MAYO 19 1913

PIOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES — SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA — NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

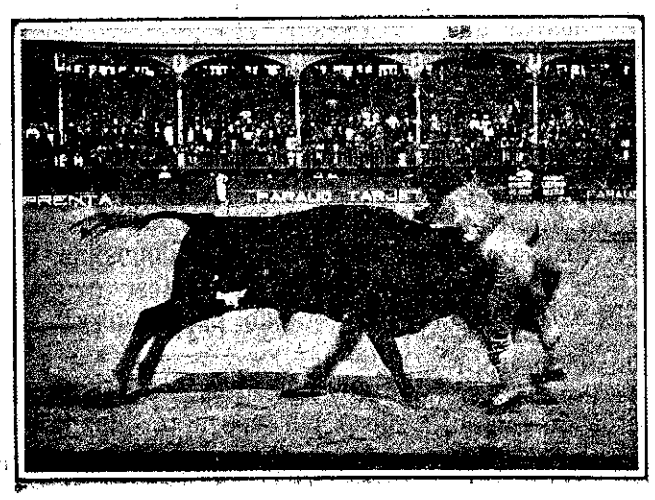
Año II | SUSCRIPCIÓN: TRIMESTRE..... 0'90 PTAS. TEMPORADA..... 1'50 IDEM. PAGO ADELANTADO | DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL | REDACCIÓN Y ADMINISTRACION: GENERAL AGUILERA, NÚM. 14 | Núm. 21

FERMIN MUÑOZ "CORCHAÍTO,,

Un corazón muy grande en un cuerpo muy chico; un manojillo de nervios puestos en tensión; un afán decidido por defender y vivir la vida del arte; un hombre siempre amante de los suyos; y un amigo, el más amigo de todos los amigos. Tales son los componentes de este diestro, que nació en Viso de los Pedroches (Córdoba), el 11 de Octubre de 1883, cuando todavía el arte de los toros no estaba mistificado con estas corrientes modernistas. A los dieciseis ó diecisiete años toreaba el muchacho su primera corrida, y en domingo, y en el mes de Octubre de 1899, en Almódovar del Río, para que el detalle sea completo, figurando como único espada. Vistió el traje de luces por primera vez, en el mismo Córdoba, el 2 de Junio de 1901, actuando como banderillero á las órdenes del malogrado Manuel Jiménez, (Chicuelo). La primera corrida de novillos formal que toreó con todas las de la ley, fué en Córdoba, el 15 de Agosto del mismo año, alternando con Manolete y Cerrajillas III, que por aquel entonces se apodaba Mangranilla.

Dos años más tarde hacía su debut, con todos los honores, en la plaza de Madrid, el día 5 de Abril, alternando con Cochero de Bilbao y Mazzantinito, y estoqueando reses de Biencinto.

En la vida torera de este muchacho hay detalles que merecerían algo más que una nota tan rápida como ésta. En Sanlúcar de Barrameda y en la trágica tarde de Posadas (18 de Agosto de 1907), alternaba Corchaíto con este infortunado diestro. Fermín fué cogido por un toro, ingresando en la enfermería con varias contusiones de importancia, cuando á poco llegaba á sus oídos el rumor de la catástrofe. Serranito, que estaba de espectador en la plaza, se arrojó al ruedo y también resultó cogido. Y entonces Corchaíto, poniendo en tensión esos nervios que Dios le ha dado, y contra la oposición de los médicos, salió al ruedo, y más bravo que nunca, imponiéndose al pánico general, despachó la corrida de Miura, que era una señora corrida, y más formidable por la fuerza de las circunstancias. Y aquí empieza la historia definitiva de este torero tan valiente como el que más, admirable competidor de Platerito, un torero similar y decidido, con el cual pudo formar una pareja que hubiera ganado mucho dinero de haber tenido el de Madrid el tesón y la voluntad del cordobés, que á fuerza de constancia y de arrestos, cuatro años después de su presentación en la Cote, pero cuatro años de prueba, ahí está la de Sanlúcar de Barrameda, recibía en premio á sus méritos la alternativa con todos los honores en la plaza de Madrid, el 8 de Septiembre de 1907, de manos de Vicente Pastor, alternando con Gallito y matando toros de Murube y Carvajal.



En el año 1910 tuvimos un tropiezo que puso en peligro la carrera del muchacho, por haber ocurrido en plena temporada, cuando las corridas venían hiladas y el novel matador estaba en todo su vigor y entusiasmo. En Cartagena el 5 de Junio, alternando con Julio Gómez (Relampaguito) un toro de D. Romualdo Jiménez le alcanzó, produciéndole la fractura completa de una pierna, lesión que le cortó de raíz la temporada, con cinco corridas en total toreadas en España. Curó el muchacho, y otra vez, como en el año anterior, tomó la ruta de Montevideo, donde los toros no se matan y donde las temporadas son limitadas. Sin embargo, toreó sus diez corridas, y se dió por satisfecho continuando su campaña en España, cada vez más decidido.

Para probar el temple de este muchacho, su constancia y su gran voluntad por ser y por llegar, basta con los siguientes detalles:

Desde que tomó la alternativa, ó sea desde el 8 de Septiembre hasta nuestros días, ha hecho cuatro viajes á México, dos á Montevideo y uno, el de la actual etapa, á Lima, que es el recorrido más largo. Con estos detalles sobran para conocer la fisonomía moral de este chico en grande tan amante de los suyos y tan amigo de sus amigos.

Y el que tan bravamente defendió la vida, dejándose matar de los toros, el que luchó, sigue y seguirá luchando mientras alientos tenga, ya que la voluntad jamás ha de abandonarle; el que desde el día y hora en que se hizo matador de toros, no ha tenido momento de sosiego para no quedar aniquilado en la mitad de la jornada, bien merecía un punto de atención, por parte de la nueva empresa madrileña, ya que otros, con menos arrestos, se han colocado en el puesto que su buena estrella les deparó.

CORRIDAS TOREADAS DESDE SU ALTERNATIVA

1907.—Desde el 8 de Septiembre.	España	5 corridas.	
» —.....	México	11 corridas;	toros, 43.
1908.—.....	España	25 »	
» —.....	México	11 »	toros, 98.
1909.—.....	España	22 »	
» —.....	Montevideo	6 (1) »	toros, 56.
1910.—.....	España	5 (2) »	
» —.....	Montevideo	10 »	toros, 12.
1911.—.....	España	12 »	
» —.....	México	7 »	toros, 53.
1912.—.....	España	20 »	
» —.....	México	14 »	toros, 81.

(1) En Montevideo no se matan los toros.
(2) Fué el año de la fractura de la pierna.

En la actual temporada y á su regreso de Lima, donde toreó buen número de corridas con franco éxito, hizo su debut en Puertollano los días 4 y 5 de Mayo, obteniendo un verdadero triunfo y donde se le concedieron dos orejas.

Ultimamente en Vista Alegre (Madrid), el día 11, obtuvo un nuevo éxito en el segundo toro de la corrida, concediéndosele otra oreja y siendo aclamado.

Dios haga que siga la temporada como principió para este valiente y diminuto torero y sume nuevos contratos á los muchos que tiene firmados.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 19/5/1913.

Cuento...
...cuasi historia

Lola, la joven de ojos hermosos, fué siempre su amor, sus ilusiones; era una mujer digna de cualquiera hombre; en música descollaba entre las primeras, el francés lo dominaba á la perfección, su letra elegante, correcta, ortográfica... Eran sus cualidades adorables para sus paisanos todos.

El, marchó á estudiar con el propósito de ser un Gonzalo de Córdoba ó conseguir en la estadística más gloria que Cánovas del Castillo para depositar á los pies de su Dulcinea, tan real, y llena de encantos, su adquirida gloria.

Llegó una noche, después de largos meses de no hallar ocasión propicia, en que se hallaron en el baile, con el cual la señora de X..., siempre atenta y complaciente, obsequiaba á los jóvenes. Combinó admirablemente su plan de *ataque* y cuando al compás de armonioso vals empezaba tomando *posiciones*, observó de los ojos de ella se fijaban con insistencia como queriendo encontrarse con otra mirada. Giró rápidamente la vista y sorprendió unos ojos picarescamente entornados y una sonrisa de inteligencia en Pilar, amiga íntima de Lola.

Todos sus parapetos se derrumbaron ante aquel signo, mucho más cuando pudo comprender que Pilar era contestada de idéntica manera; consideró oportuna la retirada, como D. Quijote hizo, más nuestro joven llevaba en el ánimo volver á combatir... y quizá salir victorioso.

RAMÓN LÓPEZ VISO.

JAEN

A beneficio del Batallón Infantil de Cazadores, recientemente organizado, se verificó el día 11 del corriente un festival Ciclo-Hípico-Taurino con un buen lleno, celebrándose el espectáculo por el orden siguiente:

Evoluciones del Batallón Infantil que gustó mucho; Carrousel, ciclista siendo ovacionado, especialmente al árbitro Sixto Villalba.

Carreras de cintas á caballo por jóvenes de la buena sociedad.

Y muerte de dos toros de D. Mariano González, de Baños de la Encina, para el paisano Fabrilito de Jaén, cuya reseña pongo á continuación.

PRIMERO

Negro, buen mozo y con defensas; á la salida se encuentra el toro bravo y noble. Fabrilito le torea por navarras y recortes ceñidos. (Palmas). Los rehileteros de tanda Céspedes y Ramitos cumplen medianamente y Fabrilito de perla y oro, brinda, retira á los peones y hace una inteligente faena metido materialmente entre los pitones dando fin del morlaco de un pinchazo bueno y media desprendida. (Palmas).

SEGUNDO

Berrendo, de más arrobas que el anterior y mejor armado, sale incierto y un capitalista se arroja al ruedo siendo detenido.

Fabrilo lo torea valiente pero sin adornarse, siendo cogido sin consecuencias, pues el bicho sabe cernirse admirablemente sobre el bulto. Otro espontáneo sale con una chaqueta siendo cogido y volteado; pasa á la enfermería, y Fabrilo á los acordes de la música puso un par de frente superior, (ovación). Los de tanda, Rovira y el Trompeta no pueden clavar un sólo palo á causa del pánico que se les declaró á ambos.

Fabrilo coge los trastos toricidas y da dos pases de pecho, dos naturales y uno de rodillas; y entrando recto y con coraje deja media en lo alto, de la que rueda el toro sin puntilla (ovación, vuelta al ruedo y regalo del señor gobernador civil, á quien brindó la muerte del toro).

La presidencia compuesta por las bellísimas y simpáticas señoritas que bordaron cintas, aceptable.

El aficionado Ildefonso Sánchez Piñas que se arrojó al ruedo resultó con una cornada en la región escrotal, calificada de grave.

Hasta el día del Córpus que se las entenderán con ocho novillos de don Valentín Flores los diestros Gordet, Corchaito, Alvarito y Tallerito, de cuyo resultado tendré al corriente á los lectores.

De teatros

El sábado debutó en nuestro coliseo Dora la Cordobesita.

Es una gran artista en pequeño, canta con mediana voz, baila admirablemente y tiene la sal por arrobas. De los números de varietés que han desfilado por nuestro coliseo es el que más pronto ha llegado al público, pues en todas las secciones en que trabaja se ve lleno el teatro.

Se despidió del público el notable concertista musical el Cubano Vega.

FOURNIELES.

12 de Mayo de 1913.

Alcázar de San Juan

Teatro Moderno

Los distinguidos jóvenes de esta localidad que componen la sociedad «Decenta», el pasado domingo lucieron una vez más sus facultades de notables actores, poniendo en escena, con extraordinaria perfección, el gracioso sainete de D. Joaquín Abati, titulado «Entre Doctores», la grandiosa opereta, letra de D. Luis Pascual Frutos, denominada «Molinos de Viento» y la popular zarzuela de D. Carlos Arniches, conocida por «Doloretes».

La referida sociedad, para llevar á escena tan excelente programa, no ha omitido gastos ni sacrificio alguno, presentando una magnífica colección de bellas artistas madrileñas, entre ellas, la simpática y aplaudida tiple cantante señorita Cañete.

Los improvisados actores alcanzaron un merecido éxito, oyendo contínuas y acaloradas ovaciones, viéndose obligados á repetir escenas y levantar varias veces el telón al final de todos los cuadros; igualmente fueron ovacionados los individuos que componían la orquesta y particularmente el director Sr. Puebla, que se vió obligado á subir dos veces al escenario; sin arrebatar el aplauso que todos merecen se distinguieron en sus respectivos papeles los señores Rubio, Santos, Pintor, Martínez, Merlo, Rebato, Lillo (E.) y Escribano.

Un aplauso justísimo y sincero para la sociedad en pleno, y esperando se repita en breve tan grandiosa función, pues muchas personas se quedaron sin presenciarla por haberse agotado las localidades con varios días de antelación.

Repítase tan agradable fiesta y prometo sacar las manos inflamadas de aplaudir como el pasado domingo.

SÁCHEZ DE LEÓN.

11 Mayo 913.

MI PRETENSIÓN

A Manuel Serrano García-Vao *Dulzuras.*

Buscando una ocupación
donde ganar más dinero
que gano en mi profesión,
vino á mi imaginación
la de meterme á torero.
Y yo que siempre sentí
una pasión extremada
por los toros, dije: ¿sí?
consultaré con la almohada,
y en la cama me metí.
Pero inútil pretensión,
me encontraba tan rendido,
que dormí como un lirón
y con la almohada en cuestión
aún consultar no he podido.
Y á tí acudo buen *Dulzuras*
que tu me podrás decir
si tengo para ello hechuras,
no me meta yo en honduras
donde no pueda salir.
A tu opinión y buen juicio
someto mi pretensión,
favor que espero, y servicio
que siempre estaré propicio
á su recompensación.
Yo sentí desde pequeño
una afición desmedida
por el arte, que es mi sueño,
y en ser torero me empeño
porque el sueño es de mi vida.
Yo se dar *pases de pecho*,
pues con las niñas toreras,
los aprendí *á dar de veras*
y á entrar *corto* y *por derecho*
con estocadas certeras...
Ellas me enseñaron mucho...
y por lo tanto me creo
estar lo bastante ducho
en el arte del toreo,
para lidiar un morucho,
de Veraguas ó de Miura,
y con la misma finura
y elegancia que Bombita,
que es lo que se necesita
para ser una *figura*...
Con que al efecto, de tí,
aguardo sin dilación
como aquél que aguarda el *si*,
de una linda y bella hurí,
rotunda contestación.

PEDRO MAESO Y CATALÁN.

Manzanares, 30 Abril 1913.

DESDE HUELVA

Inauguración de la temporada

Se lidian seis toros de Cámpos Varela por los espadas Navarrito de Huelva, Posada y Belmonte.

La entrada es un lleno completo.

Navarrito á su primero, que era un torito regular, lo lanceó bien, á la hora de la muerte, dió buenos pases entre ellos uno de molinete, iguala, y entrando recto y con coraje arrima una estocada un poco contraria de tanto atracar (palmas), más pases para un pinchazo, repite para un estocanazo que hace rodar á su adversario (ovación, vuelta al ruedo y la oreja).

A su segundo, que era el mayor de los lidiados y tenía malas ideas, lo pasó con vista y precaución, perfilándose para una corta en las mismas agujas, (palmas); el bicho se entabla é intenta Navaro descabellar varias veces, pues el bicho se tapaba; la faena se hace pesada y cuando suena un aviso el mans dobla para siempre, (palmas y algunos pitos).

Posada dió á su primero varias verónicas que se aplauden.

En una caída al descubierto del picador Charpa, el bicho le tiró un derrote, teniendo que pasar á la enfermería.

Posada se va al bicho que está hecho un ladrón, haciendo una buena faena de muleta, é igualando para una estocada un poquito delantera, acertando al descabello, (ovación, vuelta al ruedo y la oreja).

En su segundo hizo una breve é inteligente faena de muleta para una magnífica estocada, entrando con todas las de la ley, que hace rodar á su adversario como una pelota (ovación estruendosa, vuelta al ruedo y la oreja).

Belmonte á su primero dió cuatro verónicas y un ceñido recorte que le vale palmas. El diestro brinda «espectación», da archimonumentales pases con ambas manos estirando los brazos magistralmente, repitiendo con tres pases de molinete (palmas y música) se perfila para una tremenda estocada que hace rodar á su adversario (ovación delirante, vuelta al ruedo, las orejas y el rabo).

En su segundo dió varias verónicas por bajo, por tener la cabeza alta el morucho, á la hora suprema estuvo más desgraciado, dada las condiciones del bicho; varios pases, perdiendo el percal, un pinchazo con nuevo desarme; se perfila para un sablazo chalequero, (pitos), el bicho se echa y lo remata el puntillero (palmas).

Parte facultativo

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en esta enfermería el picador José Rodríguez Arias, el cual presenta una herida contusa con desgarramiento de doce centímetros de extensión, situada en el pliegue interglúteo, é interesando la piel, tejido celular y muscular, de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia.—*Méndez Camacho.*

—

Hasta el día 22 del actual en que se lidiarán seis toros de Félix Suarez, por las cuadrillas de los espadas Navarrito de Huelva, Navarro de Sevilla y el mejicano Pascual Bueno.

DON CHISPITA.

Huelva, 10-5-1913.

Las corridas de la feria

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital ha acordado abrir un concurso para la celebración de las corridas de toros de la próxima Feria.

El concurso terminará el día 28 del presente mes, dándose preferencia para la adjudicación á los concursantes que, además de este espectáculo, tomen á su cargo el de aviación en los días de las corridas y horas de la mañana.

Ambas fiestas tendrán lugar del 16 al 18 de Agosto próximo venidero, previo acuerdo entre el empresario y la Comisión de Festejos.

En las proposiciones se hará constar la cantidad que se solicite en concepto de subvención para ambas fiestas, y cualquiera otra más que se proponga y sea aceptada.

La Corporación se reserva el derecho de hacer la adjudicación á la Empresa que presente el mejor cartel para la fiesta de toros y la aviación, ó desecharlas todas si no las juzgara convenientes.

Las solicitudes se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento todos los días laborables de 10 á 13.

Ciudad Real, 15 de Mayo de 1913.—*Miguel Pérez Molina.*

Señores concejales, en once días es poco menos que imposible á ninguna empresa hacer proposición no estando preparada de antemano.

¿Es que hay interés por dárselo alguna persona determinada?

(Léase el próximo número).

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 19/5/1913.

La afición en la Mancha

No es del todo muy feliz la temporada que llevamos los manchegos, pero no nos podemos quejar.

En la provincia se han celebrado corridas, en Valdepeñas una económica en la que debutó Antonio Sánchez, y la célebre de los fenómenos, que por la enfermedad de Belmonte torearon Rosalito, Pastoret y Posada; Alcázar, que también en Abril inauguró la corriente; Almadén, que además de la del domingo 11 y que toreó *Manolete II*, tiene anunciadas dos corridas para la feria, en la que actuará *Montes II*, Esquerdo y Vernia.

Puertollano nos dió dos corridas para la típica feria, la segunda excelente.

Ahora para el Corpus, Almagro, Ismael Rodríguez y Antoñete; Manzanares, Parraito y Morenito de Madrid; Alcázar y Valdepeñas, también abrirán de nuevo su coso, y en la capital... hasta ahora, títeres.

Varios aficionados constituídos en sociedad querían darnos una sorpresa, y resulta, que Juan Belmonte que era el astro en quien pensaron, no tiene fecha libre, y ante este obstáculo, se ha desistido de dicha fiesta.

Pero con satisfacción puedo adelantar, que otra nueva empresa anda venciendo pequeños obstáculos y es fácil que para el día de San Pedro veamos por nuestro Circo Taurino al buen novillero cordobés *Moni* y al sevillano *Tallerito*, chicos ambos valientes y bien documentados en el arte, con cuatro toritos de marca acreditada, y con estos elementos seguramente nos harán pasar una buena tarde.

Claro que no es lo flamante ni á mi ver lo que deseara la afición, pero como digo antes, son chicos que tienen deseos y saben torear, y á falta de Belmonte... buenos son *Moni* y *Tallero*.

EL BARBI.

DE ALMADEN

¡A la plaza! Estas palabras parecía habían predicado el día 11 en esta villa, por el mucho gentío que en esta hubo, quizás por ser la primer corrida de temporada, á la vez de desempeñar el papel principalísimo las muchas simpatías con que cuentan en Almadén Enrique Rodríguez, (Manolete II) y el banderillero Joaquín Boronat (Niño de Valenciano). Resultó un llenazo de esos que hacen frotarse las manos de gusto y sonreir de alegría á las empresas.

El aspecto que ofrecía la plaza á las cuatro de la tarde era deslumbrador, pues los destellos refulgentes que despedían los lindos ojos de mis preciosísimas paisanas, que si de cantar su belleza se tratara, corto poeta fuera Virgilio y pálido el canto de Homero, para ensalzar tan divinas beldades, pues con ventaja suplen á los rayos del astro Rey.

Para darle mayor esplendor á la fiesta, la Empresa contrató al valiente novillero Manolete II, para formar la combina con el simpático banderillero valenciano Joaquín Boronat, á la que el público almadenense ha demostrado dar una prueba más del afecto que tiene á estos dos muchachos.

Después de dar la vuelta al ruedo el amigo Vázquez y hacer algunas pruebas de equitación y cambiar los de los corazones la seda por el percal

Saca el edil el moquero
y tras otros pormenores
la puerta de los *temores*
se abre y sale el

PRIMERO

Atiende por «Guerreo», viste traje negro albardado y muy apañadito de defensas.

Manolete, le saluda con unas verónicas extra y un farol, terminando con una larga cambiada, (gran ovación).

Toma los rehiletes y pone un par superiorísimo de trapecio (muchísimas palmas).

Joaquín Boronat (Niño de Valencia), prende uno de frente en las mismísimas péndolas (ovación).

Carpinterito termina el tercio con otro bueno (palmas).

Brinda Enrique y se va al toro al que hace una faena de inteligencia, siendo coreada con olés, dando un pase ayudado por alto, otro natural, corriendo la mano como un maestrazo, otro de pecho superior que hace levantar al auditorio de sus asientos y en cuanto iguala, más derecho que una vela arrea una lagartijera, que rueda el animalucho sin puntilla, (ovación, oreja y el delirio).

Sigue la ovación después de hacerle dar dos veces la vuelta al anillo, cuando dan suelta al

SEGUNDO

Le dan unos capotazos y se descubre su mansedumbre, por lo que Manolete no puede hacer nada.

En palitroques consigue ponerle medio por Carpinterito y uno bueno Niño de Valencia.

Cogida de «Manolete II»

Coge los trastos el chico de Córdoba y hace una faena de muleta de ole con ole y en cuanto el bicho cuadra se tira á volapié neto, siendo volteado y despedido horriblemente, quedando inmovil en la arena.

Los peones que se hallaban próximos acudieron librándole Niño de Valencia de un percance que hubiera podido ser fatal.

El diestro pasa en brazos de las asistencias á la enfermería y «Señorito» es muerto de un golletazo por un espectador.

RESUMEN

Manolete colosal en el primero y en el segundo, bien en capa y muy bien con la muleta.

Carpinterito, regular en palitroques y muy trabajador.

Niño de Valencia, superior en banderillas y muy oportuno y trabajador con la peñosa.

Del otro banderillero que se llama Florida, buena fachada pero..... así es que de éste no digo nada y Dios le proteja.

Parte facultativo

Durante la lidia del segundo toro, ha ingresado en esta enfermería el diestro Enrique Rodríguez (Manolete II) con un fuerte palotazo en el pecho y un varetazo de doce centímetros en el brazo izquierdo, lesiones que le impiden continuar la lidia. —*Dr. Alvarello.*

En vista del éxito tan franco y merecido que ha alcanzado este diestro ha sido nuevamente contratado para el día 8 de Junio próximo.

A. MARÍN.

Lea usted «Mundo Gráfico». Es la mejor revista ilustrada.

Teatro Cervantes

Con gran éxito debutó el sábado en este elegante coliseo la gran Compañía Internacional de varietés «Les Petits Freres» en la que figura el notable prestimano «Gran Desnaufer» artista que goza de grandes simpatías en esta capital.

El trabajo de «Les Petits Freres» es de los más amenos y graciosos de cuantos cultivan dicho género, viéndose premiados tan precoces artistas con grandes aplausos al final de cuantos números ejecutan.

En las funciones celebradas ayer obtuvieron todos los artistas un señaladísimo triunfo, repitiéndose á petición del público todos los números cantados con verdadera afinación, así como varios *trucos* del Gran Desnaufer.

También participó de los aplausos el notable profesor de piano D. Angel Gómez, el cual amenizó los intermedios ejecutando diferentes trozos de ópera y aires populares.

Sentimos que la falta de espacio nos impida ser más extensos, pues nuestros deseos serían alabar en cuanto se merecen, el trabajo de estos simpáticos artistas.

LOS NIÑOS PRODIGIOS

Joselito y Belmonte

¿Cuál de los dos?

Así se titula el folleto del cual es autor nuestro querido compañero en la prensa *Don Verdades*, director del semanario taurino *El Miura* de Barcelona.

Escrito en tono festivo, su autor nos demuestra poseer una fecundidad de ingenio grandísima, haciendo chistes finos y graciosos que seguramente harán reir á Vicente Pastor el cual reconocemos como modelo de seriedad.

Como quiera que el autor se aparta del sentido comercial, escribiendo libros para suscitar competencia entre determinados diestros, obteniendo así la mayor venta posible de ejemplares, sino que el folleto está escrito para entretenimiento de los aficionados, á éstos se lo recomendamos en la seguridad, de que como nosotros, aplaudirá la labor realizada por tan distinguido crítico taurino.

Al acusar recibo del ejemplar, la redacción de PITOS Y PALMAS envía á tan querido compañero la más cordial felicitación.

Record artístico

PUERTOLLANO

Salón Ideal

Han sido tres éxitos grandes los que han obtenido en el Salón Ideal de esta villa, los incomparables «Trío Arizona», que por sus arriesgados trabajos han actuado en dicho salón.

Se puede decir que es uno de los mejores números que nos ha presentado el Sr. Valle.

Consuelo Larios

La modesta y bella artista Consuelo Larios, que tantos éxitos ha alcanzado en provincias, debutará en breve en el Salón Ideal.

DON TORIBIO.

Cambios y recortes

La popular revista de Barcelona *Tijeretazos* publicó en su número 64, digno de todo encomio, un magnífico retrato de Pepita Pubill, un artículo de Lord Rutwen, «Carnet Literario» titulado «Odio á muerte» original de nuestros queridos compañeros de redacción señores Espadas y Acosta (Franc-Robert).

Dicho número ilustrado con preciosas fotografías de artistas, hacen que esta revista sea la mejor de las que se editan en Barcelona; teniendo digna representación en esta capital en nuestro apreciable compañero D. Jorge Arias Camisón.

—

Días pasados, en término de Sevilla y en la finca «Marmoleja», se celebró la tienta de vacas de los Sres. Moreno Santamaría, sufriendo dicha operación 114, aprobándose solamente 37; lo que demuestra el escrúpulo que dichos señores despliegan en pro de la fiesta.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente.

—

Entre los aficionados reina gran espectación por presenciar la corrida que se ha de celebrar el jueves 22 en Almagro.

El desencajonamiento de los cuatro cornúpetos de D. Federico Gómez se verificó ayer domingo causando sus estampas y trapío la admiración de los aficionados que lo presenciaron por lo que se augura una gran tarde á Antonio Cuadra «Antoñete» y á Ismael Rodríguez. Así sea.

—

El día 22, festividad del Corpus, se celebrará en Manzanares una corrida con novillos de D. Romualdo Giménez que serán estoqueados por los novilleros «Parraito» y «Morenito de Madrid».

—

A José Gárate «Limeño», además de la corrida que toreó ayer en Zaragoza, torea el 25 en Coruña, y 29 y 31 en Perpignán (Francia).

Es probable que para la feria de Linares alterne en una corrida de ocho toros con Bombita, Gallito III y Belmonte.

—

Manuel Leal «Cuqui», además de la corrida que toreó ayer 18 en Almería tiene ajustadas: 15 de Junio, Vera; 25 Julio, Úbeda; 15 y 17 Agosto y 20 y 21 en Garrucha, con motivo de la feria.

—

Por exceso de original, no publicamos la información que nuestro activo corresponsal en Badajoz, nos ha remitido de las corridas efectuadas con motivo de la feria, las cuales publicaremos en el próximo número.

Por telégrafo y telófono

MADRID

Toros Esteban Hernández regulares, caballos 12.

Bombita III superior, ovacionado.

Gaona regular.

Gallito chico bien.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA **VIUDA DE GENARO** Infinidad de artículos á increibles precios

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 19/5/1913.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.

RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16, apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.°, Madrid.

FERMÍN MUÑOZ (Corchaíto), Santa Marta 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.

RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Bagoña), Portillo 1, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.

ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, *Agencia Taurina*, Ciudad Real.

ANTONIO LASHERAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín 30 2.° izquierda, Madrid.

CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.

ANTONIO BEJARANO (Torerito), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.

ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30-2.°, Madrid.

BERNARDO VIUDES (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, Jaén.

JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.

JOSÉ GARROTE (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuencarral 95 3.°, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.

SATURNINO CAMACHO RUIZ, Real, Calzada de Calatrava.

RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.

JOAQUÍN MATO (Guerrero), Castellar 28, Sevilla, apoderado Bonifacio Montero, Porzuna.

MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11-3.° Madrid.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munaiz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla.

D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.

D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.

Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERIA, PLATERÍA Y RELOJERÍA

MANUEL FRANCÈS

Verdadera garantía. Precios económicos.

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7.---CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6,—**Ciudad Real.**

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Lirio, 1.—CIUDAD REAL

EL CAPRICHO

Gran Establecimiento de Novedades

En breve abrirá sus puertas en esta capital.

POSTAS, 2 Y CALLE DEL PRADO

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30 - MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRICIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Sitio destinado

PARA

LA MAQUINA GRITZNER

PARA COSER

Representante: VIRIATO MOLINA

ALMAGRO (Ciudad Real)

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillos, Aventadoras, etc.

PEDID CATÁLOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

"PITOS Y PALMAS,,

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90

Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.

El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 19/5/1913.