

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año I

SUSCRIPCIÓN
MES 0'30 PTAS.
PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 19 DE AGOSTO DE 1912

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN:
GENERAL AGUILERA, 14

Núm. 6

Feria y Corridas de Toros en Almagro

PLAZA



DE TOROS

CON PERMISO DE LA AUTORIDAD (Y SI EL TIEMPO NO LO IMPIDE)

SE VERIFICARÁN

DOS MAGNÍFICAS CORRIDAS DE TOROS

LOS DÍAS 24 Y 25 DE AGOSTO DE 1912

Á BENEFICIO DE LA CASA DE CARIDAD

PROGRAMA

Día 24.—PRIMERA CORRIDA

Se lidiarán **seis** hermosos toros de la acreditada ganadería de **Don Juan González Nandín**, de Sevilla, con divisa verde y blanca, por las cuadrillas de los afamados diestros

Rafael González "Machaquito", y **Manuel Torres "Bombita chico"**,

CUADRILLA DE MACHAQUITO

PICADORES: Antonio Luque, el «Gordo» y Bernabé Alvarez, Catalino». BANDERILLEROS: Ricardo Luque, «Camará», Ricardo Saco, «Cantimplas» y Manuel González, «Recalcao». PUNTILLERO: José González, «Madrid».

CUADRILLA DE PASTOR

PICADORES: Francisco Codes «Melones» y Bautista Santonja «Artillero». BANDERILLEROS: Manuel Arango «Aranguito», Emilio Moreno «Morenito de Valencia» y Manuel Pérez «Vito». PUNTILLERO: Francisco Torrijos «Pepín».

Día 25.—SEGUNDA CORRIDA

Se lidiarán **seis** magníficos toros de la renombrada ganadería de **Don Carlos Conradi**, hoy de su hijo D. Juan, vecino de Sevilla, con divisa encarnada y amarilla, por las cuadrillas de los afamados diestros

Vicente Pastor y **Manuel Torres "Bombita chico"**,

CUADRILLA DE BOMBITA

PICADORES: Manuel Cárdenas, «Céntimo» y Pedro Carranza. BANDERILLEROS: Antonio Bravo «Barquero», José Trigo «Triguito» y José Giménez. PUNTILLERO: Vicente Gisbert «Pala».

Las corridas empezarán á las CUATRO Y MEDIA EN PUNTO.

Las puertas de la Plaza se abrirán á las OCS.

Una brillante Banda de Música amenizará el espectáculo.

El apartado de los toros se verificará á las once de cada uno de los días de las corridas, pudiendo presenciarse previo pago de DOS PESETAS en los despachos de la plaza.

Se observarán con todo rigor las disposiciones dictadas por el señor Gobernador civil para el régimen de las corridas de toros.

La Compañía de ferrocarriles establecerá trenes especiales á precios reducidos.



Visitar el Almacén de Maquinaria Agrícola

Aranzabal y Ajuria, Calatrava, 5, Ciudad Real

Las corridas de teria

Cumpliendo en un todo el programa ya conocido de nuestros lectores, han tenido lugar en los días 17 y 18 del mes que corre.

¿Hemos quedado satisfechos?

Sí y nó, pues en la primera corrida si todo hubiese ido como en los tres primeros toros, podía calificarse de buena, pero á partir de aquí, el tedio se presentó en la plaza y cada espectador tomó su parte correspondiente. El ganado de dicha corrida, perteneciente á Surga, cumplió sin excederse y entre los seis tomaron veinte y nueve puyazos, dieron veinte y dos caídas y mataron once caballos. Sobresalió el tercero que fué bravo, de poder y codicioso.

Los del segundo día pertenecieron á Pérez de la Concha. Fueron de bonita lámina, gordos y cumplieron en varas, pero excepto un par de ellos, los demás llegaron quedados á los otros tercios efecto de los continuos capotazos que á diestro y siniestro dieron los peones. ¡Hubo alguno de estos que estuvo toreando á dos manos toda la tarde! Uno ó dos bichos, no tuvieron la edad reglamentaria; y sin tapar descaadamente la salida más de uno hubiese sido fogueado.

Y vamos con los espadas.

Machaco en conjunto ha estado bien, pues únicamente en su segundo toro de la primera tarde, no lució su trabajo lo debido, pero en cambio en el primero Pérez de la Concha nos recordó al machaco de los riñones, pasando de muleta entre los pitones, con pases ayudados por bajo y de pecho capaces de poner los pelos de punta, y al entrar á matar lo hizo de cerca y por derecho, yéndose tras de la espá, llevándose luego al bicho á las tablas y después de sentarse frente á él le descabelló á la primera. Se le ovacionó en grande, cortó la oreja y le echaron prendas de vestir y de beber, abrazándole algunos entusiastas. En quites, debido á que los toros se salían sueltos, no tuvo ocasión de lucirse, pero aprovechó alguna, y hubo sus monterazos en el testuz y demás adornos. En banderillas y brega regular.

Mazzantinito que como es sabido sólo tomó parte en la segunda corrida, ha quedado superiormente, pues aunque no muy eficaz, estuvo valiente en su primero, pero donde se echó al público en el bolsillo fué en el quinto, al que adornó con tres pares de banderillas, buenos de verdad; llegando, alegrando y levantando los brazos con estilo de buen banderillero; y después tomó los trastos y ante la misma cara hizo una faena de esas que asustan. Pases de rodillas, altos, de pecho, rematando algunos tocando la jero del amigo y siempre entre los afileres, y luego con fé se fué tras del estoque y pinchó en hueso, pinchazo que valió por una estocada, y después de pinchar otra vez más, atizó media, ligeramente tendenciosa que refrendó un descabello. Se tiró siempre bien, y oyó una ovación de las de órdago á la grande, cortando la oreja del animal y dando la vuelta al anillo, entre aclamaciones. ¡Muy bien, Tomasillo!

Bienvenida, no solo no hizo nada de particular, sino que hizo mucho malo, malísimo. Tuvo la suerte de descordar

al primero de Surga que le correspondió y únicamente en un buen quite y unas verónicas, faroles y navarras, lució algo. En lo demás... miedoso en extremo, pinchando en el pescuezo, tirándose siempre echándose fuera y todo lo que trae consigo el miedo, ¡Lástima de torero! Porque no es «quí solo», es en todas partes donde está toreando este año. Sea por falta de facultades, debido á lo castigado que está sea por lo que quiere, debe enmendarse, pues da pena ver á un hombre que pudo y puede llegar, ir en vertiginosa carrera hacia el panteón del olvido. Y le aconsejamos que diga á su hermanito refrene los cariños fraternales y se abstenga de intervenir en sus faenas, ahondando los estocques, pues lo que en unos sitios se coavirte en multas, en otros se puede convertir en abstención absoluta de salir al ruedo. Y sentimos decir todo esto á Bienvenida, pero no deja de ser conveniente, pues á quien puede y no quiere, debe decirse la verdad.

De Corchaito, diremos que nos ha gustado. Valiente y voluntarioso ha hecho lo que las condiciones de sus toros le han permitido hacer; y en un exceso de pundonor ha matado al último al último de la primera tarde, á paso de banderillas, pero de frente, muerte que el pájaro no merecía, saliendo con un puntazo en el pecho y erosiones en la muñeca, con las cuales ha toreado la segunda corrida. En banderillas no se ha lucido por los bichos y en quites hay que anotarle uno de poder á poder, en una caída al descubierto de un piñero, metiendo el cuerpo y sacándose el toro del peligro á fuerza de... riñones. Toreando valiente y ceñido.

Lo demás, bien, pues la presidencia ha llevado con acierto la dirección y ha tenido energía con las extra imitaciones, y de los subalternos, Brazofuerte, El Gordo y Agujetillas se han distinguido picando y con los rebiletos y en la brega, Camará y Cantimplas. Doble como siempre abusando del peoal.

Y no queremos cerrar estas líneas sin la protesta más enérgica, como buenos aficionados, contra el espectador que tiró un ladrillazo á Bienvenida, dejándole sin sentido. No lo llamamos salvaje, porque sería ofender á los salvajes. Lo que hizo no tiene nombre, y debe castigarse con mano dura, como parece ser que se hará.

Y veremos si dan más de sí, las corridas que faltan, de la provincia.

P. F.

Teatro de Verano

En este coliseo actúa con éxito la compañía que dirige el Sr. Pursell.

Desde su debut han puestas en escena los estrenos: «El fresco de Goya», «El príncipe Casto» y «Refajo amarillo», teniendo una esmerada interpretación.

La señorita Albertos, primera tiple, desde su presentación fué acogida con general aplauso del público; es una artista consumada y buena cantante, dice bien y vocaliza mejor.

Su figura es elegantísima y viste con lujo las obras.

En «Ninón», «Príncipe Casto», y «Molinos de viento» obtuvo su mayor triunfo.

La Sra. Garci-Nuño, tiple comica, sabe con su gracia y recursos interesar al auditorio, es artista que siente lo que

habla; en cuantas obras tomó parte estuvo acertadísima.

Las señoritas Ruiz y Miquel muy discretas y muy monas, son dos figuritas que gustan en escena.

Del Sr. Pursell nada podemos decir como artista, que no haya sido alabado por la prensa Madrileña, donde ha actuado varias temporadas, es un buen actor y director.

Muy bien los Sres. Muñoz, Ramayo, Soria y Lestado; son artistas que saben cosechar aplausos.

Completan muy bien el cuadro los señores Córcoles y Carretero.

Muy bien el maestro concertador don Antonio González, los coros y la orquesta.

BEBEL.

DE "POEMAS LIRICOS,"

"PUESTA DE SOL,"

El río se desliza
Callada y mansamente
Siguiendo su corriente
Que al avanzar se riza...
El cielo poetiza
La extensión... Un Poniente
De oro resplandeciente
Las aguas idealiza...
Y la cinta del río
Que parece de plata
Teñida de arrebol,
En sus ondas retrata
El paisaje sombrío
A la puesta del Sol.

"MI CREDO,"

Dudar de todo... Y no inquietarse por nada...
Exprimir el deleite, desterrar el dolor,
Y acoger con el eco de una gran carcajada
Las más inverosímiles traiciones del Amor...
Tener para la Vida una dulce sonrisa,
No buceando apenas en el Mal y en el Bien.
Para la rosa mustia que nuestra planta pisa,
Y para todo, un gesto supremo de desdén...
Hundirse en el incendio de unos labios de brasa
Dejando que la sangre se deslice sin tasa
Hasta por la más fina y diminuta arteria
Ver avanzar la sombra de la muerte sin miedo...
Suicidarse el espíritu, asirse á la materia,
¡Vivir en un espasmo constante...! Este es Mi
(Credo...)

MANUEL CAMACHO BENEYTEZ.

Moral de Calatrava

El día 15 se celebró la novillada con tres utrerros de D. Romualdo Giménez de Carolina que fueron bravos.

Los espadas contratados lo eran Manuel Campos «Campitos» é Ismael Rodríguez.

«Campitos», este diestro en su primer toro estuvo hecho una calamidad, hasta el extremo de ser conducido á la cárcel y el público remató las reses que le tocaron en suerte.

Ismael Rodríguez — este manchego adelanta mucho — y en esta corrida fué la nota saliente.

En el único toro que mató le vimos banderillar superiormente, entre los aplausos de la concurrencia.

En la suerte suprema hizo una buena faena con la muleta, siendo coreada con olés y música; y con el estoque entró á matar cerca y con mucha valentía, dando un pinchazo y media estocada que bastó, le ovacionaron y fué sacado en hombros.

Como gustara el trabajo de este nuevo novillero, fué contratado para una fecha en el mes de Septiembre.

EL CORRESPONSAL.

Teatro de Cervantes

Notabilísima, bajo todos puntos de vista, es la Compañía que, dirigida por el Sr. Bcut, está actuando en dicho coliseo.

Así lo ha entendido el público. Las representaciones se han contado por llenos extraordinarios y las ovaciones con que han sido premiados los artistas, han llegado á ser formidables.

Sobradamente conocido es el elenco por parte del público de Ciudad Real. Hay en él artistas de reconocido mérito comola señora Gil y el Sr. Bcut, sin citar otros no menos estimables; pero hay que confesar que la verdadera novedad de esta tournée la constituye la tiple comica señorita Pastor. Es sencillamente una artista admirable. Posée una voz cortita, pero bonita y afinada y, sobre todo, tiene una cantidad de gracia insuperable. No se necesita ser profeta para decir que la esperan enormes triunfos en su carrera.

Han cantado algunas zarzuelas antiguas y parte del repertorio de las operetas vienesas. ¿Para qué decir que el público ha salido archisatisfecho? Sería repetir una vez más lo que piensa todo el mundo.

La orquesta superior de toda superioridad, bajo la dirección del concertador que es un verdadero maestro.

La presentación en escena no deja nada que desear; propiedad y lujo.

De la dirección de escena no hay que hablar. D. Enrique Bcut es un famoso cantor, un gran actor y un soberano director. Y con esto está dicho todo.

UNO DEL PÚBLICO.

¡Waya por ustedes!

Mis estimados amigos y compañeros del popular PITOS Y PALMAS, me piden un articulillo para el extraordinario que publican con motivo de las fiestas, que se celebran en tan simpática ciudad.

He de complacer á tales amigos y desearia que audiese á mi mente una idea verdaderamente extraordinaria con que poder obsequiarles; ya que por esta vez he de prescindir de los detalles tan comunes en las reseñas como son el anotar, si la estocada fué en la cruz ó estaba baj; si la faena resultó más ó menos lucida y también si las reses demostraron bravura ó mansedumbre.

¡Están tan meneados los temos taurinos que no encuentro sobre que tratar!

¡Dedicar cierto número de cuartillas á exponer lo que fué el pasado y lo que es el presente!, resulta tarea menguada para un publicista y representa un espacio regular del que hoy no puedo disponer.

¡Hacer leónicas consideraciones á cerca de la malhada situación actual que sufren las corridas de toros! sería de todo punto pesado y á no dudar sacaría lo que el negro del sermón...

Con las disciplinas de la justicia me encontraría obligado á hostigar á esa parte de toreros criadores de la cobardía y la camams; á ese puñado de ganaderos sin dignidad y también á la aflicción vocinglera que aplaude entusiásticamente al torero que ejeota desplantados arrebatadores ante monas con pitones, que corea con olés las faenas medrosas y rastreras que á su vista parecen estupendas y premia con ruidosas ovaciones las estocadas dignas solamente de censura.

Muchas, muchísimas cuartillas serían necesarias llenar tratando de este asunto, en que habria de molestar á diestro y siniestro y como ésta no es mi misión

ni existe en mi ánimo molestar á nadie, cuidadosamente corro un tupido velo que oculte un porción de cosas feas.

Añadiendo comentarios á todo lo anteriormente aquí bosquejado, conseguiría aburrir á los bonachones lectores y en particular á los manchegos que seguramente retoñan en sus almas miles de creencias é ilusiones.

No hay derecho á narrar opiniones que produzcan aburrimiento y mucho menos en la ocasión presente digna nada más de augurar alegría á los hijos de Ciudad Real.

Tendréis reservadas vuestras localidades y aguardais con impaciencia la hora de el festejo, que este año ha despertado gran interés por la buenisima interpretación de toros y toreros.

Como á todas las muchedumbres os ocurre; llevais el alma plétorica de fantasía que os hace concebir el lisojero éxito de vuestras corridas y se os presenta á la vista, con el mismo esplendor y belleza que el lienzo de Goya ó unas obras de Benlliure; el brillante aspecto que ofrece una corrida de toros.

Es nada más una ilusión suavemente oleada en el ambiente, por la imaginación de un alegre pueblo.

Día de toro; multitud de corazones rebosantes de alegría marchan en abigarrada confusión al coso taurino, donde en breve á de ejecutarse la trn renombrada fiesta nacional.

Bullicio y algarabía continua é infinidad de vehículos asaltados por el público para mayor comodidad; dejándose entrever la hembra gentil ataviada con la clásica mantilla ó el hermoso pañolón, oprimiendo á su pecho un manojo de rojos claveles y derrochando salero junto al mozo de negro cordobés que consigue trastornarla con sus chirigoterías palabras, mezcladas con las bocanadas de humo que despide el cigarro habano.

Alegren el conjunto, piquero y nonosabio montados sobre el parduzco jamego; los alguacilillos con sus aterciopelados trajes y también da realce al pintoresco cuadro, el carruaje de los toreros, destacándose la seda de sus capotillos y el deslumbrante efecto de la farsa pedrería que adornan los ternos.

El interior de la mezquita ofrece un aspecto indescriptible y suena por sus ámbitos grandiosa ovación al aparecer la alegre comitiva envuelta en los capotillos de pase; que atraviesa el ruedo con paso marcial y al compás de los bélicos y retozones acordes de un pasodoble.

Timbales y clarines dejan oír una nota ayuda y aparece en la gravosa alfombra del circo con ímpetu magestuoso, el bravo brovino que momentos antes rujía en el chiquero.

Febo; uno de los buenos aficionados que acarició en los prados y en el corral al bruto astado, extiende de nuevo sus ardorosos rayos sobre su piel para reflejarse en la propia sangre de su apretado morrillo.

La fiesta transcurre habida de emociones aprovechando el lidiador la oportuna caída de piquero y rocinante para adornarse gallardamente en el quite y arrancar tempestades de aplausos.

Colocados los rehiletes de reglamento se oye de nuevo el clarín y el espada vaise al adversario con estupenda serenidad.

Hace alarde de valor y guapeza burlando con audacia las acometidas del rival, y su muletilla traza á la fiera el camino que ha de seguir.

Las defensas del animal rozan al matador la axila y éste continúa frío, dan-

do pases que en conjunto hacen una labor meritísima.

El bicho queda fatigoso y completamente cuadrado; hay un momento de silencio y el mador se refleja hundiendo su mirada todo coraje en el morrillo; arrancan á un tiempo lidiador y lidiado y entre una pequeña nube de polvo, entierra el acero en lo más alto de las agujas de la bestia, que rueda á los pocos instantes.

Y miles de inteligencias aplauden con frenesí el trabajo del maestro, que cruza la arena gentilmente con paso majestuoso.

Así es este espectáculo lector; toda belleza adornada con notas de alegre color: Nos entusiasma grandemente y se ama porque representa el valor é indómita bravura de una raza heroica.

DON RAZONES.

Murcia, 8-912.

LA FIESTA DE LA AVIACION

Primer día

A las cinco y media de la tarde del día 19 nos encaminamos á las inmediaciones de la Granja Agrícola donde está situado el aerodromo, con objeto de informar á nuestros lectores de las pruebas de aviación que ha de realizar el intrépido aviador Mr. Lacombe.

Cuando llegamos al aerodromo un hermoso espectáculo se ofrece á nuestra vista, inmenso gentío rodea el campo de aviación ansioso de que llegue el momento de que se eleve el hombre páiara, numerosas fuerzas del benemérito instituto contienen á duras penas á la muchedumbre, las tribunas y sillas de preferencia ocupadas totalmente, en medio del aerodromo el aparato de Mr. Lacombe, los mecánicos se cercioran del perfecto funcionamiento de aquel, las bandas Municipal y Provincial amenizan el espectáculo.

El aparato

Mide éste ocho metros de ancho por ocho de largo, el motor que lo impulsa sistema rotatif Grome, tiene fuerza de cincuenta caballos, abanza una velocidad máxima de 120 kilómetros por hora, siendo su peso total de 220 kilogramos.

Está construído por la casa Dependussins.

Momento emocionante

Mr. Lacombe es saludado con una estruendosa salva de aplausos, al presentarse en traje de piloto junto al monoplano y una intensa emoción á la vez que una indescriptible ansiedad se apodera de todos los espectadores, cuyas miradas no se apartan un segundo del piloto que ha ocupado su puesto en el aparato.

La hélice comienza á girar rápidamente, el aparato emprende vertiginosa carrera á lo largo del aeródromo, pierde tierra y se eleva magestuosamente en el espacio entre las aclamaciones y vítores de la muchedumbre.

El intrépido aviador virando á la izquierda siempre en rápida marcha y en un magnífico vuelo planeado hizo tres evoluciones sobre la población, cruzando en todas ellas por el aeródromo.

Al pretender aterrizar encontrando algo estrecha la entrada en el campo de aviación y que debido á la mucha velocidad del aparato pudiera dar origen á alguna desgracia siempre lamentable consideró prudente alejarse del público y aterrizar en un rastrojo próximo al aeródromo, como así lo hizo de una manera magistral y con una precisión matemática.

Al penetrar el notable piloto nuevamente en el campo de aviación fué saludado por las autoridades y el inmenso público con una ovación indescriptible como justo premio á su arrojo y pericia en el manejo del aparato.

El espectáculo ha sido muy del agrado del público el cual ha quedado satisfecho de tan culta é interesante fiesta.

Según hemos oído al propio M. Lacombe en los veintidos minutos que estuvo en el aire recorrió una distancia de cincuenta kilómetros próximamente.

Mañana se verificarán las segundas pruebas.

MOSTACI LA.

CRONICA

Notas de feria

Es día de feria, todas partes se ve gente que va y viene, las calles se animan al oírse los alegres sonos de un pasodoble que toca una charanga, los pianos callejeros tocan desafortadamente en las puertas de los casinos, en las ventanas y puertas se observan lindas jóvenes ataviadas graciosamente, cuyas caras, que parecen hacer competencia al más hermoso de los astros, brindan hospitalaria sonrisa al forastero; corretea de un lado para otro los chicuelos con el ensordecedor ruido de silbatos y trompetillas, pero un ruido que pasa desapercibido en ese mundanal cuadro donde todo es alegría, bullicio y animación.

En el real de la feria hay infinidad de gente entre la que predominan las muchachas que, cogidas del brazo, pasean luciendo sus encantos, acompañadas unas por jóvenes, con los que sostienen animada charla; otras lo hacen solas, pero distribuyendo á su alrededor coquetonas sonrisas é incendiarias miradas á la vez que escuchan una serie de piropos y galanteos de la asediadora turba de mozuelos; las mamás, sentadas en grupos aparte, serias, graves y estiradas contemplan á sus retoños y sienten, quizá, la nostalgia de sus tiempos juveniles en que también se paseaban por el real de la feria y escuchaban piropos de los que hoy han pisado como ellas á la edad madura; ensordecen los vendedores pregonando de sus mercancias, desde el que las anuncia al infimo precio de real y medio, hasta quien vende lujosas alhajas que causan la invidia de los humildes y desheredados de la fortuna; parece que las musas del placer y de la alegría aunadas al bienestar se han dado cita y esparcido por todos los sitios de la población.

En el casino los hombres, olvidadas durante estos días las rencillas y diferencias que separan á unos y á otros, fraternizan alegremente, comentando aquí el resultado que puedan tener las corridas, allí hablando de si la cosecha ha tenido buen resultado, y más allá un grupo de mozuelos imberbes y ajenos por completo á las luchas de la vida, se ve asaltado por unos cuantos maletas que piden para la entrada de toros donde irán á lanzarse al ruedo prometiendo heroicidades que siempre se quedan á medio cumplir.

¡Qué hermoso y que alegre es este cuadro!

Por algo es decir en un pueblo de la Mancha: feria, es decir vida, resurgimiento, animación!...

Y pasarán los días de ferias, y volverá el pueblo al letargo en que está sumido todo el año yendo quizá á su ruina poco á poco; pero en época de ferias, no ha-

bleis de eso á sus moradores, porque en esos días resurgen todos á la vida alegre y bulliciosa aunque mañana los que estén tan divertidos acaben el paréntesis que la feria abre en la vida pueblerina y de nuevo tengun que dedicarse á sus habituales y rudos quehaceres.

Y ahora, queridos lectores, perdonad estas mal híbridas líneas, pero con ello complazoo á mi querido amigo Abelardo Pérez, á quien doy las gracias por el inmerecido honor que me dispensa cotambién al digno director del hermoso periódico PALMAS Y PITOS, por dar orbidá en sus líneas á mi modesto trabajo.

JOSÉ HERNANDEZ.

Almagro 18-8-912.

CUPON	
PITOS Y PALMAS	
Núm.	
Población	
Calle núm.	
Firma.	

ALBACETE

Charla taurina

La Juvenil Manchego

Ya está aquí. Capitanada por los habilidosos diestros «Cordobica» y «Habanerito», ha nacido en esta población una cuadrilla de «niños» manchegos de la que más adelante, y con la fotografía de los maestros y demás individuos que la integran á la vista del lector, hablaremos extensamente.

Por ahora nos limitaremos, solamente, á consignar breves notas en favor de los *catedráticos*.

«Cordobica» tiene una hoja de servicios intachable. Nos consta que posee conocimientos de lo que lleva entre manos, sabiendo conducirse entre los toros mucho mejor que algunos novilleros que ruedan por esas plazas de Dios. Su propósito es quitar moños á los toreros de *planta* que padecemos en esta capital; propósito que, dicho sea espontáneamente y en honor á la verdad, es digno de alabarse y aplaudirse.

El valor de este joven torero nadie puede ponerlo en duda, pues bien probado tiene en novilladas y capeos que no conoce el pánico ni tiene trato alguno con el *canguelo*.

Del otro *profesor*, de «Habanerito», hemos oído hablar bien; pero en realidad nosotros — con certeza — no sabemos nada, porque nada le hemos visto en la cátedra taurina. Y en esta materia ya lo dijo D. Modesto, «ver y creer».

LATIGUILLO.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PIDA V. EN TODOS LOS DESPACHOS
DE COMESTIBLES
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete
ESPECIALIDAD
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE
2 pesetas paquete de 460 gramos
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.
Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

VISITAR EL ANTIGUO ESTABLECIMIENTO
DE

MANUEL FRANCÉS

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS
DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasía.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

V. NO DEBE COMPRAR NADA

sin antes visitar la «Gran Perfumería de la Viuda de Genaro», única casa en Ciudad Real con permanente realización de grandes saldos.

Mercado Nuevo 2, «La Violeta»

Para presenciar con gusto las corridas de toros son imprescindibles los licores y fiambres de casa:

PONCIANO MONTERO

Constitución 37: CIUDAD REAL

GRAN BAR

SELECTO CAFÉ TUPINAMBA

Vinos, licores, jarabes y anisados

SERVICIO EMERADO

Mercado 21. CIUDAD REAL

LA NUEVA SEVILLANA

FABRICA DE JABONES
DE

PEDRO LOZANO

PASEO DE CISNEROS, 18 y 20

CIUDAD REAL