

VIDA MANCHEGA

Fundador-Propietario
ENRIQUE PÉREZ PASTOR

REVISTA REGIONAL ILUSTRADA

Director Literario
ISRAE ANTONINO VICENTE

EL SEPULCRO DE QUEVEDO

Funerales laicos

(SEGUNDA PARTE)

Nunca ¡ay! segundas partes fueron buenas, en sentir del clásico. Este segundo acto de la macabra tragicomedia fue deplorable, lamentabilísimo...

Pese á la ley de 6 de Noviembre de 1837 y el decreto ejecutivo de 31 de Mayo del 69; pese á todos los ditirambos progresistas del Sr. Ruiz Zorrilla y á los liberales entusiasmos del Consejo de Villanueva, la *España con honra* no levantó el Panteón nacional de hombres ilustres, y los huesos llevados á Madrid permanecieron en San Francisco el Grande bendiciendo á la España clerical á la que debían aquel modesto asilo siquiera...

En 1883, ó sea catorce años más tarde, el ministro de Estado, pensando sin duda que la realización del magno proyecto iba para largo, se dirige por el negociado «Obra pía de Jerusalén» al municipio de Infantes suplicándole la piedad de volver los restos de Quevedo á la cripta de la iglesia parroquial donde habían reposado en paz tantos lustros y de la que hubiera sido mejor no sacarlos. Para aquel viaje...

Mas, ¡oh sorpresa! Los de Infantes que en 1869 tanta diligencia pusieron en buscar aquellos restos y gozosamente enviarlos á Madrid no se muestran ahora muy activos ni entusiasmados por volver á poseerlos, y es necesario que tres veces se les inste desde el Ministerio, no sin advertirles que los gastos que pudiera ocasionar el nuevo traslado se cargarían á la consabida «Obra pía», que tantas piedades ha hecho aunque no precisamente á Jerusalén.

—Por Dios, señor Prendesgart—debieron contestar las autoridades de Infantes—. Nosotros en 1869 no necesitamos absolutamente los auxilios económicos de Fomento para sufragar los gastos de exhumación y envío á Madrid, sino que salimos airoosamente del paso cargando al presupuesto municipal, capítulo de *imprevistos*, incluso los cuarenta y cuatro reales de vellón que Jiménez Pretel, carpintero de la villa, pidió como justo pago por el sarcófago en que había de viajar el gran Quevedo; y menos hemos de necesitar ahora ayuda ninguna para sufragar los gastos de

vuelta en *pequeña* velocidad. Entonces hubo hasta cohetes y *dos orquestas* y comisión portadora, amén de la pomposa inscripción laica de la caja, y de los

Así se evitó en parte Quevedo los traqueteos del camino y no tuvo el disgusto de oír los discursos de despedida y recepción que en Infantes y Madrid le asestaron. Ni la música tampoco... de lo que mucho se alegraría.

Y en efecto. El municipio pudo sufragar por el consabido capítulo de *imprevistos* las cuatro pesetas y setenta y cinco céntimos que costó la facturación en porte debido de los restos de Quevedo desde Madrid á Valdepeñas. *Item* más: la otra peseta que cobró el *cosario* por conducirlos, entre los demás encargos, desde Valdepeñas á Infantes, donde ni una *orquesta* salió siquiera á recibirlos...

Nadie se ocupó tampoco de cumplir aquel acuerdo del Ayuntamiento que disponía fueran devueltos á la cripta parroquial. Acaso se juzgó más honrosa para Quevedo la compañía civil de las telarañas y trastos viejos en los camaranchones municipales que la sagrada de los *canónigos* de Azorín en la bóveda eclesiástica.

Con eso y con la feliz circunstancia de haberse perdido la llave de la arqueta se dió ocasión á una edificante leyenda popular, á un notable artículo de juvenil escritor en cierto radical periódico de Barcelona y á que un ministro de la Corona traiga en danza varios días al alcalde de Infantes.

El desenlace ya saben los lectores cual ha sido.

Concluyamos. ¿Tantas idas y venidas, tanta prosa y tantos artículos podrán reportar alguna utilidad? No sería escasa y por bien empleado se podría todo dar, si con este motivo el celoso alcalde ordenara, según parece estar dispuesto á hacerlo, que los *pobres* restos de Quevedo ó de quien sean, se depositen y descansen ya en paz en lugar sagrado.

Y aunque los autores de la inscripción ó dedicatoria del amorfo y tras humante féretro no lo quisieran poner en 1869, digamos nosotros hoy para terminar: R. I. P.—Amén.

J. J. MANZANARES.

DE ARTE



algodones en que fueron envueltos los restos...

Esto de los algodones—entre paréntesis—á nosotros nos parece un acierto.

Bastrería

y Sombrerería. Constantes novedades, esmerada confección y economía. JOSÉ RUIZ SANCHEZ. Calle General Aguilera, números 15 y 17. Ciudad Real,

PRO PATRIA

En estos momentos tan solemnes como difíciles porque atraviesa la Patria; cuando no hay alma española que no se halle impresionada por la más honda preocupación ante el destino que nos esté reservado tras tantas y tan tremendas culpas cometidas por cuantos han venido alternando en la gran *batuda* nacional que motivó la pérdida para siempre, por incapacidad, de aquel emporio colonial de riqueza incalculable, los hombres que piensan, sienten y quieren, buscan, como Diógenes, á los intelectos que puedan salvarnos aún.

Tras oleadas de sangre, ha solido acontecer el resurgimiento de las grandes potencias; y en todas las naciones, como en todos los tiempos, después de la crucifixión vino la redención.

Cuando el desequilibrio del descrédito ha asaltado los poderes y ha pretendido emponzoñar con sus desbordados vicios la santidad de la Idea, de las grandes catástrofes surgió también poderosa la era de la regeneración y de la prosperidad. Podían, los hombres, en ese período de agotamiento físico propio, negar el pulso á los hombres; pero la humanidad, como las ideas, eterna en su convivir progresivo, revela la constante pulsación de las especies; y lo que hoy se presenta como cuadro de marco mortuorio, mañana es alborada de esperanza, orlada de verdes laureles.

Da pena leer la prensa de Madrid. Esa prensa, tantas veces dueña callada del secreto de nuestra decadencia; esa prensa, árbitro que á capricho tiró por el suelo al mérito y eleva á la incapacidad, en un sectarismo impune, ahora llora arrepentida, y, en vez de ser también un Diógenes, señala la desgracia sin buscar, y sin proporcionar el remedio.

Llora, como Magdalena, la falta de caracteres en la *cosa pública*, y no halla, no encuentra á los hombres dispuestos á salvarnos; como si lejos de ese viciado círculo de entidades creadas por ella, no existieran fuera de la Corte, genios capaces de orientar la marcha que debemos seguir para figurar como nación libre, poderosa é intelectual. ¡Los intereses creados!...

¿No hemos quedado conformes en que así no se puede continuar? Pues entonces, ¿por qué ha de ser, más que indiscreto, delictivo, señalar el mal, proceda de donde proceda, y sustituirlo con el bien?

Si; hay que tachar, con lápiz rojo, ese mal, caiga el que caiga; y hay que aportar, cada región, su más preciado elemento para que en el conjunto Patria se forme la armonía bienhechora y redenta.

Es decir: debe levantarse el espíritu regional, con todas las virtudes cívicas,

confluyendo al foco común (España) para salir de esta postración en que yacemos desde hace muchos años, y de la cual se han servido los osados, para hacer su *agosto* á costa de la prudencia de los que trabajan, de los que producen. Más claro: á un lado los hombres laboriosos y honrados; á otro lado los vagos y los desalmados. Y librando la batalla, el triunfo siempre será de la justicia.

Es ya hora de que las regiones, las provincias, los pueblos, no sean dirigidos por el enervante favoritismo, en donde cada vástago del cacique de mayor ó menor cuantía convirtiéndose en único considerado con derecho al mangoneo y á la protección oficial.

Echemos, como Cristo á los mercados, de nuestro santuario, á cuantos á él vengan á medrar á cambio de nuestro abandono, de nuestra ruina. No más cunerismo nefasto; no más privilegio injusto. El que valga, que suba; el inepto, que purgue en el ostracismo su ineptitud.

Y como considero llegado el momento de señalar en cada región á las personas á quienes, por sus méritos, consideremos capaces de figurar en el gran movimiento de redención que se avecina, la Mancha tiene ya puesta su mirada en uno de sus hijos ilustres; porque la Mancha, que dió al mundo un Cervantes, un Santo Tomás, un Hernando Díaz, un Espartero, y tantos y tantos famosos esforzados por el bien y el engrandecimiento de nuestro hidalgo solar; esta Mancha, tan mal tratada de propios y extraños *currinches* de la política; esta Mancha, repito, tiene ya puesta su mirada, repetimos, en uno de sus hijos ilustres; en uno de esos manchegos que, si ha llegado á desempeñar cargos de elevada jerarquía, no ha sido por las intrigas, ni apoyado en indignas encrucijadas, sino por su propio valimiento.

Sea, así, la Mancha, con el ilustre general Aguilera, la primera región española que cuente con su héroe. Y sea este héroe uno de los que salven á España del grave conflicto en que se halla.

ANTONIO CASTELLANOS.

EN HONOR DE UN MANCHEGO

El 3 del actual se ha colocado en el local social del Orfeón «El Lirio» de Sarría, una magnífica ampliación fotográfica del Muy Reverendo P. Fr. Antonio G. Cobos, Mercedario de este convento, fundador y director entusiasta de la citada masa coral.

El acto ha revestido verdadera solemnidad, dentro de lo limitado de las circunstancias, y fué ostensible demostración de general afecto y simpatía hacia la persona del referido religioso, que, en el no largo lapso de su residencia aquí,

se captó generales simpatías y afectos sentidos por lo imponderable de su gestión, ya como apóstol infatigable, ya como artista de valía y maestro á quien arredran ni lo continuado del trabajo ni los inconvenientes que lo obstaculizan.

El Presidente de la citada agrupación coral, D. Víctor Castro, explicó, en términos concisos y elegantes, la significación, motivos y objetos del acto que se celebraba, y seguidamente, otros socios hicieron también uso de la palabra, ponderando las cualidades y gestión de su director. A continuación, el homenajeado, visible y naturalmente emocionado recoge para agradecer las frases de elogio y admiración en que abundaron todos los oradores, y en magistrales períodos hace un canto al arte, elogia y explica la acción moralizadora y de civismo de las agrupaciones católicas obreras y pondera al obrero que en sus horas de descanso, así sabe procurarse para su inteligencia y medios que le son fáciles para cultivar sus aficiones artísticas, apartándose por consecuencia, de la taberna y demás antros de embrutecimiento y degradación.

Y después de instarles á que sean perseverantes en la moralidad, la honradez y el trabajo y asiduos en la puntual asistencia á clases y ensayos, se termina el acto en medio de estruendosos aplausos, y cantándose al final la bonita obra «El mirlo y la flor», elegida en atención á haber sido la primer obra ensayada por el repetido Orfeón. Al salir, la Directiva y todos los orfeonistas acompañaron á su Director hasta el pórtico del convento, en demostración de cariño, respecto y adhesión.

REBELDIAS

Soy místico de amores, mi tormento es no hallar en el mundo, ni un momento, un alma frágil de mujer mundana y decirle en dulce tono ¡eres mi hermana!

Por eso me rebelo contra el sino que roba mi ilusión, trunca el destino, y arrastrado cual hoja por el viento, diciendo la verdad ¡dicen que miento!

ENRIQUE ESPINOSA ESPINOSA.

Tomelloso-16-Mayo-1917.



HERNIAS Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz. Deformidades. Sor-dos. Calvos. Tratamiento **sin operar**

Dr. CAMPOS-Montera, 38-Madrid

En Ciudad-Real, de 11 a 1, el 2 de cada mes, HOTEL MIRACIELOS.

LOS CUERPOS CELESTES

(Continuación)

Y principiando por el origen que se les atribuye á los cuerpos celestes, no estará mal que recuerde la hipótesis cosmogónica que, entre todas las que hay conocidas, hoy impera: la debida al ge-

rededor de la nebulosa. Las nebulosas secundarias dieron origen á otras terciarias, que trazaron órbitas alrededor de las primeras. La condensación de la materia cósmica ó etérea de las nebulosas continuó hasta llegar á un período en que las primeras llegaron á brillar cada vez más esplendorosas, constituyendo soles ó estrellas. Según esta admirable hipótesis, que constituye una epopeya científica, la Tierra fué primero

do el calor que conservara del Sol, de donde procede. Los sabios deducen, por consiguiente, que nuestro planeta solo será habitable mientras dure el calor interno; siendo de extrañar que, aunque del Sol continúe recibiéndolo, no pueda existir la vida una vez extinguido el calor originario.

En este sistema cosmogónico, la evolución porque pasan los astros se compone de siete periodos: Período de las



1 EL SR. D. RAFAEL UREÑA, DECANO DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL Y 2 D. JOAQUÍN FERNÁNDEZ PRIDA, CATEDRÁTICO DE DERECHO DE DICHA UNIVERSIDAD, ACOMPAÑADOS DE VARIOS ATENEISTAS AL SALIR DE LA CONFERENCIA QUE SOBRE «EL FUERO DE CUENCA» DIÓ EL PRIMERO EN EL ATENEO DE CUENCA, EL DÍA 10 DE JUNIO. Fot. Muro

nio del famoso astrónomo francés Laplace, que nos enseña que todos los cuerpos celestes no fueron al comienzo de la era cosmogónica, sino varias nebulosas de materia cósmica, sutilísima, fría y oscura que, como la del sistema solar, llenaba todo el espacio que hay desde cada Sol ó núcleo de sistema, hasta el último de sus planetas. Abandonada esta nebulosa á sus propias fuerzas, tomó la figura esférica y giró alrededor de su eje, formándose, en virtud de la fuerza centrípeta un núcleo en el centro que, con la continua gravitación molecular, se iba condensando cada vez más, ya que la masa primitiva era más rara que el vacío barométrico. Fué girando y achatándose por los polos, hasta que, imperando la fuerza centrífuga, obligó á separarse, de la zona ecuatorial, anillos concéntricos que siguieron rodando al-

parte de la nebulosa solar, luego se desprendió y á su vez dió origen á su satélite la Luna, del mismo modo.

El sistema de Laplace es el más verosímil que pudo tejer la inventiva de un sabio, pues son innumerables las pruebas con que cuenta á su favor. Vemos que, especializándonos, la Tierra es un fragmento separado del Sol—como cada planeta, de este ó de otro sistema lo es del suyo—y á su vez la Luna, el planeta secundario ó satélite, se formó por la condensación de la nebulosa original del planeta de orden primario, la Tierra. De la teoría del astrónomo nor-mando se saca en consecuencia que la duración del calor que cada astro conserva desde su origen, base de la vida orgánica, está en razón directa de la magnitud del astro en cuestión. Así la Luna es ya inhabitable por haber perdi-

nebulosas primitivas inmóviles, ó solo dotadas de movimiento de translación; Período de las nebulosas dotadas de movimiento de rotación, de forma elipsoidal aplastada; Período de las nebulosas fraccionadas en anillos y núcleo; Período de los sistemas estelares en formación durante la resolución de los anillos en nebulosas planetarias; Período de la condensación de las nebulosas planetarias y de la producción de los satélites; Período de los sistemas en estado semejante al actual del sistema solar, y Período de los sistemas apagados.

La época de la historia cosmogónica del sistema solar, en la cual pueden existir seres sobre la Tierra, que es en la que se encuentra en la actualidad nuestro planeta, pertenece al penúltimo de los periodos en que se fracciona la his-

CASA MUR
— CIUDAD-REAL —

toria evolutiva de los sistemas sidéreos, según Laplace.

Otros sistemas vemos que aún se hallan en estado de nebulosa, mientras que hay estrellas que—como Antares—dado su color rojizo, nos indican estar poco menos que apagadas; pruebas de la veracidad que ostenta la hipótesis que describimos.

Hecho este retroceso, para exponer la teoría más seguida con que explicarse *a priori* el origen más posible de los mundos, es conveniente hacer una breve y sencilla exposición de la situación que aparentemente presentan los astros. El más empírico de los trabajos á que dedicaron su actividad los astrónomos, fué la agrupación arbitraria y artificial que de las estrellas hicieron, con el fin de simplificar su estudio y poder orientarse en el cielo, dando así lugar á la creación de las constelaciones, que son grupos de estrellas—llamados también asterismos—á los que se les dá el nombre de seres conocidos á los que se asemejan por su figura ó contorno. Son de conocimiento vulgar la existencia de algunas constelaciones y nebulosas, como la osa mayor ó carro, la menor, las cabrillas, etc., pero la gran mayoría desconoce por completo los nombres, situación y curiosidades de las principales—como de todo lo concerniente á la Astronomía—dado el poco caso que en España se hace de las magnificencias celestes.

A. DOTOR MUNICIO

Director de la E. Meteorológica de Argamasilla de Alba

(Se continuará)

LOS ANCIANOS

¿Por qué no vas á hacer compañía al abuelito un rato? preguntaba Doña Amalia á su hijita Clara, preciosa criatura de 8 años, y esta le respondió con tono mal humorado. Porque estando á su lado me aburro mucho, siempre está con la cabeza baja y dice muchas tonterías, además que sus cuentos son siempre los mismos. El de «El Ratoncito Pérez» y «Mariquita y Pepito» y nunca sale de esos, luego está siempre con sueño y de verle acabo casi siempre por dormirme á su lado.

—Y que es lo que quieres que haga un ancianito á los ochenta y un años, Clarita, comprende que no va ya á alternar en tus juegos ni va á estar siempre de chirigota, porque los años, hija mía, no pasan en balde sino que dejan siempre

señales de su paso. Si le hubieras visto á sus veinte años, cuando él era un arrogante militar, siempre alegre, ceremonioso y dicharachero.

—Pero dí mamá para qué sirven los viejos. Yo creo que no debiera haber viejos en el mundo.

—Los viejos Clarita, pueden servir para mucho, y para que comprendas esto, voy á explicártelo. Mira este libro de láminas, fijate en que es muy antiguo y las figuras que ves son de otras épocas que pasaron. Aquí tienes al General Castaños, que fué un bravo militar español y que la historia de España lo nombra con mucho respeto, fijate en que es casi un anciano y sin embargo á esa edad acometió empresas brillantes en su honrosa carrera.

Este otro que ves representa á Camoanor, este señor fué un gran poeta y escribió muchos versos para los niños á los cuales los quería con delirio, dió muchos y sabios consejos y sus obras se conservan con gran estima, como ves es también un viejecito.

Aquí representa esta lámina á Séneca, filósofo del tiempo de los Romanos, escribió sus obras hace muchos cientos de años y á pesar de ello, todavía se estudian sus escritos en las universidades de todo el mundo, también es un anciano.

Este otro, representa á Cervantes, autor del más famoso y bello libro que se ha escrito, «Don Quijote de la Mancha» el cual fué escrito cuando su autor comenzaba á encanecer, y así sucesivamente irían desfilando ante tus traviosos ojos infinidad de figuras de nobilísimos ancianos que tuvieron mayor gloria cuando más blancas eran sus cabezas. También en los tiempos actuales hay cientos de ellos. ¿Comprendes ahora el que haya viejos muy útiles.....?

—Si, ahora si lo sé, pero este abuelito mío es de los más sosos que he visto.

—Porque trabajó mucho, nena mía, en este mundo, tuvo muchos hijos, hizo por ellos muchos sacrificios para educarlos é instruirles con objeto de que hoy fueran lo que son. Ingenieros, abogados y militares, honrosas carreras todas ellas, y ahora está su naturaleza muy resentida de tantos trabajos y fatigas por eso está siempre sentado, tiene frío, se duerme sin sentirlo, como así mismo dice esas frases que á tí se te figuran tonterías y que no son sino sentencias que te dirige cuando haces alguna diablurilla, picaruela.

Y cogiendo de la mano á Clarita la condujo á la habitación en que el abuelito dormía y lanzándose de un salto sobre sus rodillas cubrió de besos el rostro de su abuelito el cual sonreía de verse tan inopinadamente asaltado por su nieta.

ANTONIO MARTÍN DE MARCOS.

MUNDO MUNDILLO
NOTAS DE UN CARNET

El respetable señor D. Felix Garcia Ibarrola y distinguida familia, pasará en esta capital una temporada.

Siendo muchas las amistades que aquí tienen, su presencia ha sido muy bien acogida y para su bellísima hija Carmen tienen todos sus admiradores frases del más alto encomio.

Bien venidos.

El día 23 del actual se cumplió un año del fallecimiento de la distinguida y virtuosa señora D.^a Soledad Saúco Díez, madre de nuestros queridos amigos D. Ernesto y D. Hernán Pérez Saúco y tía carnal de nuestro distinguido compañero D. Arturo Saúco, Director de «El Labriego».

Por su bondad, discreción y virtudes fué dama muy estimada entre nuestra buena sociedad.

A sus hijos y sobrino nuestro pésame más sentido.

El día 23 falleció nuestro querido amigo D. Valero Aguirre.

Fué un inteligente y probo funcionario de Hacienda; pero fué además un luchador incansable y hombre de iniciativas felices en los negocios teatrales.

Si el vecindario de Ciudad-Real, tuvo horas de agradabilísima distracción en espectáculos cultos, morales y del más depurado gusto artístico, á la tenacidad y constancia del Sr. Aguirre los debe.

Era un hombre muy popular y por ello unánime ha sido el sentimiento que su prematura muerte ha causado.

Á su distinguida esposa D.^a Casimira Fernández enviamos nuestro pésame.

En estas noches de verano se ve muy concurrido el paseo del Prado; vemos allí grupos de encantadoras señoritas, y luego, ya solos gozando, de la agradabilísima temperatura que allí se disfruta en las primeras horas de la madrugada, evocamos y añoramos la suprema gentileza de una María Martínez Virel, los encantos é ingenuidad de una Pilar Loaisa, la incommensurable belleza de Andrea y Angela Carrasco y el inagotable ingenio y gracia de una Matilde Serna, rubia ideal.

ROQUE ROQUEÑO.

MUEBLES, LOZA Y CRISTAL
CONTRERAS
TOLEDO. CIUDAD-REAL

LOS PESCADORES DE CAÑA

Apenas apuntó el alba el domingo 10 de los corrientes, salieron en cinco ca-

á una serie de proyectos, que de verlos realizados, nuestra patria chica habría alcanzado uno de los primeros puestos en el sitio del progreso nacional, cosa que no dudamos dado el interés que el señor Ingeniero jefe de Montes desplie-

rio y Miguel Herrera con el pasodoble *Maruxa*, siendo ovacionados. En el intermedio de la comida hubo algún que otro brindis dedicados á D. Carlos de la Fuente y á D. Alejandro Prado, seguidos de un aplauso por los comensales, dándose también la patente de excelentes cocineros á nuestros buenos amigos Martín Díaz y Segundo Muñoz, á quienes se encomendó la condimentación de la primera caldereta.



D. CARLOS DE LA FUENTE, INGENIERO JEFE DE MONTES.

Después de tomado el café y cigarros los artistas Argumosa, Gregorio y Miguel, nos hicieron oír su vasto repertorio quedando encantada la concurrencia de su destreza.

Pasada la mañana y horas de la tarde se entregó de la cocina el ya famoso en estas lides Florencio Pozuelo, guisando por separado dos monumentales sarthenes.

A las dos de la tarde llegó el redactor artístico de VIDA MANCHEGA nuestro buen amigo D. Enrique Lérica para obtener unas fotografías, pasando grandes



UN GRUPO DE AFICIONADOS PESCADORES DE CAÑA PERTENECIENTES Á LA SOCIEDAD FOMENTO DE LA PESCA FLUVIAL DE LA MANCHA EN SU COTO «EL PIÉLAGO», EL DÍA DE LA ENTREGA OFICIAL. Fot. E. Lérica

criajes el señor Ingeniero jefe de Montes D. Carlos de la Fuente, la Junta directiva de la «Sociedad Fomento de la Pesca Fluvial de la Mancha y Amigos del Campo» y buen número de socios llenos de entusiasmo y alegría, por haber llegado el día de sus ilusiones, para bien de sus conciudadanos y ejemplo de tirios y troyanos que se gozan en atropellar los derechos ajenos, no respetando la propiedad común ni la personalidad de sus semejantes.

El presidente de esta hermosa institución D. Alejandro Prado, recorrió en compañía de algunos señores de la Junta y el guarda forestal puesto exclusivamente para custodia del lugar acotado, toda la parte correspondiente á la demarcación hecha por el señor Ingeniero jefe de Montes, dando instrucciones para la colocación de las tablillas en las que se lee «Acotado de pesca», haciendo observar á los allí reunidos ciertas indicaciones para la más pronta comodidad de los socios y la propagación del pescado que se ha de desarrollar en el coto «El Piélago», tan razonables, que hubieron de ser aprobadas por todos.

D. Carlos de la Fuente examinó el terreno detenidamente, observando con claridad las ventajas que reúne el sitio acotado, exponiendo pensamientos de altas miras para el porvenir de los campos de la Mancha, hoy tristes y empobrecidos por falta de arbolado, dando expansión con su gran inteligencia

ga en provecho de los intereses comunes encomendados á su custodia. Después de hechos los trabajos de



EL X PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD «FOMENTO DE LA PESCA FLUVIAL DE LA MANCHA Y AMIGOS DEL CAMPO» Y SU JUNTA DIRECTIVA, EN EL ACTO DE ENTREGAR AL GUARDA LA CREDENCIAL PARA LA CUSTODIA DEL CHARCO ACOTADO POR ÉSTA DENOMINADO «EL PIÉLAGO», EL DÍA DE LA ENTREGA OFICIAL POR EL SEÑOR INGENIERO JEFE DE MONTES. Fot. E. Lérica.

entrega, dióse la voz de estar el almuerzo preparado, saludando tan grata noticia los concertistas Argumosa, Grego- apuros hasta poder llegar al sitio determinado dado la abundancia de agua que hubo de atravesar montado en una

mula, no siéndole posible realizar su propósito por desconocer el terreno y exponerse á un contratiempo; por fin acompañado del asociado D. Julián Alonso, ambos llegaron donde estaban los expedicionarios, dándose principio á la comida é inmediatamente nos pusimos á su disposición colocándonos ante la máquina fotográfica.

La Junta directiva y demás socios regresaron á la capital, orgullosos de haber engarzado el primer eslabón de la

cadena que ha de cerrar las puertas al abuso de la dinamita en las aguas jurisdiccionales de este término.

M.

FRANCÉS
Joyería de Moda
CIUDAD-REAL

GLOSARIO QUINCENAL

Nuestro y ajeno

Continúa hablándose de las Juntas de Defensa. Pero ahora más se habla de las civiles que de las militares. Nombraron sus Juntas los funcionarios de Hacienda, la Policía, en algunas provincias Correos y Telégrafos también. La palabra renovación suena á todas horas en nuestros oídos. Se piden hombres nuevos, normas nuevas; que lo gastado y lo caduco pasen á ocupar el lugar que por el mal que causaron les corresponde. Lo mismo oímos decir á raíz del desastre colonial. Hace bien en recordarlo Salvador Canals; y bueno está que recuerde cómo en la última época de Poder del Sr. Maura se intentó renovarlo todo, cambiarlo todo, ordenarlo y moralizarlo todo. Pero... ¿porqué el Sr. Canals se apartó de los hombres que en tan noble empeño hubieron de sucumbir, ultrajados, injuriados, anatematizados por la canalla?

Asistimos á «la primera verbena que Dios envía»: la del santo bendito que más fieles devotos tiene. Y al encontrarnos entre la multitud de muchachas casaderas que fueron á rezar al santo, nos imaginamos que bajito, muy bajito, iban cantando:

«San Antonio bendito
¡ay San Antonio!
¡ay San Antonio!
el Santo de las chicas,
¡ay danos novio!
¡ay danos novio!»

¿Oiría el santo á todas las que cantando ó rezando formularon la misma petición? ¿Oiría el glorioso abogado de las mujeres, los latidos de los corazones juveniles? ¿Adivinaría en la mirada y en el gesto de cada mujer bonita lo que callaron los labios? Pues todo ello, santo bendito, solo tiene una palabra. Amor.

Clemente Cruzado, un simpático colaborador de *El Pueblo Manchego* pide á los intelectuales de la capital la creación de un Ateneo. Sí, sí; como si pidiera una sonata á la señora luna. En aquel malogrado periódico que se tituló *Diario de la Mancha*, donde tantos espíri-

tus románticos vertieron el fruto de su ingenio, se hizo intensa y pertinaz campaña en pró de un Ateneo. Como si hubiéramos silbado en Alcudia. Se perdió el clamor nuestro de igual modo que aquellas simpáticas hojas volanderas, donde nuestra inquietud fué tejiendo ensueños y quimeras en madrigales y poemas. ¿Un Ateneo? ¡Bah! Estos chicos están locos. Así nos llamaron y tal vez que al llamarnos de esa manera tuvieran razón.

Hubo unos conatos de huelga en las minas de Puertollano. Pero no hubo huelga. Se impuso el patriotismo y los obreros han obtenido unos ochavos que harán más fácil la vida de los suyos. Además se habrán alegrado las camareras de las cervecerías y los *croupiers* y dueños de las timbas. ¿El patriotismo digimos? Bien, punto en boca y á trabajar. Ahora se habla mucho de normas nuevas. Seamos, pues, mejor pensados é intensifiquemos nuestro trabajo. Aunque nosotros, que no somos obreros de blusa, no hayamos de obtener ni un ochavo más. Solo nos satisfice el haber cumplido. Así es de grande nuestro optimismo.

Rivas Moreno publicó un artículo titulado «La langosta y el regionalismo». Alguien se reiría tal vez. Nosotros adivinamos por el título el contenido del artículo. Sí, es mucha verdad; en tanto que no extingamos los males crónicos, que corroen la entraña social, extirpando el cáncer pero también aplicando un poderoso cauterio en el germen purulento, para que los intereses creados de los oligarcas fenezca antes de brotar, no habrá región fuerte ni patria poderosa. El regionalismo ha de ser obra social, que forje las conciencias á base de un principio moral sólido capaz de resistir y vencer todas las tentaciones de egoísmo y concupiscencia. Por eso, extinguir la langosta que no debió incubarse y menos crecer, es hacer regionalismo. ¿Qué, se ríen ustedes? Pues son unos imbéciles.

Ya está otra vez con nosotros el caudillo. El General Aguilera volvió al terruño, y su espíritu sigue siendo indomable como la hoja de su espada, de brillante acero; pero puro también. El cien veces héroe, en poco tiempo ha sido cuanto se puede ser. Pero la política no ha maculado la limpia y gloriosa historia del ilustre manchego. Acaso abandonó los ministerios hastiado y asqueado. Quizás, sintió deseos de protestar iracundo ante la intriga y la farsa. Ocupó unos instantes fugaces el «tinglado» y apartado luego de la farándula aquí se vino junto á los suyos, bajo el cielo azul é intenso de su querida patria chica. Hasta que otro día, el Rey y España necesiten de sus servicios. Será entonces, la página que Aguilera escriba un laurel más para la corona excelsa de la patria.

Alba ha declarado guerra sin cuartel á Romanones. Aseguran algunos periódicos que el ex presidente del Consejo gran negociante y amigo de los aliados, será desposeído de la jefatura del partido liberal y quizás echado. En la conjura toman arte y parte Alba, García Prieto y Villanueva. ¿Fracasarán? Es mucho hombre el travieso conde. El calla, para poder obrar sobre seguro. Déjense de hablar los otros, y sean más laboriosos, imitando al inquieto conde.

Se hizo cargo del Gobierno civil de la provincia, D. José Carmona. El nuevo Gobernador es sevillano. Y diz que justiciero. Lo cortés no quita á lo valiente. Queremos decir que se puede ser de la tierra de María Santísima y hombre serio. Quedamos á su disposición.

Continúa en el Poder el Sr. Dato... En el año de Gracia de 1917, festividad de San Juan: día verbenero y de toros...

AVICEO.

GUITARRA ESPAÑOLA

I

Mujer que me desprecio
ahora siente aquel desdén,
al descubrir que mis ojos
he puesto en otra mujer.

II

Bajo los ojos al suelo
cuando paso por tu casa,
por temor á que el cariño
se me conozca en la cara.

III

Me miras y te sonríes
y juegas con mi querer,
¡con el puñal me acaricias
para clavarlo después!

NARCISO DIAZ-ESCOVAR

TINTAS, GOLAS, LAGRES
VILLE DE PARIS

MANGHEGOS PRESTIGIOSOS

EL GLORIOSO CORONEL...

Al final de la odisea.—La lejana juventud.—Como se triunfa.—...Y pasé el Rubicón.—Era un bello despertar.—¡Cuando yo tenía veinte años!...

Un despacho atestado de libros, figurillas y bibelots adornan los estantes de aquel salón ducal... En una mesa, sentado negligentemente, nuestro ilustre paisano don Eusebio Molina...

—Dos minutos, don Eusebio, y habré cumplido mi misión...

—Pregunte usted.

—¿Sus primeros pasos?...

—¡Mis primeros pasos, precisamente al final de mi odisea!

—¡Qué quiere usted! Sus paisanos le admiran, le venéran. Es necesario decir algo de usted... Ha llegado usted á ser para nuestros paisanos una figura tan interesante que se impone una interview... Usted ha sido periodista... Usted sabe que el público es un monstruo que necesita devorar la actualidad... Es necesario, imprescindible casi...

—Pues bien, accedo...

—Vamos á ver, cuénteme algo, dígame algo... Su juventud... Sus triunfos...

—¡Mi juventud!... ¡Mis triunfos!... ¿Y, acaso, amigo Yubero, puede uno recordar esas cosas con más de sesenta años encima? En fin, vamos allá... Verá usted; yo, en mis primeros años, pensé dedicarme á la carrera eclesiástica...

—¿Y estudió usted algo de ella?

—Sí, estudié, como hubiera podido estudiar otra cosa cualquiera, sin interés, sin vocación moral, con la inconsciencia con que se estudia cuando se es un muchacho.

—¿Y después?

—Después, algo consciente, me dí exacta cuenta del ambiente que me rodeaba en aquel Seminario... Pensé en la libertad, quise volar como yo veía hacerlo á los vencejos, quise ser libre... Y una tarde...

—¿Se fugó del Seminario, como una colegiala coquetueña?...

—No; una tarde, pensé seriamente el caso, y conté con mi padre...

—Y su padre, ¿se opuso?

—Sí, se opuso, pero yo seguí pensando en mi victoria...

—¿Y qué sucedió?

—Pues que á los dos días, yo no era ya seminarista...

—¿Abandonó la carrera?

—Sí, la abandoné con gran descontento de mi familia...

—...¿Y su padre?...

—Mi padre, ante mi rotunda negativa, me llamó á su despacho... Aún lo recuerdo...

—¿Y le aconsejó nuevamente la carrera eclesiástica?

—No; me dijo gravemente, que tenía dos sendas... Una, obscura y un tanto escabrosa... El eterno oficio... La otra, radiante de luz y de alegría... Los estudios...

—¿Y usted qué resolvió?

—Lo que podía resolver un chiquillo... Yo quise ser, lo que había sido mi abuelo y lo que era mi padre...

—¿Y estudió usted Veterinaria?

—Sí, estudié Veterinaria, en Córdoba...

—¿Y después?

—Después, tres años y medio más tarde, había pasado al Rubicón... Era Veterinario.

—¿Este fué su primer triunfo?

—Mi primero.

—¿Y le produjo mucha satisfacción?

—Inmensa... Calcule usted, amigo Yubero, que toda mi ilusión, consistía en vestir el uniforme militar...

—¿Y lo logró usted pronto?

—¡Rapidísimo!... En Enero, era estudiante, y en Abril, vestía mi uniforme de Oficial Veterinario...

—¿Vivía usted en Córdoba por entonces?

—En Córdoba fué donde estrené el uniforme...

—¿Y más tarde?

—Mas tarde, quise conquistar nuevos horizontes, y estudié el Bachillerato...



NUESTRO COLABORADOR, EL NOTABLE PERIODISTA D. RAMÓN YUBERO, INTERVIWANDO AL ILUSTRE CORONEL DON EUSEBIO MOLINA.

—¿Y qué se proponía usted con ser bachiller?

—Estudiar la carrera de Farmacia...

—¿Y no la siguió usted?

—No, porque joven y lleno de vigor y de esperanzas, me marché á Puerto Rico...

—¿En su cargo de Oficial Veterinario?

—Sí, de Veterinario Militar...

—¿Y escribió usted allí mucho?

—Bastante... Pero el clima de aquel país americano, me robaba la vida... Pedí traslado para la península... Y una mañana,—¡no la olvido nunca!—cuando más deseando estaba yo de volver á ver mi Córdoba querida y mi Ciudad Real de mi alma, tuve un bello despertar...

—¿Recibió órdenes de trasladarse á la península?

—Sí, recibí el pasaporte...

—¿Y una vez aquí ya?

—Una vez aquí, me dediqué á escribir... Colaboré en varios diarios y dirigí la revista profesional *Gaceta de Medicina Veterinaria*.

—¿Y, profesionalmente, no escribió usted más?

—Sí, escribí en casi todas las revistas profesionales de España, y fundé la *Gaceta de Medicina Zoológica* y la *Gaceta de Ciencias Pecuarias*... Esta última la dirijo actualmente...

—¿Pero, á sus años ya?...

—¿Y qué hacer, querido Yubero! Yo he nacido para ser infatigable, para no rendirme nunca... Si yo le contara todo el sacrificio mío con esta revista... Mire usted... Yo siempre he sido un enamorado del periodismo de mi clase... He sa-

crificado mi pluma y mi dinero... ¡Y si usted supiera, cuántos desagradecidos dejan de pagarme la suscripción de mi revista... Y si usted supiera, la paciencia con que llevo estas cosas!...

Y el culto paisano, el hombre todo caballerosidad, toda actividad aún, y todo talento, parecía evocar los ensueños de «aquel» seminarista...

—Hoy ya no soy ni un pálido reflejo de lo que he sido siempre... Me van pesando cada vez más los años... ¡Pero me puedo felicitar aún, porque tengo un alma nueva, un alma joven aún!...

—¿Un alma nada más?

—¡Ah, nada más que el alma... Ya soy demasiado viejo!... ¡Cuando yo tenía veinte años!...

Madrid, Junio, 917.

RAMÓN YUBERO.

EL TITANIC

En este mismo número reproducimos las fotografías del magnífico auto-camión que lleva el propio nombre con

so de dichas pruebas, en el alto de las Rozas y en la famosa cuesta de las perdicés.

Por ellas puede verse que se trata de un vehículo hermoso y resistente que

ramente lastimoso en algunos de sus trozos (lo que habla muy poco en favor del celo de los encargados de su conservación) acreditando con ello que es una vulgaridad la creencia de muchos que entendían que esto sería un obstáculo que imposibilitaría la implantación del servicio, pues si hoy puede establecerse como se ha demostrado, cada día será más realizable en cuanto con su instalación disminuyan los carros que estropean los caminos y aumenten los camiones que los benefician.

Como se vé por las pruebas practicadas el problema de transportes por auto-camiones se halla resuelto, no faltando más sino que los pueblos respondan á los grandes esfuerzos de «La Auto Manchega», representada por nuestro querido amigo el Sr. Piqueras, viene realizando con incansable voluntad, en provecho de los mismos.

«El Titanic», si esto acontece, no volverá á salir de Ciudad-Real donde se encuentra en poder de la indicada Sociedad y donde también ha hecho pruebas de transportes desde la fábrica de los Sres. Ayala, Nuestra Señora de Alarcos, á la estación del ferrocarril con brillantes resultados.

Reciba el Sr. Piqueras nuestra enhorabuena por su firme y decidido propósito de sacar á la región manchega del estado de atraso en que se encuentra y no desmaye por la inercia ó apatía de muchos de sus pueblos, teniendo en cuenta que cuantos más obstáculos tenga que vencer contra la rutina, los egoísmos y la envidia, eternos enemigos de toda obra grande, mayor será el agradecimiento de la Mancha el día que se vea regenerada y engrandecida.



COCHE-CAMIÓN ADQUIRIDO PARA EL TRANSPORTE DE MERCANCÍAS.

que se encabezan estas líneas, impresionadas en la prueba preliminar que se hizo en Madrid subiendo con una carga de más de cuatro y media toneladas las pendientes y peligrosas cuestas del Guadarrama, para presenciar las cuales fué llamado por la casa constructora el Presidente del Consejo de Administración de «La Auto Manchega», nuestro querido amigo D. José Piqueras Fernández.

Estas fotografías se sacaron al regre.

hace honor al nombre con que se le designa, uniendo á tales cualidades la de rapidez y perfección del mecanismo que le impulsa que es la última palabra dicha por la ciencia en este género de transportes. Bien es verdad que procede de los Estados Unidos, nación la más adelantada en el terreno de las industrias, por donde transitan muchos cientos de miles de estos monstruos que reparten la fecundidad y la riqueza por todos los Estados de la Unión.

Con el «Titanic», el Sr. Piqueras ha hecho el recorrido de la línea proyectada de Alcázar á Ciudad-Real, haciendo pruebas de carga en Herencia, Villarrubia de los Ojos, Torralba y Carrión, trayendo mercancías desde dichos dos últimos pueblos á esta capital con extraordinario éxito, no obstante el deplorable estado de las carreteras, verdade-

CHOCOLATES - CAFÉS - THÉS
BARRENENGOA
— CIUDAD-REAL —

... CIUDAD-REAL ...
Grand Hotel
EL DE MÁS CONFORT

**LAS TRES EDADES
DEL GORAZON**

I
¡Los ojos aquellos!...

Se llamaba María del Carmen Sandoval, era conocida por Carmen de Gra-



PRIMERA

nada, tenía unos ojos extraños, entre verdes y azules, un color igual al de las turquesas muertas. Era bailarina; sobre los tablados de los salones de varietés su cuerpo mimbreño se retorció como una llama de pasión en las cálidas danzas de Andalucía y en las contorsiones del baile sus brazos de hembra plena de hermosura y de vida se elevaban gallardos haciendo resaltar las ondulaciones de su busto de Venus granadina.

En sus ojos parecían relampaguear todas las pasiones, pero su brillo era engañoso y alucinante como un brillo de metal; brillaban como brilla el oro del que ella era esclava. Era como un montón de nieve cubierto de brasas encendidas que por un fenómeno singular permanecieran sin apagarse.

Fué mi primer amor... Con sus arrogancias un poco matroniles de mujer que ya viera pasar treinta veranos, supo aprisionar mi corazón de quince años. ¡Un corazón de niño que aún no conocía las amarguras de la vida! ¡Un pequeño corazón que destruyó entre sus uñas aquella gata de ojos fascinadores! ¡Eran verdes, azules? ¡Imposible saber su color!... Hoy que ya he visto terminar muchos años pude encontrarles semejanza. ¡Eran iguales á turquesas muertas!

Y, yo que amo con adoración de

oriental las gemas policromas, las deslumbrantes piedras de tonalidades de arco iris; yo que amo las esmeraldas color de ajeno, los záfiro azuladamente oscuros como un cielo de noche africana, los granates que parecen pétalos de un clavel sevillano, las amatistas símbolo de perdón y de paz los rubis iguales al dorado vino jerezano, los opalos turbios y grises como las nubes de los países del Norte... yo no puedo contemplar con calma el color indescribable de las turquesas muertas, desconcertador é inquietante como la mirada de aquella hija del morisco Allaicín que dejara en mi corazón que empezaba á vivir el primer desengaño...

II

Un sueño sentimental

Se llamaba Josefina Ramírez Andrade, indudablemente era ahijada de un hada. Sus dedos afilados y graciles, dedos como los de aquellas princesas de leyenda infantil que hilaban el lino en las mecas, bordaban noche y día calados primorosos que se convertían luego al toque de la varilla encantada de su machina, en moneditas plateadas que llevaban á los suyos pan y calor.

Era una heroína callada y triste en su papel de burguesita empobrecida que conociera las opulencias de un vivir regalado.

Sus trenzas de un tono rojo sombrío como el de la caoba se anudaban castamente sobre la nuca en un tocado de sencillez conventual y su figura esbelta como la de una Tanagra se recor-



SEGUNDA

taba gentil entre los pliegues de sus sencillos vestidos negros.

En una tarde de Mayo, á la tupida sombra de unos viejos árboles, nuestras promesas de fidelidad se camciaron sinceramente, mientras el aire deshacía los rizos de la princesita obrera.

Las ilusiones volvieron á cobijarse en mi pecho incrédulo que con un escepticismo de 25 años pensaba haber ya muerto para el amor.



TERCERA

Como dos pequeñuelos éramos felices haciendo castillos de naipes; soñábamos unir nuestros destinos para siempre y ante un altar santificar nuestro cariño, soñábamos que nunca nos abandonaría la felicidad...

Al fin la vida nos empujó por distintos caminos. Siguiendo preocupaciones de raza y conveniencias materiales yo hube de unir mi mano á la de otra mujer que no quería; una flor de salón aristocrático que añadía á sus pergaminos y blasones una fortuna de Crespo.

Ella, continuó bordando con sus dedos ligeros las sutiles telas, y el Amor seguramente lloraría afligido al verse una vez más vencido y derrotado por el Dios Oro....

III

...y el viejo rosál floreció

Se llamaba Leticia de Villafranca y Vargas de Pimentel. En el escudo de su casa figuraban las flores de lis de los Borbones al lado del águila empleada de los emperadores de Alemania. Entre sus abuelos se contaban tres reyes, un papa y cinco príncipes reinantes.

Fué mi segunda mujer ante Dios y los hombres; nuestra unión fué apadrinada por el niño cazador de corazones que al fin ganaba la batalla.

Era delicada, fragil y señorial como los lises emblema de su apellido. La madeja de sus cabellos era color de oro como los de Ofelia ó los de Margarita y la blancura de su piel. Tenía la transparencia de las porcelanas antiguas fabricadas en Serres y en el Retiro.

En el fondo oscuro de los grandes salones de la casa solariega donde naciera, revestidos de damascos y brocados, su perfil destacaba correcto como el de las medallas romanas.

Unas veces era una niña que fregaba feliz entre risotadas locas, otra una mujercita frívola y gentil, maestra en manejar armas de coquetería.

Traviesamente supo hacerse dueña de mi ya viejo corazón. ¡Un corazón extenuado que viera desfilar el triste cortejo de cuarenta y cinco inviernos.

Con la alegría de sus diecinueve abries frescos y perfumados fué para mí lo que el sol primaveral es para los viejos rosales cuyos rayos vivificadores hacen brotar del nudoso tronco una maravillosa floración.

Al calor de los leños que arden en la tallada chimenea, recuerdo muchas veces en la triste soledad de mis días, nuestros paseos de enamorados en que para asustarla le refería antiguas consejas de nogmos y brujas ó ansioso de escucharla reír, historias jorosas bajo cuya impresión se desgranaban sus carcajadas como una sarta de perlas cuyo hilo se quebrara....

¡Divino rayo de sol que con su embriagadora juventud hizo florecer en el viejo rosal unas espléndidas rosas de amor!

..*

¡In memoriam! ¡María del Carmen, la que atormentó mi adolescencia; Josefina la que me hizo soñar con la poesía del hogar burgués; Leticia la que embelleció el otoño de mi vida!

....¡In memoriam, vosotras que fuisteis dueñas y señoras de mi corazón!

MANUEL-ALFONSO ACUÑA.

Madrid, 1917.

ACTUALIDADES VITÍCOLAS

En una de las crónicas hebdomadarias del prestigioso profesor de la Escuela de Viticultura de Montpellier Mr. Ravaz, entresacamos una nota sobre el cercenado de la vid, como medio para ayudar á su defensa contra los criptógamas que lo amenazan.

Sobre este particular el capacitado técnico se expresa así: El cercenado por lo general, retarda algo la maduración de la uva, de la hoja y de la madera; estos órganos quedan más tiernos y por tal motivo mejor predisuestos á ser atacados. Después de un cercenamiento copioso se han evidenciado invasiones, pero también esta práctica suprime una superficie foliácea, exenta, muchas veces de cobre, que puede propagar y aun producir los gérmenes de la enfermedad. Por lo general esto es lo más fre-

cuente; y así resulta ventajoso suprimir las partes más tiernas en las vides todavía poco maltratadas por la enfermedad.

Anticriptogámico de acción múltiple. —Ofrecen una novedad y una sorpresa las papillas curo-sulfurosas por su acción doble contra los dos criptógamas más peligrosos mildiu y oidium y por la prolongada duración muy superior, según testimonio de los que las emplean, á los habituales preparados.

Para no dar una interminable lista de los que se hallan satisfechos con su uso, vamos á resumir lo que de ellas opina el Sr. Bataille, ingeniero viticultor de Durzeville.

En los quince años que los viene empleando ni una decepción ha tenido. Lo estima lógico. Por la adición de polisulfuro (azufre líquido) á la solución cobrizada, el oxígeno del aire, cada vez que llueve ó sobreviene un rocío, va renovando y regenerando el sulfato de cobre al revés de lo que pasa con los otros preparados, á los que las aguas meteóricas reducen su poder. Además opina dicho ingeniero, que los caldos de este modo obtenidos son tan adherentes que es frecuente el comprobar, al efectuarse las vendimias, la persistencia de las manchas en las hojas y frutos de los primeros sulfatados.

La energía de estos con los polisulfuros, supera de mucho á los otros caldos, obteniéndose anticriptogámicos ideales por eficacia y duración. Obran estas papillas automáticamente, ya que después de cada lluvia ó un rocío se reforman las capas de sulfato de cobre al mismo tiempo que quedan en libertad películas de azufre que obran continuamente contra los esporos del odium.

Tales son los efectos anticriptogámicos del preparado, pero hay más y ello es lo sorprendente.

Uno de los azufres líquidos que el comercio ha puesto á disposición de los viticultores, de procedencia americana, ha permitido comprobar una virtud inesperada cual es, la de obrar dicho producto como fertilizante excitante de la vegetación; pero en tal medida y poder que al sobrevenir alguna lluvia ó rocío después de haberse sulfatado con dicho polisulfuro americano, la vegetación, el color, desarrollo, sanidad y lozanía de las plantas, de tal modo tratadas, toman el aspecto como si hubiesen recibido una fuerte adición de un fertilizante de gran actividad, como, por ejemplo el nitrato de sosa.

Estos sorprendentes efectos los han observado varios; nosotros hemos podido también comprobarlos. Si se generalizaran, como todos los indicios permiten esperar, se habría dado sin sospecharlo, un gran paso para combatir á la vez los dos fungos más temibles de la vid al mismo tiempo que se lograba un

medio fácil y económico de vigorizar: excitar la producción y desarrollo de la vid.

RAUL M. MIR Y COMAS.

OBRA NOTABLE

HISTORIA DOCUMENTAL DE CIUDAD-REAL

(La Judería, la Inquisición, la Santa Hermandad)

NADA TAN INTERESANTE EN EL MUNDO BIBLIOGRÁFICO COMO EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA DE LOS PUEBLOS.

Y CUANDO LOS PUEBLOS CONSERVAN EN SUS ARCHIVOS LOS RELATOS DE TODO AQUEL REINADO DE LA INQUISICIÓN, SE HACE DOBLEMENTE INTERESANTE LA LABOR DEL HISTORIADOR.

HÉ AQUÍ LA DIFÍCIL TAREA DE UN AMANTE DE LA VERDADERA HISTORIA DE CIUDAD-REAL, DON LUIS DELGADO MENCHÁN, QUE DEJÓ UNA JOYA INESTIMABLE Á SU POSTERIDAD, DANDO Á LA IMPRENTA LA INMENSIDAD DE DOCUMENTOS LITERALES DE LO QUE FUÉ CIUDAD-REAL DESDE EL SIGLO XIII EN QUE COMO TODOS LOS PUEBLOS DE LA ÉPOCA, SUFRIÓ LOS RIGORES DE LA JUDERÍA.

ES ALTAMENTE CURIOSA ESTA OBRA, POR LO QUE RECOMENDAMOS SU ADQUISICIÓN SIN TEMORES DE QUE PIERDA INTERÉS EL LECTOR SINO QUE SERÁ PARA ÉL UNA CONSTANTE TENTACIÓN EL ENTERARSE DEL TRÁNSCURSO DE LA HISTORIA QUE LA COMPONE CERCA DE 500 PÁGINAS EN CUARTO MAYOR.

Un tomo encuadernado en tela 7⁵⁰

Por correo certificado 8²⁵

= ENRIQUE PÉREZ =

Caballeros, 4.-CIUDAD-REAL

CIUDAD REAL: IMP. DE ENRIQUE PÉREZ

Academia General de Enseñanza CIUDAD-REAL

Director: LIC. D. MIGUEL PÉREZ MOLINA

Interesa á las familias conocer la organización de este Centro que en diez y nueve cursos ha logrado éxito creciente desde su fundación.

Pídase el *Boletín* en donde consta su descripción, sus disposiciones reglamentarias, resultado del presente curso-resultado de los anteriores y Profesorado.

Referencias en toda la provincia y sus límites, de numerosas familias.

Puede visitarse para apreciar su instalación y condiciones higiénicas.

Se admite matrícula en todas las secciones de Enseñanza que comprende para la Escuela militar particular.

Las solicitudes para el internado y consultas se dirigirán á la Secretaria.

¡¡Los Mejores Abonos!!

LISARDO SÁNCHEZ

ABONOS COMPLETOS

De resultados infinitamente mejores que los Superfosfatos

NO ESQUILMAN EL TERRENO

VENTA DE TODAS LAS

PRIMERAS MATERIAS

No comprar sin pedir antes precios y condiciones á esta casa

La Única
Fábrica en **CIUDAD-REAL**

OFICINAS: FÁBRICA:
Corazon de Maria, 5 Saúco Díez, 37 y



La Catalana

IMPORTANTE SOCIEDAD ESPAÑOLA
DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Fundada en 1865 y acordada su inscripción en el Registro de Empresas autorizadas por R. O. del Ministerio de Fomento, fecha 8 de Julio de 1909

Seguros contra incendios y explosiones de todas clases; contra la pérdida de alquileres, riesgo locativo, de recursos y paralización de trabajo á causa de incendios.

SEGUROS DE COSECHAS

COMISIONADO PRINCIPAL
EN LA PROVINCIA DE CIUDAD-REAL

Enrique Pérez Pastor

GRAN FÁBRICA Á VAPOR
DE VELAS DE CERA

SÁNCHEZ Y TEJADA

ALBAIDA (Valencia)

Las velas que fabrica esta importante fábrica contienen las mayores perfecciones que puedan exigirse y todo consumidor las debe conocer. No las hay mejores ni más baratas. En inmejorables condiciones se venden primeras materias para fabricantes.

LA MADRILEÑA

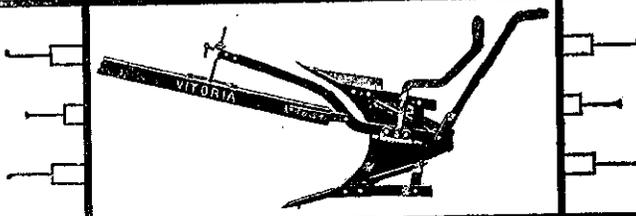
LOS MEJORES PRODUCTOS QUE SE EXPENDEN
EN BEBIDAS GASEOSAS
SON LOS DE ESTA CASA

Tomás García Torres
PLAZA DEL PILAR, 6 CIUDAD-REAL

AJURIA Y ARANZABAL (S. A.)

MAQUINARIA AGRÍCOLA

FÁBRICAS EN VITORIA Y ARAYA



Motores-Bombas, Arados de todas clases. Sembradoras. Cultivador para rejacar á 3 surcos.

Gradas, Rodillos. Pulverizadores de discos. Molinos quebrantadores.
PIDAN CATÁLOGOS

Visitar nuestra Sucursal en Ciudad-Real, Calatrava, 5



**LOS AUTOINYECTABLES
POBLADOR**

PATENTES NUMEROS 46.445 Y 52.613

SON LO MÁS

RÁPIDO

ASÉPTICO

CÓMODO

Y PRÁCTICO

PARA INYECCIONES HIPODÉRMICAS

DE VENTA

EN FARMACIAS Y AL POR MAYOR

LABORATORIO • POBLADOR
CIUDAD-REAL

Juan Correcher

Almacenes de Maderas

Y SERRERIAS MECANICAS

EN MADRID Paseo de las Yserías 8.

EN ARANJUEZ: Junto á la Estación del Ferrocarril.

EN CUENCA: Junto á la Estación

del ferrocarril

Ventas al por mayor y al detall

de Madera labrada, Pino

de Cuenca para construc-

ción y aserrada para Alfari-

gias, ripia, carreras, etc., á

las dimensiones que se de-

seen.--Cajas para toda cla-

se de envases.--Traviesas

para ferrocarriles.--Postes

telegráficos.--Entarimado

y tablón del Norte.--Lesta

o o o y serrin o o o

Oficina Central

EN MADRID

BLANCA DE NAVARRA, 7

PROBADO

LOS EXQUISITOS CHOCOLATES

DE ESTA MARCA



DE VENTA:
EN ULTRAMARINOS
Y CONFITERIAS

Academia Rogério-Camazón

ESPECIAL DE DERECHO Y FILOSOFÍA Y LETRAS

JACOMETREZO, 66-PLAZA DEL CALLAO-MADRID

Este Centro de enseñanza, el primero de los de su clase en Madrid, admite alumnos internos y externos para la carrera de abogado y para las preparaciones especiales de carácter jurídico. Se halla instalado en el sitio más céntrico de Madrid á toda comodidad y cuenta con escogido profesorado que al llevar sus alumnos á los exámenes, ha logrado brillantes éxitos, basados en el trabajo y en lo acertado de los planes pedagógicos. Resultado en 1913 y Junio de 1914.

Matriculas de Honor, 14; Sobresalientes, 35;

Notables, 60; Aprobados, 95; Suspensos, 9

En la organización actual de las Universidades es imposible que, dada la numerosa matricula, y con la actual indisciplina entre los alumnos, pueda lograrse el fin de la instrucción y un título académico, sin que los padres expongan, con grave riesgo, el tiempo, el dinero y la moralidad de sus hijos abandonados á su propia libertad. La ACADEMIA ROGÉRIO-CAMAZÓN suple estas deficiencias con un internado paternal, con un estudio asiduo, sin huelgas estudiantiles y reglamentando siempre su vida sobre los fundamentos de la moral cristiana.

Cuantos se interesen por sus hijos y pretendan que éstos cursen la carrera con aprovechamiento, deben escribir pidiendo detalles y reglamentos al Director, Jacometrezo, 66, Madrid.