



PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN	Núm. 18
	TRIMESTRE. 0 ^o 90 PTAS. TEMPORADA. 1 ^o 50 IDEM.		ADMINISTRACIÓN:	
	PAGO ADELANTADO		GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	

Feria y Corridas de Toros en Puertollano

GANADERÍA DE D. Anastasio Arauz

En el término de Villacarrillo, provincia de Jaén, existe una extensa dehesa denominada «Colonia de Herrera», propiedad de D. Celso Pellón.

En el año 1897 fundó la ganadería que hoy nos ocupa D. Marcos Pellón, para lo cual adquirió un hermoso toro semental llamado «Turronero», de la vacada de D. Carlos Conradi, varias vacas de la misma procedencia y de la de don Eduardo Ibarra.

Con estos excelentes elementos y el gran esmero y celo que dicho señor desplegó en el transcurso de quince años que estuvo en su poder, alcanzó gran renombre en diferentes plazas de España, llegando á un resultado práctico y pronto sus faenas fueron compensadas, pues sus primeros toros, lidiados por matadores de reconocida competencia, acreditaron el nombre de la vacada, siendo diversos los ejemplares que han impreso huellas en los annales de la tauromaquia, pues en ellos se apreció buen trapío, bravura, poder y nobleza.

El año pasado adquirió la ganadería D. Anastasio Arauz excelente aficionado, que no dudamos que no sólo ha de conservar las buenas cualidades que hoy poseen estas reses, sino que las ha de mejorar.

El pelo más general de los toros de esta ganadería es el retinto, habiendo también algunos negros. La divisa que ostenta es encarnada y negra.

Creer os sinceramente, que esta es una de las ganaderías españolas que no deben ser olvidadas por los señores empresarios.

TOROS Y CLAVELES

Dora el sol en los palcos y tendidos las bacantes que asisten á la cregía, y su risa divina algarabía, y paga de las bandas los sonidos.

En sus pechos, claveles encendidos que incitan al placer de solo un día, y en la arena, desol de la alegría, expira el bruto por el hombre herido.

En la arena la sangre coagulada, hace ver unas manchas encarnadas que nos hace soñar con los vergeles; pues parece al mirar aquel enjambre, que los claveles son charcos de sangre ó la sangre, manojos de claveles.

ANTONIO NAVARRO.

Con motivo de la feria, se celebrarán dos magnificas corridas de toros en los días 4 y 5 de Mayo de 1913, con permiso de la autoridad, bajo su presidencia y si el tiempo no lo impide.

ORDEN DE LAS CORRIDAS

DIA 4

Se lidiarán seis magníficos y escogidos toros con divisa encarnada y amarilla de la muy acreditada ganadería de D. Carlos Conradi, de Sevilla, que serán estoqueados por los afamados diestros,

Bienvenida, Corchaíto y Chiquito de Begoña con sus cuadrillas.

DIA 5

Se lidiarán ocho escogidos y hermosos ejemplares con divisa encarnada y negra de la renombrada ganadería de D. Anastasio Arauz, de Jaén, que serán estoqueados por los diestros,

Bienvenida, Corchaíto, Chiquito de Begoña y Malla con sus cuadrillas.

Las Compañías de ferrocarriles de Puertollano á Valdepeñas, de Puertollano á San Quintín y la de M. Z. y A., establecerán trenes especiales con rebaja de precios para las corridas.

Plaza de toros de Valdepeñas

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

El día 1.º de Mayo de 1913, con permiso de la Autoridad y bajo su presidencia y á beneficio del Hospital Municipal de esta ciudad.

Se lidiarán seis magníficos NOVILLOS-TOROS (desecho de tienta y cerrado) con divisa encarnada y amarilla de la acreditada ganadería de

DON ANTONIO SÁNCHEZ

de Añoover del Tajo (Toledo).

ESPADAS

FRANCISCO POSADA Y JUAN BELMONTE

(Con sus cuadrillas)

La compañía del F. C. de Valdepeñas á Puertollano y la de M. Z. y A. establecerán trenes especiales con rebaja de precios el día de la corrida.

GANADERIA DE D. Carlos Conradi

La procedencia de esta vacada digna por todos conceptos del renombre que goza, viene en línea recta de las famosísimas de Vistahermosa y Cabrera.

La fundó el señor marqués de Casa-Ulloa, vecino de Utrera, á principios del siglo XIX; en aquella época en que entre los ganaderos había una verdadera competencia de amor propio por ver quien presentaba reses más bravas y de mayor trapío.

En el año de 1819 vendió el señor marqués su ganadería á D. Domingo Varela, quedando á su muerte en propiedad su viuda, la que no acostumbrada á esta clase de negocios decidió erajnarla á D. Juan de Dios Romero, pasando después á D. Angel González Nandín.

Cuando adquirió este señor la ganadería estaba ya muy acreditada y conocida por casi todos los públicos de España, lidiándose por primera vez á su nombre en Madrid con la divisa encarnada y amarilla el 18 de Abril de 1881, siendo esta la misma divisa que hoy ostenta.

El año 1877 compró D. Carlos Conradi dos terceras partes de la ganadería á D. Angel González, adquiriendo el resto el año de 1892. En el transcurso de un siglo no hubo cruce alguno en esta ganadería que conservó la casta absolutamente pura hasta el 1904 en que se quedó el Sr. Conradi con un semental de Ibarra, llamado *Gañafote*, cuando este señor vendió su ganadería á los Sres. Paladé y González Peña.

Sus toros son por lo general negromulatos y castaños de gran presencia y preciosa armadura, bien criados y gordos. Las dihesas donde pastan, fértiles como ninguna, se conocen por Matas-Gordas y Moralejo en término de Hinojos y Almonte, provincia de Huelva y en la famosa Isla Mayor, término de Puebla.

El escrúpulo que tiene en sus tientas hacen que se destinen al sacrificio muchas que debieran ser aprobadas, cosa muy digna de aplauso en bien de la fiesta y la afición. Entre los muchos toros que dieron fama á esta ganadería citaremos *Gigante*, *Trompetero* y *Barabás*, lidiados en Madrid. *Moñudo*, en Algeciras, *Presidario*, en Sevilla y otros muchos que sentimos no recordar como el que cojió á Guerrita el año 87 en la inauguración de la plaza de La Habana.

Lea usted «Mundo Gráfico». Es la mejor revista ilustrada.

LITERARIA

Así es la vida...

I

El sufrimiento, la amargura, el dolor humano; todo se comprendía en una sola frase, en un solo momento; tragedia.

II

Se llegaron a la reja por extremos opuestos los dos contrarios.

Era una noche de luna.

—¿Qué buscas?—interrogó el primero.

—¿Y tú?—contestó.

—No te importa saberlo...

—Te mataré...

—Lo veremos...

Una joven parapetada tras los barrotes de la ventana asistía muda, a las frases que cambiaron los galanes.

—Vamos, marchate.

—No. Tengo que hablar con esta joven.

—Y yo también.

—¿La quieres mucho?

—¡Con toda mi vida!...

—Yo también la quiero. Vamos a ganar, ó mejor dicho, a ver quien gana el premio de su amor. Ves. La luna nos alumbra.

—Como quieras—y dirigiéndose a la joven, objeto de su disputa, la dijo: serrana, ¿me da palabra de que el que vuelva vencedor será su dueño?

—No, contestó. Las flores de las macetas se movían juguetonas, impelidas por un airecillo perfumado, de la primavera.

III

—¡Aquí!

—Como quieras.

Las facas relucieron siniestramente en la calleja. Los combatientes se tiraban avances, cada vez más repetidos. Por fin, uno tropezó con una piedra y cayó al suelo. El otro se acercó... formaron un sólo grupo... Más tarde el vencedor se levantaba, mientras su víctima, exhalaba los últimos suspiros. Le preguntó con sorna.

—¿La quieres mucho?

—¡Con... toda... mi... alma...!—contestó con apagada voz el moribundo. El vencedor se alejó tranquilo, riendo, gallardo...

IV

Y aquel galán, poseído de hondísima satisfacción se fué a ver a la joven de sus sueños, por la que se acababa de manchar las manos de sangre, de hacer crímenes.

Pensaba que ni los vientos más huracanados ni las tempestades más desencadenadas, serían bastante para arrastrar los cimientos de aquella obra, construída con el aroma dulcísimo de las flores y los alientos embriagadores de su corazón, todo poesía; pero regadas ¡ay! con la sangre de un ser humano, regadas con lágrimas; aquella obra tenía algo de sobrenatural: lo trágico. Lo hecho en un arrebató, en un momento loco de nuestra vida, en un segundo en que el hombre no es hombre, sino fiero. ¡Claro, que después se recapacita... pero ya es tarde...!

¡Así es la vida...!

MIGUEL SÁNCHEZ DE MIGALLÓN.

La empresa de Puertollano

La empresa que ha tomado en arriendo la Plaza de Puertollano para las corridas de las próximas ferias, como anunciamos en otro lugar, es aquel célebre novillero valenciano Carlos Gass, (Finit.), que tanto engrandeció con sus faenas nuestra hermosa Fiesta Nacional. Como hombre que conoce el paño, no omitiendo gasto ni sacrificio, ha adquirido dos excelentes corridas de toros, y ha contratado a lo mejor de los matadores que estaban disponibles para esa fecha.

Dicho señor, para dar una muestra de que no es el lucro lo que le lleva mayormente en la organización de estas corridas, los ingresos por el desensajamiento y apartado de los toros que se verificará el día 3 de Mayo, lo deja íntegro en beneficio de los pobres de Puertollano.

Un aplauso merece dicho señor por tanta generosidad, el que muy sinceramente le tributamos desde estas columnas.

SEVILLA

Ocho toros de Benjumea, Bombita, Gallo, Bombita III y Gallito.

Día 20.—Con un lleno absoluto, se ha celebrado la corrida cuarta y última de feria.

El primero, de Benjumea, fué negro, gordo y corto de pitones.

Ricardo se abre de capa, y el toro se extraña. De la primera vara se duele y no pasa de cumplir en cuatro, un porrazo y un marronezo.

Patatero y Morenito, superiores en banderillas.

Cuando brindaba Ricardo se le arrancó el toro y tuvo que librarse con un pase de pecho. Saltó el bicho al callejón, que estaba lleno de gente, y tan manso era, que, a pesar de los palos que le dieron, no quería salir. Le clavaron una garrocha en los cuartos traseros, y aun después volvió a saltar.

Ricardo, en vista de que se trataba de un manso, dió pocos pases y una estocada atravesada, descabellando a pulso. (Ovación).

Cuando salió el segundo era general la silba al ganadero. Esto fué negro, bragado y corto de cuerna. Salió abanto, y Rafael Gómez quiso torearlo de capa, a lo que no se prestó el toro. Sin embargo, dió una buena larga afarolada y un recorte hincado la rodilla en tierra.

Manolo Bombita hizo un hermoso quite, y, el tercio resultó animado.

En el segundo tercio puso Gallo un magnífico par al cuarteo. Luego, con la muleta toreó cerca y lucido, escuchando muchas palmas, y entró derecho con una estocada en las agujas, que hizo caer al toro y proporcionó al espada una ovación.

El tercero, colorado, ojo de perdiz y terciadito, fué toreado por Manolo Bombita con unas verónicas, dos faroles y un recorte, valiente y aplaudido.

Este toro fué más bravo que los anteriores, en cuatro acometidas y derribó tres veces.

Gallo mayor y Bombita menor estuvieron en quites un tanto picados, y escucharon aplausos.

Rangel y Sánchez Mejías cumplieron en palos, y Manolo Torres toreó poco y muy bien, intercambiando algunos notables pases de pecho y dos naturales.

Citó a recibir y dió una estocada a un tiempo. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Al salir el cuarto seguía la ovación a Manolo. Fué este toro colorado, ojinegro y terciado de tipo.

Joselito varoniqué en dos tiempos y dió algunos lances buenos.

Cuatro varas y una caída fué el tercio primero, y en el segundo el Gallo pequeño después de algunos jugueteos, quebró sin clavar, y luego, al cuarteo, las dió en lo alto, y tras un palo suelto, dió otro al cuarteo magnífico. (Muchas palmas.)

Joselito, de rosa y negro, encontró al toro manso y lo consintió con la muleta para entrar precipitado y dar una baja. (Pitos.)

Luego entró con ventaja, y dió una atravesada y un intento de descabello, acertando al segundo.

El quinto, berrendo en negro, fué toreado por Ricardo con cuatro verónicas y dos navarra. Luego tomó banderillas Bombita, y puso un gran par de frente, terminando el Barquero y Enrique Alvarez.

Ricardo toreó bien con la muleta y dió una estocada algo atravesada; la quitó con una banderilla y descabelló. (Muchas palmas.)

Ricardo dió la vuelta al ruedo, al salir el sexto tiró un capotazo Posturas, y fué enfrontado contra la barrera.

Le condujeron a la enfermería, y fué curado de una herida contusa en la región inguinal derecha, leve.

El toro tomó cuatro lanzazos.

Rafael puso un par magnífico, y terminó su hermano Fernando.

Gallo brindó a D. Alfredo Alvarez, y dió varios pases movidos, terminando uno arrodillado. A matar entró con ventaja, y dió una estocada tendida y caída. Intentó descabellar con la puntilla sin acertar; luego con el estoque. (Pitos.)

Un aviso, una larga serie de intentos; segundo aviso; más intentos, y la bronca es inenarrable; tercer aviso, salen los mansos, y al verlos se retira el espada al estribo.

El puntillero dió repetidas puñaladas con el estoque en el cuello, y lo mató.

El presidente lo envió detenido a la cárcel, y arrojó la bronca, en la que dirigieron grandes insultos al Gallo.

Durante la faena cayeron al ruedo toda clase de proyectiles.

El séptimo fué mayor que el anterior. Manuel Torres toreó bien de capa y fué aplaudido.

Tomó el toro cuatro puyezos, derribó dos veces y quedó una jaca muerta.

Pala y Rangel, superiores en palos y Bombita III, después de muletear bien entró al volapié con un pinchazo en lo alto, y repitió con una estocada superior que derribó al toro sin puntilla. (Ovación.)

Antes de salir el octavo obligaron a Manuel a dar la segunda vuelta.

Fuó este toro negro y corto de pitones. Le obligaron a entrar cuatro veces, y dió dos porrazos por un caballo muerto.

Cuco y Almendro parean, y Joselito Gómez, después de varios pases de tirón, dió otros adornados, y siguió tocando la cara a la res y cogiéndola de los pitones. Al hilo de las tablas dió un buen pinchazo entrando bien y una estocada superior.

Ovación y salida en hombros.

PAQUILLO.

Abril 1913.

MR. HENRI TIXIER

El sábado 19 empezó a circular el rumor de que el célebre aviador Mr. Tixier, en el raid Sevilla-Madrid, haría escala en esta capital el lunes 21.

Las inclemencias del tiempo obligaron al famoso aviador a aterrizar en Córdoba, Fuencaliente y Almodóvar, viéndose por tanto privado de hacer el raid en el tiempo que se proponía.

Después de cuatro días de espera, el viernes 25, tras un vuelo planeado aterrizó a las diez-diez, en las inmediaciones de la Granja, cuyo campo sirvió de aeródromo en las pasadas ferias. Inmediatamente inquirimos algunos datos que poder servir a nuestros lectores.

El aparato que tripula es un monoplano sistema Bleriot, motor Gnome, construído en Sevilla, bajo la dirección del inteligente mecánico D. Antonio López Ruiz.

En 1912 verificó 211 ascensiones tomando parte en varios concursos, en los que en muchos de ellos hubo de ser el campeón vencedor. Mas donde este piloto se reveló como un aviador «terrible» fué en Millán; se disputaban tres premios: record de altura, duración y viraje. Demostró tal pericia, fué tan arriesgado y su precisión fué tal, que el jurado hubo de otorgarle los tres premios.

El 2 de Enero del presente año probó en Italia dos aparatos militares; uno de 140 H. P. y otro de 80.

Las autoridades agasajaron al célebre aviador con un banquete en el Hotel Pizarroso.

Por la tarde realizó un vuelo, cuya duración fué de diez y siete minutos, siendo constantemente ovacionado por el inmenso gentío que invadía las inmediaciones del aeródromo.

El alcalde en agradecimiento a esta deferencia le regaló un magnífico reloj de oro.

El sábado a las siete cuarenta de la mañana salió para Madrid.

FRANC ROBERT.

Valdepeñas

Festival cómico-ciclista-aurino

Mi entrañable y querido compañero, el notable escritor taurino Pepe Arrieta (D. Remigio) me envió el jueves último el telefonema siguiente: «Queridísimo «Azul y Plata»: Mañana, como ya sabes y en el rápido de las dos, salgo para Sevilla, donde veré las luchas de los Bomba y los Gallo. Te ruego hagas la revista de la fiesta del domingo para PITOS Y PALMAS. Salud y divertirse.»

Y he aquí, lector amable, el por qué ocupó hoy las columnas de este popular semanario.

Acreditada así mi personalidad, diré cuatro palabras de la fiesta celebrada el pasado domingo.

Primeramente hubo carreras de cintas en bicicleta por los socios del Club Ciclista de Valdepeñas. Resultó muy animado el acto y hubo bastantes aplausos.

Después se abrieron las puertas de los chiqueros y salió un enjambre de gazapos que fueron cazados a lazo y en bicicleta por expresados socios del Club. Se pasó un rato de riza.

Y después se corrieron tres vaquillas de la ganadería de D. Fernando Casero, de Santa Cruz de Mudela, por las cuadrillas de Manuel Morales, Tomás Sánchez, y José Sánchez (Manolé).

Hecho el despejo, se dió suelta a la PRIMERA

Colorada, pequeña, escurrida de carnes y sin pitones apenas. En cuanto salió del chiquero no hizo otra cosa que correr, por lo que Manuel Morales y subalternos no se pudieron lucir. Anoté par y medio de banderillas de José García y Eulogio López, puestos dos dedos más arriba de las puñaladas.

Manuel Morales, dió varios pases, y arreó una estocada algo desprendida y un descabello. (Ovación).

PITOS Y PALMAS no admite localidades para ninguna clase de espectáculos.

SEGUNDA

Castaña, grande como que tenía tres años! escurrida de carnes y valeta. Salíó como un rayo y Tomás Sánchez le paró los pies con varias verónicas? de su exclusiva marca.

Marcial Sáez (Vallico), vestido con traje de luces, de percalina, fué objeto de la guasa pública. Con un tipo estrambótico y una calza torera la mar de extravagante, dió unos recortes estupendos arrodillándose cuando la vaca estaba ya treinta varas. El público le dió una ovación en tono de chungueo y el gilli se lo creyó por lo que toda la tarde estuvo toreando y recibiendo ovaciones; se quitaba la montera y saludaba, el público pidió le tocaron la música. Total: una gran tarde, pues no cesó de oír ovaciones y le pasearon en triunfo por las calles.

¡Nal! ¡Un grano que le ha salido á Belmonte!

Rafael Córdoba, fué cogido y recibió un puntazo leve en el escroto y una paliza como para él solo. En banderillas no ví más que un par de Naranjitas, pues el mencionado Córdoba (¡y gasta colet!) intentó poner un par, y como tenía un pánico horrible, se quedó en la suerte; le enganchó la vaca por el pecho y le llevó un gran trecho á una regular velocidad. Otra paliza, y corten de coleta. ¡Baya por Córdoba! ¡De esta se le habrá quitado la chifladura!

Tomás Sánchez dió varios mantazos por bajo y atizó dos pinchazos en los costillares de las que dobló el animal.

La tercera vaca que era colorada, oscura pequeñita y con pitones, fué muerta por el público. Manolé no se pudo lucir, aunque toreó en las vacas anteriores.

Bregando Vallico y Lucerito, particularmente al primero, que se ha hecho popular.

Queda complacido mi amigo D. Ramiglo.

Y hasta el 1.º de Mayo en que él cuenta las hazañas de los fenómenos Posada y Belmonte.

AZUL Y PLATA

Brozas (Cáceres)

Día 21

Con un lleno colosal se ha inaugurado la plaza con la primera corrida de la feria.

Se lidió ganado de Coruche, que fueron grandes, cornalones y difíciles.

Alvarito de Córdoba que actuaba de único matador, mató el primero de una buena en las péndolas.

A su segundo, tras un buen trasteo dió un buen pinchazo y un estoconazo; al tercero, de una un poco caída y una superior contraria.

Toreando, en qutes y banderilleando superior fué muy aplaudido.

El sobresaliente Anglete mató el último con aplauso.

X.

Teatro-circo

Con extraordinario éxito viene actuando la compañía que dirigen los reputados hermanos Borza.

El martes se verificó el debut del trio Dandy cuyo trabajo no agradó al público.

En la función celebrada el viernes,

dedicada al intrépido piloto Mr. Tixier, alcanzó un éxito inmenso Mr. Mariú.

Ayer domingo debutó el Trio Arizona cuyo trabajo gustó extraordinariamente.

La simpática y bellísima artista Mlle. Emilie Borza sigue cosechando nutridos aplausos, como igualmente Humberto Borza en su trabajo cómico de las mesas.

Las ferias de Ciudad Real

NI UNA PALABRA

El otro día tuve el honor de ser preguntado por un respetable caballero, si sabía alguna cosa sobre las corridas de toros en esta capital; le contesté sin vacilar: ¡ni una palabra!, pero tenga usted entendido que para este año se proyectan grandes cosas, aunque en honor á la verdad, le diré que esos mismos proyectos están envueltos en el misterio.

¿De manera que aquí en la capital no se habla nada del asunto, cuando en la de los encajes, según tengo entendido, está casi ultimado el cartel, á base de los dos Gallo, ó los dos Bomba y Paco Madrid?

—Pues ya ve usted, aquí no se dice nada, pero le repito lo de antes, se proyectan grandes cosas, pero de lo otro ¡ni una palabra! le diré alguna cosa para que vea en mí, por lo menos, una buena voluntad; el año pasado, si vió usted la feria, notaría que se diferenciaba de la de años anteriores de una manera notable, que hubo dos corridas de toros (las reglamentarias) pero la segunda fué de ocho cor. úpetos, ¡algo es algo! ¿eh?; después el aviador Lecombe, se dió unos paseitos por donde no hay tropiezos, de manera que ya ve usted hubo un número fuera de las corridas que atrajo frasteros y llamó la atención; ahora amigo mío le dirigirá una pregunta.

—¿Cree usted que los ciudarrealeños verían con buenos ojos que las ferias de este año fueran inferiores en cantidad y calidad á las del año pasado? ¿Cree usted que la comisión organizadora de festejos se quedará en las primeras matas?

—Lleva usted razón, pienso como usted, pero es raro que no hablen de la cuestión «cuernos», porque estas cosas se tienen que hacer con tiempo y bien señalados los puntos sobre las fes.

—No pierda usted el tiempo en preocupaciones como esa, que en lo que respecta al tiempo lo hay todavía de sobra para redactar un buen cartel de festejos y de toros, y esto, unido á buenas voluntades, se podrá decir que es cosa hecha.

—¿Y una novillada con Belmonte y Posada?

—¡Allá veremos!
—¿Y unos juegos florales?
—¡Allá veremos!
—¿Y repetir el número de aviación?
—¡Allá veremos!
—¿Y un concurso de bellezas?
—¡Por Dios, no hable usted de esas cosas! son todas las ciudarrealeñas tan feas las pobrecitas, que nos veríamos negros para conceder tanto premio.

SIUL

La corrida de la Prensa

Se celebró el pasado jueves con una buena entrada.

Presenció la corrida en el palco regio la infanta Isabel.

Se lidiaron cinco toros de Benjumea y tres de Urcola, por los diestros Bombita, Pastor, Gaona y Joselito el Gallo.

Estos últimos en sustitución de Machaquito y Gallo (R.)

El primero de Benjumea, Bombita le propinó varias verónicas escuchando palmas. Le hizo una buena faena de muleta, y después de dos pinchazos, administró media regular descabellando á la primera.

El segundo también de Benjumea fué voluntario en varas y dejando cinco aleyas en el ruedo.

Pastor tres regular faena de muleta dió media mala, un pinchazo y una atravesada.

Tercero de Urcola, de buena estampa. Gaona tras bonita preparación colocó un buen par de reiletos al cuarteo.

Con la muleta estuvo regular y lo mató con poco lucimiento.

El cuarto de Urcola también y con buen tipo, Joselito le paró los pies con algunos capotazos buenos, con los pi- queros cumplió.

Gallito tras lucida faena, dió un pinchazo y una estocada buena.

El quinto era de Urcola también.

Bombita se lució con el capote y le colocó un buen par.

Con la muleta estuvo bien; dió un pinchazo, media estocada y una entera.

El sexto de Benjumea raquíto y fué acogido con protestas del público.

Pastor lo toreó sin lucimiento y lo despachó como pudo.

El séptimo de Benjumea cumplió bien, y Gaona se lució con la muleta, despachándolo de una estocada caída.

El último fué retirado al corral entre las protestas del público y fué sustituido por otro que también fué protestado.

Aduras penas cumplió con los de supe; banderillearon Cuco y su compañero y Joselito, terminó con el toro y la corrida de un pinchazo y una buena estocada.

La tarde encapotada y fría, en los palcos muchas mujeres luciendo la clásica mantilla.

La corrida en general aburrida.

A. y P.

Plaza de Toros

Con buena entrada celebró su repris- se la compañía del Sr. Romero.

Todos los artistas fueron muy aplaudidos.

El intrépido automovilista Mr. Eugenie realizó el circuito de la muerte siendo ovacionado extraordinariamente.

Terminó el espectáculo con la ya conocida pantomima fantástica *Dulcinea del Toboso*.

Para el próximo jueves anuncian una extraordinaria función con la elevación de un aeroplano tripulado por la bellísima y escultural aviadora señorita Alcalde.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino de la región.

Cambios y recortes

Para las corridas de la feria de Mayo que se han de celebrar en Badajoz, ha quedado organizado el cartel en la forma siguiente:

Día 11.—Seis toros de Bohorquez Hermanos, para Manolete, Gaona y Malla.

Día 14.—Seis novillos del excelentísimo Sr. Duque de Tovar, que morirán á manos de Posada y Belmonte.

En los días 12 y 13, la Banda municipal de Madrid dará dos conciertos en la Plaza de toros.

Las corridas que se han de celebrar en Vitoria durante los días 3, 4 y 5 de Agosto, han quedado ultimadas en la siguiente forma:

Día 3, Machaquito y Cochero con reses de Urcola.

Día 4, reses de Moreno Santamaría para Machaquito, Cochero y Joselito Gómez.

Día 5, los novilleros de moda Posada y Belmonte y toros del Marqués de Llen.

La próxima feria de Eoija que tendrá efecto en los días 8, 9 y 10 de Mayo, promete ser de las mejores y más animadas hasta ahora.

Habrán dos corridas de toros en las tardes del 8 y 9: en la primera ganado del marqués de los Castellones, por Manolete y Joselito el Gallo; y en la segunda toros de D. Carlos Conradi, por Posada y Belmonte.

Las famosas corridas que se celebran en Córdoba, con motivo de la feria de la Salud, han quedado ultimadas en la forma siguiente:

Día 25 de Mayo.—Seis toros de Miura, para Manolete y Paco Madrid.

Día 26.—Seis de Moruve para Machaco y Gallito Chico.

Día 27.—Ocho moritos de Palha para Machaco, Manolete, Paco Madrid y Gallito Chico.

Día 28.—Seis novillos de D. Rafael Surga, que estoquearán Posada y Belmonte.

Día 1.º de Junio.—Seis educandos de D. Manuel Albarrán, para Punteret y Malla.

Telégrafo y Teléfono

La corrida sexta de abono, se celebró sin nada de particular.

Los toros de D. Anastasio Martín, mansotes y difíciles.

Pastor, Gaona y Mazzantinito, no hicieron nada de particular, resultando una corrida aburridísima.

Las cuadrillas trabajadoras.

A. y PLATA.

Cartagena 27-1946.

Toros Castellones regulares. Caballos cinco. Bienvenida superior. Superiorísimo ovacionado. Paco Madrid y Gallito chico, bien.

Cuadrillas trabajadoras, sobresaliendo Bienvenida, picando Monerri y Farfán.

EL CORRESPNSAL

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.

RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), apoderado D. Juan Cabello, San Bernardo 89, Madrid.

JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, L-toneros 1 y 3, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdú, Zaragoza 52, Sevilla.

ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molins, Agencia Taurina, Ciudad Real.

ANTONIO LASHERAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín 30 2.º izquierda, Madrid.

CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Mochi), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.

ANTONIO BEJARANO (Torero), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.

ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.º, Madrid.

BERNARDO VIUDES (Fabrillito), á su nombre, Duende 10, Jaén.

JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.

JOSÉ GARROTE (Jusolet), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerit), San Diego 22, Sevilla.

SATURNINO CAMAHO RUIZ, Real, Calzada de Calatrava.

RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.

JOAQUÍN MATO (Guerrero), á su nombre, Castellar 28, Sevilla.

Ganaderos

D. Manuel Albarán, á D. Francisco Munsiz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Tres Palacios, Trujillo (Cáceres).

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Rafael de Surga, Las Cabizas de San Juan, (Sevilla).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla.

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.

Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA
Y
RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Verdadera garantía.
Precios económicos.

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés superiores

BARRILENCOA

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Urb. 1.—CIUDAD REAL

EL CAPRICHIO

Gran Establecimiento de Novedades

En breve abrirá sus puertas en esta capital.

POSTAS, 2 Y CALLE DEL PRADO

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30.—MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRICIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Sitio destinado

PARA

LA MAQUINA GRITZNER

PARA COSER

Representante: VIRIATO MOLINA

ALMAGRO (Ciudad Real)

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quibrantadores, Trillos, Aventadoras, etc.

PEDE CATÁLOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

“PITOS Y PALMAS”

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90
Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.

El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real).