

El Manchego

SEMANARIO PROVINCIAL INDEPENDIENTE

Director: Manuel Muñoz Moreno

Ciudad Real, 30 - 6 Enero 1981

Redacción: Calle Caballeros, 26 - Ciudad Real - Teléfono: 22 30 17 - Precio 25 pesetas / Año 1 número 8

ADIOS AL 80



Páginas de Provincias

Prensa
provincial

Entrevista
con
Francisco
Nieva

Poster
Central
de felicitación

ELECCIONES
SINDICALES
EN LA
SEGURIDAD
SOCIAL

RENFE HORARIO DE TRENES

Udad. Eloc.	TER	ONMB.	SEMI DR T° (1)	TER	TER	TER	EXPR.	ESTACIONES	TER	Udad. Eloc.	TER	TER	ONMB.	SEMI DR T° (1)	TER	EXPR.
8:15	8:42	11:00	11:00	15:05	19:45	23:25		MADRID	10:53	13:55	18:37	20:04	21:45	22:22	8:07	
10:15	11:54	13:28	13:28	17:03	21:54	1:57		MALAGON	8:32	11:53	16:11	17:06	19:08	20:15	5:07	
9:00	10:35	12:38	14:05	13:49	17:24	22:15	2:37	CIUDAD REAL	5:13	10:27	11:34	15:53	16:40	19:59	4:40	
9:35	11:04	13:27	14:48	14:21	17:52	22:45	3:15	PUERTOLLANO	7:40	9:50	11:05	15:20	15:43	17:58	19:31	3:40
11:52	14:32	-	-	18:43	-	4:11		ALMADEN	-	10:16	-	14:33	-	18:42	2:38	
15:00	19:20	-	-	21:50	-	8:27		BADAJOS	-	7:10	-	9:45	-	15:35	22:20	

(1) - CIRCULO DOMINGOS Y FESTIVOS

Udad. Eloc.	ONMB. (1)	Udad. Eloc.	Udad. Eloc.	Udad. Eloc.	Udad. Eloc.	Udad. Eloc.	Udad. Eloc.	Udad. Eloc.	ONMB. (2)	Udad. Eloc.
7:00	9:50	-	-	18:20	-	10:30	-	17:32	-	23:47
7:43	10:40	12:10	16:04	21:45	-	8:02	-	15:16	19:02	21:11
9:00	12:38	13:07	17:01	22:44	-	7:20	11:27	14:38	18:15	20:26
9:35	13:27	-	-	-	-	6:15	10:28	13:25	17:02	19:10

(1) - PROCEDE DE BARCELONA - CONTINUA A BADAJOZ
 (2) - PROCEDE DE BADAJOZ - CONTINUA A BARCELONA
 (3) - ENLACE CON RAPIDO ANDALUCIA Y ELECTROTREN SEVILLA BARCELONA
 (4) - ENLACE TALGO MADRID GRANADA ALMERIA Y ELECTROTREN BARCELONA SEVILLA

HORARIOS A.I.S.A.

SALIDAS DE CIUDAD REAL

Madrid	7,00
A. Madrid	9,45
A. Madrid	11,30
A. Madrid	14,00
A. Madrid	16,30
A. Córdoba	11,30
A. Pozoblanco	13,30
A. Pozoblanco y Azuaga	11,30
A. Almadén	13,00
A. Almadén	18,30
A. Toledo	9,30 (Lunes a Viernes)
A. Alcázar	9,30
A. Alcázar	14,00
A. Villarrubia	11,00
A. Villarrubia	14,00
A. Villarrubia	19,00
A. Fuente el Fresno	19,00 (de Lunes a Viernes)
A. Valdepeñas	7,00 (de Lunes a Viernes)
A. Valdepeñas	13,00
A. Valdepeñas	17,00
A. Porzuna	13,00
A. Porzuna	19,15 (de Lunes a Viernes)
A. Piedrabuena	13,00
A. Piedrabuena	19,15 (de Lunes a Viernes)
A. Almodovar	13,00
A. Almodovar	19,00 (de Lunes a Viernes)
A. Daimiel	7,00
A. Daimiel	9,30
A. Daimiel	11,00
A. Daimiel	14,00
A. Daimiel	17,00
A. Daimiel	19,30
A. Villarta	14,00
A. Villarta	18,30 (de Lunes a Viernes)
A. Saceruela	18,30 (de Lunes a Viernes)
A. Torrenueva	14,00
A. Manzanares-Daimiel	14,00
A. " por Bolaños	19,30 (de Lunes a Viernes)
A. Navalpino	15,30
A. Agudo	18,30
A. Horcajo	15,30
A. Puertollano	7,00 (de Lunes a Viernes)
A. Puertollano	8,30
A. Puertollano	11,00
A. Puertollano	13,30
A. Puertollano	16,45
A. Puertollano	19,30
A. Valdepeñas-Puertoll.	8,30
A. Valdepeñas-Puertoll.	17,00
A. Puertollano-Calzada	13,30
A. Valdepeñas-Moral	14,30 (de Lunes a Viernes)
A. Almadén-C. del Buey	15,15
A. Daimiel-Moral	12,00
A. Puertollano-Madrid	5,45
A. Puertollano-Madrid	9,00

SALIDAS

8,00 de Madrid
9,00 de Madrid
9,30 de Madrid
15,00 de Madrid
18,30 de Madrid
7,00 de Córdoba
5,45 de Pozoblanco
5,45 de Azuaga
7,00 de Almadén
14,00 de Almadén
16,00 de Toledo
6,45 de Alcázar
17,45 de Alcázar
7,00 de Villarrubia
12,00 de Villarrubia
15,00 de Villarrubia
8,00 de Fuente el Fresno
8,30 de Valdepeñas
15,30 de Valdepeñas
19,00 de Valdepeñas
8,00 de Porzuna
15,30 de Porzuna
8,00 de Piedrabuena
15,30 de Piedrabuena
8,00 de Almodovar
15,15 de Almodovar
7,30 de Daimiel
8,30 de Daimiel
12,15 de Daimiel
16,00 de Daimiel
17,45 de Daimiel
21,00 de Daimiel
7,45 de Villarta
15,30 de Villarta
6,45 de Saceruela
6,50 de Torrenueva
8,00 de Manzanares
15,30 de Manzanares
6,45 de Navalpino
6,45 de Agudo
7,00 de Horcajo
8,00 de Puertollano
8,30 de Puertollano
9,30 de Puertollano
12,00 de Puertollano
15,00 de Puertollano
17,45 de Puertollano
8,30 de Puertollano-Valdepeñas
17,00 de Puertollano-Valdepeñas
15,00 de Calzada-Puertollano
15,30 de Moral-Valdepeñas
5,45 de Cabeza del Buey-Almadén
16,00 de Moral-Daimiel
15,00 de Madrid-Puertollano

NOTA.- Todos los Servicios, tanto a la ida como al regreso tienen enlace con Madrid. Se realizan Servicios Discrecionales con Autocares con Aire Acondicionado y Butacas Reclinables.

Para cualquier duda pueden llamar a los teléfonos 22 13 42 - 22 02 95 - 22 56 86
 La EMPRESA

RADIO POPULAR

PROGRAMACION:

Lunes: 8,00 Apertura emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00, Radio Popular - noticias, 10,35 Musical, 10,55 Folklore excepto Martes y Jueves, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Avance Informativo, 12,12 Desfile de éxitos, 12,35, Popular mediodía 13,00 Concurse y gane con antequera, 13,30 Radio Popular - noticias, 14,00 Antena deportiva, 14,30, Infortivo "Día", 15,05, Sobremesa musical, 16,00 Llamada, 17,00, Disco joven, 17,35, Tarde popular. Excepto los Martes a las 16,00 Radio alegrías, los Miércoles, 15,30, la Voz de la fiesta, 16,00, Escuela de padres y a las 16,30, Musical, Jueves, a las 16,00, Mensaje, Viernes, 16,00, Radio Alegrías. Continúa la programación habitual de la semana: 18,00 Avance Informativo, 19,00, Avance Informativo, 20,00, Radio popular Noticias, 20,35, Onda Musical, 21,00 Grandes orquestas, a la misma hora los martes Páginas celebres, los Miércoles Grandes Orquestas los Jueves Espejo del mundo, Viernes Temas Condentes. Continúa la programación habitual 21,35, España y su música, 22,05, Estadio de los Deportes y El Manchego, 23,00, Orquestal 23,15, Medianoche Radio Popular, 24,00 Radio Popular Noticias, 00,30, Musical última hora 01,00 Cierre de Emisión.

Sábado, 8,00 Apertura Emisión, 8,02, Popular Matinal, 10,00 Radio popular noticias, 10,35, musical, 11,00 Avance Informativo, 11,10, Club III, 12,00 Angelus, 12,02, Popular Mediodía, 13,00, Concurse y gane con antequera, 13,30, Radio Popular noticias, 14,00, Antena deportiva, 14,30, Infortivo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Cuatro por siete, 17,00, Festival, 18,00, Desfile de éxitos, 19,00, Continúa festival, 19,30, por aquel entonces, 20,00 Radio Popular - noticias, 20,35, Del otro lado del mar, 21,00 Escuela de padres, 21,30, Orquestal, 21,45, Día de fiesta, 22,05, Estadio los deportes y el manchego, 23,00, que no pare la música, 24,00, Cierre emisión.

Domingo: 8,00 Apertura Emisión, 8,02 Ritmo nuevo día, 9,00, Santa misa, 9,40, Pausa musical 10,00, Así canta España, 11,00, España en un Seat, 11,47, Pausa musical, 12,00, Angelus 12,02, Apertura musical, 14,00, Antena Deportiva, 14,30, Informativo día, 15,05, Sobremesa musical, 16,00, Festival, 16,30, Tiempo de juego, 20,05, Musical, 21,00, Resultados de la jornada deportiva, 21,05, Zarzuela, 22,00 Rueda olímpica, 24,00 Cierre emisión.

RADIO POPULAR DE PUERTOLLANO

PROGRAMACION:

De Lunes a Sábados: 7:30, apertura, 7:33, Radio en el trabajo, 8:30, Selección de escritos, 9:00, "60", 10:00, Noticias, 10:10, Micro espacio, 10:30, "33 RPM", 11:00, Informativo, 11:10, Otra página, 11:30, Programa concurso, 11:55, Palabras para la reflexión, 12:00, Mediodía popular - que engloba los siguientes programas. 12:05, Los 50 super-super, 13:00, Noticias, 13:15, Informativo local antorcha, 14:00, Actualidad deportiva 14:30, Informativo Día (COPE), 15:00, Sobremesa mediodía, 15:30, Entre amigos, 16:00, Los Clásicos, 17:00, Disco joven, 17:30, Tardes musicales, 19:30, expreso 45, 20:00 Consultorio, 20:30, Salude con música, 21:00, Informativo, 21:10, Pausa Musical, 21:30, A toque 22,00, Noticias, 22:15, Radio Deporte, 22:30, Tablaio flamenco, 23:00, Ultima hora, 24:00, Despedida y cierre.

* Los Jueves de 13:30 a 14:30, Siete días municipales.

Domingo: 10:00, Santa misa, 11:00, España en un Seat, 13:00, Expreso 45, 15:00, Temas cantantes (COPE), 15:30, Tarde de Fiesta, 16:30, Tiempo de juego, 20:00, Noticias, 20:30, La zarzuela, 21.00, Matraca y fuga.

RADIO CIUDAD REAL

ONDA MEDIA.

INFORMATIVOS: Boletines SER: 9,10,11,12 13,16,17,18 y 19h. Información general: Matinal SER: 7 h. Informativo de las 14,30. Informativo de las ocho. Informativo de las diez. Hora XXV. (23,30). Información regional: Objetivo La Mancha, 8,35. Información provincial: Antena Provincial, 14 h. Política Municipal: 8,45.

DEPORTIVOS: Especial 7,54. Los deportes en la Radio (15 h.) Deportes-3 (21,30). Carrusel deportivo, hora XXV deportiva -Extra García (sólo domingos)

MUSICALES: Radio 22 40 10 Escalada, Derby Musical, Los 40 principales Superventas.

VARIOS: Doble Redacción (Jueves, 19,05) Encuentros en la calle (lunes a viernes, 12 h.) Onda Joven (lunes a viernes, 17,30) Medianoche.

FRECUENCIA MODULADA EN ESTEREO (R.C.R.2): Programación Gral. Buenos días en Estéreo (9h). Apartado 1, 2, 3 (10 h.) Los Musicales (11 h.) Disco-Star (12,30) Radio 22 28 22 (13 h.) Estudio F.M. Tiempo de Orquestas (14 h.) Clásicos en R.C.R. - 2 (15 h.) Made in Spain (16 h.) A todo ritmo (17 h.) Sonido F.M. (18 h.) F.M. Cowboy (19 h.) Revista de radio (20 h.) Los amigos de la noche (22 a 01).

Lunes 20 h. Entre amigos. Martes 20 h. del 60 al 70. Miércoles 20 h. 60 minutos con la música. Viernes, 20 h.: Mensaje.

Lunes y Miércoles: 21 horas, 60 minutos con la Música, de Luis Mariano Mozo.

FARMACIAS DE GUARDIA PARA LA SEMANA del 29 de DICIEMBRE 1980 al 4 de ENERO 1981,

- Lunes: D^a. Julia Martín de la Torre..... Alfonso X el Sabio, 1.
- Martes: D. Angel López Pérez..... María Cristina, 3.
- Miércoles: D^a. Adela Peris Sánchez..... Puerta Santa María.
D. Rogelio Burgos García..... Calatrava, 57 (Esta farmacia solo prestará servicio hasta las 11 de la noche).
- Jueves: D^a. M^a. del Carmen Adán Oliver..... María Cristina, 10.
- Viernes: D. Basiano Salcedo Balmaseda..... Mártires, 3.
- Sábado: D^a. Julia Martín de la Torre.....Alfonso X el Sabio, 1.
- Domingo: D. Diego Peris Olivas.....Mercado Viejo, 3 (Semiesquina a Postas).

Ciudad real 27 de Diciembre de 1980

NOTA.- El servicio comenzará para cada una de las Oficinas de Farmacia a las 9,30 de la mañana y durará hasta la misma hora del día siguiente.

LA VOZ DE CIUDAD REAL

PROGRAMACION

INFORMATIVOS

R.N.E. 10-11-12-13-14-18-19-20-22 h.
 R.C.E. 21 h.
 Provinciales: 13,30 y 18,45 h.

VARIOS

Escala 9-14 (diario mañanas): Agenda Filatelia - Salud - Deportes - Cine - Hogar - Música, ...
 Tardes de Radiocadena (Diario, 17 a 19 h.)

DEPORTES

Actualidad Deportiva(14.30 h.): Tribuna deportiva (22.15h): Domingo deportivo español (16 h. aproximadamente.)

NOVELA

Pequeñeces (16 h.).

REPORTAJES

Por los países del mundo (lunes, Radio chequeo (martes, 19.30 h.): España, paso a paso(miércoles 21.30h.): En defensa del CULTURALES

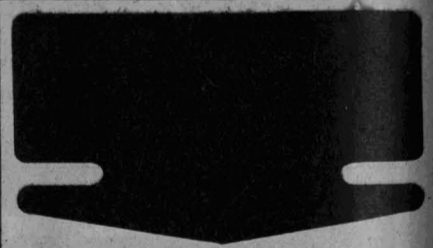
Poetas(viernes 20.30h.): Tiempo para la cultura (Sábado, 17.30h.)...

CIENCIA FICCION, PARAPSICOLOGIA Y OTROS.

Peregrinos de las estrellas(sábado, 16h.) Viaje a lo desconocido (sábado, 20.30h.)

MUSICALES

Festival (12.30h.): Discorama Pop (sábado 18.05 y domingo 21h.): Memorial pop (domingo 12.10h.): España folk (lunes 20.30 h.): América es una voz(martes, 20.30 h.).



Se compran muñecas antiguas Teléf: 21 27 92

ESTUDIO FOTOGRAFICO

Antonio

CIUDAD REAL

c/ Ruiz Morote, 2-Teléf. 22 25 63

El Manchego

EDITA PRENSA MANCHEGA S.A. Redacción, Publicidad, Administración, c/ Caballeros, 16. Teléfono: 22 30 17, Imprime: Gráficas Cervantes - Ciudad Real. D. Legal, C.R.- 1.481 - 1.980. DIRECTOR: MANUEL MUÑOZ MORENO; Coordinador de Redacción: José Luis Velasco Antonino; Diseño: Antonio González del Valle; Redactor: Jesús Carmona; Corresponsales: Alcázar de San Juan: Luis Miguel López Carreño; Almadén: Pilar Sánchez Trujillo; Almagro: Vicente Ruiz del Valle Muñoz; Argamasilla de Alba: José Antonio Navarro Trenado; Argamasilla de Calatrava: José Sánchez Rodríguez; Cabezarrubias: Félix Martínez Crespo; Daimiel: Ramón Díaz de Mera; Manzanares: José González Ortiz; Puertollano: Manuel Valero Calero; La Solana: Romero de Avila Torres; Valdepeñas: José Carlos García Gijón; Villamayor: Elias Zamora; Villarrubia de los Ojos: Vicente Rodríguez García Morato; Villanueva de la Fuente: Antonio Fresnada Fresnada; Villanueva de los Infantes: Clemente Plaza Plaza; Tomelloso: José Ramón Rodríguez; Socuéllamos: Serapio Cabañas Raez; Corresponsales Deportivos: Valdepeñas: Angel López González; Almagro: Julián Blanco Sánchez; Ciudad Real: José Luis Martínez; Manzanares: José Ruiz Peinado; Puertollano: Manuel Serrano; Jefe departamento publicidad: Juan Martín Mora.

EDITORIAL

El calificativo de "independiente" que nosotros mismos concedemos a nuestro semanario, significa, sobre todo, que queremos ser independientes.

Los somos con toda seguridad —y basta leer el periódico para darse cuenta de ello— de cualquier fuerza, partido o ideología política. También somos independientes o ajenos a posibles grupos de presión existentes. Por último, luchamos con todas nuestras fuerzas por permanecer independientes de las tremendas presiones económicas que pueden ejercerse sobre un periódico por parte de entidades que, manejando y controlando ciertos sectores de la vida pública a través del dinero, pudieran hacer sentir su peso sobre nosotros.

Nuestros lectores, después de estas afirmaciones, pueden preguntarse con lógico desconcierto: entonces, ¿por qué camino discurre El Manchego? ¿No tiene ideas? ¿Es un saco donde cualquier cosa cabe? ¿No tiene línea?.

Hay que aclararlo enseguida: El Manchego tiene una línea muy clara y muy determinada. Nuestra línea es la línea de la RAZON. Esto significa que estamos con lo que es razonable cualquiera que sea su procedencia, con la máxima objetividad posible, con el discurso que no toma partido de antemano, sino después que se han producido los hechos. Quizá la razón sea un concepto desprestigiado hoy, cuando parece que hay que estar tintado de algún color para ser eficaz o para ser, de algún modo, atractivo. Pero la razón es el único camino válido que garantiza una auténtica independencia de criterio y la posibilidad de llevar a cabo un correcto servicio libre de presiones a la comunidad.

Ser razonable no es sencillo; nosotros, más bien, hacemos camino al andar; es decir, aprendemos a ser razonables al tiempo que nos fijamos esa meta como objetivo.

Por eso, para nuestra provincia y para nosotros mismos, desearíamos que este año 81 que comienza supusiera para todos la superación de una especie de adolescencia social para entrar en una fructífera edad de la razón.

SOBRE DIEZ CACIQUES Y UN NENIN

En toda sociedad privada o propiedad privada hace falta un permiso para entrar, por eso creo que el "portero" (que no es portero sino conserje) le mirara extrañado al resultarle ajena esa persona a esa sociedad llamada Casino de la Armonía, y no creo que precisamente para ponerle el cartel de su clase social, o económica, sino para llamarle la atención por su entrada en un lugar al que no debería hacerlo, como no podemos hacerlos los daimieleños si no somos socios, y esto Sr. Casado es una de las obligaciones de ese Sr. Conserje. Claro que lo más seguro es que el Sr. Casado no visitaría nada más que el Casino por ser de su "ambiente" y no visitó los barrios de Daimiel con sus tabernas — en los que no hace falta ser socio para entrar — donde pasan sus horas libres esos hombres del campo que no bajan a los bares del centro, y todo porque Sres. como el Sr. Casado han hecho esas diferencias sociales.

Tengo 26 años y he vivido todos ellos en Daimiel, tengo amistad con algunos de los concejales de Daimiel y con casi todos los movimientos políticos de Daimiel, y, la verdad, todavía no sé quien es ese "Lenin" que Vd. dice, en todo caso existe un Sr. que se llama Don Francisco Molina López al que casi todos conocemos como "Nenin", y que es secretario de CC. OO. en Daimiel, lo que tampoco creo es que los obreros de Daimiel seamos unos "borregos" que es más o menos lo que el Sr. Casado da a entender cuando dice que este Sr. saca y encierra a la gente cuando a él le apetece, ni creo el oficio de este Sr. sea pastor y ni se tenga como tal — sin menosprecio a esta profesión — cuando su oficio ha sido cangrejero y ahora que se nos han llevado los cangrejos sea agricultor y jornalero.

En Daimiel existe un grupo ecologista llamado A.D.R.E.D.A., que ha demostrado que en casi todas las ocasiones está dispuesto al diálogo, ¿es que quizás el Sr. Casado no quiso molestarse en dirigirse a ellos?

Daimiel "era" un pueblo rodeado de agua por todas partes, pero desde que unos Sres. que solo querían el "bien" para Daimiel empezaron a desecar y canalizar las aguas del Guadiana, Daimiel se ha quedado casi sin lagunas y las pocas que quedan raras veces tienen el agua que tenían antes de ocurrir esto, ¿tampoco el Sr. Casado se ha preocupado de saber si Daimiel seguía teniendo esas lagunas?

Daimiel no tiene Casa de Cultura —que más quisiéramos nosotros— existe un Centro de Desarrollo Social y Comunitario.

La mitad del pueblo de Daimiel, estoy seguro que no conoce al arquitecto Don Miguel Fisac, que pocas obras ha hecho en Daimiel, sacado el Mercado de Abastos y un nuevo edificio en la c/ Virgen de las Cruces esquina Parterre —o sea en toda la zona verde— todo él blanco, todo él de cemento, todo él feo, para mí modesta opinión. En Daimiel hacen falta más pisos baratos, aunque no sean tan bonitos y menos de tantos millones que no son asequibles para muchos bolsillos —la gran mayoría—.

"Hoy Daimiel es un pueblo próspero de 18 mil habitantes donde el paro es el mayor problema a resolver..." ¡Sr. Casado! cuando un pueblo que su mayor problema es el paro no se le puede llamar próspero.

Colegios muy bien construídos ¿cuales? Posito, Alto, Motillas (donde los alumnos hacen rotación con el Infante D. Felipe) Hospital, etc. o el antes dicho Infante Don Felipe, o el Divina Pastora (enseñanza privada y religiosa, claro).

Sr. Casado, le digo lo que mi paisano Ramón Díaz de Mera en el mismo número, cuando se escribe algo hay que saber lo que se escribe, creo que se debería dedicar como Asesor de Publicación a revisar todas las faltas de redacción que llevan los artículos —que algunas llevan— o documentarse más sobre lo que quiere escribir, porque creo en mi modesta opinión que así no se hace periodismo y lo único que puede hacer es que vayamos sacando una mala impresión de este nuevo Semanario.

José Sánchez-Casado González-Aleja

¡OH CASUALIDAD!

Los concursos de pintura tienen sus misterios y sus secretos. Algunos de estos pueden ser: saber quien es el jurado y "casualmente" ser amigo y compañero de trabajo de alguno o de todos sus miembros; intereses comerciales, de prestigio y un gran etcétera forman parte de todos los secretos y misterios a los que me refiero.

Todo esto tiene relación con el fallo del III concurso nacional de pintura organizado por la Escuela de Artes de Ciudad Real, y con el de tarjetas de Navidad que organiza el mismo centro.

En la edición anterior ganó el primer premio el ahora Vice-decano de la Facultad de BB.AA. de Madrid y pintor manchego D. Angel Rojas. Bien nada que objetar. D. Angel Rojas formaba parte del jurado del concurso de tarjetas de Navidad como presidente y como presidente del jurado del concurso de pintura figuraba el Sr. Echazú decano de la Facultad de BB.AA. de Madrid, y amigo, de D. Angel Rojas.

Rojas, no formaba parte del concurso de pintura por una razón, muy de agradecer, pues su Sra. esposa se presentaba al premio (250.000 ptas.). Al concurso nos presentamos pintores de toda España y el nivel era francamente aceptable. De todos nosotros nadie sabía quien componía el jurado (aunque yo me lo imaginaba). Nadie, excepto la Sra. de Rojas, amiga y compañera de la mayoría del jurado.

Y ¡Oh! casualidad el único concursante que esta directa o indirectamente relacionado con el jurado es el que gana una parte de las dos en que fue dividido el premio. Magnífica casualidad. Después de todo esto, varias puntualizaciones:

- 1ª. Esta carta, no está motivada porque no me dieran a mí el premio, por la sencilla razón de que había cuadros mejores que el mío y mejores que el de la señora de Rojas.
- 2ª. Me gustaría saber que participación tiene la Escuela de Artes en esto. Porque así no se organizan los concursos. No dieron ni recibos al entregar el cuadro y porque la elección de los jurados no puede estar manipulada.
- 3ª. Una duda. Si resultó que la señora de Rojas ganó este año, el próximo formará parte del jurado, y aquí está mi duda: ¿tendrá la señora de Rojas otro pariente pintor?. Y el año próximo por esta época lo sabremos.

E. NUÑEZ.

optica epal

TECNOLOGIA AVANZADA

GRADUACION EXACTA DE GAFAS.

LENES DE ESPESOR REDUCIDO. - Para miopías fuertes y operados de cataratas.

LENES MULTIFOCALES. - Permiten ver nítidamente a cualquier distancia.

LENES DE CONTACTO. - Con todos los sistemas de adaptación. (rígidas, semirígidas, blandas y permanentes).

AUDIFONOS. - Retroauriculares, gafas Auditivas.

LARINGOFONOS. - Para operados de Laringe.

optica epal

Dirigida por opticos, optometristas, contactólogos, audioprotésistas diplomados.

Consulte sus problemas Visuales y Auditivos sin compromiso.

c/ Ricardo Cabañero, 10
Teléfono : 41 11 91
PUERTOLLANO (Ciudad Real)

MR marcelino rubio Avda. División Azul, 6
Teléfono 22 27 10
CIUDAD REAL

**materia de dibujo.
fotocopias.....
copias de planos ..
papel heliográfico.**

DE VINOS POR LA CAPITAL

De vinos por la tarde: una costumbre sana si el asunto se toma con moderación. Chato y tapa o caña y tapa. De todo poco en cada golpe (poco vino y poca tapa), pero ahí está el secreto: se repite. En las tascas se conversa porque sí; la gente se llega a conocer más a fondo, algunos chicos y chicas llegan a enamorarse. La jornada, para algunos, no puede anochecer sin haber saboreado una ración de tascas o de bares. Sustituyen al ágora antigua. Al lado de las barras vamos conociendo a nuestros paisanos: en el recuerdo quedan tardes hermosas pasadas a su calor.



Grano de Oro es algo aparte. Instalado en un lugar vetusto y enorme que fue un antiguo granero, cuyas paredes están repletas de carteles taurinos, te sirven una combinación de la casa, consistente en una mezcla de vino y Coca Cola que se ha bautizado con el nombre de "pienso". Su dueño es

Grano de oro, ex novilleros de la guerra y popular en la ciudad. Su clientela abarca desde chicos jóvenes con poco dinero, soldados, barrenderos hasta gente de la burguesía que se acerca a hacer sus pinitos en lugares "exóticos".



El Salivilla es también un lugar aparte. Sus actuales dueños, Alfonso Valle nieto y Lorenza Martín Gómez regentan el negocio desde hace dieciocho años, pero el local es

mucho más antiguo. Se trata de un lugar grande y vetusto, tipo bodega, con una clientela de jóvenes y obreros maduros, no muy numerosa, pero fiel.



Si se va desapercibido, en *El Sótano* te ponen unas tapas de pisto picante que te hacen ver las estrellas. Hay patatas asadas, arenques con cebollitas tiernas, queso en aceite y chorizos asados en la barra con al-

cohol. Su dueño, Fernando Calero, se ríe poco y nunca se quita la boina. Tiene un público numeroso que abarca desde cierta burguesía, hasta chavales jóvenes o soldados.



Situado junto a otros dos bares, *Los faroles* o *Casa de los Bocadoillos* se distingue por su clientela especial. Es la misma gente que va a al *Cafetin*, sólo que a otras horas y, sobre todo, en verano. A ellos se une gente de los pueblos que vienen a la capital por la mañana a resolver diversos asuntos. Una caña se llama allí "una farola"; en verano,

para la terraza, se sirve otra clase de jarra a la que se ha bautizado con el nombre de "barro". Lleva el asunto un hombre pequeño, pero inteligente y simpático, el popular *Atanagildo* o *Ata*, que ha sabido adaptarse perfectamente al tipo de clientela que tiene.



El Cafetin de San Pedro tiene apenas dos años de vida y en ese tiempo se ha convertido en uno de los lugares más concurridos de la ciudad. En el fondo hay como un café antiguo donde, en invierno, se reúne

gente joven y menos joven encantadora se juega al ajedrez, hay buena música nostálgica (por ejemplo, Glenn Miller, "In the Mod") y se hacen exposiciones. Ramón Barreda es la cabeza de todo esto.

SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA PEÑA GASTRONOMICA SANCHO PANZA

El viernes celebró su cena mensual en un restaurante de Ciudad Real la Peña Gastronómica Sancho Panza, club de amigos cuya finalidad, como su propio nombre indica, consiste en el solazamiento culinario y la comunicación amistosa.

La peña nos envía una nota felicitando las Pascuas a nuestro periódico y a nuestros lectores.

RUEDA DE PRENSA DE LOS EMPRESARIOS

Presidida por el Sr. Segura Nájera, el pasado día 19 se celebró la reunión de la asociación de empresarios de nuestra provincia; celebrándose después una rueda de prensa.

En dicha rueda de prensa, el Sr. Nájera calificó la situación económica de la provincia de grave.

Apuntó también que en contra de lo que se presupone, nuestros agricultores tienen mejor cualificación como empresarios que los agricultores de otras provincias.

A la pregunta de nuestro semanario de por qué la asociación no asumía responsabilidades políticas, contestó que la asociación como tal no debía inmiscuirse en asuntos políticos, aunque algunos de sus miembros sí lo estuvieran.

Por nuestra parte sí creemos que los empresarios deberían comprometerse políticamente, ya que con ello conseguirían más beneficios para la provincia.

El Sr. Nájera expuso que los pilares de la economía son los empresarios y los trabajadores, y por lo tanto deberían buscar juntos un mismo objetivo.

Según se dejó entrever en la rueda de prensa, el político sería un ejecutivo que se dedica a coordinar aspectos burocráticos de los distintos sectores de la sociedad.

La Redacción

lugares comunes

UN ABRAZO

Bueno, ¿qué quieren ustedes que digamos a 30 de Diciembre? Pues lo que dice todo el mundo; desearle un feliz año 1981, expresión común que, en este trance, desearía puntualizar un poco más.

Ciertas columnas de esta sección han encrespado los ánimos de algunas personas, de cuerpos profesionales enteros incluso. En esta hora de final de año, cuando se hace balance y recuento de lo que se ha hecho los doce meses anteriores quisiera indicarles que, al desearles felicidad, quiero decir algunas cosas que me parecen fundamentales, obvias, básicas o como ustedes quieran llamarles.

Con la palabra felicidad les deseo y me deseo ecuanimidad, objetividad, razonabilidad, capacidad para asimilar la crítica que viene de fuera, aunque venga con fuerza; modestia, fortaleza para reconocer los propios yerros, tolerancia, mirada limpia (pero no tonta) y, claro está, amor a lo que sea digno de tal amor.

Y al decir todo esto es preciso ir más allá de las falaces palabras. Un hombre no tiene ningún interés si no es, como decía el Maestro —y nunca mejor citado que en estas fechas—, por sus frutos. En efecto, por sus frutos los conoceréis.

El hombre que se llama a sí mismo ecuaníme, pero a la menor palabra poco halagüeña bota embargado por la cólera, pues salta a la vista que no era ecuaníme; tan sólo decía que lo era. Esto ocurre mucho. Esto es malo.

Hay mucha papada soberbia revestida de estupendos trajes de franela o de cazadoras más democráticas, que sólo son papada y traje de franela y cazadora democrática. Detrás, desgraciadamente, no hay sino un pozo de soberbia y desamor que pueden ser incluso peligrosos socialmente.

No está mal hablar claro si se habla con la razón. No está mal, incluso, herir si eso va a producir un vivificante respiro. Esa es la misión, entre otras, de ésta columna. No es sencillo, sobre todo porque se arriesga el amor de los demás hacia uno. Y a uno le gusta mucho que le quieran. Pero qué le vamos a hacer. Un abrazo.

NINO

Teléfono directo con Europa y cuenca Mediterránea desde Ciudad Real

En la actualidad está en funcionamiento el servicio telefónico automático internacional desde las localidades de Almuradiel, Castellar de Santiago, Moral de Calatrava, Santa Cruz de Mudela, Torrenueva y Valdepeñas (Sector de Valdepeñas) con Europa y cuenca Mediterránea.

Los países con los que dichas localidades podrán ponerse en comunicación telefónica directa son: Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Finlandia, Francia, Mónaco, Holanda, Irlanda, Italia, Ciudad del Vaticano, San Marino Luxemburgo, Marruecos, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Federal Alemana, Suecia, Suiza, Liechtenstein y Tunes.

Los niños de la Atalaya

Yo los vi. Sus trajes pastores, cayados y gorros, transportaban la esencia de su mundo mágico.

Estaban allí, mirada inquieta, susurros felices y voces cargadas de júbilo infantil. Eran aproximadamente 120.

Quisieron demostrar que eran como todos; mejor, consiguieron algo más: hacernos ver que nuestras mentes lógicas no alcanzaban su nivel porque la ilusión estaba de su parte.

Más tarde, en los pasillos, colgaban el trabajo acumulado de días venciendo su miedo, de horas superándose a sí mismos. En la cerámica, fotografía, escultura, pintura, estaba instalado un halo mágico que adornaba el trabajo.

Fue iniciativa de sus profesores y psicólogos, en colaboración con A.N.D.E. y se

convirtió en motivo de orgullo de todos; en su realización, se que había algo más que personas, se tactaba en el aire.

Fue el 19 de Diciembre.

Era un mundo aparte, olvidado para la mayoría, que conseguía su objetivo: hacernos ver que está dispuesto a integrarse al nuestro, a nuestras horas cotidianas en cuanto se abra la puerta de nuestra propia comprensión.

Sucedió en el Instituto para el tratamiento de niños con bajo coeficiente mental de La Atalaya. Acudieron el Gobernador, Alcalde, autoridades. Vicepresidente de A.N.D.E. Eramos muchos los visitantes, pero todos y cada uno, hubiéramos querido crecer con ellos en la ilusión porque nos sentíamos indefinidamente pequeños.

Santos Navas

HELADOS

LIDO LA DELICIOSA, s. a.

Fabrica Pastelería Artesana

Ctra. Atalaya, s/n. (Polígono Industrial)
Teléf. 22 05 01 - Apartado 167 - CIUDAD REAL

PATROCINIO MORALES

DISTRIBUIDOR DE

Estufas de Gasoleo, Carbón y Leña Serrín, Orujo y Cáscara de Almendras

Marcos Redondo, 46 - Teléf. 22-39 74 - CIUDAD REAL

Electrónica TURRILLO

ASISTENCIA TÉCNICA PROPIA

- INSTALACIONES DE SEGURIDAD y ANTI-ROBO
- MONTAJE DISCOTECA - LUZ y SONIDO
- EQUIPOS HI-FI VIDEO y TV COLOR

Capitán Cortés, 9 - Telf. 223867 - CIUDAD REAL

VINOS "YUNTERO"

DE LA COOPERATIVA DEL CAMPO

Nuestro Padre Jesús del Perdón

Teléfonos 61 03 09 - 61 18 76 - 61 14 59

MANZANARES «La Mancha»

Los de la Biblioteca

Una crónica de hace 70 años

¿Ha cambiado Ciudad Real en los últimos setenta años? Evidentemente, sí. Ahora hay un reparto más correcto de la riqueza, aunque no justo; hay unos medios de comunicación que han permitido a la ciudad conectar de una forma directa y rápida con formas culturales y modos de comportamiento que han supuesto una bocanada de aire fresco. No hay analfabetismo. Pero las estructuras sociales básicas o su actitud cultural, ¿han avanzado?. Ofrecemos aquí una crónica de la ciudad correspondiente al año 1913, escrita por el periodista Issac Antonio (director entonces de El Pueblo Manchego y de Vida Manchega), que tiene un interesante valor documental comparativo.

La biblioteca del Casino, como el comercio H ó como la taberna B, también tiene sus parroquianos fijos; un día, y otro, y otro más, todos los días, los parroquianos de la biblioteca del Casino son los mismos. Así no es extraño que nos los aprendamos de memoria, conociéndoles por el más insignificante detalle de sus costumbres, de sus padecimientos, ó de sus vicios. A Fulano lo adivinamos antes de entrar en la biblioteca porque sus botas, de escaso tacón apenas se oyen cuando pisa. A Mengano porque taconeaba fuerte como si pretendiera -y tal vez lo pretendía- dejarse oír de todos. A Perengano porque padece reuma o gota, y esos padecimientos le hacen rastrear los pies. O porque su carraspera crónica lo delata. O porque, con mucho empaque hace como que tose, sin tener tos, para hacer constar su presencia, que a nadie puede interesar.

Hay quien visita todos los días la biblioteca varias veces, y que ninguna de esas veces lee; pero en cambio tose, o taconeaba, o revuelve periódicos. También hay algún otro que, con sus múltiples peticiones: de libros, de revistas, de colecciones viejas, de fajas, de goma, de lacre, etc., etc., etc., - muchos e éteras- desde que empieza el día hasta que acaba trae a mal traer al bibliotecario, no dejándole ni un solo momento de descanso.

Se oyen unos pasos débiles, sordos, como de botas sin tacón. Se abre una de las puertas de la mampara de la biblioteca, y bajo un sombrero hongo, incoloro, cubierto de polvo aparece la enorme cabeza del parroquiano asíduo. Es un intelectual. ¿Recordáis al lírico noctámbulo? Nuestro amigo adelanta el tronco, como si intentara dejar las piernas a la puerta, o sintiendo acaso timidez e indecisión, y al poco, vencido el cuerpo por el desequilibrio, avanza todo él en derechura al bibliotecario, enfundado en su abrigo oscuro, ribeteado de amarillo, salpicado de otros colores más, las manos escondidas en las mangas, solo para dejar al aire las extremidades de los dedos.

Nuestro amigo ha pedido al bibliotecario dieciocho volúmenes, y mientras el empleado danza de un lado para otro, en busca de aquéllos, él arrastra una silla,

tropieza con un cacharro-escupidera, derrriba unos periódicos, y sin quitarse el abrigo, aunque asfixie el calor, hunde las manos en los forros de los bolsillos de esa prenda y va sacando de entre ellos -de entre los forros- un sobre roto, un programa de teatro, un trozo de otro papel con manchas y algunos más por el estilo; los desarruga un poco; se equilibra unas mijajas el hongo incoloro, hasta hacer que se encasquete en sus martirizadas orejas; se aparta de los labios, con el puño cerrado, el lacio bigote enormísimo, y sin arreglarse la corbata, cuyo lazo desaliñado danza a su albedrío enredador del cuello de la camisa sin planchar, en forma de pajarita deformada, su diestra a modo de garra, con uñas que aparecen de luto, coge una pluma y empieza a tomar una nota de este libro y otra de aquél, y otra y otra de todos los otros libros, hundida su enorme nariz en las cuartillas; encogidas las piernas como si fuese a adentrárselas en el estómago o como si le atormentara un agudo dolor.

Y acaece, que a este buen amigo nuestro, parroquiano asíduo de la biblioteca, pesadilla del bibliotecario, se aprende cuanto lee y cuanto lee copia. Así se explica que lo mismo recita, si se lo suplicáis, un discurso de Castela que unos versos de López Silva.

De todos los locales de un casino, -sala de tresillo, sala de tertulia, sala de dominó- el local biblioteca es el menos frecuentado. Los aficionados a perder el tiempo, de una u otra forma, jugando o charlando, son muchos; muy pocos los que saben aprovecharlo. Hay quien asegura que se le hincha la cabeza cuando lee. Acaso sea cierto. Nosotros no diremos que se nos hinche la cabeza ante un problema de ajedrez, pero sí que nos amagan síntomas de congestión. La falta de costumbre, tal vez.

Si hace buen tiempo, la biblioteca se halla casi desierta a todas horas. Suele verse más frecuentada en las destinadas al paseo, cuando los días son fríos y lluviosos. Y ocurre, que hay individuo que está leyendo la historia de la revolución francesa hace dos años, y va ahora por el tercer capítulo.

Ocúrrenos con frecuencia, que al llegar a la biblioteca en busca de un periódico, con el propósito de hojearlo a la ligera, uno de esos que van por casualidad, o porque no pueden ir a otra parte a causa de la lluvia o del frío, está muy "aplastado" leyendo el artículo de fondo, damos una vuelta y un cuarto de hora después, calculando que sea suficiente para leer un rotativo, volvemos y el lector va por la tercera columna, quizás curioseando la crónica; otra vueltecita, y otro cuarto de hora más tarde lo encontramos por la segunda página; nos decidimos a leer cualquier cosa, mientras el lector repasa las noticias, la sección de sucesos, los reclamos, los anuncios, hasta el pie de imprenta. Y cuando deja el periódico, a la hora y media de haberlo tomado, dice que la Prensa de hoy no trae cosa alguna de interés...

Otras veces, también en esos días fríos y lluviosos, pedimos nuestro libro, el que comenzamos a leer el día anterior, y nos hace saber el bibliotecario que

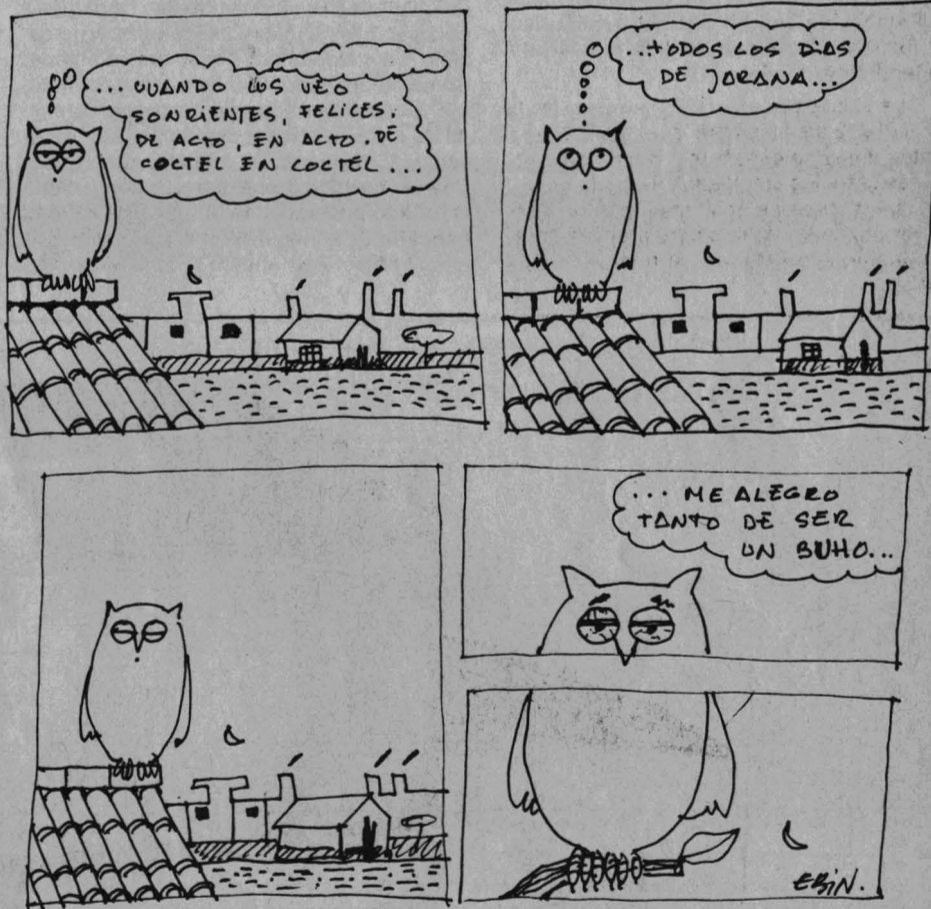
aquel señor del pupitre, que mueve los labios y las quijadas se ha adelantado en la petición. Argüimos que no debió facilitárselo hasta luego de haber terminado nosotros, pero nos replica que el de los labios y las quijadas en funciones, lo está leyendo desde el año pasado.

Al fin vemos que no es posible lograr el libro, ni menos el periódico, porque ya lo tiene otro lector; pedimos un nuevo volumen, y entonces, dos de los que buscan la manera de matar el tiempo interrumpen su lectura para hacer comentarios, en voz alta, de cómo escriben los literatos de ahora y cómo escribían los de antaño.

Y abandonamos la biblioteca, a buen paso, convencidos de que estos días lluviosos y de frío no se puede leer.

Entonces hacemos votos porque vuelva el buen tiempo, aunque en la biblioteca del casino -tan justamente elogiada por los extraños-, hayamos de vernos sólo unos cuantos.

El BUHO por EBIN



Bar - Restaurante MARTIN PERALBILLO

Un Restaurante completo

- : ACOGEDORA «BARRA»
- : SALON-COMEDOR CONFORTABLE
- : AMPLIA TERRAZA para los días soleados
- : GRAN COCINA

Comidas - Meriendas - Cenas

Dirección:

JOSE EDUARDO LOPEZ MUÑOZ



HERMANOS SANCHEZ BONALES



Avda. 1.º de Mayo
Teléf. 41 21 77

PUERTOLLANO

Pza. de Viacrucis, 14
Teléf. 42 18 23

EL GORDO EN PUERTOLLANO

El Calvo Sotelo se desplazaba a Palma de Mallorca para enfrentarse ante el equipo local. Como es costumbre algunos seguidores calvosotelistas se desplazan con su equipo para presenciar el partido. Angel Palomo era uno de ellos; junto a unos familiares y otro matrimonio amigo, cruzó el Mediterráneo, animó a su equipo, hizo turismo y volvería a Puertollano prácticamente millonario. La cosa fue más o menos así.

En el aeropuerto de Palma de Mallorca, cuando se disponían a regresar a la península, Angel Palomo, casado, con dos hijos y dueño de un pequeño negocio de cristalería y enmarcado, adquirió quince mil pesetas del número.

Durante su estancia en Mallorca el matrimonio Palomo, Gustavo Baeza, dueño de una centrada joyería, y su esposa, junto a otro matrimonio, pariente de Angel Palomo, habían decidido hacer un fondo común para cubrir más cómodamente los gastos de su estancia en tierras mallorquinas.

Había sobrado dinero de este fondo y el Sr. Palomo, una vez que había adquirido el afortunado número, decidió pagar a sus acompañantes con un décimo a cada uno del número, que había elegido al azar sin ninguna corazonada.

La vida sigue con la esperanza puesta en el día 22 de diciembre, como le ocurre a tantos miles de españoles. Hace participaciones entre los empleados de su negocio y familiares. Durante un momento dudó si repartir el número de la suerte u otro que había adquirido en Madrid. Al final se decide por él.

Llega el día del sorteo y nuestro hombre, como de costumbre, acude al Bar Benedicto a tomar café. Allí con los amigos y camareros hablan del fútbol y, por supuesto, del sorteo que, en esos momentos retransmitían por el televisor, televisor que en colores y todo reproduce el número con toda fidelidad. Nervios. Los dos primeros números coinciden y... ¡Los dos últimos! Faltaban el número central; el que podía echarlo todo por la borda o convertir al Sr. Palomo en millonario. Así fue. Nervioso, el cristalero ofrece el número a un camarero que compruebe. Sí, era cierto, 75 millones de pesetas se habían quedado en Puertollano. A partir de ahí todo es alegría. Llama a su esposa, que se encontraba en la peluquería. Su señora lo presiente.

Luego llegan los empleados, el Sr. Baeza, todos, habían pellizcado a la Diosa Fortuna. 12 millones y medio para el Sr. Palomo, otro tanto para el Sr. Baeza, el mismo pellizco para otro familiar, 10 millones para los empleados, cuatro en total, a dos millones cada uno. Otra tajada para unos familiares que habían llamado desde Madrid para felicitarle desconociendo que su pariente del pueblo les había regalado una participación. La felicitación, pues, fue recíproca. Como es obligado, fuimos a ver al Sr. Palomo y, claro, tuvimos que preguntarle aquello de los proyectos y demás gaitas. "¿Proyectos?. Ninguno, al menos importante. Una vez que comprobé que mi número había resultado premiado me dirigí a una entidad bancaria, "(no nos dice cuál pero sabemos que fue en el Santander.) "Ahora voy a am-

pliar mi negocio, perfeccionar el taller y, bueno, dar buenos reyes a mis hijos. Mi hija ya me ha pedido un tocadiscos..."

Nos recibió en su taller de la Calle Soledad y los empleados con una sonrisa constante siguen atentos la conversación. El más joven de ellos, 17 años, Alfredo Mora Cámara, ya se ha comprado un buen automóvil, un CX Palace; Francisco Serrano González que, se va en enero a la mili, piensa pasar el período de filas viviendo de las rentas que puedan darle los dos millones.

Francisco López Vicente, casado y con una niña, se ha embarcado en un piso, y Manuel Jesús Delgado, se ha comprado una furgoneta.

Angel Palomo, que fue multado anecdóticamente por la guardia de tráfico cuando se dirigía a Ciudad Real, fue a Mallorca de pesca y se trajo la cesta llena de peces, digo, de millones. Enhorabuena.

M. Valero

EL ROBO DE LA CALLE "LA FUENTE"

Entre la niebla, un automóvil seat 131 matrícula CR-6545 D se daba a la fuga una vez los desconocidos, un tanto decepcionados por el botín conseguido, se habían asegurado de que nadie salía a la calle del interior del despacho de quinielas.

—Nos han engañado, tío— dijo uno de los atracadores.

Todo había ocurrido en menos de cinco minutos. Nadie recuerda un atraco a mano armada en nuestra ciudad, al menos en muchos años.

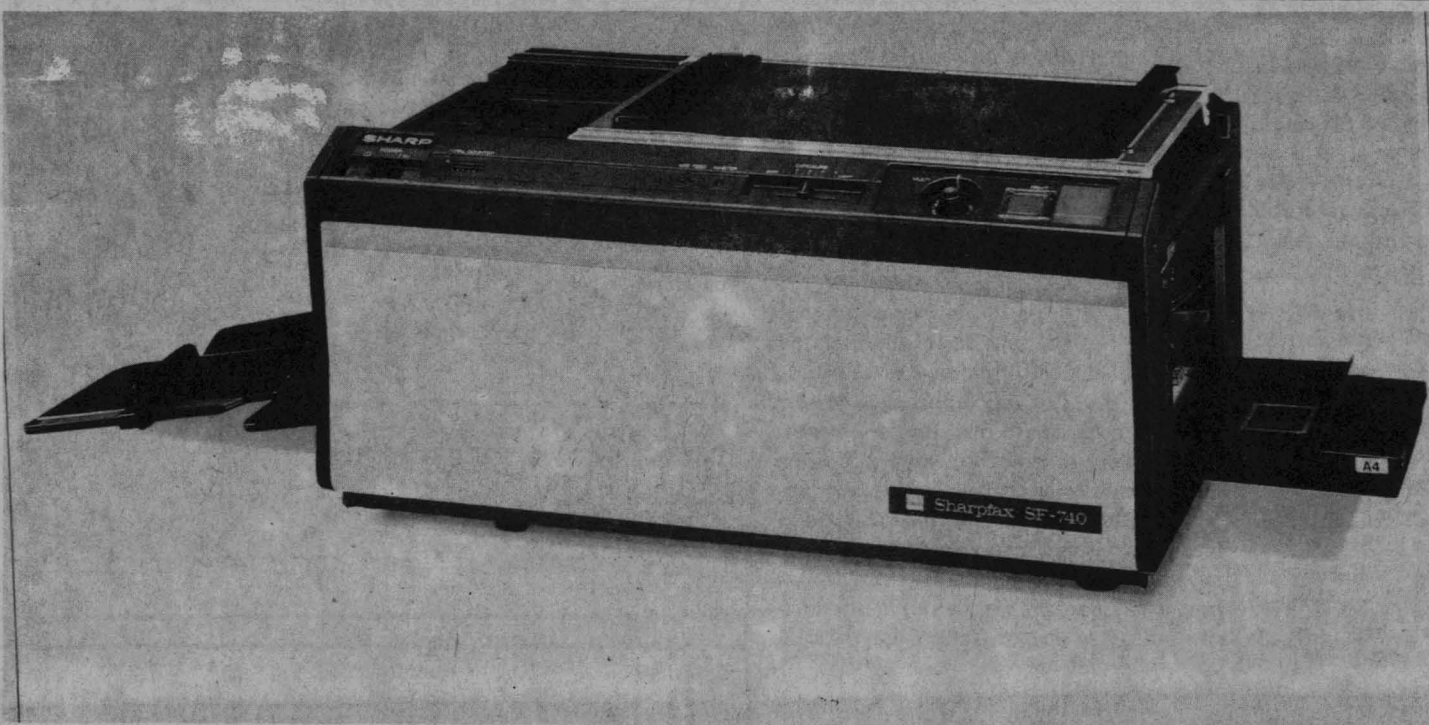
La escasa visibilidad no fue impedimento para que alguien viese el coche, las características y la matrícula. A través del automóvil la policía seguiría las pesquisas que la llevarían a la localización de Ricardo Moreno Diez, de 45 años, natural de Gerona, trabajador de una empresa de montajes y, según todos los indicios, el cerebro del grupo, cerebro con poca materia gris. La policía nos dijo que se trataba de una chapuza. Ricardo Moreno se encargó, además, de proporcionar los monos de trabajo, armas y demás útiles.

Los Inspectores del Grupo de Policía Judicial, bajo las órdenes del Comisario jefe y con la colaboración de otros oficiales, adscritos a otros cometidos, comienzan la faena. "Ha sido una chapuza", había dicho un policía. De sus palabras podía adivinarse que el caso no iba a presentar serias dificultades, como así fue. Antes de 24 horas ya era detenido el cerebro del grupo a través de la documentación del automóvil. En su domicilio se pudo encontrar los pertrechos que habían servido para el golpe y la identidad de los compinches, Florencio Flores Murillo, natural de Puertollano, de 25 años, y Clodoaldo Juarez Vozmediano, también de Puertollano.

Las causas del delito es tema que pertenece más a un sociólogo que a un periodista. Los rumores vecinales, tan contundentes en estos casos, habían reiterado más de una vez que uno de los atracadores tenía un buen puesto de trabajo. Lo netamente informativo, pues, quede ahí. El botín, también recuperado, según nos informan fuentes cercanas a la policía fue de 70.000 ptas.

Los tres atracadores fueron puestos a disposición judicial. En este momento se cerraba una interesante aventura delictiva llevada a cabo por vecinos de la ciudad apoyados en un arma de fuego y un cuchillo. Todo pasó. El susto ya está digerido y la normalidad ha vuelto —volvió inmediatamente— al despacho de quinielas de la calle "La Fuente".

Manolo Valero



SHARP ya está en Ciudad Real

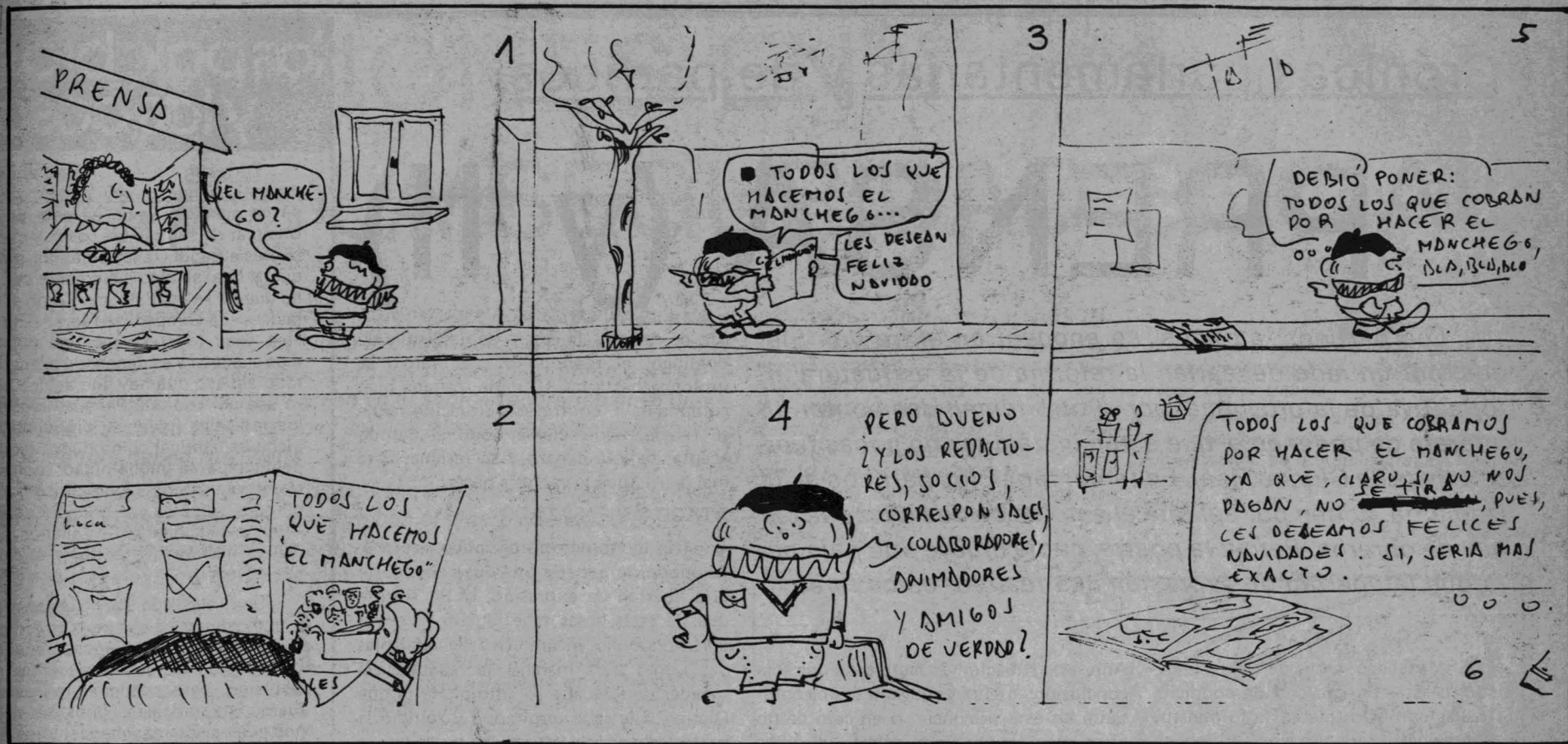
COMPRUEBE SU EFICACIA EN

CASAN

Distribuidor **CASAN** Toledo, 52

Teléfono 22 36 40 - CIUDAD REAL

Con los mejores deseos de prosperidad para sus Clientes y Amigos



LA NAVIDAD HA VENIDO Y NADIE SABE COMO HA SIDO

Aunque no son los más importantes, los signos externos son vitales para la Navidad: árboles, belenes, confetti y demás adornos que vienen a ser como el traje de fiesta y, aunque, repito, la Navidad, la fiesta más entrañable del año es algo que hay que vivir de puertas adentro, y que la semiótica belenera caería en saco roto si estos días del año no uniesen lazos donde no los hay o no los estrechasen donde ya existen.

Sin embargo, que yo recuerde, no ha pasado una Navidad por Puertollano con un traje tan pobre. Apenas unos cuantos establecimientos han engalanado sus escaparates siquiera con unas cuantas cintas multicolores. Si, Ud. dirá que se trata de un detalle insignificante, y, aparentemente, así es, pero las cosas tienen el sentido que tienen y no depende del socorrido criterio o del punto de vista del espectador. pura falacia.

Lo verdaderamente triste del caso es que la desoladora ausencia de ornamentaciones navideñas no se debe a que "ya sabe, la vida está muy cara. Todo sube". Filosofía de saldo. Por un lado, un establecimiento comercial está durante todo el año en continuo contacto con el público, con las gentes de buena voluntad, y, por ello, existe una predisposición moral hacia el ojo, el gran ojo de vidrio, que es el escaparate. Con un pequeño arbolito, una escuela recordando que estamos en Navidad, el comercio, la tienda, la amiga del ama de casa y, en ocasiones, la enemiga del marido, ofrecería a la ciudad ese calor navideño, insisto, secundario, pero indispensable.

Y lo curioso es que casi seguro los co-

merciantes no han debido celebrar un asamblea prenavidad para presentarnos a sus criaturas con el traje rancio de faena y, sin embargo, como si una sonda telepática los hubiese informado, una inmensa mayoría han optado por no poner ningún vestigio en sus establecimientos que recuerde la Navidad del 80.

¿Hay desencanto, apatía, pereza moral, pesimismo ante el futuro, egoísmo, desenterés, o es que el hombre, la criatura, ¡maldita sea!, más perfecta de la creación está ya con el elixir de la felicidad, la esperanza, la amistad, la concordia, la colaboración, en la reserva?

El Ayuntamiento, sí, ha adornado la polémica travesía N-420, ha instalado un árbol de Navidad en la glorieta de D. Emilio Porrás. Estos, los únicos signos externos, junto con los carricoches que habitualmente nos visitan cada año, recuerdan que estamos en Navidad, una fiesta, una tradición que, como llegue a perderse, posiblemente el niño-Dios se va a enojar, y me temo que aunque Dios que es, también tiene derecho a cabrear y otro año nos espete: "¡Anda y que nazca tu padre!" Con lo cual habremos conseguido dos cosas: perder la Navidad y con ello la excusa más hermosa para que los hombres de buena voluntad se entendieran de una vez aunque sólo sea por unos días, y la primera huelga celestial reivindicando que la criatura nace para algo. Pero, ¡joye! mientras tanto el día siguiente al sorteo iremos en tropel a comprar el periódico... ¿para leerlo?... ¡Mosanda! ¡La Pedrea, chico, la pedrea!.

M. Valero.

Jornadas de estudio sobre las Universidades Populares



Jornadas de estudios, sobre las Universidades populares. Un proyecto de formación de Adultos para ayuntamientos democráticos. Organizadas por la Secretaría Federal de Cultura del PSOE. Ambicioso proyecto que, junto al Museo Municipal, es el nuevo reto cultural que se le plantea a la Corporación Municipal.

J.G.O.

Adaptación de todas clases de lentes de contacto por «opticos diplomados contactólogos»

VISITENOS ANTES DE HACER SUS COMPRAS

Optica La Gafita de Oro

Solicite día y hora a los teléfs. 223655-213046 CIUDAD REAL y PUERTOLLANO

GESTORIA ROBLES

ASESORIA LABORAL Y FISCAL

Vehículos en general - Certificados - Aperturas de Comercios e Industrias - Nóminas - Finiquitos - etc.

Avda. Mártires, 26-Teléf. 213107-CIUDAD REAL

Crónicas parlamentarias y de partidos

PRENSA (y II)

Los partidos, algunos, se encuentran entre dos fuegos: por un lado desearían la reforma de la estructura informativa de la provincia; por el otro temen desmontar un aparato de poder en el que están instaladas no pocas fuerzas vivas de Ciudad Real. En tercer lugar, los partidos de la izquierda, ponen por delante el empleo de dos decenas largas de obreros. Pero a la postre, nadie mueve una paja para que la libertad de expresión sea real por estos lares.

El Manchego, antes de salir a la calle, quiso estar en igualdad de condiciones reales con otros medios informativos de la provincia. Para ello cursó una solicitud de subvención al organismo competente, en este caso a la Diputación. El presidente de la misma, sin que se discutiera el problema en sesión plenaria y ni siquiera en comisión, envió una carta al Presidente de la sociedad editora del periódico en la que decía que la petición carecía de fundamento.

Antes de salir a la calle, el Director de "El Manchego", junto con otros redactores, visitaron, una por una, las sedes de los partidos políticos. Se habló con cargos importantes de la UCD, del PSOE, del PCE. La idea de un nuevo medio informativo les parecía a todos estupenda. Cada partido, desde sus coordenadas ideológicas, empezó a hacer un estudio de la situación y a plantear estrategias para, al viéndose de la nueva publicación, meterle un gol al contrario. Cada partido, desde el grito de la desesperación o de la incompreensión, lanzó diatribas contra la calidad informativa de la prensa existente. Mas a la hora de la verdad, nadie movió una paja para que pudiera surgir una alternativa a la información oficial u oficialista en condiciones objetivas de igualdad.

Ante esta situación de facto cabe una sola conclusión: o el masoquismo es una constante en esta provincia, o en caso de no estar seguros de poder mover los hilos al antojo de cada cual, para los políticos lo mejor es dejar el problema sin "meneallo".

DE LA DISTRIBUCION

La libertad de expresión puede dividirse, tomando de Hegel el esquema, en libertad objetiva y libertad subjetiva. Un obrero que no tiene cuatro duros en el bolsilló, es libre de desear pasar todos los fines de semana en Sierra Nevada esquianando, pero las condiciones objetivas no se lo permiten: carece de libertad objetiva. Don Quijote, encerrado en una mazmorra, puede pasar hambre, sed, estar sujeto por los barrotes y no salir por esos campos de Montiel en busca de aventuras; pero nadie podrá impedirle que sueñe aventuras y se postre humildemente ante su señora Dulcinea: a esto le llamamos libertad subjetiva. La libertad completa, si se da, es un producto de la primera y la segunda.

Bajemos del rascacielos de los principios. Echémonos a la calle un día cualquiera a las ocho de la mañana. Vayamos en busca de un periódico. O coges el que te endilgan o nada. Si en vez de ser un

día de semana, la escena se desarrolla en domingo, el monopolio informativo se prolonga hasta las 10 de la mañana bien cumplidas. Y contra esta situación nadie se rebela, nadie clama, todo el mundo acepta, baja la cabeza y se resigna. Está mal, pero ¡iqué le vamos a hacer!

ATADO Y BIEN ATADO

El monopolio informativo es el mejor modo de ponerle una puya de muerte a la libertad de expresión. El Sr. Ansón, que de estas cosas sabe mucho, se sirvió del monopolio informativo de las Hojas del Lunes para manejar la realidad del suceder dominical a su antojo. Hasta que Diario 16 le salió respondón y rompió la baraja saliendo a la calle los lunes por la mañana. Diario 16 rompió un privilegio injusto; el Sr. Ansón lo llevó a los tribunales y la más alta magistratura nacional ha fallado a favor de Diario 16, o sea a favor de la libre competencia en plan de igualdad para todos.

Hoy por hoy, en Ciudad Real, la historia y la abulia, en información, lo tienen todo atado y bien atado. Recordemos: a) al final de la guerra se incauta la maquinaria de los periódicos que no fueran del régimen; b) se crea un monopolio de contratación publicitaria durante los años del boom económico; c) la administración subvenciona con dinero de todos los ciudadanos un medio informativo que explotan unos pocos; d) se constituye un monopolio de distribución que deja a la ciudad y a parte de la provincia en manos de una empresa periodística (teóricamente la Diputación) durante media mañana.

Decididamente, en el campo informativo, don Francisco que en paz esté, en Ciudad Real, no dejó todo atado y bien atado.

José A. Casado

las palabras y las cosas

Travestir, travestir las palabras, travesti, signos y significados, parece un ejercicio usual en este país. Cambiar de sentido las cosas y cambiarles el sentido a las palabras, para que al final se diga justamente aquello que no se quería decir. Como si la máxima de Lampedusa fuera: es preciso decir todo aquello que queremos silenciar y es necesario silenciar todo aquello que hay que decir. Quizá sea por eso que Panella, líder de los radicales italianos, propugne la lucha semántica, como nueva moral política de la modernidad radical. Mientras que nos llegan los códigos cifrados de los revolucionaristas —no, revolucionarios— italianos, tenemos madera que cortar y signos que advertir.

Una Televisión que no es tan mala como dicen los que no la conocen, como cuenta Ramón Sánchez Ocaña. Una moción de Senillosa contra el Gobierno, para condenar los desafueros gramaticales. Unos alcarreños que no son manchegos. Unos albacetenses que no son castellanos. Y hasta un ministro de Justicia ateo. Una U.C.D. mal avenida y más divorciada por la cosa del divorcio. Un divorcio que va a divorciar poco. Unas Juventudes Tradicionalistas, que son viejos reaccionarios y enfervorizados que piden más religión en su enseñanza. Un ministro de Trabajo en un país de parados. Un Consejo Superior de Deportes, que invierte poco en el deporte nacional, provincial y personal. Una sociedad cada vez más impersonal y solitaria y unas personas cada vez más impersonales.

Interino

Cerámicas TOLEDO

Nuevo establecimiento en Ciudad Real de **AZULEJOS PAVIMENTOS PEGOLAN, etc.**

c/ Toledo, 40
Teléfonos 22 26 14 - 22 82 37
CIUDAD REAL

SP. Joy P

Alta Peluquería Mixta

Señoras Caballeros

MASTER de popularidad 1979 y 1980

General Rey, 6
Teléf. 22 59 91
- CIUDAD REAL



ELECCIONES EN LA SEGURIDAD SOCIAL

El segundo análisis que se nos impone para que usted tenga una mayor claridad sobre como funciona la Seguridad Social en la provincia es ver cómo está organizada y a quien tiene que dirigirse para exponer los problemas que se planteen en el sector geográfico en el que usted vive, así como saber quiénes son los responsables de esa situación y los que deben resolverla.

Consideramos que esto es básico si queremos que los que atienden nuestra salud funcionen, siempre con el dinero que usted pone. Y sin olvidar que en esta serie de artículos nuestro fin es que el cliente, que paga debe exigir y colaborar con los profesionales que viven de su aportación.

Estos datos son necesarios. El Consejo General que rige el Insalud (Instituto Nacional de la Salud) está formado por 13 representantes de los sindicatos, 13 representantes de los organismos empresariales y 13 representantes de la Administración Pública. Su presidente es el Secretario de Estado para la Sanidad. Este Consejo General tiene una comisión ejecutiva que esta formada por 3 representantes de los sindicatos, 3 de organizaciones empresariales y 3 de la Administración Pública. De estas personas depende todo el buen funcionamiento del Insalud.

Si usted no se ha cansado de leer hasta aquí, le interesa saber que las comisiones ejecutivas provinciales están formadas por 3

representantes de los sindicatos, 3 del sector empresarial y 3 de la Administración Pública, cuyo presidente es el Delegado del Gobierno para la Sanidad y la Seguridad Social. El Vicepresidente de esta comisión ejecutiva es el Director Provincial del Insalud (recordarán que el artículo del número anterior le indicábamos que teníamos un Director interino sin fuerza real para afrontar los problemas sanitarios que tiene la provincia).

En estos últimos meses, al igual que en otros sectores, los profesionales de la Seguridad Social —a los cuales usted paga— han celebrado sus elecciones sindicales obteniendo los siguientes resultados:

Por Ciudad Real:

Sindicato	No. de representantes.
USO — Independientes	— 6 (4 técnicos, 2 especialistas)
UGT —	— 6 (3 técnicos, 3 especialistas)
CC.OO. —	— 5 (1 técnico, 4 especialistas)
Porcentajes de votantes 76,74 %	

Por Manzanares:

CESM —	— 2 (2 técnicos)
No afiliados —	— 7 (5 O. Espec., 2 técnicos)
Porcentaje de votantes: 71,15 %	

Por Puertollano:

USO —	— 4 (2 técnicos y administrativos 2 especialistas y obreros)
UGT —	— 2 (2 especialistas y obreros)
No afiliados —	— 7 (3 especialistas y obreros, 4 técnicos y administrativos)
Porcentaje de votantes 77,02 %	

Por Valdepeñas:

USO —	— 4 (4 no específicos)
No afiliados —	— 5 (4 técnicos y 1 no específico)

Según los datos que les hemos ofrecido, parece ser que USO, que no figuraba hasta este año dentro de los presupuestos sindicales de la provincia va a ser el que se lleve el gato al agua. Es decir, va a ser el que defiende nuestros problemas y el que tome decisiones dentro del Instituto Nacional de la Salud.

El que hayamos ofrecido todos estos datos tiene la siguiente razón:

En las elecciones sindicales de las distintas residencias y ambulatorios de la Seguridad Social se eligen a los comités de empresa. De acuerdo con los porcentajes que cada sindicato obtiene, salen los miembros que componen el comité ejecutivo provincial, y de estos, a su vez (según los mismos porcentajes), los componentes del comité ejecutivo nacional.

La realidad en nuestra provincia presenta dos defectos: primero, que los representantes sindicales son unicamente elegidos por los profesionales (médicos, A.T.S., auxiliares, celadores, etc.) de la Seguridad Social, marginando con ello a los que realmente representan, que somos todos los contribuyentes a la Seguridad Social, es decir, a sus clientes.

Segundo defecto: USO, que sería mayoritario dentro de estas elecciones sindicales, ¿representa a los intereses reales de la provincia?. En todo caso a los intereses de una indeterminada ideología y, por lo tanto, ¿puede tomar decisiones sobre cuestiones que afectan a 500.000 personas que pueblan nuestra geografía?.

¿Tiene la suficiente fuerza representativa como para sus decisiones en el comité

ejecutivo sean totalmente aceptada?.

Si hablamos de USO en este artículo según los datos que poseemos es porque el Boletín Oficial del Estado del 31 de Julio del 1979 dice textualmente: "Las comisiones ejecutivas provinciales del Instituto Nacional de la Salud estarán integradas por 9 vocales: 3 en representación de los sindicatos más representativos..." ¿Qué quiere esto decir? ¿Que los 19 representantes independientes no sirven?.

Bien, ya sabe que si alguien no le resuelve sus problemas debe dirigirse a los tres representantes de los empresarios para los cuales trabaja.

Bien, ya sabe que si alguien no le resuelve sus problemas debe dirigirse a los tres representantes de la Administración Pública que viven gracias a los impuestos que usted paga.

Manolo Muñoz



DEPORTES - CUENCA - PAPELERIA
INSTITUTO DE BELLEZA SATUR
 Depilación a la cera - Limpieza de cutis - Manicura - Pedicura
Jesús del Perdón, 21 MANZANARES
 Teléfono: 61 06 88

ARMERIA EL PILAR **EDUARDO MEDINA**

¡MUCHOS JUGUETES!

Articulos para: Caza-Pesca-Deportes y Camping
Reparaciones: de Armas, Raquetas y Balones
Gran Surtido en Trofeos
 Pza. Generalísimo, 25-Teléfs. 222773-225353 part.-CIUDAD REAL

PROSPERO Y



¡AGUA!

No perfore a ciegas. Puede llevarse una sorpresa desagradable y cara.

Nosotros le realizamos un estudio serio.

Si el resultado es positivo, ya hablaremos de la obra.

GEOSONDA LA MANCHA, s.a.

Gral. Aguilera, 15-2.º C. - CIUDAD REAL - Teléfono 22 00 58

El Manchego SUPLEMENTO DEPORTES

FUERTE DERROTA DEL MANCHEGO EN ARANJUEZ (3-0)

CALVO SOTELO 5 NEGATIVOS



Daimiel 0
Ciempozuelos 0

EL DAIMIEL
CEDIO
UN POSITIVO

Valdepeñas 3
Carabanchel 1

Fácil Victoria
del Valdepeñas

AFICIONADOS

Villalva 0
Manzanares 3

MANZANARES
SALVO LA
ELIMINATORIA

Boxeo
en Ciudad Real

LOS
ABANDONADOS

BOXEO EN CIUDAD REAL

DESHEREDADOS DE LAS DOCE CUERDAS

Los escombros y el frío son los testigos del entrenamiento de nuestros púgiles

Dos años y medio lleva Ciudad Real sin boxeo en castigo de los caprichos de unos dirigentes regionales que han relegado el anonimato del deporte de las doce cuerdas.

En Ciudad Real hemos contado con un peso gallo como Adolfo García Trujillo, cuyo nombre ha sonado por todos los lugares de la geografía hispana. Entre sus hazañas merece destacarse el Campeonato de Castilla, el combate realizado ante Luis de la Sagra en Tenerife y un nulo ante Antonio García, representante español en la Olimpiada de Munich. Un peso pluma como José Antonio Polo, cuyos combates se cuentan por victorias por KO. Un ligero como Sánchez "Cacharrero", ejemplo de fajador y luchador nato del ring. Todos se tuvieron que ir aburridos y cansados de problemas, cacicadas y desilusiones.

Las aguas del boxeo ciudarraleño hace tiempo que bajan turbias. Solanas, el hombre que ha regido los destinos de estos chicos como entrenador, fue justamente sancionado por dos años al sacar a pelear en Valdepeñas a un púgil que había perdido por KO sus tres anteriores combates, y menos mal que no se produjo un desenlace fatal como en principio se temía. Por supuesto los grandes perjudicados de este sucio "affaire" fueron como siempre los deportistas que se vieron empujados a la calle. Desde entonces su campo de entrenamiento ha sido "La Atalaya", y, últimamente, el dueño de la discoteca "Impala" les ha cedido la salida de emergencia para que los aficionados al "noble arte" puedan lanzar al aire o a la cara del adversario sus crochets, sus directos o sus swings.

En estos momentos existen en Ciudad Real ocho púgiles en activo y tres de ellos aún no han debutado. Destaca por encima de todos Santiago Mascaraque, que milita en la categoría de los plumas y que ha disputado hasta ahora 27 combates, todos fuera de Ciudad Real, con el hándicap que esto supone. De ellos ha vencido en 19; 14 antes del límite, 3 nulos y sólo en 5 ocasiones resultó derrotado. Entre sus "víctimas" se cuentan los subcampeones de España del pasado año en peso pluma y gallo, a quienes ha noqueado recientemente, y cuenta en su haber con un nulo ante el montañés Barquin, pilar indiscutible de la selección española y hombre muy curtido en el terreno internacional.

Mucha gente pensará que los boxeadores podrían entrenarse en el Polideportivo Municipal "Príncipe Felipe" como hasta el famoso "affaire" estuvieron haciendo, pero el coste de la instalación, 500 pesetas la hora, se lo impide.

Ahora entrenar a las órdenes de "Nino" Alvarez, un hombre joven que tuvo que dejar el boxeo por un desgraciado accidente cuando se le abría un esperanzador horizonte dentro de este complicado mundillo, que no tiene título de entrenador nacional, ya que para ello debe desplazarse a Madrid y perder días de trabajo.

Según la normativa actual Ciudad Real sólo puede recibir subvención cuando tenga un total de 25 boxeadores, cifra prohibitiva hoy si no hay medios de captación y entrenamiento adecuado. Lo triste, dice "Nino", es que "en el Polideportivo Municipal hay material deportivo pudriéndose y no nos lo quieren dar para entrenar. Para sacar un puching me veo negro".

Las condiciones del local donde los chicos vierten sangre, sudor y lágrimas son dantescas a pesar de la buena voluntad del dueño que está tratando de arreglar aquello. Las palabras del preparador son bastante clarificadoras: "Para tener cuerdas hay que pedir las prestadas, los espejos nos los han regalado, si queremos ducharnos hemos de ir corriendo hasta nuestra casa y de esta forma nos sirve de entrenamiento".

Para colmo de males, cada vez que han tenido que pelear, por supuesto fuera de nuestra provincia, lo han tenido que hacer con el nombre de Guadalajara, que ahora les debe dinero de algunas veladas. "Y es que en el boxeo español no hay seriedad; solo se nos paga puntualmente en las veladas que organiza la Federación Castellana en Madrid", puntualiza "Nino".

A primeros de año habrá boxeo en Ciudad Real y de nuevo los chicos podrán defender los colores de su provincia ante una selección del siempre potente Atlético de Madrid. Las condiciones de alquiler del polideportivo son bastante económicas en esta ocasión: solo 5.000 pesetas. Si hay dinero cobrarán nuestros gladiadores, si no, recibirán tortas gratis.

Un relato propio de los bajos fondos neoyorkinos que desgraciadamente es realidad en pleno siglo XX. El deporte sigue como siempre, en manos de ineptos, políticos y figurones, mientras entre escombros y frío media docena de muchachos se aporrean en busca de una gloria y un dinero que muy probablemente jamás llegará.

José Luis Murcia

Ocurrió en Argamasilla de Alba LO QUE NO ES EL FUTBOL

Los espectadores agredidos por un jugador. Un directivo amenaza con sus influencias

El pasado domingo 7 de diciembre, se enfrentaron en el campo de fútbol de Argamasilla de Alba los equipos del Cervantes y el Sta. Cruz, en partido correspondiente a la 12 jornada del Campeonato de 3ª. Regional Preferente.

Lo que aquí se escribe, sin embargo, no es una crónica deportiva, sino el relato de unos hechos que se salen de este ámbito y rayan en crónica de sucesos. Porque puede ocurrir y ocurrió, que cuatro jugadores, dos por cada bando, fuesen expulsados por diversos motivos. Aparte de esto, el juego dentro del campo y el comportamiento de los jugadores se desarrollaba por causas normales.

Pero fuera, entre los espectadores, se produjo un enfrentamiento que culminó finalizando el partido. Hubo insultos mutuos y se llegó a las manos en un grupo reducido de personas. Fue entonces cuando, caso insólito en el deporte, el jugador número 7 del Santa Cruz salió del campo y se enzarzó en la pelea, provocando el número circense de su huida perseguido por algunas personas, salto limpio de una valla y posterior encierro en los vestuarios. De película tragicómica.

Ya en la caseta, el jugador se negó a contestar a cualquier pregunta y a dar su versión de los hechos. De eso se encargó otro señor, al parecer directivo y médico del Santa Cruz, y uno de los principales implicados en la reyerta.

Dentro del más puro estilo clasista, superioridad y desprecio, afirmó que la culpa era de los locales, porque él tenía una carrera (!) y, por tanto, muy buenos principios. Y continuó asegurando que la cosa no quedaría ahí, "porque yo tengo muy buenas influencias; soy amigo del Capitán de la Guardia Civil de Valdepeñas y haré que clausuren este campo". Habrá que preguntarse la opinión del Capitán ante estas declaraciones del señor de la carrera.

Una carrera y unos buenos principios que, al menos esta vez, no quedaron en buen lugar. Y contribuyeron a que, una vez más, el deporte no pueda cumplir su misión y se convierta en una guerra.

Una guerra en la que, también una vez más, ciertas personas dejan de ser tales.

J. Antonio Navarro

CERVANTES, EQUIPO CON GRAN PORVENIR

Llevo varios encuentros siguiendo a este joven equipo y a decir verdad me gusta su fútbol, dentro y fuera de su feudo, si resumo diciendo que en los últimos cuatro encuentros jugados fuera de su casa, ha marcado 15 goles, bien puedo definirlo como un equipo con fútbol alegre, bonito, de lo que gusta ver ahora que los goles escasean un poco.

Quizás por jugar ese fútbol alegre, descuide un poco su línea defensiva, (no por ello es la peor línea), le marquen también algunos goles, como los últimos resultados de 4-6 ó 3-4 ó 5-3, etc., etc.

Si bien la plantilla es pequeña, a excepción de sus dos porteros Ramón y Miguelín, ninguno de sus jugadores pasa de 24 años, teniendo el equipo una media de 22 años.

La temporada actual este equipo renovó, en más de cincuenta por ciento su plantilla; ha metido sabia nueva, quizás por eso encabezamos esta crónica con el título "Equipo de gran porvenir", porque le veo como un conjunto que empieza, con mucha juventud, que es la base, y que sin más tardar le esperamos ver en una segunda vuelta que dará que hablar.

Decíamos que tiene dos buenos porteros, Miguelín y Ramón; quizás este último debe serenar sus impulsos, con una defensa fuerte y de bastante estatura: Felipe, Lupi, Angel y Marcos, pero quizás peque en algunos momentos de ingenuidad y reciba algunos goles, que también se pueden achacar a esa juventud que antes decíamos. Los medios Alfonso, Félix, y Vidal, forman una línea medular con grandes ideas de lo que es el fútbol; quizás Alfonso y Félix estén algo faltos de entrenamiento, normal pensando que se incorporaron a la plantilla después de empezada la liga al regreso del servicio militar. Vidal, en algunos momentos, debería soltar antes la pelota al compañero. Resumiendo, quizás la línea más completa.

Los delanteros Vicente, Fernando y Juan Carlos, la línea más joven del equipo, hacen cosas a lo grande como pueden fallar lo más fácil; siendo normal, ya que al salir de un juvenil, la categoría se nota, pero desde luego ahí están esos goles que antes mencionaba, que también los colaron esos delanteros. Quizás veo a Vicente bastante más bajo que en los primeros encuentros.

Si bien he dado un rápido repaso al equipo, digamos titular, no debo olvidarme del banquillo, pues desde luego no es tal banquillo, ya que Becerra, Moreno, Javi o Valverde, son de la misma altura que los anteriores.

Quizás se necesitara a Sito, jugador este de gran fuerza, para asegurar la línea defensiva en algunos momentos, si bien tengo entendido, que está lesionado de cierta importancia. Con estos dieciocho jugadores que me he permitido enumerar, sin prisas por parte de todos, digamos afición, que es la más importante, este equipo puede dar grandes tardes de fútbol, pensando todos que es un equipo modesto, quizás de los más modestos del grupo, pues de sobra si los esfuerzos que tiene que hacer su directiva para salir adelante. Repito: por lo que he visto y estoy viendo, el Cervantes tiene una gran plantilla, sería una lástima no cultivarla, pues esa juventud que tiene en sus filas, ese fútbol que desarrolla, si todos apoyamos podemos disfrutar de fútbol. Ahora bien, señores, que un equipo no se hace en un día, ténganlo presente.

Navarro Trenado

MOYA FERRETERIA

Angel Dotor, 5 Teléfono 52 12 46 ARGAMASILLA DE ALBA

Muebles "SADOGAR"

MUEBLES DE CALIDAD, ELECTRODOMESTICOS, TV COLOR MUDANZAS A TODA ESPAÑA Teléfono 81 40 46 CARRION DE CVA.

EN ARANJUEZ DESPISTE GENERAL DEL MANCHEGO

ARANJUEZ DECIDIO EN LA SEGUNDA PARTE

APROVECHO EL VIENTO Y LOS FALLOS AZULES

El partido matinal, se celebró en el Polideportivo Municipal de Aranjuez, la decimoséptima jornada de liga de Tercera División, Grupo 7º, donde el Aranjuez, equipo revelación de ésta competición, recibía al C.D. Manchego.

Al final Aranjuez C.F., 3 (Cano, Javi y Emilio) - C.D. Manchego, 0.

Registraron las gradas una buena entrada, sin llegar al lleno en una mañana soleada, pero con aire ciclónico y un frío glacial.

Al comienzo del partido, se guardó un minuto de silencio por el padre de un jugador del equipo promesas.

Hubo doce saques de esquina. Siete favorables al Aranjuez, cinco en la primera parte y dos en la segunda. Los cinco restantes a favor del Manchego, todos en el segundo tiempo.

Lució el Manchego su clásica elástica azul y calzón blanco, mientras el Aranjuez lo hacía con camiseta roja y pantalón azul.

ALINEACIONES

ARANJUEZ C.F.— Osorio; Carrobles, Chocano, Serrano, Pepín; Guache, Emilio, Elvira; Chamorro, Cano y Javi. En el descanso Manjón relevó a Chocano, Lesionado, y a los sesenta y tres minutos Bringas suplió a Guache.

C.D. MANCHEGO.— Alba; Lobo, Sebas, Lequizamón, Tostón; Ufarte, Ricardo, Manolo; Jaime, Ceca e Iglesias. A los cincuenta y seis minutos Zapatero sustituyó a Ricardo y a los sesenta y dos, Cruz Heredia reemplazó a Jaime.

ARBITRO.— Blaya Lorenzo

El colegiado castellano tuvo errores, algunos de mucha significación, amén de omitir faltas y equivocar el sentido de su lanzamiento. La gravedad de sus fallos estuvo en conceder el segundo gol en claro fuera de juego, y no señalar dos máximos castigos, uno por cada bando. Mostró tarjeta amarilla a Lobo del C.D. Manchego, mediada la segunda parte.

GOLES

1 - 0.— Minuto 2 del segundo tiempo. Ataque en tromba del Aranjuez, donde Elvira lanza un balón largo a su centro-delantero Cano, con ventaja para Tostón que va de cara al balón, pero incomprensiblemente le asesta un fuerte patadón al vienti, dando todas las facilidades a Cano, para que fusile a Alba.

2 - 0.— Cincuenta y ocho minutos. Balón por la derecha que lleva Guache, centrando sobre el punto de penalty, donde se encuentra Javi, que envía el esférico al fondo de la portería, aunque existía un claro fuera de juego.

3 - 0.— Ochenta y ocho minutos.— Nueva jugada por la derecha, ésta vez de Carrobles que centra sobre el área de gol, despiste general de la defensa azul y Emilio muy oportuno engatilla a placer.

SIN ORDEN NI CONCIERTO

Parecía que el Manchego, después de su racha triunfal iba a sacar algo positivo de la ciudad Real de Aranjuez, pensando también que el conjunto que prepara Seseña no hilaba fino en los últimos compases ligueros.

Pero mire uste por donde, la balanza se descompensa total y absolutamente y el que estaba fulgurante se apaga y el que andaba alicaido se levanta altanero.

Se esperaba mucho más de nuestro Deportivo y la prueba está en que a pesar del frío y fuerte viento, fueron muchos los aficionados que se dieron cita en el Polideportivo de Aranjuez.

Saltaba la moneda al aire y la suerte decidía que el Manchego jugara los cuarente y cinco primeros minutos a favor del viento. Esto hacía pensar que jugando con la rapidez y cohesión que se viene haciendo los manchegos sacarían producto del factor climatológico.

A los ocho minutos llegaba la primera oportunidad en una cesión de Iglesias sobre Sebas que por precipitación envía alto.

Saca el Aranjuez las uñas y dos minutos después hay una pared perfecta entre Chocano y Javi, con taconazo final de este y tiro final de Chocano, que rechaza Alba con su valiente salida, el tiro posterior de Chocano saldría rozando el poste.

Juego alternativo de los dos conjuntos con más acercamientos del Manchego al área local, pero faltos de peligrosidad, porque Osorio se hacía con los balones sin ninguna dificultad y los que no atrapaba salían lejos del marco.

Vuelve el Aranjuez por sus fueros en el minuto dieciséis y en una entrada rapidísima de Cano sobre el punto de penalty, tiene Alba que intervenir con energía.

El contragolpe lo monta el Manchego por medio de Ricardo y Ufarte con pase final sobre Manolo que dispara muy fuerte pero sale desviado.

No se puede hablar de mala suerte, se puede hablar de falta de coraje y ganas, o al menos ganas de ganar el partido, pero parecía que el resultado nos era favorable; y si lo era de cara al marcador, pero absolutamente con-

trario a la razón, ya que si el Aranjuez presionaba en contra del aire, a favor en la segunda parte, tendría que ser terrorífico, si las fuerzas no le abandonaban.

Llegábamos al minuto veintitres, cuando a la salida del tercer córner, que efectuó en corto Carrobles sobre Guache quien cedió a media altura sobre Elvira, que cabeceaba junto a la cepa del poste.

No hubo más oportunidades para ninguno de los dos equipos que prodigaban el juego de centro campo sin peligros exagerados para las metas de Alba y Osorio, si bien el dominio se volcaba a favor de los mancheguistas, menos cansados sin duda por actuar a favor del viento.

No habría sido positiva en el Manchego una vez más la línea de vanguardia, si bien el centro del campo no era el de otras veces; la defensa con más o menos apuros había salido del trance victoriosa dejando su portal a cero, aunque Alba pasó por momentos de apuro.

El Aranjuez pasaba a los vestuarios extenuado del esfuerzo y se mascaba la reacción siempre y cuando fuera capaz de recuperarse de su fatiga.

No se hizo esperar el conjunto madrileño y a los dos minutos lograba su primer gol en un fallo tremendo del que había sido un verdadero valladar en partidos anteriores, Alberto Tostón.

No tenemos remedio, a pesar de que quedan cuarenta y tres minutos. Pronto se hará un cambio, buscando más fuelle en el centro del campo, donde Zapatero entraba con ganas de luchar y buscar su sitio, pero era imposible; la delantera no funciona, la media no sujeta y la defensa falla estrepitosamente. Por su parte el Aranjuez se estira y busca más goles. Elvira y Emilio, ayudado a veces por Bringas, son

suficientes para montar el juego de su equipo y lanzar a sus peligrosos delanteros Javi, Cano y Chamorro.

A los trece minutos viene el "verdugillo" para el Manchego con ese gol que consigue Javi, cuando existía fuera de juego, del que asombrosamente no hubo protesta por parte azul, debe ser que nadie lo vió.

Era normal, estaban en la estratosfera, jugando al mus. No se enteraban por donde venían los tiros ni por donde entraba una y otra vez el contrario.

El Aranjuez jugaba todo lo mejor que sabe y a comodidad porque el Manchego parecía entregado. Los únicos que al menos andaban cuerdos eran Alba, que estaba bien bajo los palos sin querer decir nada los dos goles que encajaba, que nada pudo hacer, y Manolo que luchaba arriba y abajo en medio del desastre general, ayudado por Zapatero que sin fortuna se entregaba en cuerpo y alma.

No se conformaba el Aranjuez con el dos a cero y volvía a poner en tela de juicio la capacidad de Alba, como en aquel disparo de terror del ex-madridista Emilio que Adelardo enviaba a córner apuradamente.

El Manchego atacaba, eso no hay que callarlo, como lo prueban los cinco córnes que forzó en la segunda parte, pero sin orden ni concierto.

Iglesias hizo un buen chut al filo de la media hora que pegó por la parte exterior de la portería. También hubo algún tiro de Ufarte, Manolo y Sebas pero sin fortuna.

Cuando parecía que el resultado quedaría en dos-cero, vino el tercer gol en otro despiste tamaño sobrenatural de los defensas mancheguistas.

"Consumatum est", todo está cumplido. La derrota es insalvable. Una derrota fuerte, la más fuerte de las diecisiete jornadas, donde se ha salido a menos de dos goles de media y en Aranjuez nos embolsan tres "chicharritos".

Falló lo que hasta ahora no había fallado, la defensa, la más segura de los veinte equipos del grupo. No supo el Manchego jugar a favor del aire, empeñándose en buscar el empate, cuando hubiera sido preferible entregarse en la primera mitad y resistir y conservar resultados positivos en la segunda.

Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron más igualados, pero la continuación fue meta del Aranjuez que jugó muy bien, seguro en defensa, inmenso en el centro del campo y hábil, rápido e incisivo en el ataque.

Por parte local, destacaron Emilio, Elvira, Cano, Javi y Chocano hasta su retirada, junto con Carrobles y Pepín en la defensa.

En el bando mancheguista se salvan del naufragio general, Manolo, Alba, a pesar de los goles, en los que nada pudo hacer y algunos momentos de Zapatero y Ricardo en su lucha.

A ver si el Nuevo Año entra con buen pie y podemos recuperar los puestos de cabeza.

Por mi parte, mi más sincero deseo de prosperidad y felicidad para el Año Nuevo a toda la gran familia mancheguista y a todos los lectores de éste nuevo semanario, así como a todos los compañeros de las tareas informativas de Prensa y Radio.

José Luis Martínez González.



S.O.S. CALVO SOTELO



Apurada intervención del meta del Calvo Sotelo en un ataque del Tarragona.



Al remate Calsita y Marco Antonio, los dos delanteros mas bullidores del Calvo Sotelo.

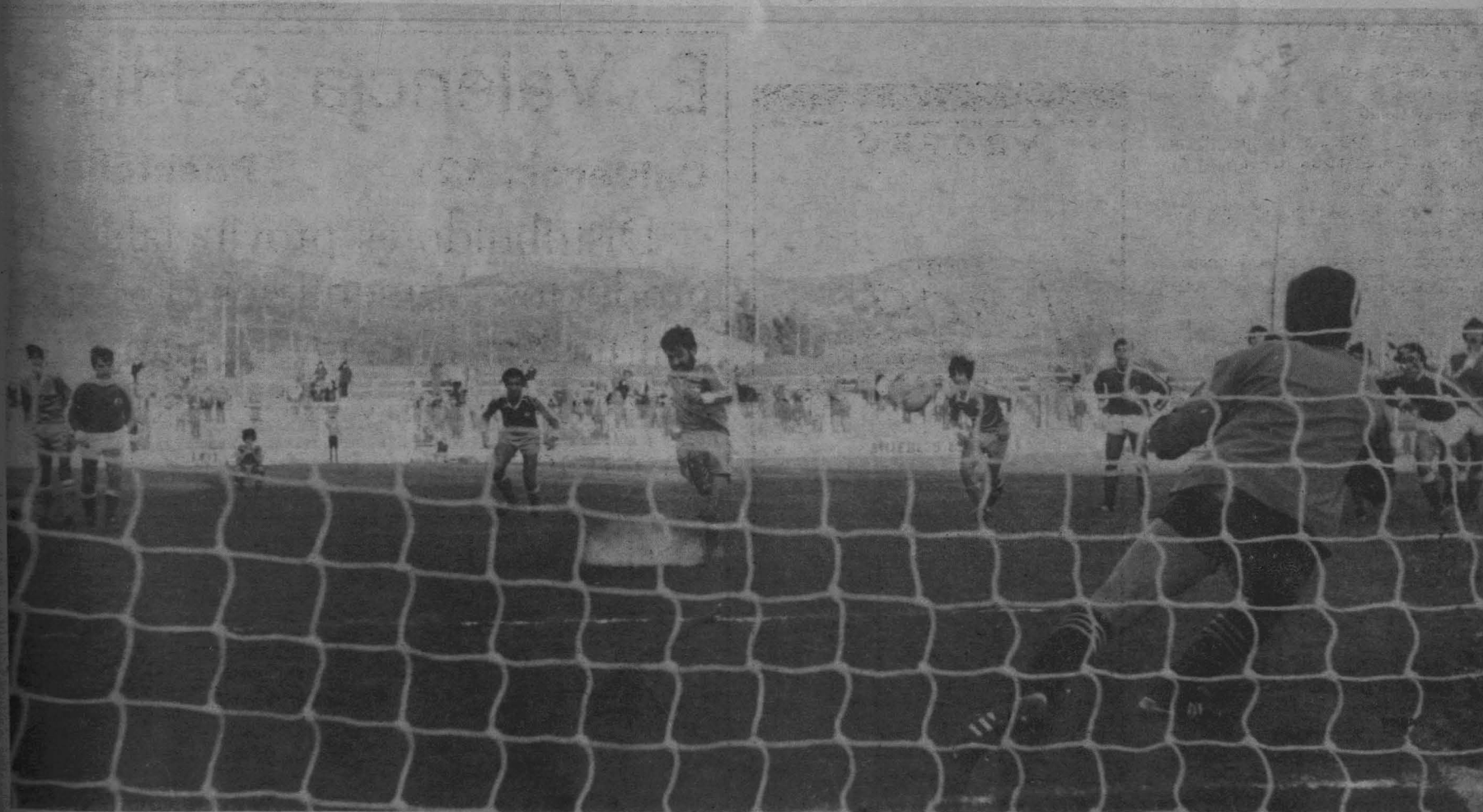


Calsita, en uno de sus remates.

2 GOLES 5 NEGATIVOS



Remate de Nuevo en los últimos minutos del encuentro, cuando arreció el acoso calvosotelista.



Nuevo pudo conseguir la igualdad en este penalty, pero cruzó excesivamente la pelota

C.F. Daimiel 0 C.D. Ciempozuelos 0

REPARTO DE PUNTOS EN DAIMIEL

C.F. Daimiel 0 C.D. Ciempozuelos 0

A las órdenes del Colegiado Sr. García Aranda, auxiliado en las líneas por los Sres. Lozaya Castro y Del Campo Sánchez, los equipos contendientes saltaron al terreno de juego con las siguientes alineaciones:

C.D. Ciempozuelos: Pérez Grasa, Colo, Díaz, Madrid, Carbonell, Chuchi, Esteban, J. Antonio, Compains, Angel y López Robles. En el m. 75 Serrano por Compains y en el 92 Barroso por Esteban.

C.D. Daimiel: Valverde, Lago, Pedro, Nono, Olmedo, Platas, Roberto, Madero, Madrid, Ruiz y Aguirre. En el m. 28 Linares y Salgado por Lago y Linares.

ARBITRO: Sr. García Aranda: Buena actuación la de este joven árbitro, al cual ya habíamos visto con anterioridad. Su condición física le permitió estar siempre cerca de la jugada y si bien en el m. 69 se le reclamó penalty, lo cierto es que no hubo intencionalidad o al menos así lo estimó, pues no es igual juzgar una falta de un extremo a otro del campo, como de dos metros encima de la misma. Concedió la ley de la ventaja en la mayoría de los casos y estuvo pendiente de sus jueces de línea, por los cuales fue bien auxiliado. No mostró tarjeta alguna aún cuando sí advirtió de palabra, en resumen dejó de jugar y sus decisiones no influyeron en el resultado final. Un notable en su haber.

COMENTARIO

El frío reinante en todos o en la mayoría de los campos de fútbol de España, no dejó de ser una excepción en el estadio de Ntra. Sra. del Carmen de Daimiel, por lo que los aficionados asis-

tentes al partido optaron por acogerse bajo los cálidos efluvios del Dios Febo, que aún cuando no les quitaba del todo el gélido de encima al menos, ayudaba a paliarlo. Hay que hacer constar que en las tribunas cubiertas apenas había una decena de personas, por que a la sombra no había quien parara. Y el partido comenzó bajo el signo de la desconfianza en cuanto al resultado pues los aficionados presumían de antemano que el Ciempozuelos se lo pondría difícil al equipo local, toda vez que, sabedor de que Elices no podía contar con tres hombres de la categoría de Gil, Chiqui y Luna, por lo que el Daimiel pagó las consecuencias de las expulsiones de Cuenca. Y es que suplir a estos jugadores no fue tarea fácil.

En la primera parte, pudo resolver el partido el conjunto local merced a dos claras ocasiones de Ruiz y de Madrid, la de éste en el m. 9 y la del centrocampista en el 16, ambas dentro del área y en óptimas condiciones para ensayar el disparo. El Ciempozuelos contrarestantaba los ataques del Daimiel, respondiendo con peligro por medio de López Robles, habil y peligroso, como asimismo Angel, hombre organizador de centro del campo y que puso en apuros a Valverde en el m. 13 y en el 44, el primero en un centro chut que desvió in extremis el meta daimieleño y el segundo al ejecutar magistralmente un golpe franco que se coló como una exhalación, a través de la barrera, raso y ajustado, obligando a Valverde a responder con una bonita parada. Se puede resumir este primer tiempo como de dominio alterno en cuanto a juego y oportunidades. No lo fué así el segundo, donde quizá el mayor empuje del Daimiel, por un lado, y el afán defensivo de los visitantes, por el otro, aún cuando nunca renunciaron a dar disgustos en sus pocos pero peligrosos contraata-

ques, fue de un dominio casi total del equipo local. Como consecuencia de este mayor dominio se produjeron infinitas ocasiones de gol de las cuales se podrían destacar, en el m. 7, Madrid, tira flojo y un tanto esforzado y cuando se cantaba el gol el meta Pérez Grasa, que estaba tapado logra detener. En el 14 la mejor jugada de todo el encuentro, Platas pasa a Ruiz, que devuelve a Aguirre, lanzándolo en profundidad, fortísimo remate al cual una vez más responde el meta visitante con una gran parada. Otra clara ocasión en el m. 32 en que tras trezada jugada Madera larga un gran trallazo, repele el meta con los puños y Olmedo cabecea un tanto forzado y Pérez Grasa bloca en el suelo. Estas dos jugadas pudieron resolver un partido, que nunca se dió por perdido y que mereció por parte daimieleña en este segundo tiempo subiera algún tanto al marcador. Se produjeron varias meles que la defensa forastera, muy expeditiva a la hora de sacar y achicar balones, conjugaron siempre su peligrosidad. No se puede decir que los jugadores locales no pusieran toda la carne en el asador, pero la disponibilidad de contención de los jugadores forasteros dió su fruto, unido al hándicap, de la falta de los tres puntales citados, a la "diosa" suerte, y al tesón de Pérez Grasa que fue el principal artífice de que su cuadro pudiera retirarse al final con un positivo en su haber. Por el conjunto local destacó sobremedera el joven defensa local Pedro, seguido en méritos por Ruiz, Madero y Olmedo. Por el Ciempozuelos, la figura Pérez Grasa, López Robles o Sito, como Vds. quieran llamarle, y la labor de Angel y J. Antonio, sin desmerecer el cuarteto defensivo que estuvo toda la tarde trabajando a destajo.

Antonio Villacañas Turrillo "Kubalita"

Valdepeñas 3
Carabanchel 1

ALINEACIONES

Valdepeñas: Agustín, Diezma, Casiano, Torres, Cala, Arévalo (Panocha), Guirado, Ballester, José Ramón (Poncherre), Cano y Seminario.

Carabanchel: Amieiro, Aurelio, Sanchidrian, Vega, José María, Prieto (Bejar), Serena, Carlos, Pepe, Gascueña y Saldaña (Ferrera).

ARBITRO: Sr. Fernández. Bien hasta la expulsión de Cano en el minuto 80; a partir de este momento se vino abajo, teniendo una actuación muy mediocre.

GOLES

1 - 0. Minuto 2. Falta que tira Cala con mucha fuerza. El balón choca en la barrera descolocando al portero visitante.

2 - 0. Minuto 31. Centro desde la defensa que Seminario bombea a las mallas aprovechando la salida de Amieiro.

2 - 1. Minuto 44. Pepe aprovecha un centro de su extremo izquierda para marcar el tanto carabanchelero.

3 - 1. Minuto 67. Cala situado en el centro del campo avanza sorteando a contrarios para, finalmente, marcar un bonito gol ovacionado por el público.

COMENTARIO.— Partido donde el protagonista fue el frío y un enorme viento que dificultó la ejecución de un juego de calidad.

A pesar de que el Carabanchel se presentaba como un equipo fácil, al llegar a la segunda parte con 2-1 y el viento a favor del conjunto visitante, los locales se encontraron con un equipo que presentaba mayores dificultades que las previstas. En líneas generales el resultado se puede considerar justo teniendo en cuenta la presión ejercida por uno y otro equipo.

El Valdepeñas botó ocho saques de esquina por cinco de los madrileños.

Hay que destacar por el bando local a Cala, auténtico director del conjunto Valdepeñero. En el Carabanchel sobresalió sobre todo el meta Amieiro (exjugador del Valdepeñas) y Gascueña, jugador polémico donde los haya.

CAMPEONATOS DE AFICIONADOS

Alineaciones: Villalva.— Gerardo, Zuñiga, Elías, Pela, Jesús, Perlado, Ortega, Estrada, Ramos, Bermejo, Delfín.

Manzanares.— Dámaso, Manjón, Sevilla, Baos, Alcolea, Garre, Mazuecos, Cristóbal, Moreno, Marqués, Del Salto.

Sustituciones: En el Villalva Juan por Jesús, Chico por Bermejo.

Manzanares: José María por Cristóbal.

Arbitro: Señor Ramón Méndez.— Excelente arbitraje

Incidencias: Tarde fría poco público.

GOLES

0-1, veintiseis minutos, Del Salto, de córnet y con efecto directamente marca.

0-2, treinta y un minuto, falta que saca Alcolea, Gerardo despeja el balón lo toca Del Salto para que Moreno fusile el tanto.

0-3, cuarenta y dos minutos Del Salto y tras diblar a dos contrarios marca de un tiro potente.

COMENTARIO

Partido en el que el Manzanares jugando con la seguridad que le daba tener un buen portero, venció.

Dámaso lo ha resuelto en la primera parte. Supo aprovechar que el viento estaba a su favor.

En la segunda parte se supo guardar la portería con un Ferreo marcaje y contraatacando.

El Villalva no pudo con el Manzanares, un equipo que en el José Camacho gustó mucho, pero que hoy el Manzanares con un buen portero, que era la clave, ha batido.

El Manzanares está en la Semifinales, esperamos que sea el campeón.

José Ruiz Peinado

TROFEO




FOTO
Ferrea
POSTAS, 3
TEL. 21 33 07
CIUDAD - REAL

Al Mejor arbitro de Ciudad Real

ARBITRO	P.A.	Puntos
Francisco Núñez Montarroso	5	8
Manuel Galiana Donoso	4	8
Antonio Mingallón Meldaña	1	2
Santiago Núñez Montarroso	5	9
Gustavo Meña Marchán	4	5
Juan Cañestro Vicario	11	20
José M. Rodríguez Serrano	9	22
Isidro Fernández Cano	8	9
Guillermo Cañas Alcaide	3	6

Hasta el 21-12-80

E. Valencia e Hijos

Calveros, 121 Puertollano

Distribuidores provinciales de productos alimenticios y especialistas en bollería, desean a todos sus amigos y clientes un feliz año nuevo.

Todo en discos y sonido en:

MUSIFER

San José, 23 PUERTOLLANO

A todos: feliz 1981

2ª. DIVISION

CALVO SOTELO 1 TARRAGONA 2

EL EQUIPO LOCAL IMPRECISO, LENTO Y SIN IDEAS, SUCUMBIO ANTE EL TARRAGONA

Calvo Sotelo, 1 (Pedrito de penalty)- Tarragona 2 (Bezares en propia puerta y Martínez)

ALINEACIONES

Tarragona: Palomo, Parejo, Eloy, Robles, Subirats, Bañeras, Almansa, Guti, Iñaki, Martínez y Sanahuja.

En el minuto 77, Caballé ocupó la plaza de Sanahuja; y a tres minutos del final, Salvador sale por Martínez.

Calvo Sotelo: Sánchez, Fabián, Pedrito, Bezares Chema, Villacreces, Rueda, Nuevo, Miranda, Calsita y Marco Antonio.

Después del descanso, se queda en la caseta Miranda y ocupa su lugar José y en el minuto 63, Jaime sustituye a Chema que se retira cojeando.

ARBITRO: Dirigió la contienda González Torres del colegio andaluz, que estuvo francamente mal, puesto que si no tuvo muchos errores, estos fueron decisivos. Dejó sin sancionar un penalty claro en el área visitante, y por contra pitó otro que no lo fue. En la jugada del segundo tanto del Nastic, se le pidió fuera de juego, aunque por estar en la parte opuesta del campo, no podamos opinar. Mostró tarjeta amarilla a Villacreces.

INCIDENCIAS: Tarde fría en Enpetrol, que fue mucho más fría para los aficionados locales por el resultado que campeaba en el marcador al final del partido. En la segunda parte, Nuevo, falló un penalty al estrellar la pelota en el poste.

GOLES

1 - 0.— Minuto 22. Penetración de Rueda por la izquierda, cediendo en horizontal a Calsita, que al entrar en el área es objeto de falta. El correspondiente penalty es transformado muy bien por Pedrito.

1 - 1.— Minuto 38. Guti se cuela por la izquierda, ante la pasividad de la defensa local, centra hacia atrás y al intentar despejar la pelota Bezares la introduce en su propia puerta.

1 - 2.— Minuto 72. Martínez arranca totalmente en solitario, al parecer en posición antirreglamentaria, batiendo a Sánchez en su salida a la desesperada.

La mala situación, por la que atraviesa el conjunto local, (después del partido de hoy, se ha hecho desesperada) hace que todo los equipos que nos visitan, sean esperados con temor en Puertollano, puesto que no hay confianza en la afición local. Al ser el rival de turno de bastante más entidad que los que anteriormente nos habían visitado, lógicamente el temor había aumentado. Sin embargo, el Calvo Sotelo, salió al principio del encuentro decidido a conseguir algún gol que le permitiera jugar con tranquilidad, a sabiendas de la tremenda importancia que tenían los puntos que se disputaban ésta tarde. Así, en los primeros compases del partido, la pelota rondó la puerta que defendía Palomo, si bien, poco duró este acoso inicial, puesto que el equipo perdió fuerza después de su fulgurante salida, y esto permitió al Tarragona tomar posiciones y darnos la imagen de lo que iba a ser la tónica de su juego. En principio el conjunto visitante colocó una pri-

mera barrera, formada por cuatro hombres en el centro del campo: Martínez, Guti, Almansa y Bañeras, ocupándose estos dos últimos hombres de los marcajes de Nuevo y Rueda, a quienes nos confesaría el entrenador visitante, consideraba la columna vertebral del Calvo Sotelo. Detrás de estos, una segunda barrera de cuatro hombres, en la que Subirats actuaba de libre, mientras que los laterales Parejo y Eloy se ocupaban de los dos extremos calvosotelistas: miranda y Marco Antonio, más afortunado el segundo que el primero; mientras tanto el joven Robles marcaba a Calsita, quedando a la esfera de recibir balones por parte de sus centrocampistas Sanahuja y el luchador Iñaki.

Así las cosas, fácil era asegurar que prácticamente la lucha iba a estar localizada en el centro del campo, donde el Calvo Sotelo, para superar la superioridad numérica del adversario, colocó a Fabián.

Y llegamos al minuto 22 del partido; la penetración de Rueda por la izquierda y el posterior pase a Calsita, permitió a este entrar en el área y la entrada de Robles, antirreglamentaria a todas luces, permitió también al juez de la contienda señalar el punto fatídico, siendo transformado el consiguiente penalty por Pedrito en el primer tanto local, que también sería el único.

Como era de suponer, el tanto local obligó al Tarragona a adelantar ligeramente sus líneas, principalmente a sus centrocampistas, y poco duró la alegría local, puesto que en el minuto 38, una colada de Guti, ante la pasividad de la defensa local, permitía a este centrar hacia atrás, con la mala fortuna para el Calvo Sotelo y para Bezares, de encontrarse con la bota de este que involuntariamente batía a su compañero Sánchez. Cuando tomábamos nota de esta jugada, el Calvo Sotelo protagonizó la jugada polémica del partido, o al menos una de ellas, al caer en el área un jugador calvosotelista y posteriormente golpear un defensa la pelota con la mano.

No dió más de sí esta primera parte, en la que el Calvo Sotelo no pudo imponer su ritmo, roto prácticamente por los centrocampistas visitantes.

Tras el descanso no compareció en el terreno de juego Miranda, que no había estado excesivamente afortunado, ocupando su puesto José, buscando una mayor capacidad ofensiva, cosa que por supuesto no se dió, puesto que si el Calvo Sotelo en la primera mitad no había estado en un tono muy elevado, en ésta segunda mitad puso nuevamente de manifiesto los errores que le han llevado al lugar que ocupa actualmente en la clasificación. En esta segunda parte, los centrocampistas del Nastic, podían una y otra vez con los del Calvo Sotelo, principalmente por mediación de Bañeras y Guti, que canalizaron prácticamente todo el fútbol de ataque del equipo visitante, que si bien no fue mucho, sí hay que decir que fue suficiente. El conjunto local, que demostró una vez más que no tiene capacidad de reacción, que está lento, puesto que son desbordados con facilidad por sus rivales, que además demostró una imprecisión extraordinaria, (fueron incontables,

las veces que el balón se entregaba al contrario) y que además nuevamente estuvo carente de ideas en los momentos difíciles, fue en esta segunda mitad un barco a la deriva, por mucho que se quiera culpar al árbitro de todos los males del equipo. No se pueda, ni se debe culpar al árbitro, a pesar de que como ya comentamos en su apartado cometió errores de mucho calibre, pero sería erróneo pensar que los cinco negativos que actualmente tiene el Calvo Sotelo, hayan sido debidos a actuaciones arbitrales. La verdad es que el conjunto local está muy lejos de ser el equipo que a punto estuvo la temporada pasada de conseguir el ascenso de categoría. Paradójicamente, ésta temporada, cuando se pensaba que existiría mejor equipo, se está luchando por escapar de los puestos del descenso. Sí, ya sabemos que aún falta mucha liga, pero precisamente, por esto, es tiempo. Porque la verdad, nadie puede comprender cómo ha podido bajar tanto el equipo. Todos sabemos que han existido lesiones, expulsiones, pero en realidad, con todo esto, hay que contar a lo largo de una competición. Por otra parte, tampoco los ausentes, cuando están en

el equipo, están a la altura de las circunstancias.

¿Qué le pasa al Calvo Sotelo? ¿Cómo puede haber cambiado tanto un equipo, en tan pocos meses?. El portero, es el mismo de la pasada temporada; la línea defensiva, es también la misma; durante buena parte de la temporada pasada la línea de centrocampistas estuvo formada por: Rueda, Nuevo y Harry, y los tres están en la plantilla y los puntas, se pensó en que se mejoraría, por ser ésta, según todos, el verdadero talón de Aquiles del equipo y, por supuesto, por lo demostrado hasta ahora, tampoco andamos muy finos, aunque los males del equipo, haya que repartirlos entre todos y entre todas las líneas.

El Calvo Sotelo está en peligro y, por supuesto, pensamos que la mejor forma de salir de esta situación no es la de utilizar "paños calientes", ni culpar tampoco a la mala suerte. La suerte hay que buscarla, como se buscaba, y se encontraba la pasada temporada.

M. SERRANO

Almagro

TENIS JORNADAS

DE CONVIVENCIA

El domingo, día 14, el Club Polideportivo '75 devolvió la visita "tenística" con la que el "Club de Tenis Valdepeñas" nos había honrado semanas antes. Si en aquella ocasión la convivencia deportiva y humana fue extraordinaria, exhibiendo los integrantes del equipo, sus familiares y su Presidente, D. Vicente Galán una exquisita deportividad, en esta jornada nos colmaron de atenciones y hospitalidad durante todo el día, estrechando la amistad existente entre todos.

RESULTADOS.— Infantiles:

Esteban Diaz (Valdepeñas) vence a Aurelio Espinosa (Almagro) por (2-6), (6-4) y (3-1).

Jesús María Espinosa (Almagro) vence a Rodrigo Velasco (Valdepeñas) por (6-2) y (6-0).

Raul Cañizares (Almagro) vence a Javier Galán (Valdepeñas) por (7-5) y (6-0).

Raul Cañizares y Javier Pérez (Almagro) vencen a Javier Galán y Esteban Diaz (Valdepeñas) por (6-2), (4-6) y (3-1).

Damas: Elena Arenas (Almagro), vence a Visi García Casarrubias (Valdepeñas) por (6-1) y (6-3). Nieves Parras (Almagro) vence a Olga García Casarrubias (Valdepeñas) por (6-4), (3-6) y (3-1). Tere Santiago (Almagro) vence a Matilde Pérez (Valdepeñas) por (4-6), (7-5) y (3-2). Encarnita Parejo (Valdepeñas) vence a Mercedes Cruz (Almagro) por (7-5), (4-6) y (3-1). Tere Santiago y Rosa Mª. Ibiza (Almagro) vencen a Cristina Galán y Visi Martín (Valdepeñas) por (6-2) y (6-1).

Club Polideportivo '75. Almagro

Solo una opción con calidad

PERIODICOS, LIBROS, REVISTAS
FOLLETOS EN COLOR
IMPRESOS DE TODAS CLASES
.....
ALMACEN DE PAPEL Y SOBRES

GRAFICAS CERVANTES

Paz, 2 y 4 — Teléf: 22 36 72 — CIUDAD REAL

Florencio Muñoz Vergel

Concesionario
CITROEN-PEUGEOT Y
EUROCASION, les desea a todos
un feliz año 1981

Ctra. Puertollano - Argamasilla

Panel de Clasificaciones



GASEOSA NARANJA LIMON FRESA KOLA

SEGUNDA DIVISION

«B» (Grupo II)

Badajoz, 3; Diter Zafra, 0. Mallorca, 5; Córdoba, 0. Ibiza, 0; Algeciras, 0. Tarrasa, 0; Jerez, 0. Cartagena, 1; Portuense, 0. Eldense, 1; San Fernando, 0. Lérida, 3; Barcelona At., 0. Calvo Sotelo, 1; Tarragona, 2. Jaén, 1; Andorra, 0. Vall de Uxó, 3; Mérida Ind., 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Córdoba, Mallorca, Lérida, Jerez, etc.

LA PROXIMA JORNADA

Vall de Uxó-Diter Zafra. Córdoba-Badajoz. Algeciras-Mallorca. Jerez-Ibiza. Portuense-Tarrasa. San Fernando-Cartagena. Barcelona At.-Eldense. Tarragona-Lérida. Andorra-Calvo Sotelo. Mérida Ind.-Jaén.

JUVENILES

GRUPO «A»

Alarcos, 1; Calvo Sotelo, 1. Almadén, 4; Calatrava, 1. At. C. Real, 2; Pio XII-Doncel, 4. Manchego, 1; Miguelturreño, 1. Descanso: Almodóvar.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Alarcos, Almadén, Calvo Sotelo, etc.

LA PROXIMA JORNADA

Miguelturreño-Alarcos (0-0). C. Sotelo-Almadén (2-2). Calatrava-At. C. Real (3-0). Almodóvar-Manchego (1-2). Descanso: Pio XII-Doncel.

SEGUNDA DIVISION

«B» (Grupo I)

Ferrol, 0; Celta, 2. Leonesa, 4; Logroñés, 1. Ensidesa, 3; Las Palmas A., 0. Alcalá, 4; San Sebastián, 1. Sestao, 2; Mirandés, 0. Arandina, 0; Compostela, 0. Bilbao At., 0; Torrejón, 1. Tenerife, 4; Langreo, 3. Huesca, 0; Zamora, 1. Pontevedra, 2; La Coruña, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Celta, Coruña, Tenerife, Leonesa, etc.

LA PROXIMA JORNADA

Pontevedra-Celta. Logroñés-Ferrol. Las Palmas At.-Leonesa. San Sebastián-Ensidesa. Mirandés-Alcalá. Compostelano-Sestao. Torrejón-Arandina. Langreo-Bilbao At. Zamora-Tenerife. Coruña-Huesca.

TERCERA DIVISION

GRUPO VII

Leganés, 1; Moscardó, 0. Guadalajara, 2; Alcorcón, 0. Aranjuez, 3; Manchego, 0. Arganda, 3; Toledo, 2. At. Pinto, 4; S. Fernando, 0. Pegaso, 2; Valdemoro, 0. Talavera, 1; Conquense, 0. Daimiel, 0; Ciempozuelos, 0. Alcobendas, 0; Parla, 2. Valdepeñas, 3; Carabanchel, 1.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Alcorcón, Leganés, Aranjuez, Moscardó, etc.

LA PROXIMA JORNADA

Valdepeñas-Moscardó. Alcorcón-Leganés. Manchego-Guadalajara. Toledo-Aranjuez. San Fernando-Arganda. Valdemoro-At. Pinto. Conquense-Pegaso. Ciempozuelos-Talavera. Parla-Daimiel. Carabanchel-Alcobendas.

PRIMERA DIVISION

R. Madrid, 1; Valladolid, 1. Zaragoza, 1; Almería, 0. Salamanca, 3; At. Bilbao, 2. Barcelona, 3; Sevilla, 1. Hércules, 1; Murcia, 0. Betis, 1; Español, 2. R. Sociedad, 1; Gijón, 2. Las Palmas, 1; Valencia, 4. Osasuna, 0; At. Madrid, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Lists teams like At. Madrid, Valencia, Barcelona, R. Sociedad, etc.

LA PROXIMA JORNADA

Las Palmas-Osasuna (0-1). R. Sociedad-Valencia (2-3). Betis-Gijón (0-2). Hércules-Español (1-2). Barcelona-Murcia (2-1). Salamanca-Sevilla (0-0). Zaragoza-At. Bilbao (1-0). R. Madrid-Almería (2-1). Valladolid-At. Madrid (2-5).

SEGUNDA DIVISION

«A»

At. Madrileño, 1; Castellón, 0. Levante, 1; Linares, 0. Oviedo, 1; Huelva, 1. Cádiz, 1; Santander, 2. Málaga, 1; Burgos, 0. Alavés, 1; Elche, 1. Baracaldo, 1; Sabadell, 1. Granada, 1; Ceuta, 1. Palencia, 2; Getafe, 0. Rayo V., 2; Castilla, 0.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Table with 5 columns: Team, G, E, P, F, C, P. Lists teams like Rayo V., Levante, Santander, Cádiz, etc.

LA PROXIMA JORNADA

Rayo V.-Castellón. Linares-At. Madrileño. Huelva-Levante. Santander-Oviedo. Burgos-Cádiz. Elche-Málaga. Sabadell-Alavés. Ceuta-Baracaldo. Getafe-Granada. Castilla-Palencia.

AUTOMOVILES ŠKODA

Le gustará el precio: 378.000 (F.F.)

Le sorprenderá la calidad: son INDESTRUCTIBLES.

Le encantará el SERVICIO: en toda España.

PRUEBELOS EN SU DISTRIBUIDOR

Poligono Industrial Teléfs. 22 14 04-22 14 00 CIUDAD REAL

TAYCO, S.A.

TELEVISION BN - COLOR - HI-FI



DISTRIBUIDOR

Electrodomésticos IGNACIO GRANDE

SERVICIO TECNICO PROPIO

Calvario, 19 y 24

TOMELLOSO

FELIZ 1981



Argamasilla de Cva.**PLENO****EXTRAORDINARIO**

El viernes, día 19, se celebró sesión extraordinaria en la Casa Consistorial de esta villa bajo la presidencia del primer teniente de alcalde, D. José Luis Rodríguez Daimiel. No asistieron a la sesión el alcalde, D. Antonio Rodríguez Daimiel, y los concejales, D. Fermín Ortega Nevado y D. Pablo Rodríguez Viñas.

En este pleno extraordinario, se debatieron los siguientes puntos del orden del día:

1º.— Lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada por unanimidad.

2º.— EXPEDIENTES DE ACTIVIDADES MOLESTAS.— Se conocieron los expedientes tramitados referentes a actividades molestas, insalubres, nocivas o peligrosas, con expresión de los acuerdos habidos:

- A) Expediente que se instruye a instancia de Dª. Josefa Trujillo Trapero, solicitando la legalización de la Pescadería y Frutería, sita en General Sanjurjo, nº. 57. Se emite el informe favorable para conceder la licencia solicitada pues ha cumplido los trámites previstos.
- B) Expediente que se instruye a instancia de Dª. Juliana Calle García, solicitando licencia para apertura de bar, en la plaza de Navarra, nº. 3. Se emite el informe favorable para la concesión del oportuno permiso.
- C) Expediente que se instruye a instancia de D. Eugenio Medina Ortega, solicitando licencia para instalación de equipo

de aire acondicionado en el bar de su propiedad, en Río, 2. También se le concede la oportuna licencia.

En los tres casos, se remite el expediente completo a la Secretaría de la Comisión Provincial de Colaboración del Estado con las Corporaciones Locales.

3º.— ACUERDO SOBRE REDACCION DE PLAN PARCIAL.— El Presidente da a conocer al pleno el hecho de que en las Normas Subsidiarias del Planeamiento vigentes en el municipio se contemplan unas superficies de terreno situadas a la altura del Km. 164 de la N-420, margen izquierda, cuyo destino urbanístico es el de dedicarlas a zona industrial, previa redacción del correspondiente Plan parcial. Tras el oportuno debate, se aprobó por unanimidad los siguientes acuerdos:

...Que se proceda a encargar la redacción del Plan parcial de la zona industrial sita en el margen izquierdo de la N-420, a la altura del Km. 164 y término de esta localidad.

...A tal efecto, facultar al Alcalde para que dirija instancia a la Delegación Provincial del MOPU en el sentido de encargar a este Organismo la redacción de dicho Plan, previa concesión de subvención encaminada a este fin.

4º.— ACUERDO SOBRE REDACCION DEL PLAN PARCIAL.— Por la Presidencia se expone que en base a las mismas razones expuestas en el apartado anterior, se estima necesario la redacción del Plan parcial previsto en las Normas Subsidiarias de Planeamiento y referido al terreno sito en la margen izquierda de la N-420, p.k. 166 y 167. En torno a esto, el pleno acordó por unanimidad:

Que se proceda a la redacción del Plan parcial antes aludido.

Facultar al Alcalde para que dirija instancia a la Delegación Provincial del MOPU, en el sentido de pedir que por los Servicios Técnicos de dicho Organismo

se lleve a cabo la redacción de este Plan Parcial, previa inclusión de los gastos correspondientes en los Planes de dicha Delegación, referidos al Planeamiento urbano.

5º.— INSTANCIA DEL HOGAR DEL JUBILADO.— Se da lectura a la instancia del Hogar del Jubilado por la que solicita que sea tenida en cuenta en la confección del presupuesto Municipal para 1981. La petición de la subvención tiene un importe de 140.000 pts. por unanimidad se acordó tener en cuenta dicha solicitud, pero reservándose la decisión sobre la misma cuando llegue el momento de confeccionar dicho Presupuesto.

6º.— OBRAS EN LA PISTA POLIDEPORTIVA.— Se sometió a la consideración del Pleno los cálculos y proyectos de la Comisión de Cultura sobre las obras a realizar en la Pista Polideportiva, con cargo a la subvención concedida por la Excma. Diputación Provincial y completada en su financiación con cargo al Presupuesto ordinario. Se acordó, por unanimidad, fijar las obras siguientes: vestuarios, revestimiento de pista existente y acometida a la red de saneamiento, así como facultar igualmente al Alcalde para abonar los gastos que ello ocasiona con cargo a la subvención de 1.125.000 pts. concedida por la Diputación y completada con las 300.000 pts. consignada en la partida 614-7 del presupuesto Municipal ordinario.

7º.— DECISION SOBRE PAVIMENTACION DE LA PROLONGACION DE LA CUESTA DE LA RUFINA.— Después de discutir el asunto, por unanimidad, se acordó aprobar el proyecto conforme aparece redactado, contratar mediante concierto directo la mencionada obra. Asimismo llevar a efecto el contrato por el precio de 1.093.000 pts., previa suscripción del mismo con el contratista, D. Nicasio Mateo Garre a tal efecto, se autoriza a la Alcaldía para que adopte las medidas oportunas en orden a la ejecución de la misma.

A.J.A

Bar San Luis

Les desea muchas felicidades durante estas fiestas

Plaza Generalísimo, 7
CARRION DE CVA.

BALLESTAS FERRER

José García Ferrer

CARPINTERIA METALICA
Y ALUMINIO

TELEFONOS:

Ctra. Toledo, s/n. Poligono Ind. 22 20 62
Ctra Toledo, 8 22 06 20
Morera, 19-5.º C 21 19 28 CIUDAD REAL

GRAFICAS CERVANTES

... Imprime

El Manchego

GRAN NOCHE FIN DE AÑO

Sala de fiestas



Ciudad Real

MISS CARLA (sexy)

CARMEN ESTRADA (sexy)

MARGARET (canción frívola)

DIANA ROY y TONY NELSON

(pareja baile moderno fantasía)

FRANCISCA REINA Y ALFREDO ROVIRA

(gran cuadro flamenco recién llegado de gira por E. Unidos y Europa)

**UVAS DE LA SUERTE - GRAN COTILLON
CANAPES ETC.**

Pase una noche inolvidable en NIKOL'S sin ir más lejos

“La Fúcares”

Almagro

Una galería de arte con prestigio internacional

Entrevista con Norberto Dotor

Hay una media luna que irrumpe en un cielo lleno de desconchones, una luna amputada e impúdica que se baña en las aguas íntimas de los pilones labriegos, para terminar colgada de algún brocal, asomándose inútilmente al espejo roto de un pozo airón.

Hay un hombre como recién salido de “las Cantigas”, que en su cuerpo ancho parece que llevara escondido todo un fresco medieval con música gregoriana incorporada, que sabe mucho de estas lunas que se buscan.

Sí, porque Norberto, el de la Fúcares, muy tarde —próxima la hora lívida— cierra meticulosamente la Galería, adentrándose en las sombras caprichosas de la noche; en realidad, es un ritual porque se lleva debajo del brazo la exposición del momento, e incluso esa tela traslúcida en que se han convertido las paredes como de antigua casa gremial de la Galería Fúcares. “Normalmente, cuando cerramos al público, sigo leyendo y trabajando: catálogos, proyectos, cartas... y escribo cosas”.

Estudió Técnico en Turismo con la idea de trabajar en la promoción de los valores culturales, a través de un rescate de las tradiciones. “Yo quería trabajar en Turismo, aquí en Almagro, pero fue algo imposible, y lo que tenía muy claro era que no quería estar, por ejemplo, de recepcionista de Parador o cosa por el estilo”.

Hay un hora en el pueblo en que el sonido de las campanas cae sobre las piedras de la calle de San Francisco; en esa hora regresan calle abajo agricultores menudos que se balancean sobre albarcas humedecidas, buscando el calor próximo de la Plaza; una especie de alegoría parece haber en la localización estratégica de esta Galería, pues los ojos netos de estos hombres y mujeres del campo se detienen tímidamente a la puerta; desde el fondo, Norberto, el de la Fúcares, sentado en una especie de sillón conventual, les invita con una media sonrisa desmitificadora. “Cada día viene más gente del pueblo a ver las exposiciones y me divierto mucho ante las expresiones de asombro de alguna vieja que no entiende nada. Como puedo, intento explicarla que también hay una estética de lo feo”.

La identificación con el paisaje manchego es tan plena que acabados sus estudios regresa al pueblo; y es en las reflexiones de las largas tardes ante ese mismo paisaje, cuando se le ocurre la idea de abrir una sala de exposiciones de Arte. “Te aseguro que no tenía ni idea de cómo funcionaba esto; yo partía de la idea de trabajar en la tierra en algo que me gustara, y lo que sí sabía era que tenía que hacerlo aquí, en el pueblo, y no en la capital”.



Hablando con este hombre había muchos silencios; la brevedad de sus respuestas rotundas, me desconcertaba enormemente durante minutos.

En 1974 está preparada la Galería. Duda entre varios nombres: Oretum, Fúcares... y por fin, se decide por éste último.

Los Fugger fueron una familia alemana de hombres de negocios, que en el siglo XVI y comienzos del XVII, estuvo estrechamente asociada a las operaciones financieras de la monarquía española. El testimonio más visible del poderío de esta gente fue la elección de Carlos I como emperador, al que aseguraron el triunfo suministrando los florines necesarios para satisfacer a los electores. Este hecho obligó a la corona española, años más tarde, a cederles el arriendo de los maestrazgos de las órdenes militares por largo tiempo. La huella de su paso por esta ciudad es notoria, y así tenemos como ejemplo evidente, ese aire nórdico de la Plaza Mayor.

La primera exposición es la obra de una joven pintora naïf amiga, “me interesan mucho todas esas connotaciones con el románico que tiene la pintura naïf.” Siguen una serie de exposiciones convencionales, que de alguna manera son un fracaso.

Sí, son dos años de reflexiones sobre el funcionamiento a seguir de una galería que sirven para adquirir una experiencia muy necesaria. No obstante, son años de incertidumbres, angustias, apuros económicos que me obligan en alguna ocasión a solicitar ayuda.

De viajes frecuentes, —“hace unos días he estado en Madrid viendo teatro de Nieva, las exposiciones de Matisse, de Mompó, Broto etc”— de lecturas ininterrumpidas y trabajo intenso, están llenos todos estos años, que hacen que paulatinamente se vaya metiendo en un mundo en el que la relación con un personaje, te lleva a otro seguidamente. “Hay una vocación absoluta en mí hacia este trabajo, y en verdad,

he de decir que también he tenido suerte.”

La Galería Fúcares ha visto como en sus paredes limpias colgaban y descolgaban los Ubeda, Tápies, Villaseñor, Guijarro, Guerrero, Mon Montoya, Miró, Zóbel, Ortega, Francisco Nieva y otros. “En realidad, La Galería no tiene aún, después de siete años de existencia, esa uniformidad de línea que toda galería persigue”.

Recientemente, una nueva sala —proyección y ampliación de la otra—, ha sido inaugurada para dar cabida a la cantidad de proyectos que bullen en la cabeza vanguardistas de este hombre que pintaba y lo dejó porque no le gustaba lo que hacía. Reúne extraordinarias aptitudes de comerciante que sugieren *parentescos* hipotéticos con aquellos banqueros de la casa Fúcar.

Tenemos dos años programados con toda una labor extraexpositiva a base de presentaciones, conferencias, audiciones... y pienso acondicionar algún rincón de la galería para traer libros como muy especializados. Esta Galería nos depara cosas...

Sí, mira, no hace mucho he estado en Venecia visitando el trabajo de unos muchachos en un laboratorio de máscaras; “La máscara y la Comedia del arte” se titulará el trabajo... tengo pensado convertir la galería en un salón veneciano y palladiano para montar esta exposición.

Inquietantes proyectos. Definitivamente hay que ayudar a que se cumpla lo que dice este hombre: “son necesarios unos quince años para consolidar una galería y, aún quedan otros siete”.

Norberto, el de la Fúcares, cuando no conversa con esas lunas quebradizas, se ríe con la vieja que acaba de dejar junto a la placa de la cocina, las blondas tejidas a la manera como sus antepasados lo aprendieron en Flandes, y que hace esotéricos aspavientos ante el cuadro feo.

Alcázar

de San Juan

Asociación

Cultural Abrego

La Asociación Cultural Abrego de Alcázar de San Juan en su deseo de promover la cultura en nuestra región, se ha planteado la necesidad de entrar en contacto con otras Asociaciones afines con el objetivo de realizar intercambios de ideas y actividades.

En este sentido y sin pretender abusar de la amabilidad de ese periódico, le agradeceríamos publicase la presente, por la que hacemos un llamamiento a aquellas que pudieran resultar interesadas, rogándoles se dirijan a Asociación Cultural Abrego, Apartado 144, Alcázar de San Juan.

El Secretario, Angel Campos Fdez

TELEFONICA

Teléfono directo con Europa y Cuenca mediterránea

Teléfono directo con Europa y Cuenca Mediterránea desde varias localidades de Ciudad Real.

A partir de las 24,00 horas del día 20, entró en funcionamiento el Servicio Telefónico Automático Internacional desde las siguientes localidades pertenecientes a Ciudad Real, Alamillo, Almadén, Almadenejos y Guadalmez (Sector de Almadén parcial) con Europa y Cuenca Mediterránea.

Los países con los que dichas localidades podrán ponerse en comunicación telefónica directa son: Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Dinamarca, Francia, Mónaco, Holanda, Irlanda, Italia, Ciudad del Vaticano, San Martín, Luxemburgo, Marruecos, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Federal Alemana, Suecia, Suiza, Liechtenstein y Túnez.

CINCO YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS DE LA PROVINCIA DECLARADOS MONUMENTOS HISTORICO-ARQUEOLOGICOS DE CARACTER NACIONAL

Por una orden del 18 de Noviembre de este año (BOE, 20-12-80), se han declarado monumentos histórico-artísticos y arqueológicos de carácter nacional a varios yacimientos de nuestra provincia que, a partir de ahora, gozarán de la protección y el cuidado técnico que estos centros necesitaban.

El yacimiento romano de La Bienvenida, en Almodóvar; el de Motilla de Azuer (Edad del Bronce), en Daimiel; Cerro de la Encantada (también Edad de Bronce), en Granátula de Calatrava; el Cerro Domínguez u “Otero” (ibero-romano), igualmente en Granátula, y la Motilla de los Palacios (Edad del Bronce e Ibérico), son los cinco puntos que ésta protege a partir de su entrada en vigor.

VERA - ELECTRICIDAD

Instalaciones de } Riegos por aspersión
Electricas de alta y baja Tensión
Material Eléctrico

Ctra. Toledo, km. 1,600 - CIUDAD REAL - Teléfs. 22 19 88
22 43 76

BOUTIQUE “YOLANDA”

Moda Infantil
Juvenil y Premamá

c/ Miguel Barroso, n.º 8
ALCAZAR DE SAN JUAN



el Pandorgo

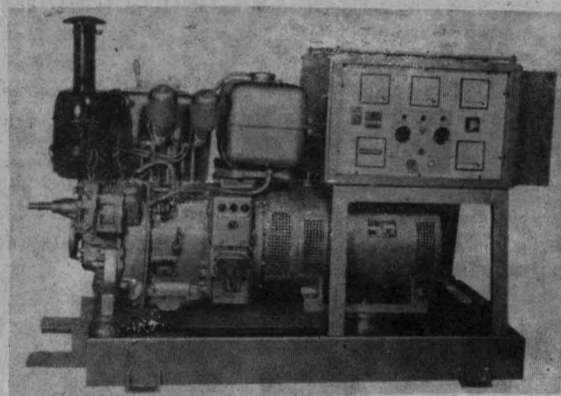
Asociación Cultural

Exposición Cuba 27-XII-80

carteles

Estrella, 30

CIUDAD REAL



Espino, 28 (frente plaza toros) Teléfono: 22 22 54
POTENCIAS

Desde 3 KVA a 630 KVA por Grupo Accionados por Motor Diesel, de poco consumo y bajo costo de mantenimiento. Con arranque eléctrico por Batería.

EJECUCIONES

Trifásicos y Monofásicos con neutro incorporado. Interruptor magnetotérmico de salida. Aparatos de medida. Conmutador de fases. Autorregulados y Autoexcitados. Con estabilizador de tensión.

TODOS ELLOS APLICABLES DONDE NO HAY RED ELECTRICA

Chalets, Casas de campo, Granjas, Riegos, Graveras, Canteras, o para suplir cortes de energía donde hay Red; Hospitales, Incubadoras, Frigoríficos, etc.

CONSULTENOS SUS NECESIDADES Y LE RECOMENDAREMOS EL GRUPO QUE NECESITA

NECESITAMOS distribuidores y Agentes en Zonas eventualmente libres.

manchega de seguridad

Oblispo Estánaga, 5 - Teléfono 21 11 99 - CIUDAD REAL

PUERTAS BLINDADAS EN MADERAS NOBLES CON ALMA DE ACERO

Incluyendo cerradura de alta seguridad y llaves codificadas.



INSTALELAS POR SU SEGURIDAD Y COMODIDAD

Evite que violen su hogar.



MU & VOZ RTV

Distribuidor de: A E G MIELE

A G N I - TELEFUNKEN PAL COLOR

CADENAS DE SONIDO HI-FI

PIONEER

Servicio Técnico Propio

Puede pagar hasta en 36 meses

Ronda de Alarcos, 48 :: Teléfono 21 12 22

CIUDAD REAL

Aldea del Rey

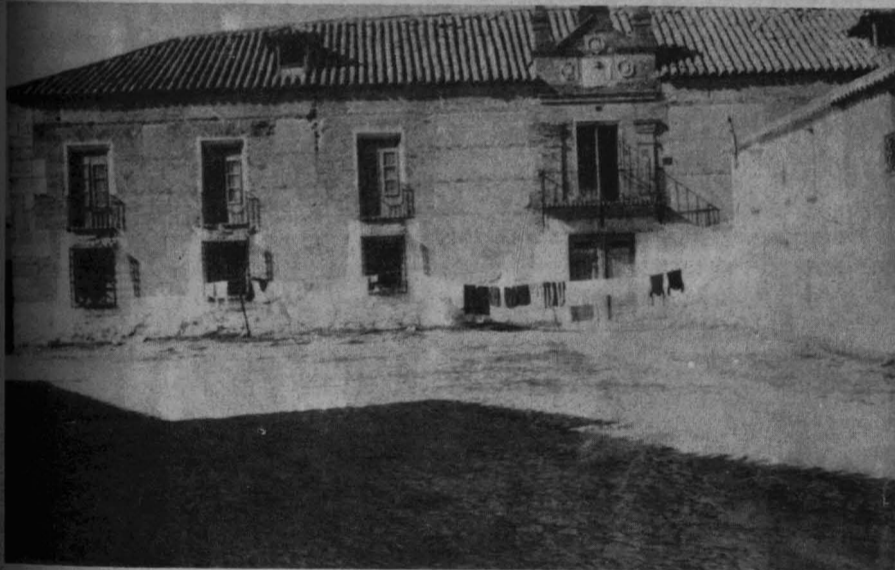
Una Aldea en coma

Decimos de Aldea del Rey, cuando por ella nos preguntan, que es un pueblo con Historia, que sus moradores antaño se opusieron horca en mano a la dominación de la Orden de Calatrava. Nos enorgullece constatar que en su término Municipal se levanta el Castillo-Convento de Calatrava, considerado como el mejor castillo de Europa levantado sobre piedra. Y contamos como instalado en las afueras un Palacio nos recuerda que entre aquellos muros habitó un hijo bastardo de Felipe II.

Pero nos preguntan por el presente y callamos, no queremos creer que desconfiemos del futuro, que en sus piedras antiguas y ladrillos modernos se posan las incongruencias de los sucesivos rectores de la gestión municipal: su Palacio medio derribado olvidado de los presupuestos Municipales, su famoso Castillo-Convento hasta hace poco regido por un pueblo limítrofe (Calzada de Calatrava).

Hoy día Aldea del Rey es un pueblo dormido, en coma, su apariencia moderna de viviendas recién construidas, ocultan el verdadero fondo de un pueblo emigrante decaente y desconfiante de su futuro.

Sin embargo, quisiéramos equivocarnos en nuestros juicios y esperaremos, deberíamos decir lucharemos, en lo que de nuestra mano sea posible para mejorar la situación; situación que solo es susceptible de mejora cuando existe el conocimiento de lo mejorable y para ello es imprescindible la exposición de los problemas que la aquejan.



Fachada del Palacio de Clavería

SUS MONUMENTOS

ERMITA NUESTRA SEÑORA DEL VALLE

Ubicada en el Centro del Pueblo, de estilo sobrio sobre la clásica cruz latina posee un crucero esbelto y bien ornamentado, no se puede determinar la fecha exacta de su construcción pero se cree sucedió en 1518. En la actualidad se encuentra en muy buen estado de conservación.

PALACIO DE CLAVERIA

Edificado en la primera mitad del siglo XIII, se encuentra localizado en las proximidades de la Iglesia Parroquial, consta de dos cuerpos de estilo sobrio construido de piedra sillar. Perteneció a los Claveros al ser elevado a la dignidad del Clavería por Felipe II y separado de la Mesa Maestral. Su estado es ABSOLUTAMENTE RUINOSO, sus columnas vencidas, convertido en gallinero, sólo su fachada es reconstruible a medias, en ella destacan tres escudos nobles siendo el Central mayor, y perteneciente al infante Cardenal, quién lo habitó en un tiempo; están rematados estos tres escudos por otro con la Cruz de Calatrava con

dos travas indicativas de la categoría del cargo de Clavero. Se ha solicitado su declaración como Monumento Nacional pero hasta la fecha no ha sido incoado aún el expediente.

SACRO CONVENTO DE CALATRAVA LA NUEVA

Se levanta sobre un cerro rocoso. En su tiempo fue la más importante e impresionante fortaleza de la Orden. En la actualidad está en parte reconstruida su estado ha dejado de ser ruinoso para convertirse en esperanzador. Su fachada es imponente, está realizada por cuatro torres defensivas. Su puerta de estilo ojival y su inmenso rosetón configuran esta hermosa fachada. El Castillo está coronado por dos plazas de armas y en su entrada destacan las gruesas puertas de hierro.

Los Caballeros calatravos residieron en este convento desde 1217 al 1802. Esta Orden tuvo su origen en tiempos del Rey Sancho el deseado. En el año 1195 es ocupado el Campo de Calatrava por el caudillo árabe Almanzor, hasta que finalmente a primeros del mes de Junio de 1212 y tras la victoria de Alfonso VIII en las Navas de Tolosa es recuperado, comenzándose en ese tiempo a construir este magnífico Sacro Convento-Castillo de Calatrava la Nueva.

SU HISTORIA

Cabe creer que las primeras fuentes escritas que hablan de Aldea del Rey se remontan a la época de los visigodos, siendo denominado por ellos "Aecio", más tarde dominada por los árabes fue asediada por los cristianos que al conquistarla le añadieron el apelativo "Del Rey". Influenciada por la Construcción del Castillo de Calatrava la Nueva, se constituyó en punto representativo dentro de la Orden, de la cual siempre dependió. Más tarde una serie de desavenencias y atropellos ocasionados por Criados de la Orden provocó el que sus vecinos se tomaran la justicia por su mano y expulsaran a cuchilladas de su término a los ganados y pastores de la Orden. Estos litigios terminaron por arruinar el Concejo de la Villa, disminuyendo su vecindario hasta llegar a tener solo 120 vecinos en 1652.

De tiempos de Felipe II data su mayor esplendor al ser elevado a la Dignidad de Clavería, construyéndose el Palacio de dicha dignidad, que se denominó más tarde Cuartel del Norte.

En la época actual está morado por unos 2.000 habitantes solamente aunque por su extensión cabría pensar estuviese habitado por 5.000 personas más o menos, pero un gran número de sus casas se constituyen en viviendas ocupadas por los emigrantes solo en las vacaciones o fiestas mayores.

Como cientos de pueblos repartidos en nuestra geografía más inmediata (La Mancha) la emigración es carácter y razón aparte de la vida de la comunidad, ante la carencia de puestos de trabajo. La población obrera se reparte entre la agricultura y la construcción -los albañiles-; existen dos fábricas de Berenjenas, una de las cuales de reciente creación, formada en Cooperativa, pero sólo pueden dar trabajo temporal a un número determinado de personas. De todas formas digno de alabanza cualquier intento por pequeño que sea, de atacar y conseguir vencer aunque levemente el fantasma del paro.

La tranquilidad se convierte en protagonista principal de su vida diaria, sus calles adoquinadas en el pasado y levantadas

para mal, en el presente, las aristas de sus casas, inscriben y describen el sosiego, la paz no exenta de tristeza. Su vida festiva converge en 7 u 8 bares donde se comentan los últimos sucesos que vienen a romper la monotonía o se critica o alaba el último encuentro del equipo local.

Carece de actividad cultural prácticamente y los pocos intentos de realizar exposiciones o cualquier medio de llevar la cultura a sus habitantes, se deben a elementos particulares que deben luchar para conseguir una mínima base económica para llevarla a cabo. No existe ningún centro cultural ni recreativo para la juventud y el presupuesto municipal para la cultura debe ser escaso, si no nulo.

Políticamente el Consejo Municipal está formado por miembros de U.C.D. e Independientes que fueron votados mayoritariamente por una población que puede tener más de desconocimiento que confianza en los partidos y para los que la Política es un juego que creen no les es propio y prefieren inhibirse.

Santos Navas

Villamayor de Cva.

SE CASO DAMASO, JUGADOR DEL ZODIACO



Villamayor de Calatrava.— El domingo, día 21, coincidiendo con la entrada del invierno, contrajo matrimonio, Dámaso, jugador del Club de Fútbol el Zodiaco, con la señorita Pilar Monescillo, joven guapa de la localidad.

Actuaron como padrinos, el padre de la novia, Agapito Monescillo, y la madre del novio, Carmen González.

La flamante pareja ha elegido para celebrar su luna de miel el envidiable marco de las "Islas afortunadas", donde permanecerán varios días repartidos especialmente entre Tenerife y Las Palmas.

Una vez finalizada la luna de miel, cada uno reanudará su actividad; Dámaso, además del trabajo en Enpetrol de Puertollano, lleva los estudios de derecho en el último curso de la carrera. Y Pilar se incorporará de nuevo al ejercicio de su profesión, de Ayudante Técnico Sanitario en la localidad de Saceruela, donde lleva ya año y medio y es muy estimada entre los vecinos.

Deseamos una permanente luna de miel a la feliz pareja con nuestra más sincera felicitación, y que el nuevo año 1.981 sea muy venturoso para los dos.

E. Zamora

LIQUIDACION DE ALFOMBRAS

Colchonería ANTONIO

Carlos Vazquez, 11

Teléfono 22 10 18

CIUDAD REAL

teorías

Hoy ser moderno es ya algo pasado de moda.

Hoy son ya muchos los que utilizan el apelativo de "moderno" cuando quieren descalificar una propuesta o dejarla un poco en ridículo, cuando quieren tacharla de inconsistente, inespecífica, inmadura o idealista. Lo moderno, que nació como algo estructural en los años 60, ha ido degenerando en lo coyuntural de nuestros días; hoy es lo epidérmico y superficial, lo mutable lo aleatorio y por tanto estigmatizado por el concepto de temporalidad. Lo moderno muere con cada otoño; aferrarse a lo que se sabe condenado a muerte es una postura enfermiza. Hasta los 20 años ser moderno es una obligación, a partir de los 24 es una carga. Lo moderno está moribundo porque sus padres lo han repudiado. El primer moderno es hoy un hombre casado, quizás un funcionario del Estado, un propietario, un ser hipotecado obligado por las circunstancias a tomar partido por el conservadurismo más esterilizante. Quienes inventaron lo moderno tienen hoy superada la edad para seguir siéndolo: para ellos se acuñó el término "pasados". El antiguo moderno es hoy un ser intelectualizado, irónico y generalmente bondadoso. Un escéptico que dice, con cierto dandynismo, estar de vuelta de todo, y que trata con desprecio benevolente todo aquello que le recuerda a sí mismo. Ha aprendido a reírse de los falsos hippies, de los místicos, de las buhardillas del "Día del Sol", de los festivales de rock y coca cola, de los vegetarianos y de los existencialismos de barraca, y llega a cuestionar todo aquello que pueda ser representativo de la modernidad en las vanguardias culturales: el antiguo moderno puede llegar a manifestar, sin preocuparse de argumentar su discurso, que la pintura abstracta es una estafa y que la música concreta es ruido (el Matías de "Opera Prima" es el prototipo). El moderno

La decadencia de lo moderno

ha asistido impasible al derrumbamiento de su imperio y es ahora cuando está empezando a reaccionar.

Este imperio arrastró en su caída a sus epígonos reactualizados: "lo progre", que lleva ya varios años enterrado y lo pasota que da sus últimos coletazos. Todo ha ido decayendo hacia un simple manierismo de conductas sociales. La ritualización de la moda, o genéricamente de "lo moderno", engendra su enquistamiento y provoca el advenimiento de un formalismo vacío, integrado y colaboracionista. De la conducta subversiva del pasota sólo queda a sus herederos la parte anecdótica, algo de su escenografía, de su argot...

Hoy los encargados de portar la antorcha de la Nueva Modernidad para esta temporada, quizás antes de dar con sus huesos en el manicomio, la cárcel, el nihilismo, la sacristía o la III Guerra Mundial, son los nuevos "enragés", los rabiosamente modernos, los jacobinos de la moda, los inventores de la estética de la agresividad y el escalofrío, aquellos que encuentran su modelo en los modos y hábitos de los grupos que hacen un rock neurótico (tipo Ian Dury) donde dominan los movimientos arrítmicos, obsesivos y zombies; los de rostros pintados y las pupilas brillantísimas, zapatos de piel y corbata empecable.

Tales y sus acólitos son los últimos modernos, los mejores representantes de este tiempo dislocado e histerizante, pero al igual que les pasó a los modernos a los progres y a los pasotas, los "enragés" también pasarán; el sino de la moda es quedar antigua y su tragedia es triunfar. El éxito es el camino más seguro para la deflagración y la mejor justificación para la duda. Como se dijo una vez, cuando una verdad triunfa es que está empezando a ser mentira.

carlos muñoz mendoza.

Ciudad Real, TERMINAL

Cambio de Era EL FIN DE LA TECNOLOGIA EPICA

Inoportunamente ya ha llegado el futuro. Ya están aquí los microprocesadores. De tres años a acá la revolución se consume. Pero el mundo está entretenido con su crisis, su paro, sus guerras... En plena quimera apocalíptica aparece, a la chita callando, un nuevo ser electrónico que reclama para sí la parte del león. Y con él vienen tales cambios que pueden convertir a la actual generación de jóvenes, enzarzados en la vieja disputa generacional por la preeminencia social, en viejos a su vez. ¡Hola! Podemos ser desplazados a los asilos a los treinta años de edad. ¿Qué pasa? Me temo que pasa de todo (y ahora más que nunca). Esta nueva revolución se filtra por las grietas de las viejas estructuras de la sociedad industrial y va a sustituirla. ¡Cuidado! La reducción se impone y es inevitable. Jean-Jacques Servan Schreiber avisa desde su libro "El Desafío Mundial": Hagan el favor de mirar hacia el Japón (o sea al futuro). La sociedad industrial tiene una vía de agua. Si no se lanza el bote salvavidas de las nuevas energías, de la Informática y la Telecomunicación nos hundiremos al calor de las bombas atómicas. La crisis es el torpedo. El blanco la "Occidental Way of Life". ¡Qué aprisa corre-

mos! construímos refugios anti-atómicos (que no sirven contra la bomba de neutrones), los franceses dotan a sus tropas de fusiles de rayos Lasser. Las ideas retroceden ante la fuerza de los hábitos capitalistas. En España estamos embobados con la transición hacia la prehistoria democrática. Y mientras se hunde todo alrededor.

El "Chip", el minúsculo microprocesador, se adueña del viejo campo de batalla de la economía de mercado. Se van a robotizar las fábricas. La comunicación tendrá un ámbito de operatividad mundial. Va a desaparecer el marco de referencia de nuestro paisaje industrial. Ya nos hace sonreír la imagen del despegue de un Saturno V. La capacidad operativa de un ordenador de los años cincuenta, que tuviera el tamaño de un edificio de cuatro plantas, cabe ahora en un chip del tamaño de una moneda. Amanece a la sociedad de la información. El "sector cuaternario" será la locomotora de la economía. JJ. SS. augura la sociedad de pleno empleo: La creación de los patrones de lenguaje de las computadoras, el "Software", dará empleo a toda la población. El intercambio de información por las redes globales de Telemática será la sangre de que se alimente la nueva sociedad. Esta revolución no ha sido legislada a tiempo. Hoy día los hábitos de extracción de la información permiten tener todos los datos de la población en bancos informáticos. A cambio, la tecnología monstruosa, el imponente "cantar de gesta" del macrotornillo, va a desaparecer. Los medios de producción son ahora el "Software" y el inglés. La tecnología va hacia la individuación y, la nueva riqueza intangible que circulará por fibras ópticas: la información, limpiará el paisaje de las tan evidentes trazas del tablero de juego de la lucha de clases. ¿Alienación total o liberación? Para saberlo no vamos a tener que esperar mucho tiempo.

Miguel Angel Mila

JOYERIA SIENA

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE

CARTIER

Paseo San Gregorio, 7 - Telef. 42 10 79

PUERTOLLANO

Para no pasar de largo

LOS FAROLES

Dirección: ATANA

Plaza del Pilar, 9

CIUDAD REAL

IMPALA 1 en Pozo Dulce, 4

CIUDAD REAL

IMPALA 2 en Numancia, 44

PUERTOLLANO

Des desea

muchas felicidades

PARA REYES TODO AL MEJOR PRECIO
ELECTRODOMESTICOS

«SANTIAGO»

Gral. Aguilera, 12 - Teléfono 51 04 29 - Argamasilla de Alba

Desde mi mismidad

HAGANME EL FAVOR DE SER FELICES

Bien mirado, la lacónica y estereotipada felicitación navideña, se va convirtiendo, por la fuerza de la costumbre, en una manera de "cumplir", y si se quiere, de sentir comunitariamente la Navidad, anunciado a nuestras amistades que no les olvidamos en días tan señalados, pero sería deseable que ese mensaje navideño tuviera un contenido más personal y entrañable, que empaparan sus renglones vivencias nacidas en nuestra particular manera de ver y entender ese deseo de felicidad para todos. He pensado que el título genérico de mis trabajos en este periódico — desde mi mismidad — encierra el núcleo de esta idea, puesto que lo que digamos, brota de un sentimiento y visión personal de los temas que tratemos, sin coacciones ni interferencias ajenas. Por eso quiero que mi felicitación de Navidad a los que tienen la paciencia de leer mis comentarios semanales, les llegue amplia y abiertamente a través de "El Manchego".

La felicidad que yo les deseo, amigos míos, es la que nace en uno mismo y no fuera de nosotros; la que se hace, no la que se encuentra; la que no depende de lo que nos falta, sino de la toma de conciencia de lo mucho que tenemos y que no solemos ver, cegados por una rutina esclavizante. El que la busca fuera de sí y sin esfuerzo, jugando a la lotería o esperando una herencia, no la encontrará aunque le toque la lotería y le caiga esa herencia, porque la verdadera felicidad suele nacer de los sentimientos más íntimos, de la amistad sincera, del cumplimiento del deber, del trabajo gratificante... y muchas veces entre las espinas, lo mismo que las rosas. El placer puede nacer de una ilusión, pero la felicidad ha de fundamentarse en la verdad.

Lo primero que se necesita para ser feliz es estar firmemente decidido a serlo y exigirse mucho a uno mismo y poco a los demás. Hay que empezar por creer en esta afirmación, orillando los pesimismoes que forman la malla en que nos envuelven los temores y frustraciones de cada día. Podríamos alcanzar más felicidad si en vez de cometer tantos errores a lo largo de nuestra vida, pusieramos en buscarla el mismo ingenio que desplegamos para reparar constantemente esos errores. La felicidad no consiste en el fugaz placer que proporcionan muchas cosas poseídas, sino en el modo de poseerlas, de disfrutarlas, de gozarlas, aunque sean disfrutes pequeños y sencillos. Ni la enfermedad ahuyenta siempre la felicidad, pero sí la maldad, el egoísmo o la ambición desmedida. Hasta se puede sentir por contraste, observando las desgracias ajenas. Cuando la envidia nos corroe por no tener un coche de lujo o un abrigo de visón — aunque tengamos más coches y abrigos — visitemos un hospital y si nos queda capacidad pensante, saldremos curados de esa enfermedad que envenena a hombres y mujeres por igual. Hay que conocer hasta qué grado podemos ser desgraciados, para valorar lo mucho que poseemos, que haría felices a otros seres menos afortunados. Incluso no teniendo dinero, cosa no vital, a pesar de su enorme importancia, tenemos muchas cosas extraordinarias, maravillosas; tenemos salud para disfrutarla; sentidos, que nos permiten captar sensaciones indefinibles; piernas, para poder movernos; hijos, para poder quererlos; corazón, para poder reglar una sonrisa a quien la necesite; amor, para poder compartirlo; vida, para poder bendecirla con una conducta decorosa...

Cuando nos sentimos felices, perdonamos fácilmente. Podemos permitirnos el lujo de regalar felicidad; pero hasta en la manera de regalarla ha de haber generosidad. No nos limitemos a mostrar nuestra felicidad a una persona desgraciada, si no podemos ayudarla a dejar de serlo. Sería una presunción vana. Tampoco nos sintamos desgraciados si los que son felices no nos deben a nosotros su felicidad. Elaboremos paciente y tesoneramente la nuestra, sin pasarnos, porque ambicionar una felicidad demasiado grande es un obstáculo para conseguirla. Ser feliz es no "necesitar" serlo. Si no buscamos más que una felicidad chiquita, que sería lo acertado, la lograríamos con facilidad, pero si queremos ser más felices — yo diría, más ostentosos — que los demás, estamos destruyendo nuestro caudal de felicidad y además demostrando un dintel intelectual bajísimo, porque estamos creyendo que los demás son más felices que lo que realmente son. Recordemos a ese rey que mandó buscar la camisa de un hombre feliz y cuando, al fin, le encontraron, vieron que no tenía camisa.

Esa felicidad que a fuerza de desearla chiquita se hace gigante, es la que yo le deseo de todo corazón, lector amable, para que corone sus pensamientos y los de todos sus seres queridos, en esta Navidad de 1.980. Y sueñe un poco de vez en cuando, por estas fechas, porque quien no se alimenta de sueños, envejece pronto, aunque sea muy joven. Que estos renglones le lleven mi mejor mensaje de Navidad y que ese mensaje sea recibido con la misma cordialidad y simpatía que yo se lo ofrezco.

Manuel Díaz Sirgo
De la S. Española de Médicos Escritores.

esta firma dará efectividad a su anuncio

estudio punto

GRAFICAS CERVANTES
... Imprime
El Manchego

ELIAS SANTOS e HIJOS, s. l.

Concesionario FORD para Puertollano, les desea felicidad en estos días navideños.

Arranque fuerte el próximo año, con el más fuerte: FORD-FIESTA

FORD - Carretera Puertollano - Argamasilla

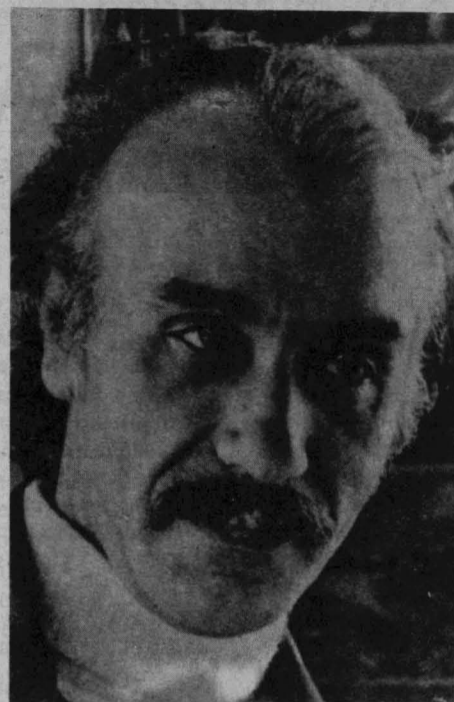
la casa de don diego

arte popular

plaza mayor, 19 • almagro

Entrevista con el dramaturgo manchego.

FRANCISCO NIEVA: EN MI PUEBLO, VALDEPEÑAS, NO CONOCEN NINGUNA OBRA MIA



“No soy elitista, mi teatro es para mucha gente”

Nos sentamos en las dos últimas filas del patio de butacas. Francisco Nieva recoge en leve chicuelina el largo capote verde con que se arropa en esta fría tarde madrileña y mira de lejos las viñetas del escenario. Dos días más tarde estrenaba “La Señora Tártara” y a esas horas tramoyistas, carpinteros e iluminadores eran los personajes activos del cuento. La tensión, los nervios, las últimas puntadas, el penúltimo efecto de luz... Los actores aguardaban el comienzo del ensayo, parecían musitar tenebrosamente su papel. Contemplo a Nieva inmerso en otro mundo, volando, soñando, viviendo el teatro. Este manchego fascinante, barroco, surrealista, tierno, romántico, clásico, irónico y hasta místico es desbordante creando teatro. Autor, director de escena, escenógrafo, coautor de música...

Paco Nieva es de Valdepeñas. Nació en 1927. Hoy sigue siendo un hombre rural y manchego.

— Desde pequeño viajaba mucho, por la profesión de mi padre. Viví mucho tiempo en Madrid. Pero soy plenamente de la Mancha. Mi familia es de Valdepeñas, Manzanares y toda esa zona que es auténticamente La Mancha. Ahora vivo en Madrid, que es la capital manchega por excelencia, al menos hasta Atocha.

— ¿Cómo naciste al mundo del teatro?

— En principio quise hacer Arquitectura, pero no estaba muy dotado para las Matemáticas. Me gustaba mucho hacer teatro, jugar al teatro, en las vacaciones, en Valdepeñas. Me escribía, de chico, obras de teatro en papel de barba, primera cara, primer acto, segunda cara, segundo acto, ... y un “fin” muy largo. Lo que pasaba es que se me daba muy bien el dibujo y mi padre me dijo que uno no podía dedicarse a ser escritor así, desde la infancia; tenía que hacer algo. Entonces elegí hacer Bellas Artes aunque mi atracción por el teatro permaneció siempre. Antes de salir de España, estaba muy relacionado con el movimiento postista y bastante metido en los movimientos de vanguardia. En París, donde fui con una beca en 1951, también frecuenté estos ambientes vanguardistas, el surrealismo, y conocí a gente que luego se hizo famosísima.

— Hoy de todo aquello, qué queda.

— Toda una formación de arte moderno que ha ido evolucionando con el tiempo y haciendo en mí otro estilo. Los nombres de Ionesco, Beckett, Roberto Matta, Adamov, influyeron mucho en mí. En aquel tiempo asistía a todos los grandes estrenos de la época: “Esperando a Godot”, “Las Sillas”...

— Tu salida de España entró claramente dentro del fenómeno del exilio cultural durante un periodo del franquismo y todos conocen tus problemas con la censura frente a tu producción dramática y artística, pero ¿mantenías alguna relación, digamos política, con la clandestinidad o con las fuerzas de oposición al régimen?

A Paco Nieva le brillan esos ojos hundidos cuando recuerda los días parisienses. Su rostro parece el de un escritor austero y sufriente. La tez morena y angulada. El pelo a menos, pero recio, largo, grisáceo. Desprende la imagen de un labriego huesudo, pero no deja de ser un intelectual señorial y con clase. Un costumbrista seco, que sonríe desde el escenario cuando los actores le sacan a saludar la noche del estreno, negro de pana y asustado de los aplausos. Un ser imaginativo y mágico que no olvida que su entrada en el teatro fue a través de los montajes escénicos.

— Antes que nada escribía teatro, pero era muy difícil de representar, así que lo primero que se vió públicamente fueron trabajos de escenografía. Como era dibujante y pintor, en Francia me encargaron una escenografía para una obra de Corneille, “La Plaza Real”. Parece que resultó bien y gustó mucho. Eso fue un poco mi salvación. Cuando regresé a España no era fácil ser autor y entonces fui solamente escenógrafo. Mis obras, claro, no se podían conocer aquí.

Los textos de Nieva fueron sistemáticamente rechazados. El teatro de farsa, furioso y de crónica concebido por Nieva y que recogía tantas referencias culturales y filosóficas, desde Bataille a Artaud, pasando por los clásicos hispanos era una entelequia, una “bestia negra”. Murió Franco y en los comienzos de la transición democrática, al fin, supimos

más de Nieva que únicamente sus perfectos montajes y escenografías. El 23 de enero de 1976, en Valencia -no en Madrid- con el amparo del Teatro Nacional, se estrenaba “Sombra y quimera de Larra”. Un hecho fundamental en la historia del teatro contemporáneo español y en la trayectoria de su autor.

— Fue un año muy importante. Esa obra tuvo una puesta en escena muy bonita y gran éxito. A partir de ahí comencé a estrenar con asiduidad “El combate de Opalo y Tasia”, “La carroza de plomo candente”, “Delirio del amor hostil”... Luego, lo más importante ha sido el trabajo de “Los Baños de Argel”, como adaptador de Cervantes.

—...Que fue Premio Nacional de Teatro el año pasado. Antes habías recibido el “Polignac”, en Francia en 1968, y el “Mayte” de Teatro en el 76.

— Eso es. En estos momentos, “La Señora Tártara” y una adaptación de “Don Alvaro”, del Duque de Rivas, próxima a estrenarse.

Mucha gente no sabe que Nieva es manchego, de Ciudad Real. Que conserva allí sus raíces. Que tiene a su madre en Valdepeñas y la visita a menudo, cuando le dejan sus numerosas actividades. Que le encanta hablar con las gentes del pueblo y que tiene muchos amigos en La Mancha. Que siente muy dentro su tierra. Que sufre su pobreza cultural.

— Almagro, sus Jornadas de Teatro Clásico Español (ya tres ediciones) y a las que no falta Nieva ningún otoño, y el Certamen Lazarillo, en Manzanares, son los dos únicos hechos teatrales de alguna importancia que tenemos en nuestra provincia.

— Así es. El Corral de Comedias es una joya extraordinaria y un motivo decisivo para que las autoridades estatales y provinciales le den todavía más auge. En cuanto a Lazarillo han puesto en escena una obra mía. “El paño de injurias”, fui a recoger un premio a Manzanares y también formé parte de un jurado del Premio Lazarillo.

— Qué es La Mancha para tí. Cómo aparece en tu obra.

— La Mancha es para mí el campo. El paisaje. Me encanta muchísimo el cam-

po manchego. Es un paisaje muy original, el que más personalidad tiene de España. Y son sus gentes; sencillas, directas... En mi obra hay mucho del lenguaje manchego, que es un castellano a veces bastante puro, pero con algunos giros muy interesantes que no he dejado de emplearlos cuando escribo. Antonio López, el pintor de Tomelloso, oyendo o leyendo algo mío se ríe porque aparecen dichos y formas puramente locales, de Valdepeñas, de Tomelloso.

— Y por qué La Mancha, tu tierra, no puede ver tus obras, tan abundantes, en cambio, en la cartelera madrileña.

— Creo que es una cuestión de tipo económico. Los Ayuntamientos son los que tienen que invitar a las compañías a que pasen por allí. Hay muy poca vida teatral. Yo siento, por ejemplo, que en mi pueblo no se ha visto ninguna comedia mía, montada como se hace aquí en Madrid. Es muy de sentir pero qué se va a hacer.

— Tu teatro es garantía de éxito seguro. Las pruebas son evidentes. Los encargos no cesan de lloverte. ¿Cómo es hoy el teatro de Nieva? ¿Muy distinto de aquel que calificaban de elitista? Los escolares lo pasaban en grande, la pasada temporada, con “Los Baños de Argel”. Ahora, una obra en plan comic.

— Es que ha cambiado el público. Mi teatro era de vanguardia hace unos catorce o quince años y ahora es teatro-teatro. Moderno, pero no se puede decir de “vanguardia”, como si este calificativo fuera algún incomprendible y abstruso. Yo quiero escribir para mucha gente, no para unos pocos.

Y me dice de su gandulería, del placer inmenso del teatro, de la utilidad del Centro Dramático Nacional. Es un apasionado del arte. Un ser que crea emociones y fantasía. Un personaje lúdico y total. Un escritor individual, subjetivo y vivo. Un inventor de nuevos caminos estéticos en el arte dramático y un reinventor de sueños y de sensaciones oníricas. El teatro de Paco Nieva cautiva, sorprende y gratifica. Es Larra y es Quevedo y le joden grandemente los políticos y las obras políticas... A sus dibujos no les concede importancia.

José Luis Loarce

CINE

Lo que el 80 se llevó un año de crisis a debate

Mal año es aquel que uno recuerda por una película de hace cerca de cuarenta y cinco años, y que además es ya la cuarta o quinta vez que ve la luz de nuestras pantallas: "Lo que el viento se llevó", de Victor Fleming. Una película que está ya en la historia del cine como uno de los momentos culminantes de la misma. Un film que, por sí mismo, caracteriza a una época y a una cinematografía: la americana. Un film donde la espectacularidad, el sentido melodramático, el servicio al "star-system" y la visión épico-heróica, se dan cita a niveles de auténtica epopeya. Pero recordar un año de cine por una película "vieja" —en edad, que no en frescura— es triste, porque demuestra que la crisis ha hecho también su

presencia en el campo del cine. Cosa que nadie puede dudar a estas alturas, pues hasta el cine americano —que siempre había estado boyante— parece haber perdido aquel "sprit" que le hacía ser el primero del mundo. Hoy, los cineastas yanquis parecen estar adocenados, sin apenas ingenio, bien dedicados a films de corte pseudopolítico (tipo "Joe, Ciudadano Americano", de John C. Avildsen, "El Campo de Cebollas" de Harold Becker, "Nacida Inocente" de Donald White), el melodrama "Kramer Contra Kramer" de Robert Benton, extraño oscar multitudinario de este año y película vulgar donde las haya, o las películas espectaculares, donde los millones

del éxito de la siempre bien recordada "Guerra de las Galaxias" de George Lucas, que como decíamos la pasada semana, ha marcado un hito. Curiosamente, lo mejor que en el año que acaba hemos visto del cine americano, pertenece sin duda a lo que ellos denominan "serie B", films de bajo presupuesto, generalmente resueltos con más ingenio e inteligencia que muchas superproducciones: "Drácula" de John Bradham, "Fuga de Alcatraz" de Don Siegel, "Días del Cielo", de Terence Malick; "Nieve que Quema", de Karel Reitz; "La Isla del adiós", de Franklyn J. Schaffner, "Tarántula", de John Bud Carlos; "Los siete fantásticos", de John Peyser; "La Patrulla de los Inmorales", de Robert Aldrich. Sin embargo, y curiosamente, dos de los géneros más característicos del cine americano, el "western" y el "musical", han estado prácticamente inéditos. Del primero, solo dos títulos destacables, "Llega un Jinete libre y salvaje" de Alan J. Pakula y el último film de John Wayne, especie de testamento anticipado y homenaje muy sentido por el siempre inteligente Donald Siegel: "El último pistolero". Del segundo, el cine-disco ha hecho su presencia con sendos vehículos para John Travolta ("Urban Cowboy", de James Bridges y Olivia Newton John—"Xanadú" de Robert Greenwald) ninguno de los dos dignos de recordarse con especial atención. Tampoco la come-

dia, otro género característico, ha tenido en el año que acaba representantes muy destacados. Tan sólo el levemente interesante "10" de Blake Edwards, más que nada por lo que significa de "retorno" del realizador al género que mejor domina. Y en el cine de "suspense", la aparición de ese cada vez más interesante realizador que es John Carpenter, a quien muchos consideran ya como el más directo heredero del desaparecido Alfred Hitchcock, de quien hemos visto dos reconfortantes obras: "La Noche de Halloween" y "Asalto a la Comisaría n.º 13", muestra de ingenio y funcionalidad. Y mención especial para la biografía que del cantante Woody Guthrie realiza Hal Ashby en "Esta Tierra es mi Tierra", quizá el título moderno más interesante de todo el año.

Paco Badía

cluida nuestra España— y la de los sesenta. Después de la pasada década predominantemente aburrida, quizás por diferentes desencantamientos sociales y vitales, con sonidos Heavy y manejos descaradamente comerciales por parte de los que hacían y vendían la música popular (y que conste que no es que hayan cambiado estos caracteres comerciales, sólo que ahora se reconoce), ya no se grita en el escenario "viva el amor y la paz" para luego participar económicamente en las multinacionales militares. Prima la diversión en estos ochenta que hemos ya fundido en su primer año; como en los sesenta la gente vuelve a bailar, a sentir, que no hay que confundir con "pasar", fenómeno también de los setenta, de esa década cerrada hace sólo un año.

El gran pop de siempre se reencuentra con la gente, los sesenta florecen de la mano de los nuevos músicos sin que ello signifique, de buenas a primeras, una crisis de creatividad; en todo caso una crisis de tedio. Vuelven pues los KINKS de Ray Davies, con su sonido guitarrero, la música descarada de garage, directa y sencilla como la vida, que diría algún popi. Se revitalizan ahora, ya en los ochenta,



Los Kinks en los años sesenta

discos de hace quince años, algunos incluso se hacen imprescindibles como el "Face To Face" de los mencionados KINKS, "Sweet For My Sweet" del cuarteto de Liverpool SEARCHES, el álbum de presentación de HONEY COMBS (pieza de coleccionistas), y un largo etcétera del cual no se puede excluir a los que en su momento se editaron por parte de grupos de aquí: BRINCOS, etc.

El POP de una década que, para los que la vivieron significó el encuentro con las ganas de vivir a tope y los que no tuvieron la oportunidad de hacerlo, recogen ahora como un exquisito legado para llenar la vida de música directa.

Tomás Fernando Flores.

Concurso Nacional de pintura y Christmas

Lo primero que se puede decir de este certamen es que es algo bueno por el hecho de que existe. Después es posible hablar de otras cosas; por ejemplo, de la calidad de las obras premiadas, de la suspicacia que ha producido entre los concursantes y entre quienes no lo son, la serie de parentescos, amistades, etc., que se da entre algunos miembros del jurado y los pintores que se han llevado los primeros premios, o del superoficialista jurado de honor, donde más fuerzas vivas no caben. Pero, en fin, todo eso puede pasarse por alto a cambio de que el certamen se produce, que el nivel de participación es bueno y que la calidad de la muestra no está nada mal.

Si se consigue no dar pie a las suspicacias apuntadas o aumentar la participación de pintores de otras provincias, el concurso puede llegar a ser — ya lo es en cierto modo —, un magnífico acontecimiento artístico dentro de la escasa actividad artística local.

¿Es aquí el lugar adecuado para opinar sobre el veredicto del jurado y las obras premiadas? Pues no. Con un jurado de criterios diferentes los premiados podrían haber sido otros. Por ejemplo, hubiera sido posible premiar la impecable precisión formal y técnica de A. Miguel; la calidad pictórica general de Portellano; la gracia y sabiduría plástica de Mazoterías o la actualidad de criterio de Carlos Muñoz.

Este jurado ha premiado a otros y estos también son interesantes. Todo el mundo conoce el brillante ingenuismo informalista del jovencísimo Santiago Vera; y Julia Valdés se presenta con dos cuadros a mi juicio francamente interesantes, sólo que tienen un problema: no es posible dejar de pensar, al mirar su trabajo, en la obra, para mí excelente, de Angel Rojas.

En cuanto a los Christmas, el conjunto de la categoría A es bastante mediocre y creo que, en efecto, el mejor es el de Kiriko. Una última consideración sobre los Christmas infantiles: siempre se premian — debido a una deformación propia de un jurado de pintores— aquellos que más carga plástica llevan; es decir, los que más se parecen a un cuadro naïf, despreciándose trabajos muy interesantes donde lo que predominan son los valores gráficos.

Cicerone

MUSICA

El pop

Con la sombra de la muerte Jonh Lennon, y no necesariamente al amparo de ésta, sino por otras circunstancias artísticas, se está produciendo una revitalización, o se va a producir, de la música de los años sesenta: el POP. La década de oro para la música popular, los años más fecundos de la creación musical, los "irrepetibles" sesenta, han pasado a la historia, entre otras muchas razones, por un tipo de música directa, sencilla, hecha para el corazón, la música de gente como BEATLES; KINKS; HONEYCOMBS; SEARCHERS; SORROWS; BOWIE. Grupos que han visto revitalizada su música en la actualidad, muchos de los clásicos de los sesenta están siendo versionados por las bandas de la "nueva ola", y qué decir tiene la similitud de los planteamientos de la música que se hace en estos momentos en todo el mundo in-

ARTE

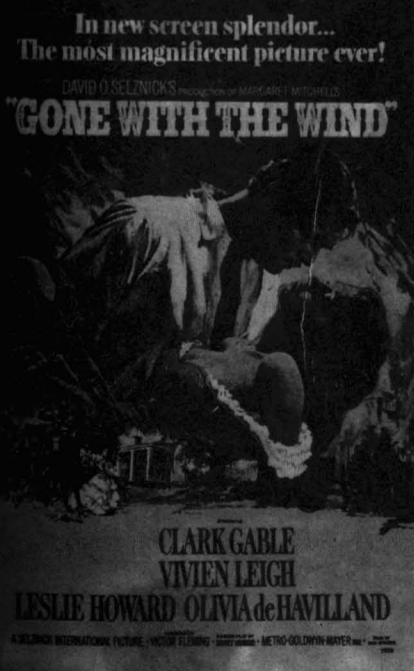
Escuela de Artes Aplicadas

TINTORERIA "LA MADRILEÑA"
"Ofrece sus trabajos de Tintorería y Limpieza en toda clase de prendas"

SUCURSAL:
Alfonso X El Sabio, 17 Avd. 1.º de Mayo, 35

Telef: 41 22 07

41 20 22



"se ven" ("El día del fin del mundo" de James Goldstone, "Aeropuerto 80" de David Lowell Rich, "Rocky II" de Sylvester Stallone, "La isla" de Michael Ritchie, "El final de la cuenta atrás" de Don Taylor) pero donde la calidad o el interés brillan por su ausencia. Por no nombrar ahora ese cine de "ciencia-ficción" ("Star Trek" de Robert Wise, "El Síndrome de China" de James Bridges o "El Imperio Contraataca" de Irving Kershner) en cierto modo, consecuencia directa

Los Galgos

CAPITULO II por Mario Baeza

El espectáculo que se ofrecía a los ojos del doctor Martínez Dumas era espantoso: una joven de piel pálida y larga cabellera rubia, yacía desnuda sobre una cama con dosel cuyas columnas se veían salpicadas de sangre. Su cabeza colgaba por uno de los costados del lecho hasta casi tocar el suelo y sólo algunos girones de sus ropas de dormir quedaban aún prendidos a su cuerpo.

Su gargante, como si un terrible ser de fuerza monstruosa se hubiese ensañado hundiéndole los dedos en la piel hasta perforarla, se veía completamente destrozada, y la sangre coagulada le manchaba el cuerpo, empapaba las sábanas y tintaba de rojo los muebles del dosel, el suelo y la alfombra. Una expresión de terror había quedado dibujada en sus pupilas azules, muy abiertas, y en su hermoso cuerpo de adolescente se apreciaban las moraduras seguramente producidas por un violento forcejeo o por golpes recibidos en el transcurso de unos instantes que debieron ser atroces.

El doctor, tras unos momentos de duda ante aquel espectáculo espeluznante, se aproximó al cuerpo de la joven, en cuyos miembros había comenzado a producirse los efectos del rigor mortis.

Una ventana de la alcoba permanecía abierta a pesar del fuerte vendaval, y aún así, un extraño olor indefinible, un olor que producía una inquietante desazón, imposible de comparar a ningún otro, inundaba la estancia.

Un perro galgo permanecía al lado de la cama, echado junto a la joven, y en su mirada sumisa se advertía una infinita desolación.

El doctor ordenó que lo dejaran solo en la habitación y luego cerró la puerta.

Unos veinte minutos más tarde aparecía de nuevo con el rostro ensombrecido por una expresión de honda preocupación.

— Vamos a hablar a solas en algún lugar tranquilo -le dijo al dueño de la finca.

Angel Bermúdez le hizo pasar a un saloncito íntimo, una especie de despacho isabelino con una pequeña biblioteca y un mueble que contenía diversos libros.

— Sírvame algo de beber, por favor. Necesito algún estimulante -dijo el doctor.

— ¿Le gusta el Burdeos?

— Sí, está bien.

Angel Bermúdez sirvió dos copas y se sentó en un sillón, frente al doctor, esperando que comenzase a hablar a la vez que le interrogaba con la mirada.

— Lo que tengo que comunicarle es muy penoso, como una pesadilla. Su hija ha sido estrangulada por un ser que yo no calificaría de humano... El destrozo terrible que ha producido en su garganta delata a un individuo brutal de fuerza extrahumana. Sus dedos se han hundido en la carne hasta penetrar al fondo de la garganta con una ferocidad inconcebible... No lo comprendo, no lo comprendo... Además...

— ¿Qué? -dijo Angel Bermúdez con expresión desenchajada.

— Su hija ha sido también violada por ese terrible ser.

El fornido terrateniente de cabellera grisácea, que hasta entonces había conseguido mantener la entereza de ánimo, pareció estremecerse de pronto, como si hubiese recibido un choque violento producido por una fuerza invisible; después se cubrió el rostro con las manos y comenzó a sollozar entrecortadamente, aquejado de una especie de estremecimientos.

— Dios mío, Dios mío... ¿Por qué? Ha vuelto, él ha vuelto...

— Cálmese, don Angel... ¿Qué dice? ¿De quién habla?

— No es nada - contestó el terrateniente mientras trataba de dominar los nervios -, no sé lo que me digo, no es nada...

— ¿Y ese olor? ¿Lo ha notado? -interrogó el médico.

— Sí, desde luego. Produce una angustia espantosa.

— Todo es muy extraño; presiento la presencia de algo monstruoso y demoníaco, uno de esos sucesos cuyo recuerdo estreme durante generaciones a una región... Bien hay que avisar a la policía.

— ¡No, por favor; eso no! - exclamó el terrateniente recobrando su fortaleza de ánimo, a la vez que se ponía en pie y se acercaba a una ventana sobre la que azotaba la lluvia con fuerza.

— Me parece, don Angel, que va a ser inevitable. Yo me veo obligado a dar parte de este suceso al juzgado y, una vez que lo haga, la policía se pondrá en movimiento. Se trata de un asesinato y, desgraciadamente, de un asesinato espantoso.

Angel Bermúdez permaneció en silencio, con la mirada absorta clavada en la oscuridad de la noche. Después, como quien vuelve a la realidad, murmuró:

— Sí, es inevitable; inevitable... Tal vez sea lo mejor.

Unos golpes discretos se escucharon en aquel momento sobre la puerta.

— Adelante -dijo Angel Mur.

La silueta de Laura, la gobernanta de Los Galgos, se recortó contra la luz del pasillo. Al penetrar más en el interior del saloncito y ser iluminada por la claridad del quinqué, el doctor no pudo reprimir esa mirada rápida cargada de interés que suscita la presencia de una mujer hermosa que llama la atención, sobre todo, por una excitante mezcla de sensualidad y perfidia intuida en la expresión de su rostro. Era alta, delgada, de formas armónicas y alargadas. En sus ojos oscuros se advertía la llama de una sensualidad controlada.

— He ordenado que enciendan la chimenea, don Angel. La noche comienza a ser muy fría.

— No hace falta, Laura; vamos a salir de aquí enseguida. Que nos dejen solos.

— Quizás venga más gente y deba recibirla aquí - insistió la gobernanta.

— No recibiremos a nadie. Ninguna persona debe saber lo que ha sucedido en esta casa hasta que yo no lo estime conveniente.

— Me temo - continuó Laura -, que alguno de los hortelanos ya lo habrá contactado en las fincas próximas.

— ¡Miserables idiotas! ¡Tendrán su castigo! Dije que nadie saliera de la casa - exclamó el terrateniente embargado de pronto por una súbita violencia que confundió al doctor.

— ¡Estúpidos hambrientos!... - Siguió el dueño de la casa, a la vez que, presa de una furia insospechada salía de la habitación y se alejaba por el pasillo dando voces terribles.

— ¡A ver, ¿quién falta de la casa?! ¿Dónde están los hortelanos? Laura y el doctor quedaron solos.

— Disculpe, señor Martínez; está muy nervioso, ya puede figurarse...

— Sí, lo entiendo perfectamente. Yo debo marcharme ya. Despídame de don Angel e indique, por favor, que me preparen un coche para regresar.

— Le está esperando...

Desde el saloncito hasta la puerta, el doctor y Laura no se encontraron con nadie. A lo lejos, en dependencias apartadas, se escuchaban aún las voces y juramentos de Angel Bermúdez. El mismo hombre con aspecto de árabe que le recibiera a su llegada, esperaba al doctor en la puerta, con un farol y un paraguas, para conducirle hasta el coche.

Laura desde el porche de la entrada a la casa vio alejarse el carruaje hasta que se perdió en la negrura de aquella dramática noche. Una sonrisa extraña se dibujó en sus labios cuando esto sucedió; después penetró en la casa. Subió al primer piso. El silencio, de pronto, había inundado la casa con una extraña calma. Laura avanzó por el pasillo haciendo crujir el entarimado y penetró en una pequeña habitación del fondo. Se trataba de su alcoba, una estancia limpia y ordenada, con una cómoda grande y una mesita donde permanecía un candelabro con una sola vela. Se encerró con llave y sacó

una cerilla para encender la bujía. Después, con el candelabro en la mano, se acercó a la ventana. Descorrió la cortina que la cubría y miró hacia el horizonte tenebroso, en dirección a los Castillejos, invisibles ahora. Entonces, lentamente, comenzó a mover la vela de izquierda a derecha frente a los cristales, haciendo una señal a alguien que, cobijado en algún lugar de la llanura, aguardaba aquel momento.

(continuará)

CAFE TABERNA

37

Montesa, 9
CIUDAD REAL

Zinte LAVANDERIA Madrid

SERVICIO A DOMICILIO

Teléfono 22 14 82

CIUDAD REAL

SANYO

ELECTRODOMESTICOS
RADIO Y T.V.

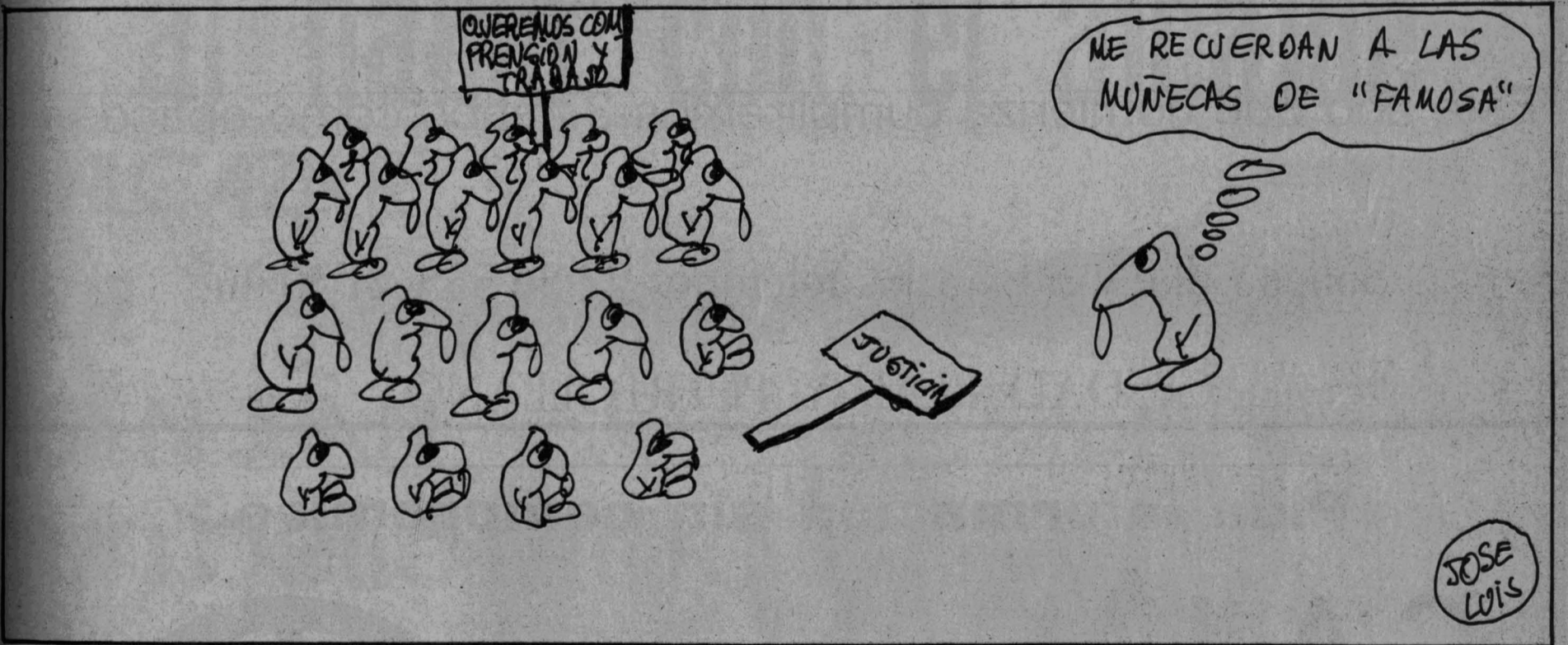
Ignacio Grande

CALVARIO, 19 y 24
TELEFONO 51 10 85

Tomelloso
(Ciudad - Real)



BERNARDO por Jose-Luis



LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL MERECE UN GRAN PERIODICO AYUDANOS A MEJORAR "EL MANCHEGO" COLABORA, SUSCRIBETE

El Manchego

BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. calle o plaza núm. Población Provincia

se suscribe al Semanario Provincial EL MANCHEGO, Calle Caballeros , 26 de Ciudad Real, por espacio de un año ó seis meses.

Un año (1.300 Ptas.) Sels meses (650 Ptas).

Metálico Giro postal Contra reembolso Transferencia bancaria

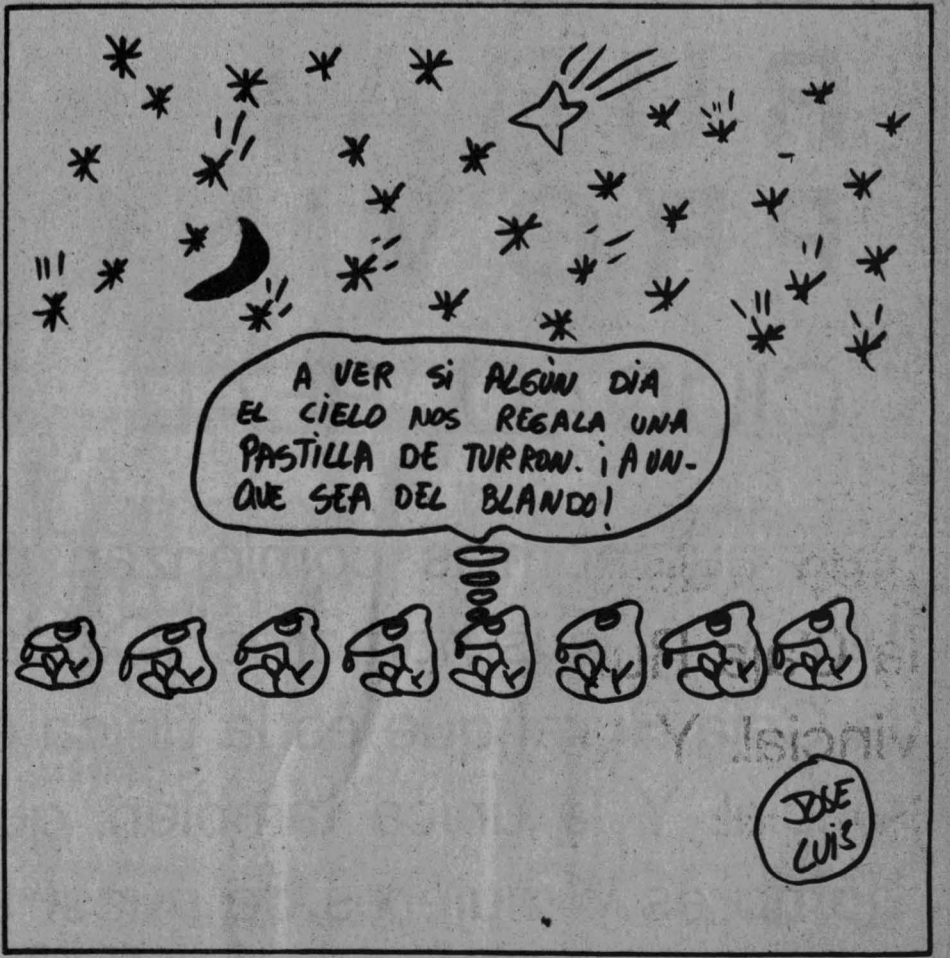
Para domiciliación Bancaria, envíenos, por favor también relleno y firmado, este mensaje:

Sr. Director del Banco

Muy Srs. míos:

Sirvanse atender hasta nueva orden el pagó de los recibós correspondientes a la suscripción del "EL MANCHEGO" con cargo a mi cuenta número.

Firma



Adaptación de todas clases de lentes de contacto por
«OPTICOS ¡DIPLOMADOS CONTACTOLOGOS»

Visítenos antes de hacer sus compras

Optica La Gafita de Oro

PAZ Y PROSPERIDAD

Este año que comienza cumpliremos 37 años como opticos

Solicite día y hora a los teléfonos 22 36 55 y 21 30 46

CIUDAD REAL Y PUERTOLLANO

Pida información sin compromiso

**CAJA
RURAL
PROVINCIAL
CIUDAD REAL**



Las autonomías comienzan por la solidaridad de los pueblos y de sus hombres. ¡Ciudarrealeno todo tu ahorro para la Caja Rural que es la única entidad de ahorro de la provincia! Y la única también, que lo invierte en sus pueblos, hombres y mujeres de nuestra tierra.