

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año I	SUSCRIPCIÓN	CIUDAD REAL 17 DE SEPTIEMBRE DE 1912	REDACCIÓN	Núm. 10
	MES.... 0'30 PTAS.		Y	
	PAGO ADELANTADO		ADMINISTRACIÓN:	
			GENERAL AGUILERA, 14	

ALBACETE

Con el pié en el estribo

Seis toros del Excmo. Sr. Duque de Veragua para Machaquito y Gaona.

Con un llenazo rebotante se ha celebrado la primera corrida de feria.

El día ha sido también de los indicados para proporcionar brillantez a esta nuestra clásica fiesta nacional.

Los palcos repletos de bellísimas mujeres ataviadas con la típica mantilla y madroñera.

En la plaza hay gran animación, pues el duque ha enviado seis ejemplares magníficos.

Las cuadrillas, al verificar el paseo son acogidas por el respetable con grandes aplausos.

Previa señal del presidente se da suelta al

PRIMERO

«Chicano», berrendo en negro, corto de pitones y apretado de cuerna. Machaquito veronicea movido. Con poder y bravura acepta cuatro varas, ocasiona dos tumbos y no deja ningún peneco para el arrastre.

Camará deja un par de frente igualito, prende Cantimplas otro regular y termina el primero con uno bueno.

Machaco de celeste y oro, encuentra a su enemigo aplomado; inicia la faena con un pase en redondo que se aplaude, sigue con varios de tirón, cuadra el veragüño y alargando el bracito de la media que mata; palmas.

SEGUNDO

Atiende por «Belloso» y es berrendo en colorado, con grandes pitones.

Le para los pies Gaona con unos lanceos buenos y sigue toreando por verónicas y navarras, siendo ovacionado.

Los de tanda meten el pincho cinco veces a cambio de dos caídas estrepitosas.

El mejicano toma los garapullos, dejando un buen par de frente; cerrando el tercio Veguita y Negrón con dos aceptables.

Gaona empieza con un ayudado por bajo; continúa su faena con otros regulares y entrando muy en corto mete medio estoque que basta; muchas palmas.

TERCERO

«Cigarro», jabonero bragao, con mayores defensas que el anterior. Toma cinco varas y propina un batacazo.

El cordobés deja de frente y a toro parado uno bueno, repite con otro regular, terminando con uno malo.

Después de una faena deslucida recibe un pinchazo en hueso; entra bien para dejar otro pinchazo que el toro escupe, y éste, dobla al fin aburrido, acer-

tando el puntillero al primer golpe, palmas y de lo otro.

CUARTO

«Golondrino», negro, astillado del derecho. Recibe de los lanceros siete alivios, proporciona seis porrazos y mata cuatro potros.

¡Un gran toro!

Pasa el segundo tercio sin que ocurra en él nada de notable.

El indio muletea desconfiado, pues el toro está incierto. Salvando con habilidad el pitón de la pupa, coloca media ladeada seguida de dos intentos de descabello. El toro se acuesta, rematándolo el puntillero; pitos.

QUINTO

«Zurdo», jabonero suelo, con lo suyo en la cabeza.

Acepta en buena lid cuatro caricias, derriba dos veces y mata una sardina.

Rafaelillo cambia uno muy desigual y repitiendo con uno bueno de frente.

Con el refajo muletea ceras, con arte y valentía, da pases por bajo y de pecho que se aplauden.

Iguala el del duque y entrando regular deja el de Córdoba media tendida;

repite con un pinchazo entrando feamente; otra estocada caidilla, descabellando a la primera. (Silencio).

ULTIMO

«Ciervo», jabonero claro, afilado de puas.

Se aceroa con gran poder y codicia a los de aupa diez veces, recibiendo nueve lancetazos y matando cuatro motocicletas.

El de la tierra de D. Porfirio, torea por verónicas e intenta la vistosa suerte de frente por detrás; pero un capote inoportuno (que bien pudo ser el de Machaco) distrae al toro. En banderillas nada.

El bicho que está pegado a los tableros del sol, exclama desesperado:

¡ven Rofolfo, ven por Dios!

Gaona, obediente, se va hacia el buró, dándole varios pases de latiguillo, para sacarlo de su querencia. Conseguido esto se echa la sarten a la cara y entrando bien deja un gran pinchazo de efectos mortales. (Palmas).

LATIGUILLO.

BUJALANCE

El día 13 se celebró la novillada en la que Mojino Chico y Alvarito de Córdoba despatcharon cuatro novillos de Villena.

Mojino en el primero, que era regular, lo toreó por verónicas y después de una faena pesada lo despatchó de media caña.

En su segundo que era bravo y noble lo banderilleó superiormente y lo mató después de una buena faena de una estocada superior; (ovación y oreja).

Alvarito en el segundo que era muy grande y con muchos pitones, pero bravo y noble, tomó seis puysos, lo toreó bien con la flámula.

Con la muleta hizo una superior faena dando pases, cambiando de mano y lo cuadra, para media superiorísima en todo lo alto; (ovación y oreja).

En el cuarto, bravo y revoltoso, lo toreó por verónicas, navarras y de frente por detrás, siendo ovacionado.

Con los palos estuvo bien, poniendo dos pares y después de una buena faena con la muleta dió un pinchazo superior y una buena. (Palmas).

Los espadas fueron ovacionados toreando de capa en los quites y banderilleando.

De los piqueros, Feria chico. Con los palos, Chiquito y Bebe. Caballos, ocho. La presidencia, bien. Público contentísimo.

ROMER.

ROGAMOS a nuestros corresponsales y suscriptores se pongan al corriente con esta Administración para la buena marcha de la misma.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que existe en la provincia.

Informaciones de teatros y espectáculos.



ALVARITO DE CORDOBA

VALIENTE NOVILLERO QUE ESTÁ SIENDO OBJETO DE GRANDES OVACIONES EN LAS PLAZAS DE ANDALUCIA, LA MANCHA Y EXTREMADURA.

Desde Piedrabuena

Primera corrida de feria.—Matadores.—Alvarito de Córdoba y Cepita.—Toros de don Francisco Losada.

Con tarde nebulosa y con una buena entrada se celebró la primera corrida.

En los palcos un sinnúmero de caras bonitas capaces con sus miradas trastornar la estatua del comendador, vaya clase extra; no cito nombres por si me olvidara de alguno y se enfadara el alma mía.

Los novillos del Sr. Losada mansotes, sin poder y difíciles.

Ninguno se dejó torear por nada ni por nadie, lo que se llama una corrida de topones inlidables.

Alvarito y Cepita hicieron todo lo posible por sacar partido de los mansos, todo lo intentaron y con muchos deseos de corresponder a la buena acogida que este hospitalario pueblo les hizo.

Mataron pronto y bien, el primero de los diestros toreó a su primero lo que pudo con la muleta y lo despatchó de una un poquito caído.

Al tercero de una superior por las agujas que rodó sin puntilla. Un espectador entusiasmado lo abraza y lo besa; se le concedió la oreja. (Ovación.)

Cepita muy valiente y haciendo lo que podía por sacar partido con la muleta; al segundo lo mató de dos estocadas buenas y al cuarto de una superior en todo lo alto.

El público salió contento del trabajo de los diestros y censurando la manse-dumbre del ganado.

La presidencia acertada.

SEGUNDA CORRIDA

Matadores: Alvarito y Cepita.—Toros de Valdell-grana.

Como en la tarde anterior los palcos adornados con caritas de cielo y con una buena entrada.

Los toros mucho más grandes que la tarde anterior, por lo que el público está más animado.

Los novillos de Valdelagrana como digo antes, grandes y quedados, pero inofensivos sin malas ideas.

Alvarito y Cepita rivalizaron haciendo monadas que con más bravura en el ganado, hubiera resultado vistoso, dando los muchos deseos de los diestros.

Alvarito hace una superiorísima faena de muleta, se le va el toro y con dos pases más iguala en otro tercio, arranca a matar, el toro se queda y al hacer por el diestro, éste quiere irse y resulta un pinchazo bajo que mata.

En el tercero que lo toreó bien, dió un pinchazo superior y una superiorísima en todo lo alto que rodó sin puntilla; ovación de los que chanelan y silencio de la otra parte.

Sin duda no se aplaudió lo que merecía la estocada porque tuvo el derrame exterior.

Cepita muy valiente y como su compañero rivalizando y haciendo monadas; su primero lo mató mejor que se merecía, de un pinchazo y media en lo alto.

El animalito desde que salió se declaró manso y huído, por lo que tuvo que matarlo al encuentro.

A el cuarto que brindó a la bellísima Srta. Carmencita Casero, lo toreó bien con la flámula y dió una superior por lo que le dieron una ovación y la oreja, á más regalo de la brindada; fué sacado en hombros.

Ambos espadas banderillaron haciendo monadas superiormente.

Torearon muy requetebien de capa á todos los toros, por lo que el público salió muy satisfecho del trabajo de los diestros.

De los banderilleros todos hicieron lo que estuvo de su parte.

La presidencia acertada.

FIDELIN.

17-9-12.

SONETO

Quisiera ser la luz de la mañana
Que matiza tus sueños de candores,
Y ser la brisa que, al mecer tus flores,
Te besa silenciosa en tu ventana.
Quisiera orlar tu frente de sultana
Con rosas del jardín de mis amores,
Y ser uno de aquellos trovadores...
Y cantarte la copla más galana.
Y en la noche callada en que, riente,
La luna se desborda en la calleja
Eriger un altar bajo tu reja;
Y ser yo el padre y tú la pecadora,
Y, en medio de la calma arrobadora,
Mis labios que se posan en tu frente!...

C. COELLO GALLARDO.

Alcolea, Julio 1912.

VILLAHERMOSA

El día 15 se celebraron las tradicionales fiestas en el precioso y pintoresco santuario de Nuestra Excelsa Patrona la Virgen de la Carrasca.

Se celebró por la mañana una grandiosa función religiosa, terminando con la procesión al rededor del santuario de la veneranda imagen.

Por la tarde reinó la alegría entre los romeros, pudiendo asegurar que este año ha sido de los más concurridos, pasando de 5.000 almas las que han acudido á venerar la patrona de esta villa.

El día 15 por la tarde se celebró la corrida que anualmente se celebra en la plaza del santuario, para la que estaba contratado el valiente novillero Ismael Rodríguez con su cuadrilla.

Muchos deseos había en ésta por conocer el trabajo de este diestro, pero puedo asegurar que las faenas realizadas con las reses que se torearon, fueron premiadas con grandes ovaciones.

El novillo que se mató, propiedad de la Virgen, fué muy bravo.

Ismael Rodríguez lo toreó muy bien de capa dando varias verónicas muy buenas y haciendo monerías; puso dos buenos pares de banderillas, uno al quiebro, siendo premiado con una ovación y la música.

Con la muleta hizo una faena algo desconfiada, pero lo despachó de un pinchazo bueno y una estocada.

Los mozos lo pasearon en triunfo por la plaza.

La muerte del novillo la brindó al alcalde el que le hizo un regalo.

El público quedó muy satisfecho del trabajo de la cuadrilla, siendo contratado para el año próximo.

Por la noche se celebraron los bailes populares en el centro de la plaza, amenizados por la banda, y principió el desfile á Villahermosa con el orden y compostura habitual en los hijos de este pueblo.

Un apl. uso al alcalde y comisión organizadora de las fiestas y hasta el año próximo.

J. SANCHEZ.

Desde Huelva

Primera corrida de feria

Seis toros de Sallile por las cuadrillas de Gallo y Gaona.

La entrada es buena.

Una vez hecho el paseo y cambiada la seda por el percal se da suelta al

PRIMERO

Negro. Gallito con baile da varias verónicas.

A fuerza de acosarlo toma el bicho tres varas.

Gallito cumple con el asía y da varios pases muy movido, iguala y entrando con cuarteo deja media honda pescuecera. (Bronca.) Por fin acierta al descabello. (Pitos y palmas.)

SEGUNDO

Cárdeno, bragao, Gaona dá varias verónicas movido, dos navarras y una larga cambiada. (Muchas palmas.)

Coje Gaona los palos y colecciona dos al cuarteo y uno de poder á poder, todos muy buenos. (Ovación.)

Se hace de los avíos y hace una faena de muleta superior, dando pases por alto y de molinete, en algunos cambióse la muleta de mano.

La faena es coreada con olés, iguala y entra recto para un pinchazo en lo alto. (Palmas.) Sigue dando pases para otro pinchazo; entra de nuevo con rectitud y deja una delantera hasta la mano, descabellando á pulso á la primera. (Ovación y vuelta al ruedo).

TERCERO

De los de aupa toma cinco varas, ocasiona dos osidas y deja un jaco en la arena.

Gallito da varios pases bailando, se perfila y entra á matar con el toro 12 millado, largando media estocada pescuecera. (Bronca.)

Sigue dando pases con ayuda del peñaje y tirándose feamente y como un mal novillero, atiza un galletazo. (Pitos). Toca la música y el público le obliga á callar.

CUARTO

Castaño; Gaona lo saluda con unos capotazos por bajo.

Con poder acepta el bicho cinco varas, ocasionando tres caídas y con pérdida de un jaco.

Gaona da pases de tirón para sacar al bicho de las tablas y no lo consigue; entrando desde lejos arrea un pinchazo, entra de nuevo y atiza una estocada caída y atravesada que basta.

QUINTO

Cárdeno; Gallito le saluda con varios lances y el bicho se le naja.

Se prevee de los rehiletos y clava medio par de trapeo; cambiando los terrenos deja uno que se cae, y á la media vuelta clava uno entero. (Palmas.)

Se hace de los trastos y da varios pases para media estocada delantera, estando el toro con la cabeza baja.

Continúa desconfiado y da tres pinchazos en el pescuezo, entrando con cuarteo. Sigue infernal é intenta el descabello.

(Pita ruidosa y un aviso). Por fin lo finiquita al segundo intento de descabello.

(Gran bronca.)

SEXTO

Negro meano; Gaona da varias verónicas y un recorte; (palmas).

El Mejicano se hace de los trastos; da un pase bueno de pitón á rabo, sigue dando pases buenos para una estocada baja, por el lado contrario y por

fin lo mata de un descabello á pulso; (palmas).

Hasta mañana en que veremos á Gallo y Gaona, con seis toros de Miura.

Segunda corrida de feria

Grande es la animación que reina para la corrida de hoy en la que los diestros Gallito y Gaona despacharán seis toros de Miura.

Solo el anunciaase este ganado ha sido suficiente para hacer llegar á ésta bastantes forasteros, á quienes Dios quiera no salgan timados con toreros y toros.

Son las cuatro de la tarde y allá voy con los trastos (lápiz y papel) dispuesto á ver... quién sabe, quizás grandes acontecimientos.

El lleno en la plaza es completo, hasta el extremo de pasarse á sombra algunos respetables del sol por falta de sitio.

Ocupa la presidencia el teniente alcalde Sr. García Riera y al hacer las cuadrillas el paseo la pita al Gallo es morrocotuda por las faenas de ayer.

Salte el

PRIMERO

Negro, con el número 93.

Gallito nos baila unos lances.

Los de la plaza montada mojan cuatro veces á cambio de una caída, con pérdida de un jaco.

Los niños de Gallo cumplen con tres pares y un medio.

Gallito que luce traje negro y oro, saca al bicho con varios pases movidos, se perfila sin estar el toro en forma y echándose fuera agarra un pinchazo. Nuevo trasteo y lo finiquita de media delantera.

SEGUNDO

Negro, núm. 11 y se llama «Pegotes». Gaona intenta pararlo y no lo consigue.

Los del castoreño mojan tres veces. El Gallo es aplaudido en un quite.

Rodolfo se prevee de los avíos y después de darle varios pases se perfila para una estocada delantera y algo contraria; un intento de descabello, otro, se tira nuevamente y agarra una estocada que basta.

TERCERO

También negro, (así está la corrida); tiene el núm. 19 y se llama «Dormillero».

Gallito lancea bailando. (¡No hay cuidado hombre!). De los de aupa recibe cuatro caricias, por tres caídas y con pérdida de un jaco.

Cojo «Dormillero» por una púa indecente, pasa á manos de Rafael que quiere lucirse por aquello de...

De los toros vivos, libreme Dios que de los mansos, me libro yo.

Si señor, lo pasa de muleta muy bien y oye olés; se tira para media delantera que el toro escupe.

Sigue dando pases y de una manera asquerosa y huyendo desvergonzadamente se tira para una honda delantera; cuatro intentos de descabello, el calvo se desconfiada y entre una pita horrosa oye un aviso.

El bicho se compadece y muere de pena. (Bronca.)

CUARTO

«Lastimoso», es cárdeno y ostenta el núm. 80.

Los de aupa consiguen después de convertir la plaza en un erradero y salirse del tercio, librarlo del mercedo fuego.

«Lastimoso», que está hecho un marrajo, pasa á manos de Gaona el que después de varios pases se tira cuarteando para un buen pinchazo. Más trasteos

para otro pinchazo en hueso. (El público se impacienta y protesta.)

Se perfila de nuevo y suelta un galletazo indecente. (Gran bronca.)

QUINTO

Número 8 y de pelo negro.

El manso intenta saltar la barrera, consiguiéndolo á la segunda.

A fuerza de acosarle y saliéndose los piqueros del tercio aguanta tres varas. (Grandes protestas.)

Gallito clava un par al cuarteo cerrando el tercio los de turno.

Brinda Rafael á la gente del sol y después de varios pases buenos se perfila para media delantera; nuevos pases para otra media buena; rematánolo el cachetero á la cuarta.

SEXTO

¡Gracias á Dios! á su salida que lo hace con bastantes pies, produce el pánico en la cuadrilla.

Con bravura y poder toma seis varas á cambio de cinco tumbos y dejando tres sardinas para el arrastre.

Provisto el mejicano de las armas torcidas brinda á la gente del sol y vase á «Perdulario» para darle varios pases; iguala y agarra un pinchazo.

Nuevo trasteo para una buena estocada que hace rodar á su adversario; (palmas).

DON CHISPITA.

7-9-1912.

LA COQUETA

Muy empolvado el rostro; la cabeza cubierta por artístico sombrero vestido de la moda mensajero y unida á la elegancia la rareza.

En cada comentario, una simpleza, nada de utilidad, nada sincero; el lujo y la falsía lo primero, feticias la bondad á la belleza.

A todos su sonrisa y sus miradas, desprecio al que de veras la enamora, con todos expansiva y pizpireta, aquí tenéis sus dotes relatadas: bonito el cuerpo, el alma enfiadora. ¡Ya conocéis á la mujer coqueta!

T. PASALODOS.

MADRID

Corrida extraordinaria

Con gran animación se celebró esta corrida en la que había deseo de ver á Paco Madrid, (que tomaba la alternativa) alternando con Gallito y Flores.

Paco Madrid, nos demostró una vez más que es un matador de toros, que siguiendo por ese camino podrá codearse con los grandes maestros.

En el primero después de una faena superiorísima, en la que intercaló pases de todas marcas, avanzó despacio y bien cogiendo hueso, siendo volteado sin consecuencias. Nueva preparación para una estocada baja que mata (ovación.)

En el último volvimos á ver otra gran faena de muleta, dando por terminada la corrida con un pinchazo y una corta, administradas con una serenidad pasmosa. (Ovación.)

Flores tuvo una gran tarde, en el segundo que era de cuidado hizo una buena faena y perfilándose bien, agarró una buena estocada siendo innecesaria la intervención del puntillero. (Ovación grande y vuelta al ruedo.)

En el quinto que era un buey digno

de una buena casa de labor, lo finiquitó de un pinchazo y una estocada delantera. (Palmas.)

Gallito, en el tercero, todo lo malo que se diga es poco, mejor será no decir nada, en el cuarto cambia la decoración y después de una gran faena de muleta lo despachó de una buena estocada. (Ovación.)

El ganado de Benjumea, dos regulares los cuatro restantes bueyes indecentes, que no se deben lidiar en plazas de a guna importancia.

MARRÓN Y NEGRO.

Madrid 16-9-912.

Toros en Posadas

En los días 9, 10 y 11 se celebraron tres corridas de novillos en las que actuó de matador el valiente novillero cordobés Antonio Bejarano (Torérite).

El día 9 los dos novillos los mató de una estocada y un descabello el primero, al segundo de dos pinchazos y media superior; fué muy aplaudido.

El día 10, después de banderillar superiormente al primero, lo mató de dos estocadas, al segundo de un pinchazo y dos medias descabellando al segundo intento.

Día 11.—En esta corrida actuó alternando el Morenito de Córdoba; ambos espadas fueron ovacionados toreando y matando, banderillaron muy bien los dos toros, torearon al alimón antusiasmando á la concurrencia.

El público ha quedado muy satisfecho de la empresa y de la comisión organizadora de las fiestas.

REJANCE.

Desde Murcia

Primera de feria

8 Septiembre

Aquí los miuras no causan horror, ni dan calenturas ni entra al sarampión.

Entre el Cocherito, Vázquez y el Solera con gran lucimiento los echaron fuera.....

Y como esto no es lo suficiente para explicar lo sucedido, voy ha decirlo en otro sistema.

En los seis toros de Miura eché de menos el tipo fino y característico de tan afamada ganadería, pero vi bravura y gran poder en ocasiones.

Ninguno llegó al segundo tercio franco y que el primero y último se mostrasen tan inciertos en el tercio final fué debido á la mala lidia.

Cocherito estuvo enérgico en la dirección de lidia y no obstante los de la mona, hicieron del primer tercio una jugra con pitones.

Dificilillo encontró Castor al que abrió plaza y que toreó por aplaudidas verónicas, al salir.

Tres pases con la derecha, varios de tirón y algunos de relativo lucimiento, que es lo suficiente para que el de Bilbao lograra media estocada ligeramente contraria, que dió en tierra con el miureño y valió al espada justos aplausos.

De valiente puede calificarse la labor empleada por Manolete en el segundo, al que dió, entrando bien, una estocada bien señalada y repitió entrando con más coraje con una corta superiorísima que premió el auditorio con una ovación.

Al tercero lo toreó Vázquez por bajo, muy sereno y con la mar de valentía dando fin del bicho, de un estocazo

colosal que hace á la hora rodar como herida por un rayo.

Hay ovación, oreja y vuelta al ruedo.

Un par doble clavó Cocherito al cuarto y lo toreó de muleta, cerca y tranquilo, sobresalió un magnífico pase de molinete, hubo un achuchón de peligro, media superior que evita el trabajo del puntillero y una ovación con apéndice.

Manolete puso al quinto un buen par al cuarteo y después de brindarlo al Sr. Acedo, lo muleteó breve, pero inteligente y dejó una corta con tendencias, un pinchazo en hueso, una atravesada y un certero descabello; el Sr. Manuel el de la travesía, oye de todo y recibe una tarjeta del brindado.

Vázquez, el emperador de esta corrida, muleteó al sexto que estaba incierto, con precauciones, y tan pronto igualó señaló un pinchazo saltando el acero al tendido.

Nuevamente y sobre tablas iguala y deja una gran estocada que hace morder el polvo al de D. Eduardic.

Gran ovación fué la que escuchó Vázquez y no cortó la oreja porque sucedió en el último y ya saben Vdes. lo que pasa; yo le hubiese concedido las dos y con igualdad de pensamiento están miles de espectadores que llenaban el circo.

Vaya mi aplauso al presidente señor Baeza, á Cipriano y Angelillo que pusieron buenas varas y también á Jardineiro, Armillita y Limeño que se distinguieron entre el personal de cuadrillas.

Aquí hago punto terminando las gestiones y se despide hasta otra

DON RAZONES.

Toros en Corralba

Por causa de la lluvia se suspendió el día 15 la corrida anunciada y se celebró ayer con buena entrada alternando los matadores Marchenero y Ignacio Donoso, Pelucho y cuatro toros de D. Sabino Flores, de Peñascosa.

PRIMERO

Es castaño claro y atiende por Botijero.

Marchenero torea bien por verónicas escuchando palmas.

Ambos diestros torea bien tocando el testúz y colocando la montera, (palmas.)

Joselito y Joso terminan el tercio, (palmas.)

Luis Muñoz hace una faena breve y buena para una delantera que basta, (palmas.)

SEGUNDO

Atiende por «Bordador» y viste traje castaño chorreao en verdugo.

Donoso lo torea por verónicas de frente por detrás y por delante, (ovación.)

Ambos espadas son aplaudidos haciendo quites.

Pelucho toma los palos y coloca dos pares buenos, (palmas.) Termina Carrillo con uno bueno.

Donoso hace una superior faena con el trapo rojo, con pases naturales, de pecho, de cabeza á rabo, por alto todos rematados á ley y á conciencia para un pinchazo bueno y una estocada en lo alto, descabella y escucha muchas palmas.

TERCERO

«Hormiguero», es negro cornicerto y renquea.

El niño de Marchena lo torca bien; (palmas)

Ambos espadas se lucen haciendomnadas palmas.)

Marchenero ofrece los palos á Pelucho, el primero, pone un par superior, Pelucho medio cambiando los terrenos y termina Joso con uno bueno.

Luisito Muñoz hace una buena faena con el refajo para un buen pinchazo, y una entera un poquitín caída, (palmas.)

CUARTO

Castaño y su nombre es «Sobrерito». Pelucho lo recorta cuatro veces capote al brazo, tres superiorísimos.

Ambos diestros torea siendo aplaudidos.

Bonifa y Carrillo prenden cuatro pares muy requetebien.

Pelucho da cuatro muletazos eficaces y al juntar las manos da un pinchazo bueno y dos enteras en lo alto, el público invade el ruedo, y el toro se echa.

El público ha salido muy satisfecho de la corrida.

El ganado de Flores hecho unas ídem. De los peones Bonifa y Joselillo. La presidencia bien.

DON PELMAZO.

Record Artístico

Teatros

El jueves último hizo su debut la canzonetista «Bella Laura» en el Gran Teatro de Manzanares.

Apesar del bombo y platillos con que se anunció esta artista, no llegó á interesar al escaso auditorio que le escuchaba; sus dúos y bailables son tan conocidos y tan mal ejecutados, que resultaron tan ínfimos como el arte que cultiva.

Lo mejor del espectáculo fué la orquesta á cargo del director y compositor D. A. Carrión Vega, quien cosechó nutridos aplausos.

Es el tercero ó cuarto fracaso que sufre el arrendatario del citado coliseo, apesar de iniciar la segunda función un tanto pornográfica.

El elemento joven, algo halagado por el reclamo, asiste al teatro y sufre la correspondiente decepción al no ver artistas de variedades sino infames adulteradores del arte de Talía.

—El 13 del corriente pasó por ésta para Almodóvar del Campo, la compañía que dirigen D. José Pursell y don Ignacio Muñoz, donde actuarán durante las fiestas.

—La compañía que dirige el primer actor Pepe Barranco, terminó el 15 en Puertollano, habiendo salido para Córdoba, donde va contratada para varias funciones.

Cambios y recortes

El valiente novillero Francisco Posadas sigue mejorando de la cogida que sufrió en San Sebastián el 12 del corriente.

Víctima de cruel enfermedad, el día 15 á las ocho de su mañana, dejó de existir el matador de novillos Antonio Giraldez, Jaqueta.

El día 6 se sintió enfermo por lo que no pudo cumplir sus compromisos con las empresas de Puertollano y Miguelturna.

Descanse en p z el infortunado torero.

El domingo último recibió la alternativa de manos de Bienvenida en La Coruña el valiente diestro Celita, realizando buenas faenas en los toros que le correspondieron.

Mañana 18 se efectuará en Tomelloso una corrida de toros en la que actúan de matadores Mazzantinito y Corchaito.

Por no haberse podido encerrar hoy el ganado que debía lidiarse en Torralba de Calatrava, ha sido suspendida hasta mañana la novillada. Actua de único matador Luis Muñoz, Marchenero.

El valiente novillero Antonio Alvarez «Alvarito de Córdoba» es probable toree el 29 del corriente en Vista Alegre (Madrid) y el 6 del próximo Octubre en Alcázar de San Juan.

Además está en trato con las empresas de Villanueva de Córdoba y Pozoblanco.

El aplaudido matador de novillos Luis Muñoz, Marchenero, después de cumplir sus compromisos en España marchará á América, donde goza de un buen cartel, embarcando en la primera quincena del mes de Octubre.

Con motivo de la feria de Septiembre se celebrarán en Córdoba dos magníficas corridas de toros.

La primera tomarán parte Manolete y Gallito III, este doctorado y con toros de Miura; en la segunda Corchaito, Manolete y Gallito III.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres Bombita, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid. Rafael Gómez Gallito, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez Alvarito de Córdoba, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto Clares, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell Cortijano, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutierrez (Serranito), apoderado D. Enrique Piérola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez Charpa, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

José Marín Marinito, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Antonio Diaz Andaluz, San Bartolomé, 20 pral. Madrid, ó á D. Bonifacio Montero, Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real).

Joaquín Olgado «El Salamanca», picador de novillos. Molino del Conde, Almagro.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Badajoz. Divisa amarilla, encarnada y verde. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

Don Rafael Sarga, Cabezas de San Juan, Sevilla.

PIDA V! EN TODOS LOS DESPACHOS DE COMESTIBLES los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados por esta casa

BASES desde 0'75 á 3'50 paquete

ESPECIALIDAD

CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE

2 pesetas paquete de 460 gramos

SE FABRICAN TARJAS DE ENCARGO

FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.

Despacho de Café tostado diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA

GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

VISITAR EL ANTIGUO ESTABLECIMIENTO DE

MANUEL FRANCÉS

2, FERIA 2, CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas mas acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasia.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

Ricardo Ruiz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.

Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN (Ciudad Real)

Julian Herrera y hermano

Marmolistas-lapidarios

DAIMIEL

ESPECIALIDAD

en lápidas, panteones y sarcófagos de todas clases.

Chimeneas, pavimentos

Escaleras, Repisas, Batientes.

V. NO DEBE COMPRAR NADA

sin antes visitar la «Gran Perfumería de la Viuda de Genaro», única casa en Ciudad Real con permanente realización de grandes saldos.

Mercado Nuevo 2, «La Violeta»

GRAN BAR

SELECTO CAFÉ TUPINAMBA

Vinos, licores, jarabes y anisados

SERVICIO ESMERADO

Mercado 21.—CIUDAD REAL

DISPONIBLE