencia de ser un combate entre gigantes, pero luego, sobre el césped todo lo que se había pensado pasa a ser realidad, y la realidad hoy en el Campo de Santo Domingo ha sido muy cruda con el equipo valdepeñero, en cuyas filas sin duda alguna se ha notado la falta de Ballester, el cual estuvo toda la semana en cama con fiebres propias de la gripe.

También nos comentaba el sábado el Sr. Fernández Seguí, que para acondicionarse el Valdepeñas mejor al campo de tierra del Alcorcón, se había estado entrenando durante toda la semana en el antiguo campo José Antonio Eiola, pero claro, no es tarea fácil esta habituación estando acostumbrados hierba, hoy en día tan común en cualquier campo de fútbol. ¿Puede éste haber sido otro factor importante para nuestra derrota en Alcorcón? Lo que sí es cierto es que el local Miguel hoy fue la pesadilla para la plantilla valdepeñera y de ahí su acierto en los goles encajados por Artura, y es que un jugador de esta clase, se deshace en segundos y con habilidad del marcaje a que se le tiene sometido por muy férreo que éste sea.

Así que de un resultado glorioso que esperábamos, nos encontramos con un rotundo dos cero, que nos deja pensando, para la próxima jornada con el Daimiel, que vendrá a por todas tras su derrota con el Alcobendas, y si bien hoy la derrota ha sido con el líder, hemos de prepararnos muy bien para el encuentro con este equipo, que ya nos dió la sorpresa en Septiembre. Pero este ya es otro año y con seguridad creemos que nuestro equipo resolverá, (no sin problemas) la papeleta del próximo domingo, pues ganas se ven y eso es lo que importa.

En declaraciones obtenidas en la pasada semana, nos dijo el presidente del C.D. Valdepeñas Don Daniel Morales, la ilusión que tenía por ver al equipo con el maillot amarillo, al igual que también nos dijo, la muy pronta apertura de una sede recreativa, para su uso y servicio del socio del club valdepeñero, de lo que muy pronto podremos informar con más detalle de este asunto, ya que se está tramitando y trabajando mucho en la secretaría del club, para poder realizar y llevar a buen fin esta finalidad.

F. Ferrón

1ª REGIONAL PREFERENTE

MANZANARES 1
UNION DE ARAVACA 1

EL COLISTA SACO
UN PUNTO

ALINEACIONES

Manzanares: Márquez, Manjón, Hito, Baos, Alcolea, Castillo, Mazuecos, Garre, Moreno, Obdulio y Rodri.

En el minuto 31, Sancho por Obdulio; y en el 77, Márquez por Alcolea.

Unión de Aravaca: Tono, Germán, Ambite, Toño, Palomares, Jorge, Santi, Quique, Tito, Carlos y Gabi.

En el minuto 35, Amillivia entro en sustitución de Quique.

ARBITRO.— Degrado Mate, auxiliado en las bandas por Mateo Otero y Martín Llorente.

Arbitraje regular tirando a malo, expulsó por doble amonestación a Amillivia del Unión de Aravaca.

INCIDENCIAS.— Tarde espléndida, con buena entrada; la afición manzanareña salió disgustada por el mal partido realizado por su equipo.

GOLES

0 - 1. Minuto 68.— Hito con el balón controlado deja que se lo arrebate Tito, que escapándose por la banda izquierda llega ante Márquez y le bate con tranquilidad.

1 - 1. Minuto 88.— Falta que saca Castillo sobre el portal madrileño, despeja Tono de puños, habiendo varios rechaces en el área visitante, y por fin, Moreno, en postura acrobática y de espaldas lleva el balón a la red.

1ª REGIONAL ORDINARIA

C.D. MIGUELTURREÑO 3
CALATRAVA C.F. 1

EN EL SEGUNDO
TIEMPO
SE DECIDIO
EL PARTIDO

A las órdenes del colegiado Sr. García García, ayudado en las bandas por Bravo y Ezquerro, los equipos formaron de la siguiente manera:

Calatrava C.F.: Barrera, Estepa, Javi, Soriano, Hernando, Nemeslo, Alfonso, Benito, Manolo, Anzarda y Zamora.

C.D. Miguelturriño: Barba, Paquito, Gallego, Goyf, José, Coello, Lendrino, Arenas, Burgos, Márquez y Baudillo. En el m. 77 Luciano sustituye a Márquez.

ARBITRO.— Sr. García Garía. Actuación irregular, concedió el primer gol del deportivo Miguelturriño cuando había dos balones en el terreno de juego, aunque el balón que consiguió el gol, ya estaba en el aire. Compensó esta jugada pitando un penalty al Miguelturriño por derribo supuesto de Goyf a Alfonso.

GOLES.—

1 - 0. Minuto 28.— Melé en el área visitante, balón rebotado fuera del área, que recoge Coello para sin pensárselo enviar al fondo de las mallas.

1 - 1. Minuto 35.— Penalty en contra del C.D. Miguelturriño. Lo lanza Hernando al lado derecho de Barba, el meta local consigue atajar el balón pero no quedarse con él, quedando suelto para que Hernando recreándose fusile el tanto, mientras jugadores de uno y otro equipo se quedaban estáticos en el frontal del área creyendo que el jugador visitante se había quedado en fuera de juego. ¡Desconocimiento total del reglamento!.

2 - 1. Minuto 37.— Se saca de centro en la jugada siguiente al gol anterior, recupera la pelota el C.D. Miguelturriño, falta a Coello en el centro del campo del Calatrava cerca del círculo central. Ejecuta la misma Gallego que sorprendiendo a propios y extraños envía el balón al fondo de la portería desde distancia inverosímil.

3 - 1. Minuto 71.— Jugada Burgos-Baudillo dentro del área visitante con tiro final del extremo que se aloja en la portería con la ayuda Infoluntaria de Estepa.

COMENTARIO.— Partido con dos fases claramente diferenciadas, Primer periodo jugado de poder a poder, con un Miguelturriño que juega su táctica habitual dejándose dominar en el centro del campo para aprovechar la rapidez de sus extremos. Por contra, el Calatrava, monta una tupida malla que sin renunciar al ataque impide las penetraciones miguelturriñas. Prueba de ello es que los goles conseguidos en el primer tiempo se consiguieron lejos del área de la portería que defendía Barrera.

En la segunda mitad, el Miguelturriño con el marcador a favor juega un fútbol lento, cerebral y práctico, buscando sobre todo la retención de balón el mayor número de minutos posibles. Esta circunstancia denotaba que el Miguelturriño no las tenía todas consigo, puesto que enfrente tenía un gran rival. El Calatrava cae en la trampa de los chicos de Moraleda, juegan al ritmo que imparten Pedro Márquez y Coello y fruto de este fútbol es el aburrimiento de Barba en toda la segunda parte.

Resultado Justo; ganando el mejor equipo que ha sido el C.D. Miguelturriño, que ha vencido a un digno rival que ha sido nuestro palasano del Calatrava C.F. Quiero resaltar la magnífica actuación de Paquito, juvenil del equipo local, que jugaba su primer partido con el equipo grande. No es que haya jugado mejor que el resto de sus compañeros, sino que su mérito ha estado en integrarse rápidamente al equipo sin ninguna clase de trauma y sin notar el peso de una camiseta como la del Miguelturriño, que indudablemente para un chico de 17 años debe entrañar una gran responsabilidad. El resto del equipo, en una buena línea. Por el Calatrava destacaremos a Barrera, Anzarda y Hernando.

"UNO"

LOPEZ
Estudio Fotográfico
Tercia, 53
MALAGON

TELEVISION BN - COLOR - HI-FI



DISTRIBUIDOR

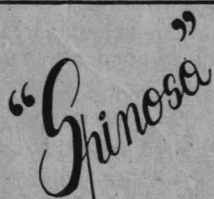
Electrodomésticos **IGNACIO GRANDE**

SERVICIO TECNICO PROPIO

Calvario, 19 y 24

TOMELLOSO

ELECTRODOMESTICOS



VENTA Y EXPOSICION

SERVICIO TECNICO PROPIO

INSTALACIONES ELECTRICAS

Teléfonos 80 02 49 y 80 09 81 particular

TERCIA, 4 - MALAGON

¡AGUA!

No perfore a ciegas. Puede llevarse una sorpresa desagradable y cara.

Nosotros le realizamos un estudio serio.

Si el resultado es positivo, ya hablaremos de la obra

GEOSONDA LA MANCHA, s.a.

Gral. Aguilera, 15-2.ª C. - CIUDAD REAL - Teléfono 22 00,58

JUVENILES GRUPO A

CALATRAVA C.F. 1
C.D. MANCHEGO 2DOS VALIOSOS
POSITIVOS PARA
EL MANCHEGO

A las órdenes del Colegiado Sr. Magan Camargo, los equipos contendientes saltaron al terreno de juego con las siguientes alineaciones:

C.D. Manchego: Tomás (2), Machicha (2), Flores (3), Zapata (2), Zacarías (2), José Mari (1), Ramón (1), Paco (3), Manolo (2), Desi (1) y Herance (3). En el m. 46 Aniceto (2), por José Mari y en el 80 Palencia (-) por Manolo.

Calatrava C.F.: Ponce (2), Ocaña (2), Murillo (2), Valentín (1), Rayo (1), Lozano (3), Ciudad (1), Torrico (2), Gil (1), Montenegro (3), y Meneses (1). En el m. 64 Pasamontes (1) por Ciudad y en el 77 Usero (-) por Torrico.

Árbitro: Sr. Magan Camargo; bien en líneas generales, dejó jugar, no influyó en el resultado y las equivocaciones que tuvo, al no estar auxiliado por jueces de línea, son disculpables. Enseñó tarjeta amarilla a Torrico por entrada a Zacarías, en el m. 72.

GOLES

0-1, m. 3.— Corte de Paco en el círculo central, pase sobre herance que centra habilmente por alto a Desi, Rayo intenta despejar de cabeza, le sale rebotado el esférico hacia atrás, donde Desi ante la salida de Ponce eleva por encima de éste y marca.

1-1, m. 19.— Meneses en pugna con Flores se lleva el esférico, por hallarse en posición más adelantada y ante la desesperada salida de Tomás cruza por bajo y logra el tanto del empate.

1-2, m. 43.— Balón que corta Paco en el centro del campo, profundiza pasando sobre Desi, este le devuelve a Paco y pasa al hueco sobre Herance, que con gran habilidad espera la salida de Ponce y le eleva el cuero por encima al palo contrario. Un precioso gol.

COMENTARIO:

Es una magnífica y primaveral tarde, los pocos, pero buenos aficionados que presenciaron en la tarde de este sábado el choque juvenil en el Municipal Deportivo de Argamasilla, salieron contentos por el buen fútbol desarrollado por los dos conjuntos, los de casa un poco menos, naturalmente, debido a que sus colores no habían triunfado, más cuando se presencia un choque tan interesante, el buen catador de fútbol puro olvida el resultado para comentar las muchas y variadas jugadas, que realizaron los muchachos de uno y otro equipo. Más fuerza en cuanto a que su mayor corpulencia física se lo permitía, por parte del Calatrava y más técnica y sentido de la jugada por parte de los juveniles capitalinos. A pesar de que en cuanto al dominio territorial, si no agobiante, si más continuado y de mayor duración, del Calatrava, en los numerosos contragolpes mancheguistas, llevados por la fuerza de Paco en el centro, y por la habilidad, técnica, intuición y duende de Herance, con la potencia y fuerza de Desi, que no estuvo muy acertado esta tarde, es decir en su línea de figura, puede que el saberse ser uno de los mejores le perjudique, por lo que le aconsejamos que trabaje con humildad y constancia y no de cara a la galería, cosa esta que le costó no lograr dos goles más para su equipo, y que de haberle hecho falta al conjunto, podría haberse perdido o empatado el partido, así como el miedo a la responsabilidad del disparo por parte de Herance, factores estos que determinaron esa victoria por la mínima que debía haberse traducido en goleada. Y no porque los muchachos del calatrava lo estuviesen haciendo mal, ni mucho menos; lo que ocurría es que con una tan sólida defensa como la que actuó en la tarde de hoy, cualquier equipo

se hubiese estrellado ante el auténtico valladar impuesto, primero por Flores que junto a Herance fueron las figuras del encuentro, más este poco hubiera podido hacer sin la magnífica colaboración de Machicha, eficaz y sobrio toda la tarde, aún cuando este chico debe adquirir más rapidez, con lo que por su lado será prácticamente imposible pasar, así como balones que se colaban de rondon a la tenaz vigilancia de la retaguardia. La incógnita del partido esta pendiente de si los peques del juvenil del Manchego serian capaces de aguantar el ritmo a que se jugó, sobre todo la segunda parte, ya que el centro de campo, se había literalmente vaciado y la fuerza del Calatrava no cedia un ápice, por lo que el cambio de Aniceto por José Mari dió un respiro a Paco, Manolo y Ramón, este último como producto de su entrega sufrió un calambre que se veía venir por cuanto pedía el cambio y el mister no se lo dió por cuanto faltaban ya pocos minutos y le exigió un esfuerzo que le causó el mencionado calambre. Manolo también acusaba el cansancio y solo el coloso Paco, el pulmón del equipo aguanto con fuerzas hasta el último minuto, por lo que gracias a la magnífica labor de la retaguardia se pudo llegar al final con el triunfo, que se debió aumentar en tres ocasiones malogradas en los últimos cinco minutos por Desi y herance, así como la constituyéndose en defensa local evitó el tanto, sin darle tiempo a apartarse de la trayectoria del balón. En resumen un más que entretenido partido, emocionante hasta el final y en el cual se presenciaron jugadas que los llamados figuras nacionales no las hacen hoy, y es que lo tengo más que repetido, el que quiera ver fútbol, puro que se vaya a ver los partidos de juveniles y de los Promesas, y les aseguro que jamás saldrán decepcionados.

Kubalita

2ª REGIONAL GRUPO IV
COLMENAR DE OREJA 3
OCAÑA 1LAS
INDIVIDUALIDADES
RESOLVIERON
EL ENCUENTRO

Alineaciones: C. de Oreja: Blasco, Guadarrama, Corpa, Mario, Ortiz, Jurado, Jori, Wilson, Mariano, Guillén y Javi.

Ocaña: Jacinto, Jeréz, Davila, Juan Angel, Chufi, González, Nino, Infantes, Alonso, Javi y Alfonso.

Árbitro: Manuel Portillo Recio, Actuación normal sin complicaciones.

Comentario: Primer tiempo sin goles, con dominio alterno y superior del Ocaña en la zona ancha.

En el segundo tiempo se retiró Ortiz y salió Casado por el equipo local.

Salió el equipo del Colmenar al ataque, y en el primer minuto, tiro de Mariano, al cual correspondió el meta visitante con una gran parada.

Sigue la presión, y en una falta al borde del área, Javi de manera magistral, pasa el balón por encima de la barrera, llegando este al fondo de las mallas en el minuto tres. El segundo gol del Colmenar llegó en el minuto nueve; Guillén se va muy bien de sus contrarios y oruza el balón ante la salida del portero.

El Ocaña no se conforma, y en uno de sus contraataques marca el 2-1 Alonso en el minuto doce.

A partir de aquí el juego se endurece un poco, y el colegiado se ve obligado a sacar tres tarjetas al Ocaña, y dos al Colmenar.

En el minuto 35, escapada de Guillén, que desborda a la defensa, y ante la salida del portero intenta regatearle, este le traba y el árbitro pita penalty.

Este lo lanza Javi consiguiendo el 3-1 final.

Partido correcto, con mucha fuerza y entrega por ambos bandos, y el Ocaña ha causado una grata impresión a esta afición que tiene equipo para estas más arriba.

Hoy el Colmenar no ha hecho el buen fútbol al que nos tiene acostumbrados, aunque sus grandes individualidades resolvieron el partido.

Destacados: Por el Ocaña; González, Nino, Alonso y Javi. Por el Colmenar: Mariano, Blasco, Corpa y Javi.

Por último hay que reseñar, que Blasco es el último partido que juega aquí, ya que ha sido fichado por el Real Madrid aficionados.

J. Marqueta

INTROITO DEPORTIVO

A). DEPORTE DE BASE

En esta ocasión vamos a comentar algo que entendemos fundamental, como es el deporte de base, los cimientos en que debe consolidarse cualquier práctica deportiva, excepto las consideradas intelectuales o de mero esfuerzo mental, cual sería el ajedrez, etc., y es por ello por lo que hemos de comentar la otra llamada educación física, como método de enseñanza y raíz de futuros deportistas.

En cuanto a esto, opinamos que de la cantidad sale la calidad, pero a su vez esta cantidad debe ser dirigida, encauzada y, en una palabra, educada convenientemente.

Hasta ahora y no sólo en nuestra provincia, sino en España toda, esa educación física está dejando mucho que desear y ya en el ámbito provincial más reducido, entendemos que es realmente catastrófica, porque, ¿donde se encuentran Colegios o centros de enseñanzas con debidas instalaciones para impartir esa educación física? No existen. ¿Dónde esa serie de profesores adecuados a tales enseñanzas? Tampoco existen. Y por último ¿donde la mentalización para comenzar a practicar deporte a la edad adecuada y conveniente y no, como ahora ocurre, cuando el individuo está de-

formado mental y físicamente para la práctica del deporte?

En los Centros estatales de enseñanza y concretamente por lo que se refiere a nuestra provincia, las instalaciones deportivas brillan por su ausencia, ya que no podemos entender como tales unos cuantos cientos de metros cuadrados —muy pocos por cierto—, con alguna que otra valla o un par de porterías, al aire libre. Son necesarias instalaciones adecuadas, cubiertas en algunos casos o para determinadas épocas del año, con los aparatos necesarios para realizar ejercicios gimnásticos y esto, no por encuadrarnos en una determinada modalidad, sino por considerar algunos de ellos fundamentales para la iniciación física. Debe programarse la obligatoriedad, principalmente en las primeras edades de la enseñanza y hasta una edad juvenil media, de una asignatura física, pero no ficticia como hasta ahora o como la hubo en algunos casos, sino real y competente, con profesores titulados y adecuados en número y competencia.

Se nos podrá decir que algunos centros privados de enseñanza —no todos—, poseen instalaciones deportivas, donde los niños pueden ejercitarse físicamente, pero nosotros preguntaríamos ¿siguen el sistema adecuado en la educación física?, ¿tienen esos centros profesores competentes para ello? y por último ¿es ello suficiente?

Como debemos terminar por razones de espacio, hemos de hacerlo insistiendo en que la educación física y la práctica del deporte en las primeras edades son básicas y fundamentales. Que hay que atacar la cuestión de manera clara y terminante, dotando a las Colegios y Centros de enseñanza de las instalaciones adecuadas, con profesorado competente y realizarlo de manera real y concreta, no simuladamente o sólo "para cubrir el expediente". No perdamos tantos deportistas en potencia. Trabajemos desde la base par hacer realidad un número inmenso de practicantes, de donde podrán salir los componentes de la élite y aún no siendo así, siempre será mejor tener individuos con cuerpo sanos que con mente insana o, lo que es lo mismo, en castellano: "cuerpo sano, mente sana". La sociedad lo agradecerá.

T.

BALONCESTO 2ª DIVISION

C. D. Arquitectura 95 C.B. Renfe 80

MAL PARTIDO DEL RENFE

El primer tiempo terminó con la ventaja del equipo local 43 - 35.

ALINEACIONES:

C.D. Arquitectura: Bravo, Erice, Holguera, García y Sánchez en el cinco inicial, también salieron Diez, Ruiz y Moar.

Tuvieron que abandonar la cancha por cinco faltas personales en el minuto 25 Sánchez y en el 35 Erice.

C.B. Renfe: Ledesma, D. Miguel, Paniagua, Tomás y Gil I en el cinco inicial, después también salieron Ramos y Juanjo.

Tuvo que abandonar la cancha Gil I en el minuto 27 por cinco faltas personales.

Árbitros: principal Sr. Galán, auxiliado por el Sr. Sanz del Colegio Castellano.

A las 12 horas del domingo, se enfrentaron en el Polideportivo Municipal del Madrileño barrio de la Elipa, el C.D. Arquitectura y el C.B. Renfe, en la 1ª jornada de la 2ª vuelta de la 2ª División de Baloncesto, con el resultado ya conocido de 95 a 80 a favor del C.D. Arquitectura. En cuanto a deportividad estuvo correcto, fue dirigido por los señores Galán y San del Colegio Castellano, que tuvieron una actuación bastante buena, aunque en algunas jugadas conflictivas ayudaron al equipo madrileño.

El partido fue uno de los peores que ha jugado el C.B. Renfe, puesto que dejó esca-

par los dos puntos, debido a que ninguno de sus jugadores cumplió bien con su obligación, no siendo capaces nunca de frenar los constantes contraataques a que eran sometidos por parte del Arquitectura, que tuvo hoy su punto fuerte y decisivo para conseguir esta victoria.

Hoy no podemos destacar a ningún jugador del Renfe, aunque hay que decir que D. Miguel pese a su actuación, fue el máximo encestador de su equipo con 22 puntos, seguido de Tomás con 19.

Como decimos, el equipo falló en defensa y en ataque, D. Miguel no estuvo acertado hasta que, faltando siete minutos consiguió casi todo su tanteo, Ledesma pasó casi inadvertido, lo mismo Paniagua y Tomás, que nuevamente falló depajo de aro, Juanjo tampoco hizo la defensa a que nos tiene acostumbrados, y sin duda los jugadores que más brillaron fueron Gil I y Ramos, ya que este, pese a jugar poco tiempo, consiguió 10 puntos.

Otra de las cosas que más se notó fue a la ausencia de Barba I con su media de 14 puntos por partido.

En definitiva, desastroso partido del Renfe, que fue, bien aprovechado por el Arquitectura, el cual, según su entrenador, realizó el mejor partido de esta temporada.

Quique Vilchez

Crónicas parlamentarias y de partidos Otros veinte años de vida para Puertollano

"Juan Antonio Gómez, presidente de la empresa nacional Adaro, aseguró hace unos días en un simposium sobre recursos energéticos que las pizarras bituminosas de Puertollano podrían proporcionar veinte millones de toneladas equivalentes de petróleo. A millón de toneladas por año, durante veinte años".

Ya se han dado cuenta. Hizo falta que llegara la guerra del Yonkipur y que los árabes cerraran el grifo de la energía fácil para que se dieran cuenta. En casa hay energía y energía barata. Lo tenemos todos: la energía, las plantas transformadoras, las refinerías. Ahí, a un tiro de piedra, en Puertollano.

Juan Antonio Gómez, presidente de la empresa nacional Adaro, aseguró hace unos días en un simposium sobre recursos energéticos que las pizarras bituminosas de Puertollano podrían proporcionar veinte millones de toneladas equivalentes de petróleo. A millón de toneladas por año, durante veinte años. El precio es muy inferior al que se paga por el petróleo en el mercado internacional.

Ahora hay que empezar a trabajar. Es necesario meter en el armario el traje de ejecutivo y la corbata de oficinista y el cuello blanco de la camisa, cuello de quita y pon y volver a desenterrar el mono azul y el casco del minero. Es necesario deshacer la maleta que la familia tenía ya preparada para marcharse a Tarragona. Hay que desparramar nuevamente los vestidos por toda la casa. Volver a llenar los armarios, poner la escoba en su sitio, colgar de nuevo en la cocina el cuchillo, el cucharón, la espumadera y salir rápidamente a la tienda de al lado a comprar chorizos y jamón para todo el invierno.

Hasta ayer el panorama se veía negro. Hoy, si las cosas siguen los pasos marcados por Juan Antonio Gómez, el sol vuelve a salir radiante por el Oriente y las estrellas a lucir altas en el cielo manchego. Hace sólo un par de semanas, en estas mismas páginas, en esta misma sección, cantábamos el requiem por la industria de la región; hoy festejamos el nacimiento y el bautizo de una nueva criatura. Muerte y resurrección, invierno y primavera, Isis y Osiris: es el eterno mito y rito de la vida y la muerte.

VEINTE AÑOS MAS

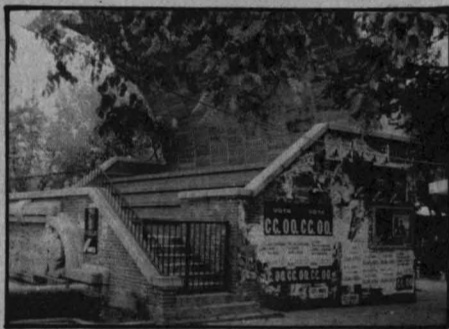
Mientras la máquina llena de caracteres la hoja en blanco, en la mente machan las voces del Dúo Dinámico: "Veinte (veinte), años (años) tiene mi amor"... Uno sabe que no son veinte, que la canción habla de los quince. ¿Y qué más da? Lo de menos es la letra, lo de más la intención.

Si Juan Antonio Gómez, presidente de la empresa nacional Adaro, es escuchado en las altas instancias (¿por qué altas? ¿por qué instancias?, bueno: un respeto para los lugares comunes), Puertollano tiene asegurada una etapa más en la carrera de su vida. ¿Cómo serán los futuros quince años de Puertollano?

Los que ven la historia de los hombres y de las ciudades en línea recta, como una flecha lanzada hacia el futuro que no tiene posibilidad de retorno, contestarán que es imposible adivinarlo. Quienes

piensan en cambio la historia con coordenadas nietzchianas, no son indiferentes al eterno retorno de la vida sobre sí misma.

Sin definirnos ahora por una u otra alternativa, es muy posible que Puertollano esté, en este momento, caminando hacia sus orígenes, hace ahora exactamente un siglo, allá por 1880, cuando era sencillamente un enclave minero de 3000 habitantes.



SOY MINERO...

Molina, el padre de ese par de bombones que andan hoy por las pantallas españolas, cantaba a voz en grito hace unos treinta años: "Soy minero, y templo mi corazón... Voy a la mina cantando, / porque sé que en el altar, / mi madre queda rezando / por el hijo que se va"//. La imagen sabe de galerías, pozos, sobresaltos, accidentes, conflictos laborales, salario escaso, comercio indiferenciado... Y huelgas y reveses y luchas con el patrón chupasangre. Puertollano, un día no muy lejano fue todo eso. En fechas y años de calendario, más o menos desde 1880 a 1930.

A lo largo de este periodo, como todo pueblo que vive y crece, tuvo momentos de gran esplendor y días de miseria. El auge de Puertollano minero se vive, muy probablemente, durante la primera guerra mundial. Entre 1914 y 1920 el pueblo que a finales del siglo tenía apenas un millar de obreros se planta de inmediato en tres millares. Las naciones europeas que están en guerra tienen necesidad de combustible para sus transportes. Todo vale, también el carbón de Puertollano, aunque sea de baja calidad. Los amos, por lo demás, son extranjeros y viven en primera persona todos los problemas que se dan más allá del Pirineo.

Cuando se termina la guerra europea, la producción minera en Puertollano desciende. La vida vuelve a ser galerías, pozos, sobresaltos, accidentes y, sobre todo, conflictos laborales. El sindicalismo libertario y socialista ha echado raíces en el enclave minero ciudarreal. Energía de alta tensión cruza los cables de las relaciones laborales a lo largo de la década que precede la contienda civil. Y después, la guerra, la represión, la deportación, el odio en el alma mientras el cuerpo se pliega sobre la pala que extrae entrañas valiosas a la tierra.

LA PIZARRA BITUMINOSA

Ya estamos en los momentos de la autarquía. Los trabajadores "durante 30 años seguidos, en épocas de escasez alimenticia, con carencia de medios, de viviendas, de servicios, han tenido que lograr una producción que se destinaba por cupos forzosos a que los ferrocarriles circulasen, las térmicas produjeran electricidad, las fábricas de cemento mantuvieran su producción, las azucareras, las cerámicas, alcoholeras y, en general, toda la industria pudiera servir al ritmo y necesidad que una guerra internacional y un cerco imponían" (acta del Jurado de Empresa de SMMP). Las minas de carbón se agotan. Finalmente se cierran en 1975.

Desde 1953 está siendo explotada la pizarra bituminosa. Se ha creado Encaso. Hay mil obreros en las minas y otros cuatro mil en las destilerías. Mientras tanto han hecho un pantano; Puertollano tiene resuelto el problema del agua, una necesidad casi secular que llevaba a lomos sobre su maltrecha salud. Fueron trece años de explotación de este combustible (de 1953 a 1966), una ilusión que el pueblo sentía desde la década de los treinta.

La época de la pizarra bituminosa dotó a Puertollano de una infraestructura que hizo al pueblo acreedor a la primera refinería de petróleo en el interior de la península.

LA PETROQUIMICA

A partir de 1966, la refinería de Encaso se enriquece con las empresas petroquímicas que todos conocen hoy: Alcudia, Paular, Calatrava. Los antiguos mineros dejan de bajar a los pozos. Por la mañana cogen el autobús y se trasladan a las factorías apenas abiertas. En 1966 había muerto, casi centenario, el Puertollano minero y se despertaba a la vida el Puertollano obrero con fuerte tendencia de ejecutivo de cuello blanco.

Los años de la prosperidad nacional, del boom económico, lo fueron en Puertollano como en toda la piel de toro. La penuria empezó a sentirse apenas los árabes establecieron un nuevo sistema de energía en el mundo. A partir del 73 el paro volvió a salir a la superficie. Era un mal que se tenía casi olvidado, una epidemia antigua perdida en la noche de los tiempos. Y sin embargo, como la peste medieval, llegó nuevamente desde el Oriente, a lomos de los superpetroleros.

Para colmo de males, el gobierno amagó el gesto de reestructurar el Paular y vender Alcudia. Hubo una huelga. Algunos cientos de trabajadores fueron trasladados a Tarragona. Otros cientos de familias estaban haciendo las maletas para marcharse a otra parte.

Se estaban vaciando los armarios. Las amas de casa planchaban los vestidos para meterlos en las maletas. Los cacharros de la cocina estaban almacenados en cajas de cartón atadas con cuerdas. Parecía que todo se había acabado ya. Era la muerte. Y, de buenas a primeras, las viejas pizarras bituminosas, casi olvidadas, vuelven a dar la vida. Juan Antonio Gómez, presidente de la empresa nacional Adaro, ha prolongado la vida de Puertollano veinte años más. El tiempo suficiente para buscar una alternativa a la actual crisis energética.

José A. Casado

TINTORERIA "LA MADRILEÑA"

"Ofrece sus trabajos de Tintorería y Limpieza en toda clase de prendas"

SUCURSAL:
Alfonso X El Sabio, 17 Avd. 1.º de Mayo, 35

Telef: 41 22 07

41 20 22

MEGANOGRAFIA-ESTENOPIA-TAQUIGRAFIA



ACADEMIA

EL ZODIACO

Velázquez, 2

Telf. 41 23 46-PUERTOLLANO

GRAFICAS CERVANTES

... Imprime

El Manchego

Cerámicas TOLEDO

Nuevo establecimiento en
Ciudad Real de

**AZULEJOS
PAVIMENTOS
PEGOLAN, etc.**

c/ Toledo, 40

Teléfonos 22 26 14 - 22 82 37

CIUDAD REAL

esta
firma
\ dará
efectividad
a su
anuncio

estudio punto

LA PROFESION SANITARIA: SUS PROBLEMAS CON LA SEGURIDAD SOCIAL ANTE LA VISITA DEL MINISTRO DE SANIDAD

Se hace preciso para nuestra sociedad regional y para la clase médica en general, si no recuperar el esplendor y nombradía de "gloriosos años pasados", si al menos, recobrar su prestigio social como responsables profesionalmente de conservar la salud de los ciudadanos.

Sabemos que es tarea ardua, y más, en los momentos actuales del caos que están protagonizando los colegios profesionales, por un lado, y los políticos responsables de dirigir nuestra sanidad, por otro. hoy día para nuestra sociedad, los conceptos de medicina y Seguridad Social son inseparables. Pero es triste sólo pensar que la reforma sanitaria "entrecorrida" que se nos avecina, es de dudosa claridad para atisbar dos cosas fundamentales: que los profesionales estén contentos con su trabajo y remuneración, y que los enfermos estén bien asistidos sanitariamente. Es esto y no otro motivo, lo que nos mueve a cuestionar algunas ideas que nos permita clarificarlas en beneficio de estos dos colectivos.

Alguien se rasgará las vestiduras, corriendo el riesgo de equivocarse, al desprenderse de nuestro artículo que los profesionales de nuestra medicina no están bien remunerados. Y lo afirmamos rotundamente. Eso sí, dentro del estipendio que reciben como trabajadores al servicio de la Seguridad Social, referido al colectivo de personal hospitalario y sin entrar en el personal de consultas de ambulatorio, ni tampoco en la no muy ortodoxas remuneraciones de las guardias(1). Para constatar lo que decimos, sólo hay que comparar las retribuciones de otros profesionales con la misma titulación al servicio de una función pública y social. Otro cantar para los médicos son sus ingresos como profesionales libres o su simultaneidad en otros centros sanitarios estatales o privados. Esta cuestión merece un análisis y tratamiento especial dentro del contexto de la asistencia sanitaria que dejamos para una mejor ocasión.

yoría de los casos fuera de lugar. Hay que mentalizar al asegurado de que el respeto mutuo entre administrado y administrador —en este caso de salud— es importantísimo a la hora de la disposición del enfermo y resultados clínicos. También hay que exigir que los profesionales de la medicina no decaigan en el malestar y apatía general que existe, que hagan buena medicina y que los Jefes de servicio —de algunas

no intervengan por sistema en contra de las actuaciones del personal sanitario de una forma tan desaforada, exigente y en la mayoría de los casos fuera de lugar. Hay que mentalizar al asegurado de que el respeto mutuo entre administrado y administrador —en este caso de salud— es importantísimo a la hora de la disposición del enfermo y resultados clínicos. También hay que exigir que los profesionales de la medicina no decaigan en el malestar y apatía general que existe, que hagan buena medicina y que los Jefes de servicio —de algunas especialidades— se preocupen de la buena marcha de sus obligaciones y de sus subordinados dentro de sus competencias y centro de trabajo. Después, lo que haga falta. Todo ello, sumado y como principio de una buena gestión y dirección de los centros sanitarios, porque hay que decir: ¿Por qué no funcionan las Juntas de Gobierno y Comités de Empresa como es debido? ¿Qué impedimentos hay? ¿Acaso son meros órganos figurativos?. Si es así, que empiecen las cosas a ponerse cada una en el sitio que le corresponde. Al César lo que es del César, y a...

El Manchego, en su ánimo de colaborar, no por sentar pautas paternalistas ni enseñar a nadie lo que debe hacer en su profesión, pero sí aprovechando dos cosas: la primera, exponer la situación analizada fruto de la opinión generalizada de la Administración, profesionales de la medicina y asegurados en su calidad de ciudadanos, y

más tino y visión de oportunidad han sabido aprovecharse de las circunstancias políticas y sociales, a las que no estamos acostumbrados que se nos brinden con generosidad y en demasía.

Que nos hagamos sentir en la visita del Ministro, que sepa entre otras cosas, que es necesario para nuestra provincia se amplie el Hospital de Alcázar de San Juan, funcione el hospitalejo de Almadén, se amplie las plantillas de personal para nuestros centros sanitarios y pueda paliar el paro existente entre el personal sanitario de médi-

cos, A.T.S. y Auxiliares de Clínica. Se dote el material preciso para los servicios de nefrología de las residencias de Ciudad Real, Puertollano y Valdepeñas, se ponga en marcha el aprobado Mapa sanitario de la provincia, y así no esté tan abandonada la medicina rural en esta extensa provincia. Aumenten las pensiones al menos el porcentaje real que ha sufrido la carestía de vida, explique la nueva ley de incompatibilidades, etc.

En fin, que el representante del gobierno en materia sanitaria no se quede en cortar la cinta de inauguración de la Residencia de pensionistas de Puertollano, y si eche en carterá lo que esta sufrida y escalada provincia necesita de su Departamento. Esperemos que así sea y no nos digan luego que tenemos lo que merecemos.

Manuel Muñoz

(1) Ya que no corresponde salario hora ni por asomo con el sector laboral

lo que no le cuentan.

Miscelánea de noticias provinciales

CENSURABLE

Existe una política en algunos Ayuntamientos, tanto de derechas como de izquierdas, que resulta a todas luces intolerable: en lugar de poner en marcha proyectos presupuestados ya, se los guardan para utilizarlos como arma favorable en próximas elecciones. Esto se llama trabajar por la comunidad, sí señor; pero al revés.

¿BUEN NEGOCIO O MAL NEGOCIO?

Cuando se decidió que en el Hospital Provincial de Ciudad Real se instalase una UVI. (Unidad de Vigilancia Intensiva), se encargó a un grupo de médicos la adquisición de todo el material técnico preciso para su montaje. Estos médicos se fueron a Alemania y consiguieron la UVI por 18 millones de pesetas. Cuando esto estaba hecho, resulta que un Diputado provincial, por otro lado, y evidenciándose en todo este asunto una excelente coordinación entre las personas implicadas en el caso, ya había encargado otra UVI a la casa Philips por 30 millones. Buen negocio.

LOS INTERESES PRIVADOS

Al contratista que ha hecho un colegio de ocho unidades en Argamasilla de Calatrava se le ha rechazado la obra por parte de la Delegación de Educación. El colegio no reunía las características requeridas por el proyecto. Rescindirle el contrato con pérdida de la fianza es lo correcto, pero eso retrasará la entrada en funcionamiento del colegio. Esto ocurre gracias a la mala actuación de un particular que mira demasiado por sí mismo.

PARA DOS AÑOS

El organismo conocido como Comunidad Turística de la Mancha está paralizado desde 1.978. Pues qué bien. Ahora parece que va a empezar a andar.

COMUNICACIONES RUINOSAS

Hay escasez de locales de Correos y Telégrafos en la provincia, su rentabilidad en muchos casos es escasa y el estado de esos locales, también en muchos casos, es ruinosa. Espléndido panorama.

¿Y LOS APARCAMIENTOS?

Siguen pasando camiones cisterna por el casco de Puertollano. Las multas que se imponen son fuertes, pero siguen pasando. Y pese a una orden ministerial existente, no hay ni un solo aparcamiento para esta clase de vehículos. ¿Por qué?

UNION ELECTRICA PIENSA QUE NO

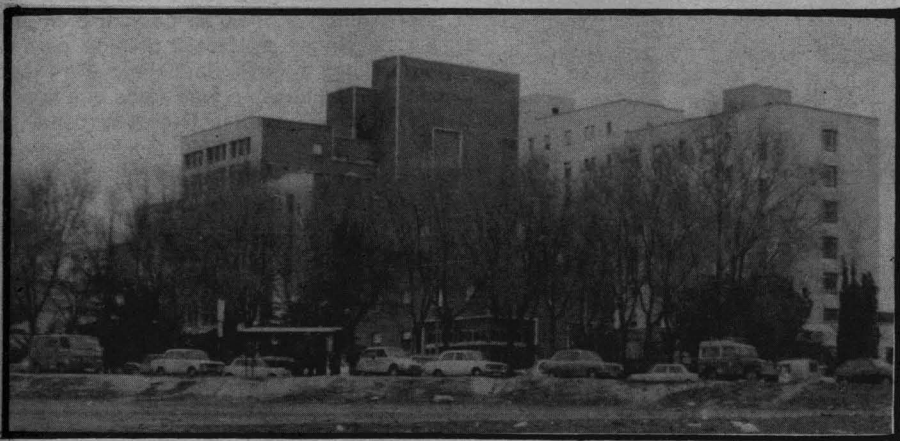
La Diputación Provincial desea que se lleve a cabo el plan de electrificación rural de nuestra provincia y, en concreto, la continuación de la línea desde Mestanza hasta el Hoyo de Mestanza. Pero la Unión Eléctrica no lo ve claro, dado el alto coste de la instalación para un tan pequeño número de abonados. Como son pocos, que se aguanten, ¿no?

DENOMINACION DE ORIGEN PARADA

Las gestiones referentes a la denominación de origen del queso manchego se han paralizado. Si se paraliza esto, que es tan fundamental para nuestra ya de por sí pequeña industria, ¿qué no se paralizará, señor?

UNA BUENA IDEA

El Jefe Provincial de Tráfico está en contacto con los talleres de servicio para que estos mantengan guardias los domingos y días festivos. Buena idea, sí señor.



Residencia Sanitaria de la Seguridad Social de Ciudad Real.

Foto San Martín

Pero recabamos reflexivamente a la opinión pública y al ejecutivo gubernamental; para que bien funcione nuestra sanidad, es hora de que se introduzca en el régimen jurídico y económico del personal sanitario, la dedicación exclusiva, al igual y por analogía, que con los trabajadores de la enseñanza o el resto del funcionariado. Los resultados positivos a nuestro entender no se harían esperar.

Pero también sería coherente, racional e idóneo que tanto los directores hospitalarios, Administradores, como las Juntas de Gobierno y Comité de Empresa marchen en un mismo deseo, por lo menos que cristalice en el buen funcionamiento de los hospitales de la Seguridad Social. Esencial es que se controlen las visitas de familiares con las tarjetas que existen, que los asegurados no intervengan por sistema en contra de las actuaciones del personal sanitario de una forma tan desaforada, exigente y en la ma-

la segunda, plantear la sanidad con motivo de la visita oficial del Sr. Ministro de Sanidad y Seguridad Social, que será recibido en esta provincia para inaugurar la recién creada Residencia de Pensionistas de Puertollano.

Creemos que es la ocasión para que Administración, Colegios profesionales, partidos políticos, centrales sindicales y asociaciones de ciudadanos, interpiden el próximo día 24, sábado, ante el Sr. Ministro,

Creemos que es la ocasión para que Administración, Colegios profesionales, partidos políticos, centrales sindicales y asociaciones de ciudadanos, interpiden el próximo día 24, sábado, ante el Sr. Ministro, Alberto Oliart, las deficiencias y necesidades que demandan nuestra provincia en esta materia, porque si no, nos quedaremos en un futuro cercano, relegados a la cola de los conseguidos por otras regiones, que con

Calzada de Calatrava

LA SANIDAD,
UN DESASTREEntrevista con la concejala
de Sanidad

Ante los crecientes rumores que han empezado a circular por Calzada sobre la construcción de algunas obras que vinieran a paliar la mala situación sanitaria de nuestro pueblo, hemos querido indagar en este tema, poniéndonos en contacto con la concejala encargada de este tema, Ma Soledad Fernández, a quien hemos planteado para El Manchego las siguientes preguntas:



Soledad Fernández

También se ha empezado a hablar de la construcción de un Ambulatorio, que ha surgido a partir de una invitación al Congreso de Blas Camacho a esta concejala, y unas conversaciones de Ma Soledad con Adolfo Suarez, quien se interesó por este y otros temas de nuestra ciudad.

— La construcción de este Centro de Asistencia Social, también está en función de paliar la mala situación sanitaria de la comarca. Los terrenos los tenemos ya cedidos y el tema está dentro del Plan Subcomarcal de Sanidad, así que solo falta la aprobación por el Consejo de Ministros y la posterior construcción.

— ¿De qué constaría el centro y qué localidades comprendería?

— Bueno, de momento sabemos que constaría de varias especialidades que ya nos han sido prometidas, y comprendería las localidades de Calzada con sus anejos de Hertzuelas y Mirones, Aldea del Rey, Granátula y Belvis, que actualmente no gozan de la asistencia sanitaria apropiada.

— La sanidad escolar es otro tema que no se lleva en las condiciones que sería de desear, ¿qué hay de esto?

— Bueno; la verdad es que también en este aspecto te puedo decir que la sanidad es fatal, ya que en el colegio S. Ignacio de Loyola, no hay desagüe en ninguno de los bloques del Centro, aunque estamos sobre el tema, y en el otro centro escolar, Sta. Teresa, los servicios, por ejemplo, son un auténtico desastre y están inaccesibles, pero estamos intentando aplicar una solución aunque ya llevan muchos años de abandono y no es posible arreglarlo todo en el poco tiempo que llevamos la actual corporación.

En definitiva, todo parece confirmar que la asistencia sanitaria en nuestra comarca es demencial, por las irresponsabilidades de los organismos encargados de este tema; un ejemplo de esta mala situación es el continuo cambio de médicos que se está produciendo en Calzada, ya que en los últimos dos años, el número de médicos que han pasado por aquí es mucho más grande del que cabría desear, con el consiguiente perjuicio para enfermos y para los mismos médicos que no pueden acoplarse a las condiciones de la localidad, ni conocer a sus gentes, cosa que siempre ayuda a entender al paciente, que en los últimos tiempos llena a rebosar las consultas de los médicos calzadeños.

Por tanto, creemos que la delegación de Sanidad debe adoptar una serie de medidas encaminadas a solucionar los graves problemas que tenemos en la provincia.

Ramón Fernández

PATRIMONIO HISTORICO-
ARTISTICO PROVINCIAL

Relacionamos a continuación los edificios o lugares provinciales que, durante los últimos meses, han sido declarados monumentos histórico-artísticos, así como aquellos que están en trámite de declaración y los que se van a restaurar.

MONUMENTOS DECLARADOS

- Molinos de viento "Burlleta", "Sardinero" e "Infanto" de Campo de Criptana.
- Plaza de toros de Almadén.
- Plaza de toros de las Virtudes.

MONUMENTOS EN EXPEDIENTE DE DECLARACION

- Torreón del Alcázar, de Ciudad Real
- Santuario de Nuestra Señora de Alarcos, de Ciudad Real.
- Ermita de Nuestra Señora de Zuqueca, de Villahermosa.
- Iglesia de las Carmelitas Descalzas de Daimiel.
- Iglesia del Viso del Marqués y entorno del palacio del Marqués de Santa Cruz.
- Iglesia de San Roque de Moral de Calatrava.
- Plaza de La Solana y su entorno.
- Iglesia de Villamanrique.

RESTAURACION DE MONUMENTOS

- Convento de Santo Domingo de Villanueva de los Infantes 499.995 pts.
- Casa de Estudios de Villanueva de los Infantes 4.614.591 "
- Convento de la Asunción de Almagro 4.493.926 "
- Palacio Fúcares de Almagro 5.950.000 "
- Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias de Arenas de San Juan 4.515.886 "
- Cueva de "Batanera" y "Peña Escrita", de Fuencaliente 481.832 "

EXCAVACIONES ARQUEOLOGICAS

- Montilla de Azuer, Daimiel.
- Cerro de la Encantada, Granátula de Calatrava.
- Oreto, Granátula de Calatrava.
- Puente de la Olmilla, Albadalejo.
- Término municipal de Porzuna.
- Yacimientos de Pinturas esquemáticas, Mestanza, Solana del Pino, Brazatortas, Fuencaliente y Almodóvar.

con
mi caballo
a cuestrasPor la nieve
y con los poetas

Esta vez me quedo, sin dudar, en la ciudad, preso por la nieve caída, como un desplome de albura de la celestial mansión para desintoxicar a los mortales de aquí abajo que empezaremos a pasarlo mal si la Dirección General de la cosa no pone remedio a la contaminación y es mucha la que hay de polítics, tufos y calderas. Pues esta vez me quedo aquí, sin salir, preso por la nieve caída, sin tomar el tren, ni la cuchara de la fonda, ni el tranco de la posada, ni el vaso de la taberna de turno, no voy a hacer carreras por los viejos caminos parcheados con astucia y disimulo, con los viejos caballos tuertos de mi automóvil que sirvió de refresco por los arenales africanos de Tobruk y ahora, todavía se balancea empavonado, a paso de camello, de la mano de los que no tenemos ni para bencina. Esta vez, la nieve ha tenido la culpa, me consta, porque he hecho un bien al "agro", que ha saciado la sed rabiosa de los sembrados de noviembre, que querían romper el cortazon duro de la tierra. Y no me importa que me pueda llamar gallina el gallo de otro corral, pero es que no hago mas travesuras en la nieve, que una vez las hice y anda si voy a dar con mis huesos, tiernos todavía, en el cuadrado camposantero de mi pueblo.

Estos días navideños, de seguro, que en cada lugar ha habido fiesta, y glosa evangélica, y dulces a pala, y resaca al amanecer. Bien está si se recuerda el acontecimiento que supuso un cambio de rumbo de la Humanidad. Pero, desde aquí, se han programado por entidades e instituciones, actos pregoneros de la Navidad y los Poetas han salido presurosos a decir versos por los caminos, en la plaza o en las ágoras donde se recibe, comunmente a la "bella", la Cultura. Pero si no me han engañado mis pájaros comunicantes y confidentes, en estos actos, lo más brillante ha sido el absentismo. Y digo yo, que esto podía ir bien para las elecciones de la cosa política, pero no para recibir a los Poetas, que, salvo excepciones, se han visto más solos que la una. No está bien que se rechace a la "bella", ha habido muy poca asistencia a los recitales; parece como si al pueblo no le importara nada el obsequio de la palabra, del sentimiento, de las ideas de los Poetas, y mala cosa es esta, cuando los poetas no tienen eco en el pueblo. ¿Es que estaremos ya cadáveres? o ¿Es que hemos perdido del todo la esperanza?

De seguro que en esta Navidad, en estos recitales, se habrá cantado al Salvador, al Niño de Belén, al Jesús de Galilea recién nacido y por ello, se habrá anunciado a bombo y platillo la venida de El. Pero ni con esas, el pueblo no ha acudido a oír a los poetas y esto es preocupante. Y ante esta duda, habrá que contestar con un texto de Giovanni Papini, ahora que está próximo su segundo centenario de su nacimiento. Papini: "nacionalista exaltado, pensador polémico, cristiano impaciente": "No es posible pasarse sin Dios. Y puesto que Dios existe más allá de toda duda y envidia humana no nos queda, para alcanzarlo, otro camino que el de amarle en la obediencia y obedecerlo en el amor".

Si no se endereza el hombre por el amor, si permanece en la duda, mala señal para el hombre, "que ha de juzgar a los ángeles", dice san Pablo. Ha caído por su terquedad. Y el pueblo ciego, no asiste a oír a los Poetas que les llevaban, a manos llenas, la esperanza. ¡Que pena, Dios mío!

José González Lara

— ¿Cómo funciona actualmente la asistencia sanitaria en Calzada?

— Realmente funciona mal, aunque la culpa no es de los médicos sino de los organismos superiores; tenemos muchos problemas como la escasez de medios y de médicos, ya que con dos médicos no es suficiente para el número de cartillas de la Seguridad Social que tenemos.

— Hay otro tema, que parece ser bastante molesto para la población, es el de las guardias, ¿qué nos puedes decir de esto?

— El tema de las guardias está fatal, ya que no concibo que en un pueblo como Calzada haya que llamar algunas veces a un médico que tiene que venir de Villanueva de San Carlos, a más de veinte kilómetros, teniendo el pueblo dos médicos; además creo que lo legal en este tema son 16 kilómetros. Este es un hecho que vamos a denunciar, porque creemos que es un complot entre el Colegio de Médicos y los médicos de Calzada, y sospechamos quien es el culpable de esto, aunque no estamos totalmente seguros.

— La próxima construcción de un Consultorio es otro tema que preocupa.

— El Consultorio es un hecho que pronto va a tomar realidad, ya que actualmente tenemos previsto todo lo concerniente a este tema. Se va a construir con los haberes que debían percibir los concejales, y con 400.000 pesetas que aporta la Caja de Ahorros de Cuenca.

Alcázar de San Juan

Entrevista con el Alcalde

NOSOTROS ADMITIMOS TODAS LAS CRITICAS

Acabadas recientemente las Fiestas de Navidad, aprovechamos el retorno al trabajo diario para conocer los proyectos del Ayuntamiento de Alcázar de cara al nuevo año de 1.981

Nuestro alcalde, D. Emilio Fernández Arraz, ha sido la persona con quien hemos mantenido la entrevista; el cual, ha dado toda clase de facilidades para que la información llegase al público.

— Estoy muy contento de poder dirigirme a los habitantes de Alcázar por medio de un periódico como "El Manchego", a la vez que aprovecho la oportunidad para aclarar un punto antes de pasar al tema que nos ocupa:

Soy el primero que reconoce dos derechos fundamentales del hombre, —aparte de otros muchos más, por supuesto—: El derecho a la información y el derecho a la crítica. Ante ello, todos los habitantes de ésta ciudad deben conocer lo que ocurre a su alrededor, —los hechos y forma de actuación de la Corporación Municipal, por ejemplo—, y cómo ocurre. Después, cada uno es libre de expresar su opinión.

Pero, cuando la información que se facilita al público carece, desde el principio, de veracidad, porque cierto señor o señores no se han molestado en acudir a quien puede aclararles los conceptos, sino que se han limitado a escribir de oídas o por los comentarios de terceros, entonces se está faltando al derecho del que hablamos.



Críticas se admiten todas, porque los que integramos la Corporación Municipal estamos convencidos de que somos personas humanas que nos podemos equivocar; por ello, cualquier punto de vista, distinto o favorable al nuestro, es bienvenido, ya que estamos convencidos de que, solamente así, puede funcionar bien un pueblo o una ciudad.

LOGROS CONSEGUIDOS

— Señor alcalde, ¿cómo ha sido el balance de 1.980?

— Positivo en muchos aspectos. Tenga en cuenta que uno de los mayores problemas con que nos encontramos noso-

tros al ser elegidos, fue el déficit de varios millones que nos habría legado la anterior Corporación. Esto se ha ido superando poco a poco, hemos conseguido equilibrar el presupuesto y 1.980 ha terminado con superávit; todo ello procurando no gravar demasiado a la gente con los impuestos.

Respecto a otros temas, hay que destacar las actividades de la Casa de la Cultura, Creación de un Taller Literario, la Coral, las clases de idiomas, el Taller de Pintura,... sin olvidar las exposiciones sobre pintura que se vienen realizando casi todos los meses. Además de esto, tenemos en mente un proyecto sobre Artes Plásticas.

Si nos referimos a las mejoras del pueblo, se han electrificado y arreglado muchas calles de los barrios, aunque somos conscientes de que queda bastante por hacer.

— ¿Proyectos por terminar?

— Bastantes, pero ya le digo que estamos intentando llegar a todo. Yo destacaría los siguientes: Los problemas de la Veguilla y el Polígono, la nueva piscina, el hospital. Le hablaré de cada uno: La Veguilla: Como usted sabe, se empezaron unas obras con el fin de depurar y canalizar esas aguas estancadas; obras que corrían a cargo del Gobierno Civil. ¿Pero qué ocurre?, pues que todo se ha quedado a medio hacer, y el pueblo sufre las consecuencias.

Nosotros estamos intentando hacer avanzar la obra; o la termina el Gobierno Civil o que la traspase al Ayuntamiento y aquí se pediría una subvención a Obras Públicas.

El Polígono: ¿Sabe cuál es el verdadero problema del Polígono?; de burocracia. Aquí han venido representantes de varias empresas, solicitando permiso para instalar sus fábricas en Alcázar. Intercambiamos impresiones, nos ponemos de acuerdo pero la concesión de Madrid no llega, que es donde se lleva todo el trámite. Al final, éstos señores se cansan de esperar y se instalan en otra zona.

Es descorazonador, porque da la impresión de que solamente hay interés en establecer industrias en el cinturón que rodea a la capital, dejando abandonados otros lugares. Afortunadamente, en el Estatuto Castilla-La Mancha se contempla la autonomía de los polígonos; es decir, que vengan a depender directamente de los Ayuntamientos interesados. Si esto se hace realidad, Alcázar tendría un gran impulso industrial y se resolvería en gran medida el problema del paro.

La nueva piscina: Está acabada la primera fase, que ha sido realizada por el Consejo Superior de Deportes; ahora falta que nos la entreguen para que el Ayuntamiento pueda terminar ciertos servicios que hacen falta, como son: el césped, plantación de árboles,... y la construcción de una piscina para los niños, porque la grande comienza con profundidad de 1,60 metros.

El Hospital: Está desfasado y no funciona como es debido. Ciertamente que se ha conseguido ampliarlo a 150 camas, pero como no es suficiente, se ha aprobado

recientemente un proyecto para comprar más terreno, lo cual le dará nuevo brío.

— ¿Planes futuros?

— El Plan de Urbanismo, que necesitamos urgentemente; contar con un Mercado que esté a la altura del número de habitantes y de las necesidades actuales; dejar la plaza de España como zona peatonal. —éste proyecto se dará a conocer al pueblo para saber su opinión—, donde los niños puedan jugar libremente y las personas mayores o los jóvenes dispongan de zonas para el descanso y la lectura; la instalación de una emisora de frecuencia modulada, en la que se trataría de servir a la Cultura y a la Información,....

— Por último, ¿qué diría usted a los habitantes de Alcázar?

— Ante todo que el pueblo debe participar en las tareas de gobierno, porque es un esfuerzo de todos; y, finalmente, que nos gustaría no estar cerca del pueblo, sino que el pueblo estuviese en el Ayuntamiento.

Soledad Murat

Piedrabuena

¿Un pueblo desagradecido?

Nuestras plazas y jardines se encuentran vacíos. No hay en ellos ni un monumento al honor de ningún piedrabuenero, y no es que no existan o no sean merecedores de este; viceversa, podríamos hacer una magna lista de ellos. Que bien es cierto que hay calles y plazas que llevan el nombre de algunos de estos, pero aun así, muy bien son merecedores de este monumento, tales como Don Mónico Sánchez Moreno, mundialmente conocido por sus inventos en el campo de la electricidad.

El maestro Antolinez, que escribió en 1.645 "Única versidad de amor y escuela de interés" y "Verdades soñadas o sueños verdaderos".

Marcelino Martín y Martín-Corral, médico de cabecera del cardenal Monescillo y del colegio de Damas Nobles de Toledo y diputado provincial durante muchos años.

Don Evaristo Martín Freire, farmacéutico y gobernador civil en provincias españolas como las de Alicante y la Coruña, en las que dejó constancia de lo que puede hacer un hijo de Piedrabuena.

Rafael Núñez, clarinete primero de la banda de alabarderos y director sustituto de la misma.

Y tantos otros como podíamos citar.

Mientras tanto, existen calles en Piedrabuena con el nombre de ciertas personas que no fueron ni hicieron más que las anteriormente citadas.

He de suponer que aquellos alcaldes junto con sus respectivas corporaciones tendrían sus razones y motivos, o al menos así lo creerían ellos para ponerle tal nombre a esas calles. Yo no pretendo quitarles la razón, pero tampoco se la concedo. Pues cuántos y cuántos piedrabueneros son más dignos y permanecen en el olvido, como alguno de los que anteriormente he citado, y otros en la actualidad, como: Ramón Martín Espadas, piedra-

buenero cien por cien, al que me faltan palabras para definirle, escritor poeta e historiador de gran talento, —durante muchos años ha luchado y está luchando por la historia de Piedrabuena, sin que apenas se le haya reconocido su labor.

Nicolas del Hierro, escritor y poeta, con varios libros publicados como: "Este caer de rotos pájaros" y que cuenta en su haber con un extenso palmarés de premios.

Como en cierta ocasión dijo ese buen piedrabuenero y amigo, Ramón Martín Espadas: "ESTOS NOMBRES DEBERIAN FIGURAR EN SITIOS VISIBLES PARA EJEMPLO DE FUTURAS GENERACIONES".

En verdad, ¿no estará siendo Piedrabuena una ciudad desagradecida?. La pregunta queda ahí, ustedes saquen sus propias conclusiones.

José Freire Martín

Manzanares

Expuso M. Fernández

En la Galería de Arte Manzanares, donde periódicamente se vienen realizando diversas exposiciones de pintura. Los pasados días 1 al 15 de Enero, estuvo expuesta una interesante selección de óleos del pintor M. Fernández.

M. Fernández cultiva la obra de formato pequeño y no por eso deja de obtener unos resultados interesantes.

Pintor de lo tangible y de exuberante riqueza cromática, sigue el sendero del impresionismo de donde obtiene la fuerza expresiva tan característica de su pintura.

Tierras, contrastes, límites, cielos, sombras y alguna que otra representación de la figura humana; temáticas que en alguno de los casos posee ciertas connotaciones naïf-surrealistas-cubista.

M. Fernández, una vez más, se nos muestra como un gran conocedor del oficio del pincel y la paleta.

José González Ortiz

Sabía Usted que...



... La cerveza es una bebida que se conoce desde la más remota antigüedad, y que con diversos nombres y variantes la bebieron los egipcios, los griegos, romanos y todos los pueblos de Europa?

Se fabrica con cebada y hasta que llega al consumidor en forma de las populares "cañas", botellas o botellines, se exige un complicado proceso de fabricación y una tecnología costosa. Verá usted: en primer lugar se hace que la cebada se transforme en malta, ésta se muele después para obtener harina, que, mezclada con agua, da lugar a una especie de papilla con la que se comienza a trabajar. Diversos Coccimientos de este lí-

quido, añadido de lúpulo (una planta que le da su característico sabor amargo), añadido de levadura para que fermente y estancamiento en grandes depósitos para que durante veinte días para que repose, se carbonice y tome sus características particulares, cierran un proceso que dura mes y medio. Se termina con una etapa final en la que se procede al filtrado, envasado, pasteurizado y taponado de las botellas, con lo que el producto, totalmente natural y estéril, llegue refrescante y sabroso a los consumidores.

Hay muy diversas clases de cerveza, más o menos gaseosas, más o menos amargas o dulces, rubias o negras, pero en España se fabrica preferentemente el tipo Pilsen (rubia y amarga), siendo el séptimo productor del mundo.

En nuestra provincia, y concretamente en Ciudad Real, hay una fábrica de cerveza (La Calatrava), a la que hay que agradecer que utilice materia prima local (la cebada) para su elaboración. Constituye una sorprendente planta industrial en una zona casi totalmente huérfana de ellas. Su producción anual es de más de diez millones de litros al año, y muchos habitantes de la zona prefieren su sabor, especialmente amargo, al viejo estilo de la cerveza, cerveza.

Puertollano Apunte para una juventud

No es un secreto que nuestra ciudad dista mucho de ser el paraíso del urbanismo. Ni es un secreto que el tráfico en vez de ir sobre ruedas va sobre una mole pesada y ardua de problemas. Ni tampoco es un secreto decir que aquí no hay trabajo ya ni para los enchufados de turno. Tampoco lo es que culturalmente el pueblo está divorciado de las artes, que la juventud revisa su abulia en los cómodos bancos del paseo, que en general se bosteza y se duerme mientras la vida se complica y se endurece más cada día.

Entre la tenue luz de las discotecas, la juventud, pantalón baquero o, camisa ajustada y pelo largo, baila. Pero la danza siempre ha sido un homenaje, una conmemoración, un hecho la mas de las veces artístico. Ahora es un estúpido concurso de ridiculeces (TVE, Aplauso) o una expresión de vacío, un placer costumbrista. Mientras el pueblo duerme sus problemas en el baúl del olvido, la juventud en un acto de homenaje a la apatía, baila, enzarza sus caderas en los infrarojos de la

vociferante discoteca. No son todos, claro. Pero sí los más. Camilo, Los Pecos, Pink, y Julio son sus héroes, el modelo. Y los habitantes de la oscura discoteca revisan los gestos de sus héroes, la camisa por fuera, cierto deje en el labio inferior al decir te quiero, esa sonrisa bobalicona, y así como el acto más gratificante de su vida incorpora esas maneras a su traje. Ya son más hombres, más interesantes. Mientras tanto, en la puerta de SIMAGO, algún desgraciado pide veinte duros para

comer. "Eso es motivo para una canción, Pepe, y más si Julito le da ese tono sentimentaloides y cursi". Y después, en la discoteca, sobre la moqueta o en la pista de chapa, desencadenarán su rabia, lanzarán sus brazos, se sentirán muy guapos moviendo la pierna de esta forma. "Yo cuando bailo solo muevo los tobillos y el culo, me enrolló mejor que nadie". Allí fuera, en ese mundo desnaturalizado que los mayores dejan como herencia, en ese mundo incambiable, el tráfico agobia a los peatones, saca de quicio a los conductores. "Oiga articulista, Fede y yo, sólo utilizamos el coche para ir a la discoteca de Brazatortas o para ir a la "capi". Ahora se farda más con unos vaqueros bien hechos o con una camisa última moda que con un biscuti". Mientras tanto algunos piensan que ese gran teatro casi derruido es un retrete, un edificio que no le laban la cara y eso, señores, es antihigiénico, puede crear pulgas que, por

supuesto, al estar en el centro del paseo se enreden en los cabellos de nuestros jóvenes discotequeros.

Mariví fue al cine ayer, se llevó a Rosi, Pili y Ani. "Hija, deberíamos haber ido a la discoteca, para las películas que ponen", "Aquí también ligamos Rosi, vienen muchos tíos". ¿Y las clases niñas? "No sabe Vd., articulista, lo pesada que es la profe de literatura". "Sí, articulista, la mejor novela que he leído es la que cuenta "diez minutos" sobre la separación de Julio Iglesias". ¿Os gusta Julio?. "Oh, que pena articulista, pobre hombre, tan solo y triste". Mientras Pili y su comercio sale del cine encaminada a la discoteca el articulista estaba hablando con el alcalde de Puertollano. El hombre decía que el futuro de la Petroquímica está muy oscuro.

Manuel Juliá

las palabras y las cosas

En estos tiempos grises y lentos, hasta el Conde Drácula está en crisis. El chupetón de la yugular con la succión sangrienta consiguiente, ha pasado a ser un fenómeno del romanticismo empedernido. Ya ni Christopher Lee, ni Peter Cushing están en condiciones de competir con el vampirismo cibernético, electrónico y consumístico. El beso sensual y sangriento del Conde no puede luchar contra el imperio multinacional de la nueva fascinación.

Fascinación apacible del valle-verde y apacible del país supuestamente más apacible: fascinación persuasiva del Nestlé, que no duda en manipular los mensajes publicitarios con tal de vender más leche en polvo. La educación sentimental de nuestra infancia pasó por la colección de cromos

del álbum Nestlé, y ahora resulta que aquello era una seducción de los comerciantes suizos para sacarnos la peseta infantil o el duro grande de plata del domingo.

El exceso de azúcar chocolateda, que tomamos entonces, nos lo hurtan ahora en el Burger con el perrito o con el pollo frito. Te tomas una hamburguesa y te posee un súbito arrebato criminal. La comida basura, la junk-food, a la larga la quieren culpabilizar de la criminalidad creciente. Antes era el alcohol, o el tabaco, o la droga. Ahora la degeneración del instinto viene de la mano del pollo frito de Kentucky. Uno no sabe que pensar: si comer para no morir, o no comer para no matar. Matar, lo que se dice matar, ya nos matan con esas historias de contaminación altamente tóxica, de estrógenos en el chuletón, de reactores nucleares con escapes radioactivos, de alimentos adulterados, de estafas inmobiliarias, de sanidad que enferma, de electricidad que sube y de fármacos que matan. El terror está aquí. No es necesario leer a Stoker, ni mirar los colmillos afilados del Conde-Lee o de Drácula-Lugossi. Basta salir a la calle y mirar alrededor.

Interino

**PESCADERIA
FRUTERIA
MARTINEZ**



Espino, 21 Teléfono 22 45 65 CIUDAD REAL

Muebles "SADOGAR"

MUEBLES DE CALIDAD, ELECTRODOMESTICOS, TV COLOR
MUDANZAS A TODA ESPAÑA

Teléfono 81 40 46

CARRION DE CVA.



Hnos. SANCHEZ BONALES



Avda. 1.º de Mayo

Teléf. 41 21 77

PUERTOLLANO

Pza. de Viacrucis, 14

Teléf. 42 18 23

PATROCINIO MORALES

DISTRIBUIDOR DE

Estufas de Gasoleo, Carbón y Leña
Serrín, Orujo y Càscara de Almendras

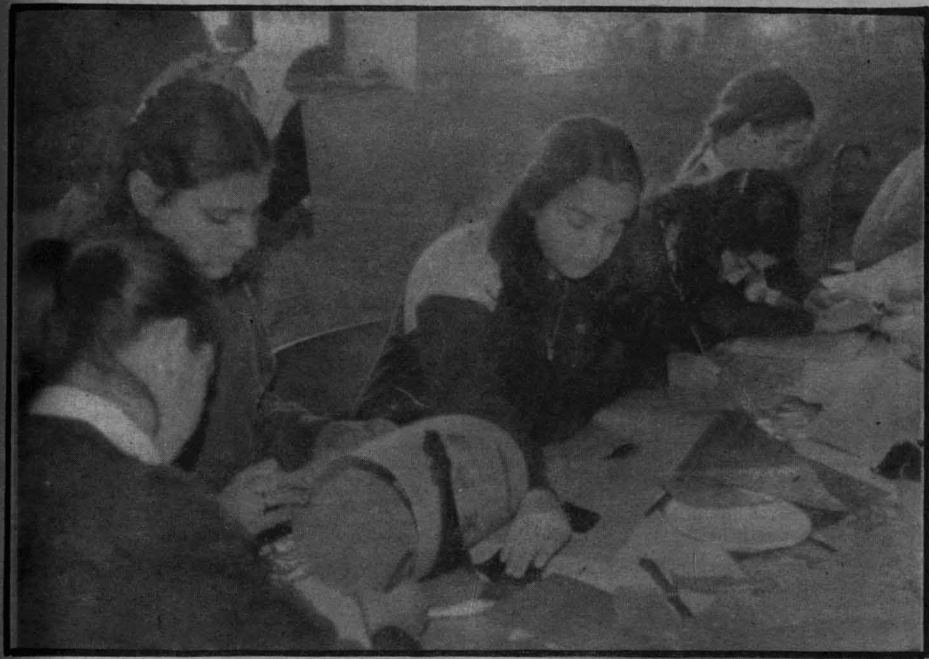
Marcos Redondo, 46 - Teléf. 22 39 74 - CIUDAD REAL

Torralba de Calatrava Semana de iniciación a las artes plásticas

Del 29 de Diciembre al 4 de Enero, y dentro de la Tercera Semana Cultural, ha tenido lugar en Torralba de Calatrava, organizado por la Asociación Cultural y bajo la dirección del Taller Sésamo de Madrid, un Curso de Iniciación a las Artes Plásticas con carácter libre y gratuito para niños y jóvenes de ambos sexos de 4 a 16 años.

Durante el mismo se han realizado diversas actividades plásticas: modelado en arcilla y yeso, creaciones con papel, tela y cuerda —títeres, máscaras y collages— pintura con témpera, y creaciones colectivas experimentales. Las sesiones de iniciación a la expresión y a las artes

posibilidades educativas, culturales y humanas de la expresión plástica y artística. La expresión plástica en estas edades reviste una gran importancia desde el punto de vista del desarrollo personal y colectivo, por cuanto supone un especial estímulo de las capacidades de creación, imaginación, sensibilidad y autoafirmación de niños y jóvenes en pleno proceso de desarrollo educativo y cultural. Precisamente por tratarse de estas edades y de estos niveles educativos, la expresión plástica cobra aún más valor e importancia educacional, ya que aquella constituye el medio de comunicación y aprendizaje más apropiado, accesible y válido del proceso educativo general.



plásticas, realizadas en sesiones de mañana y tarde, han contado con la numerosa asistencia diaria de unos 150 niños y jóvenes. Al final de estas actividades se ha organizado, del día 4 al 8 de Enero, una exposición con la totalidad de las obras realizadas, a las que han asistido gran número de personas.

El Curso de Iniciación a las Artes Plásticas, ha pretendido a introducir a los participantes en el mundo y en las

La expresión plástica y artística tiene de esta manera una gran relevancia, por cuanto a través de las manifestaciones plásticas los jóvenes crean un medio propio de comunicación cultural, amplían su marco de aprendizaje y, sobre todo, desarrollan de manera singular su sensibilidad y libertad, tanto artística, como personal y humana. En definitiva, se trata de impulsar una pedagogía artística, que tenga como finalidad última

que los participantes estén abiertos a su propia creación, a las libres realizaciones, a su propio medio de comunicación, a la cultura y a la vida.

Todo este desarrollo libre, creativo, comunicativo, cultural y estético es, a menudo no tenido en cuenta lo bastante en el terreno de la educación tanto familiar, escolar o local, ni apoyado y respaldado suficientemente por los diferentes organismos culturales a pesar de la gran significación del mismo. Y sin embargo, las posibilidades de una pedagogía artística en el campo educativo, son tan importantes dentro de las tendencias actuales de la educación que podría decirse que no es posible hoy en día una educación sin comunicación, lenguaje y expresión plásticas, unidos a las comunicaciones, lenguajes y expresiones tradicionales: la verbal y la escrita. Tal vacío cultural vendría a cubrir esta semana de iniciación a las Artes Plásticas recientemente celebrada.

Por todo ello, y ante el gran interés y buena acogida mostrado por niños y jóvenes y adultos en Torralba por la realización de este curso, la Asociación Cultural y Deportiva, en colaboración con el Taller Sésamo de Madrid, han creído necesario poner en funcionamiento en

la localidad un Taller de Expresión Plástica para niños, jóvenes y adultos que contribuya a la promoción y desarrollo de la expresión de las Artes Plásticas como medio de comunicación. Tal experiencia supone un primer intento de organización y montaje de un Centro de Difusión de la Expresión y de las Artes Plásticas, con un triple carácter pedagógico-artístico, social y rural en la provincia.

Sin embargo, y a pesar del importante intento que reviste la realización del reciente curso de iniciación y la creación de éste Taller, sería necesario ir abriendo, tanto a nivel escolar como local e incluso para la Comunidad Castellano-Manchega, nuevos focos y otros centros de interés pedagógico-artístico con este carácter social y rural que impulsen, fomenten y desarrollen una cultura de amplia difusión social y una pedagogía creativa de comunicación y de libertad humanas a través de la expresión plástica y del arte.

Rafael Ruiz de Lira
Elisa Valderrama
Concepción Manzano

ATENCION VALDEPEÑAS

La publicidad
es rentable y
muy barata.



Llame al **32 11 25**

FERRON

VIVA Y DUERMA TRANQUILO

Disponga ahora de instalaciones automáticas contra incendios para Calderas de Calefacción, cuadros Eléctricos, Maquinaria Agrícola, Almacenes. etc.

RECARGAS ESPAÑA

ARAGON, 29 - TELEFONO 220908 - CIUDAD REAL

CAFE TABERNA

37

Montesa, 9
CIUDAD REAL

AUTOMOVILES ŠKODA

Le gustará el precio: **378.000 (F.F.)**

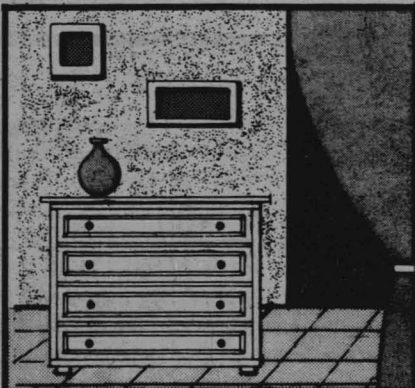
Le sorprenderá la calidad: son **INDESTRUCTIBLES**

Le encantará el **SERVICIO: en toda España**

**PRUEBELOS EN SU
DISTRIBUIDOR**

Poligono Industrial
Teléfs. **22 14 04-22 14 00**
CIUDAD REAL

TAYCO, S.A.



MUEBLES PACHECO manzanares

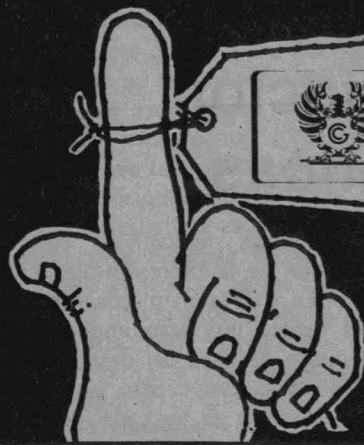
Generalísimo 15
tlf: 610541

Además de su acreditada experiencia y de su gran exposición de muebles en todos los estilos le ofrece UNA SENSACIONAL FINANCIACION.

40 meses sin entrada y otras ventajas.

Puede comprobarlo cualquier día y a la hora que quiera avisando por teléfono

Solo una opción con calidad



PERIODICOS, LIBROS, REVISTAS
FOLLETOS EN COLOR
IMPRESOS DE TODAS CLASES

ALMACEN DE PAPEL Y SOBRES

GRAFICAS CERVANTES

Paz, 2 y 4 — Teléf: 22 36 72 — CIUDAD REAL

Bar - Restaurante MARTIN PERALBILLO

Un Restaurante completo

- : ACOGEDORA «BARRA»
- : SALON-COMEDOR CONFORTABLE
- : AMPLIA TERRAZA para los días soleados
- : GRAN COCINA

Comidas - Meriendas - Cenas

Dirección:

JOSE EDUARDO LOPEZ MUÑOZ

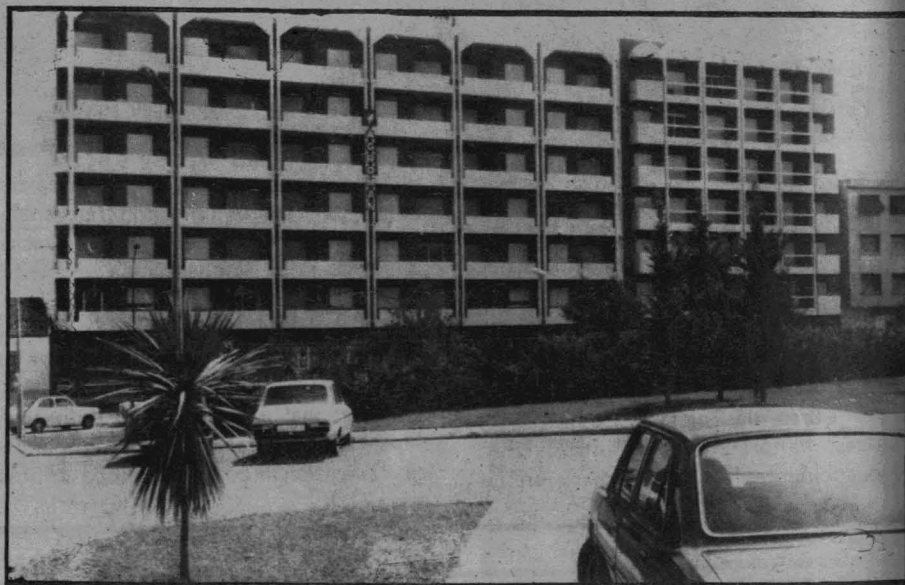
Cooperativa de Viviendas "DON QUIJOTE"

BALANCE DE TRES AÑOS DE VIDA:

300 Viviendas terminadas

220 Viviendas próximas a terminar

Más de 700 puestos de trabajo.



Cooperativismo "El esfuerzo unido para el bien común"

c/ ROSA, n.º 14 - Teléfono 22 36 73 - Rto. Nal. Cooperativas 22861

CIUDAD REAL

cine

**LO QUE EL 80 SE LLEVO.—
UN AÑO DE CRISIS
A DEBATE (y IV)**

Tres cine-clubs federados existen en nuestra provincia. Uno en Ciudad Real, el "Juman" —el más antiguo de todos y el de más experiencia, que dentro de casi quince días va a cumplir una docena de años de existencia—, otro en Alcázar de San Juan, el de la "Asociación Cultural Abrego", y un tercero en Daimiel, el "Don Quijote". A éstos hay que añadir también otros tres más, no federados, pero que funcionan regularmente: uno en Puertollano; el "Ecuador", otro en La Solana, el "672", y un tercero en Bolaños, cuyo nombre en éste momento desconocemos, porque de su existencia nos hemos enterado hace escasos días. Estos seis cine-clubs reconocidos, —existen otros al parecer que funcionan ocasionalmente y sin un orden muy determinado en cuanto a denominaciones y actividades—, se han movido bien a lo largo del año que terminó, y todos, excepto el de Alcázar, que según ellos mismos nos explicaban habrían tenido pequeños problemas organizativos a principio de curso, han llevado una campaña normal en este tipo de asociaciones fílmicas. Hay algunos de los que, por causas muy especiales, podemos hablar más que de otros. Por ejemplo, del "Juman", porque nos pilla muy cercano, del "Don Quijote" o del "672", porque hemos colaborado con ellos, y hasta incluso del "Ecuador", con cuyos directivos nos une una buena amistad. Lo normal en todos ellos son tres

sesiones mensuales, la mayoría de las veces con películas interesantes, bien sueltas o programadas en "ciclos", como por ejemplo es costumbre en el "Juman" y en el "Don Quijote". Muchos de estos films son desconocidos, y en el "Juman" se han estrenado películas de gran interés: "1.798" de Arienne Mnouchkine; "El Diablo Probablemente", de Robert Bresson; "Siroco de Invierno", de Miklos Jancsó; "Myra Breckenridge", de Michael Sarné; "Rey y Patria", de Joseph Losey; "Benito Cereno", de Serge Roulet; "La Larga Marcha", de Alexander



Angela Molina en "El corazón del bosque".

Astruc, etc. al mismo tiempo que se han dedicado "ciclos" a realizadores como Jean Renoir, Marcel Carné, Robert Bresson, Rainer Werner Fassbinder, la pareja cómica americana Bud Abbot y Lou Costello y dos ciclos de "cine de aventuras". Por otra parte, el "Juman" ha seguido colaborando con la Empresa del Cine Castillo en la organización y montaje de las "Selecciones Cinematográficas" de los viernes, que en el presente año han llegado a cuarenta y dos sesiones, con organización a finales de Junio de un muy interesante ciclo de "cine policíaco", que incluía un homenaje al actor Humphrey Bogart, con cuatro de sus títulos filmográficos más característicos: "Casablanca", de Curtiz; "El Último Refugio", de Walhs;

"Tener y No Tener", de Hawks y "Cayo Largo", de Huston. Y luego, la organización de las XIII Jornadas de Orientación Cinematográfica, a finales de Noviembre, con cinco interesantes títulos: "El Corazón del Bosque", de Gutiérrez Aragón; "El Hombre de Mármol", de Wajda; "Ensayo de Orquesta", de Fellini; "Sangre Sabia" de Huston y "Empieza el Espectáculo", de Fosse; amén del Homenaje de los Cine Club Españoles a D. José Luis Hernández Marcos, director-gerente de la Federación de Cine Clubs del Estado Español, por casi veinticinco

años de entrega al movimiento cineclubista, y una serie de "audio-visuales", que tuvieron muchos fallos, lo que les restó interés; junto al "estreno español" del film del cubano Gutiérrez Alea "Doce Sillas", que pasó desapercibido para el público, quizá por falta de promoción por parte de la organización. El cineclub "Don Quijote", por su parte, organizó a finales de Agosto y principios de Septiembre su "II Semana Cinematográfica" dedicada exclusivamente al realizador español Carlos Saura, de quien se pasaron cuatro interesantes títulos de su filmografía. En La Solana, el cine-club "672", organizó también su "1ª Semana Cinematográfica" con la que tuvieron problemas, pero de la que salieron bastante contentos. Ya a finales de año dos asociaciones culturales no estrictamente cinematográficas el "Grupo Cultural Somos" de Argamasilla de Calatrava, y el grupo "N.A.S. El Abrojo" de Bolaños, organizaron sendas muestras que pueden convertirse muy bien en el punto de partida de creación de sendos cine-clubs, con lo que podrían integrarse dentro del movimiento fílmico de nuestra provincia, al que este año pasado también ha colaborado la Caja de Ahorros de Ronda, con la organización en Ciudad Real de su "III Semana Internacional de Cine de Investigación Científica", una interesante muestra itinerante de un cine muy desconocido, pero no por ello menos apasionante. Sin olvidar al Instituto Nacional de Bachillerato de Ciudad Real "Maestro Juan de Avila", organizador de una "II Semana Cinematográfica", que de anual, quieren convertir en trimestral, o algo por el estilo. A todos ellos, nuestra enhorabuena y mejores deseos de éxitos en su trabajo futuro.

Paco Badía.

música

EL SKA

Este sabroso y energético ritmo de actualidad es sin duda nuevo sonido para los más adictos a la más pura y simple diversión. El baile alocado proveniente de un revival ha traído una música que, para ser sinceros, en su momento no se conocía por estas tierras. Un ritmo proveniente de Jamaica, a medio camino entre el twi y el reggae; entre los sabores caribeños y el sólido baileto roquero. La batería a contratiempo, bajo al más puro estilo boggie, guitarra machacona y sabrosa, teclados de los antiguos con afianzado sonido verbenesco, algún instrumento de metal en la parte solista, cantantes descendientes directos de los padres del Calypso y suficientes ganas de pasarlo bien como para hacerselo en plan de cachondeo. Todo este cocktail no es nuevo, vuelvo a repetir (Prince Buster autor de "Un Paso Adelante" grabó este tema a comienzo



The Specials.

de los 60); lo que ocurre es que ahora, desde los más fieles rockeros a los más simples discotequeros, han recuperado este ritmo de la mano de una serie de grupos, británicos en su mayoría, que han utilizado el ska para la sana labor de divertirse: por ejemplo: MADNESS son los más afamados de entre los grupos de "rock skatalfático". Tienen dos álbumes, "One Step Beyond" y "Absolutelly", a cual de ellos mejor. Su contundencia es sencillamente revasadora. Uno no puede permanecer quieto. BAD MANNERS, o los "Malas Maneras", que es su nombre en castellano, son nueve frenéticos músicos que se afianzaron montando innumerables números allí donde tocaban. Su álbum "Ska'n'b" contiene temas que van de lo más excéntrico a lo más pop, pero a tope. SPECIALS, de los primeritos que alcanzaron aureola dentro de la música pop en general, incluso trabajan para su propio sello, la Twe Tone Records, dedicado exclusivamente al Ska. Este hepteto cuenta con dos álbumes: "Specials" y "More Specials", este último de una perfección sonora extremada.

THE SELECTER, compañeros de aventuras de Specials, tiene hasta la fecha una grabación grande: "Tos Much Pressure". THE BEAT, seis personajes de Birmingham. Su disco de presentación, "I Just Can't Stop it" es una de esas joyas a la hora de hablar de la música pop, y más aún al hacerlo del ska.

Por supuesto, que hay muchas más formaciones y mucha más discografía al respecto, incluso en nuestro país hay "ska ibérico" como el de LOS CARDIACOS. En fin, ya se sabe, no están todos los que son, porque no hay espacio; pero si son todos los que están, a bailar skatalfáticamente y "que aproveche".

Tomás-Fernando Flores

4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM 4 PM

Carlos Alcolea
M. Angel Campano
Manolo Quejido
Navarro Baldeweg
PINTURAS
GALERIA FUCARES
ALMAGRO
Inauguración:
17 de Enero,
7,30 tarde

BALLESTAS FERRER

José García Ferrer

CARPINTERIA METALICA
Y ALUMINIO

TELEFONOS:

Ctra. Toledo, s/n. Poligono Ind. 22 20 62
Ctra Toledo, B 22 06 20
Morera, 19-5. C 21 19 28 CIUDAD REAL

Los Galgos

Capítulo III

POR MARIO BAEZA

El portal era frío y oscuro, con las paredes manchadas de humedad y el piso de mosaico provisto de algunas baldosas que sonaban al pisar sobre ellas. Al fondo se veía una puerta encristalada que daba a un corral umbrío. A la derecha comenzaba una escalera que conducía a la planta. No había nadie.

Andrés Jiménez avanzó con cuidado, sin saber a ciencia cierta qué sorpresa podía depararle aquella incursión. En el corral, a través de la puerta encristalada, se veía una vivienda pequeña, de techo muy bajo con una cortina de saco tapando la puerta. Teniendo en cuenta que Mojama era un criado de Los Galgos, Jiménez pensó que lo más lógico es que hubiese pasado a aquella casa del corral, donde, seguramente, vivía algún sirviente de las personas que habitaban arriba.

Pero al aproximarse a la puerta de cristales, comprobó que estaba cerrada con llave. En el patio tampoco se veía a nadie. De modo que decidió subir a la planta alta. Arriba, muy apagada, se escuchaba una conversación entre dos personas, probablemente un hombre y una mujer.

Jiménez subió despacio, intentando hacer el menor ruido posible y tratando de deslindar alguna palabra suelta de la conversación que llegaba hasta sus oídos. Al final de la escalera, una puerta con dos hojas, una de ellas abierta, daba acceso a un pasillo también desierto y helado, en uno de cuyos costados había dos ventanas que daban al corral de abajo y en el otro se veían tres puertas y otra ventana interior. El corredor hacía un recodo al fondo y allí la oscuridad era total. La conversación se escuchaba ahora más próxima y Andrés Jiménez sí pudo asegurar que se trataba de un hombre y una mujer hablando tras la ventana perteneciente a la vivienda.

Se aproximó con el máximo sigilo a los cristales, pegándose todo cuanto le era posible a la pared a fin de no ser visto desde el interior. Unos visillos de encaje le impedían una visión nítida, pero aún así, el policía pudo distinguir, en el interior de una habitación confortablemente amueblada, una escena que, pese a su experiencia profesional, le sorprendió vivamente; sentada en un sofá se veía a una joven muy hermosa, de unos dieciocho o veinte años, de tez pálida, pelo de color rubio pajizo, aspecto negligente y vestida de negro. Sus brazos rodeaban el cuello robusto de un hombre que, arrodillado a sus pies, la enlazaba estrechamente por la cintura. Los dedos de la muchacha se hundían entre los cabellos ensortijados del joven, acariciándolos suavemente. Hablaban y se besaban alternativamente; a veces un beso largo y apasionado ponían un paréntesis más prolongado a la conversación. Se miraban a los ojos continuamente. El hombre que mantenía aquel idilio con una joven que a todas luces pertenecía a otra clase social, no era otro que Mohamed o Mojama.

A pesar de la proximidad, el policía no podía entender apenas nada de lo que decían, y sólo algunas frases sueltas llegaban a sus oídos inconexas y desprovistas de sentido: "En la cómoda; no tiene más que esperar..." "Gracias, amor mío". "Vete ya, por favor..."

Lo cierto es que Mohamed se mostraba inquieto y, apenas pasaron dos o tres minutos, se levantó haciendo los gestos propios de quien está a punto de marcharse; la joven también se incorporó y, al desplazarse ambos hacia otro lugar de la habitación, salieron del campo de visión que abarcaba el policía. Este dedujo que Mohamed iba a salir por una de las puertas del pasillo y, con la mayor celeridad posible y actuando con el sigilo de un felino, se trasladó hacia el fondo del pasillo escondiéndose tras el recodo sumido en la oscuridad.

Instantes después, Mojama salía por la puerta más próxima a la escalera y, tras escuchar unos momentos para comprobar si se oía subir a alguien, bajó rápidamente los peldaños y después se escucharon abajo sus pisadas sobre las baldosas del portal mal asentadas sobre el piso.

Andrés Jiménez abandonó su escondrijo y decidió salir rápidamente de allí para indagar después sobre quién era la joven que vivía en la casa y que parecía mantener un amor clandestino con un criado de Los Galgos.

Bajó las escaleras procurando que su presencia no fuese advertida, atravesó el portal y, cuando iba a salir a la calle, cayó en la cuenta de que, fugazmente, al pasar ante la puerta encristalada del corral, había visto, junto a la casucha que había allí, a una anciana que estaba encendiendo un brasero de picón. Sin pensarlo dos veces, el policía giró sobre sus pasos, se acercó a la cristalera y golpeó suavemente en los vidrios. La anciana se volvió. Andrés Jiménez le hizo señas para que abriese, y la vieja, tras inspeccionar de arriba a abajo al visitante, abrió la puerta y se quedó mirándole insistentemente con los ojos entornados, como si no viese bien.

— Buenos días, abuela —dijo el policía.

— Buenos días.

— Mire usted, mañana tengo que traer un recado, pero no sé si es a esta casa o a la de al lado... No me han dicho el número.

— ¿Y a quién busca usted?

— Pues ese es el caso, que tengo que traer un paquete de parte de un amigo para una muchacha que no conozco, ni recuerdo ahora el nombre.... ¿No vive aquí una señorita rubia, de luto...?

— Sí, sí... Usted dice la señorita Adela, que vive arriba. Bueno, vive aquí en invierno, cuando viene a estudiar con su hermana.

— ¿Tiene una hermana?

— Sí, Eugenia, que es la mayor. Viven estos meses con su tía, con doña Concha; ya le digo, las tienen aquí mientras están estudiando. Se va a hacer maestas...

— ¿Y sus padres?

— ¿Sus padres? Pero, hijo mío, usted debe ser forastero. ¿No sabe usted quiénes son sus padres?

— Ya le digo que no conozco a esta familia... Me manda un amigo de ellos.

— Pero si les conoce todo el mundo; sobre todo, después de lo que ha pasado. Son los de Bermúdez, los de Los Galgos esos, que les han matado una hija... Dicen que anda un fenómeno por la finca...

Andrés Jiménez casi no pudo reprimir una exclamación de sorpresa al oír a la anciana. Sin embargo, continuó la conversación como si fuese del todo ajeno a los asuntos de una familia que era conocida en toda la provincia.

— La señorita rubia, ¿es hija de Angel Bermúdez? ¿Está usted segura?

— Pues cómo no voy a estarlo... Pero ahora mismo estará arriba... Suba usted si quiere...

— No, no traigo lo que tengo que darle... Un paquete.

— Su tía estará al llegar de la compra.

— Bueno, pues muchas gracias por todo... Ahora me voy. Tengo algo de prisa... Ya vendré mañana.

La vieja se quedó diciendo algo, pero Jiménez abandonó la casa para dirigirse de nuevo hacia la plaza de la Constitución. Regresó despacio tratando de poner orden en sus ideas y buscando las aceras con sol en una mañana de Otoño excepcionalmente fría. No podía creer del todo, mientras no hiciese las comprobaciones precisas, que una hija de Angel Bermúdez fuese la amante de uno de los criados de su padre, uno de los tipos, precisamente, más enigmáticos de la finca y a los que el Juez aún no había ordenado interrogar.

Al llegar a la plaza de la Constitución, los vendedores desmontaban los tenderetes y cargaban de nuevo sus bártulos en tartanas, carros o burros, disponiéndose a abandonar el recinto. Andrés Jiménez enfiló la calle Cuchillería y se dirigió hacia el Juzgado, donde se ubicaba también la comisaría. Necesitaba hablar de inmediato con su jefe.

(Continuará)

Encuestas

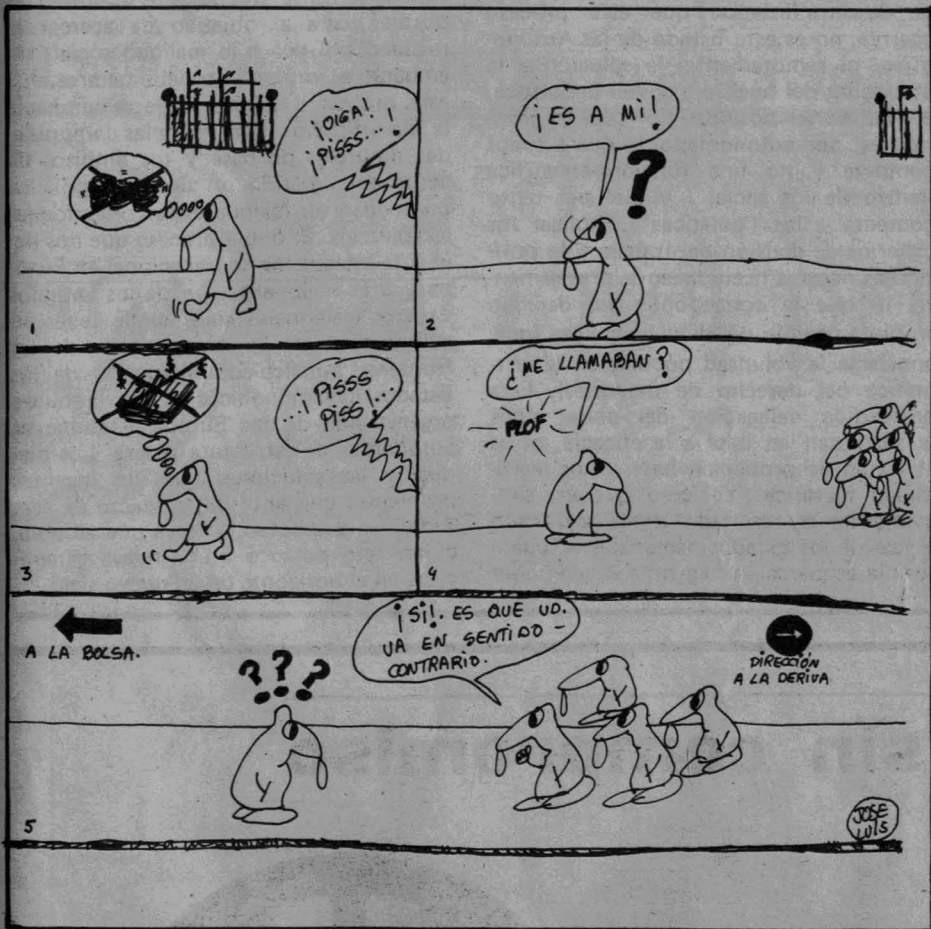
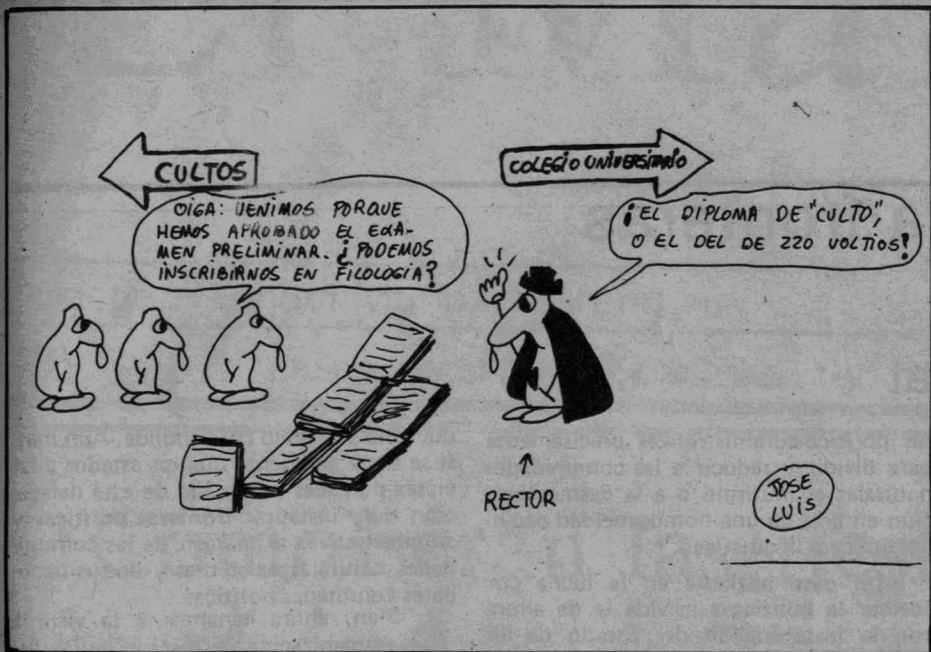
La SOLUCION entre TODOS

EL MANCHEGO, cada tres semanas, planteará un tema de interés concreto a sus lectores mediante una serie de preguntas que deseamos ustedes nos contesten por carta o por teléfono. Con las respuestas que recibamos durante esos veintiún días elaboraremos después un pequeño resumen final que será reflejo de la actitud de ustedes sobre los temas planteados.

Empezamos hoy la serie con una propuesta que tiene un interés obvio: los problemas económicos del ama de casa, que, contando con un determinado presupuesto, debe sacar adelante a su familia con mayores o menores dificultades. Estas son las preguntas:

1. Según su número de hijos, ¿cuál debería ser su presupuesto mensual para proporcionar a su familia una vida satisfactoria?
2. ¿Cuál es su presupuesto actual?
3. ¿Trabaja sólo su marido o también usted?
4. ¿Cuál es la partida de gastos que más le agobia (mercado, ropa, piso, etc.)?
5. Si tiene problemas económicos, ¿quién cree que podría resolverlos? ¿O considera que es un problema personal a resolver entre usted y su marido?

Puede usted firmar las contestaciones con su nombre o con un seudónimo. O no poner nada.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.— 1: Lago de Norteamérica. Agarre.— 2: Jungla. Enlace.— 3: Cierta familiar. Preposición. Período de tiempo.— 4: Terminación de infinitivo. Natural del territorio comprendido entre el Escalda y el Lys. Exclamación de repugnancia.— 5: Nota musical. Vocal repetida.— 6: Provincia española. Número.— 7: Letra del alfabeto griego. Vocales.— 8: Pronombre personal. Severidad. Letras de "cielo".— 9: Denota alegría. Establecimiento donde se sirven bebidas. Cabeza de ganado.— 10: Hoja carnosa de ciertas plantas. Natural de cierta nación del Asia Menor y parte de Europa oriental.— 11: Personaje legendario de la mitología griega y latina. Distintas, diferentes.

VERTICALES.— 1: Verano. Necio, tonto.— 2: Denotar alegría. Parte del Rostro.— 3: Al revés, nombre árabe. Punto cardinal. Nombre de letra.— 4: Al revés, del verbo ir. Fuerza. Interjección.— 5: Adverbio de lugar. Del verbo ir.— 6: Onda. Oficial del ejército turco.— 7: Número. Salida del Sol o de otro astro por el horizonte.— 8: Consonantes. Substancia que forma lo interior de ciertas conchas. Al revés, pronombre personal.— 9: Escuchaba. Adverbio de lugar, Consonante repetida tres veces.— 10: Tupé. Casa donde se labra la moneda.— 11: Furia. Apariencia (PI).

MOYO CESA.— 11: ENOJO. VISOZ.
 Δ: UNO. ORO.— 8: TI: NÉCAR. TU.— 9: OIS. APL. BBB.— 10:
 SUL. ENE.— 4: VE. VIGOR. CA.— 2: ACG. IDAS.— 9: OIS. AGR.—
 VERTICALES.— 1: ESTIO. TORPE.— 2: BEI. SION.— 3: AII.
 10: PENCA. TURCO.— 11: ENGAZ. OTRAS.
 OCHO.— Δ: BO. VI.— 8: OS. BIGOR. CI.— 9: BEI. BAL. BEA.—
 TIA. CON. AHO.— 4: II. VAIÓN. OI.— 2: SI. AA.— 9: LUGO.
 HORIZONTALES.— 1: ELIG. TOME.— 2: SEIVA. UNIÓN.— 3:

LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL MERECE UN GRAN PERIODICO
 AYUDANDOS A MEJORAR "EL MANCHEGO" COLABORA, SUSCRIBETE

El Manchego

BOLETIN DE
 SUSCRIPCION

D.....
 calle o plaza núm.....
 Población Provincia

Un año (1.300 Ptas.)
 Seis meses (650 Ptas.)

Metálico Giro postal Contra reembolso Transferencia bancaria

Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco

Muy Srs. míos:

Sírvanse atender hasta nueva orden el pago de los recibos correspondientes a la suscripción del "EL MANCHEGO" con cargo a mi cuenta número.

Firma

Compro, vendo, cambio, busco.

EL MANCHEGO inicia esta sección cuyo objetivo ya lo habrán adivinado nuestros lectores. Se trata de un espacio abierto para todo el que quiera cambiar, comprar, vender o buscar algo que normalmente no es sencillo encontrar en el comercio (libros, revistas antiguas, discos, sellos, muñecas, comics, etc., etc., etc.). Las inserciones de estos llamamientos serán, por supuesto, gratuitas, y esperamos que el corto espacio que hoy le damos a la sección se amplie en números sucesivos. Nosotros daremos la dirección o el teléfono del comunicante, corriendo a cargo de ellos el posterior contacto con la persona que pueda ofrecerle lo que busca. Aquí van los tres primeros comunicados recibidos:

— Busco novelas de la serie Rocambole, de Ponson du Terrail, en la colección la Novela ilustrada, dirigida a principios del siglo por Vicente Blasco Ibáñez. Excepto los números 78, 81 a 86 y 99. Llamad a Mari Carmen. Telf: 22 04 72.

— Compraría o cambiaría cualquier clase de prensa manchega (periódicos

o revistas) aparecidos con fecha anterior a 1936. Cuanto más antiguas sean, mejor. José Luis Velasco. Gral Aguilera, 19 - 130.- A. Ciudad Real.

— Desearía comprar la colección completa de la revista infantil "Chicos", aparecida entre los años 40 y 50. Dirigirse a teléfono: 21 37 80.

Ciudad Real, TERMINAL

Comunidades naturales contra fronteras político-administrativas

Elementos para una revolución territorial

Un político europeo de este siglo, al que no está bien visto citar, decía que: "... los problemas políticos aparentemente más complejos podían ser resueltos solamente con que hubiera voluntad para resolverlos" y ésta voluntad se materializaba en aplicar un proceso de simplificación a los términos, en que esos problemas, nos son presentados por los políticos al uso. El lenguaje plagado de tecnicismos que se empeñan en utilizar nuestros políticos, cuando tratan de "comunicarnos" (?) algo, casi siempre es un factor importante a la hora de complicar los problemas que, según ellos, tenemos. Normalmente, es mejor hablar a la gente de forma que hagan suyo, inmediatamente, el sentido que un problema político encierra y suya también la voluntad de resolverlo, que el político al que votaron debe tener sin vacilar.

En esa maraña del lenguaje político actual es donde naufraga el interés de la mayoría de la población de nuestra región, por ejemplo, a la hora de tratar un tema como el de la autonomía. Y, aparte de no entender a sus políticos, la cosa es más grave cuando ni siquiera los conoce; cosa que, salvo excepciones, es lo que pasa aquí. ¿Quién conoce a Fernández Galiano?, ¿Quién conoce a nuestros parla-

mentarios en Madrid? Y si ésta pregunta se la hiciéramos, uno por uno, a los que les votaron para esos puestos, en ciudades, barrios, pueblos y aldeas, ¿no nos daría que pensar?

Pensemos, pues, que este problema de incomunicación y desconocimiento, es solo uno de los síntomas, entre otros muchos, del divorcio que hoy existe entre la población y la clase política. Realmente el político que conocemos no habla a la gente, sino a ese "pueblo" abstracto que él ve como "su cuerpo electoral". Y todo esto seguirá existiendo, por mucha descentralización autonómica que exista, mientras la práctica política no surja directamente de las comunidades naturales, que es en donde se origina "lo político", entendido esto como "los problemas que se originan en la práctica de la vida en sociedad".

No es en esto en lo que los dirigentes de los Estados piensan a la hora de organizar administrativa y políticamente el territorio en el que se instalan. Rara vez coincide una división administrativa con la esfera en que se mueve una comunidad natural (étnica, económica, lingüística, etc.). Es más, la Historia nos dice cómo la lógica de poder del Estado, en diversas épocas, ha utilizado las fronte-

ras político-administrativas precisamente para dividir y reducir a las comunidades naturales al mutismo o a la desmembración en aras de una homogeneidad nacional étnica o lingüística.

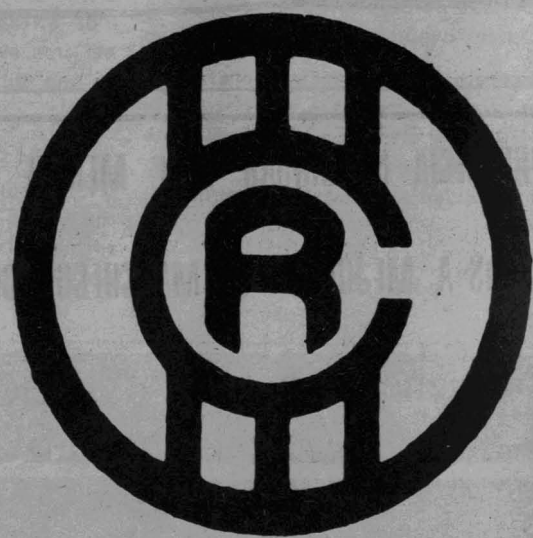
Un paso adelante en la lucha por acercar la política a la vida se da ahora con la instauración del Estado de las Autonomías; sin embargo, y a pesar de la descentralización que este proceso acarrea, no es este Estado de las Autonomías, ni remotamente, la solución a la aspiración del pueblo a poseer la política, en vez de ser poseído por ella. Lo político es, por antonomasia, lo que a todos compete y no una función específica dentro de lo social (y que por tanto compete a los "políticos"). Aplicar los criterios de división del trabajo a lo político es negar a la ciudadanía, precisamente, lo que le corresponde por derecho propio a cambio del derecho al voto (que convierte la voluntad popular en la aritmética del derecho de mayorías). Esta pretendida delegación del poder unos la sustentan en base a la eficacia, otros la tratan de probar en base a una legitimidad histórica. Yo creo que es, simplemente, el resultado de la evolución lógica de los Estados nacionales en cuanto a la acaparación ilegítima de un poder

que solo al pueblo corresponde. Aún más, si se tiene en cuenta que los estados y las clases políticas han usado de esta delegación para instaurar fronteras políticas y administrativas al margen de las comunidades naturales existentes y de sus peculiares voluntades políticas.

Bien, ahora tenemos a la vista la nueva organización del Estado de las Autonomías, cosa que en cierto modo es positiva cara al objetivo de acercar la realidad política a la realidad social; sin embargo el proceso no debe pararse ahí: este proceso histórico debe seguir hacia la identificación final entre las comunidades naturales de base y los ámbitos de actuación, gestión y decisión política que deben ser los que estas comunidades establezcan. El doble proceso que nos lleva a la integración supranacional en Europa y a la regionalización de los antiguos Estados nacionales solo puede tener su culminación en la desaparición de las fronteras político-administrativas de los Estados decimonónicos y en la nueva organización de una Europa de comarcas autónomas de estructura federa. Los medios y las soluciones para los ingentes problemas que ante un proyecto de esta índole se presentan es tarea que alborea, como reto político a una nueva generación, en el horizonte de un nuevo siglo.

Pida información sin compromiso

**CAJA
RURAL
PROVINCIAL
CIUDAD REAL**



Las autonomías comienzan por la solidaridad de los pueblos y de sus hombres. ¡Ciudarrealeno todo tu ahorro para la Caja Rural que es la única entidad de ahorro de la provincia! Y la única también, que lo invierte en sus pueblos, hombres y mujeres de nuestra tierra.