



PILOS Y PALMAS

SE SUBPLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN:	Núm. 30
	TRIMESTRE 0'90 PTAS. TEMPORADA 1'50 IDEM.		ADMINISTRACIÓN:	
	PAGO ADELANTADO		GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	

Las corridas de feria

Ya está ultimada definitivamente la combinación de las corridas de nuestras ferias. La primera tarde se lidiarán seis toros del excelentísimo señor duque de Tovar, por los diestros Fuentes, Manolete y Bombita III; y la segunda, ocho de D. Eduardo Olea con los mismos, más el diestro valenciano Isidoro Mariú «Flores».

Para la segunda corrida se ha debido tener en cuenta al diestro Corchaito, pues el muchacho goza aquí de muchas simpatías y la afición aún recuerda las faenas de este diestro el año pasado, esto, claro está, sin querer restar méritos al valenciano Flores, olvidado tan injustamente de las empresas.

Entre las ganaderías contratadas, ha debido figurar en el cartel la de Palha, pues además de haber proporcionado grandes entradas a las empresas, siempre dieron sus toros un excelente juego.

Para lo sucesivo debe salirse el Excelentísimo Ayuntamiento de la vieja costumbre de aguardar a última hora la confección del cartel de nuestras ferias y fiestas, pues el coincidir las fechas con otras poblaciones de mayor importancia, restan elementos que darian esplendor y brillantez a las nuestras. La falta de tiempo con que se organizan y a la poca propaganda, se debe el que no se logre el éxito que éstas requieren.

Una de las bases que entorpecen estas organizaciones, es la subvención y lo poco que presupuesta el Ayuntamiento. El año pasado dieron catorce mil pesetas en metálico, más servicio de plaza y sanitario, contribución, música, arreglo del campo de aviación y música para este festejo. En años anteriores sólo se dieron a lo más, seis u ocho mil pesetas a las empresas de toros, lo mismo se ha podido hacer en esta ocasión, y las ocho ó seis mil pesetas de diferencia, dedarlas el Ayuntamiento a la organización de los demás festejos y no dejarlos a merced de las empresas, porque como tales, sólo miran el bien de sus intereses.

Dada la deficiencia del cartel, creemos no se dará la subvención del año anterior, porque entonces la afición y el pueblo en justicia protestaría.

PASTORA IMPERIO

Nació bajo ese cielo de Andalucía y une a todo lo bello que la engalana, de su gentil figura la gallardía y el varonil arresto de ser gitana.

Yo la vi en una tarde de primavera lucir el casticismo de sus tesoros al cruzar en un coche la carretera camino de Tablada para los toros.

Y escuchar en la fiesta mil requiebros, contestando a los hombres lindos achares, que a su paso se sienten dicharacheros;

y más tarde, a la vuelta para Sevilla, brindar con una copa de manzanilla por la España de majas y de toreros!

RAFAEL SOLÍS.

Madrid-Julio-1913.

DELICADEZA

En nuestro artículo de fondo correspondiente al pasado número, rebatíamos ciertas manifestaciones hechas en un colega ilustrado por un estimado compañero, el que desde las columnas de *El Pueblo Manchego* nos dirige unas frases, que si no nos enorgullecen en cuanto significan, causan cierta satisfacción a estos humildes oronistas, al ver como sus artículos son leídos.

¿El por qué de las frases? Pues porque el articulista se dejó en el tintero el nombre de la revista y el del compañero a quien aludía.

Tratamos, pues, de dejar satisfecho a Francisco Sastre.

Si no mencionáramos el nombre de la revista fué por creerlo innecesario, toda vez que en Ciudad Real y en la región no existe más revista ilustrada que *Vida Manchega*, y en cuanto al no decir el nombre del compañero a quien aludíamos, fué amigo Sastre, por creer que en dicha revista el que sólo se ocupa de cuestiones taurófilas es usted.

Y ahora vamos a cuentas. Dice el señor Sastre de este semanario: «que ve un agujero del mismo tamaño a la paternidad de alguien que lo cedió generosamente a su actual propietario».

Nadie ignora que él fué el padre—si es que admitimos la paternidad en los periódicos—de *Palmas y Pilos*, como así más no que lo cedió generosamente a su actual propietario; más lo que todo el mundo ignora es el por qué y como lo cedió. Fué una ocasión forzosa, hecha por no experimentar el dolor que le había de producir la muerte del hijo; familiar y enclenque, ataca de una enfermedad mortal pasó el feto a nuestras manos; todos cuantos cuidados

se le prodigaron resultaron estériles y sucumbió. Nosotros que no discutimos la transmisión del espíritu, vimos la encarnación de aquél, en otro sano y robusto que se llamó, se llama y se llamará—pese a quien pese—PILOS Y PALMAS.

Llama Francisco Sastre a nuestro semanario «organillo». Nosotros estamos conformes con el substantivo, pues sus razones tendrá cuando él fué el primero que hubo de manejar el manubrio.

Compáranos con *Sentimientos y Sobaquillo*,—comparación con la que nos honramos—para decirnos orgullosos y descoratados, todo esto, como decimos al principio, por no dar su nombre y el de la revista *Vida Manchega*.

Ahora bien ¿por qué en las columnas de *El Pueblo Manchego*, no da el nombre de este semanario y el de nuestro director? pues de esta forma nos hace recordar el adagio castellano: «adelantese madre, que se lo van a decir».

¡Paso a los fenómenos!

Hemos llegado a un estado fébril taurino que realmente, pasa los límites razonables y justos; no se daría la nota de exageración, si ese entusiasmo, si ese fiebre, se sintiera por la fiesta, por sus encantos, por ese cuadro que en él se encierra; la alegría, el sol, el mujeriego dislocante... ese conjunto de belleza que tanto admiran propios y extraños; hoy desgraciadamente no acude el aficionado culto é inteligente a esa fiesta. Hoy sólo va el amigo del diestro. A dispues-

to a no dejar pasar lo más mínimo al vecino de enfrente; no dudamos que hay centenares de buenísimos aficionados que sólo van al circo llevados de su entusiasmo por las grandezas de la fiesta, pero hay que reconocer que son los menos: ¿cuál es la causa de esto mal? la Prensa y nadie más que la Prensa; ésta, lleva, arrastra, desvía a las multitudes de lo cierto, de lo real, y los incautos caen en el lazo. Un día otorga una gracia en la principal plaza de España, concesión que no alcanzaron *Lagarbijo*, *Frascuelo*, *Guerrita*, *Espartaco*, *Fuentes*, etc., etc... Te llevaron en hombros por las calles de Madrid; te llamaron el *León de Castilla*... Aquellos mismos que te ensalzaron más de lo debido, descubren hoy que no ven en tí ajuste en el momento de perfilarte, para entrar a matar...

A tí gran torero, que con el cuerpo cosido de cornadas, con gran fortuna monetaria y arrojándote aún a los brutos, como principiante... de tí se dijo y se escribió que con la muleta eras más gente que el *Guerra*...

Tú, bravísimo matador que desde el 16 de Septiembre del año 1903 que recibiste la alternativa de matador de toros, hasta el día 2 del pasado Marzo has estoqueado 1.710 cornúpetos; y la mayoría han rodado a tus pies heridos como por un rayo; tú, que la mayoría de las veces has visto tus pecheras prendidas en las afiladas puntas de los pitones de tus enemigos; tú, arrojado matador que has visto como te han querido arrojar para siempre de los ruedos taurinos los que fueron tus amigos...



Machaquito de Madrid

OVACIONADO POR EL PÚBLICO DE ALBACETE EN LA CORRIDA CELEBRADA EL DÍA DE SAN PEDRO

El otro, el más discutido, al que se le hace una guerra cruel, porque estorba, llega un día y sus mayores enemigos declaran que jamás se vió torear igual en la plaza de Madrid...! pues todo lo que aquí queda expuesto, no ha sido lo suficiente para haber logrado el título de «fenómenos».

Lagartijo, el inmenso torero; el gran Frascuelo, el incomparable estoqueador; el Guerra, el diestro más completo; el que supo y ejecutó TODAS las suertes del toreo, con gran perfección. El Aspartero también gran matador de toros, valientísimo por demás; Fuentes, Bombita, Machaquito, Pastor, y Gallo... ¿qué habéis hecho? ¿qué tardes de éxito habéis logrado en vuestra carrera cuando no lograsteis y ni habéis logrado, el título de «fenómenos» y á un maestro de la pluma taurina no se le cayeron las lágrimas viéndolos torear?

¡Yo, pobre de mí, no voy aquí á enumerar las veces que ese ingenio literato tiró el sombrero cordobés á vuestros pies; las estatuas que pidió como símbolo de lo grande, de lo inmenso, de lo ideal, de lo imposible... todo cuestión de momento; al fin y al cabo impresionista.

¡Pobre fiesta! bajo tu nombre, y como cantores de tus bellezas se cobijan seres llenos de sed vengadora; así un día y otro día; deseosos que el que no sea «el nuestro» se aburra y se vaya, y luego...

Esta semilla la recogen desgraciadamente multitud de personas que se tienen por muy aficionados, y van llevados de esa impresión, y sucede, como se está viendo todos los días, que lo que á un diestro se le chillaba, siendo ejecutado en la misma forma se le aplaude al ídolo, porque para éste siempre hay defensa; para el contrario, solo hay la severa censura.

¡Paso á los fenómenos de ahora! si; dejadlos pasar, por lo menos mientras entusiasman á los suyos con sus proezas, logran que derramen lágrimas... los otros no sufrirán tanto sus iras.

¡Adiós Papa taurino, igualmente digo al León de Castilla, al pundonoroso cordobés, al artista sevillanés... ahora ya no suenan alegres las campanas de la esbelta Giralde, ya no tiembla la mezcquita cordobesa y ya no existe ascensor... ¿qué queda, pues? Sólo mucho odio personal poquísima afición.

¡Qué daño estáis haciendo á la fiesta! llorad, si, llorad lo mucho malo que hacéis con vuestras pasiones personales, porque si al fin triunfaras...!

Cantad, cantad proezas de los fenómenos modernos, subidles hasta las mismísimas estrellas ¡pobres de ellos; lástima me da lo mucho que les estáis perjudicando, porque si esto fuera nuevo...

Seguid, seguid; y no haya más que los fenómenos; los únicos que saben torear, los que se fueron no hicieron nada; todo lo que está escrito es fábula. los que quedan tampoco dejarán escritas páginas brillantes en la tauromaquia; ¡queréis ser algo aprended de los fenómenos!

¡Qué pronto olvidamos! que orueles somos!

Ja, ja, ja, ja, ¡¡¡Paso á los fenómenos!!!

D. VERDADES.

Santander Julio 913.

Suplicamos á nuestros correspondientes administrativos y paqueteros, liquiden á la mayor brevedad sus cuentas para la buena marcha de esta administración.



IGNACIO DONOSO

QUE TOMA PARTE COMO MATADOR EL DÍA DE SANTIAGO EN NUESTRA PLAZA

UNA CARTA

Sr. Director de PITOS Y PALMAS,
Ciudad Real.

Muy Sr. mío: En este momento llevo de Coruña de torear la corrida del domingo, he leído su periódico PITOS Y PALMAS y por esto me dirijo á usted para darle las gracias, pues me extraña que no habiendo recibido ningún favor mío y solo entre nosotros se han cruzado dos saludos, se haya tomado tanto interés por mí humilde persona.

Me sorprende lo escrito en su periódico de la oposición del señor alcalde de esa, para que cierto matador no toree en esa plaza, el cual supongo soy yo.

La verdad me extraña que un alcalde se meta en esas cosas, y aun más, que no pisaré ese ruedo.

No tengo el honor de conocer al señor alcalde y por lo tanto no me explico la antipatía que por mí siento, toda vez que no solo trata de perjudicarme, sino también á mis hijos y familia.

Ahora que las cosas se han puesto así, voy á comunicarle lo ocurrido.

Como el año pasado estuve mal en las corridas de esa (que yo soy el primero en reconocer) al venir ha hablarme el Sr. Caballero para torear las corridas de este año, le dí un precio que después de pagar cuadrilla y demás gastos me quedaría para tomar café y comprar unos habanos; esto lo hice por mis grandes deseos de torear en esa; el señor Caballero accedió enseguida pareciéndole el precio de las dos corridas excesivamente barato, pues yo hubiese ido á su costándome el dinero sólo por el amor propio que todo artista debe tener cuando cree y puede asegurar que tiene vergüenza profesional y que le sobran recursos para borrar dos malas tardes (que todos las tenemos), después pasó lo que ya se sabe desaprobando del cartel mi nombre...

En Ciudad Real... no quieren á Bienbenido... en Madrid ya lo han contratado para el próximo abono y para el del 1914 ¡esa es la vida!

El 17 de Agosto toreo en San Lucar de Barrameda toros de Veragua y gano 4.500 pesetas, en Ciudad Real toreado dos corridas en 2.750, con que ya ve señor Molina, que es cierto que no hay mal que por bien no venga.

Hasta la fecha con las corridas toreadas y ajustadas sumo un total de 32 y en trato con varias empresas más.

Con todo esto quiero decirle, que mi afán en torear la feria de esa no me guiaban las pesetas que pudiera ganar, era solo el deseo de complacer á esa afición y pagarle con creces mis malas faenas del año anterior.

¿Que quizás ya no pueda ejecutar mis deseos dado á la actitud del señor alcalde? en extremo lo sentiré, porque de muy pequeño pisé ese ruedo que tan buenos recuerdos tuve siempre de él.

Sin más y rogándole me perdone, se despide su affmo. s. e. q. e. s. m.

MANUEL MEGÍAS,
Bienvenida.

Madrid 15 Julio 1913.

La buena ventura

Avanza la gitana haraposada demandando una limosna de las personas que vienen y van por el paseo. Se acerca á un grupo de muchachitas bulliciosas, que reidoras se confidencian sus episodios amorosos y allí se enoara con una de ellas, clavando sus pupilas negras, de intenso mirar, en las suyas de azul clarísimo, reflejadoras de la bondad de su alma.

—¿Te digo la buenaventura bonita? Anda que tías cara é buena... y me dará una limosna pa estos dos churumbeles... que te diré dursas cosas é tus quere-re, con un chico rubio...

—Sí, Enriqueeta, que te la diga...

—Anda tonta, dejate...

Y ella recelosa extiende su mano, que oge la gitana entre las suyas diciendo:

—Por las cinco llagas der Cristo é la Salud, que sino digo verdá, se encuentren los míos con lo sevite; que se mueran mis churumbeliosos de hambre, si esta raya é tu mano, rostro é virgen, no

me dise que un mozo rubio, apenáito, traga hieles por tu queré y que aluego termine su carrera é militar, se casará contigo y seréis muy felices con una nena rubia, como los rayos er sor y un nene que os dará Dios; pero como toos los osminos aunque sean mu llanos, siempre tien sus baches, tu marío po ley er destino, tendrá que dir á la guerra y lo inutilizarán d' un balaso en una pierna. No frunzas er gesto é tu cara simpático, querube der sielo, que una presona caritativa está junto á tí y vela po tu suerte y te socorrerá en tu male...

Y ya que se alejó la gitana, ella tristonosa pensó en su novio, que efectivamente era rubio y estudia la carrera militar...

SAYLO.

CREPÚSCULOS

VERANO

Amanecer. Acólrese lentamente el espacio, como si se rasgaran las gasas tendidas ante la luz, recordando vigorosamente todos los objetos.

El sol tiende sobre los campos la caricia de sus besos de oro y los días de ruidos frescos y colores claros de Julio, días luminosos de amor, llegan como todos los años con su cortejo de soñaciones y delicias, vertiendo el sol sobre la tierra un loco enjambre de salpicaduras de oro.

En lo alto chillan los vencejos voladores, ladran los perros en los banales de dorado trigo y por todas partes se extiende un rumor de balidos, de cantares que entonan los labriegos en las gañanías como himno de saludo al sol, mientras uncea los bueyes á los carros de labor que han de llenar de sonoridades los caminos con su obhirrar estridente, en tanto que allá, á lo lejos, donde parece perderse la línea del horizonte, se divisa el blanco caserío de la aldea, con su torre esbelta pero sencilla, en la que se recortan, sobre el azul del cielo, sus negros ventanales, que guardan dormidas las alegres campanas que voltean á la hora del Angelus, y el paisaje va adquiriendo cada vez más suavidad al triunfar el sol en los campos, filtrándose entre los árboles, centelleando sus rayos de oro en el agua de los arroyos y extendiéndose por montes y cerros, hasta perderse tras la línea azul y ondulante de las montañas.

Y de este concierto armónico de luces y colores, de ruidos y canciones, de voces infantiles y de alegre voltear de campanas, en que se agita la vibración de una nueva vida y que hace surgir vigorosamente el recuerdo de un mundo mejor, de un renacer grandioso, brota en todas las imaginaciones la evocación artística de la mujer, suprema perfección de lo creado, que nos hace amar la naturaleza, la na de luz, de flores, de cantos misteriosos de aves, en campos sin límites llenos de savia que se estremecen bajo el beso ardiente que lee da el sol; de la mujer que con su sola presencia idealiza todo lo terreno, de la compañera cariñosa de nuestra juventud, que hace germinar en nuestros pechos un cariño grande, excelso, que llora con nosotros nuestras amarguras, las contradicciones de nuestra vida azarosa, que es la dulce compañera cuando la vejez preside nuestras almas empujándonos silenciosamente hacia el sepulcro.

Por eso todos los poemas, se dedica-

ron siempre a la mujer como suprema belleza que idealizó el positivismo de la humana vida con su figura esbelta y hermosa, por eso todos los poetas cantaron siempre a ella porque en todos los tiempos, la mujer apareció a los ojos del hombre rodeada de un nimbo de belleza, de juventud, de algo infinito é indefinible que ninguno acertó a describir, pero que todos vemos con los ojos del espíritu, únicos dignos de elevar su mirada hasta ella.

E. BUENO Y GALÁN.

Toledo y Julio-1913.

CORUÑA

Corrida á beneficio de la Asociación de la Prensa.

Hoy día 13 se ha celebrado la corrida con seis toros de D. Vicente Martínez y los diestros *Bienvenida* y José Gómez Gallito.

Primero, negro capirote, toma cinco pullazos por tres caídas y dos jacos para el errastre.

La última vara la toma recargando, rompiéndose el palo.

Los maestros entusiasman en los quites.

Los chicos de las banderillas meten tres pares.

Bienvenida hace una faena valiente é inteligente y da un pinchazo.

Después da media, buena.

Más pases y otra media, superior que mata (ovación y vuelta al ruedo).

Segundo «Andaluz», negro, con bonito tipo.

Es bravo y poderoso. Toma cinco varas, derribando dos veces y dejando un caballo muerto.

Gallito torea parado y bien.

Joselito prende dos medios pares superiores.

Después hace una bonita faena, cambiando de mano la muleta, dando pases en redondo, colosales, siempre entre los pitoues.

Después de una emocionante faena de muleta, da media ladeada, repite con un pinchazo y termina con media superior, que mata (palmas).

Tercero «Puntillo», berrando en cascata, aunque tarde, toma demostrando poder tres varas, proporcionando dos buenos tumbos.

Bienvenida toma los palos y pone tres buenos pares de banderillas. (Ovación.)

Llega el toro muy quedado al último tercio.

Bienvenida hace una faena muy inteligente y lo despacha de dos pinchazos que se aplauden y media superior. (palmas).

Cuarto «Lumbrero», colorado, sale con muchos pies, que corta Gallito con unas verónicas que se aplauden.

Tres caballos y una caída, sin más perjuicio para el contratista de caballos.

Joselito pasa de muleta con inteligencia, y tras una faena breve, acaba con una estocada entera un poco ladeada.

Quinto, negro, zaino, grande, de hermoso aspecto, y noble al acudir al engasño.

De salida desmonta á tres piqueros y mata dos jacos.

En conjunto acepta hasta cuatro varas, proporcionando en todas aparatosas caídas y dejando tres caballos para el arrastre. Tiene poder y bravura.

Bienvenida coloca un par de banderillas de trapeo, superiormente, causando el delirio.

Con la muleta hace Bienvenida filigranas, jugando con el toro.

Da un pinchazo, después media estocada y termina descabellando (palmas).

Sexto «Rabiando», colorado, grande y bravo, aunque no tanto como el anterior.

Cuatro varas, cuatro caídas y tres jacos muertos.

Brida Joselito Gallo al periodista D. Alejandro Barreiro, y hace una faena de muleta superior, emocionante, con pases de todas categorías.

Iguala el toro, y Gallito, entrando bien, deja una estocada entera algo caída.

Descabella á la segunda (ovación).

El desfile, brillante, y el público, satisfecho de la fiesta.

M. GÓMEZ.

15 Julio 1913.

Plaza de Toros

El próximo día 25 festividad de Santiago, se celebrará en nuestro circo taurino una gran corrida de novillos toros, en la que actuarán de matadores Fabián Cazorla *Machaquito de Madrid* que matará los dos primeros toros; Ignacio Donoso *Pelucho* é Ismael Rodríguez de Miguelturra y Almagro respectivamente, que mataran los dos últimos.

De banderilleros actuarán José Morales *Perdigón de Madrid*, Alfonso García *Baquero* y Pedro Ayala *Vacuna*.

En el tercer toro hará la suerte de la Fuente Milagrosa, Miguel Torres *Morcilla*, muchacho que ya tiene acreditado su valor en esta provincia.

Los precios: entrada de sombra 150 pesetas y general de sol 1 peseta.

Con estos alicientes y con los toros de D. Cecilio Hornero que gozan de acreditada fama, creemos sea una fiesta agradable para la afición.

De Puertollano

Con gran animación se celebró la baccerrada del gremio de zapateros.

El pabco presidencial estaba ocupado por los decanos del gremio Sres. López, Ruiz y Mazarro.

Actúa de alguacilillo montando una hermosa jaca Miguel Ruiz siendo aplaudidísimo.

A la salida del primero de los becerros, hacen la nueva y emocionante suerte de la mesa zapateril Rovira, Revilla y Avila, estando muy bien al quite Bienvenido, Gómez siendo todos muy aplaudidos.

En los primeros capotazos son revolcados Avila (R.) y Rovira, oyendo este último una ovación por el estado de su pantalón.

En el segundo tercio Ignacio López es achuchado, como igualmente un cariñoso amigo que trata de limpiarlo.

Al cartero le aconseja que no vuelva á torear, pues los toros no respetan el uniforme postal.

Bienvenido, coloca varios palitos siendo aplaudido.

En la suerte supremá, el Alegre da unos mantazos siendo atropellado y pasando á la enfermería.

Esteban Gómez torea con brevedad y larga un bajonazo (ovación).

Sale el segundo que es manso, y el presidente ordena el cambio de suerte, biéndose negros los banderilleros para cumplir su misión.

El *Rabigas* que es el encargado de despaarlo, da algunos pases, pero al pincharle huye como un condenado y es imposible entrarle á matar, por lo que el público y el puntillero cumplen esta misión.

Resumen, ganado mediano, Esteban Gómez colosal, Bienvenido Gómez y Alejandro, trabajadores, aunque el primero tuvo bastante miedo.

Ignacio López célebre; y los demás á la sombra de la barrera sentados.

EL CORRESPONSAL.

Julio 13 1913.

Record artístico

Jaén

En el salón el Norte actua con regular éxito la compañía de género chico de Zambrano.

Madrid

En el teatro Romea actuan con éxito La Chispers, hermanas Montes, Manolita Alonso, Las Nevaditas, Nenita y la Española.

En el Paraiso, son muy celebrados Luis Etero y La Cibelea, Ernesto Folier, Toledanita y Fernández.

En el Madrileño, son aplaudidas Manolita Vico, hermanas Bergases, Elo, Pla, María Cruzado y hermanas Blanco.

Tomeño

En breve hará su debut la compañía de zarzuela y opereta que dirige Baut, en la que figura la tipie Estrella Gil.

Pasatiempos taurinos

Paseando en la «Concha» de San Sebastián, encontráronse D. Cristino Martos y Rafael Molina.

El ilustre orador, después de saludar afectuosamente al torero, hubo de decirle:

—¿Pero, hombre, usted se ha propuesto ser inmortal?

Lagartijo que no entendió muy bien la frase, le contestó... á bulto:

—D. Cristino, se jurá lo que se pueda.

El picador Fuentes, en un mal lance de varas, salió recogido y volteado.

Sacáronle entre barreras, y como su amigo Paco Gaztambide le crayera herido gravemente, bajó á ver al picador, que yacía ensangrentado y sin sentido entre un grupo de monos sabios.

—¡Valiente palizal!—decían en el corro. Gaztambide, palpando y sacudiendo á Fuentes le preguntó:

—Pero, ¿tónde á sido?

El picador abrió los ojos, reconoció á su amigo y con rostro desenojado y voz compungida le contestó:

—D. Francisco... ¡en general!

Cambios y recortes

Se ha hecho cargo de la representación del valiente novillero Adolfo Cor-

nejo D. Saturno Vielto, (Letras), que vive en la calle Augusto Figueras, 10 y 12, Madrid, á quien pueden dirigirse las empresas que deseen contratar á dicho diestro.

Para la feria de Jaén 15 y 16 de Agosto, se celebrarán dos corridas, en la primera actuarán Bienvenida, Cocherito y Bombita III, con toros de D. Antonio Alcón y el día 16, una novillada en la que actuarán los novilleros Pacorro Hipólito.

El domingo 27 se celebrará en Tudela la corrida de feria, con seis toros de de Alaiza y los espadas Bienvenida y Paco Madrid.

El próximo día 25 festividad de Santiago, se celebrará en Toledo una novillada á cargo de los diestros Eduardo Garoia *Rondano* y Carlos Nicolás *Llavero*.

El día 19 de Agosto y con motivo de la feria, se celebrará una corrida para la cual, la empresa ha contratado á los diestros Panteret y Balmonte, los que matarán ganado de los herederos de Esteban Hernández.

Bilbao.—En la corrida organizada á beneficio de la Asociación de la Prensa, se lidiarán seis toros del excelentísimo señor marqués de Guadalet, por Fuentes, Cocherito de Bilbao y Gallito chico.

El valiente matador de toros Manuel Megías, Bienvenida, ha sido contratado para torear en Sanluar de Barrameda el 17 de Agosto al ternando con otro diestro.

El ganado será de Veragua.

Se vende un piano vertical casi nuevo dará razón D. Martín Gómez, Carrión de Calatrava.

El próximo día 25 toreará en Alcalá de Henares el valiente novillero José Sánchez, Joselete, alternando con otro diestro y matando toros de Colmenar.

La corrida que se celebrará en Valdepeñas el día de Santiago se ha ultimado en la forma siguiente:

Espartero II y Alvarito de Córdoba matarán alternando y el quinto toro lo matará el sobresaliente.

Telégrato y Teléfono

Madrid

Corrida de novillos sosa y aburrída, fué cogido Eusebio Fuentes por el segundo toro, sin importancia.

Signió toreado.

Tetuán

El sábado se celebró la segunda corrida nocturna siendo un éxito para la empresa y para el diestro Ostioncito que fué muy aplaudido en la muerte de los cuatro toros.—A. y. P.

Alicante 20-18-50

Miuras difíciles, caballos 6. Corroto bien y bien, Esquermo valientísimo superior, Alcalaño muy bien.—Hule.

Lea usted «Mundo Gráfico». Es la mejor revista ilustrada.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERÍA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.
RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.
MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.º, Madrid.
FERNÁN MUÑOZ (Corchazo), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.
RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Begoña), Portillo 1, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.
ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.
ANTONIO LASHÉAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín, 30 2.º, Madrid.
CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.
ANTONIO BEJARANO (Torero), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.
ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.º, Madrid.
BERNARDO VIJES (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, Jaén.
JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.
JOSÉ GARROTE (Jeseleto), apoderado D. Alfonso Orbeo y Fernández, Puen-Carral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerit), San Diego 22 Sevilla.
RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Saucedo Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.
LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordojuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.
JOAQUÍN MATO (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).
MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Basto-ro 11-3.º Madrid.
Julio Sánchez (Confiterita), Tercia, 36, Malagón.
VICENTE GALERA (Laceta), D. Eduardo Carrasco, Medallín 40, Talavera de la Reina.
MIGUEL PEREA (Parraito), apoderado D. José Sánchez Escibano, Toledo, 47 Ciudad Real.
ADOLFO CORNEJO, D. Saturnino Vielto (Leiras), Augusto Figueroa, 10 y 12, Madrid.

FABIÁN CAZORLA (Machaquito de Madrid), á su nombre Guillermo Rallonal, núm. 5, príncipsi, Madrid.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munuiz, Alcalá 106, Madrid.
Eccmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).
D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).
D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).
Eccmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.
D. José Moreno Santa María, Sevilla.
D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.
D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.
Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA
Y
RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Calle de la Feria núm. 2. — CIUDAD REAL

Verdadera garantía.
Precios económicos.

Chocolates y Cafés superiores



Calatrava, 7. — CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6. — Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Libro, 1. — CIUDAD REAL

EL CAPRICHIO

Inmenso surtido en bastones, sombrillas, abanicos, cuellos y adornos Búlgaros. GRAN MODA. Últimas novedades en corbatería y camisería. Venta exclusiva de la Perfumería Higiénica de los RR. PP. Benedictinos.

Gran saldo de tiras bordadas al tirón. Visítad esta casa y os convencereis de lo barato que vende.

"EL CAPRICHIO", Postas, 2, (esquina al Prado).

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30. — MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRIGIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRIPZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azuena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL.

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

ARANZARAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

PEDID CATÁLOGOS

CIUDAD REAL. — Calatrava, 5.

"PITOS Y PALMAS,"

SEMENARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90
Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.

El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)