

VIDA MANCHEGA

Fundador-Propietario
ENRIQUE PÉREZ PASTOR

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director Literario
ISAAC ANTONINO VICENTE

VULGARIZACIÓN CIENTÍFICA

Porqué de nuestro carácter.—Qué son los ríos.—Sus orígenes y diferentes nombres.—Disposición que tienen sobre la tierra.—La inteligencia humana ante los mismos.

Se nos juzga por el extranjero como groseros y frívolos á los españoles, cuando ellos en sus viajes por esta bendita tierra nos dan ciento y raya, si prolongan su estancia entre nosotros.

¿Sabeis la causa de que así seamos? Porque en el suelo ibero, los principales agentes de la vida se presentan en repétua infancia, jugueteando unos con otros en armonioso concierto, como si tuviesen á sus anchas más que en otro cualquier país. Hijos somos del aire y de la luz que nos vio nacer, y grabadas en nosotros quedan sus buenas propiedades.

Encariñados los geólogos con el agua, conceden el principal papel en el reglo de la superficie de los continentes.

Predilección y estima muy merecidas, por ser la que con más dulzura hace sus construcciones, aunque cuando se irreflexiona y exalta nos produzca serios distorsionados.

¿Dónde la vemos con más abundancia? En esas fajas plateadas por donde corre y en los mares, cementerios donde va á reposar cansada de su labor.

Dispensad lo de cementerio y tomad la frase en sentido figurado, porque allá muere.

Y vamos lo de las fajas ó cintas anaranjadas plateadas del elemento líquido, como las llamaríamos si las viésemos desde una altura, ó mejor desde un aeroplano.

¿Qué son los ríos? Arterias superficiales de este valioso cuerpo, síntesis de los filetillos aportados por las montañas á los abismos, que á su vez se forman con el llanto de las nubes ó de las estratificaciónes, teniendo por fin el mar.

¿Con qué placer recibe su precipitación la atmósfera! No solo la deja paso libre, sino que la abraza destacándose al arte de ella para acompañarla, dándole nuevos bríos, con los que empieza á edificar suntuosas catedrales góticas en el interior de la litosfera.

Si los lechos ó sedimentos son hijos suyos, no es extraño abran sus puertas

que ella procura ensanchar para enseñorearse de sus propios dominios, tomando, de los mismos lo que por conveniente tiene y después llevarlos donde los bese el sol y acaricie el aire.

Aquí es donde las aguas procedentes

del tronco, las ramas, ramitas, ramillas y raméculas, que parece quieren tocar al cielo, así la distribución hidrológica tienen sus nudos vitales en las costas, sus troncos y ramas en la cuenca, y sus acuminaciones en las cúspides de las montañas.

Hay variadísimas cuencas y por lo tanto muchos álveos, que retratan la labor de los agentes ácuos é ígneos, los cuales obran simultáneamente.

Detengamos la imaginación y tengamos en cuenta que aquí los árboles están tendidos y la savia es descendente.

Prescindamos del estudio químico de la ceniza del hidrógeno y considerémosla en sus correrías.

La puso el Creador en la disposición que la encontramos en tierra firme, para que la inteligencia humana la convirtiese en cobre, plata, ú oro de ley; porque esto es al campo, si hacemos combinaciones en sus niveles, obteniendo como resultado esos ricos manjares tan gratos á nuestro paladar, y brillantes, al formar esas cataratas naturales, donde la luz se quiebra en sus múltiples colores como reveando la energía que almacena, pronto dispuesta por medio de una turbina, de un ovillo de alambre y de un imán, para trasladarse á muchas leguas de distancia donde despliega todos sus encantos, traduciendo en calor, luz, electricidad ó fuerza mecánica según queramos, siendo la piedra angular de todas las industrias, y acicate poderoso para la realización de todos los ensueños que en el orden material el espíritu del hombre puede concebir.

No os preocupeis si la hulla falta, ni del precio que puede alcanzar; en perlas de energía inagotable se deshacen los torrentes, fabricarlas con poco coste si las circunstancias de lugar no se prestan, y detenerla cuando en pequeñas cantidades salta alegre por los cerros, porque así tendreis la seguridad de tener vuestros graneros repletos.

Estamos empezando en nuestra península á aprovecharnos de estas gracias conque tan gratamente nos sonríe; el día que despertando de nuestro habitual letargo, nos demos cuenta de la riqueza que nos rodea y avaros no dejemos escapar sus variadísimas facies, desde las acuminaciones hasta el tronco, habrá sonado la hora de nuestra redención.

ANGEL CORRALES.



LUIS ESPINOSA, ACTOR DEL VOLUMEN DE POESÍAS «LUCES Y SOMBRAS» FAVORABLEMENTE SANCIONADO POR LA CRÍTICA, Y DE «SOR MARTIRIO», UN FELIZ ENSAYO DRAMÁTICO ESTRENADO RECIENTEMENTE EN MORAL DE CALATRAVA.

de manantiales, ya solas ó acompañadas por las de las lluvias marchan veloces fraternalmente si la gravedad les llama con premura, englobando á su paso cuanto encuentran, si se esfuerza esta señora en sus requerimientos, dando saltos y apresurando su descenso hasta aquietar sus impacencias.

En los saltos y en las marchas forzadas constituyen los torrentes y arroyos, y en su plácida traslación, los ríos que algunas veces se acuerdan que han sido niños y echan su canita al zire.

Desde la gota de agua hasta la caudalosa corriente que desemboca en el mar, hay muchos intermedios, pues de la misma manera que en un árbol existe el

Una loa de Luis Barreda

Hasta ahora conocíamos á Luis Barreda como un poeta de matices. Sus versos quintaesenciados y sutiles, daban siempre una sensación de delicadeza. La melancolía fluía de ellos, gota á gota, como la lluvia de las hojas de los árboles de su tierra. Así son el «Cancionero Montañés», «Cántabras», «Valle del Norte», y buena parte de «Roto casi el navío», su última obra en la que se esboza una nueva tendencia.

La poesía-tipo del género tan fervorosamente cultivado por Luis Barreda, es «Post Mortem». Hay en ella leve rumor de sauces, cargados de rocío y aroma de flores de necrópolis aldeana. En sus versos puso Luis Barreda toda su alma añorante, todas las ansias que como raíces le amarran á la vida y le encadenan á la tierra.

Sorpresa nos causó, por lo tanto, la lectura de la loa del Cardenal Jiménez de Cisneros, que compuso con ocasión del centenario del gran franciscano y que recitó en la fiesta con que la Academia de Bellas Artes de Toledo conmemoró esa solemnidad.

Luis Barreda deja en esta loa de ser el poeta que dice á media voz y al oído de una mujer versos en la penumbra de un salón prócer. Se trueca en el cantor cívico, como Leopardi ó como Zorrilla. Pide á la onomatopeya todos sus arreos y las teclas señoriales del clave enmudecen para dejar espacio al desgarrado acento del clarín. Poesía esencialmente lírica, de una honda fuerza musical, con resonancias y estrépitos metálicos como la marcha triunfal de Ruben Darío, la loa del Cardenal es un canto al genio de la raza, en un estilo personalismo.

El culto exquisito de la forma que preponderó en las obras anteriores de este poeta, sigue siendo la característica de esta nueva producción.

Empieza rotunda y musicalmente con una profesión de fé patriótica:

«Hijo soy de las montañas
que al mar ponen valladares,
y la bruma su tristeza suele dar á mis cantares;
más apenas ven mis ojos la clara extensión del llano,
una lumbre jubilosa me caldea las entrañas,
y recuerdo con orgullo al cantar nobles hazañas,
que es mi patria una ribera del terruño castellano.
¿Y dónde como en el seno de tu sagrado recinto
brillan las altas memorias augusta corte imperial,
del gran César Carlos Quinto?
Para sentir lo sublime del más épico historial,
y evocar en el regazo de mansas noches de luna
los encantos de las damas y el masculino denuedo
orígenes de infinitos lances de amor y fortuna,
¡oh guerrera, soñadora y eclesiástica Toledo
ciudad como tú ninguna!

Como podrá observarse por la invocación transcrita, Barreda se muestra, en cuanto á la forma, completamente



DON LUIS BARREDA,
consagrado poeta.

rubeniano. Busca la onomatopeya en los versos de 16 sílabas, cortados por agudos que dan á la estrofa una extraordinaria fuerza sonora. Pone hábilmente distribuidos, versos octosílabos, y, sobre todo, cuida de la exactitud y de la fuerza gráfica de las descripciones. Por ejemplo, la sensación de Toledo, la dá admirablemente en tres adjetivos perfectamente entendidos y armónicamente graduados. Así, dice en solo un verso lo que otros no acertarían á decir en media columna:

«¡Oh guerrera, soñadora y eclesiástica Toledo!»

Esto es hacer hablar sonoramente á las piedras históricas y verter en la poesía el espíritu de la vieja ciudad.

El empleo de los adjetivos ha sido siempre el lunar que ha añeado á los más inspirados poetas.

Don José Zorrilla, para cantar á esta misma Toledo, no se le ocurrió otra cosa que llamarla imbécil, diciendo, tras de hablar del Tajo:

«y un pueblo imbécil que vegeta al pié.»

Ello obedece á que generalmente los poetas no se han servido del adjetivo para colorar sus imágenes; sino, como estopa para rellenar los vacíos del metro. Luis Barreda no es de estos, y no emplea ninguna voz que no sea precisa y que no traduzca fielmente sus ideas. A ello le ayuda la riqueza de su léxico y su profundo conocimiento de la gramática.

La inmortalidad del genio que se sobrepone á la ruina de todo lo humano y material, la canta como pudiera hacerlo Jorge Manrique:

«Puede, impávida, la muerte
proseguir en su tarea,
que es polvo el cuerpo más fuerte,
y en vano la mayor torre,
vencer al tiempo desea.
Mientras todo hacia el olvido por fatal declive corre,
las obras del genio lucen con prestigio alentador.
Tal un río pasa y pasa y se abisma en la marea,
más eternos prevalecen su frescura y su rumor.»

La figura de Cisneros la dibuja con cinceladas fuertes, profundas y buscando de propósito los contrastes y las antitesis:

«Amador de toda ciencia,
fiel consejero de reyes,
tenaz en la penitencia,
evangélico y marcial,
gobernante por quien logran suma eficacia las leyes
y corazón de caudillo bajo el áspero sayal.»

Termina la descripción con cuatro versos lapidarios:

«Escarmiento de rebeldes nunca servil con la tiara,
formar supo de estos reinos el más preciado país,
y guardó para los pobres todo el amor que heredara
de un humilde peregrino, del mendicante de Asís.»

Hay en la loa una invocación que es un grito que se escapa de su corazón de patriota. Es como el anhelo de un Meías en la triste hora actual:

«Torna presto, buen prelado, tu vuelta pide Castilla,
surca las salobres aguas, de nuevo tu mula ensilla.»

Flota como un presentimiento profético. Entre los versos asoma el perfil austero del franciscano ilustre, sobre la tarda mula episcopal. Las gentes ponen en él miradas de esperanza, y su austeridad nos la comunica á todos, y su austeridad es como un cauterio sobre las llagas que nos roen.

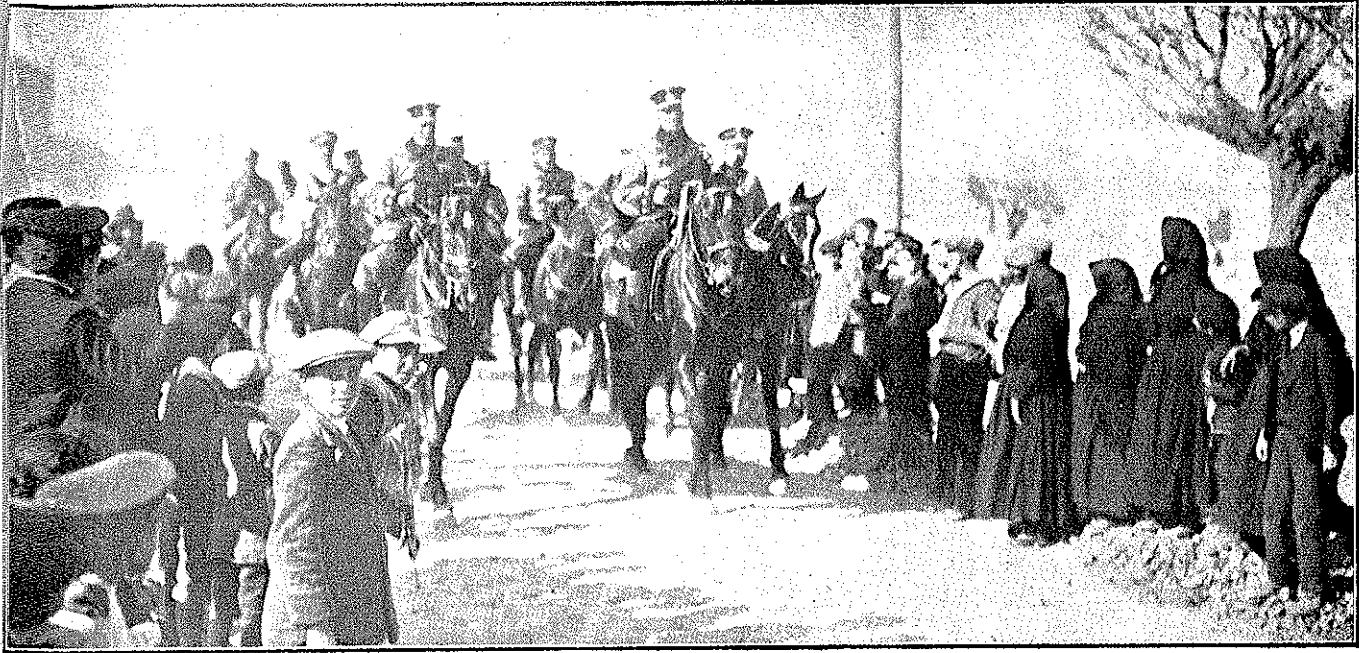
Y el poeta, heraldo de este advenimiento, sigue diciendo con voces encendidas:

«Ven, primado. ¿No adivinas cuál deploran tu tardanza,
las iglesias, los conventos y hospitales de la sede?»

(De «La Atalaya», de Santander)

JOSÉ DEL RÍO SÁINZ,

EL INFANTE D. FERNANDO EN CIUDAD REAL



Su Alteza el Infante D. Fernando de Baviera, haciendo su entrada en Ciudad Real, el 17 del corriente, con motivo de las Maniobras logísticas.



Su Alteza, al llegar al Hotel Pizarroso acompañado del elemento militar de la Capital y de los Sras. Gobernador civil y Alcalde.
Fots. G. Plaza.

to de la asistencia de todos los Regimientos, han asistido los respectivos Coroneles en representación de cada uno de ellos.

La Directiva del hermoso Casino de Ciudad Real, ofreció al General Zabalza uno de los Salones, en el que la oficialidad ha realizado sus estudios y conferencias militares durante los dos días de su estancia.

Los caballeros de las Ordenes Militares residentes en esta Capital Iltnos. Sres. Magdalena, santiaguista; Pérez de Vargas, calatravo y López Guerrero, de Montesa, han cumplimentado al Infante, haciendo las presentaciones el Teniente Coronel de esta plaza, D. José de Azuela, igualmente Caballero de la Orden de Montesa y Gentilhombre de S. M.

Todo el distinguido grupo militar se ha llevado muy buena impresión de este pueblo, lamentando que su cariño por el Ejército no lo hayan recompensado todavía dotándolo de guarnición en su hermoso Cuartel, de capacidad probada para dos regimientos.

Procedente de Manzanares, Valdepeñas, Calzada y Puertollano, han visitado Ciudad Real las fuerzas de la División de Caballería de la 1.ª Región, al mando del General Zabalza.

En la expedición que se componía de 35 jefes, todos ellos Coroneles, Tenientes Coroneles, Comandantes y Capitanes, venía Su Alteza Real el Infante D. Fernando y los generales Zabalza, Cavalcanti de Alburquerque y Siñería.

Han compuesto la expedición 105 caballos y 3 carros con la impedimenta, precediéndoles un automóvil del Centro Electrotécnico Militar, ocupado por varios capitanes.

El alojamiento de la oficialidad se ha distribuido entre las familias más distinguidas y el de la tropa en el amplio Cuartel de la Misericordia.

Esta división ha venido compuesta por los Regimientos de Lanceros de la Reina, Lanceros del Príncipe, Húsares de la Princesa y los de Pavía y el 4.º Regimiento ligero de Artillería.

Como estas maniobras se han realizado bajo el supuesto



El Infante y su séquito dirigiéndose al lugar de las maniobras.

Fot. J. Aragón.

REFLEXIONES
**LA GRANDEZA
DEL PAÍS**

Albo lapillo notare diem.

Es harto notorio que en todo el mundo no debía existir nación tan poderosa como España, bajo todos los órdenes de la actividad humana. En todos los pueblos del planeta admiran los medios con que podía contar nuestra patria para haber alcanzado la supremacía universal, como igualmente los nacionales, sentimos ese pensamiento, conocemos las preciadas dotes que la generosa Naturaleza prodiga á nuestro suelo y á nuestra raza. Si los extranjeros se extrañan de nuestro decaimiento, los que somos hijos de esta nación que podía ser y no es, debemos experimentar una extraña agrupación de ideas con que explicarnos ese contraste.

Però nosotros no queremos expresar las causas posibles de ese atraso en que se encuentra España. Acaso las desconozcamos. Nuestro deseo sí es, en cambio, el exponer en algunas líneas aquellas dotes que decíamos posee nuestra patria y que podrían ser sobradamente bastantes para que la hicieran figurar á la cabeza del mundo civilizado; el alto valor del ingenio español, en tantas glorias demostrado, y, finalmente, la optimista creencia de que llegará el día en que desaparezcan las causas por las que —pudiendo figurar á la vanguardia— se encuentra algo rezagada; y entonces entre en la floreciente era de la vida á que tan acreedora es.

EL SUELO

España es altamente favorecida por la pródiga Naturaleza. Situada geográficamente en lo mejor de la zona templada, goza de un clima, en general, admirable. Su extrema altitud en algunos puntos hace, sin embargo, que haya sitios como los Picos de Europa casi glaciales; existiendo en cambio otros, al nivel del mar, en que hay temperatura tropical, como en Motril. El cielo admirabilísimo por su diafanidad, propio para ser cantado por los vates. El litoral, de lo más encantador; sitios accidentados como en Galicia que guardan parecido con el de algunos países del Norte, y otros como en la región oriental arenosos y bajos, que guardan analogía con las costas africanas.

Veamos las producciones que da el ubérrimo suelo. La flora más rica y variada de Europa, que admiró Linneo, el jefe de los naturalistas; con sus 8.400 especies en las que figuran de toda la escala, desde el polarmengo hasta la exótica y tropical palmera, pasando por las plantas más comunes y necesarias para la vida. Numerosas y variadas son también las especies de su fauna. Y su gea,

una de las más ricas del mundo, pues aunque no figuren yacimientos importantes de metales nobles y piedras preciosas, hay, en su lugar, otros de minerales que son reportadores de un beneficio inestimable para la vida industrial y económica. Los yacimientos de cinabrio, en Almadén, de cobre en Huelva, y de plomo, en Jaen, entre otros, pasan por ser de los más copiosos de la Tierra. Y, además, en la escala total de los minerales están bien representadas todas las demás especies.

Bastante caudal de riquezas naturales son las mencionadas, y otras que tal vez pasen sin ser descubiertas todavía, pero son sobradamente bastantes para disputar á nuestra nación como una de las más favorecidas.

LA RAZA

Estaría en contra de lo natural que un país tan noble no hubiese sido codiciado, en el curso de la Historia, por la mayor parte de los pueblos de la tierra. Así sucedió á España. Desde los tiempos primitivos fué asiento de multitud de razas, notables por la diversidad de sus caracteres, que lucharon y se disputaron la posesión de país tan admirable en que establecer su morada. Y de esa lucha, de esa diversidad de matices; de celtas, iberos, fenicios, cartagineses, griegos, romanos, godos y árabes, ha surgido nuestro tipo étnico, el más admirable de cuantos existen, en consonancia con el suelo. Así como éste tiene regiones que parecen arrancadas del septentrión, y otras que se asemejan á pedazos de Africa, por antítesis; nuestra raza tiene entre todas sus buenas cualidades, la rudeza y sobriedad de los pueblos del Norte, y la liviandad y la gracia de los mediterráneos. Heroísmo, valentía, laboriosidad, amor á las bellezas estéticas, pundonor. Estas son prendas características y genuinas de nuestra raza.

LOS GENIOS

Es natural proceso el que de tierra tan admirable como España, brote una raza luchadora, laboriosa y heroica. Y en esta raza necesariamente han de aparecer figuras excepcionales, tan conspicuas, en las letras, en las ciencias, en las armas y en las demás órdenes que constituyen verdaderos dechados de la Humanidad. Son tan numerosos que formaría nómina inacabable el reseñarlos. En el conocimiento de todos está que, entre ellos, han descollado algunos cuya celebridad no ha sido igualada, ni mucho menos superada, por los extranjeros.

Héroes como Indortes é Istolacio, Indivil y Mandonio, Viriato, Orisón, El Cid, Gonzalo de Córdoba, Agustina de Aragón, Ruiz, Daoiz, Velarde y tantos

otros, desde los tiempos primitivos hasta nuestros días.

Filósofos, literatos, oradores y gobernantes como Séneca, Trajano, Lucano, Moreto, Moratín, Sabuco de Nantes, Santo Tomás, Zorrilla, Núñez de Arce, por citar algunos. Y entre éstos dos figuras inimitables: Lope de Vega, «el monstruo de la naturaleza», «el Fénix de los ingenios», el más insigne dramaturgo que ha conocido el mundo, y Cervantes, que bien podría decirse de él, «que fué el genio más extraordinario que produjo España».

¿QUE ESPERAR?

Todo lo que sea augur benéfico para nuestra patria. No es posible que la continúa, progresiva y hoy rápida evolución del espíritu humano deje de obrar sobre el Estado, un tanto insensible hacia esa evolución, en que hasta hace poco ha estado sumida España; y no la conduzca en derechura hacia el progreso y la regeneración. Ya lo hemos manifestado en otras ocasiones.

Pueblo como el español en cuyos dominios hubo día en que no se puso el Sol, que descubrió dos nuevos mundos, que sus ejércitos fueron invencibles hasta que vino el mal Gobierno, en Rocroí, y que cuenta con un suelo y una raza tan envidiable; no puede por menos de lograr ocupar el puesto preeminente que legítimamente le corresponde. Y ante glorias como Miguel de Cervantes Saavedra y «El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha» renace el optimismo hacia el porvenir de España, aunque se diese el caso de que la viésemos pobre y mal gobernada....

A. DOTOR MUNICIO

Madrid, Noviembre, 1917.

«**CASTILLA**»

Un nuevo semanario cuenta ya Ciudad Real, de la clase de los gráficos.

«Castilla» es un periódico bien hecho, por gente renovadora, que no en balde figuran en su cuerpo de redacción el abogado D. Tomás Martínez, de espíritu culto y batallador, y los distinguidos jóvenes López, del Río, Matinot, García López, Colás y otros, sin que olvidemos á Pepe Saráchaga que lleva en sí un Duende de la Colegiata.

Agradecemos el saludo de «Castilla» y deseámosle una larga y brillante actuación.

CHOCOLATES - CAFÉS - THÉS
BARRENENGOA
— CIUDAD-REAL —

COMO SE CREAN GRANDES RIQUEZAS

Breton Bonnard viene haciendo una activa campaña á favor del arbolado, señalando los álamos como elemento de imponderable valor para obtener beneficio de muchos suelos, que, poco á propósito para el cultivo, dedicados á alamedas, crean verdaderas fortunas.

ya necesidad y escasez ha puesto de manifiesto la presente guerra mundial.

Numerosas son las variedades de álamos, diferenciadas por matices especiales de su coloración vegetativa. De las principales, la que por sus ventajas industriales de explotación más se aprecian, es la llamada álamo Rivardou, que en la notable ilustración agrícola de Barcelona *El Cultivador Moderno* no hace

mejoramiento del álamo del Canadá, adquiere tal vigor y rápido desarrollo, que solo por este concepto entre sus congéneres no tiene rival; ofreciendo además otras condiciones especiales que aumentan su valor, ya que la calidad de la madera y su resistencia á las enfermedades, son otros tantos factores, aparte de su rápido crecimiento, para que merezca se le conceda toda preferencia en las plantaciones que se vienen realizando en nuestro país.

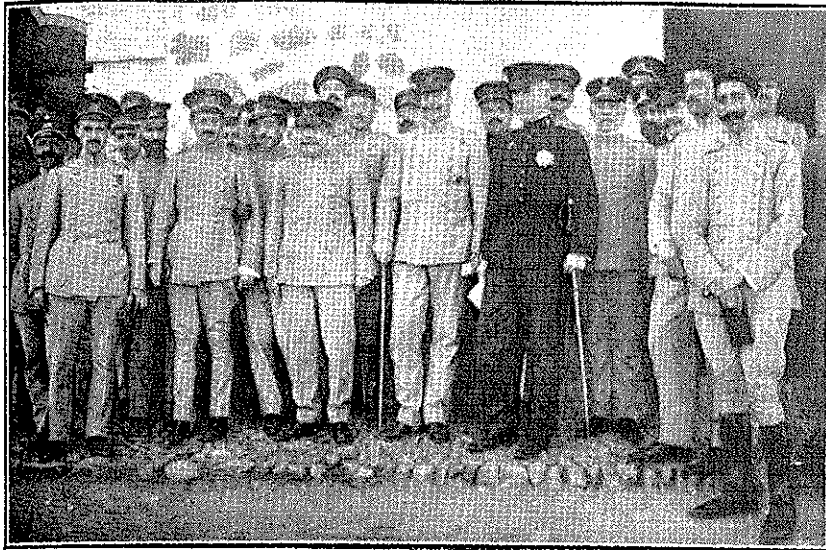
Estas pueden efectuarse á contar del mes de Diciembre prolongándose hasta últimos de Marzo, sobre todo si los terrenos son excesivamente húmedos ó pantanosos.

Una plantación de álamos Rivardeu, entre los 15 ó 20 años, podrá dejar beneficios muy elevados. El citado Bonnard opina que la utilización de las tierras húmedas y pantanosas con alamedas, permite llegar á la conquista de verdaderas fortunas.

Entre los ejemplos numerosos de esta clase de explotaciones, se recuerda el de un propietario de las inmediaciones que, con la inversión de 3.000 libras para establecer una alameda de veinte mil álamos, cantidad que sería superada si en vez del álamo común del Canadá hubiese elegido el álamo Rivardeu, que en crecimiento, producción y belleza, aventaja extraordinariamente á su congéneres americano.

Las plantaciones efectuadas en el Norte de España con este árbol confirman las esperanzas puestas en él para la mejor explotación industrial de los terrenos de ribera y similares. El álamo de Rivardou puede constituir en aquellos suelos cuyas condiciones hemos señalado, el elemento preponderante para aumentar enormemente su valor.

J. OLEMARES MIRALLES.
Perito Agrónomo.



EL DIRECTOR GENERAL DE LAS ACADEMIAS MILITARES SEÑOR GENERAL RIERA EN LA VISITA DE INSPECCIÓN QUE HA HECHO Á LA DE INFANTERÍA DE TOLLEDO, PRESENCIANDO UN DESFILE DE LOS ALUMNOS DE PRIMER CURSO EN EL CAMPAMENTO DE LOS ALIJARES, ACOMPAÑADO DEL CORONEL D. ENRIQUE MARZO Y JEFES Y OFICIALES DE LA ACADEMIA. Fot. E. Rodríguez

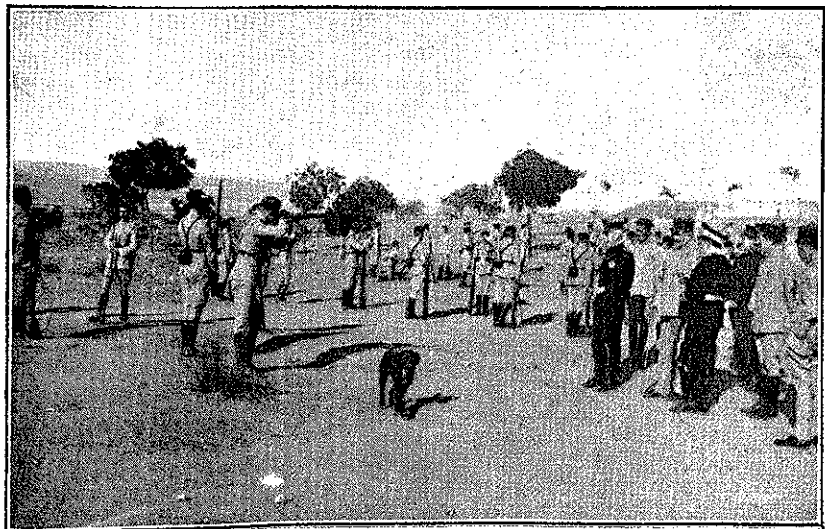
Al álamo, dice Bonnard, es el árbol providencial para avalorar los terrenos húmedos de escasas aplicaciones; si en ellos son utilizados dichas especies, cuyas plantaciones se hacen con la mayor facilidad y poco coste, los resultados económicos son seguros y muy elevados.

El empleo de la madera del álamo se ensancha cada día y sus precios aumentan en progresiones constantes. Hace pocos años, las maderas de esta especie forestal, de calidad inferior, valían sobre 22 pesetas; en la actualidad son mucho más apreciados. Tratándose de maderas para trabajos de carpintería, los precios se elevan ya á 40 y 50 pesetas el metro cúbico.

La facilidad con que se trabajan estas clases de madera las abre un campo amplísimo en el terreno de las aplicaciones ya, como decimos antes en carpinterías, ya para la confección de cajas empaquetadas, para las cuales las grandes industrias las emplean en cantidades enormes, por no comunicar olores ni dar resinas. Los pequeños residuos de esta madera tienen igualmente empleo en la fabricación de juguetes, mangos, rodetes y otros objetos. Y finalmente, las fracciones más inferiores del álamo pueden destinarse á la obtención de pastas para papel, cu-

mucho se dió á conocer, á los agricultores españoles.

El álamo Rivardeu representa el producto de un meticuloso proceso de selección aplicado al mejor aprovechamiento industrial de una alameda. Este árbol que puede considerarse como un



LA OFICIAJIDAD PRESENCIANDO LA INSTRUCCIÓN EN EL CAMPAMENTO DE LOS ALIJARES. Fot. E. Rodríguez



VILLARRUBIA DE LOS OJOS.—TORRE DE LA IGLESIA PARROQUIAL. Fot. Maján.

CAPULLOS DE NOVIEMBRE....

Vestida de blanco, radiante de hechizos;
tendidos al aire los fúlgidos rizos;
la frente ceñida de gloria y amor;
dejando su trono, cuajado de soles;
doquiera que pasa pintando arreboles,
desciende del cielo la Madre de Dios.

—¿Dó vais— Le preguntan, besando sus huellas
la luna amorosa, las dulces estrellas
los niveos celajes, del mundo dosel.

—¿Dó vais? Y la Virgen sonriendo contesta;
y todos la aclaman con himnos de fiesta:
—¡Bendita mil veces la Flor del edén!

La Virgen va aprisa: ha días y días
que alegres los ángeles, amor y armonía
dolor y plegarias subiéndole están.
Ha días que, ansiosa, la Virgen recoge
divinos tesoros; los mira, los coge,
los besa con labios de luz y coral.

La Virgen va aprisa; sus hijos la aguardan
y á ella, tan buena, las horas le tardan
de darles consuelo, de darles favor.
Sus hijos suspiran en cruel calabozo

y ¡cómo Ella besa, radiante de gozo,
la llave dorada de aquella prisión!

La Virgen sonrío; la luz de sus ojos,
en flores trocando los tristes cerrojos,
el antro de penas convierte en vergel.
De dones y gracias el rico tesoro
desciende mezclado con fúlgido lloro;
con perlas que valen cada una el edén....

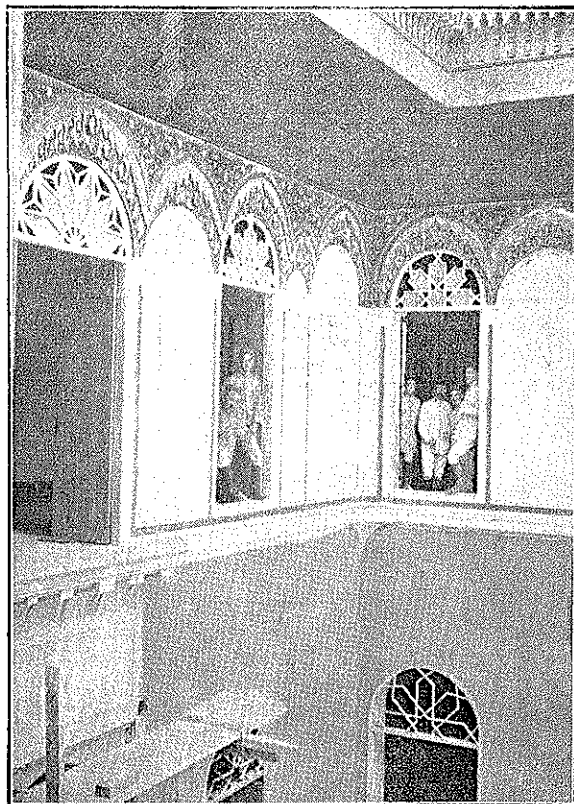
La Virgen se vuelve, sonriendo y llorando;
sonrío á las almas que suben cantando
solloza á las otras mirando sufrir
Jesús la esperaba; ya avanza hasta Ella.
—¿Trayendo, mi Madre, cohorte tan bella,
aún mezclais lágrimas con vuestro sonrío?—

—¡Señor... y las otras...! ¡que tristes se quedan!...
—Tendrán por rescate las perlas que ruedan
por vuestro semblante, vertiendo esplendor.
Tendrán las plegarias que suben del mundo,
de fe y de ternura rocío fecundo
que apaga las llamas de aquella prisión... —

Y mientras Él habla con plácido vuelo,
mil ángeles bellos ya llegan al cielo
cuajados de ofrendas de amor y piedad.
Y, tierna y sonriente, la Virgen recoge
aquellos tesoros los mira, los coge,
los besa con labios de luz y coral....

Daimiel.

CFLINDA.



NOTAS DE ÁFRICA.—INTERIOR DEL PALACIO DEL RAUSULÍ. Fot. Requijo.

ALBACETE

EL PARQUE SONRÍE

Una discreta y oportuna indicación ha bastado para que la Banda municipal dejase de amenizar los domingos en el paseo de Alfonso XII.

El espectáculo de una Banda de música que sin más tablado que el bendito suelo distrae ó trata de distraer á una muchedumbre que se oprime por escucharla interrumpiendo la deseada circulación en las horas más críticas del día,

nión de almas de las parejas amorosas.

Felicitemos al que en tan oportuna ocasión se opuso á que continuasen los conciertos por la Banda en el paseo de Alfonso XII. Aquél señor *que no tocaba pito*, pedía además en su artículo, publicado en un periódico local, que esos conciertos tuviesen celebración en el paseo de la Cuba. Pero el Ayuntamiento, obrando con sensatez, no llevó la Banda al amplio paseo contiguo al del Istmo. No es este el sitio destinado. Hizo construir en el hermosísimo Parque de Ca-

El cronista, al entrar en el Parque, sintió una alegría inexplicable. Había visto en otras poblaciones de más y de menos importancia que Albacete el espectáculo de los paseos en las horas de la tarde, animados por los acordes de una Banda, y no supo si conceder la primacía á esta capital en lo de saber hallar una verdadera distracción dominiguera.

El Parque de Canalejas sonrío los domingos... Ya sabe que las tardes de sol verá sus paseos completamente invadi-



LOS REPRESENTANTES MANCHEGOS CONCURRENTES Á LA IMPORTANTE ASAMBLEA DE VITIVINICULTORES, ACOMPAÑADOS DEL EX MINISTRO SR. GASSET, EN SU VISITA AL MINISTRO DE FOMENTO PARA SOLICITAR SU APOYO Á LAS CONCLUSIONES ACORDADAS EN LA ASAMBLEA.

Fot. Vidal.

era digno de un pueblecito cuyos habitantes fuesen decididos entusiastas del visto bueno de todas las cosas. Los conciertos matinales en el paseo de Alfonso XII, celebrados siempre con una rapidez desagradable, no parecían, no eran dignos de una capital de provincia, como alguien dijo. Se aprovechaba la salida de misa de doce para que la gente bien, principalmente, disfrutase de la más exquisita exhibición, al propio tiempo que de la música. Esto sin contar con la frivolidad de unos minutos de galanteos, dando tregua á la expuesta comu-

nalejas un kiosco-tablado y allí condujo á los músicos el domingo último.

El panorama que ofrecía el Parque en dicho día, era encantador. Una hermosa tarde, con mucho sol, daba á los paseos del pintoresco sitio, una policromía sugestiva. La calle de Tesifonte Gallego, semejaba un incesante hormiguero de personas que al entrar en el Parque se extendía por los diversos paseos, sin dar lugar á molestias.

El público vió con agrado el traslado de la Banda, y de muchos labios brotaron frases de alabanza para el municipio.

dos, y la inmensa cantidad de los pinos, aún en embrión, tendrán el regocijo de una visita toda amabilidad y toda entusiasmo. Y ha de haber algún alma enferma que, al ver cómo la tarde dá sus trémulos pasos hacia un rojizo ocaso y que las débiles nubes de polvo parecen retener á los lejanos acordes musicales, entre el clamoreo de un público que regresa, sentirá algo así como la unción mágica de una lánguida exquisitez poética.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

21 Noviembre 1917.

GARTAS DE AMÉRICA

De todos los colores

Marchando por estas calles, tan parecidas unas á otras que creemos estar siempre en la misma, vagando al azar por alguno de los parques, ó bien sentado, resignadamente, cual ahora nos ocurre en uno de estos tranvías sucios, llenos de gente, que marchan con rapidez, produciendo un ruido terrible, en donde quiera que podamos estar, nos hallaremos siempre con ejemplares curiosos de las razas más diversas.

Y ahora, mientras el tranvía marcha, mientras van pasando á un lado y á otro calles y más calles de esta Chicago enorme, que no termina nunca, que parece perseguirnos cuando queremos huir de ella; ahora, mientras, á cada instante, sufrimos con una paciencia ejemplar las espantosas sacudidas y el violento zarrándeo del tranvía al detenerse ó al ponerse en marcha; mientras soy lanzado violentamente ora contra la negra de la derecha, ora contra el japonés de la izquierda, ó ya contra la dama figurín con retoques al bermellón más vivo que tengo enfrente; mientras tolero con serenidad estóica, un martirio que se repite todos los días varias veces, voy mirando, uno á uno, á los tipos curiosos que me rodean.

Mis compañeros en este viaje informe, todos son graves, todos van silenciosos. Parecen sentir la indiferencia más absoluta hacia el infeliz que está sentado al lado suyo ó enfrente; unos entran, otros se van; éste lee el periódico, aquél contempla desde hace media hora la punta de su bota derecha; el de más allá mira al vacío; y todos siguen graves, silenciosos, soportando el espantoso vaivén con la indiferencia de un muñeco de bazar ante un terremoto. ¡Oh, la respetabilidad, oh, la reserva americana! ¿Pero entre todos estos tipos curiosos—hay que preguntarse—existe algún americano, algún *yankee* representativo de la raza?

Tenemos ante la vista varios negros, cuyos rostros ofrecen los matices más varios; desde el negro achocolatado hasta el negro carbón. Junto á nosotros va un japonés de ojillos maliciosos y piel de color de limón podrido. Mas lejos vemos á una señora—judía indudablemente—de ojos negros, cabello oscuro y carnes cuya pingüidad atesoraría á estas buenas muchachas inquietas, nerviosas, que asisten á clase en las Universidades, que juegan al ténis y que aspiran más á tener voto que á tener marido. Ved, ahora entran unos cuantos trabajadores italianos astrosos y gesticulantes. En un rincón va un señor de ojos miopes, de cabellera abundante, de bigotillo retorcido y perilla diminuta, que nos recuerda á un nihilista ruso—yo no

sé si terrible ó cándido—que con nosotros cruzó el mar. Y, ahí tenéis, además á otros cuantos tipos inclasificables, que lo mismo pueden haber nacido en Aragón que en Dinamarca.

Y por donde quiera que vayáis, os ocurrirá lo mismo. Al salir de casa, un negro os limpia las botas, un griego os sirve el desayuno, véis á través de los cristales de la tienda al chino que os plancha las camisas, compráis el periódico á un viejo judío eslavo, un italiano os rasura la barba... Y durante todo el día os tropezaréis con hombres y mujeres que proceden de todas las partes del mundo. Y llegará un momento en que dudéis si esto es un país, ó si es una enorme, una gigante, una colosal exposición etnográfica.

Mis buenos amigos, cuando me volvéis á preguntar cuál es el espíritu de este pueblo, os repetiré probablemente que lo ignoro. Pero si deseáis saber como es, visto por fuera, yo os puedo asegurar que de todos los colores.

ANTONIO HERAS.

Chicago-Septiembre-1917.

UNA SORPRESA GRATA

Nos ha sorprendido agradablemente la lectura del cuaderno que acaba de publicarse de la hermosa ilustración agrícola *El Cultivador Moderno*, que se publica en Barcelona, honrando la literatura agraria española.

Cuantos tengan la suerte de hojearla, podrán convencerse de la necesidad de que todos los agricultores y obreros le presten su más entusiasta apoyo, ya que ha sabido ponerse al nivel de las gran-

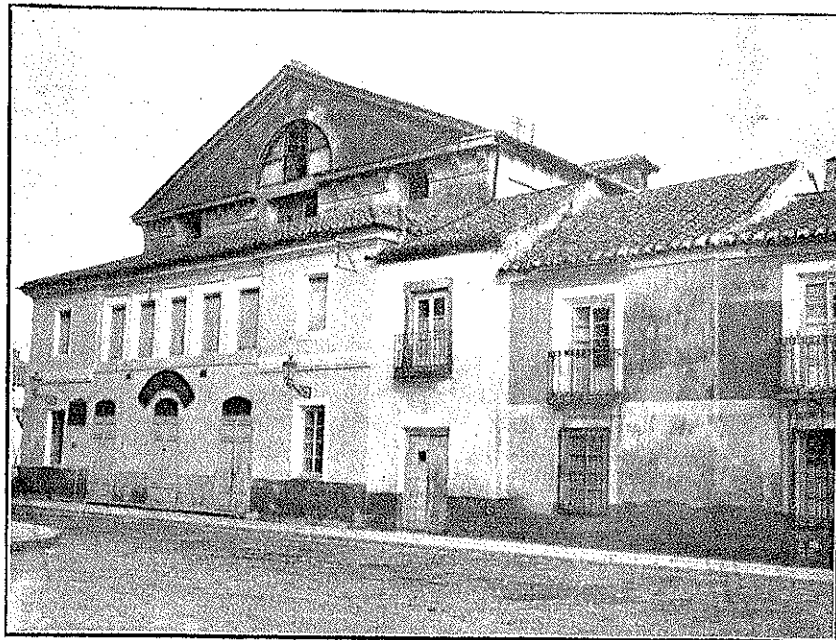
des publicaciones extranjeras de este género, que tanto contribuyen con sus enseñanzas al desarrollo de las riquezas del campo.

Merece mencionarse como un hecho sorprendente, que en los seis años que lleva de publicación ha fusionado otras tantas revistas agrícolas: tres de Madrid, una de La Coruña, otra de Barcelona y últimamente *Viticultura & Enología* de Vilafranca del Panadés, reputada publicación especializada en uno de los más importantes ramos de la economía rural española.

Los números de Enero, Febrero, Marzo y Abril, que tenemos á la vista, prueban de un modo elocuente la competencia y el valor de los trabajos dedicados á las cuestiones referentes á la conducción de los viñedos y á las prácticas de la bodega.

Texto variado y de interés para toda clase de cultivadores, ofrecen dichos números, que los completan las artísticas portadas que acreditan el buen gusto de los confeccionadores de esta popular ilustración agrícola, que honra á la prensa española y que es la que prefieren los agricultores y ganaderos más ilustrados. Un número de nuestra lo facilita la Administración, calle Notariado, 2, principal, Barcelona, gratuitamente.

CASA MUR
— CIUDAD-REAL —



CIUDAD-REAL.—El Teatro Cervantes comprado por el Estado y deruido para construir la proyectada Casa de Correos y Telégrafos

Fot. E. Lérica.

LA ESCUELA NOCTURNA

Hasta que alguno de los pocos políticos que hoy quedan, emulando á Ca-tón, en todas las sesiones (cuando las haya) repita sin cansarse: «¡Hay que construir escuelas!», el problema del analfabetismo sólo servirá para polémicas inútiles, y para hundirnos más en el precipicio. Si decimos que el 50 por 100 de los españoles son analfabetos no falta-riamos á la verdad, máxime cuando sabemos que en las listas que mandan de la mayoría de los pueblos figuran como que saben leer y escribir aquellos que solamente saben firmar. Y no hay que extrañarse—cuando es del dominio público—que gente, que tuvieron medios de instruirse, y para vergüenza y oprobio nacionales son «padres de la Patria», tienen que tener secretario por mor de que no dominan la *antipática* ortografía.

Ahora bien; mientras esas ansiadas escuelas llegan ¿no sería conveniente intensificar la actividad de las actuales?

En la mayoría de los pueblos, y más ahora en estas circunstancias anormales que atravesamos, la gente del campo vive á duras penas, lo que hace que cuando sus hijos son aptos para el trabajo (8 á 11 años y muchos á los 7) los quitan de la Escuela «porque antes que la ciencia es la subsistencia», precisamente cuando el maestro, é fuerza de trabajo, ha logrado *arromper* esas inteligencias y se dispone á sembrar la semilla de la ciencia para que empiecen á dar fruto. Y en estos casos, que son muchísimos, es donde está indicado el funcionamiento de «la Escuela nocturna», en la que esos campesinos, todos los días, á la vuelta del trabajo, podrían seguir culti-vando su inteligencia, y el día de mañana ser hombres instruidos. Además creo recordar que en varios países, por lo menos en los Estados Unidos, está terminantemente prohibida la entrada á los emigrados analfabetos.

Todos los Ayuntamientos debieran de ocuparse de este asunto y ver el medio de llevarlo cuanto antes á la realidad, con lo que se beneficiaría notablemente á los pobres y resignados labradores que bien lo merecen.

FERNANDO OCHANDO.

Madrid.-Noviembre.-1917.

... CIUDAD-REAL ...
Grand Hotel
EL DE MÁS CONFORT

MUEBLES, LOZA Y CRISTAL
CONTRERAS
TOLEDO, 1 CIUDAD-REAL

HUERTANIGA

Dime, huertanica, dime,
¿qué tienes en la mirada
que si te miro á los ojos
el corazón se me abraza?
¿Y qué tienes en tus labios,
más rojicos que la grana,
que si sonrír los veo
aumentan mis esperanzas...?
Huertanica, huertanica,
sé tú mi samaritana;
dame de tus labios rojos
con que apagar estas ansias,
cuyos martirios crueles
están lacerando al alma.

...¿No quieres...! ¿Por qué te alejas?
¿Por qué me dejas huertana?

«No lo sabes»...

¡Que esas flores,
que cuidas tan afanado—,
se vean marchitas...; cual yo
voy viendo mis esperanzas!
¡Adios, huertanica hermosa,
huertanica de mi alma,
la de los ojicos lánguidos
y carica sonrosada;
¡Adios, para siempre adios;
no te veré más, huertana...!

PLINIO CUARTERO Y PALAO.

Santa Cruz de Mudela

FRANCÉS
Joyería de Moda
CIUDAD-REAL

Noticia Bibliográfica

A principios de Junio se celebró en Barcelona una Conferencia de Editores y Amigos del Libro sumamente interesante por los temas que se discutieron y las conclusiones que se adoptaron. La prensa se hizo eco de estos trabajos, y notables escritores les dedicaron laudatorios artículos, refiriéndose con preferencia á la Memoria que se presentó proponiendo la creación de una *Cámara del Libro* ó *Asociación de los Amigos del libro* como medio de difundir y dignificar el libro español, especialmente como vehículo de la cultura y del espíritu español en todos los países de habla castellana.

Hemos recibido dicha Memoria y,

efectivamente, el pensamiento no puede estar más claro y vibrantemente expresado, ni puede ser más patriótico ni más idealista y á la vez más práctico. Se trata de juntar los intereses espirituales y materiales que concurren en la industria editorial para mejor impulsar la producción y fomento del libro, expresión la más alta y pura de nuestro idioma y de nuestro espíritu, y al mismo tiempo una de nuestras principales fuentes de riqueza, pues da trabajo á millares de obreros, emplea grandes capitales y da vida á otras industrias. Además, la industria del libro sirve como ninguna otra para estrechar las relaciones de España con la América española, por lo cual sirve á una política que nada tiene que ver con la de los partidos, sino que es profundamente nacional.

A esta obra, pues, deben aportar sus esfuerzos todos los amantes del libro y de la lengua: escritores, políticos, hombres de estudio y de voluntad, no menos que los industriales del libro, realizando unidos tan hermoso proyecto.

La Memoria explica clara y vigorosamente el pensamiento, y es cosa de que el público le preste la atención que merece.

OBRA NOTABLE

HISTORIA DOCUMENTA- : : DA DE CIUDAD-REAL : :

(La Judería, la Inquisición y
la Santa Hermandad)

NADA TAN INTERESANTE EN EL MUNDO BIBLIOGRÁFICO COMO EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS.

Y CUANDO LOS PUEBLOS CONSERVAN EN SUS ARCHIVOS LOS RELATOS DE TODO AQUEL REINADO DE LA INQUISICIÓN, SE HACE DOBLEMENTE INTERESANTE LA LABOR DEL HISTORIADOR.

HÉ AQUÍ LA DIFÍCIL TAREA DE UN AMANTE DE LA VERDADERA HISTORIA DE CIUDAD-REAL, DON LUIS DELGADO MÉRCHAN, QUE DEJÓ UNA JOYA INESTIMABLE Á SU POSTERIDAD, DANDO Á LA IMPRENTA LA INMENSIDAD DE DOCUMENTOS LITERALES DE LO QUE FUÉ CIUDAD-REAL DESDE EL SIGLO XIII EN QUE COMO TODOS LOS PUEBLOS DE LA ÉPOCA, SUFRIÓ LOS RIGORES DE LA JUDERÍA.

ES ALTAMENTE CURIOSA ESTA OBRA, POR LO QUE RECOMENDAMOS SU ADQUISICIÓN SIN TEMORES DE QUE PIERDA INTERÉS EL LECTOR SINO QUE SERÁ PARA ÉL UNA CONSTANTE TENTACIÓN EL ENTERARSE DEL TRASCURSO DE LA HISTORIA QUE LA COMPONENTE CERCA DE 500 PÁGINAS EN CUARTO MAYOR.

Un tomo encuadernado en tela 7'50
Por correo certificado 8'25

= ENRIQUE PÉREZ =

Caballeros, 4.-CIUDAD-REAL

**PLACAS
VELADAS**

Placa núm. 10



Hay en esta casa un muchacho que maneja bastante bien la máquina fotográfica y á la vez tiene ingenio reporterial para llegar á que la prensa, incluso la de Madrid, se ocupe de sus proezas.

Si esta placa de que nos ocupamos hoy hubiera salido bien, ríanse ustedes del Duende de la Colegiata en

materia de dar al público notas sensacionales; ésta hubiera sido de las que hacen historia.

Se trata nada menos que de haber demostrado con una gráfica la compra de votos en las elecciones municipales de esta capital. ¡No parece á ustedes que hubiera sido un buen golpe y las dudas que tenemos de estos actos quedarían desvanecidas para siempre!

Pues esta vez no ha podido ser, y es lástima, porque el muchacho de referencia—cuyo nombre no diremos para no despertar sospechas—supo sorprender muy bien el momento culminante del hecho para que no nos quedara la menor duda y conociéramos las fisonomías de los interfectos; cosa muy conveniente para saber de antemano los que contribuimos al Erario, al Munici-

palarío y al Trabajalario, lo que puede dar de sí en la representación de cargos públicos, quien los alcanza por tales procedimientos.

¡También á los desdichados que toman la peseta, les espera un buen porvenir, como justo premio—no á su pobreza; no—á su pequeñez!

Ustedes perdonen y otra vez será.

LOS INSPIRADORES DEL OBJETIVO.

CIUDAD REAL: IMP. DE ENRIQUE PÉREZ

Sastrería

y Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y economía. JOSÉ RUIZ SANCHEZ. Calle General Aguilera, números 15 y 17. Ciudad Real.



**„LA SOLUCIÓN ENOTÉGNICA,,
Fabricación de Depósitos de Cemento Armado para Vinos,**

Aceites y otros líquidos.

Patente núm. 53.035

No explotan ni se aplanan y se garantizan por dos ó más años. Se construyen en el mismo sitio donde han de utilizarse y son completamente trasportables, resultando el mejor envase conocido hasta el día. Son más económicos, bajo todos los puntos de vista, que cualquier envase y tienen la ventaja sobre los demás que el tiempo los hace más resistentes y por abundamiento que si en caso extremo por rudo golpe se llegara á romper, se arregla fácilmente.

PARA CONTRATAR DIRIGIRSE AL FABRICANTE

RAMÓN GALLEGO RUIZ-Quintanar de la Orden (Toledo)

Tejidos y Novedades del Reino y Extranjero

CONFECCIONES

PARA SEÑORAS Y NIÑOS.—EQUIPOS DE NOVIAS

ESTABLECIMIENTO
MUY FAVORECIDO
POR SU NUMEROSA
CLIENTELA, POR EL
EXTENSO Y VARIA-
DO SURTIDO EN GÉ-
NEROS DE SEDA, HI-



LO, LANA Y ALGO-
DÓN. GÉNEROS DE
PUNTO. PAQUETE-
RÍA. BISUTERÍA. PA-
SAMANERÍA. CORBA-
TAS. SOMBRILLAS Y
PARAGUAS

BASTONES. ABANICOS Y PERFUMERÍA. ESPECIALIDAD EN

CAMISAS A LA MEDIDA

JOSÉ FÓLPEZ CALERO

CIUDAD-REAL.

¡AGRICULTORES!

ABONAD CON

SULFATO de AMONIACO

— Producto Nitrogenado —
EL MEJOR Y MÁS BARATO

Venta: En todos los Al-
macenes y depósitos de **Abonos**

Instrucciones y folletos GRATIS

REPRESENTACIÓN DEL
Sulphate of Ammonia Association

Muelle, 15 - VALENCIA - (Grao)

ENRIQUE PÉREZ

Caballeros, 4.—CIUDAD REAL

FAROLAS, GLOBOS, GUERNALDAS Y BANDERAS PARA ILUMINACIONES Y FESTEJOS. NAIPES Y JUEGOS DE DAMAS Y AJEDREZ

Academia General de Enseñanza

:: ESTABLECIDA ::
 EN CIUDAD-REAL
 :: EL AÑO 1895 ::

DIRECTOR: DON MIGUEL PÉREZ MOLINA, LICENCIADO EN CIENCIAS

MATRÍCULA.—Queda abierta para el próximo curso en las Secciones que comprende la Escuela Graduada, Segunda Enseñanza, como alumnos oficiales del Instituto y Carreras especiales, en la Secretaría de 9 á 12 y de 4 á 7.

INTERNADO.—Siendo el de mayor concurrencia en la Región y disponiendo de limitado número de plazas deberán solicitarlas anticipadamente.

RESUMEN

de las calificaciones obtenidas en el INSTITUTO DE CIUDAD REAL por los alumnos de la ACADEMIA, y que han sido publicadas á la terminación de los exámenes ordinarios en el Boletín de este Centro

TOTAL DE EXÁMENES	SOBRE-SALIENTES	NOTABLES	BUENOS	APROBADOS	SUSPENSOS	PREMIOS	MENCIONES	INGRESOS	GRADOS
10.230	2.536	2.519	65	4.951	159	1.142	342	323	317

Pídase el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidós cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus limitrofes de familias que nos confiaran la educación de de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su inmejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante las vacaciones á las horas mencionadas. Correspondencia al Director.

GRANDES ESTABLECIMIENTOS de HORTICULTURA y FLORICULTURA

P. J. MARTIN É HIJO

Alcalá, 43-MADRID-Teléfono 1.082

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

PLANTAS PARA SALONES

PLANTAS DE FLORES VARIADAS

FRUTALES, ARBOLES DE

SOMBRA, ROSALES, ETC., ETC

Especialistas en la construcción de Parques y Jardines

PIDASE EL CATALOGO GENERAL QUE SE REMITE GRATIS

ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)



La Ibérica (S. A.)

FUNDADA EN 1886

Garantía y Defensa de Asegurados

Inspecciona los riesgos asegurados contra incendios, regularizando las pólizas hasta hacerlas indisputables; asesora á sus abonados en el ejercicio de sus derechos y obligaciones, y satisface cuantos gastos son precisos en la tramitación de siniestros y dirección de los litigios que deban incoarse.

Delegado

en Ciudad-Real y Provincia

Rafael Cárdenas Chacón

Carlos Vázquez, 1, 2.º

FRANCISCO CARPIO

CONSTRUCTOR DE

Blambiques para la fabricación de Alcoholes DE ALTA Y BAJA GRADUACION

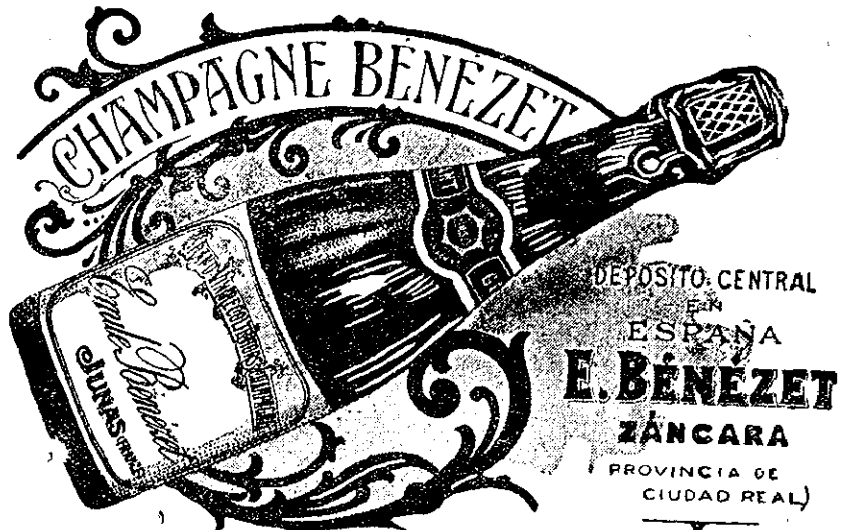
Á VAPOR Y FUEGO DIRECTO

CONSTRUCCION ESMERADA DE

CALDERINES PARA LA QUEMA DE URUJOS

Depósitos de hierro para la conservación de Aceites y Alcoholes

y todo lo concerniente al ramo.-Pídanse presupuestos.-MIGUELTURRA Ciudad-Real



MARCA REGISTRADA

OTTO MEDEM

Valencia, Barcelona, Madrid, Málaga, Alicante

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONO

SALES DE POTASA

SUPERFOSFATO DE CAL

ESCORIAS THOMAS

SULFATO DE HIERRO

SULFATO DE AMONIACO

NITRATO DE SOSA

NITRATO DE CAL

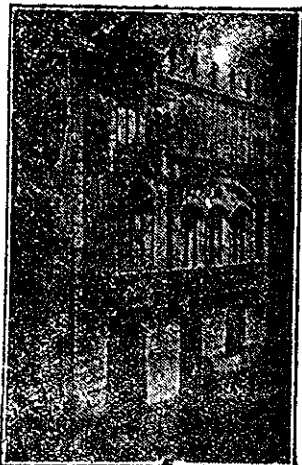
FERTILIZADOR RADIACTIVO

AZOPOTA.-Abono orgánico completo.

Fórmulas especiales para todos los cultivos

SULFATO DE COBRE • AZUFRE PRECIPITADO • AZUFRE FLOR • PYRALION

Información gratuita sobre el empleo racional de abonos



EDIFICIO DESTINADO A LA FOTOGRAFIA

Gran Centro de Ampliaciones

Y RETRATOS ARTÍSTICOS

EN LOS PROCEDIMIENTOS MÁS MODERNOS

Vicente Rubio

FOTOGRAFÍAS EN COLORES Y GRANDES INSTANTÁNEAS DE NIÑOS

PINTOR — FOTOGRAFO

Calle ALFONSO X EL SABIO (Antes GIRUELA) número, 5.

CIUDAD-REAL