

VIDA MANCHEGA

Fundador-Propietario
ENRIQUE PÉREZ PASTOR

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director Literario
ISRAE ANTONINO VICENTE

DE NUESTRO SOLAR

Perico

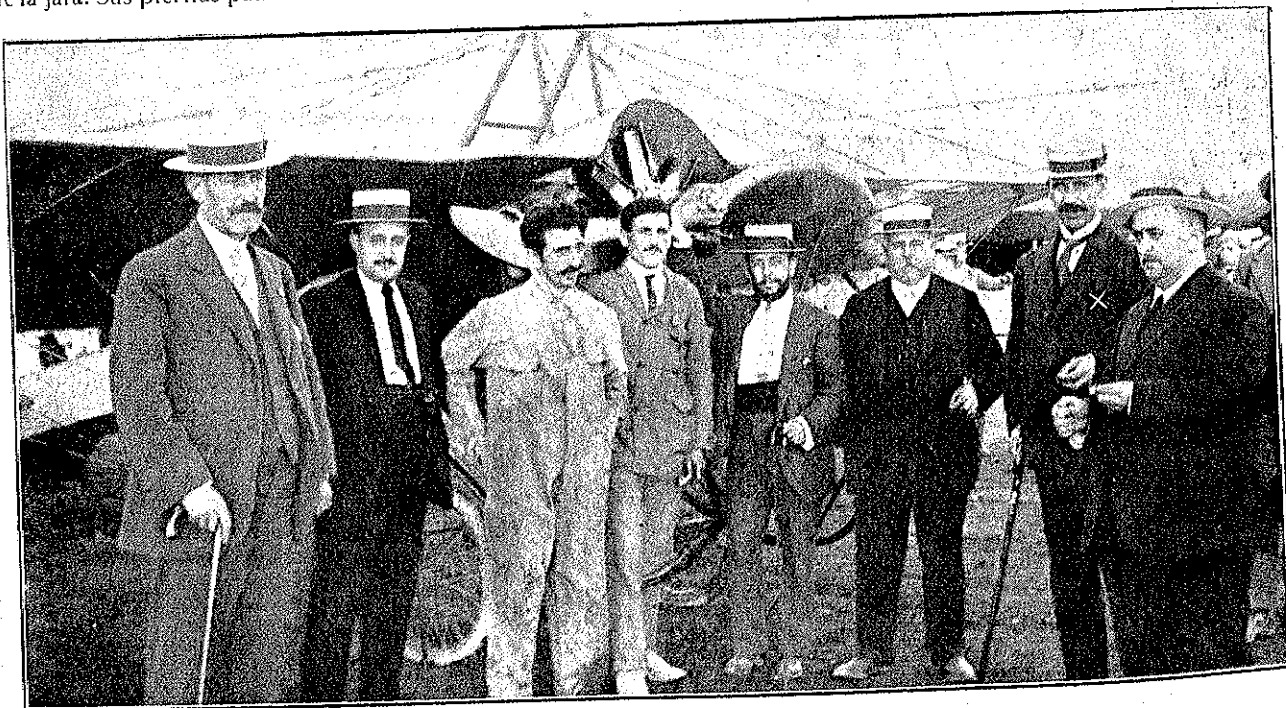
Ha venido de un puebleco de los montes, escondido en la falda de la serranía brava. Perico es un zagalón de veinte años cumplidos; fuerte como un noble, con el rostro curtido por el sol y el aire; ágil y zafio, algo escamón y con la socarronería del gran Sancho; sus ojos tienen mirada de águila y sus manos cuando no las oculta en la ancha faja más bien parecen dos garras. Perico camina despaciosamente, pero lo mismo galopa cerros arriba, que brinca por la crestería serrana, que ó se abre paso entre la jara. Sus piernas patizambas han

disputado la ligereza á las cabras, los jabalíes y los lobos.

Perico es un alma de Dios; trabajador, honrado y leal. Ni el cura del lugar, ni el alcalde, las dos autoridades supremas, tuvieron que reprenderle jamás por cosa mayor. Hoy Perico ha venido á la capital á ver la feria y á ver á la novia; una montesina de cara rechoncha, coloradota y sana como una manzana, roma como la labradora del Toboso que inmortalizara el gran Cervantes. En Mayo fué la moza al pueblo, á la fiesta de la patrona, y se prendó de ella Perico. Ya de vuelta á la capital, en la última noche de luna y de palique, zalamera dijo la moza á su enamorado galán: «A ver si vienes por allí; ya es hora de que veas algo de mundo; verás qué hermoso es aquello.» ¡Vaya si es hermoso! Aún no ha salido de su aton-

tamiento el buen Perico, y salió va ya para tres días del lugar con otros convecinos, cada uno en su burro. Toda una caravana de montesinos; con su recua de rucios. «Que «sus» divertais», «memorias á la Pascuala»... «cuidao con perderos», oyeron decir á los parientes y amigos, que les enviaban un adios desde sus puertas. Perico no había salido del pueblo y sus alrededores. Pero en cambio, que vayan á preguntarle por las encrucijadas y vericuetos de la sierra. Conoce palmo á palmo toda la cordillera, adivina los escondrijos de las alimañas, dijérase que olfatea el rastro de las reses montaraces...

Esta mañana estuvo Perico á ver á su novia. ¡Qué aturdido y azorado se puso cuando abrieron el zaguán! Perico aguardaba que fuese ella la que saliese á abrir, y se encontró de manos á boca



FIESTA DE AVIACIÓN EN CIUDAD-REAL

EL INTELIGENTE Y VALEROSO PILOTO SR. IRRIZBURU ACOMPAÑADO DE SU MECÁNICO, DE LOS CONCEJALES SRES. BALLESTER, LUCENDO, SOBRINO Y CUEVAS, DEL ALCALDE X D. JOSÉ CRUZ PRADO Y DEL DIPUTADO PROVINCIAL D. SACRAMENTO HIDALGO, QUIENES FELICITARON EFUSIVAMENTE AL DISTINGUIDO AVIADOR POR LOS DIFÍCILES VUELOS REALIZADOS.

Fot. Lérica.

La Comisión de Festos ha obtenido un éxito grande en la realización de todo el programa anunciado, debido á sus acertadas iniciativas, á las buenas condiciones que reúne el lugar donde se celebran y á la actividad y celo del Alcalde Presidente Sr. Cruz Prado y del Concejal D. Julián Lucendo, que se impusieron los sacrificios necesarios para el mejor cumplimiento de su cometido.

con otra que debería ser la señorita por la traza. ¿Cómo iba á llevar sinó, empeñada, un vestido tan majo, de tela fina y rica, y un tan blanco y planchado mandil con pecherín y hombreras? ¡Ay, Perico, Perico que bien se conoce que acabas de llegar del pueblo! «Esa que salió á abrir, le ha dicho su novia, es la niñera; y poquito que se ha reido de tu apocamiento. ¿Qué te pasó, Perico, para imaginarse la muy ladina que tu eras tartamudo? ¿Y por qué le dabas tantas vueltas al sombrero, entre tus manos? No te aturdas, Perico, que aquí se ríen mucho de los que llegan del pueblo. Ni te quedes embobado por ahí, Perico. Mira que van á conocer tu ignorancia».

El buen Perico ha dicho á la montesina cuatro frases vulgares, le ha dado expresiones de los vecinos, le ha encomendado los encargos que á él le hicieran en el lugar; pero no le ha dicho ninguna de las lindas cosas que pensó en el camino. Se le ha echado un nudo en la garganta y no las deja salir. La señora ha llamado á la moza y Perico se ha despedido hasta más tarde. Ahora irá á ver cosas por ahí; no ha visto todavía nada, porque lo primero era la obligación. «Lo primero eres tu» se atrevió á decir Perico á su novia.

Todo lo ha correteado el lugareño: la iglesia Catedral y el palacio de la excelentísima Diputación, la casa Ayuntamiento y el parque de Gasset, el Paseo del Prado y los comercios... «¡Vaya unos edificios hermosos, y cuanto habrán costado!» Con lo que costara uno solo, habría para hacer un pueblo como el de Perico. ¡Qué manera de «escurirse» uno en las escaleras y qué «colunas» de piedra en los patios de la Diputación! Pues y los escaparates de las tiendas. Por cierto que Perico se llevó media hora larga viendo chucherías en uno de ellos, y al enderezarse luego—habría tocado con las narices los objetos del escaparate, si no es por la amplia luna—se quedó perplejo. ¿Por donde tenía que tirar, á la derecha ó á la izquierda? A Perico todas las bocacalles del centro y todos los rótulos de las tiendas y todos los balcones le parecen lo mismo.

Hecho un bobalicón, con las manos entre la faja, muy calado hasta las orejas el pavero, y andando por mitad del arroyo temeroso de escurrirse en las aceras, Perico se ha pasado los días que voy que vengo, de la ceca á la meca, sin darse cuenta del correr de las horas. Bueno fuera que no supiese dar razón de las cosas de la capital cuando le pregunten en el pueblo. Ahora ya no le podrá decir la novia que no ha visto nada. Todo, todo lo ha visto el buen Perico. Lleva asombro y admiración, y que con-

tar, para un año. La novia y él, después de este viaje, iguales. Los dos han estado en la capital. Han visto mundo.

ISAAC ANTONINO.

MIRANDO AL MAR

CARTAS DE MUJERES

De Lola á Luisa. en la Mancha

Querida Luisita: Un poco repuesta de las fuerzas perdidas en el viaje, tomo la



EL SR. IRRIZBURU PRESENCIANDO LOS ÚLTIMOS PREPARATIVOS DE SU AEROPLANO, PARA EFECTUAR EL PRIMER VUELO EN LAS FIESTAS DE AVIACIÓN CELEBRADAS EN CIUDAD REAL.

Fot. Lérida.

pluma para dar cumplimiento á la promesa que te hice al partir, de comunicarte todas mis impresiones.

—¡Mis impresiones!—No es nada fácil enumerarlas todas, porque ya sabes lo impresionable que yo soy y como la cosa más insignificante suele hacerme de llorar ó de reír. Por lo tanto has de perdonarme, que en las cartas que te escriba mientras dure mi veraneo, no te hable de todo, sino de aquello que esté más acorde con mis sentimientos.

Hace cuatro días que llegamos á ésta; trajimos un viaje «malísimo», casi horrible; hacía tanto calor y el tren andaba tan despacio, ó por lo menos á nosotras nos lo parecía, que los coches eran incubadoras. Figúrate que papá estuvo á punto de congestionarse y yo me pasé todo el viaje sin probar bocado. Una verdadera calamidad. ¡Cuántas veces me acordé de tí y cuántas también renegué de nuestro viaje y de la ilusión que á todas las del llano nos hace codiciar estos mismos viajes! No, te aseguro que no tiene recompensa este gran suplicio.

Pero ya que todo es pasado, estoy contenta, relativamente contenta. Ayer fui á la playa por vez primera. Como sabes nunca había visto el mar sino pintado; bueno, pues imagínate la impresión que pudo causarme contemplar de cerca,—casi me mojaban las olas los pies—esta laguna interminable. Yo que me asusté cuando ví las lagunas de Rumbora, no tenía por menos de sentir honda escalofríos al ver al natural esta tan enorme. Dá miedo nada más pensarlo. Pero que no puedes darte una idea de cómo es. Los periódicos y pinturas no pueden tampoco dártela, pues estos aunque fieles, no pueden reflejar el movimiento continuo y variado que siempre está, aún en las horas de más grande calma. Y además el eterno murmullo que despide y la brisa y la alegría y todo... No es posible, querida Luisita, que te haga un relato ni aproximado siquiera de mi impresión de ayer.

La playa estaba animadísima. Hombres, mujeres, niños; todos paseaban y jugaban en la arena, hasta los viejos. ¡Qué buen humor tenía toda la gente! Al ver todo esto, los contentos que estaban ellos, sobre todo, no pude sustraerme al recuerdo de nuestros paisanos, tan serios tan graves, tan antipáticos, estoy por decir. Al ver todo esto y acordarme de ellos, de él, de tí, se me llenaron los ojos de lágrimas. No pude remediarlo por más esfuerzos que hiciera, sí, hay cosas que no se pueden remediar.

Mas pasó aquel momento de intensas añoranzas y otra vez volví estar contenta, con ese contento un poco nostálgico que nos invade siempre, cuando al encontrarnos los jos del sitio en que nacimos, presenciemos alegrías, fiestas, caracteres, no peculiares en nuestro solar.

Así pasó todo el día y parte de la noche. Mi papá, como ha viajado tanto y ha visto también tanto, no experimenta sensación alguna. Yo, sin embargo sentí todo lo contrario; no he visto nada y todo me causa sensación.

En fin, poco á poco iré contando te mis impresiones. Tu también me dirás todo lo que por ahí de mí se diga que desde luego ha de ser bastante. Á Justina, Rosario, Elvira, Amparo y á todos los que de mí hablen zaherirme darás mis mejores recuerdos, aunque por otra parte, como es difícil que todas y todos hablen bien de mí, es mejor que no digas nada á ninguno, es mejor, sí, que recibas tu sola los recuerdos y los abrazos cariñosos de tu amiga

LOLA.

Por la copia,

J. FERNANDEZ BUSTOS.

Cádiz-Agosto-1917.

PRIMER CONGRESO DE BELLAS ARTES

Convocado por la Asociación de Pintores y Escultores. - Mayo. 1918.

La Junta directiva de esta Asociación tiene el gusto de poner en conocimiento de sus compañeros los artistas españoles, que del 1.º al 10 de Mayo próximo se celebrará el primer Congreso de Bellas Artes.

Concedida la tarifa X 17 para los individuos que asistan al Congreso, y cumplidos cuantos requisitos son necesarios para la celebración de éste, la referida Junta ruega no sólo á los artistas, sino también á todas aquellas personalidades que desde más cerca ó más lejos les inspira interés estas manifestaciones artísticas, presten su ayuda á tan plausible idea.

Las Diputaciones provinciales, los Ayuntamientos, las Escuelas de Bellas Artes, Artes decorativas y Artes y Oficios, el Profesorado, todos aquellos, en fin, á quienes aludimos, deben tener gran interés en acudir á nuestro llamamiento y contribuir con nosotros á esta obra de compañerismo y progreso, primera de las muchas que esta Junta tiene en no interrumpido estudio.

Podrán ser miembros de este Congreso, asistir á sus sesiones, tomar parte en los debates y votaciones.

1.º Todos los miembros de la Asociación de Pintores y Escultores.

2.º Todos los españoles y extranjeros que lo soliciten, se inscriban y abonen la cuota de 15 pesetas.

En uno y otro caso, las personas inscritas como congresistas recibirán del Comité ejecutivo una tarjeta estrictamente personal é intransferible, cuya presentación será necesaria para el acceso á las sesiones y demás actos del Congreso, y una insignia que les distinga.

La presentación de esta tarjeta servirá también para obtener la rebaja de precios de las Compañías ferroviarias en el viaje de ida y vuelta desde las localidades respectivas, así como para disfrutar de todas las prerrogativas y ventajas que se concedan á los miembros del Congreso durante la celebración de éste.

Este congreso comprenderá:

1.º Redacción de un Reglamento de Exposiciones Nacionales, cuya parte esencial y en forma de Estatutos ha de redactarse para que pueda ser convertida en Ley.

2.º Estudio y resolución acerca de la propiedad artística.

3.º Estudio y reglamentación de la provisión de las cátedras de las Escuelas de Bellas Artes y sus aplicaciones á industrias y oficios.



TRIBUNAS DEL CAMPO DE AVIACIÓN QUE FUERON OCUPADAS POR DISTINGUIDAS FAMILIAS Y PERSONALIDADES. Fot. I.Érida.

4.º Organización de Museos de Arte antiguo y moderno en Madrid y capitales de provincia.

Los miembros del Congreso podrán solicitar tarjetas personales, al precio de 7'50 pesetas, para las señoras y jóvenes menores de diez y ocho años que les acompañen.

Estas tarjetas á precio reducido serán personales é intransferibles, como las de los congresistas, y sus poseedores disfrutarán de la rebaja de precio en los ferrocarriles, de libre entrada á todos los actos del Congreso y de todas las demás ventajas y prerrogativas de los congresistas; pero no tendrán voz ni voto en las sesiones, ni derecho á recibir las publicaciones.

Las demandas de inscripción como miembros del Congreso, así como las peticiones de tarjetas suplementarias á precio reducido, han de hacerse antes del 1.º de Marzo de 1918, dirigiéndose al Secretario general de la Asociación de

Pintores y Escultores, San Bernardo, 1. No se expedirá ninguna tarjeta sin haberse abonado antes la cuota correspondiente.

Los billetes de ferrocarril se expendrán del 25 de Abril al 9 de Mayo de 1918, valederos para el regreso del 2 al 20 de igual mes, todas estas fechas inclusive.

El Comité ejecutivo le componen los individuos que forman la Junta directiva de la Asociación de Pintores y Escultores, salvo lo que el buen resultado y las circunstancias aconsejen posteriormente.

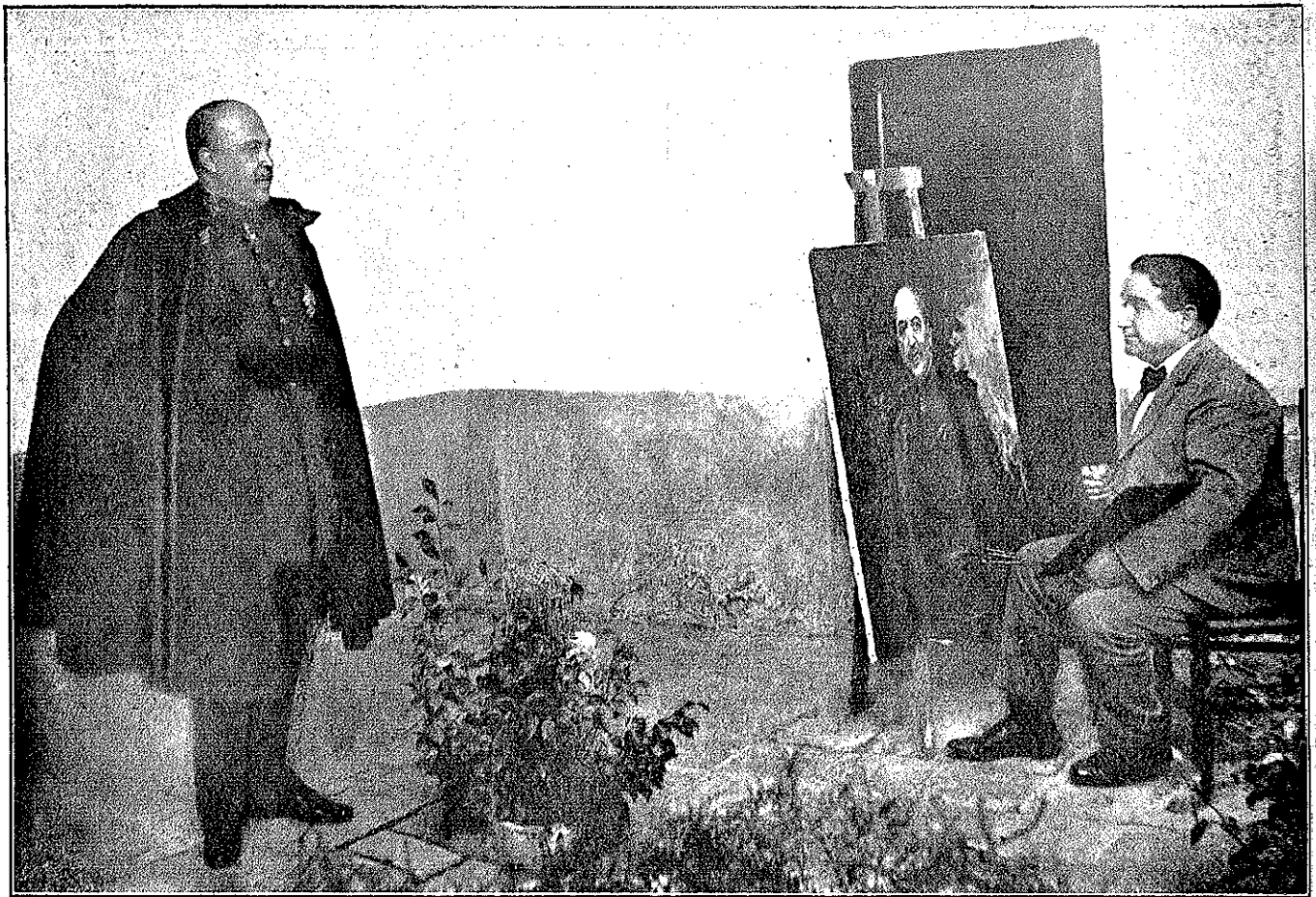
(De la Gaceta de la Asociación.)

Sastrería

y Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y economía. JOSÉ RUIZ SANCHEZ. Calle General Aguilera, números 15 y 17. Ciudad Real.



INTERESANTE MOMENTO DE OBSERVAR EL DISTINGUIDO PÚBLICO DE LAS TRIBUNAS LAS EVOLUCIONES EN UNO DE LOS VUELOS DEL NOTABLE PILOTO SEÑOR IRRIZBURU. Fot. R. Pérez.



NUESTROS HEROES Y ARTISTAS

EL LAUREADO PINTOR D. CARLOS VÁZQUEZ, HACIENDO EL RETRATO DE SU ILUSTRE PAISANO EL EXMINISTRO DE LA GUERRA EXCELENTÍSIMO SR. D. FRANCISCO DE AGUILERA, EN LA PROPIA CASA DEL BIZARRO GENERAL. Fot. R. Pérez.

El día 15 del actual, tuvo lugar en el salón consistorial la entrega por Carlos Vázquez al Ayuntamiento del retrato del general Aguilera que prometió pintar dedicándolo a su pueblo, con ocasión del banquete celebrado en Madrid cuando la elevación del ilustre manchego a los consejos de la Corona.

Presidió el Ilmo. Señor Gobernador civil tomando asiento en los escaños edilicios entre la corporación municipal el ilustre pintor, hijo predilecto de Ciudad-Real Carlos Vázquez, el presidente de la Audiencia, fiscal de S. M., y representaciones de las Cámaras Agrícolas y de Comercio, Federación de Sindicatos Agrícolas católicos, ilustre colegio de abogados, distinguidas persona-



ENTREGA DE UN CUADRO

X D. CARLOS VÁZQUEZ, ACOMPAÑADO DE LA COMISIÓN COMPUESTA DE DISTINGUIDAS PERSONALIDADES Y DEL GRAN PAISAJISTA D. ANGEL ANDRADE, PARA HACER ENTREGA AL AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL DEL MAGNÍFICO RETRATO DEL EXMINISTRO DE LA GUERRA SR. AGUILERA, QUE HA PINTADO PARA DONARLO A SU PUEBLO, EN MEMORIA DE LA HONROSA ÉPOCA PARA LA MANCHA, DE TENER HIJO TAN ESCLARECIDO COMO EL INVICTO GENERAL.

Fot. G. Plaza.

lidades y la Prensa local.

Pronunciaron palabras encomiásticas para la Mancha, general Aguilera y Carlos Vázquez, el marqués de Casa Treviño, el presidente de la comisión de festejos don Emilio Bernabeu, el letrado D. Julián Arredondo, el director de "El Calatravo", don José Balcázar, en representación de la Prensa, y el alcalde-presidente don José Cruz.

Resumió los discursos felicitándose de presidir una efeméride que tan alto dice de esta hidalga tierra el Ilustrísimo Gobernador civil don José Carmona.

Los asistentes estrecharon la mano de Carlos Vázquez, cuya última obra pictórica luce en sitio preferente del salón de sesiones.



LOS EXPLORADORES DE CIUDAD REAL, JURAN LA BANDERA

Fot. R. Pérez.

LEGADA DE LA MADRINA Y SUS DAMAS AL CAMPAMENTO ACOMPAÑADAS DE D. CASIMIRO JUANES, REPRESENTANTE DEL COMITÉ CENTRAL; D. JOSÉ CRUZ PRADO, ALCALDE PRESIDENTE Y D. SACRAMENTO HIDALGO, PRESIDENTE DE ESTE COMITÉ.

Canto á la bandera española

¡Salve, bandera de mi Patria, salve!
y en alto siempre desafía al viento,
tal como en triunfo de la tierra toda
te llevaron indómitos guerreros.

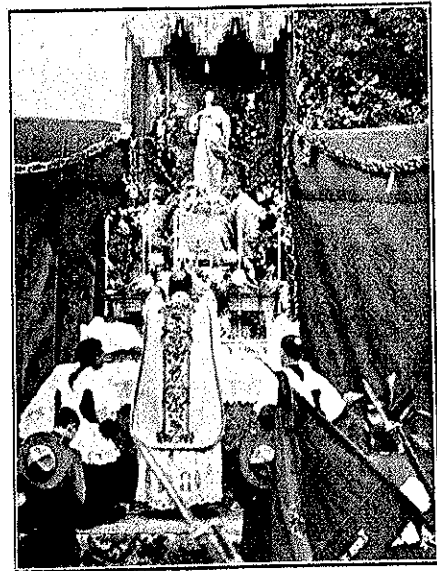
Tú eres, España, en las desdichas grande
y en tí palpita con latido eterno,
el aliento inmortal de los soldados
que á tu sombra, adorándote, murieron.

Cubres el templo en que mi madre reza
las chozas de los miseros labriegos,
las cunas donde duermen mis hermanos
la tierra en que descansan mis abuelos.

Por eso eres sagrada. En torno tuyo,
á través del espacio y de los tiempos,
el eco de las glorias españolas
vibra y retumba con marcial estruendo.

¡Salve, bandera de mi Patria, salve!
y en alto siempre desafía al viento,
manchada con el polvo de las tumbas,
teñida con la sangre de los muertos...

SINESIO DELGADO.



MOMENTO SOLEMNE DE ALZAR EN LA PRIMERA MISA DE CAMPAÑA CELEBRADA EN EL PARQUE GASSET POR EL PÁRROCO D. EMILIANO MORALES DURANTE LAS FERIAS DE ESTA CAPITAL, CON MOTIVO DEL FESTIVAL ORGANIZADO POR EL COMITÉ DE EXPLORADORES, PARA SER JURADA LA BANDERA QUE LAS SEÑORITAS DE CIUDAD REAL, HAN REGALADO Á LOS JÓVENES CIUDADANOS. Fot. R. Pérez



D. VICENTE SÁNCHEZ DE LEÓN, PRESTIGIOSO COMANDANTE DE INFANTERÍA, QUE REALIZA UNA LABOR DIGNA DEL MAYOR ENCOMIO, COMO JEFE DE TROPA DE EXPLORADORES DE CIUDAD REAL, Á QUIEN EL COMITÉ HA EXPRESADO SU GRATITUD, POR HABER LOGRADO EL ÉXITO DE LA MÁS PERFECTA ENSEÑANZA DEL BATALLÓN.



LAS BELLAS Y DISTINGUIDAS SEÑORITAS MARÍA PAZ HIDALGO Y ANDREA Y ANGELA CARRASCO, MADRINA Y DAMAS RESPECTIVAMENTE DE LA BANDERA REGALADA A LOS EXPLORADORES POR LAS SEÑORITAS DE CIUDAD REAL, EN EL MOMENTO DE SER BENDECIDA POR EL ILMO. SR. D. ELOY FERNÁNDEZ.

Fot. R. Pérez.

GLOSARIO QUINCENAL

Nuestro y ajeno

Lo más saliente de la quincena han sido nuestras ferias y fiestas. Ferias, pues, ha de ser este glosario.

Para no incurrir en repeticiones ordenaremos nuestros apuntes por secciones.

Solemnidades religiosas.—El día 15 predicó en la función principal de la Virgen del Prado, nuestra excelsísima Patrona, el Magistral Secretario de Cámara. El discurso del Dr. Mugueta fué una bellísima filigranítica oración sagrada, que quisiéramos ver publicado para saborearlo más á nuestro placer y encendernos más, si cabe, con su lectura, en el amor á nuestra Patrona. La procesión revistió singular magnificencia.

En la función de la Octava predicó el canónigo Sr. Pedrero, mayordomo de la Virgen del Prado. Manchego y enamorado de las glorias y tradiciones nuestras, la Virgen del Prado y la Mancha tuvieron en labios del Sr. Pedrero vi-

brantes exaltaciones. A la procesión prestó extraordinario realce la presencia de una compañía con su banda del regimiento de Covadonga.

Las Manchegas.—La noche del 14, en el Salón del Prado, tuvo lugar la fiesta típica. Con los elementos que dirige el simpático Mazzantini, se podía organizar una excelente Rondalla Manchega, que recogiera y cantase todas nuestras bellísimas dispersas melodías. La Diputación y el Ayuntamiento acrecerían sus aciertos subvencionando espléndidamente á la rondalla. Sin música propia nunca habrá Mancha glorificada.

Teatralertas.—Gloria Torrea y la Ver-na actuaron en el Teatro-Circo. Las dos supieron de nuestra admiración y nuestros aplausos. El sexteto Balsa que tantos devotos tiene en ésta, nos regaló tres audiciones clásicas.

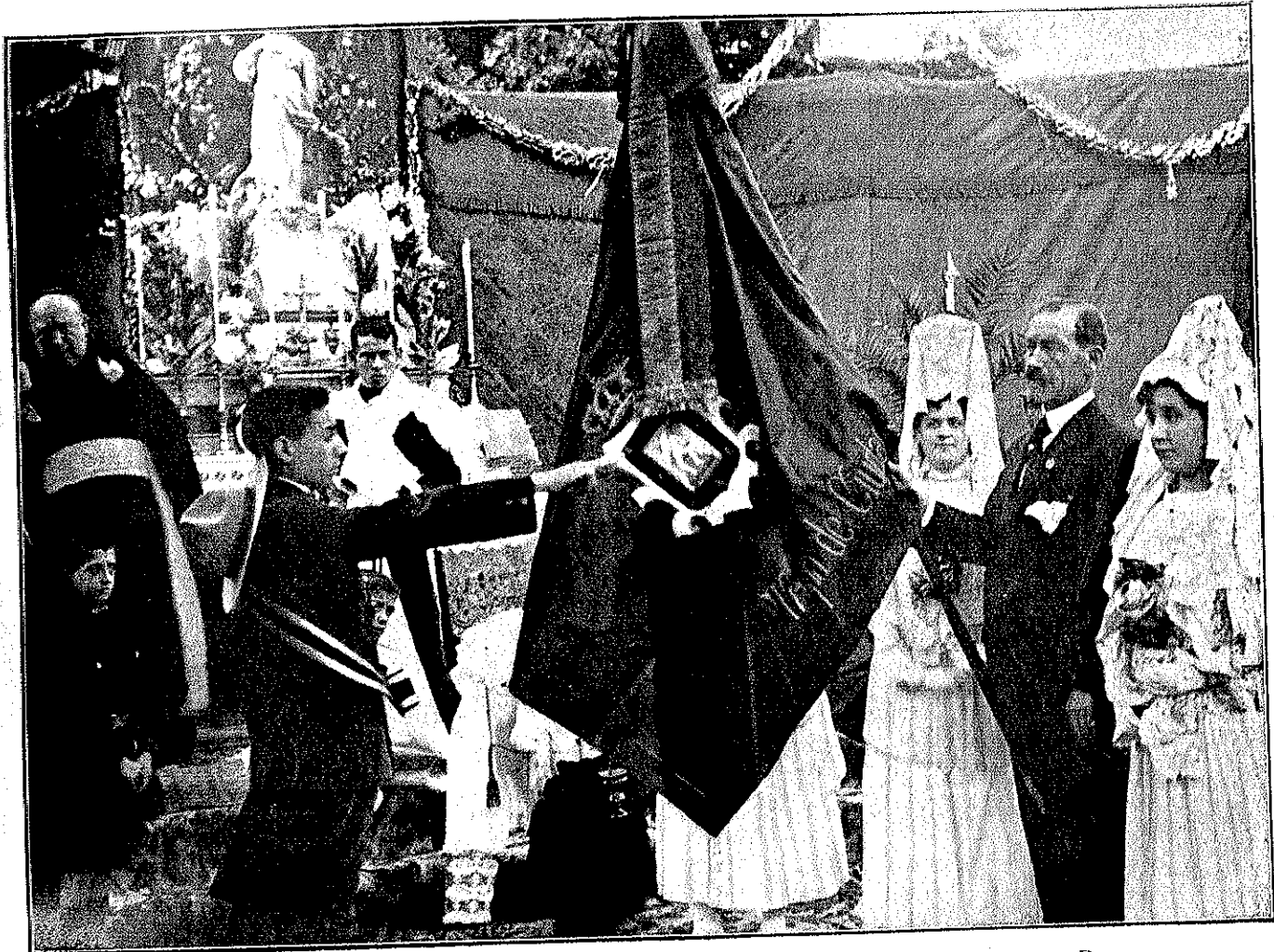
Taurinas.—Las corridas, como para Navamorcuende ó Vitigudino. El públi-

co pidió á voces la cabeza de *Jerónimo Timbales* que actuaba de asesor. El empresario, encantado de contender con aficionados tan poco exigentes. Los parroquianos de su turno le devolvían á veces la tostada. Porque sabrán ustedes que el empresario ha pertenecido al muy honrado gremio de mozos de café. Un espectador del tendido dijo la segunda tarde: ¡Las propinas que me tiene costadas!

Aviación.—El piloto Sr. Urrizburu voló dos tardes. Sus vuelos fueron cortitos, pero difíciles. Urrizburu si no se estrella antes alcanzará pronto la bota de doctor. Hasta ahora no pasa de bachiller en el arte de Vedrines.

Compañía de Covadonga.—Cediendo á instancias del general Aguilera dispuso el conde del Serrallo que vinieran á dar realce á nuestras fiestas la banda y una compañía del regimiento de Cova-

CHOCOLATES - CAFÉS - THÉS
BARRENENGOA
— CIUDAD-REAL —



EL ABANDERADO ANGEL PIQUERAS HACIENDO LA PROMESA ANTE EL PRESIDENTE DEL COMITÉ, MADRINA Y DAMAS, PARA SERLE ENTREGADA LA INSIGNIA DE LA PATRIA. Fot. R. Pérez.

donga. Al mando de la tropa vinieron el capitán Berzosa y los tenientes Bayo y Garriga y el músico mayor Córdoba. La tropa dió singular brillantez á los festejos. De Ciudad Real conservarán los soldados de Covadonga imborrable recuerdo. Bien es verdad que para festejarlos todo nos ha parecido poco.

La verbena.—Fiesta de la belleza manchega, aunque no fiesta típica fué la verbena. Lo típico hubiera sido no ir ataviadas las muchachas con otras galas que las de la tierra. Una manchega con pañolón de Manila nos hace la misma gracia que un urbano vestido de luces. Porque vistieron á usanza del país solo citamos tres nombres: Concha Candelas, Consuelo L. Salazar y Carmencita Prado.

Los Exploradores.—El festival más brillante fué la fiesta de la promesa de los exploradores de Ciudad Real. Concurrieron la tropa de Daimiel y patrullas de Calzada y Puertollano. Pronunció una vibrante arenga patriótica el gobernador eclesiástico D. Eloy Fernández, Prelado doméstico de S. S., que

bendijo la bandera. Actuó de madrina María Paz Hidalgo que tuvo de damas de honor á Andrea y Angelita Carrasco. Tres lindísimas, fragantes, arrobadoras flores del pensil manchego. Terminó el «Día de los exploradores» con la retreta que resultó hermosísima. El comité provincial, su presidente D. Sacramento Hidalgo y el jefe de tropa D. Vicente Sánchez de León, han recibido muchas felicitaciones, á las que unimos la nuestra.

La Comisión de festejos.—También merece plácemes efusivos. Sobre todo el concejal Sr. Lucendo, cuya actividad no tiene hoy adjetivos que la ponderen. En resumen unas fiestas muy animadas, cuya nostalgia ha de inquietarnos largo tiempo. CORIOLAND.

MUNDO MUNDILLO

NOTAS DE UN CARNET

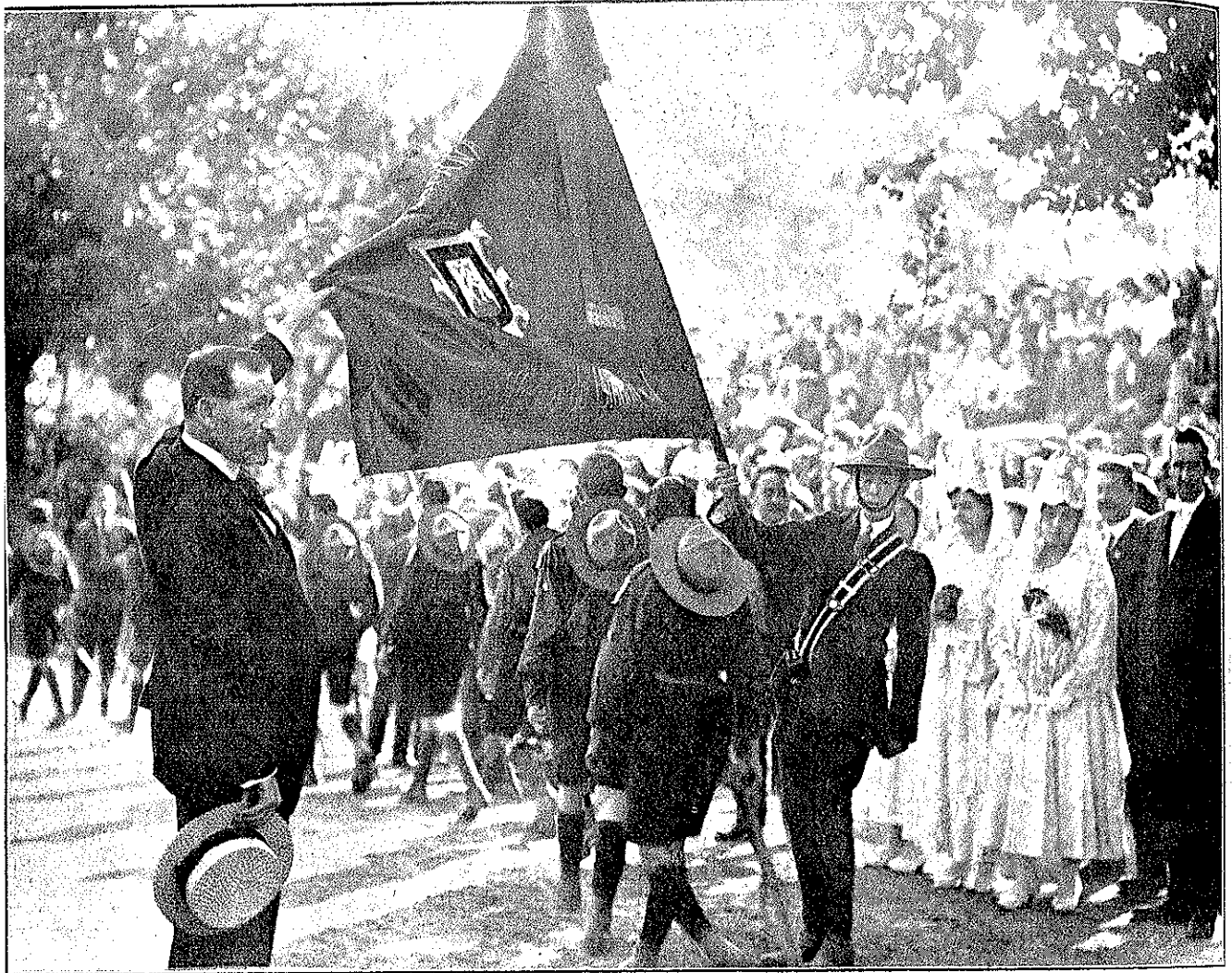
Nuestro querido amigo D. Adolfo Lucendo que obtuvo el núm. 1, en el concurso celebrado recientemente en Madrid para cubrir plazas de Interventores del Banco de España, ha sido nombrado Interventor de la Sucursal de Badajoz, para donde saldrá muy en breve. Lamentamos la ausencia de tan competente funcionario y deseamos al distinguido amigo todo género de prosperidades en la bella ciudad.

De nuestra feria, celebrada con gran brillantez, recogeremos tres notas y las comentaremos brevemente.

De arte supremo es la primera, pues nos referimos á los magnos conciertos celebrados en el Teatro-Circo por el sexteto que dirige el maestro Balsa, del que es figura preeminente el virtuoso del violín Fermín Fernández.

Wagner, Beethoven, Listz y tantos

CASA MUR
CIUDAD-REAL



DESFILE DEL BATAILLÓN EN EL ACTO DE LA PROMESA

Fot. G. Plaza



EL ILMO. SR. D. ELOY FERNÁNDEZ, PRELADO DOMÉSTICO DE S. S., PRONUNCIANDO UN ELOCUENTE Y PATRIÓTICO DISCURSO A LOS JÓVENES EXPLORADORES, EN PRESENCIA DEL DIGNÍSIMO GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA DON JOSÉ CARMONA RAMOS, SU DISTINGUIDA ESPOSA Y DEMÁS AUTORIDADES Y ORGANIZADORES DEL FESTIVAL.

Fot. G. Plaza.

otros inmortales de la música, han sido interpretados por estos artistas de un modo magistral.

Fermín Fernández en la jota del maestro Hiern, ha puesto en nuestras almas un delicioso optimismo con las épicas y vibrantes notas que arrancaba á su mágico violín

Unánimes eran los elogios de *dilettantis* tan caracterizados como D. Pablo Vidal, D. José María Rueda, D. Benito Valencia, D. Francisco del Aguila, D. Nicolás Fernández Arias, D. Enrique Sánchez Cantalejo, D. Gabriel de la Escosura, D. Lorenzo y D. Miguel P. Molina, D. Fermín Isasi, D. Gonzalo Gil, Sr. Marqués de Treviño, D. Felipe Arévalo y D. Alfonso Pedrero.

Hemos admirado en esos días allí, á las bellas señoritas de Maldonado, Castillejo, Cantalejo, Carrasco, Gil, García Santiago, Muñoz Cueva y otras que sentimos no recordar.

De belleza, de gracia, de gentileza es la segunda, pues que la belleza, la gra-

TRADICIÓN Y ACTUALIDAD



DE LA FIESTA TÍPICA DE CIUDAD REAL.

RONDALLA MANCHEGA DIRIGIDA POR X FRANCISCO GARCÍA, QUE AGRADÓ MUCHO A TODO EL PUEBLO DE CIUDAD REAL, EN EL FESTIVAL CELEBRADO EL DÍA 14 EN LOS PASEOS DEL PRADO, SIENDO APLAUDIDA ENTUSIASTICAMENTE POR EL ACHERO CON QUE INTERPRETAN NUESTRAS ALEGRES TRADICIONES POPULARES. ES CRITERIO UNÁNIME EN ESTA CAPITAL QUE LAS ENTIDADES SOCIALES Y PERSONALIDADES DE LA MISMA, DEBEN PROFETEAR A LA SIMPÁTICA RONDALLA CON LOS MEDIOS NECESARIOS PARA SU CONSTANTE PROGRESO.



UN ASPECTO DEL PARQUE DE RECREOS DURANTE LAS FERIAS DE CIUDAD-REAL.

Foto. G. Plaza.

... CIUDAD-REAL ...
Grand Hotel
 EL DE MÁS CONFORT

MUEBLES, LOZA Y CRISTAL
CONTRERAS
 TOLEDO. I CIUDAD-REAL

cia y la gentileza fueron las notas características de la verbena celebrada en el «Parque Gasset» la noche del día 20.

Convengamos en que la idea era buena, pero la fiesta estuvo muy mal organizada, constituyendo no obstante un éxito como lo constituirá siempre toda fiesta á donde concurran vistiendo el típico traje de Manchegas señoritas tan bellas como Concha Candelas, Cortes Heras y Consuelito Salazar y de andaluzas la encantadora y sublime Pilar Loaisa, que envolvía su gracil cuerpo en valiosísimo pañuelo de Manila, y las lindísimas Andrea y Angela Carrasco, Fernanda Martínez, Ana María Estrada, Carmen García Santiago, Matilde Loeches, Pepita Maján, Matilde Serna y tantas otras que dieron con su asistencia gran brillantez á esta fiesta.

Nota patriótica es la tercera, que la constituye el juramento de la bandera, imposición de medallas y retreta por la sección de exploradores de esta capital, Puertollano, Calzada y la de Daimiel.

Para los organizadores de tan simpáticos festejos D. Sacramento Hidalgo, Presidente; y D. Vicente Sánchez de León, jefe de tropa, nuestra más cordial enhorabuena y para las bellas y gentiles madrinan señoritas María Hidalgo y Andrea y Angela Carrasco, un aplauso tan caluroso como entusiasta es nuestra admiración.

ROQUE ROQUEÑO.

TINTAS, COLAS, LAGRES
VILLE DE PARIS

FRANCÉS
Joyería de Moda
 CIUDAD-REAL

**PLACAS
 VELADAS**

Con motivo de ser frecuentes los casos en que se ve privada la colaboración artística de VIDA MANCHEGA, de informar acerca de asuntos interesantes, por causas ajenas á su voluntad y propias de la sutileza del arte, ha dispuesto su Director artístico, que se dé cuenta á nuestros distinguidos suscriptores, de los asuntos á que se refieran las placas malogradas.

Con mucho gusto cedemos en las columnas literarias, la sección que encabeza estas líneas, para que, *Los Inspiradores del Objetivo*, expliquen á su manera, los asuntos que no pudieron revelar las deficiencias de su trabajo.

Y, he aquí, querido lector, como estos señores no se descuidan en dar cuenta de sus fracasos, pues al terminar el párrafo anterior recibimos las primeras cuartillas para «Placas veladas» y como creemos suficiente la presentación hecha, hacemos punto final.

PLACAS VELADAS

Víctimas del mandato, nos vemos obligados á retratar con palabras, lo que no pudimos hacer con el silencioso aparato fotográfico ni la pródiga química.

Tememos incurrir en algunas omisiones ó errores, pero sabrán dispensarnos los cultos lectores de esta Revista, y contando con su benevolencia, hacemos el debut.

Placa núm. 1

Referente á la reunión que las personalidades y representantes de la política de Ciudad Real, se han apresurado á celebrar con objeto de ofrecer los medios con que se cuenta para obtener del Gobierno concesiones con motivo del reciente crédito otorgado al Ministerio de la Guerra. Y luego dirán los pesimistas que el Regionalismo Manchego es un mito!

Placa núm. 2

Contenia el magnífico cuadro que representaban las autoridades presidiendo la procesión de Nuestra Señora del Prado, el día en que su patrocinado pueblo, le rinde el ferviente culto de su devoción, viéndose reflejada la sublimidad del creyente, en el semblante de estos representantes del Gobierno, del pueblo y de la Religión, que serían capaces de los mayores sacrificios, antes que dejar de compartir con su pueblo administrado, las emociones de tan solemne día.

Placa núm. 3

Esta placa no está velada, pero son tan diminutas las figuras impresionadas efecto de las numerosísimas personas que contiene, que no se podría distinguir si es una reunión ó un montón de piedras *engeñas* y nos limitamos á explicarla.

Se trata de la asamblea convocada por el

Gobierno de la Cámara de Comercio de Ciudad Real, buscando los medios que pueden establecerse á fin de contrarrestar el perjuicio causado al Comercio, con la supresión de la Agencia Comercial que la Compañía de ferrocarriles tenía establecida en esta capital, y que las funciones de ésta puedan ser practicadas por una sección establecida en el mismo domicilio de la Cámara, cuidando su Presidente de que los expedientes de reclamación que se formulasen, los resolviera la Dirección de ferrocarriles sin demora alguna.

Esta importante reunión obedece á no satisfacer á los señores que componen su Gobierno, el haber protestado del hecho, con sólo el artículo publicado en su *Boletín* del mes de Julio, núm. 47, pues no quieren ser inconscientes comparsas del intencionado empequeñecimiento nacional. Bien por la Cámara de Comercio, Sirva su laboriosidad de ejemplo.

LOS INSPIRADORES DEL OBJETIVO.

NOTA: Como nunca fué nuestro oficio escribir, al terminar la explicación de la placa núm. 3 de la única serie, advertimos que nos falta pseudónimo para *vestir bien* y como somos modestos, nos aplicamos el calificativo que con segunda intención se nos dá, al ser presentados en este mundo de las letras.

GUITARRA ANDALUZA

I

Para claveles, Sevilla,
 para leyendas, Granada,
 para mentir las mujeres,
 para querer, mi serrana:

II

Como cañones de sitio
 son los ojos que te gastas,
 y es bastante con que apunten
 para rendir una plaza.

III

Cuando pisas la yerba
 que hay en tu calle,
 los capullos que tocas,
 todos se abren.

IV

Las palabritas dulces,
 deja, serrana,
 porque yo quiero acciones
 y no palabras.

NARCISO DIAZ DE ESCOVAR

CIUDAD REAL: IMP. DE ENRIQUE PÉREZ

HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Deformidades. Sor-dos. Calvos. Tratamientos sin operar
Dr. CAMPOS-Montero, 38-Madrid
 En Ciudad-Real, de 11 a 1, el 2 de cada mes, HOTEL MIRACIELOS.





La Ibérica (S. A.)

FUNDADA EN 1886

Garantía y Defensa de Asegurados

Inspecciona los riesgos asegurados contra incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indisputables; asesora á sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y satisface cuantos gastos son precisos en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.

Delegado

en Ciudad-Real y Provincia


Rafael Cárdenas Chacón

Carlos Vázquez, 1. 2.º



FRANCISCO CARPIO

CONSTRUCTOR DE
Alambiques para la fabricación de Alcoholes
DE ALTA Y BAJA GRADUACION
— Á VAPOR Y FUEGO DIRECTO
CONSTRUCCION ESMERADA DE
CALDERINES PARA LA QUEMA DE URUJOS
Depósitos de hierro para la conservación de Acelles y Alcoholes
y todo lo concerniente al ramo. - Pídase presupuestos. - MIGUEL TURRA Ciudad-Real



CHAMPAGNE BENEZET

DEPOSITO CENTRAL
ESPAÑA
E. BENEZET
BANCARA
PROVINCIA DE CIUDAD REAL



OTTO MEDEM

Valencia, Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONO

<p><u>SALES DE POTASA</u></p> <p><u>SUPERFOSFATO DE CAL</u></p> <p><u>ESCORIAS THOMAS</u></p> <p><u>SULFATO DE HIERRO</u></p>	<p><u>SULFATO DE AMONIACO</u></p> <p><u>NITRATO DE SOSA</u></p> <p><u>NITRATO DE CAL</u></p> <p><u>FERTILIZADOR RADIOACTIVO</u></p>
---	---

AZOPOTA.- Abono orgánico completo. Fórmulas especiales para todos los cultivos

SULFATO DE COBRE AZUFRE PRECIPITADO AZUFRE FLOR PYRALION

Información gratuita sobre el empleo racional de abonos



EDIFICIO DESTINADO A LA FOTOGRAFIA

Gran Centro de Ampliaciones Y RETRATOS ARTÍSTICOS EN LOS PROCEDIMIENTOS MÁS MODERNOS

VICENTE RUBIO

FOTOGRAFÍAS EN COLORES Y
GRANDES INSTANTÁNEAS DE
NIÑOS

PINTOR
FOTOGRAFO

Calle ALFONSO X EL SABIO
(Antes CIRUELA) número, 5. CIUDAD-REAL



**LOS AUTOINYECTABLES
POBLADOR**

PATENTES NUMEROS 46.445 Y 52.613

SON LO MÁS

RÁPIDO

ASÉPTICO

CÓMODO

Y PRÁCTICO

PARA INYECCIONES HIPODÉRMICAS

DE VENTA

EN FARMACIAS Y AL POR MAYOR

LABORATORIO • POBLADOR
CIUDAD-REAL

Juan Correcher

**Almacenes de Maderas
Y SERRERIAS MECÁNICAS**

EN MADRID Paseo de las Venerías, 9.
EN ARANJUEZ: Junto á la Estación del ferrocarril.
EN CUENCA: Junto á la Estación del ferrocarril.

**Ventas al por mayor y al detall
de Madera labrada, Pino
de Cuenca para construc-
ción y aserrada para Alfara-
gías, ripia, carreras, etc., á
las dimensiones que se de-
seen.--Cajas para toda cla-
se de envases.--Traviesas
para ferrocarriles.--Postes
telegráficos.--Entarimado
y tablón del Norte.--Leña
y serrín**

Oficina Central

EN MADRID

BLANCA DE NAVARRA, 7

EROBAD

LOS EXQUISITOS CHOCOLATES

DE ESTA MARCA



DE VENTA:
EN ULTRAMARINOS
Y CONFITERIAS

Academia Rogério-Camazón

**ESPECIAL DE DERECHO Y FILOSOFÍA Y LETRAS
JACOMETREZO, 66-PLAZA DEL CALLAO-MADRID**

Este Centro de enseñanza, el primero de los de su clase en Madrid, admite alumnos internos y externos para la carrera de abogado y para las preparaciones especiales de carácter jurídico. Se halla instalado en el sitio más céntrico de Madrid á toda comodidad y cuenta con escogido profesorado que al llevar sus alumnos á los exámenes, ha logrado brillantes éxitos, basados en el trabajo y en lo acertado de los planes pedagógicos. Resultado en 1913 y Junio de 1914.

**Matrículas de Honor, 14; Sobresalientes, 35;
Notables, 60; Aprobados, 95; Suspensos, 9**

En la organización actual de las Universidades es imposible que, dada la numerosa matrícula, y con la actual indisciplina entre los alumnos, pueda lograrse el fin de la instrucción y un título académico, sin que los padres expongan, con grave riesgo, el tiempo, el dinero y la moralidad de sus hijos abandonados á su propia libertad. La ACADEMIA ROGERIO-CAMAZON suple estas deficiencias con un internado paternal, con un estudio asiduo, sin huelgas estudiantiles y reglamentando siempre su vida sobre los fundamentos de la moral cristiana.

Cuantos se interesen por sus hijos y pretendan que éstos cursen la carrera con aprovechamiento, deben escribir pidiendo detalles y reglamentos al Director, Jacometrezo, 66, Madrid.