

# VIDA MANCHEGA

Fundador-Propietario  
ENRIQUE PÉREZ PASTOR

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director Literario  
ISAAC ANTONINO VICENTE

## LA ASOCIACION ES NUESTRA REDENTORA

Por uno de esos contrastes en la vida de los pueblos, nuestra España rica en la clase de producciones, se ve privada del carácter de sociabilidad, primera cualidad instintiva de los seres de la Naturaleza, é impuesta por Dios al hombre con todo su esplendor, como necesidad é indispensable para la conservación y desenvolvimiento de los factores que integran la humanidad.

Examinad los diferentes países, y la impresión que de ellos obtengais será la de la presencia ó ausencia de tal condición, que engendra la opulencia de los que la cultivan y la pobreza en los que en descuido lamentable la tienen.

Hay dos órdenes de actividad en nuestra existencia que armónicamente desarrollados constituyen uno sólo, que es el material y el espiritual, los cuales hijos de la labor de nuestra alma y nuestro cuerpo, están tan compenetrados que enen á converger en el mismo punto, lugar donde se pierden el bienestar tan físico como moral que podemos disfrutar.

Cada Nación, que es un organismo, responde en sus manifestaciones á la mayor ó menor perfección con que ha efectuado la división del trabajo en sus individuos, ilustrados previamente en la cultura general, seleccionándolos después según sus aptitudes para las distintas especialidades, pudiéndose comparar en esto los Estados, en una estadística relativa de los mismos, á las necesidades de los diversos órdenes de nuestro sistema de numeración.

Si estos distintos valores estuviesen equilibrados y no influyesen los unos sobre los otros, poco nos podía importar á los que apenas llegamos á la centena, pero como al haber desnivel hay lucha lo mismo que sucede en la escala animal, la victoria será para los que por su asociación y trabajo consigan las primeras categorías, pasando los otros á desempeñar el triste papel de una pseudo-independencia que los convierte en tributarios de los primeros.

No tenemos que esforzarnos mucho para dar á conocer nuestra situación; el poco suelo que pisamos, está cruzado por líneas férreas explotadas por el extranjero, y lo más gracioso hechas con nuestro dinero; el subsuelo con la va-

riedad rica de metales que encierra, apenas abre sus tesoros esperamos á que los de fuera se aprovechen vendiéndoles la propiedad por unas cuantas pesetas;



Don Jerónimo López-Salazar y Martínez, joven escultor nativo de Ciudad-Real á quien la Diputación Provincial le ha concedido una subvención de mil pesetas para la ampliación de sus estudios. Es de esperar que esta suma le será concedida periódicamente, dadas las cualidades excepcionales que para llegar al éxito de los grandes reúne nuestro joven artista.

Fot. Yubero.

la riqueza agrícola nos la cotizan también en el exterior, y si de esto pasamos al terreno intelectual, no sabemos quien vale y coloca á gran altura nuestra patria, hasta que nos lo dicen en Berlín, Londres ó París, y si queremos que nuestras producciones literarias ó científicas tengan apreciación aún ante los

conciudadanos, hay que escribirlas en francés, inglés ó alemán.

¿Y sabéis el por qué de todo esto? ¿Es acaso el poco desarrollo de nuestra inteligencia lo que nos coloca en este estado? ¡No y mil veces no! Suponed que en un combate figuran de un lado unos cuantos generales y un ejército que no se ha constituido, todos con mucho valor, y de otro unos combatientes agueridos, la derrota será indudablemente de los primeros.

Concretándonos á nuestra región enriquecida por la iniciativa de los franceses, cuando en el año 1880 y siguientes necesitó sus vinos implantando algunas industrias. ¿Se han unido los viticultores para mejorar la explotación, mandando la flor de la juventud á los grandes centros fabriles de los países vecinos, para que en ellos aprendan á elaborar bien los caldos y á separar sus diferentes productos? ¿Y de la minería? No toquemos á este punto, teniendo un Almadén y una zona carbonífera como la que nos ofrece la Mancha y que ahora estamos empezando á vislumbrar.

¿Y del analfabetismo? Casi como hace cincuenta años.

Como aurora chiquita y semilla imperceptible, está en estos instantes germinando con timidez una idea grande, que como todo lo que transforma el modo de ser crece muy poco á poco, ocurriéndole lo que á los niños en su primera edad, que pueden ser víctimas de cualquier accidente.

Esta idea grande que hasta ahora no ocupa más que el cerebro de unos cuantos, es la formación de un Ateneo de Ciencias, Literatura y Artes, que empezando por reunir los elementos de valor de nuestra capital, sea con el tiempo campo abonado donde surjan los progresos en todas las manifestaciones del saber, y cual cariñosa madre abrigue en su seno la enseñanza para redimir tanto espíritu cautivo de la ignorancia.

El secreto para llegar á constituirlo es la unión y buena fe, porque en ellas está la fuerza, con cuyos resortes se vencerán los obstáculos que se oponen á que Ciudad-Real ocupe el puesto que por derecho le pertenecen.

ANGEL CORRALES.

Catedrático

## UN ATENEO EN CIUDAD-REAL

### Nuestra adhesión.

En *El Calatravo* lanzó la idea del Ateneo nuestro querido amigo el joven abogado D. Enrique López. Todos los periódicos se adhirieron, prometiendo su concurso, y no había de ser menos VIDA MANCHEGA.

Hora era ya de que se encauzaran los legítimos deseos de una parte, aunque por desgracia la menos numerosa, de este vecindario. Ciudad-Real se haya necesitado de un Ateneo, donde se realice una intensa y provechosa labor cultural, donde tengan pública manifestación todas las facetas del arte, y donde alejados de *toda idea política* y de *todo espíritu de sectarismo*, como muy oportunamente dice el Sr. López, tengan entusiasta acogida, todas, absolutamente todas, las manifestaciones artísticas científicas y literarias.

La idea está lanzada y ya sólo hacen falta manos y obra. Hay que encauzarla y no dejarla morir. Debemos despojarnos de todos los pesimismos estériles.

Con gran acierto se ha dicho, que no sólo se realizan estos proyectos con ideas, sino con recursos de índole económica. Nosotros estamos completamente identificados con tal opinión.

VIDA MANCHEGA propone y creemos ha de ser favorablemente acogida, la idea de una suscripción. VIDA MANCHEGA encabeza con 100 pesetas comprometiendo contribuir además mensualmente con la cuota que se fije, á nombre de la revista.

El Sr. López propuso una comisión gestora de los trabajos previos de organización, integrada por elementos, que indudablemente han de realizar una provechosa labor preparatoria.

VIDA MANCHEGA identificada en absoluto con la feliz iniciativa del Sr. López, ofrece su pobre concurso, lleno de entusiasmo.

## CARTAS DE AMÉRICA

### Mi silencio

Todos mis buenos amigos—y aún algunos que no lo son—se quejan de mi silencio. Todos quieren saber cual es mi

vida, qué hago, en qué pienso, (hay, pues, hasta quien me concede el poco envidiable privilegio de pensar). Todos se impacientan. Desean que les diga, cuanto antes, de una manera definitiva y rotunda, que és este país: si es un paraíso ó un infierno, si es interesante ó no lo es. Quieren que les informe en cuatro palabras de cuáles sean la psicología, las costumbres, las virtudes, las preocupaciones, etc., etc., de este pueblo.

Yo, de buena gana, trataría de complacer á todos mis amigos, amables y curiosos. Pero no puede ser. Para *cumplir* debidamente con todos, tendría que pasarme la vida escribiendo cartas. ¿Y qué les diría en ellas? Cosas muy superficiales seguramente, y acaso muy falsas. Sólo llevo aquí unos cuantos meses; y para conocer algo á fondo á un pueblo como este, formado por elementos tan heterogéneos, hace falta mucho, muchísimo tiempo. Así, pues, mis queridos amigos, perdonad si no me doy mucha prisa en contestar á vuestras preguntas; perdonad si en vez de decir os que este país es algo maravilloso ó algo horrible, sigo humilde y serenamente mi camino, trabajando, aprendiendo cosas que tal vez puedan ser útiles, y forjándome, con el esfuerzo de cada día, mi propia vida y mi propio espíritu. Seguiré, sí, enviando á VIDA MANCHEGA notas frívolas y caprichosas, escritas velozmente, y según la impresión del momento. En ellas—tendré que repetirlo una vez más—no busquéis, ¡por Dios, mis buenos amigos!, una idea clara y bien definida de lo que es este país, de lo que esta vida puede ser. Estas notas sólo me servirán, como hasta aquí, para descargar el espíritu de un pensamiento ó de una sensación que le haga palpar un instante.

### Contradicciones

Al ir trazando estas notas ligeras habré de contradecirme infinitas veces, acaso porque en este pueblo todo es contradictorio y desconcertante. A veces nos creemos en el país mejor del mundo, y á veces, en el peor que puede imaginarse. Sí; aquí encontraréis esos reyes modernos, más poderosos que los viejos reyes de Europa; aquí veréis esos bancos enormes, esos almacenes de veinte ó treinta pisos, donde hallaréis seguramente cuanto la imaginación ó el deses os pueda sugerir; aquí veréis hoteles cuya suntuosidad habrá de admiraros; estaciones como no habríais podido concebir, y cuyo tráfico es algo gigantesco; veréis universidades con numerosos edificios, grandiosos como catedrales; veréis parques, bibliotecas, museos, escuelas, hospitales, todo de una magnificencia extraordinaria. En estas ciudades enormes, locas de actividad, infinitas cosas nos hablan de una riqueza que parece estar fuera del límite de toda posibilidad... Pero si os dáis un pa-

seo por los barrios en que viven hacinados, pudriéndose materialmente, sin aire, sin sol, acaso sin esperanza, los inmigrantes italianos, rusos, chinos, polacos, griegos, tal vez la miseria nunca os haya parecido más espantosa.

En ocasiones, este país nos parece el más libre del mundo; y, á veces, nos sentimos en él oprimidos por numerosas tiranías, grandes y pequeñas. Un extranjero, que vive aquí desde hace muchos años, llama á esta tierra «el país de Dios»; otros, en cambio, huyen de ella como de un infierno. En este medio hay momentos en que nos sentimos más activos y más fuertes; en que nos parece que nuestro trabajo se hace más fructífero y nuestra personalidad se define más y más; y hay horas también en que, paseando por una de estas calles interminables, concurridas y ruidosas, por donde la gente camina con rapidez en todas direcciones; por donde los automóviles, los trenes elevados ó subterráneos, los carros y furgones cargados de las mercancías más diversas pasan y pasan sin cesar; hay horas en que paseando por alguna de las calles interminables de estas ciudades monstruosas, nos sentimos más pequeños que nunca, más insignificantes que nunca; nos consideramos como un átomo imperceptible, perdido en un mundo infinito, como una partícula insignificante de materia, cogida entre un engranaje gigantesco triturador de vidas.

¿Y queréis, mis buenos amigos, que os diga en unas cuantas palabras mi opinión sobre un país tan grande como Europa, poblado por gentes de todas las razas, y donde todo ofrece aspectos de una variedad desconcertante?

### La propia experiencia

¿Y de qué podría serviros cuanto os indicara sobre lo que voy viendo y viviendo? Si todos estuviéramos reunidos por estas tierras, ¿no formaríamos cada uno de nosotros juicios distintos, no experimentaríamos sensaciones diversas entre los mil espectáculos que se fuesen presentando ante nuestros ojos? Entre la América que yo imaginé y la América que he visto, no puede darse un contraste mayor; entre lo que se nos cuenta y lo que nos ofrece la realidad, siempre hay gran distancia. Por eso es encantador viajar. ¿Puede haber algo más interesante que ir conociendo el mundo por sí mismo, sin contentarse con opiniones ajenas ni sugerencias de la fantasía? ¿Hay nada que humanice tanto como la experiencia propia? Así, pues, en vez de escribiros á cada uno de vosotros largas cartas, prefiero ir abriendo los ojos y el espíritu á las lecciones de la vida, que son las más interesantes, dulces unas veces, amargas otras, confortadoras siempre.

ANTONIO HERAS.

New York, Septiembre, 1917.

## TAMBIÉN SUSPIRAN LOS MUERTOS

La naturaleza, siempre hermosa y sonriente, se presentaba en aquel momento tétrica y sombría. La más intensa obscuridad inundaba el espacio; gruesos copos de nieve caían sin cesar, y todo se hallaba sumido en el más profundo silencio.

El reloj de la villa dió lentas y acompasadas las ochó de la noche. Mis ojos

La vida de aquel joven á quien amaba, iba desapareciendo poco á poco, sin que ella pudiera retenerla; ni un solo átomo de esperanza abrigaba su alma, y este cruel martirio era superior á todas sus energías.

Su corazón latió con más acelerada rapidez que nunca, al oír la debil voz de aquel á quien ya no esperaba escuchar más.

Los ojos vidriosos del joven se fijaron en ella; hubo un momento de silencio, y por fin con palabras como salidas del fondo de una sepultura exclamó:

—Ángel de mis ensueños, llegó la ho-

te perdonará, naciendo en tí el recuerdo de lo que te amaba. Y extenuado por la fatiga quedó al parecer dormido.

Aquel silencio de muerte, solo era interrumpido por los sollozos de desesperación de la joven, que entre sí murmuraba: dejar de amarte ¡Nunca! ¡Nunca! Y á la vez el moribundo decía con una voz casi imperceptible: Adios bien mío; mucho te quiero, no me olvi...des, me...mue...ro. Todos sus miembros se estremecieron y su alma se separó de su cuerpo.

.....  
Pasaron los años; aquella pobre niña



El EXCMO. SR. D. JOSÉ CARMONA Y RAMOS Y SU DISTINGUIDA ESPOSA, ACOMPAÑADOS DE LAS PERSONALIDADES QUE EN REPRESENTACIÓN DE LA PRENSA, SOCIEDADES Y DIVERSAS INSTITUCIONES LOCALES, OFRECIERON UN BANQUETE EN HONOR AL ACIERTO Y HONORABILIDAD CON QUE EL SR. CARMONA RAMOS HA DESEMPEÑADO EL MANDO DE LA PROVINCIA, POR LO QUE SE LE GESTIONA DEL ACTUAL GOBIERNO NACIONAL QUE SE LE NOMBRE NUEVAMENTE GOBERNADOR DE CIUDAD REAL.

Fot. E. Léridu.

presenciaban uno de esos cuadros de la vida que desgarran á los corazones más insensibles. La habitación en que estaba no podía ser más humilde; en un incómodo y mísero lecho descansaba el cuerpo casi inerte de un joven; una palidez mortal invadía su rostro y el sudor frío de la muerte bañaba todo su ser.

Allí á su lado inmóvil, estaba una criatura de angelical belleza; en vez de mujer parecía una de esas musas con que sueñan los poetas; sus cabellos rubios ensortijados, caían sobre sus hombros; en su cara, tan blanca como el marmol, se retrataba la más profunda tristeza; raudales de lágrimas surcaban sus mejillas; sus labios, en otro tiempo rojos y sonrientes, aparecían pálidos y temblorosos y en fin en todo su ser se presentaba la huella del más intenso dolor.

ra que señalada por el Eterno había de poner fin á mi existencia, y antes de dar mi último adiós, quiero repetirte lo que há tiempo susurraron mis labios á tu oído. ¡Te amo! Mi vida tu la endulzastes, y en recompensa estaré velándote desde la mansión de los justos, donde ansioso esperaré el día en que nos reunamos. Si siento dejar este valle de amargura, es sólo por tí; los años que he vivido contemplándote, no han sido para mí mas que un segundo y en mi último instante te ruego sigas amándome después de la muerte, lo mismo que me has amado durante la vida; que en tu corazón de oro no ocupe otro mi lugar, y en fin, que nada de este mundo pueda borrar de tu alma la pasión que hacia mí sientes, y si esto sucediera... corre á mi tumba, y un suspiro de amor

era como un ser sin espíritu; éste había volado con el de su adorador la noche en que murió; siempre tenía presente en su imaginación á aquel á quien amó; sus más fervientes oraciones las dedicaba al alma por la cual sufría, y á la vez recordaba aquella frase de cariño «Tu me endulzastes la vida y en recompensa estaré velándote desde la mansión de los justos».

¡Pero oh mundo cuantos desengaños encierras!

En aquel corazón ya muerto y oculto al amor, en aquel ser que á un moribundo dijo: «Dejar de amarte ¡Nunca! ¡Nunca!» empezó á reinar la loca pasión de un hombre que aunque fué suficiente para hacer olvidar á aquella mujer de su primer amor, no bastó para borrar de su memoria las últimas pala-

bras que articuló el muerto «Y si esto sucediera... corre á mi tumba y un suspiro de amor te perdonará, naciendo en tí el recuerdo de lo que te amaba».

Un poder misterioso é irresistible le arrastraba á la sepultura en que yacían los restos de aquel que murió amándola, y una noche tan triste y obscura como aquella en que su adorador dejó de existir, abandonó su hogar para ir á cumplir el último deseo del muerto.

Rodeada de tinieblas dirigió sus pasos á la ciudad de los muertos; el más profundo silencio reinaba, los más horribles remordimientos la torturaban en tanto que se iba aproximando; por fin llegó á aquel sitio tétrico, aterrador y sombrío y con paso inseguro se dirigió á la tumba que le iba á perdonar una falta y recordarle el pasado.

Anegada en llanto y en brazos del más sublime arrepentimiento, se arrojó á la piedra fría de la sepultura exclamando: ¡Perdóname! Un intenso resplandor iluminó el espacio, y un suspiro de amor que pareció salir de las entrañas de la tierra, respondió á su súplica. ¡Era el muerto, que fiel á su última promesa, suspiraba para perdonarle y recordarle su pasión!

ALVARO CORRALES CAMACHO.

## CULTIVAR CON CIENCIA ES COSECHAR CON ABUNDANCIA

El concurso que de la ciencia agronómica presta á la agricultura, permite que continuamente vayan obteniéndose mayores rendimientos de los cultivos.

En el del trigo los progresos se acrecentan de año en año. Una estadística reciente de algunos países de Europa, pone de relieve tales progresos. Francia ha aumentado la producción de 4 á 18 hectolitros por hectárea; Inglaterra ha llegado al rendimiento de 28 hectolitros; Alemania á 24 y Bélgica á 38 hectolitros.

Determinan tales aumentos la buena preparación de las tierras, el adecuado empleo de los fertilizantes, las apropiadas clases de semillas, la selección, la oportunidad de la sementera y las siembras con máquina.

La elección adecuada de razas productivas con la selección de las semillas, constituyen medios poderosos y de la mayor eficacia para hacer llegar las cosechas con el mínimo de gasto.

La capacidad de la raza, siendo uno de los factores que en mayor grado influyen en el aumento de las cosechas, debe ser, por lo mismo, una de las preocupaciones que más debe absorber la atención del labrador.

Si á la aptitud de rendir mucho, las clases de trigo elegidas para sembrar unen condiciones de resistencia al encamado, á las criptógamas que determinan la roya, el carbón, etc., es decir, si

á la par que una producción elevada tienen las clases de semillas las ventajas de ser rústicas y resisten á las inclemencias del tiempo, de la temperatura y á los parásitos, etc.; entonces de las que presenten tales cualidades se pueden esperar los mayores provechos.

De los numerosos ensayos de aclimatación realizados estos últimos tiempos en España de trigos de elevada potencialidad productiva y sobrios en cuanto á sus exigencias, á la vez que rústicos por su elevada resistencia á las enfermedades afianzan cada año su prestigio algunas variedades que nos proporcionó la revista agrícola de Barcelona «El Cultivador Moderno». Entre las de mayor renombre y justa fama, son dignas de mención las siguientes cuya propagación merece ser especialmente recomendada:

*Heraldo del Rhin.*—Trigo que por su estructura, aspecto y cualidades puede clasificarse entre los candeales y trigos duros. Las espigas son algo aplastadas, largas, densas y bien provistas de grano. Muchas miden 18 y 20 centímetros de largo y contienen de 80 á 85 granos. Es clase de trigo muy productivo.

Rústico y sobrio, se adapta aun en terrenos poco favorecidos por la naturaleza. La rigidez de la paja garantiza casi siempre á las siembras del encamado; también es notable la resistencia que ofrece á la roya.

Largas barbas protegen las espigas, cuya maduración señala el color negro de aquellas. La harina del Heraldo del Rhin se distingue por su buena calidad, por su gusto y blancura, e s muy hidrófila.

Ya el pasado año la Cámara agrícola Balear, puso de relieve la excepcional productividad de este trigo, que puede dar rendimientos de 100 por uno como se ha comprobado en muchos campos. «El Boletín» del Instituto Internacional de Agricultura de Roma», publicaba este año, los resultados de siembras de trigos del país comparadas con el «Heraldo del Rhin».

Mientras las espigas de éste contienen de 70 á 80 granos, las de razas locales, por término medio, tenían unos 50. Con dos kilos de «Heraldo del Rhin» se obtenían 105 kilos.

*Trigo atlante.*—Es otra variedad notable, por sus elevados rendimientos; pero demanda terrenos más substanciosos en los que alcanzan buen desarrollo. Las espigas se presentan compactas, fensas, bien vestidas y con barbas negras. El grano es muy pesado y dá una harina hidrófila que produce el pan muy bueno.

La influencia de los abonos se hace sentir en las siembras del «Atlante» con notables aumentos de las cosechas.

*Trigo tartaria.*—Merece igualmente esta variedad especial recomendación.

Por su aspecto, caracteres y cualidades, podría relacionarse con los célebres híbridos Japhet, Grosbleu y como estos, es también muy productivo. Se distingue por su sobriedad y matear mucho y se cría en el tiempo que se cría la cebada, pudiéndose adoptar tanto para las siembras de otoño como para la primavera. Está especialmente indicado para las siembras tardías. Sembrándolo en Noviembre puede ser segado á principios de Junio en muchas zonas, sobre todo en las templadas. Rinde una harina blanca, bastante hidrófila, con la que se elabora pan muy bueno con bastante gluten.

Si con la adopción de estas variedades concurren los cuidados adecuados, las labores oportunas y el empleo de los fertilizantes convenientes en la cantidad que reclaman sus excepcionales condiciones, al labrador le será fácil aumentar en grandes proporciones el rendimiento de sus trigales, aun sin destinar mayores superficies de terreno al cultivo de estos cereales.

Mejorando los cultivos é intensificando los rendimientos es como se llega al mayor grado de producción por unidad de superficie y por lo tanto como puede resolverse el objetivo esencial de todo cultivador: llegar á sacar de sus campos los mayores beneficios.

R. DE MÁS SOLANES.

S. Sadurn de Noya (Barcelona) 1.º Octubre 1917.

## HISTORIA ROMANTICA

Para «VIDA MANCHEGA»

I

Toda la dulzura de mi amor te dá para acariciarte mi alma se hizo voz lágrimas tuvieron mis ojos por tí que fuiste insensible, sangrienta y feroz.

Rápidos: pasaron los días que oí la música grata de tu charlotear desaparecieron las horas que ví en mi crespo pelo tus manos jugar.

Camínamos juntos, tejiendo mil sueños en el cielo santo de nuestra grandeza éramos dichosos, sin leyes, sin dueños  
pletóricas almas de orgullo y belleza...  
...Más nos olvidamos en los halagüeños planes, de mis ansias y de tu crudeza

II

Yo marché á la lucha lleno de ardimiento para darte gloria que no conquisté: al marchar llorabas y era tu lamento un agudo grito que no olvidaré.

Un beso me diste, rabioso tormento y mis amarguras con el endulcé y en impetu luego, feroz, violento tu boca, tus ojos, tu pelo besé.

Después... A mi ausencia siguió el olvido que vino mi pecho buscando traidor si vieras... ¡si vieras el mal que he sufrido!... si tu meditaras sobre este dolor es fácil que en tu alma vibrara un gemido misericordioso por mi inmenso amor...

VICTOR GABIRONDO.

# UN GENIO, UNA OBRA Y UN PUEBLO

A mi querido padre, natural de Argamasilla de Alba, que convive conmigo en algo más que en la afinidad de la sangre.

## CERVANTES

Tan por encima de lo acostumbrado, está la fama imperecedera del Príncipe de los Ingenios, que al intentar tributar un óbolo modesto aunque ferviente, al rico tesoro de elogios—nunca tan grande como se merece—aportado en honor de su gloria imperecedera; nuestra inteligencia pequeña de por sí, se achica aún más al pensar en lo indigno que resultará el florilegio que de uno salga, demostrativo del elevado concepto que profesamos ante la memoria de Cervantes y su obra inmortal; dado el caso de que no podemos abstraernos á la idea de dejar de tributarlo.

Ningún hombre como Cervantes ha estudiado más á fondo el carácter de la Humanidad, en general, y el nacional de España, en particular; ni nadie ha llegado á sintetizar en una obra tanta filosofía idealista como el Príncipe de los Ingenios.

Cervantes fué el caballero ejemplar que cumplió con los deberes patrióticos, que sacrificó su cuerpo y expuso su vida por la patria y la dejó por herencia un conjunto de producciones literarias admirabilísimas, fiel reflejo de su genio portentoso.

¡Cervantes constituye para España y para la Humanidad uno de sus mayores timbres de gloria!

## EL QUIJOTE

Enalzando á Cervantes se ensalza á su producción inmortal, esa obra que rueda por el mundo entero admirada y conocida de todos, traducida á todos los idiomas, cual ninguna otra, y propagadora por doquier de la gloria de su autor y del orgullo de su patria. Por algo ha sido reconocida como la más elevada producción del espíritu humano, por su ciencia, por su amenidad, por su Ética, por su galanura.

¡El Quijote es la reliquia más sacrosanta y más genuina que representa la raza Española!

## ARGAMASILLA DE ALBA

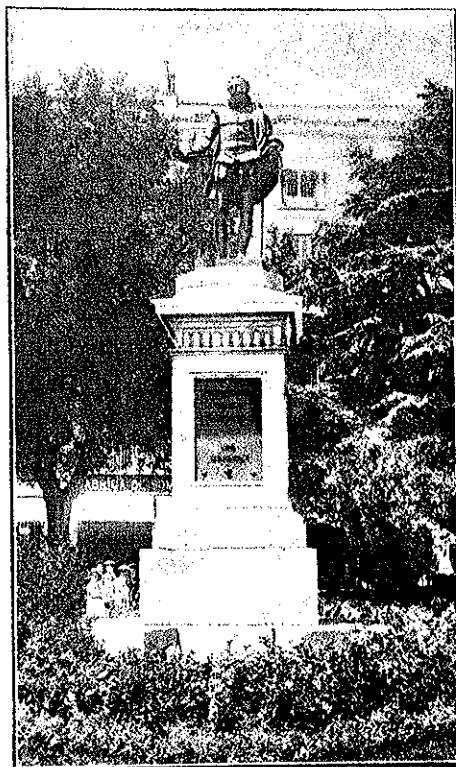
¡Qué satisfacción más íntima experimenta el que suscribe al sentirse español, manchego y nacido en el pueblo de Don Quijote! Pues es gran vanagloria para los que senti-



LA FAMOSA CUEVA DE ARGAMASILLA DE ALBA DONDE MIGUEL DE CERVANTES SUFRIÓ LOS RIGORES DE LA PRISIÓN, EN LA CUAL SE SUPONE QUE CONCIBIERA LA COLOSAL OBRA «DON QUIJOTE DE LA MANCHA».

Cuentan que el célebre impresor Rivadeneyra, instaló por el año 1860 en la habitación subterránea que da acceso á la cueva, una imprenta con el exclusivo objeto de hacer una edición de tan glorioso libro. Fto. E. Lérica.

mos y albergamos en nuestro espíritu algo de sentimientos estéticos, el haber recibido el primer hábito de la vida y el primer ósculo de su madre en el pueblo en que se troqueló la más famosa obra literaria que vieron los siglos, en el que



ESTÁTUA DE CERVANTES EXISTENTE EN LA PLAZA DE LAS CORTES DE MADRID, LA QUE LOS REPRESENTANTES DE LA MANCHA, DEBIERAN YA HABER GESTIONADO PARA CUANDO EL PROYECTADO NUEVO MONUMENTO Á CERVANTES SE LEVANTE EN LA PLAZA ESPAÑA, NO SEA QUE SE DÉ EL CASO ABSURDO DE QUE LA CONCEDAN Á OTRA PROVINCIA CON MENOS DERECHO QUE CIUDAD-REAL Ó SE VENDIERA POR BRONCE VIEJO.

existió indubitablemente, más caracterizado el espíritu de los principales personajes del Quijote y en el que vivió el nunca bastante ponderado Miguel de Cervantes Saavedra.

Con todas las personas amantes de lo bello y admiradoras de la grandeza de Cervantes, que he tenido ocasión de hablar, me han mostrado la satisfacción inmensa que ellos hubieran tenido en haber nacido en lugar tan inmortal, y me han expresado lo importante que es la existencia de ese pueblo, que vá unido íntimamente á la memoria de Cervantes y del Quijote. Recientemente el insigne decano de los Astrónomos de España, mi querido amigo D. Vicente Ventosa y Martínez de Velasco, ex-Director del Observatorio de Madrid, me manifestó, en una carta, su admiración hacia este pueblo, por ser yo natural y vivir en Argamasilla. Pues no es solo el mérito de este pueblo el de haber sido en él escrita la obra de Cervantes, sino que es aún mayor, y más importante, el de haber servido de leit-motío el carácter particular de sus habitantes de entonces, para formar la cromática pintura de la celeberrima producción literaria.

Argamasilla es una villa situada en la provincia de Ciudad Real, que en la actualidad cuenta con 5.000 habitantes y está dentro de la genuína Mancha. Sus moradores, en la mayor por parte, están dedicados á la honrosa, aunque ruda labor agrícola, que no es óbice para que muchos de ellos, que no han recibido, como benéfico influjo, la iluminadora antorcha de la cultura no desconozcan, con los que están más motivados para saberlo, que su pueblo es célebre en el mundo entero, y que el ser nacidos en él es honrosa hidalguía; pues no en balde fué el origen del argumento de la obra inmortal y en donde tal vez se concibiera y que además allí subsiste la notable prisión de Cervantes, en la que positivamente se asegura que escribió la primera parte.

Pero ante la existencia de ese lugar, de esa sagrada cripta en que uno de los hombres más insignes de la humanidad entera, habitó, sufrió, lucubró y escribió ¡y joya tan valiosa! motivo principal de su fama, no podemos por menos de extrañarnos que esta España que es incansable en sentirse orgullosa de haber poseído hijo tan preclaro, no haya declarado monumento nacional—de los primeros en importancia—hace mucho tiempo, esa casa, esa mansión que bien puede considerarse como el lugar más fiel representativo de la memoria de Cervantes. Y esta extrañeza sube de punto al ver que en el mismo extranjero tributan tal admiración ante la existencia de la famosa cueva que nosotros los españoles—metámonos todos—no testimoniamos. Infinidad de turistas de todas las nacionalidades, franceses é ingleses en particular, que han acudido á visitar el solemne sitio, han mostrado envidia singular y hasta se han llevado astillita por astillita, á guisa de reliquia, casi todo el maderamen de la puerta que existía en el sótano-cueva que constituyó calabozo del glorioso manco de Lepanto.

No es que no hayan mostrado los paisanos de Don Quijote su ferviente deseo de ver convertida en monumento nacio-

nal la «Casa de Cervantes», pues esto es inconcuso; como también el que otros muchos hombres, amantes de la gloria patria, lo hayan iniciado y propuesto. Pero dado el carácter español y el particularísimo modo de ser de los gobiernos de la Nación que en algunas ocasiones parecen no ver la grandeza de las cosas, lo cierto es que la constitución de ese monumento, que sería el mayor testimonio en honor de la memoria de Cervantes, no se ha pensado nunca en ejecutar, y lugar tan sagrado persiste en el mayor descuido é indiferencia.

El pueblo entero de Argamasilla piensa elevar ahora á los Poderes públicos, respetuosa petición con el fin de que sea llegada la hora en que se declare monumento nacional dicha casa, como también piensa solicitar que le sea concedida la estatua de Cervantes que existe en la plaza de las Cortes de la capital de España, para erigirla allí, ya que en breve Madrid podrá contar con un monumento al Príncipe de los Ingenios, en la Plaza de España, que haga volar por más alto la gloria de á quien estará dedicado. Que sea atendida dicha petición es de justicia, todos lo sabemos. Pero el que no todo lo justo se lleve á efecto, es lo triste de esta vida en que tanto impera el mal y tan en árido resultan sembrados los ejemplos de los buenos varones que nunca faltan. La existencia de éstos es un gran consuelo. Por muy agitado que se encuentre el mundo—ahora más que nunca—no dejará de llegar el día en que se encamine el pensamiento de todos los hombres por la ruta marcada. El atreverse á negarlo, á lo escéptico, es negar la causa; y esta persiste, es indefectible, luego no podrá por menos de venir el efecto cuando las alteraciones transitorias desaparezcan. ¡Gran consuelo para el filósofo optimista!

A. DOTOR MUNICIO.

Madrid—Noviembre de 1917.

TINTAS, COLAS, LAGRES  
VILLE DE PARIS

BIBLIOGRAFÍA

GRABADOS CATEQUÍSTICOS, por el Dr. D. Federico Santamaría.—144 p. ginas en 16.º, 35 céntimos ejemplar; calle de las Peñuelas, 20, Madrid.

Esta bonita colección consta de ochenta y nueve estampas originales de tamaño de página, expositivas de todo el Catecismo, y de cincuenta y cinco páginas de lectura explicativa de la Doctrina Cristiana contenida en los grabados.

De los diez y seis primeros gráficos de la parte preliminar merecen especial mención los de la necesidad de ser cristiano, pérdida del fin último, pecado mortal, necesidad de la gracia actual y el e la caridad.

CHOCOLATES - CAFÉS - THÉS  
BARRENENGOA  
CIUDAD-REAL

De los diez y seis grabados del Credo son muy interesantes los de la firmeza de la fé, contraste de antes y después de la Creación, Verbo Encarnado, antes y después de la Redención, y Juicio particular.

De los siete dibujos que explican las oraciones son altamente pedagógicos los del Padrenuestro, presencia de Dios y oración mental.

Entre los diez y siete grabados de los Mandamientos, el árbol de los Diez Mandamientos es muy doctrinal, el Corazón de Jesús presenta en doce rayos las doce promesas y los actos de amor, adoración y desagravio que le son debidos; el del sexto Mandamiento está clara y honestísimamente expuesto; el de la murmuración es sugestivo, y el de los errores liberales, festivo.

De los diez y ocho de los Sacramentos despiertan singular interés los del examen de conciencia, atrición, contrición, remordimiento y matrimonio civil.

De entre los quince restantes de ampliación del Catecismo se destacan dos del Fomento de Vocaciones, baile, virtudes teologales, ídem cardinales, consejos evangélicos y bienaventuranzas.

En esta preciosa colección no se sabe qué admirar más: si el gusto artístico de los grabados, ó la riqueza doctrinal y la claridad positiva.

MUEBLES, LOZA Y CRISTAL  
CONTRERAS  
TOLEDO. 1 CIUDAD-REAL

Nuestra enhorabuena al Sr. Santamaría, autor de tantas obritas caquísticas, en particular por su laboriosidad, pues en este mismo año de 1917, además de esta obrita, ha publicado *Estudio Crítico en el Centenario de Suárez, Calaverín y el Curita, Sermones Apologéticos, Colonias Veraniegas de Seminaristas y Cuestiones de Religión ante la razón del pueblo.*



**HERNIAS** Vientres voluminosos. Descensos de la Matrz. Deformidades. Sordos. Calvos. Tratamientos sin operar  
Dr. CAMPOS-Montera, 38-Madrid

En Ciudad-Real, de 11 a 1, el 2 de cada mes, HOTEL MIRACIELOS.

## NOCHE PROFANA



DIBUJO DE F. HOHENLEITER.

¡La noche víspera del día de los muertos!... Era una noche blanca como un sudario, como esas noches en que los espíritus errantes juegan al corro junto á la luna pálida, porque los ecos de los niños que en las plazas viejas y silenciosas de los pueblos humildes, cantan sus alegrías, invitan á ello. Una noche de esas en que el alma gitana llénase de melancolía al mirar al cielo y ver tan satisfecha de caminar á la luna llena, mientras ella tan descontenta de su sino... Y bailan sin embargo los cuerpos gentiles de las mujeres, derrochando majeza y bravura que mata sus más honradas penas y sus más enormes temores.

Pero era noche de recato y devoción. La *Bética*, aquella

moza gitana y brava, tenía mucha pena y no menos miedo. Desde que *Curriyo* fuese al otro mundo puede decirse que su existencia era un sauce; no dejaba de llorar un momento. ¡Pobres ojillos negros, que no querían mirar á la luna, temerosos de quedarse ciegos!

Pero la *Bética* no quería de ninguna manera marchar á hacerle compañía á *Curriyo* que seguramente se estaría aburriendo... Algunas noches soñaba la gitanilla que *Curriyo* la daba achares allá, con una negra. A la mañana siguiente á la noche de tales ensueños, amanecía toda arañada; era sin duda que en el delirio de los celos, ya que no podía esforzar con su rival, se vengaba en su propia carne. ¡Qué lástima daba el ver su rostro de reina mora respunteado de sangre y sus ojos ribeteados de cólera!

No podía olvidar ni un instante á *Curriyo*. Esta noche conmemorativa pensaba ofrendarle todos sus amores que nadie jamás mancilló. El aroma de su juventud, sin esperanza de una mejor vida.

Recluyóse en su alcoba y encendió los velones que alumbraron mientras *Curriyo* estuvo muerto. Una vez hecho esto se hincó de rodillas junto al respaldo, dando frente á la cabecera de la cama donde murió su bien. ¿Y qué hacer después? La *Bética* no sabía rezar; no conoció á su madre, ni siquiera á su abuelo que la enseñasen. Viviendo siempre una vida nómada; de pueblo en pueblo y de feria en feria. Hoy al servicio de una tribu y mañana al de otra; y todos los días á merced del destino, hasta que atravesóse en su senda espinoza *Curriyo*, por cierto una noche blanca también, en que la gitana bailaba danzas flamencas en una plazuela de un pueblo castellano. Le dió mucha lástima á *Curriyo* verla bailar aquellas danzas que nadie podía entender á no ser de su raza. Tú eres mía, mi mare. La marisita que t'ha parío—. Se le saltó una lágrima de emoción á *Curriyo* y la *Bética* al escucharlo no pudo continuar bailando de emoción también.

—¡Olé mi rasa y mi sangre—repetió *Curriyo* frenético—.

Y desde entonces no bailó más en público, si no fué una temporada en que faltos de recursos por cierta enfermedad de él, tuvo que recurrir á su profesión, y ahora, cuando sola tenía que ganarse la vida de la misma manera, en Barcelona, en un café concierto del Paralelo.

Viviendo una vida semejante, la pobre gitana no pudo aprender á rezar.

\*\*\*

Al cabo de un rato de estar postrada ante el lecho desierto en que murió *Curriyo*, se puso en pie. Había encontrado solución á su desconcierto.

Contenta y apenada al par, comenzó á despojarse de las negras vestiduras que cubrían sus carnes, para disfrazarse con la indumentaria que llevaba la noche aquella que conoció á *Curriyo*. Un vestido de tantos colores como el arco iris. Luego que estuvo ataviada á su gusto, salió de la casa y echó á andar calle arriba. Era bastante tarde, pero toda-

vía por las calles iba y venía gente y los cafés-conciertos aún funcionaban atestados de adolescentes y viejos casi exánimes.

Andando, andando, llegó al extremo de la población. Desde allí ya se oía el rumor del mar y se respiraba la brisa llena de olores á mariscos y á brea.

La *Bética* siguió andando ligeramente sin preocuparse de la noche.

Llegó por fin á donde iba. Y cerrada como estaba la puerta, la empujó con tal brío, que quedó abierta de par en par. Ante el silencio de aquellos paseos bordeados de árboles negros como sus ojos; ante tanta lucecilla rara, oscilando todas; ante aquel espectáculo tétrico que la noche prohibaba, la *Bética* sintió gran temor; un temor que nunca sintió. Y estuvo indecisa unos instantes, pero al fin rehízose su ánimo y atrevióse á pasar.

\*\*\*

—¡La pobre gitana no sabía rezar!—¡Sus ojos ya no podían verter más lágrimas!

Con mucha devoción inclinó su cuerpo hacia la tierra santa y sus labios besaron la hierbecilla nueva que crecía vergonzosa sobre la tumba de *Curriyo*. Y de súbito, como impulsada por un algo extraño, se incorporó.

Todo estaba quieto é indeciso en el silencio rumoroso de la noche lunera. Las lucecillas que velaban las sepulturas, iban agonizando; todo agonizaba.

La *Bética*, después de unos instantes de suma perplejidad, suspiró hondamente; el eco repitió su suspiro. Luego empezó á cantar muy queda:

Sin tí no *puó* yo *viví*,  
La *vía* sin tí no quiero.  
—¡Ay, qué *peniya* tan grande,  
*virgensita der* Remedio!

Y empezó á un tiempo que cantaba, á bailarse unas bolearías sobre la losa de la sepultura. No podía de otro modo rendir culto á la memoria de *Curriyo*. No sabía rezar...

J. FERNANDEZ-BUSTOS.

## EL PALACIO DUGAL

(Fragmento de un Poema)

—¡Allí se ve muy cerca de la costa el palacio!—, grita desde la proa de la nave un pirata, cuyo regio turbante, cuajado de oro y plata, se refleja en las aguas con fulgor de topacio.

Al palacio se acerca la turba de corsarios. Lo asaltan, y las joyas relucientes, las gemas, los diamantes, las perlas, las más ricas diademas se reparten entre ellos... Todos son adversarios...

Un pirata atrevido—el del regio turbante—, penetra en una estancia, donde duerme la amante princesita de blonda cabellera rizada...

—¡Ya se van los piratas!—de un ajimez las veces se extienden, y parece que una triste mirada sigue el rumbo de aquellos asaltantes feroces.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

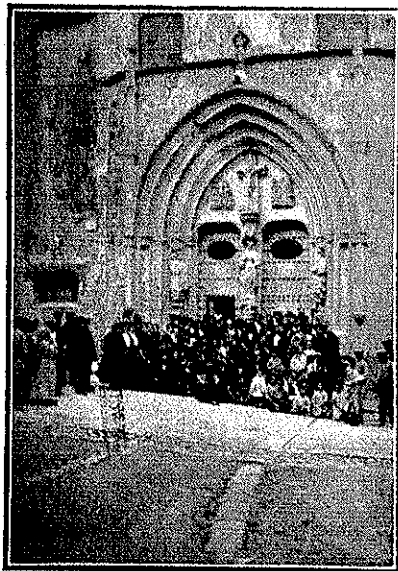
### Sastrería

y Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y oc nomía. JOSÉ RUIZ SANCHEZ. Calle General Aguilera, números 15 y 17. Ciudad Real.

EN ALBACETE

## LA FIESTA DE LA RAZA

Las Escuelas Normales de Albacete



ALBACETE.—Grupo de profesores y alumnos de las Normales, al entrar en la iglesia de Chinchilla, durante la excursión artística que dirigió nuestro colaborador D. José María Lozano.

verificaron la Fiesta de la Raza con una excursión artística á Chinchilla. Iban entre profesorado, alumnos y distinguidas representaciones de la capital, más de sesenta personas. Guiaba la expedición nuestro antiguo colaborador y amigo D. José María Lozano, director de aquella Normal de Maestros, que con tanto cariño se dedica á los estudios artísticos. Los excursionistas comenzaron por visitar algunas alfarerías, y después los monumentos más notables de Chinchilla.

Entre ellos se destacan algunos escudos señoriales, restos de las antiguas murallas, el Ayuntamiento, el Hospital é innumerables cosas de la nobleza chinchillana, en los tiempos en que esta ciudad era capital del marquesado de Villena. También visitaron detenidamente la iglesia de Santa María, de cuya linda portada gótica ofrecemos un grabado á nuestros lectores.

Verificóse la comida al aire libre, frente á la hermosa llanura manchega, y después se improvisó en la escuela pública del Sr. Miranda una bonita fiesta de afirmación de los ideales de cultura que se celebraban. El Sr. Lozano hizo, ante más de doscientas personas, un fervoroso discurso enalteciendo los esfuerzos juveniles en pro de una patria próspera y fecunda; concluyendo el acto con el himno á la bandera española, cantado á coro por los asistentes.

Las normales albacetenses, que tan brillantemente inauguran sus tareas expansivas en estos vigorosos ejemplos, continúan su obra redentora dando profusas conferencias y organizando cursos,



ALBACETE.— Los normalistas en una antigua casa señorial oyendo las explicaciones del Sr. Lozano sobre arquitectura del Renacimiento, en Chinchilla.

excursiones y deportes, ante la admiración y el aplauso generales en toda España, y por lo que los felicitamos, así como al pueblo de Albacete.

CASA MUR  
— CIUDAD-REAL —



# MUNDO MUNDILLO

NOTAS DE UN CARNET

En Madrid falleció hace unos días la respetable Sra. D.<sup>a</sup> Asunción Baeza, viuda de García del Moral y madre de nuestros queridos amigos D. Dimas y don Cesáreo García del Moral.

Por su bondad y virtudes era muy estimada en esta capital, donde residió bastantes años.

Nuestro más sentido pésame á los señores García del Moral.

Nuestro querido amigo D. Humberto Palazón y Yebra que prestaba su valioso servicio como Ayudante del Catastro en esta Oficina de Conservación Catastral, ha sido trasladado á Madrid, al Servicio Central, según su deseo.

Por su trato cariñoso y ameno deja aquí muchos amigos que tanto celebran sus progresos profesionales, cuanto lamentan su ausencia.

Nuestra cordial enhorabuena al querido amigo.

Hace unos días fué pedida la mano de la distinguida y bella señorita María López Sánchez, hija de nuestro buen amigo el acreditado comerciante Don Antonio, para el joven Oficial de Correos de la Estafeta de Valdepeñas Don José Recuero, buen amigo nuestro.

Nuestra enhorabuena.

Hace unos días, procedente de Nueva York, desembarcó en Vigo nuestro querido amigo y colaborador de VIDA

MANCHEGA, D. Antonio Heras Zamorano, profesor de Lengua y Literatura Castellana en la Universidad de Chicago.

Ya se encuentra en esta, pero lamentamos sea por breves días, por tener que volver enseguida á Norte América.

Se encuentra enferma desde hace algunos días, la respetable y distinguida esposa del señor Fiscal de esta Audiencia D. Gabriel de la Escosura.

Mucho celebraremos la total mejoría.

Hace unos días que dió á luz un robusto niño la joven y distinguida esposa de nuestro excelente amigo D. Cipriano Arteche.

Enhorabuena.

Estuvo entre nosotros unos días el Oficial del Ejército D. César López Guerrero.

—Salió para Madrid y Sevilla el joven y brillante escritor D. Julián Morales Ruíz.

—Para el mismo punto el distinguido Ingeniero de Minas, D. Manuel Ortega y Gasset.

—Regresó de Málaga el distinguido joven D. Adrián Saráchaga y Nogales.

Días pasados contrajo matrimonio con la distinguida y encantadora señorita María de la Paz Hidalgo, hija de nuestro buen amigo el Diputado provincial D. Sacramento, el joven propietario de Villamayor de Calatrava, D. Alfonso Caballero.

Nuestra enhorabuena al nuevo matrimonio. ROQUE ROQUEÑO.

## PLACAS VELADAS

Placa núm. 9



—¡Sensacional! ¡Sensacional! Esta plaquita que traigo me vale un aumento en el sueldo para el próximo novecientos dieciocho.

Así hace su entrada en el taller el desdichado reporter, y le rodeamos todos los compañeros asediándole á preguntas para conocer el asunto antes de ser revelado.

—Viene en este chasis la fisonomía de un grupo de sinvergüenzas que se deben echar de toda sociedad.

Para qué decir la estupefacción que nos produjo, esta manifestación del compañero. Por nuestra imaginación pasó la idea de que pudiera haber perdido el juicio ó que algún mal amigo le hubiera estimulado á beber alcohol con exceso.

—Comprendo vuestra extrañeza, dice, pero escuchadme y vereis como el asunto lo traigo con todas las de la ley, para que sea un éxito formidable mi trabajo de hoy, no obstante ser tan delicado el darle á la luz pública por tratarse de calificativos personales y en concepto de testable.

—Comprendo vuestra extrañeza, dice, pero escuchadme y vereis como el asunto lo traigo con todas las de la ley, para que sea un éxito formidable mi trabajo de hoy, no obstante ser tan delicado el darle á la luz pública por tratarse de calificativos personales y en concepto de testable.

A mi tránsito por la calle de Arcos, soy detenido por un sujeto para mí desconocido, pero que yo no lo debía ser para él, por que mencionando mi nombre dice, «haga el favor de retratar ese grupo que á su derecha está conversando en medio de la calle y procure que no se aperciban.

Sospeché que aquél hombre padecía alguno de los males que seguramente vosotros habeis creído en un principio existían en mí, pero me dice «no vacile usted es un grupo de canalla, de hombres perversos que hablan bien porque leyeron y sienten mal por vil naturaleza. En este momento tengo la convicción

—porque conozco del asunto y modo de ser de cada uno de ellos—, que están violentando la exquisita delicadeza de aquel más alto—que tiene alma noble—para que haga determinadas manifestaciones públicas y ocultándole la verdad de sus propósitos triunfan en sus perversas ideas y en la impunidad de



UNA FUTURA CUENCA MINERA.—TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN DE MINA DE CARBÓN QUE D. JUAN ROSALES TARDÍO, ESTÁ VERIFICANDO EN ARGAMASILLA DE CALATRAVA, SIENDO UNA FUNDADA ESPERANZA LOS INDICIOS QUE SE ENCUENTRAN Y QUE EN LAS PRESENTES CIRCUNSTANCIAS EL ÉXITO SERÍA LA REDENCIÓN DE TODA UNA COMARCA. Fot. E. Lérida.

FRANCÉS  
Joyería de Moda  
CIUDAD-REAL

de sus actos gozan del placer que la ruindad de sus almas necesita para vivir en esos cuerpos monstruosos. No vacile, no vacile, que se irán y será difícil hallar ocasión más oportuna que esta para desenmascararlos; hágalo pronto. Yo escribiré con mi firma un artículo para la gráfica, soy de gran responsabilidad, su director se alegrará, su reportismo será un triunfo definitivo, todo el pueblo lo aplaudirá. Vamos, vamos, haga la placa que se disponen á marchar.»

Me dominó aquel hombre con su precipitado y efusivo relato y aquí me tenéis con un grupo de malhechores que

no obstante lo dicho por ese caballero, no me causan peso alguno en la cartera. No hubo comentarios, todos pensamos en hacer inmediatamente el revelado de la placa para después de conocer á los sujetos apreciar el hecho, y el lector comprenderá lo sucedido cuando la numeramos en esta sección.

Lo imperdonable, es la torpeza del Reporter, que al salir del taller es obsequiado con un soberbio Habano por el misterioso caballero que se dirige á la Redacción, seguramente á dar las convenientes explicaciones y nuestro cándido informador le explica el resultado obtenido en la placa y no se le ocurre in-

teresarse por conocer al acusador y acusados. ¡Efectos del Habano!

¡Será lo sensacional de nuestro compañero, su cese para el novecientos dieciocho!

LOS INSPIRADORES DEL OBJETIVO.

... CIUDAD-REAL ...  
**Grand Hotel**  
EL DE MÁS CONFORT

CIUDAD-REAL: IMP. DE ENRIQUE PÉREZ



**"LA SOLUCIÓN ENOTÉCNICA,"**  
**Fabricación de Depósitos de Cemento Armado para Vinos,**

**Aceites y otros líquidos.**

Patente núm. 53.035

No explotan ni se aplanan y se garantizan por dos ó más años. Se construyen en el mismo sitio donde han de utilizarse y son completamente trasportables, resultando el mejor envase conocido hasta el día. Son más económicos, bajo todos los puntos de vista, que cualquier envase y tienen la ventaja sobre los demás que el tiempo los hace más resistentes y por abundamiento que si en caso extremo por rudo golpe se llegara á romper, se arregla fácilmente.

PARA CONTRATAR DIRIGIRSE AL FABRICANTE

RAMÓN GALLEGO RUIZ-Quintanar de la Orden (Toledo)

**Tejidos y Novedades del Reino y Extranjero**

**CONFECCIONES**

**PARA SEÑORAS Y NIÑOS.-EQUIPOS DE NOVIAS**

ESTABLECIMIENTO  
MUY FAVORECIDO  
POR SU NUMEROSA  
CLIENTELA, POR EL  
EXTENSO Y VARIA-  
DO SURTIDO EN GÉ-  
NEROS DE SEDA, HI-



LO, LANA Y ALGO-  
DÓN. GÉNEROS DE  
PUNTO. PAQUETE-  
RÍA. BISUTERÍA. PA-  
SAMANERÍA. CORBA-  
TAS. SOMBRILLAS Y  
PARAGUAS

BASTONES. ABANICOS Y PERFUMERÍA. ESPECIALIDAD EN

**CAMISAS A LA MEDIDA**

**JOSÉ LÓPEZ CAJERO**  
CIUDAD-REAL.

**¡AGRICULTORES!**

ABONAD CON

**SULFATO de AMONIACO**

— Producto Nitrogenado —  
EL MEJOR Y MÁS BARATO

Venta: En todos los Almacenes y depósitos de **Abonos**

Instrucciones y folletos: GRATIS

REPRESENTACIÓN DEL

Sulphate of Ammonia Association

Muelle, 15 - VALENCIA - (Grao)

**OBJETOS DE ESCRITORIO**

— DE —  
**ENRIQUE PÉREZ**

Caballeros, 4. — CIUDAD REAL

LO MÁS MODERNO Y DE VARIADO SURTIDO. MARCAS LEGÍTIMAS EN PLUMAS. LÁPICES Y CUANTOS ARTÍCULOS LO REQUIEREN. TINTAS, LACRES Y COLAS DE LAS MEJORES FÁBRICAS Y CALIDAD.

# ¡AGRICULTORES!

NO COMPRAR

## == ABONOS ==

SIN SOLICITAR PRECIOS

- DE LA -

### Sociedad Minera

- DE -

## PEÑARROYA



Fábrica de Superfosfatos y Abonos apropiados para  
toda clase de cultivos



¿Queréis obtener las mayores cosechas con el menor gasto?  
Pedid el Abono

== SUPERFOSFATO AZARDO PEÑARROYA ==

### DIRECCIÓN EN PEÑARROYA

(Provincia de Córdoba)

: ACCIDENTES :



: SOCORROS :

CAJA DE PREVISIÓN

- Y -

LA ANÓNIMA DE ACCIDENTES

DOMICILIADA EN

== BARCELONA ==

Importantísima Compañía His-  
pano-Italiana reunida para la  
concentración de toda clase de

SEGUROS ==

== INDIVIDUALES

COLECTIVOS

Y DE

RESPONSABILIDAD CIVIL

Delegaciones en todos los pue-  
blos de importancia

PARA CIUDAD-REAL Y SU ZONA

ENRIQUE PÉREZ PASTOR

CABALLEROS, 4

# GRAN ALMACEN DE MUEBLES

EL MÁS IMPORTANTE DE LA PROVINCIA

## MARINO FERNÁNDEZ

ANTIGUO DEPENDIENTE DE DON POLICARPO NÚÑEZ

GRANDES EXISTENCIAS EN TODA CLASE DE MUEBLES

Loza, Cristal, Porcelana, Aparatos eléctricos y artículos para regalos.

==== Precios increíbles, ====

sólida construcción irreprochable, gusto, justa é indiscutible fama.

Entrada libre-General Aguilera, 16-CIUDAD REAL

**¡¡los Mejores Abonos!!**  
 + + +  
**LISARDO SÁNCHEZ**

**ABONOS COMPLETOS**  
 + + + +

De resultados infinitamente mejores que los Superfosfatos

+ + + + +  
**NO ESQUILMAN EL TERRENO**

VENTA DE TODAS LAS

PRIMERAS MATERIAS

No comprar sin pedir antes precios y condiciones á esta casa

la Única  
 Fábrica en **CIUDAD-REAL**

OFICINAS: + + + FÁBRICA:  
 Corazon de Maria, 5 y Saúco Díez, 37 y



**La Catalana**

IMPORTANTE SOCIEDAD ESPAÑOLA  
 DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Fundada en 1865 y acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento, fecha 8 de Julio de 1909

Seguros contra incendios y explosiones de todas clases; contra la pérdida de alquileres, riesgo locativo, de recursos y paralización de trabajo á causa de incendios.

**SEGUROS DE COSECHAS**

COMISIONADO PRINCIPAL  
 EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL

**Enrique Pérez Pastor**

**HERNIAS.** Vientres voluminosos. Descensos de la matriz. Deformidades. Sordos. Calvos. Tratamiento sin operar.

**DR. J. CAMPOS**

MONTERA, 38.-MADRID

En Ciudad-Real de 11 á 1, el 2 de Noviembre, Enero, Marzo, Mayo, Julio y Septiembre.—Hotel Miracielos.

**LA MADRILEÑA**

LOS MEJORES PRODUCTOS QUE SE EXPENDEN  
**EN BEBIDAS GASEOSAS**  
 SON LOS DE ESTA CASA

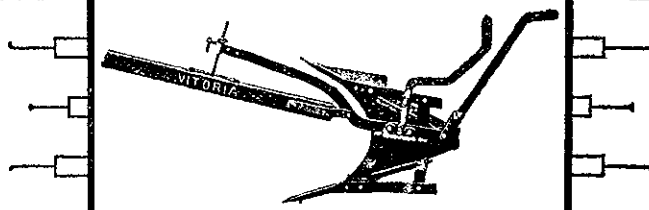
**Tomás García Torres**

PLAZA DEL PILAR, 6 CIUDAD REAL

**AJURIA Y ARANZABAL (S. A.)**

MAQUINARIA AGRÍCOLA

**FÁBRICAS EN VITORIA Y ARAYA**



Motores-Bombas, Arados de todas clases. Sembradoras. Cultivador para rejacar á 3 surcos.

Gradas, Rodillos. Pulverizadores de discos. Molinos quebrantadores.  
**PIDAN CATÁLOGOS**

Visitar nuestra Sucursal en Ciudad-Real, Calatrava, 5