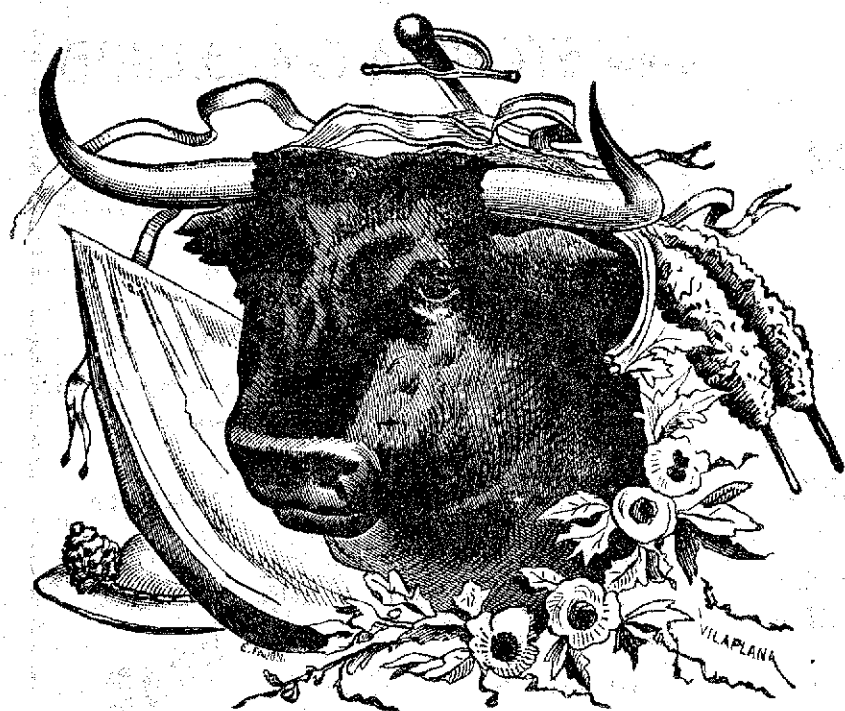


PITOS Y PALMAS



Número Extraordinario



Feria de 1915.



GRAND HOTEL

Carlos Vázquez, 8

CIUDAD-REAL

TELÉFONO NÚM. 112

El más moderno de la población.

Edificio construido expreso para Hotel.

Coches de la casa á todos los trenes.

On parle français

LAMPISTERIA

de

Hijo de Antonio Fernández

CIUDAD-REAL Carlos Vázquez, 3

Accesorios para petróleo, gas y electricidad.—
Molduras. Almacén de cristales. Depósito de petróleo.— Material de instalación para alumbrado y timbres.

*Obrador para trabajos en zinc, lata plomo
y chapas galvanizadas*

EL CORTE INGLES

Sastrería y ropas hechas

de

GUILLERMO MOROTE

General Aguilera, 4.

Grandioso surtido en géneros de lana y dril de la mejor fabricación, en ropas hechas para caballero y niño, y lo más nuevo, más elegante y más económico.

ULTIMOS FIGURINES

NUEVO ESTABLECIMIENTO

de toda clase de confecciones

para señoras, caballeros

y niños

GÉNEROS DE PUNTO



Juan Manuel Segura

Corsés

CAMISERÍA

corbatas, puños

Y CUELLOS

1—Mercado Nuevo—1

Ciudad Real

BANCO DE CATALUNA

Sociedad de Seguros mútuos de vida y Caja de Ahorros popular.

Domicilio social: Calle de las Cortes, 622. Barcelona.

Esta Sociedad tiene constituido el depósito de garantía que exige la ley de Seguros de 14 de Mayo de 1908 y está inscrita en el Ministerio de Fomento por Real orden de 12 de Agosto de 1913.

Funciona bajo la inspección directa del Estado español

Problemas que resuelve.—Capital para el obrero.—Dotes para los hijos.—Socorros para la vejez.—Protección á los huérfanos.—Retiro para la vejez.—Herencia para la familia.—Crédito para establecerse.—Facilidad para el ahorro. *Cualquiera de estos problemas se resuelve mediante entrega de 5 pesetas mensuales durante diez años.*

Para informes á la Dirección General ó al Delegado en Ciudad-Real y pueblos limítrofes: Pío del Campo, Plaza de la Constitución, 28.

LA CORDOBESA

AGUARDIENTES DE CHAZALLA

Anisados y refrescos

Especialidad en vinos

DE

Montilla

Torreón del Alcázar, 3 y 5, Ciudad-Real

Carlos Prado Gras

Escopetas finas de caza marca

JAVALI

Pistolas Browing Belga

SALAZONES Y COLONIALES FINOS

General Aguilera, 9, CIUDAD-REAL

CIRCULO DE LA UNION

Plaza del Pilar.— CIUDAD-REAL

Edificio propio situado en el centro de la población.

Cocina esmerada, cubiertos á la carta, Vinos, Licores, Jarabes, Anisados, Cognacs y Helados.

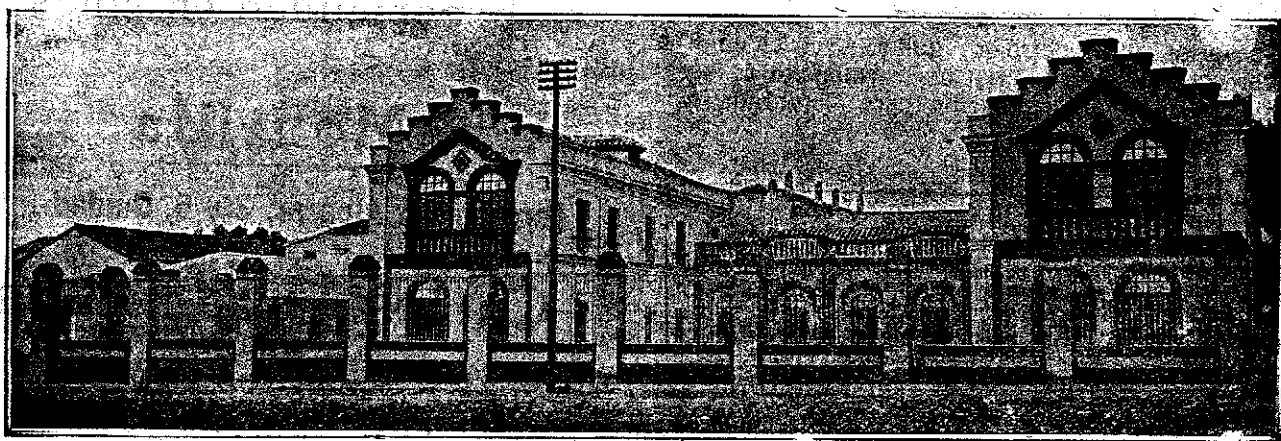
EXQUISITO CAFÉ

PROPIETARIA: (Viuda de Ríos)

CHOCOLATES

CAFÉS

Thes



BARRENENGO

CASA FUNDADA EN 1856

Calatrava, núm. 7

CIUDAD-REAL

DE ALMAGRO

Las corridas de Feria

¡Oh devotos de Cúchares! En esta población tendreis una vez más que admirar las excelencias y emocionantes suertes del toreo, practica-das por los más grandes en la torería.

Hace días han sido ultimadas, arregladas y solucionadas las combinaciones de toros y to-
reros que han de actuar en las corridas que se celebran en esta, durante sus renombradas y próximas ferias.

Comprendo estarán ya impacientes los lecto-
res por conocer esas magnificencias de combina-
ciones. Pues allá van, aunque me cueste un sen-
timiento, porque desearía yo que eso de los
«güenos carteles» se quedara el saberlo para
mi pueblo y para mí solicos.

Allá va el desembuche ¡Ay!

Primera corrida el día 24. Seis toros de la
Viuda de Muruve, estoqueados por la tontería
de José Gomez «Gallito» que según las cróni-
cas es el «Papa reinante» de la torería.

Segunda corrida día 25. Otros seis toros de
Medina Garvey que serán merendados por Ra-
fael Gómez «Gallo», José Gomez «Niño mara-
villa» y Julián Sainz «Saleri II.»

¿Gustan? Creo que sí, aunque lo dudo, pues
lo que es y lo que se llaman «toreros» no vienen.

Tovillada de Las Nieves

Resultó completamente pesada y aburrida.
Unicamente nos alegraron Ramon Cervera, de
Almodóvar y Cesáreo Fernández (Chicorro) de
Bolaños.

El primero tuvo que matar los cuatro toros
por imposibilidad de los demás matadores. Lo
hizo de manera breve y valiente. En el segun-
do dió media colosal estocada que tiró al toro
patas arriba, ganándose la oreja, y en el tercero
atizó otra estocada buena que le valió otra ore-
ja y una entusiasta ovación.

Chicorro con la capa y muleta realizó dos
brillantes faenas que se le aplaudieron.

Lo demás... *pal gato*.

En el «Polo Norte»,

Al objeto de agradarnos esta condenada vida,
la activa empresa de este coliseo de verano, ha
reunido una compañía de variétés, en la cual
sobresale la gentil, preciosa, etc., etc. canzone-
tista Conchita Suárez «La Cosmopolita.»

Ha actuado durante varias funciones, en las
que las artistas que componen la compañía han
entusiasmado al público almagreño que las
aplaudió mucho.

C. S. HERMOSILLA.

El grande é importante

ALMACEN DE MUEBLES

DE

HIPÓLITO JUAN

(Sucesor de E. Olmos) Mata, 29


Acaba de recibir un variado surtido en toda clase de muebles mo-
dernos de estilo Inglés, como también Alcobas completas, Comedores,
Despachos, etc. También ha recibido un bonito y variado surtido de
Camas de hierro de las mejores marcas Españolas, Soumiers de made-
ra de haya de su fabricación especial en su gran fábrica de Elda (en
esta especialidad no tiene rival), puede el público para convencerse de
ello pasar á visitar este hermoso bazar, Mata, 29, donde encontrará
muebles para satisfacer todos sus gustos y caprichos.

Sauco Díez, 29.—CIUDAD-REAL


FÁBRICA DE GAS DE CIUDAD REAL



**Venta de Cok, Alquitrán, Productos refractarios,
Tubo de plomo, hierro y metal.**



**Instalaciones completas de agua, Gas para alumbrado
y calefacción, inodoros, máquinas, transmisiones,
motores, bombas y aparatos de todas clases.**



Taller de reparaciones

**Esta casa es la única que se encarga de las ins-
talaciones de agua por disponer de todos los
materiales y elementos necesarios.**

Colocacion de tuberías dentro y fuera de la capital

PEDID PRESUPUESTOS



Pitos y Palmas

Se publica los Lunes.

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA.

No se devuelven originales.

Año IV

Redacción y Administración
GENERAL AGUILERA, NÚM. 1

Director propietario:

José Molina
Ciudad-Real 14 Agosto 1915

SUSCRIPCION

Capital, Trimestre.. 0'90 Ptas.
Fuera, Idem. . . 1'00 Id.
Temporada 1'50 Id.

Núm. 80

Ferias y fiestas de Ciudad Real

Ciudad Real progresa. Cualquiera de vosotros que os intereséis un poco por vuestra ciudad, que os vió nacer, notareis la transformación sufrida á través de los tiempos.

Aparte del ornato y de las reformas que casi constantemente experimentan sus calles, sus plazas, sus paseos. aparte todo esto, conviene fijar la atención en la labor que en el Ayuntamiento realizan los municipales.

Claro está que, por desgracia, aún pesa sobre nuestro Ayuntamiento el mayor de los tributos: el caciquismo, que como garra prende fiero y cruel en asuntos que afectan á la vida y desarrollo de la capital, siendo esto la causa de que Ciudad Real, esta amantísima patria chica, no sea la capital más hermosa de Castilla.

Ciudad Real está en Fiestas y en ferias; rinde devoción y pleitesía á su Excelsa Patrona, la Virgen del Prado...

Hemos discutido, hemos analizado, en estas columnas, lo suficiente el programa de festejos.

No volveremos sobre la carga; cerremos los ojos... busquemos un punto sobre el que hablar al forastero que acuda á presenciar las dos magnificas corridas de toros que en los días 17 y 18 se han de celebrar en nuestro circo taurino.

Las empresas de los coliseos de Verano y Cervantes han contratado á las excelentes compañías de opereta y zarzuela, de Pellicer y Beut; además la empresa del primero de los citados coliseos,

dará tres conciertos clásicos á cargo de reputados profesores de sociedades armónicas y filarmónicas de Madrid; habrá también concierto regional de bandas y otros festejos no menos notables y altamente simpáticos que harán doblemente grata la estancia del forastero.

Las acertadas disposiciones de nuestra primera autoridad civil, del Alcalde y del Municipio, para mantenimiento del orden, nos hacen aventurar que nuestras ferias y fiestas transcurrirán felices,

plenas de manso alboroto y sana alegría y en los toros, en los teatros, en los paseos, contemplaremos á la mujer manchega, toda encantos, toda hermosura, y nuestros labios verterán en sus oídos un galanteo que acogerán con una sonrisa.

Y pensaremos con pena en que la feria pasa, en que fina el verano, y en que el otoño—gris y obscuro—sirve de proemio al invierno.

Pensaremos en todo esto en la hora del crepúsculo matutino, hora de quietud, de paz, cuando todo duerme...

Y entretenidos, viendo horrorizados la procesón de los días, del tiempo, haremos por dormirnos, mientras un rayo de claridad llega hasta nuestro lecho besándolo.

La feria vuelve, pasa, como el tiempo imperecedera.

Hasta que un año, quizá pensando en ella, que se apróxima ó recordándola, no volvemos á verla... pero esta triste preocupación desahorece pronto: el sol desde lo alto nos invita á gozar, á divertirnos, en el ambiente de color, de luz que pone en todo.

Marco Antonio.



D. Alfonso Rodríguez y Rodríguez
Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia

Programa de festejos

En los días 14 al 22 de Agosto de 1915

Con objeto de sostener la animación y acrecentar la importancia del mercado de Ganados, la Comisión de festejos del Excmo. Ayuntamiento, con la cooperación de las Cámaras Agrícola y de Comercio y Centros de recreo de esta capital, ha organizado los festejos comprendidos en el siguiente

PROGRAMA OFICIAL

Día 14.—A las seis de la tarde.—Inauguración Oficial de la Feria en las Casas Consistoriales con disparo de cohetes, amenizando el acto la banda municipal.

Día 15.—A las seis de la mañana.—Diana por las bandas provincial y municipal, que recorrerán la población, disparándose á la vez bombas de gran efecto.

A las diez.—Gran función religiosa en la Catedral, dedicada á la Virgen del Prado, patrona de la ciudad, con asistencia del Excelentísimo Ayuntamiento. Ocupará la cátedra sagrada en tan solemne acto el Ilmo Sr. Obispo Prior de las Ordenes Militares.

A las seis de la tarde.—Magnífica procesión de la Virgen del Prado que recorrerá el paseo de su nombre con asistencia de la hermandad, Cabildo Catedral, Autoridades de todas las órdenes y el Excmo. Ayuntamiento bajo mazas.

A las nueve de la noche.—Inauguración de las iluminaciones públicas en las calles y paseos de la población y gran Concierto musical en el Paseo del Prado,

Día 16.—A las diez de la mañana.—Primer Concierto clásico en el Teatro de Verano, á cargo de profesores de las Sociedades de Conciertos de Madrid.

A las seis de la tarde.—Concierto en el Real de la feria por la banda provincial.

A las diez de la noche.—Grandiosa función de fuegos artificiales á cargo de acreditados talleres

de pirotecnia de Valencia, que se celebrarán en el paseo de Alarcos iluminado espléndidamente

Día 17.—A las diez de la mañana.—Segundo Concierto clásico en el Teatro de Verano.

A las cuatro de la tarde.—Primera corrida de toros.

A las diez de la noche.—Primera velada de Cinematógrafo al aire libre, situado en la amplia calle de Saucó Díez

Día 18.—A las diez de la mañana.—Tercero y último Concierto clásico en el Teatro de Verano.

A las cuatro de la tarde.—Magnífica corrida de ocho toros.

A las diez de la noche.—Segunda velada de cinematógrafo al aire libre.

Día 19.—A las diez de la mañana.—Gran matinee y baile de Sociedad, que se celebrará en los salones de la Academia general de Enseñanza, con asistencia de la banda municipal y amenizada por una notable orquesta.

A las siete de la tarde.—Concierto en el Real de la feria, y elevación de globos y figuras grotescas.

A las nueve de la noche.—Concierto en el salón del Prado, y tercera velada de cinematógrafo al aire libre.

Día 20.—Por la mañana.—Llegada de las bandas que han de tomar parte en el Concurso, que desfilarán ante el Ayuntamiento.

A las cuatro de la tarde.—Gran Concierto regional de bandas civiles, organizado por un Jurado competente, bajo la presidencia del maestro Vega, ilustre director de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos, otorgándose premios de 2.000 y 1.000 pesetas. La celebración de este espectáculo tendrá lugar en la plaza de toros.

A las seis de la tarde.—Elevación de globos en el Real de la feria.

A las nueve de la noche.—Concierto en el salón del Prado á cargo de las bandas premiadas en el Concurso, y cuarta y última velada de cinematógrafo en la calle de Saucó Díez.

Día 21.—A las diez de la mañana.—Se celebrará en el amplio Teatro de Verano, la Fiesta Escolar, y en cuyo acto se repartirán juguetes á



Nuestra Señora del Prado

LA NUEVA MANCHEGA

GRAN FÁBRICA DE JABONES

Hijos de Celestino del Campo

Elaboración esmerada en toda clase de jabones que se fabrican, los cuales compiten siempre con los mejores de su clase. No confundirse.

7, Mata, 7. — Ciudad-Real

TEJIDOS Y NOVEDADES

Bisutería, Mercería, Géneros de punto, Sombrillas, Paraguas, Bastones

JOSÉ LÓPEZ CALERO

Especialidad en camisas á la medida. Se admiten encargos.—Teléfono, núm. 45

MERCADO NUEVO, 4, Y CRUZ, 2, CIUDAD-REAL

todos los niños y niñas de las Escuelas municipales y se llevará á efecto la entrega de 100 cartillas del Instituto Nacional de Previsión á las niñas y niños que le fueron adjudicadas por el Casino de Ciudad Real, donante de las mismas. Esta fiesta será amenizada por una banda de música.

A las seis de la tarde.—Elevación de globos en el Real de la feria.

A las nueve de la noche.—Concierto en el salón del Prado.

Día 22—A las nueve de la mañana.—Solemne función religiosa en honor de la Virgen del Prado, en la que tomará parte la capilla de la Catedral, estando en cargado del panegírico un elocuente orador sagrado.

A las seis de la tarde.—Magnífica procesión de la Octava de la Virgen en el paseo del Prado.

A las nueve de la noche.—Concierto musical en el salón del Prado.

A las doce de la ídem.—Como final de las fiestas, se disparará en el paseo del Prado una gran traca de colores, estilo valenciano.

Los días 15, 16, 17 y 18, se celebrará la feria de ganados en el campo destinado al efecto en las inmediaciones de la Granja Agrícola, otorgándose los premios por un Jurado, del que formará parte un vocal de la Cámara Agrícola.

Durante los días de la feria lucirán en calles y paseos espléndidas iluminaciones eléctricas.

La Compañía de ferrocarriles ha establecido trenes especiales para la feria y corridas de toros con gran rebaja de precios.

Ciudad Real 1.º de Agosto de 1915.—El Alcal

de, *Alberto G. Serrano*.—El Presidente de la Comisión de festejos, *Rosendo Mulleras*.—El Secretario, *Daniel Barragán*.

CRONIQUELLA

El toreo de ayer y el toreo de hoy

Si hacer caso fuéramos á los aficionados viejos, el modo de torear hoy comparado con el de antaño es una pura filfa.

¡Aquellos tiempos!—suelen exclamar— ¡Cuando se lidiaban toros verdad, cuando los bichos tomaban diez, doce, catorce puyazos, cada uno y los picadores ejecutaban la suerte con un sólo caballo toda la corrida! (Al poco rato suelen decir que aquellos toros mataban veinte ó treinta caballos y... áteme usted esa paradoja al rabo). ¡Cuando los lidiadores eran hombres hechos y derechos y no muñecos como los de ahora! ¡Entonces se veían



D. Alberto García Serrano
Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento

corridas de toros!

Música, música, se permite decir el cronista. Lo que sucede á esos aficionados antiguos es... eso, que son antiguos. Han pasado la edad de las ilusiones y no sólo en lo que afecta al espectáculo taurino, en todo orden de cosas se aferran al «¡Cualquiera tiempo pasado fué mejor!»

Y se comprende, como se comprenderá que algún día lo digamos nosotros.

Sin embargo no todos piensan así, y el que haya leído revistas antiguas tiene la demostración.

Entonces como hoy había bueno y malo, quizá

TODOS LOS TOREROS DEBEN EXIGIR antes de torear que la enfermería de la Plaza de toros esté bien surtida de **AUTO-INYECTABLES "POBLADOR."** Es una garantía de curación en caso de cogida.

Sastrería

Esmerada confección en toda clase de prendas con prontitud, elegancia y economía.

Bernabé Coello

8, Feria, 8 — Ciudad-Real

Sombrerería

Inmenso surtido en sombreros, gorras, especialidad en bonetes: teja y solideos.

más malo que bueno. Entonces como hoy había toros bravos y toros mansos, buenas y malas faenas, toros bien muertos y toros al correr. Si los toros tomaban más puyazos, se debía á que la puya aquella era un alfiler comparada con la de hoy.

Lo que no admite duda, es que nunca se ha toreado ni tan cerca ni tan bien. Jamás se ha toreado como torea Belmonte, ni se ha dominado, adornándose tanto, como lo hace Joselito. Ni se llegó nunca á la perfecta demostración del arte taurino, como llega Rafael el Gallo cuando realiza una de esas faenas, asombro de aficionados é indiferentes, de inteligentes é indoctos.

¡Qué son jóvenes! ¡Es verdad! Pero también es verdad que hoy se vive más deprisa. En literatura, en música, en teatro, en todas las manifestaciones del Arte se llega hoy á la plenitud del éxito con todo el vigor de la juventud, y de ello podríamos citar ejemplos, que están en la mente de los lectores

Tengamos la compasión y el respeto debido para los que habiéndose asomado á los umbrales de la vejez, llena de desengaños, al presenciar hoy una fiesta taurina, añoran con pena aquellos días juveniles en los que repletos de entusiasmo, pletóricos de vida, acudían al circo taurino con la alegría en el alma. Con la misma que hoy asistimos nosotros y mañana nuestros hijos.

¡Dichosos días! ¡Días venturosos, rientes, de esperanzas! . ¡Qué poco durais!

PEPE FAROLES.



D. Manuel Sánchez-Gijón.

Individuo de la Comisión de festejos y que ha tomado gran parte en la organización del programa.

DEL AMBIENTE TAURINO

APUNTES

...Sol, ¿quién quiere sol?...; asientos quitamanchas, la curiosidad y el aseo del pantalón, dos una

perra chica...; agua, como la nieve, el agua... Un brioso tronco de alazanes, que con alegres cascabeles arrastra veloz elegante jardinera, donde los alamares de oro y plata de las casaquillas fulguran incitantes destellos; música, algazara, tropel de hermosas mujeres que, orlados sus rostros con clásica y castiza mantilla, emblema de la fiesta y del carácter patrio, realzan un conjunto de belleza inestimable. ¡Qué cuadro más español!

Instantes después, cuando el ánimo se encumbra, cuando ante un busto de mujer ideal,

cubierto el pecho de rojos claveles, á guisa de trofeo simbólico, sentimos el espasmo del peligro; cuando ante el éxito ó el desastre, y en el ardor del entusiasmo, aplaudimos ó censuramos la faena del ídolo, en esos momentos críticos, tan intensos como fugaces, muéstrase el alma española ajustada á su vida, á esa vida de avidez y de emociones con que constantemente se nos retrata, pregonada con orgullo.

Más tarde, cuando en descuido desgraciado las astas de una fiera desgarran los músculos fibrosos

TEJIDOS

PRECIO FIJO

Facundo Fernández y Sobrino

Confecciones.—General Aguilera, 14.—Ciudad-Real

Perfeccionados en diferentes dibujos y colores, Losetas para aceras, Patios, Terrazas, etc. Fábrica de Tejas, Ladrillos y Baldosas.

Viuda de José Jurado

Puerta de Granada
CIUDAD REAL

Peldaños, Adornos de fachadas y Fregaderos de piedra artificial, Cementos, Portland del País y Extranjero. Azulejos blancos y en diferentes dibujos. Ladrillos refractarios.

del torero, sentimos la sensación de lástima, y ansiosos de venganza, rugimos desbordando el entusiasmo si la hábil mano de un lidiador esperto sepulta entre las maceradas carnes del cornudo el acero cruel

Pagaste la traición, pobre víctima, y la sangre española gozosa, vuelve en sí... Luego vítores, aclamaciones, alegres notas, vino...

¡España, España, tu sangre bulle; ¡qué bien conservas el espíritu de tu tradición, siempre belicosa!

JOSÉ MORENO VERGARA.

Ciudad-Real y Agosto 1915.

Aluluyas

Hoy sale «Pitos y Palmas» de gala entera á la calle, y más de treinta mil almas le verán lucir el talle.

Hoy manchegos y andaluces verán su cuerpo torero, vistiendo el traje de luces con muchísimo salero.

Pues con un amor prolijo su papá José Molina, presenta en feria á su hijo tiradito de *chalina*

Al verle la población queda un instante perpleja...

le tributa una ovación, y después, «le dá la oreja.»

Salen denuestros precitos de entre aquella nube de almas, y se oyen algunos «Pitos» entre los que baten «Palmas.»

En el populacho agreste, llueven palos á granel, entre partidarios *de éste*, y partidarios de *aqué*

El bullicio nace y crece; y nuestro *papel taurino* de la lid desaparece en revuelto torbellino...

Truécase la fiesta leda en un completo desastre... y «Pitos y Palmas» queda al final para el arrastre.

Y resurge nuevamente siempre grande, entre los grandes, con divisa de valiente; ¡y «pone una pica en Flandes»!

PEDRO MAESO Y CATALÁN.

GILYHÓN D'ARZA, FOTÓGRAFOS

Retratan de noche en la Casa Viuda de Genaro, que es el establecimiento mejor surtido de Jabones «Belmonte» y «Joselito», y botones de los diestros para el ojal de la solapa de la chaqueta, á 20 céntimos uno.

¿Quereís aprender taquígrafía?

Dirigirse á

DON JOSE VILLAR Y PIÑA

Que os facilitará las lecciones por correo

Monescillo, 38 principal — Ciudad Real.

EL PROGRAMA DE TOROS



José Gómez (Gallito)

Y como ni el comercio ni la industria coadyuban á la organización de unos festejos con atractivos suficientes para compensar los dispendios que para tal fin hubieran de hacerse, de aquí el que nos hayamos visto privados de presenciar corridas de primera categoría.

Este año, con la precisa antelación, la prensa local dió el primer aviso, y el Sr. Sánchez Nieto con su espíritu activísimo y un celo digno de encomio, dió comienzo á las negociaciones cerca de los diestros que componen el cartel, con acierto tal, que en la segunda decena de Junio quedó ultimado, y con la aprobación unánime de la afición presentó á la Comisión de Festejos el siguiente programa:

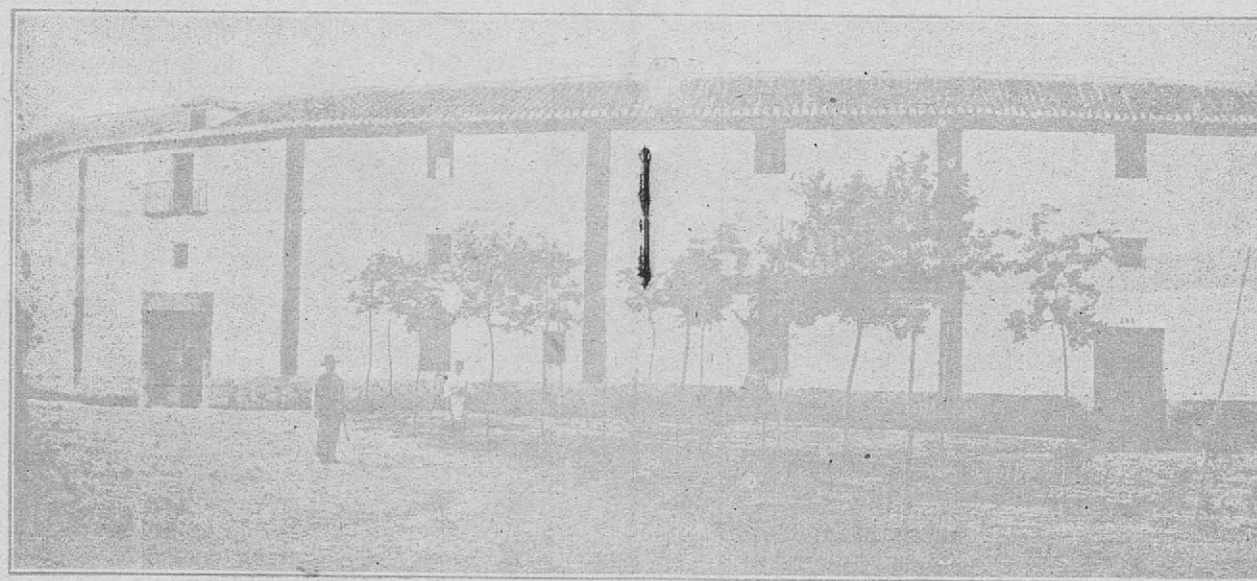


Francisco Posada

Día 17.—1.^a Corrida: Seis escogidos toros de la acreditada ganadería del Excmo. señor Marqués de Guadalest, de Sevilla, para José Gómez «Gallito», Francisco Posada y Juan Belmonte.

Día 18.—2.^a Corrida: Ocho toros de la ganadería sevillana de D. Antonio Flores (antes Duque de Braganza), para los mismos diestros de la tarde anterior más el excelente matador de toros Pedro Carranza «Algabeño II».

Con tan completo cartel y las comodidades de que hoy disfruta el Circo Taurino, no dudamos que la provincia entera venga á honrarnos con su visita y á paladear el trabajo de los cuatro colosos de la torería contemporánea.



VISTA EXTERIOR DE LA PLAZA DE TOROS

Cuadrilla de Joselito

Picadores: Antonio Chaves (Camero), Manuel Aguilar (Carriles) y Juan Pinto.

Banderilleros: Enrique Berenguer (Blanquet), Manuel S. de León (Cantimplas), Francisco González (Chiquilín) y Enrique Ortega (Almendo).

Cuadrilla de Posada

Picadores: Manuel de la Haba (Zurito), Francisco Utrera.

Banderilleros: Manuel Alcantarilla, José González (Josepe) y José Riaño (Riaño).

Cuadrilla de Belmonte

Picadores: Manuel Cárdenas (Céntimo), José Granados (Veneno) y Bernardo Alvarez (Catalino).

Banderilleros: Elías Labrador (Pinturas), José María Calderón, Manuel Pérez (Vito) y Feliciano González (Pilín).

Cuadrilla de Algabeño II

Picadores: Migue Carranza y Fermín Ortega (Cantares).

Banderilleros: José González (Gonzalito), Emilio Rangel (Niño de la Audiencia) y Adrian Rodríguez (Fresquito).



Juan Belmonte



Pedro Carranza (Algabeño II)

La Madrileña

Plaza del Pilar, 6 Ciudad Real

Fábrica de bebidas gaseosas y depósito de cerveza, marcas Pilsen y Munich de los Sres. Hijos de C. Maou, de Madrid, especialidad de esta casa.

VARIOS CONSEJOS

La afición moderna está desorientada. Cúlpese de ello á ciertos periódicos pasionales para los cuales, está únicamente bien hecho lo que haga su ídolo, encontrando defecto en todos los actos del vecino de enfrente.

Así se explica esa turbamulta de Joselistas y Belmontistas, sin haber visto torear á ninguno de estos diestros.

Enseñar al ignorante, será una obra de misericordia. Enseñarle mal ó con peor intención, siempre será poco menos de un crimen.

En la actualidad se escriben pocos artículos doctrinales. Alguna vez, los maestros *Relance* ó *hache*, ponen el paño al púlpito, pero sus peroratas en pró de la pureza de la fiesta nacional, las escuchan pocos fieles ocupados en discutir asuntos triviales relacionados con los diestros de moda.

Por eso, en este artículo, he de dar varios consejos á los aficionados manchegos, pocos, pues el espacio es escaso.

Empecemos:

La salida natural de los toros, es hacia su izquierda, sitio donde están situados los picadores. Observareis salen algunas veces contrarios—por la derecha—ó directamente al centro de la plaza.

Unas veces, pocas, las salidas en estas dos últimas formas la motivan *caprichos* del animal, otras, casi siempre, obedecen á llamarles la atención personas colocadas en el callejón de ese la-

do, cuando no son los mismos lidiadores quienes los avisan cuando son grandes y de poder para evitar el primer encuentro con la caballería.

Los toros destinados á corridas con matadores de alternativa deben tener *cinco años*, bien criados, bien armados, sin defectos, limpios y con tipo.

Protestar los pequeños ó cortos de pitones, (no siendo de ciertas razas de poca alzada) pues la mayor parte de estas corridas son imposiciones de los diestros.

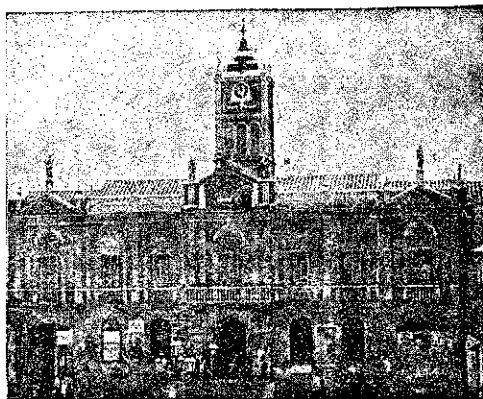
Y á una empresa, no le queda otro recurso, que transigir ó no dar la corrida.

Gritar sin compasión á los picadores que meten el palo á torniquete, lo quiebran, pican en todos lados menos en el morrillo, dejan romanear, entregan la cabalgadura ejecutando actos reprobables para congraciarse con el ganadero si es enemigo de la empresa de caballos ó al revés, sirviendo de paso lo intereses del espada falto de valor, ayuno de arte y sobrado de pretensiones.

Los caballos deben ser heridos *de Cincha para atrás*. Los picadores, salvo contadísimas ocasiones, deben marchar al toro, dando su derecha á las tablas.

Los peones no deben torear más que á punta de capote, menos en el caso de sacar un bicho de las tablas, en los demás casos sólo lo hacen por quebrantar la res haciéndole crugir los huesos.

Un matador *no tiene derecho* á banderillear. Si lo hace, debe agradecersele sus buenos de-



Casas Consistoriales.

Prueben la renombrada gaseosa limon. Agua de Seltz y el refresco carbónico Koki que no tiene rival. Gaseosa Gallito chico y Belmonte.

NO CONFUNDIRSE

TOMÁS GARCIA TORRES

PLAZA DEL PILAR, 6.—LA MADRILEÑA

Compañía Peninsular de Teléfonos

Servicio rapidísimo.—Conferencias.—Telefonemas de madrugada

ESTACION EN CIUDAD REAL.

General Aguilera, 8—(Antes Arcos)

Horas de servicio: De 8 á 23 sin interrupción.

LAS TARIFAS SE FACILITAN GRATIS

seos; pero si toma las banderillas para tapar malas faenas posteriores, no tragueis el paquete.

Al banderillear debéis tener presente, debe un espada situarse á la *cola* de la res, y detrás del ejecutante de la suerte, un peón cualquiera. Es la forma de evitar lamentables percances.

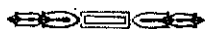
En la suerte de matar, protestar si el matador descabella á toro vivo; si al dar una estocada en mala dirección, el peonaje da vueltas al toro por el lado contrario. Esto está hecho con el exclusivo objeto de corregir las deficiencias de la estocada.

Un matador no debe emplear en despachar su bicho, más de *quince minutos*, pasado este tiempo, se debe echar el enemigo al corral. Exigir se den los avisos por medio de toques de clarín, única forma de aperciros si los presidentes cumplen con su deber.

Muchos más consejos pudiera daros, jóvenes aficionados. Las circunstancias mandan, y estas de ahora me ordenan sea breve.

JEROMO TIMBALES.

EL ÍDOLO



Marchó para la plaza el idolatrado, aquel para

quien era toda la fuerza del gran amor de esta hermosísima mujer, que constante le seguía allí donde los contratos le obligaban á lucir su incomparable maestría de gran torero.

Cesaba poco á poco el ruido de la gente, que animadísima y con la ilusión de ver lo desacostumbrado y en muchos lo desconocido, se dirigía presurosa y alegre á presenciar la sensacional corrida.

Aquí quedaba la prenda adorada del lidiador, angustiada, llena de temores por su suerte, por lo que en aquella paza sucedía y sin poder apartar de ello su imaginación.

De cualquier desgracia allí ocurrida á él estaba pendiente su dicha, y quizá su vida.

Como siempre, todo el rato que duraba la corrida, lo pasaba orando, pidiendo á Dios con toda la fuerza de su alma, piedad para el amado, que allá en el circo luchaba oponiendo su destreza admirable á la pujanza y fiereza de los toros, sólo por dar al pueblo en unos momentos, bálsa-

mo y delicia á sus pesares, en faenas de suprema maestría.

Oraba con soberana unción en sus palabras, y rogaba con la mirada en éxtasis sublime y abarcamiento inmenso, al Redentor en la Cruz, que parecía escucharla.



D. Sacramento Hidalgo

Presidente de la Sociedad Casino de Ciudad-Real

Almacén de maderas y taller de carpintería

DE

— VIUDA DE ANGEL CHACON —

ENTARIMADOS, CAÑIZOS, MOSÁICOS HIDRÁULICOS, BALDOSIN DE ARIZA,

PORLAND, AZULEJOS, YESO BLANCO Y CAL HIDRÁULICA

PLAZA DE LA CONSTITUCION, 19

MEDINA Y GONZALEZ

TINTE. 2 CIUDAD REAL

Representantes de las Bicicletas B. S. A. Alcyón Samromá y Vindec. Motocicletas y accesorios. Taller de reparaciones y Alquiler de bicicletas. Antes de hacer alguna reparación en bicicletas y motos, pedir precios á esta Casa.

Acabó el rezo, y más tranquila, aguardaba el pronto término del espectáculo, que le devolvería al ídolo de las multitudes.

Al poco, se dejaba oír ese rumor inconfundible de las grandes aglomeraciones, en que las personas hablan fuerte.

Anhelante se asomó al balcón, por recoger las palabras sueltas que le sirvieran de noticia.

De una calle afluyó á ésta un tropel de gente. Venían apiñados, gritando enardecidos, y viéndose en sus ojos resplandecer el entusiasmo.

Entre ellos, y subido en los hombros de algunos, se veía un torero, héroe de la tarde sin duda, que sonriente, y sin poder disimular la alegría, estrechaba la mano de cuantos le alargaban la suya.

Distinguió al fin, á la que era su adorada en el balcón, y ondeó su pañuelo hacia ella.

Emocionada ésta y loca de entusiasmo, se adentró en la habitación, y cayó ante el crucifijo, en fervorosa acción de gracias.

ANDRÉS GARCIA RUIZ

Ciudad Real, Agosto 1915

«Pitos y Palmas». Este semanario, á quien la fiesta escolar le es simpática en extremo, dá una prueba de ello, regalando un lote de juguetes para tal fin.



D. Emilio Vega, Director de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos y Presidente del Jurado del Concurso de bandas que se celebra en esta capital.

La espada y la dama

Para "Marco Antonio", que sabe de la santa poesía de nuestras tradicionales fiestas.

Coronando un retrato de noble caballero,

hay, en la vieja estancia,
una mohosa espada,
que en España y en Flandes
su punta envenenada,
supo herir y matar...
Templado fué su acero
y briosa la mano
que firme la esgrimía;
la vieja espada tiene
la gloria de una ofrenda:
ella es arte y valor,
fama, fuero y leyenda;
símbolo de una raza
y emblema de poesía.

Bendita sea mil veces
la vieja espada mohosa,

bendita, sí, bendita la espada victoriosa
que amantes nos legaron, al par, nuestros abuelos.

Por la espada y la dama siempre brilló Castilla:
España, por la espada, al mundo maravilla,
y por la dama, España, maravilla á los cielos.

MIGUEL SANCHEZ DE MIGALLÓN.

EL CENTRO

Droguería, productos químicos y farmacéuticos, artículos para las artes é industrias, pinturas, barnices, brochas, perfumería, aguas minerales, objetos de goma y cauchú.

General Aguilera, 6 (Antes Arcos)

RAFAEL LAMANO

De Espectáculos

TEATRO DE VERANO

En este amplio coliseo debutará mañana 13 viernes, la compañía de zarzuela y opereta de D. Ricardo M. Tornero, dirigida por el primer actor D. Vicente Aparici y el maestro concertador D. Vicente Pellicer, y en la que figuran las notables primeras tiples Caridad Alvarez y Amparito Martí.



AMPARITO MARTI
Primera tiple cómica de la Compañía que actúa en el Teatro de Verano.

Lo escogido de la lista del personal artístico de la compañía, su gran repertorio y sobre todo el nombre prestigioso de Caridad Alvarez, una de nuestras primeras figuras del arte lírico contemporáneo, hacen que auguremos a la empresa de este cómodo teatro triunfos sin cuento y éxitos de taquilla enormes.

REPERTORIO

El Príncipe Bohemio.—El sueño de Pierrot.—Pimponet.—El Carro del Sol.—El Tango Argentino.—Los Cadetes de la Reina.—Tenorio musical.—Lysistrata.—La Genarala.—El Bueno de Guzman.—La Casta Susana.—El Amigo Melquiades.—La Viuda alegre.—Las Musas Latinas.—Bohemios.—Eva.—La Verbena de la Paloma.—La niña de los besos.—El húsar de la Guardia.—El viaje de la vida.—La Viejecita.—Molinos de Viento.—El refajo amarillo.—Las bribonas.—Gente menuda.—El barbero de Sevilla.—El Entierro de la Sardina.—Si yo fueray—, y las de mayor éxito de la presente temporada.

En los días 16, 17 y 18 se verificarán en este teatro tres conciertos clásicos, á cargo de un sexteto compuesto por eminentes profesores pertenecientes todos ellos á las celebradas agrupaciones *Sinfónica y Filarmónica* de Madrid.



VICENTE APARICI
Primer actor y director de la compañía que actúa en el Teatro de Verano.

TEATRO CERVANTES

La empresa de este elegante coliseo, ha contratado para actuar en la temporada de feria á la compañía de zarzuela, ópera y opereta que dirige el barítono D. Enrique Beut y el maestro director concertador D. Cosme Bauzá.

Figuran como primeras tiples Estrella Gil y Elvira Vicente.

Entre las obras que se propone estrenar esta compañía figuran *Maruxa* y *Las Golondrinas*, los dos más grandes éxitos teatrales en Madrid y provincias.

El repertorio cuenta con obras escogidas y de mucho éxito. En la lista del personal hay nombres consagrados, por lo que no dudamos que este coquetón teatrillo se vea completamente lleno todas las noches.



ENRIQUE BEUT,
Director de la Compañía que actúa en el Teatro Cervantes.

El concurso regional de Bandas se celebrará el día 20 en la Plaza de Toros.

La obra elegida es la *Fantasia Morisca* del inmortal Chapi: *La Corte de Granada*.

El competente jurado lo preside el director de la banda del Real Cuerpo de Alabarderos, don Emilio Vega.

Los premios en metálico que se otorgarán son de 2.000 y 1.000 pesetas.

M. A.

Gran Fábrica y taller de
Libretos y Carteras de
papel de fumar, marcas:
El Jarro de Oro, La Ma-
za de Fraga, El Gladia-

VICENTE REIG VALOR, (ALCOY)

dor, El Gran Capitán, Pla-
za de S. Pedro en Roma,
El Pueblo las tres B B B,
El Paraguas, Sombrilla,
Ciclista y otras.

DEPÓSITO GENERAL EN CÓRDOBA

II FERIAS!!

Mañana otoñal; el cielo despojándose paulati-
namente del negro manto que le cubría deja ver
diáfana claridad de un día espléndido; el sol, ras-
gando el azul purísimo del cielo, esparce sus ar-
dorosos rayos solares por la tierra, inundándola
de luz, alegría y bienestar.

Las campanas repiqueteando alegres y cantari-
nas forman una infernal cabalgata de sonidos que
van por los aires sin ritmo ni concierto; una orgía
de campanadas, formando arrebatado canto de
romería.

Los discordantes sonidos de una charanga ca-
llejera, que preludiando las piezas más regiona-
les pasean las principales calles de la población,
seguidos de una infernal algarabía mezclada con
voces y murmullo delatores de
un gran regocijo; atraen la
atención del cronista que ávi-
do de emociones, indaga, has-
ta enterarse del motivo de es-
ta inusitada alegría.

¡Es la feria! Ese popular
festejo cuya tradición conser-
vamos de añejas generaciones
y en el que se reconcentran

todas las ansias de alegría y diversión de la ju-
ventud durante el año.

Los mozos con la típica flor en el sombrero y
las mozas formando pequeños grupos luciendo
sobre sus esbelteces el crujiente pañuelo de seda
y sus mejores galas domingueras se dirigen al
Real de la feria...

Por la tarde en el casino hácese hora para la
corrida. En los amplios y espléndidos salones se
respira un ambiente vicioso é insano, las mesas,
cercadas de una multitud nerviosa é impaciente;
en cuyos rostros se observa mezcla de alegría y
tristeza, el silencio sepulcral que reina sólo es in-
terrumpido por el alegre cascabeleo de la diminuta
bola que rueda en desenfrenada carrera sobre
los números pintados de vivos colares, indecisa
de conceder su veleidosa fortuna.

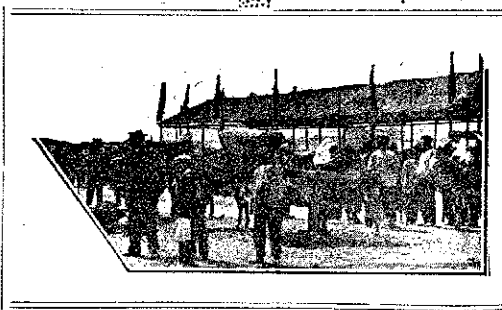
En otras salas, entre un vaho axfisante y una
atmósfera densa en la que el humo esfumándose
en caprichosas espirales forma imaginarias silue-
tas en el espacio; otros jugadores, entre chupada
del cigarro y trago de café, distraen el tiempo
manejando con gran agilidad las nacaradas fichas
del dominó.

Lentamente los diversos salones del casino van
quedando desiertos, reinando en el espacio un
gran silencio, epílogo de las grandes solemnidades.

Por la tarde á la salida de los toros, reanúdase
nuevamente la alegría; los hombres comentan con
verdadera fruición las notas más salientes de la
corrida; las jóvenes lindamente ataviadas pasean
escudriñando la multitud con picaresca y femenino
mirada en busca del sér soñado para establecer
esa telepatía, amorosa, sueño ideal de todos los
enamorados. Los vendedores
con estentoria voz, pregonan
sus mercancías atronando al
espacio, y la troupe infantil
con sus clásicas trompetas y
demás juguetes atronadores
completan el cuadro de vida y
alegría que en ese instante se
ofrece á los ojos del cronista.

E. MORENO ALAMEDA

Madrid y Agosto 1915.



La Feria de Ganados.


La Feria de Ganados

Este año revistirá una transcendental importan-
cia la Feria de Ganados, situada en las inmedi-
aciones de la Granja Agrícola,


El Excmo. Ayuntamiento y la Cámara Agrícola
han trabajado, incansables, hasta conseguir que
asista mayor número de cabezas y las transaccio-
nes se realicen en mayor número.

Al efecto, el Presidente de la Cámara Agrícola,
Excelentísimo Sr. Marqués de Casa-Treviño, co-
municó al Ayuntamiento que hiciera público una
circular por la que esta entidad concedía un im-
portante premio en metálico al ganadero que ma-
yor número de ejemplares presente y mejor se-
leccionados en crianza.

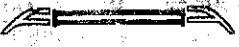
NO COMPRAR
SIN ANTES VER PRECIOS Y CONDICIONES
DE ESTA CASA



La única Fábrica
DE
ABONOS QUIMICOS
Y
Minerales en esta capital



LISARDO SANCHEZ



Ciudad-Real.—Saucó Díez, 37

Los Fenómenos

Hoy es la cosa más natural del mundo, toparse con un fenómeno taurino.

El Válvulas Chico, porque en una capea de Cercedilla escabó al presidente de la corrida por escabechar al morlaco, toma ante las multitudes la rimbombante denominación de fenómeno.

Y al momento comenzaron los banquetes los pliegos con firmas y todos los homenajes habidos y por haber.

Enseguida una serie de moscones entre los que figuraban los íntimos del *astro* coletudo; á sablazo limpio le dejaron sin una peseta.

Yo conocí á *El Válvulas Chico* cuando en su honor se había creado un Club y cuando cobraba por cada corrida una cantidad fabulosa, exorbitante, colosal

Muy pocos habían tenido la gloria, el honor, la dicha y la felicidad de admirar la manera particularísima y emocionante de despachar este *gachó*, los toros que le tocaban

Para ver á *El Válvulas* era preciso hacer antes un expediente y exponerse después á morir horriblemente espachurrado entre los espectadores.

Yo como gran amigo del fenómeno y tras muchos intentos, logré verlo una vez torear

Y en la suprema hora de la última suerte, en el momento culminante de la muerte del cornúpeto, me convencí de lo que tanto vociferaban y pregonaban las masas. De que mi amigo era verdaderamente un fenómeno, único en estas cosas de cuernos.

¿Sabéis cómo lidiaba *El Válvulas* á los bicharracos? Pues á coces. No necesitaba la *espá*.

ROBERTO ACOSTA.

Madrid, 9-8-915.

Toros en Manzanares

El cartel que nos presentaba la empresa de dicho pueblo era por demás atrayente, y aunque el día amenazaba con un calor asfixiante, decidimos trasladarnos allí por presenciar la sensacional corrida.

En la estación, después de un viaje de relativa comodidad, esperaba la llegada de los especiales la banda municipal; levantando un poco los caídos ánimos con los acordes de bonitos pasodobles.

Por falta de espacio no detallamos todo lo ocurrido hasta la hora de la corrida.

En la plaza, rebotante de gente y alegría, resaltaban con preciosos colores las clásicas mantillas, prendidas sabiamente en angelicales mujeres, que hacían más agradable la estancia allí donde parecía reinar sólo el calor.

El ganado

Pertenecía á la vacada del Sr. García Lama, mal presentados, cuatro retintos y dos negros, muy jóvenes y tres inválidos; dos burriciegos de cerca, primero y segundo, y el quinto cojo de la mano izquierda, y, en general, mansos.

Con este elemento principal, imposible lucimiento en los diestros

Rodolfo Gaona

En su primero que era burriciego, lo pudo torear mejor, pues ya sabe el diestro de Méjico que á estos toros hay que torearlos con la voz; á la hora de matar, debió hacerlo como lo ejecutó á última hora, es decir, desde lejos y hablándole.

Dió una estocada en lo alto algo atravesada, fué aplaudido y le dieron la oreja (muy mal dada por cierto). Toreó por verónicas y gaoneras muy movido.

En el cuarto colocó cuatro pares de rehiletes, tres al cuarteo con su preparación y uno de dentro á fuera; hubo música y ovación correspondiente y merecida.

En la suerte suprema toreó de muleta bastante movido, con pases de pecho, por alto, cambiándose la muleta de mano, dos molinetes buenos, dió un pinchazo hondo y una en lo alto buena, descabellando á pulso, valiéndole una ovación y vuelta al ruedo.

Toreó por verónicas y gaoneras, quitó bien y con oportunidad.

Luis Freg

A este muchacho le tocó el hueso de la corrida.

Su primero, segundo de la tarde, fué burriciego, hizo cuanto pudo por sacar partido de él, no consiguiéndolo; dió seis pinchazos y media atravesada.

En el quinto, cojo de la mano izquierda, tuvo que aprovecharlo como pudo.

Hoy tuvo el santo de espaldas.

Juan Belmonte

En el tercero dió dos pases de alfiler y con un pinchazo se tendió, creo es lo único que merecía porque de tardar más con la mansedumbre que poseía y con lo apurado que estaba, se hubiera echado.

En el sexto, más nervioso, dió cuatro verónicas movidas y vulgares.

Con la muleta dió dos naturales, dos de pecho, tres altos, cuatro en redondo y tres molinetes, dos de su exclusiva marca, lo anterior con bastante movimiento y sin estrecharse, igualó y con el brazo suelto dió una en todo lo alto que rodó sin puntilla.

Se le ovacionó y lo sacaron en hombros á pesar de oponerse.

Los piqueros infernales, en el sexto toro el público del sol al salir la tanda los apedreó.

De la gente de á pie, Vito, Plácido y Segurita bregaron mucho y con acierto.

En conjunto, la corrida sosa.

De los matadores, Gaona, por la voluntad.

Belmonte, sobrio.

La presidencia, á ratos.

EL BARBI.

Fábricas en Vito.

Arados de todas clases, culti-
semillas, aventadoras (modelo 19)

TRILLOS ROTATIVOS DE
DISCOS, SEG

Pedir precios

Sucursal en Ciudad-Real

A D-REAL

étrico

3a

SOCIEDAD DE Seguros Mútuos

Constituido el depósito de garantía que la ley exige.

DOMICILIO SOCIAL

MADRID: Espoz y Mina, 1

Inspector Regional para Ciudad Real, Cáceres y Badajoz

ENRIQUE SANCHEZ

Cardenal Monescillo, 3—CIUDAD REAL

Ramón Mata y Comp.^a

Acarreos y transportes

RECTIFICACIÓN DE TALONES

Paseo de Cisneros, núm. 12

CIUDAD REAL

LA NUEVA SEVILLANA

FÁBRICA DE JABONES

PEDRO LOZANO

Paseo de Cisneros, 18 y 20

(Próximo á la Estación)

CIUDAD REAL