

# VIDA MANCHEGA

CORRESPONDENCIA  
ENRIQUE PÉREZ PASTOR

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

SUSCRIPCIÓN  
Cuatro Pesetas al Semestre

## MOMENTOS ACTUALES

**La vida material y la social.  
Manera de volver a nuestro antiguo esplendor.**

Decía nuestro ilustre compatriota el Dr. Letamendi, inteligencia universal que abarcaba en sus raciocinios tanto las ciencias médicas como las artes, que la vida era el producto de dos factores, no de dos sumandos por haber entre estos elementos compenetración y no superposición; siendo uno de ellos, esa fuerza interior que nos anima, y el otro los agentes externos, los cuales al rodearnos, hacen que se destaque el principio interior traduciéndose en múltiples manifestaciones.

Suprimid uno cualquiera, y la muerte se adueña de nuestra existencia; hacedlos variar de tal suerte que sus valores se encuentren muy distanciados, y veréis desaparecer la armonía en el funcionalismo, permitiendo su entrada a la enfermedad.

Energía interior; capital g audioso que espléndidamente nos legó el Criador por intermedio de nuestros padres; deslumbradora fuerza, que se va apaciguando por el gran abuso que en el orden de la excitación, promueven la atmósfera, el calor, luz, electricidad, presión, humedad, suelo, alimentos, etc., y sobre todo la agravante de los vicios y pasiones.

Como en la Naturaleza todo está sujeto a peso y medida, presidiendo cuanto existe la unidad y variedad, no es extraño que estos conceptos, cuyo verdadero valor lo podeis apreciar en la Higiene, se puedan hacer extensibles a las Sociedades humanas, las cuales aunque por su complejidad necesiten más profundo estudio, no por eso dejan estar incluídas en las sabias leyes naturales, que son como el primer peldaño en que el hombre debe apoyar su planta si quiere llegar con fruto a comprender su fin.

¿Qué es una Nación? Un conjunto de individuos en mucho menor número que las células que forman nuestro organismo, teniendo todos de común, la tierra que pisan; el aire que respiran, y el firmamento que les manda el calor y la alegría.

Hay en esta individualidad de superior categoría, una constante que son las ri-

quezas ofrecidas en todo momento por la madre tierra, transformándose siempre, y una variable que son las funciones de nuestro espíritu, más complejas que la atmósfera en sus revoluciones y la luz en sus infinitos tonos.

Así como el cambio repentino de la temperatura hace resentirse la salud, pudiendo decir lo mismo en el orden material con relación a los demás agentes, así también una evolución en las ideas o en el estado moral, nos pueden conducir al mayor apogeo a la ruina, o a un

estado de decaimiento que concluye con nuestra desaparición.

Las actividades pueden ser positivas o negativas; las primeras son los trabajos productivos que determinan el bien común, tanto material como moralmente, y las segundas, la facies vagancia; sustrayendo ignominioso que hay que hacer a las primeras; perversión moral de las costumbres, y bacillus infeccioso que si no se extirpa a tiempo, él solo es capaz de hacer entrar en putrefacción a los demás.

## Nuestros representantes en Cortes.



D. JUAN GARCÍA MÁS.—DIPUTADO A CORTES POR ALBACETE.

Débiles en nuestra constitución, momentáneos en el tiempo y variables en nuestro modo de obrar, necesitamos para desenvolvernos algo más que nuestras fuerzas sumadas con las de aquellos que nos precedieron, necesitamos de Aquel que nos formó, para que intervenga en nuestros destinos terrenos, proveyéndonos en todos los instantes las exigencias que nos hacen falta.

Es fundamento de nuestras agrupaciones, la creencia en un Ser Supremo, el cariño sobre todas las cosas a Él, y si por desgracia le olvidamos, los diferentes grados de falta de memoria, estarán representados por una vejez de alma que degenera enseguida en la decrepitud.

¡Examinad nuestra existencia actual en el rico país que habitamos! En medio de la abundancia, se nos hace la vida pesada carga que llevamos con disgusto, las impresiones que recibimos son a cual más penosas, truncadas están nuestras aspiraciones por medio del trabajo asiduo, nos deseamos la muerte, porque la asfixia nos invade, y esto que nos ocurre a cada uno sucede al conjunto, palideciendo por la anemia que lo corroe, y que solo la providencia de nuestro suelo permite sostener sin llegar al ocaso.

España ha sido tanto más grande cuanto más fortaleza ha tenido en sus creencias, y más confianza en su Dios, en sus orígenes y en sus santos; su potencial para la conquista entonces se ha manifestado, porque a la par que el respeto al principio de autoridad vivificado con la savia que le enviaba el Cielo; y hoy que somos cual rama desprendida y seca del árbol de la vida, nos consideramos todos iguales, queriendo convertir en juguete a los elementos directores, que si faltas tienen, es porque muchos de ellos han perdido para su mal el acendrado amor al que es El Único cimiento sólido del que tiene que gobernar un pueblo.

Ante la ausencia de religiosidad, verdadera radiación óptima para el buen vivir, flaquea el concepto de patria, de familia de honor, contribuyendo esta demolición de los pedestales sociales, a que en el seno de la abundancia, seamos los más infelices de cuantos españoles han pasado por esta incomparable Nación.

Nos es indispensable querer a Nuestro Redentor, porque sin este cariño que a los demás envuelve, estos últimos mueren, siendo el único que nos puede devolver la felicidad perdida, e impedir el total desmoronamiento de nuestra patria, que sería una vergüenza y un oprobio para nosotros.

ANGEL CORRALES.

### Sastrería

y Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y economía. JOSÉ RUIZ SANCHEZ. Calle General Aguilera. números, 15 y 17. Ciudad Real.

## EL DIVINO MODELO

Escribo estas páginas en el día tristemente memorable para mí, en que se cumplen años que abandonó este valle de lágrimas mi querida madre, y nunca olvidada madre, por quien os pido una fervorosa oración..... mis simpáticas lectoras.

Escribo abrumada por el peso de los recuerdos y envuelta en una nube de tristeza, que no es incompatible con la conformidad, con la voluntad de Dios..... En este día memorable, se me ocurre hablar a mis lectoras del divino modelo de los predeterminados, de Jesucristo, Hijo de Dios, Redentor de los hombres y único apoyo sólido en las horas de la tribulación que a todos visita, que en todo corazón clava sus dardos.

La vida humana está llena de trabajos y de contrariedades, erizada de peligros, de dificultades y de zozobras; y esto en todas las esferas, porque el dolor a nadie olvida, visita la cabaña como el palacio, tortura lo mismo al poderoso que al indigente, al joven que al anciano.

Recordaremos aquellas palabras del Kempis: «Ve a donde quisieras, busca lo que quisieras; y no hallarás mas alto camino en lo eminente, ni más seguro en lo abatido, sino la senda de la santa cruz.»

Siempre hallamos una espina entre las flores, una gota de hiel en el más rico nectar, una nube oscura en el cielo más azul..... porque si lo meditáis un poco vereis que aun en los días de mayor felicidad, siempre se sufre algo..... aunque solo sea el vago temor de perder aquella misma bienandanza. En estos días podemos más detenidamente que en otros meditar, con la iglesia nuestra madre, los acerbísimos dolores de Jesús y de María, para confundir nuestro egoísmo, para sacudir nuestra debilidad y negligencia, para vencer la resistencia que tenemos a padecer, y ese espíritu de rebeldía que nos hace prorrumpir en amargas quejas apenas el dolor bajo cualquier forma nos visita.

En el fervor y en la tranquilidad decimos que estamos dispuestos a padecer todo lo que Dios quiera; pero viene la hora de la prueba, y desmayados y pusilánimes nos abatimos y nos desesperamos..... ¿Porqué revelarnos contra el sufrimiento si Jesús ha sido nuestro modelo acabadísimo y perfecto que todos debemos imitar, dándonos ejemplo de paz en las contrariedades; de fortaleza en los trabajos, de mansedumbre en medio de los oprobios, de las calumnias y del odio encarnizado, de la envidia y de la rabia feroz de los enemigos? Cuando trataron los judíos de que un hombre ayudare a Cristo a llevar la cruz, ninguno se ofreció.....

Había hecho muchos beneficios; ha curado muchos enfermos, había dado grandes muestras de amor a todos, y un discípulo, ni un amigo se presentó para acompañarle en sus trabajos, participar de sus oprobios y ayudarle a llevar el pesado madero sobre el que iba a ser crucificado. ... tenían miedo de declararse amigos suyos, huían del peligro, abandonaban cobardemente....

Esto nos parece una villanía, y nosotros hacemos cada día lo mismo..... tomamos muchas resoluciones que parecen sólidas y apenas llega la ocasión faltamos..... somos tan cobardes como Pilatos.

Así pues, mis queridas lectoras, imitemos nuestro divino modelo y copiemos sus adorables perfecciones. Reconozcamos nuestra flaqueza, desconfiemos de nosotras mismas y pongamos en Él nuestra confianza.....

CELINDA

Daimiel Marzo 1918.

## A UNA ENAMORADA

Si a mí me fuera dado  
volvete tu alegría  
desde ahora el alma mía  
feliz te hiciera ser.

Y entonces, placentera,  
tu pena ya olvidando  
vivir podrias gozando  
delicias y placer.

Más vano es ya mi empeño  
en verte venturosa;  
tu calma tan hermosa  
amor la arrebató.

Y acaso ni en tu sueño  
sonría ya a tu alma  
la dulce paz y calma  
que hoy triste al fin perdió.

Adiós, niña, te dejo,  
más no de ti me olvido;  
me marchó conmovido  
pensando con dolor  
que vano es animarte,  
y, pues adoras tanto,  
será eterno tu llanto  
sino olvidas tu amor.

ANGEL PALANQUES

MUEBLES, LOZA Y CRISTAL  
**CONTRERAS**  
TOLEDO, CIUDAD-REAL

HISTORIAS QUE PARECEN CUENTOS

## DOÑA GLETA NO PADECE CLEPTOMANÍA

Ya sé que hay gentes que afirman lo contrario, y que abonan su discurso con la cita latina «vox populi, vox Dei», sin reparar que, son muchos los casos en que marchando por los intrincados caminos de la vida de mano del absurdo, se confunde la voz de Dios con la del Gran Galeoto.

El que leyere hasta el final esta verídica historia, espero que comulgará conmigo, no con ruedas de molino, sino en la opinión sana y veraz que deja a D.<sup>a</sup> Cleta, en cuanto a responsabilidades morales por su clepticismo, más limpia que una patena.

Las infamias que se dicen al oído para empañar el buen nombre de personas que nos son conocidas y han tenido nuestra justa estimación, se aceptan en el noventa por ciento de los casos, como verdades reveladas, que no necesitan demostración.

Una vez más se confirma en el caso de D.<sup>a</sup> Cleta que, la difamación es el placer de las almas envilecidas. Más difícil que encontrar un mirlo blanco, es ver a una persona que rechaza la charla maldiciente de un desaprensivo. Los más benévotos se limitan a exclamar: ¡quién podía imaginar tales cosas! y sin perder segundo ponen la tijera en la mano, y queda el amigo moralmente hecho un San Lázaro.

A un tísico se le hacen las horas agradables proponiéndole viajes que son de notoria imposibilidad; y si esto se repite con un individuo que está en plena salud, en el acto conoce la trama, y nos mandan enhoramala. Igual sucede con la cleptomanía y otras muchas enfermedades morales.

Como D.<sup>a</sup> Cleta es señora de fuerte naturaleza, y de recia voluntad tardó poco en capacitarse de que las personas de su amistad no acomodaban con ella su conducta a las normas de extremada delicadeza que habían regulado siempre su trato.

La diligencia en guardar los objetos de algún valor cuando ella iba de visita, y las frases de doble sentido, que son el puñal envenenado que usan los cobardes para herir y dejar puerta franca a la impunidad, la pusieron en la pista de la infamia que con ella se estaba cometiendo.

Cierto día, una de las amigas que más extremaban sus afectos dijo a D.<sup>a</sup> Cleta palabras de amargor muy subido; y al rechazar el agravio con dignidad, la amiga acudió al recurso que en tales casos emplean las gentes de su calaña, pues exclamó muy dolido: Me ofende Vd., D.<sup>a</sup> Cleta, suponiendo que yo pueda decir palabra que no sea para enaltecerla, como en justicia merece. ¡Qué bellaquería!

Estuvo de compras un día D.<sup>a</sup> Cleta y vió con claridad meridiana que los dueños de los establecimientos, y los dependientes que la servían, la hacían objeto de observaciones y cuidados que solo se tienen con personas de antecedentes sospechosos.

Regresó a su casa presa de abrumadoras cavilaciones, y pasadas unas horas de meditación, tomó el acuerdo de visitar a su amiga más íntima y leal con el propósito firme de no salir de aquella casa hasta que el sol de la verdad disipase la niebla de la calumnia que oscurecía y empañaba su honorabilidad. La entrevista pasó por los periodos de franca negativa, concesiones tímidas y confesión amplia y sincera.

Este proceso que a su conducta trazó la amiga de doña Cleta es, el patrón a que en casos tales se acomodan siempre las revelaciones que pueden lacerar el corazón de las personas que nos son queridas.

FRANCISCO RIVAS MORENO.

(Continuará).



### LA CRISIS MINISTERIAL EN MADRID

AL SALIR DE LAS CONSULTAS CON S. M. EL REY. 1, SEÑOR MAURA; 2, EL SR. ALBA; 3, EL SR. CAMBÓ.

(Reproducido del popular diario A. B. C.)

### NUESTRA APRECIACION

Reproducimos estas gráficas por considerar la mejor de las ocasiones para demostrar la volubilidad de nuestro carácter, apreciación que se deja hacer espontáneamente por las diferentes actitudes que las mismas personas en los mismos momentos, adquieren ante la expresión del personaje que aparece en cada una de ellas.

Formalidad ante Maura.

Alegría con Alba.

Extrañeza ante Cambó.

¡Lástima que en estos instantes no hubiera aparecido Romanones!

¿Cuándo aprenderemos a mandar en nosotros?... ese día comenzará la regeneración de España.

«COMO LOS PAJAROS DE BRONCE»

Por José Francés.

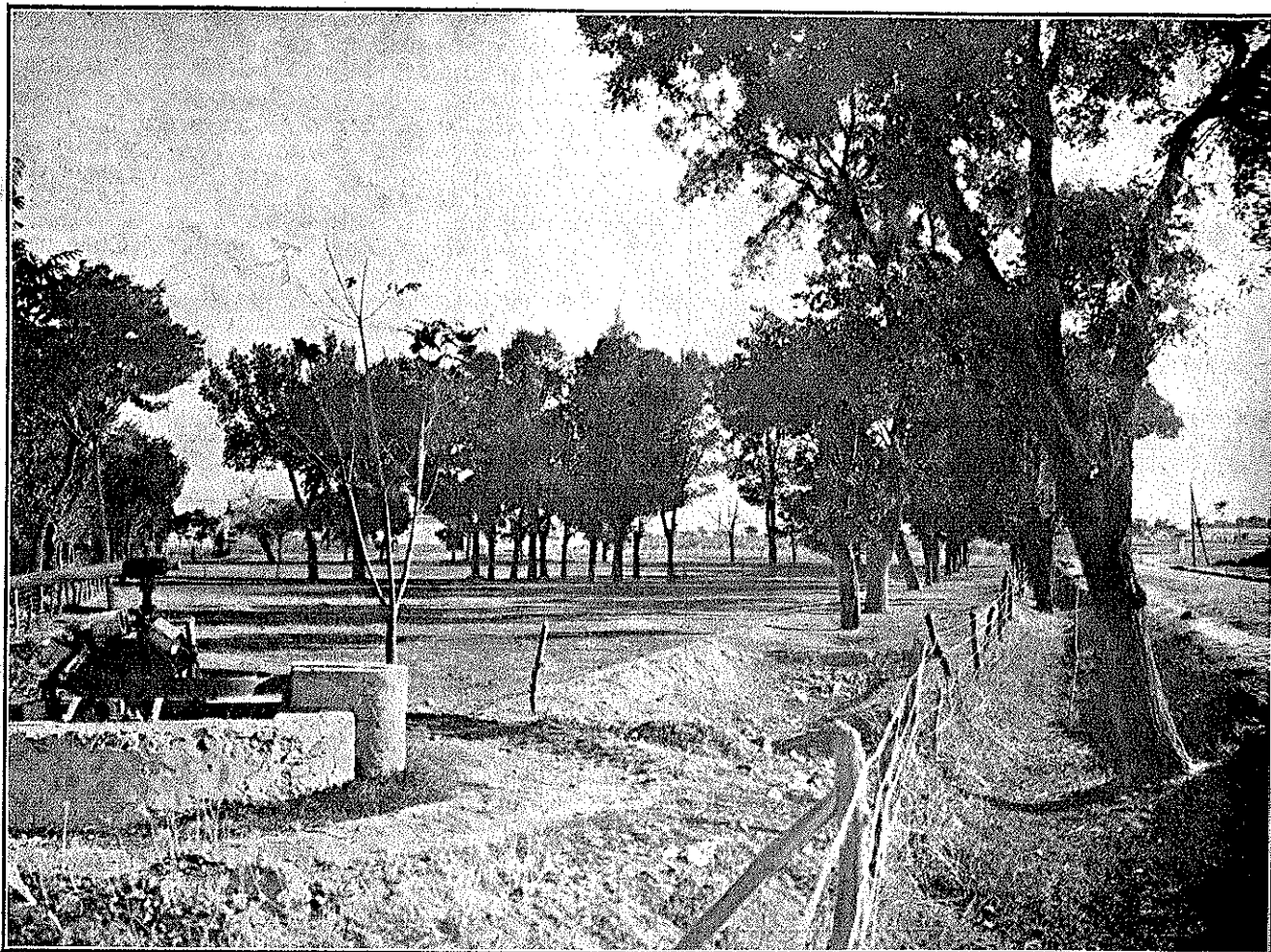
Francés es amigo mío, y por ello, y porque me consta su finura de percepción, anoto, al comienzo, estas palabras de Cristóbal Suárez de Figueroa en «El Pasajero»: «Amigos somos; mucho más gusto—dice el autor elogiado—de en-

angosto y reducido para dar lugar a la loa que su positivo mérito demanda

Vamos a dar unas notas sueltas sobre el citado libro.

En un ambiente netamente castellano, de perfiles rígidos, seco, invadido por una grande y antigua preocupación social y religiosa; en un ambiente místico-erótico. (El misticismo y el erotismo ra-

tos de gran intensidad como los miedos cotidianos y vulgares' hacen su arribada en el momento justo, cuando el ánimo del lector (actor ya, ganado por el interés de la novela) los prepara, los madura y los trae... Y he aquí, lector, el supremo encanto de la armonía, es la cual tienen cabida los mayores contrastes; pero sin romper nunca esa unidad armónica necesaria a toda obra de arte



PAISAJE DE CIUDAD REAL.—LOS PRADOS DE LA GRANJA AGRÍCOLA.

Fot. E. Lérida.

mienda que de loa y más donde hay tan espacioso campo para poderla recibir.

Y en verdad que es *espacioso campo* este de la novela, para que el lector se adentre en él con paso quedo y ojos reparones buscando sitio que el autor dejara sin cultivar debidamente; ya una falta de matiz; un contraste acusado con violencia excesiva; tal personaje horro de alma y de carácter; falto de coordinación entre el fondo y la forma, para que vibren a compás las palabras y el sentimiento... y mil y mil *pequeñeces* que tienen su lugar en los fertilísimos y caudales dominios de la Novela.

Mas en este libro de Francés, el campo, lejos de ser *espacioso* para recibir enmienda, se trueca en extremadamente

ra vez marchan separados, y hay formas y manifestaciones místicas que son perfectas formas sensuales de tremenda fuerza) como el de Urbesacra, es donde el autor dá vida a sus personajes. Este fondo, este lugar de acción, está hecho de un modo exacto, con sobriedad y justeza: es un magnífico lienzo pintado —escrito con la pluma—pincel de quien tiene la misión precisa del color y el secreto mágico de la palabra que lo define.

No hay nada más sencillo en apariencia, que la marcha y desenvolvimiento de la acción en esta novela: todo viene de un modo lógico y riguroso; dado el carácter de los personajes, no podría acontecer de otra manera; los momen-

Fijémosnos, por un momento, en las dos figuras centrales de la novela, pues extenderse a considerarlas como merecen, y más aún abarcar los complementarios que, llenos de vida, surgen de las páginas del libro, requeriría grandísima extensión.

Tulio: el catedrático venido de su nos tálgica, blanda y poética Galicia, encuentra un motivo de retracción así, en aquel ambiente de Urbesacra: no le son amigos los hábitos sociales; no comparte la religiosidad, verdadera o de mercader, de aquellas gentes que le rodean los cuales tienen, por ello, algunas tachas que oponerle, y él habiéndose dado exacta cuenta, hace una vida un poco aparte y le vemos pasear en solita

rias excursiones llenas de estudio y sentimiento.

Tulio es un perfecto sentimental. Por esto cuando el vive sus ansias, de un modo quieto en lo que se refiere a lo externo, incuba la llamarada pasional que luego ha de ser faro en las alturas de la torre de Urbesacra.

Elisa: tiene el encanto de un clavelón rojo y llameante, criado bajo el sol de Andalucía, y que de pronto, fresco de tallo y joyante y pomposa la corola roja

go, más tarde, solo un pequeño y tibio rescoldo que hay que encerrar en una ferrada urna, si como santo recuerdo quisieran adorarse las cenizas, o mejor extendiéndolo con el pié, darlas al viento... que es lo que no sabía el pobre catedrático teniendo por ello que ser despertado en su soñar, por la pícara amiga de Elisa, figura real, de una realidad a ras de suelo, que hace magnífico contraste con las idealidades de los prota-  
gonistas.

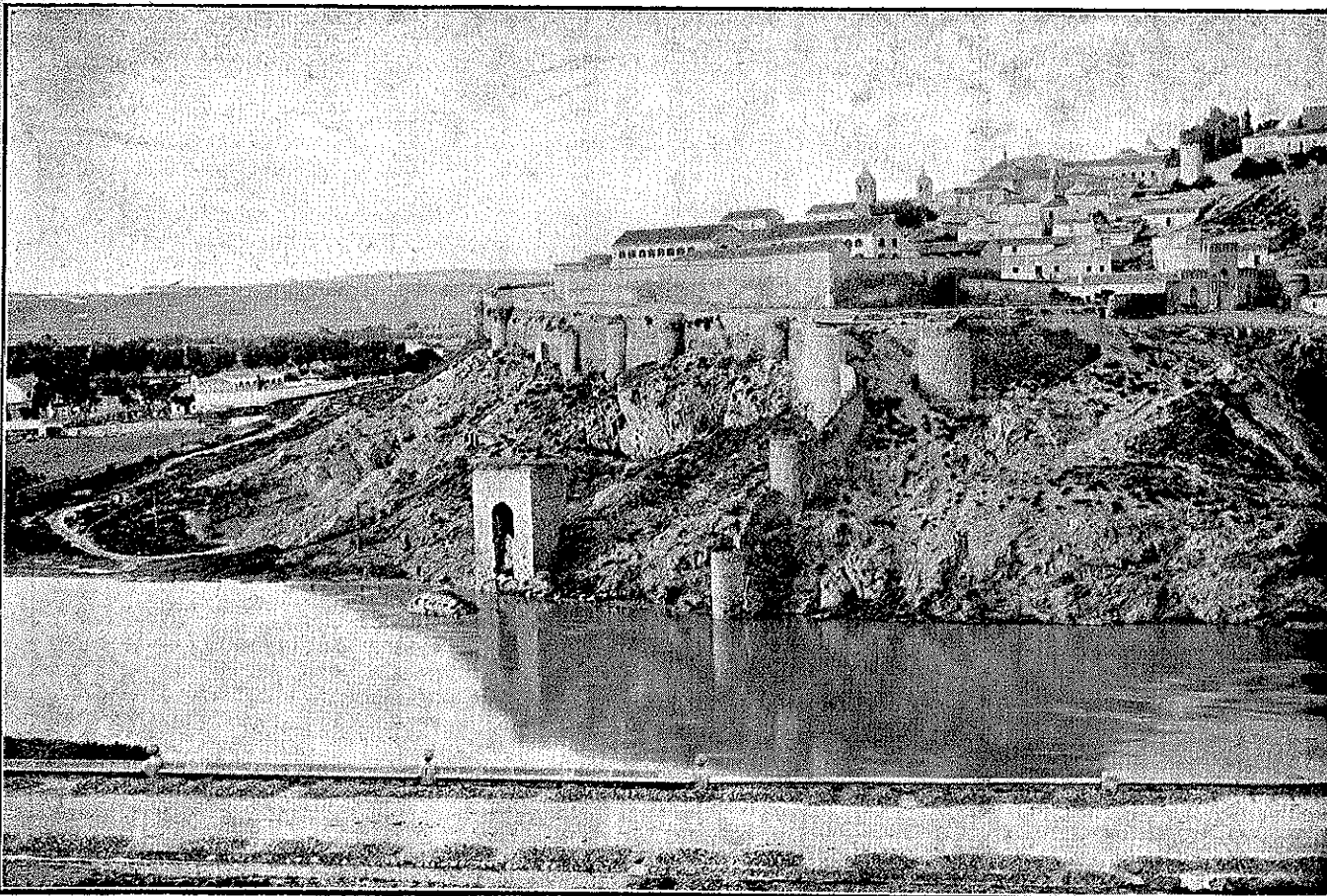
## LA RISA DE ARLEQUIN

Arlequín ríe...

Su risa más bien parece una mueca constante de dolor. Diríase que los músculos de su rostro únicamente responden a la costumbre, que en no pocos casos es tiránica y despótica.

Arlequín ríe...

Ríe, y su risa tiene unas veces las es-



PAISAJE DE TOLEDO. — BAÑO LA CABA

Fot. C. Garcés.

viniera a caer sobre el pardo sayal de un novicio asceta, que por un capricho de la fortuna, quedó abandonado por las frías losas de la solitaria crujía conventual, poniendo sobre la tela árida una nota de sangre o de fuego.

Por esto, la enorme impresión causada en el sentimentalísimo del catedrático y dada la gentileza y pompa de la flor andaluza se explica el *tole tole* que levanta en el gallinero pardo de Urbesacra....

Esto es la novela: Una llamarada de pasión que dora los altos balaustres de la vieja torre de la ciudad; y como en toda grande hoguera, si bien sus llamas, en el momento de apogeo, llegan a incrustarse en el azul del cielo, no por eso dejan de menguar, de formar; lue-

Y nada más que estas notas sueltas, como impresiones de lector al margen de las páginas (quizá sería el ideal de la crítica porque se hace con mi caridad y sin preocupaciones) del libro de mi dilecto amigo, del cual, copiando de «El Pasajero» termino:

«Aseguro que es bonísimo y que maliciosamente (para ser buen amigo) le presté particular atención, por ver si podía reparar en un ápice, en una mota; y, así, cualquiera lengua (pluma en este caso) fuera con él, cuanto más crítica, más pródiga en alabanzas.»

ANTONIO PORRAS MÁRQUEZ

Madrid-1918.

tridencias del viento huracanado, y otras, el balbuceo de la vejez prematura, del desgaste de energías en una existencia que apenas ha comenzado a recorrer el jardín florido de la primavera. Este año, en la risa de Arlequín—¡oh, la paradoja! — faltan los mágicos destellos de una franca alegría.

Arlequín ríe...

Ríe sin saber acaso que su risa es imponente, que las carcajadas que surgen de su boca suenan como lamentos en los oídos de la Humanidad que sufre los estragos de una guerra fratricida y cruel.

Arlequín ríe...

¿Qué tiene la risa de Arlequín? ¿Por qué al verlo pasar, con su trage puntarrageado de colores chillones, confundido con otras máscaras, las flores y con-

fetti que derrama se convierten en copioso rocío de tristezas?

¡Carnavall... Carnaval pasa... Flores y confetti, cascabeleo de risas, un incesante ir y venir de máscaras, todo, todo es ilusión que se esfuma rápidamente pensando en los sufrimientos del prójimo, acaso también en los de uno mismo... Allá, en medio del paseo hirviente de una muchedumbre que procura olvidar sus penas entre el bullicio, Arlequín ríe... ¡Ríe Arlequín mientras llora su alma! Y en el contraste, los músculos de su rostro adquieren flexibilidades monstruosas, de caricatura modernista, y aumenta el regocijo en sus admiradores, y la fiesta llega a su periodo álgido...

¿Sueño?... La voz dulce y armoniosa de una mujer, mujer de misterio con su antifaz de raso, me hace presente que vivo en la realidad, que a ella me debo rendir...

—¿Me conoces, amigo, me conoces?... La miro, y sus ojos de fuego se clavan en mí picarescamente. Y dejando salir por su boca rítmicos sonidos, por su boca clavelina que guarda el tesoro de sus dientes diminutos y blancos, dice:

—Poeta, ¿qué es el amor?...  
—¡El amor! Recuerdo los versos de Martínez Escribano, y respondo:

«Amor es como el soplo de suave aliento que perfuma las almas con su ambrosía, es la fragante esencia del sentimiento, es el supremo encanto de la poesía...»

Una carcajada retumba potente. ¿Es que no es así? La máscara, la mujer misteriosa de antifaz de raso, se aleja presurosa, diciendo con su voz, que ya no es rítmica y dulce, sino cascada y rota:

—¡Tú sueñas, poeta, tú sueñas!  
Y allá lejos ríe Arlequín... Ríe Arlequín mientras llora su alma... ¡Hay risas que llevan consigo todos los síntomas de una tragedia!

C. MARTÍNEZ PAGE.

Madrid-Febrero-1918.

## MUNDO MUNDILLO

NOTAS DE UN CARNET

Días pasados falleció en esta capital la señora D.<sup>a</sup> Manuela Borondo, digna esposa del jefe de policía urbana D. Manuel Pacheco, y madre de nuestros queridos amigos D. Valentín y D. José.

Por su bondad y virtudes era estimadísima en esta población, siendo por ello muy sentida su muerte.

A nuestros buenos amigos los señores Pacheco enviamos nuestro pésame.

El día 25 del corriente se cumplieron siete años de la muerte de la distinguida señora D.<sup>a</sup> Carmen Ibarrola, esposa que fué de nuestro querido amigo D. Enrique Sánchez Cantalejo.

No ha podido el tiempo transcurrido borrar el sentimiento que en nuestra buena sociedad produjo la muerte de tan respetable señora, que era sobre todo tan fiel cristiana como esposa y madre amatísima.

A las reiteradas manifestaciones de pésame que han recibido D. Enrique Sánchez Cantalejo y distinguida familia unan el nuestro muy sincero.

En Badajoz dejó de existir días pasados la distinguida y respetable señora D.<sup>a</sup> Cristina García, viuda de Martínez y madre de nuestro estimado amigo don José Martínez, director de esta Escuela Normal.

En aquella buena Sociedad donde la finada supo infiltrar, desde la dirección de la Normal que desempeñó durante muchos años, sabias y provechosas enseñanzas será su muerte sentidísima.

A D. José Martínez y distinguidísima familia nuestro muy sentido pésame.

Se encuentra mejor de su larga enfermedad nuestro buen amigo el arquitecto provincial D. Telmo Sánchez.

Nos alegramos.

Nuestro excelente amigo D. Pedro Otero y González, magistrado que fué de esta Audiencia provincial y que ahora lo era de la territorial de Albacete, ha sido nombrado Presidente de la de Córdoba.

Feliz estancia deseamos al Sr. Otero en la ciudad de los califas.

Regresó de Jaén el distinguido ingeniero de caminos D. Francisco Rus.

—Se encuentra entre nosotros el brillante oficial del Ejército D. Miguel Martín Naranjo.

—De Barcelona llegaron D. Antonio Sánchez-Gijón y D. Mateo Gayá.

—Para Madrid y Barcelona salió don Rafael Cárdenas, secretario de esta Diputación provincial.

ROQUE ROQUEÑO.

## ALBACETE

### LAS ELECCIONES

De haber afirmado que nada extraordinario ocurriría en el periodo electoral, nuestra profetización siempre hubiera sido un acierto. Pero hubo conatos de cosas grandes, al decir de las gentes, y esto fué lo que nos obligó a aplazar hasta hoy un ligero comentario sobre la lucha electoral y los preparativos de la misma.

Tres candidatos disputábanse la representación en Cortes de esta capital: D. Juan García Más, ciervista; D. Abe-

lardo Sánchez, demócrata y D. Antonio Gotor, liberal-conservador.

Por regla general, los más aislados en aquellos días de intensa labor y preparaciones indefectiblemente necesarias para entrar en liza, tienen, por lo que no cuentan con otros medios eficaces que recurrir al mitin y a las reuniones públicas para mostrarse al pueblo y decirle... las mismas cosas que se dicen siempre en los mitines de propaganda electoral.

Esto es natural. No es objeto de censura la celebración de un mitin en vísperas de elecciones, y más cuando se trata de hacerse «cartel» un candidato.

Don Abelardo Sánchez, abogado el cuente, dió un mitin en el Teatro-Circo. Unos días después, el candidato D. Antonio Gotor, abogado de reconocido prestigio, habló en el mismo coliseo. Ambos señores oponíanse a la candidatura que presentaba D. Juan García Más, quien, comprendiéndolo todo, no quiso porque no rima bien con la austeridad de su carácter, hacer exhibiciones personales por medio del mitin, dada la seguridad que abrigaba de su triunfo.

Y el triunfo ha sido para el Sr. García Más. Quien le haya tratado podrá decir de su caballerosidad e hidalguía. Un espíritu recto, enemigo en absoluto de las cosas pueriles y alejado también de aquellas nimiedades políticas de las que los otros no pueden sustraerse para lograr una significación de más o menor consistencia.

El Sr. García Más, abogado en ejercicio cuyos éxitos en el foro han sido señalados, pertenece desde hace muchos años al partido conservador, y desde hace mucho tiempo sigue la política de actual ministro de la Guerra D. Juan de la Cierva, con quien le unen lazos de una estrecha y leal amistad.

Fué diputado provincial y más tarde Presidente de la Diputación, donde supo hacer una labor puramente administrativa, encauzando la norma de la vida en la casa de la provincia.

Ahora es diputado a Cortes por Albacete. Su constancia, su honradez y su trabajo le llevan al Parlamento. Lo que puede hacer hoy por la capital que representa, no han podido lograrlo otros representantes en Cortes.

Los deseos del Sr. García Más tendrán realización, aún cuando la voz pesimista de sus detractores pretenda amordazarlos.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

CHOCOLATES - CAFÉS - THÉS

# BARRENENGOA

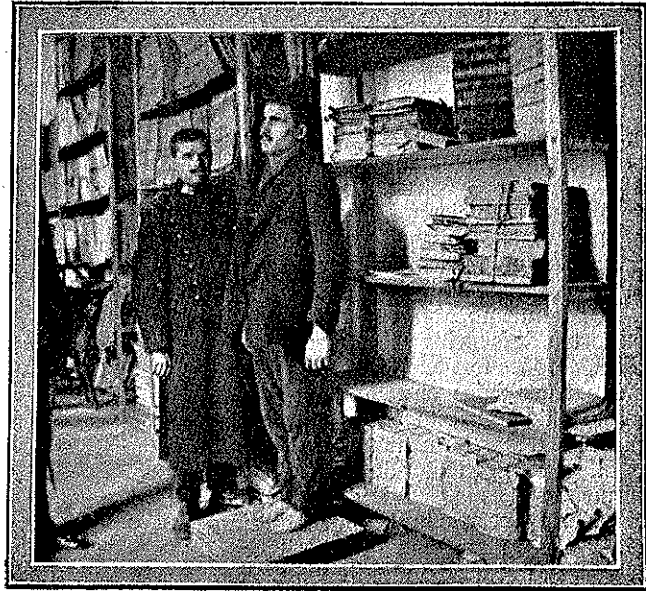
— CIUDAD-REAL —

# LOS MANCHEGOS AL SERVICIO DE LA PATRIA

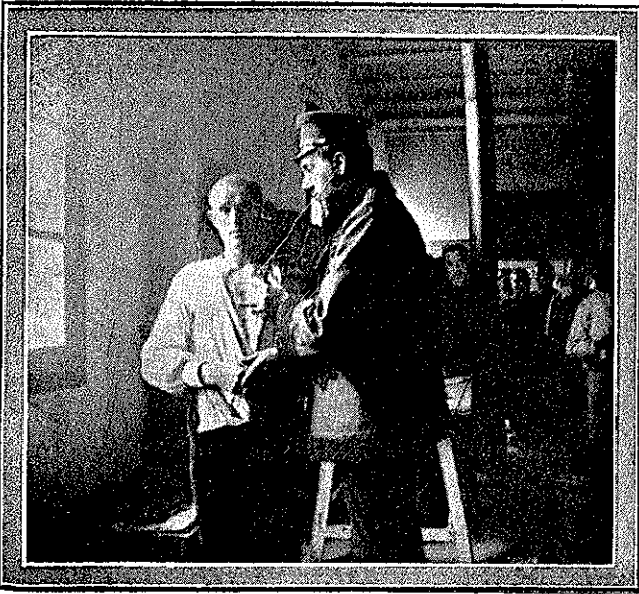
En el destino dado a nuestros reclutas del último reemplazo, figura preferentemente la plaza militar de Zaragoza, la que ha acogido en sus cuarteles el cupo de manchegos dispuestos a cumplir tan sagrado deber, y a defenderla a pecho descubierto si fuera preciso. Los preliminares del acuartelamiento son representados en las adjuntas gráficas que nuestro colaborador del Exterior D. Julio Requejo, Capitán del Regimiento Gerona, ha tenido la amabilidad de remitirnos.



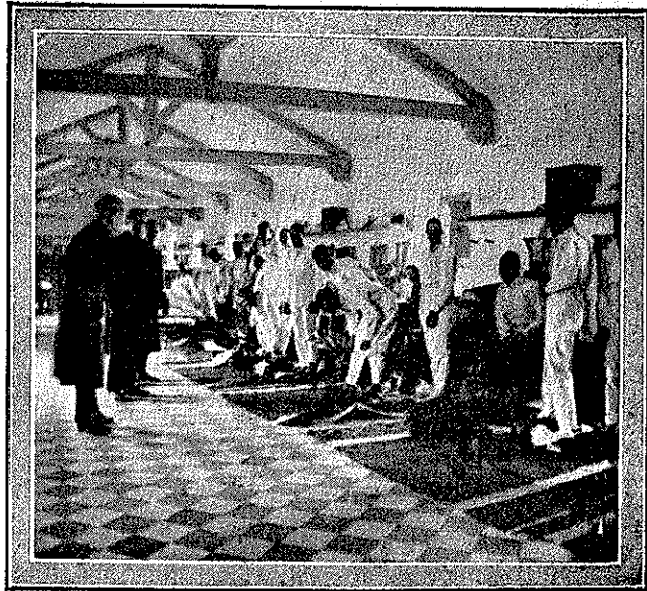
SALA DE ASEO.



LA MEDICIÓN Y TALLA.



EL RECONOCIMIENTO MÉDICO.



DISPONIÉNDOSE A VESTIR UNIFORME.

## CRÓNICAS CIENTÍFICAS

### METEOROLOGÍA

#### Las Tormentas

A mi respetable y admirado jefe y querido amigo el Ilustrísimo Sr. D. José Galbis, Teniente Coronel de Estado Mayor, Ingeniero Geógrafo y Jefe del Observatorio Central Meteorológico y del Servicio Meteorológico Español, que contiene con estas cuestiones cada día.

A. D. M.

Tan de antiguo conocido es el fenómeno de una tormenta o tempestad, que

no es preciso la definición como medio de darlo a conocer prácticamente, pues son tan comunes y frecuentes las apariciones de los meteoros en general, que no hay nadie que haya dejado de preocuparse el por qué de esos fenómenos. Pero, ante todo, las tormentas, dada la especial frecuencia con que las vemos aparecer y por ser más que simple meteoros, conjunto de ellos—ya que durante la presencia de la misma puede tener lugar la aparición de parte de los meteoros que conocemos agrupados en los cuatro órdenes de acuosos, luminosos,

aéreos y eléctricos—reviste un conjunto de caracteres que constituye, desde luego, la demostración más grandiosa e imponente que puede darse de las energías físicas que en la atmósfera se albergan y desenvuelven.

Ningún fenómeno o conjunto de fenómenos causan tal impresión de majestuosidad como la tormenta. Está el cielo despejado, aparecen nubes insignificantes y de pronto, impensadamente, se presenta la nube de la que se oye la voz del trueno y se vé el fragor del relámpago que producen recogimiento,

miedo y estupor en todos; aunque de diferente manera, máxime si se ven caer exhalaciones y granizo en la tierra, que pueden destruir las vidas, edificios y los productos vegetales que la misma nos cría. Unos tememos por el peligro real que encierra la aparición de la tormenta, al pensar el daño que puede infligirnos, con tales medios de destrucción, en nuestras vidas e intereses. Pero la mayoría de la gente atribuye no solo más peligro que el que entraña el daño que pueda producirnos, realmente, el fenómeno; sino cierta influencia sobrenatural y misteriosa que les hace inventar y crear el fanatismo que les produce la esclavitud de su ignorancia.

Por lo mismo, aquí vamos á esbozar, en forma de sencilla vulgarización científica, algo de lo adelantado por la ciencia meteorológica en el estudio de tan importante y majestuoso fenómeno como es el de las tormentas.

El agente productor de los fenómenos tormentosos es la electricidad; así coinciden en apreciarlo los hombres de ciencia y nos lo confirma la investigación científica, rayando de antiguo, relativamente, los experimentos hechos para comprobar la influencia de ese fluido en el desarrollo del fenómeno de que nos ocupamos. Muchos sabios se ocuparon desde antiguo en inquirir la causa del fenómeno. Descartes lo atribuyó al calor desarrollado por el choque de una nube al caer sobre otra. Boerhaave, el célebre médico, a la inflamación de los gases desprendidos de la Tierra. El primero que realmente, mostró la analogía existente entre la electricidad y el rayo, fué el inglés Wall, célebre físico, en los albores del siglo XVIII.

Pero la gloria de descubrir la identidad entre la causa productora de las tormentas, y la electricidad, estaba reservada para el inmortal americano Benjamin Franklin, que la comprobó en 1751. Fundado en la idea de la posible analogía de ambos agentes, se propuso elevar sobre una torre en construcción en Filadelfia, una barra puntiaguda con el objeto de ver si extraía chispas; mas no tuvo paciencia para verla concluida, y desde un campanario lanzó una cometa armada de una punta metálica hacia una nube tempestuosa. Gran regocijo le produjo a Franklin el ver saltar las chispas desde el extremo del conductor, cuando la cuerda de la cometa se humedeció por efecto de la lluvia.

Posteriormente al descubrimiento de Franklin, en Junio de 1753, el físico De

Romas llegó a reproducir de una forma atrevida el experimento de aquél, aunque sin tener noticia de él, según se cuenta. En Nerac, mientras rugía una tempestad, lanzó una cometa cuya cuerda de cáñamo e hilo de cobre tenía 260 metros, habiendo atado a la extremidad inferior un cordón de seda sugeto á una piedra y colgando de la cuerda un cilindro de hojalata. Así consiguió obtener chispas de tal conductor que, si al principio eran pequeñas fueron agrandando conforme iba arreciando la tormenta, llegando a ser ráfagas de fuego de tres metros, siendo su estallido comparable al de un pistoletazo.

Después Dalibard, en Francia, cerró el número de los experimentadores de que haya recuerdo, sobre el asunto que nos ocupa, consiguiendo ensayar la acción de las puntas por medio de barras de 14 metros que colocó verticalmente en la villa de Marly; y el 17 de Mayo de 1782 obtuvo chispas durante una tormenta, comprobando así el descubrimiento del sabio físico, moralista y político Norte-Americano.

Estos son los principales trabajos que se realizaron en averiguación de la influencia exclusiva de la electricidad en las tormentas, que de antiguo se sospechaba. Después, ya en época reciente, no hace muchos años, van encaminados los trabajos de los sabios hacia el fin de hallar el modo cómo se cargan las nubes de electricidad.

Sabemos que ésta radica en estado potencial en la atmósfera, y, conocido esto, queda reducida la cuestión a averiguar las causas que hacen variar la distribución de las cargas y potenciales, pero no hay teoría que lo explique satisfactoriamente, y se necesita ahondar más en el seno de la experimentación científica para poder sentar los principios y las leyes que rigen la formación de semejantes fenómenos, aunque se han enunciado hipótesis que explican más o menos satisfactoriamente la posibilidad de la causa alterante en las cargas potenciales eléctricas.

La teoría o hipótesis de Sipson es la más admitida como probable, aunque no explica de un modo completo el desarrollo de una tormenta. Está basada en los experimentos de laboratorio efectuados por el sabio físico austriaco Lenard, el cual dejando caer en una corriente vertical ascendente de aire, gotas de agua de cierto tamaño, averiguó qué velocidad del aire era necesaria para mantener en suspensión cada gota, según su tamaño; y comprobó que los diámetros de las gotas exigían, directamente, velocidades crecientes, cuanto mayores fueran aquellas; pero observó que cuando el diámetro de la gota pasa de un límite, la velocidad para mantenerla suspendida no crece, sino que alcanza un máximo de unos ocho metros por segun-

do, más allá del cual disminuye la velocidad requerida para aumentar el tamaño de las gotas. Lenard afirmó que las gotas de lluvia de diámetro inferior a cuatro milímetros, pueden caer a través del aire, sin ser mutiladas, pero las de un diámetro mayor no pueden mantenerse intactas mas que escasos segundos y después se dividen bruscamente en varias gotas pequeñas. Habiendo repetido Simpson los experimentos de Lenard, investigó que en esa división quedaban las gotas cargadas con electricidad positiva y el aire con negativa.

Así, pues, la causa de las tormentas según estos experimentos, radica en las corrientes ascendentes de aire, y la existencia de una tormenta implica una corriente ascendente que mantendrá el agua en suspensión cuanto más fuerza sea, hasta que al llegar a la velocidad de ocho metros por segundo, toda el agua del nublado la sostendrá el aire. Entonces las gotas gruesas se dividen así da principio la separación de las electricidades, tomando el agua la positiva y el aire la negativa.

La causa de la electrización de las nubes, que es, como hemos visto, las corrientes ascendentes de aire, es a su vez producida por el desigual caldeoamiento de las capas de aire que se efectúa de un modo notable junto á la superficie de la tierra o del agua del mar, cuando tienen temperatura superior a la del aire que hay encima, por absorber la tierra y el agua más calor, dada la diatermancia del aire. Así, pues, la irradiación debida a tal caldeoamiento produce notable desigualdad en la densidad del aire, que hace elevarse continuamente las mas inferiores, resultando de aquí que, continuando la desigualdad de la temperatura, existirá una continua renovación aérea, y, por lo tanto, una corriente ascendente capaz de engendrar la tormenta.

Las tormentas en las zonas templadas las dividen los meteorólogos en dos grupos: tormentas de depresión o turbulencias y tormentas de calor. Tormentas de depresión son las producidas en una zona que marca el paso de un mínimo barométrico notable, siendo indiferente la época del año. Tormentas de calor son las que se producen generalmente en el verano con tendencia local, no teniendo relación con el régimen general.

Las tormentas de depresión: o tumbadas—a las que encaja mejor el nombre de tempestad—estallan al mi-

FRANCÉS  
Joyería de Moda  
CIUDAD-REAL

... CIUDAD-REAL ...  
Grand Hotel  
EL DE MÁS CONFORT



a lo largo de una línea que partiendo aproximadamente del centro del mínimo, se extiende en sentido radial en mucho espacio. Los caracteres especiales que presenta esta clase de tormentas son: el descenso brusco del termómetro, subir la humedad e instantáneamente subir también el barómetro algunas décimas de milímetro—pudiendo observarse en los barógrafos un resalto, casi vertical para descender luego, formando un gancho denominado gancho de la tormenta, que es el característico de ella,—racha breve de viento, de violencia inusitada, y variación del viento, que a veces cambia diametralmente de rumbo, a lo que acompaña alza del barómetro.

Estas tormentas se suelen propagar en una línea de muchos kilómetros que comprende todos los puntos en que estallan al mismo tiempo las tormentas, llamándose a esta línea isobranca, desapareciendo en algunos puntos estas líneas, pero continuando después, éstas, barriendo enormes extensiones de terreno. La línea de turbonada más famosa es la de 27 de Agosto de 1890 que fué estudiada por Durand-Greville, y la cual corrió desde la mañana de aquel día hasta la tarde del siguiente, la buena extensión que media desde el Oeste de Europa y el centro de Rusia.

Esta clase de tormentas que llaman los franceses *grain*, los ingleses *squall*, los alemanes *bö*, han sido estudiadas por sabios meteorologistas entre ellos Durand-Greville en Francia, Lloppen y von Bezold en Alemania, Ferrari en Italia, Mohn en Suecia y Lempfert en Inglaterra.

Las tormentas de calor son las más comunes y así vemos desarrollarse durante el año, buen número de ellas en las zonas templadas. En los dos últimos años 1915 y 1916 se observaron en esta Estación 16 tormentas cada uno. Estas son las que presentan de un modo más notable la causa de las corrientes ascendentes, que siempre reconocen como circunstancias que las favorecen, la convergencia de corrientes en una comarca,

la existencia de corrientes yuxtapuestas y la inestabilidad de la atmósfera.

Solo diremos respecto a estas tormentas que la mayor parte de ellas son producidas *in situ*, o sea que descargan en el mismo sitio en que se formaron. Pero como no existe conclusión cierta y definitiva de la situación dinámica en que se producen, prescindimos del fárrago de suposiciones y conjeturas que se forman para explicarse a priori el desarrollo de la causa productora—las corrientes ascendentes—de esta clase de tormentas.

**A. DOTOR MUNICIO.**

Director de la E. Meteorológica de Argamasilla de Alba

## PLACAS VELADAS

Placa núm. 18



«Hombre prevenido vale por dos». Más vale un por si acaso que un quien pensara».

Estas deben ser las cualidades más relevantes del corresponsal que nos manda esta placa, cuando nos incluye en el envío un comentario por si resultara con velo.

Ya tenemos conocimiento en esta casa del asunto a que se refiere la placa de hoy, por conversaciones habidas con algunos amigos residentes de varios pueblos de esta provincia, los cuales hablan del caso con verdadero entusiasmo, por estar convencidos de las doctrinas que el leader velado enseña en sus viajes por nuestra región y al que nos proponemos perseguir sin cesar hasta obtener de su fisonomía un buen resultado gráfico.

Se trata de un sujeto incógnito que dando conferencias en casinos y asociaciones, demuestra elocuentemente, la conveniencia de constituirse en partidos políticos todos los vecinos de cada pue-

blo, bajo la dirección de hombres que por su cultura y honorabilidad merezcan las consideraciones de los grupos.

A estos jefes de cada agrupación política, no ha de importarles la cuantía en el número de sus amigos ni bastardear procedimientos para obtener mando público, pues la lucha perseverante y noble han de caracterizarles para ser respetados por adictos y contrarios, lográndose con esto cimentar sólidamente la vida de política local, que tan indispensable es para el mejoramiento de los pueblos, como son las leyes para el régimen y gobierno de la Nación.

Todo hombre amante del progreso y que quiera merecer el concepto de buen ciudadano, debe pertenecer ostentosamente a la agrupación política que más asimile sus ideales y no persiguiendo lucro ni miedo alguno, podrá gallardamente exigir de los jefes y correligionarios el cumplimiento de la sana moral que se encierre en el programa.

Aconseja el misionero político una subordinación militar para el funcionamiento regular de estas agrupaciones y mucho valor cívico en los individuos que las integran, para protestar dignamente del abandono, desmanes o torpezas de sus representantes, pues estos regimientos civiles—como podríamos llamarles—se diferencian de los militares en la libre expresión que del pensamiento pueden hacer sus soldados y en ser fiscales de los actos de sus jefes, hasta que logremos llegar al día ideal de las perfecciones.

Repetimos nuestra manifestación hecha al comienzo de esta placa, del interés que tenemos en lograr un retrato de este maestro de política regionalista, y con un extracto de todos sus discursos lo hemos de publicar, para ver si sanan esas conciencias enfermas que dicen: «¡quien hace para el común, no hace para ningún!»

LOS INSPIRADORES DEL OBJETIVO.

CIUDAD REAL: IMP. DE ENRIQUE PÉREZ



## “LA SOLUCIÓN ENOTÉGNICA,, Fabricación de Depósitos de Cemento Armado para Vinos, Aceites y otros líquidos. Patente núm. 53.035

No explotan ni se aplanan y se garantizan por dos ó más años. Se construyen en el mismo sitio donde han de utilizarse y son completamente trasportables, resultando el mejor envase conocido hasta el día. Son más económicos, bajo todos los puntos de vista, que cualquier envase y tienen la ventaja sobre los demás que el tiempo los hace más resistentes y por abundamiento que si en caso extremo por rudo golpe se llegara á romper, se arregla fácilmente.

PARA CONTRATAR DIRIGIRSE AL FABRICANTE  
**RAMÓN GALLEGO RUIZ**-Quintanar de la Orden (Toledo)

# Academia General de Enseñanza

:: ESTABLECIDA ::  
EN CIUDAD-REAL  
:: EL AÑO 1895 ::

DIRECTOR: DON MIGUEL PÉREZ MOLINA, LICENCIADO EN CIENCIAS

**MATRÍCULA.**—Queda abierta para el próximo curso en las Secciones que comprende la Escuela Graduada, Segunda Enseñanza, como alumnos oficiales del Instituto y Carreras especiales, en la Secretaría de 9 á 12 y de 4 á 7.

**INTERNADO.**—Siendo el de mayor concurrencia en la Región y disponiendo de limitado número de plazas deberán solicitarlas anticipadamente.

## RESUMEN

de las calificaciones obtenidas en el INSTITUTO DE CIUDAD REAL por los alumnos de la ACADEMIA, y que han sido publicadas á la terminación de los exámenes ordinarios en el Boletín de este Centro

TOTAL EN EXÁMENES	BOBOS-SALIENTES	NOTABLES	BUENOS	APROBADOS	SUFICIENTES	PREMIOS	MENCIONES	INGRESOS	GRADOS
10.230	2.536	2.519	65	4.951	159	1.142	342	323	317

*Pídase el BOLETIN de esta Institución, donde se detallan los resultados obtenidos en los veintidós cursos por los alumnos de este Centro, cuadro de su Profesorado titulado, descripción de la Academia y condiciones reglamentarias. Numerosas referencias en la Provincia y sus lmitrofes de familias que nos confiaran la educación de sus hijos. Puede visitarse la Academia para apreciar su inmejorable instalación y condiciones higiénicas que reúne, estando abierta durante las vacaciones á las horas mencionadas. Correspondencia al Director.*

## GRANDES ESTABLECIMIENTOS de HORTICULTURA y FLORICULTURA

### P. J. MARTIN É HIJO

Alcalá, 43-MADRID-Teléfono 1.082

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

PLANTAS PARA SALONES

PLANTAS DE FLORES VARIADAS

FRUTALES, ARBOLES DE

SOMBRA, ROSALES, ETC., ETC

Especialistas en la construcción de Parques y Jardines

PIDASE EL CATALOGO GENERAL QUE SE REMITE GRATIS

# ANIS BALMASEDA

MALAGÓN (Ciudad Real)

FRENTE AL MAR

EL AMIGO BARQUERO

ces, donde pagan los beneficios recibidos, y paga nuestro cuerpo el tributo a la tierra que le ha sostenido, y el alma que tiene en gavedad en el cielo marcha hacia él, donde encontrará la revivificación que por su categoría le pertenece.

¡Qué hermoso sería el paso por este globo, si en las variadísimas fases del vivir destacadas por cada uno de nosotros, que somos en el concierto universal como las fotografías de una película cinematográfica, predominase una armonía perfecta entre el egoísmo y el altruismo estando dotados de una virtud perfecta! La simbiosis humana, alcanzaría toda su grandeza tocando sus ramas, a los cielos, que recogería las hojas desprendidas, y ofreciendo la tierra el tesoro de la salud, no abandonándonos más que por muerte natural o senil.

ANGEL CORRALES.

GUSTAVO MORALES

Este escritor que suma ya once obras en su catálogo, acaba de publicar «Toledo», añoranzas, que ha sido editado en Madrid, por la casa de Angel Ramírez, Preciados, 15 y en el segundo párrafo de este libro, dice su autor: «Toledo la legendaria, Toledo la imperial, Toledo la romántica, se degrada y profana, y aun se envilece cuando de ella se ocupan tantos y tantos para alardear de sabios, de eruditos y de poetas».

La edición está ilustrada con muchos y finos grabados y muy bien presentada.

MUNDO MUNDILLO  
NOTAS DE UN CARNET

Nuestro querido amigo el distinguido joven D. Antonio López Salazar, funcionario del Banco de España, ha tenido un ascenso en su brillante carrera, siendo nombrado oficial de dicho Establecimiento de crédito.

Nuestra enhorabuena a tan buen amigo.

El día 14 celebrarán su fiesta onomástica las distinguidas señoras D.<sup>a</sup> Matilde Escobar, de Calahorra; D.<sup>a</sup> Matilde Hernández, de Maján; D.<sup>a</sup> Matilde Pérez, viuda de Andrade y las bellísimas señoritas Matilde Loeches, Matilde Serna y Matilde Andrade.

Regresaron de Infantes el ilustrísimo Sr. D. José María Rueda, ex-Comisario régio de Fomento y su hijo D. Tomás brillante periodista local.

ROQUE ROQUEÑO.

Sastrería

y Sombroería. Constantes novelades, esmerada confección y economía. JOSÉ RUIZ SANCHEZ. Calle General Aguilera. números, 15 y 17. Ciudad Real.

Barquero que vas por el mar cabalgando en ligera barquilla, sin otro guía que el azar ni otra esperanza que volver a la orilla.

—Barquero que luchas de continuo con las furias del aquilón, y las rudezas del Destino y las nostalgias del corazón.

—Barquero, que en las constelaciones lees como bruja zahorí y te fabricas ilusiones como fetichismo de rabi.

—Amigo barquero, hermano barquero, juguete de la inmensidad, siervo de Caronte el artero y de la tempestad.

—Tu rata fatal, incomprensida por la gente sin corazón, abreme en el alma una herida de desilusión.....

—Al contemplar tus blancas canas y pensar en mi juventud y pensar en tus rubias mañanas y pensar en la senectud.

—Y comprender, que solo desdoras cosecha el vivir afanoso.

que la fama y ricos tesoros los conquista generalmente el oso.....

—¡Ay! —barqueros que vamos por los mares sin otros guías que azares; hermanos barqueros, siervos de Carontes arteros y de tempestades!.....

J. FERNANDEZ-BUSTOS.

Cabo de Finisterre. 1918.

LOS GRANDES GENIOS DE LA HUMANIDAD  
NEWTON

Nature and natures laws lay hid in night. God said: set Newton bo, and all ivas light.

POPR.

Naturam, legesque suas nox atra tegebat. Sit Newtonon, ait Deus, et lux comota fuerunt.

La austera Inglaterra puede vanagloriarse de haber dado a la luz—entre otras glorias—al hombre más célebre que en el cultivo de las ciencias ha existido: Isaac Newton.

Este filósofo, matemático, físico, astrónomo, naturalista y literato, polígrafo en suma, fué autor de una serie tan incabable y tan importantísima de obras, en que condensaba sus descubrimientos, que hacen que su recuerdo perdure indeleble en la memoria de los amantes del saber y que lo conceptúen—muchos de ellos—como el sabio más insigne que registra la historia de la ciencia, y como el más glorioso dechado de la humanidad.

Vamos a dar algunos de sus datos biográficos y a reseñar ligeramente los célebres trabajos y descubrimientos que realizó en la casi totalidad de las ciencias conocidas hasta entonces. Y como

tan numerosos e importantes son, esto nos servirá de motivo con que justificar nuestra ferviente admiración ante su recuerdo.

Isaac Newton, nació el año 1642, el mismo en que murió Galileo, en Inglaterra, en Wolstrop, pueblo del condado de Lincoln; era de familia noble, ilustre y muy acomodada en aquella época; su padre Juan Newton era señor de dicho pueblo de Wolstrop. Poseído de una pasión vehemente por las ciencias exactas y las matemáticas; fueron tales sus progresos que cuanto hasta entonces se había escrito en esta parte, era para Newton muy vulgar y común; su genio se mostró tan precoz, que se dijo que a los 24 años había ya concebido las luminosas ideas, los fundamentos y descubrimientos que realizó, y que consignó en sus dos principales obras. Sus conocimientos y su profundidad en los principios de la Geometría, del cálculo y de la naturaleza de las cosas, eran tan vastos que le sugirieron los grandes adelantos a que empujó estos ramos, cuya esfera había sido muy limitada hasta él.

Los alemanes pretenden rebajar la gloria de Newton, ensalzando la de Leibnitz; fué este ingenio grande, tal vez el que en la nómina de los sabios siga a Newton, pero no igual ni menos superior a nuestro biografiado. Este, por un privilegio poco común, recibió en vida el premio, las consideraciones y el aprecio de sus paisanos y compatriotas; la reina Ana le armó caballero; el rey Jorge le distinguió del más diverso modo, y la princesa de Gales; luego reina de Inglaterra, digna admiratriz de este grande hombre, decía frecuentemente que se tenía por muy feliz en vivir por su tiempo. Los grandes trabajos científicos no fueron escusa para que Newton se viera libre de los negocios, intereses y cuidados del mundo y de la sociedad: se vio precisado a aceptar y desempeñar varios cargos civiles y la dirección y presidencia de las asociaciones literarias: la sociedad real le nombró su presidente en 1703 que conservó por espacio de 23 años hasta su muerte, ejemplo único.

Newton gozó de perfecta salud hasta la edad de 85 años, en que empezó a resentirse de mal de piedra que le arrebató a las ciencias y a la Humanidad en 1727. Inglaterra toda se cubrió de luto y le dispensó los más elevados honores; fué expuesto a la vista del pueblo el cadáver del grande hombre que ya no existía y que debía para siempre honrar a su patria: el gran conciller y otros cinco pares de Inglaterra llevaron el paño de ataud y fué colocado en la abadía de Winchester.

Todos los hombres sabios le consideran, unánimemente, cabeza de toda la serie de ingenios, y jefe del saber. Newton fué singular en el carácter de su talento y en sus descubrimientos sublimes.