



PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN	Núm. 20
	TRIMESTRE. 0'90 PTAS. TEMPORADA. 1'50 IDEM.		Y ADMINISTRACIÓN: GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	
PAGO ADELANTADO				

LITERARIA

¡MÁLAGA!

Las bellezas que atesora esta bellísima capital son el conjunto armónico, la ilusión viviente de todo lo bello, de toda alma romántica, ¡Málaga! Hermosa y trascendental figura que resalta en el mundo del arte; adorable y hermosa en su conjunción; deleitante y voluptuosa en sus jardines; histórica y noble por sus hechos; noble y arrogante por su hermosura; corazón de la tierra andaluza; centro de fecundidad y de progreso; mansión de alegrías y entusiasmos, de cantos y risa... ¡Oh! ¡Málaga, te saludé!

El azul sedante de tu mar, recuerda sueños de poetas; esos bellos sueños en que, el trovador, se cree transportado en una góndola de oro, con remos de plata que corta el suave líquido, dejando tras sí, la rizada espuma; sugestionan y deleitan las morbideces de las olas, que se acercan rugientes á la playa para besar la arena de su eterna compañera: la tierra; marchándose después á los profundos abismos, del titán que se llama Mediterráneo, á entregar cual joya de inapreciable valor, el beso que cobaron á la tierra.

¡El mar! El mar es delicioso, divino, algo así como el espejo de Europa, por donde han pasado tantas y tantas tragedias y bellezas...

¿Quién no encuentra alivio de algún dolor, al pasar su vista sobre el mar? En todas las alegrías, en todos los encantos, en todos los placeres hay algo de azul, y el mar es azul...

La pálida luna que refleja sus rayos de plata sobre el mar, ¿no marca una estela de alegría sobre sus rizadas ondas? ¿No envuelve en fraternal beso sus rayos argéntos con las aguas divinas del mar?

Sí, el mar es la síntesis del divino arte; viéndolo cantar, reír, gozar, te expansionas, en una palabra sueñas; y sueñas porque no es hipócrita, porque no critica, porque no censura, porque acaricia al hombre y calma su cólera, porque perfuma los sueños del bardo y le sirve de emblema para todo lo que es grande, bello, poético, porque es el ritmo de las remembranzas...

¡Málaga! Tus jardines hermosos, hechos expresamente para que crucen por ellos piecitos de mujer joven y bella, las fuentejillas que tejea en su

monótono salmo una canción de rosas, tus preciosas flores que embalsama el ambiente con perfume embriagador hacen recordar y soñar: sueñas con lo verdadero, con lo que puedes aspirar y cojer... ¡Al menos ese sueño no es careta que cubre la hipocresía! Es sueño leal, sueño de lo hermoso y de sanas ideas.

¡Málaga! Gran jardín de España. Hermosa ciudad donde todo ríe, donde todo es encanto, yo desde aquí me inclino y te mando un saludo; te saludo con cariño y respeto, con admiración y entusiasmo; porque eres bella, poética, ascendental, hermosa, sublime...

MIGUEL SÁNCHEZ DE MIGALÓN.

COLOQUIO

El celaje que alegra el horizonte, de amores habla, en su fugaz carrera, al effluvio del sol, que reverbera en las brisas salúbricas del monte.

A la moza gallarda de la sierra de amor habla el zagal que va consigo y hasta de amores puros habla el trigo que florece en el seno de la tierra.

Habla de amores á la flor el ave en su lengua balsámica y suave

Y el áura de la sierra, enamorada, de amores habla con crecienté brío á la sutil arena arrebolada del arroyuelo que secó el estío.

SALVADOR VALVERDE.

Sevilla, 1913.

“Belmonte el misterioso,”

Con este título aparecerá esta semana un libro de Gómez Hidaigo, admirablemente ilustrado por Ricardo Marín. De él reproducimos un capítulo, que leerán con gusto los aficionados á la «fiesta nacional».

Los días negros

A los pocos días de su primera corrida en Sevilla, y su éxito, una mañana, en que Belmonte salía de su casa, su padre le llamó y le dijo:

—Oye, chaves, la tienda va muy mal; voy á dejarla, y va á ser preciso trabajar.

El novel novillero, que no había previsto, hasta aquel momento, que hubie-ra efectivamente, que ganar el pan, se quedó pensativo é hizo propósito formal de contribuir al sostenimiento de los suyos.

Después, es natural, intentó ganar dinero toreando, y tras de realizar algunas gestiones, consiguió dos corridas sin picadores, en Sevilla.

En la primera estuvo regular. En la segunda, él mismo dice que estuvo detestable.

—Me debieron matar—exclama al referirlo.—Los toros eran mansurrónes, y yo estuve muy desgraciado. Me dejé cojer veí treinta ó treinta veces; llegué á desesperarme, y sin acertar. El público me gritaba insultándome. El presidente me dió en cada toro tres avisos, porque no tiene costumbre de dar más.

La tarde fué fatal, realmente. El público le acompañó á su casa, como el día del debut, pero silbándole, gritándole, insultándole....

Cuando se quedó solo en su casa, el muchacho se echó á reflexionar. Pero no le dió tiempo. Un chico de la calle llegó preguntando por él, y le dijo al verle:

—Me ha dicho la.... Fulana (aquí el nombre de cierta dama sevillana, íntima amiga de Belmonte entonces) que te espera ahí abajo; que bajes en seguida.

Juan no contestó al muchacho, pero hizo propósitos de no bajar. Mas, ¡ay! que ante los requerimientos femeninos la voluntad de Juan Belmonte es débil. Tres minutos después, estaba con la dama y con ella se alejaba «por ahí....»

A la mañana siguiente, cuando en Triana le vieron aparecer en coche y con aspecto de haber pasado mala noche, todas las lenguas se movieron para hablar mal de él.

—¡Vaya un perdido!

—Azí, d'ezta manera, miraré por los zuyos!

¡Orgazanote!

Fué voz unánime que era una malísima persona, y un desgraciado, que no servía para torero.

Y como con aquellas voces coincidía la miseria de su padre, Juan, abatido, convencido de que sus aficiones taurinas habían sido una ilusión, tan frecuente entre los sevillanos, y no pasaban de deseos lo que él había tomado por aptitudes, decidió trabajar. Pero ¿en qué?... ¿Cómo?... ¿Cuándo?...

En lo que fuera y como fuera, pero pronto. Para ello una mañana se levantó temprano y se marchó á la calle. Vió á varios amigos suyos y de su padre, pero todas las gestiones resultaron estériles. Nadie tenía ocupación que darle.

Por la tarde, en unas obras de Tablada, á donde fué pidiendo trabajo, sin conocer á nadie, el encargado díjole:

—Pero zí estaz mu exmirrao y ere mu zeñorito. ¿Qué va ha hacer tú?

—Pues lo mismo que otro; ya lo verá usted—afirmóle Belmonte.

—Bueno, poz á deztajo quédate.

Con una espíochá, que no había visto nunca, el gran torero, comenzó á trabajar en la construcción de un pozo. Al principio, la labor hacíasele pesada, abrumadora; pero su voluntad, triunfante, llevábale á conseguir en su deztajo, de la madrugada al anochecer, ocho, nueve y hasta diez reales, que solía ser el jornal máximum.

Cuanto ganaba, como lo cogía, pasaba íntegros de sus manos á la de su tía, con destino á las necesidades de la casa. El que antes tenía costumbre de fumar, no lo hacía ahora. Otros gastos, ni pensaba en ellos.

Pero el sacrificio de Juanito, unido á lo que podía ganar su padre, no bastaba para sostener á la familia, que se componía de once personas, gente menuda casi todos.

La vivienda á que habían descendido



CANDIDO FERNANDEZ (Moni)

Nos complaceamos en dar hoy al público el retrato de este valiente novillero cordobés, que figura entre los de primera fila, puesto, que alcanzó por su valentía y su perfecta manera de estoquear.

¡Lástima que las empresas lo tengan en tan lamentable olvido, valiendo lo que vale Cándido!

Es un excelente estoqueador como lo ha demostrado en diferentes ocasiones en la plaza de Madrid.

Su toreo es eficaz, conoce á conciencia el arte de lidiar toros, buen banderillero y como estoqueador pronto y seguro.

Para la actual temporada tiene varios contratos, entre los que figuran la feria de Córdoba.

ya, en un barrio sórdido de Triana, era un caserón viejo y destartado, con un patio muy sucio y muy grande, en el que se guarecían treinta familias. Las ropas y los muebles habían sido vendidos poco a poco. Apenas si quedaba lo preciso: un par de camas casi sin colchón, una mesa y tres ó cuatro sillas cojas....

Una mañana, al levantarse Belmonte para ir al trabajo, su tía acongojadísima, le dijo que no había en la casa con qué desayunarse, y que á sus hermanitos pequeños les llevarían por la tarde á un asilo.

Belmonte, según cuenta, dejó á su tía sin contestarla, porque mientras bajaba la escalera le cegaban las lágrimas.

Camino de Tablada, meditando sobre su situación, resolvió que aquello no podía prolongarse y que era necesario volver á los toros, aunque uno lo matase, si, efectivamente, como todos decían, no servía.

Cómo pasó para Juan aquel día, trabajando y sin haber comido, es fácil suponerlo. Cuando, al anoecer dejó el trabajo, como en otro tiempo, pero solo y triste, se dirigió á un cerrado. Había en él unas vacas muy grandes y muy viejas, y á la luz de la luna se puso á torearlas. Mientras lo hacía, reflere que pensaba: «Pero si yo me arrimo. Si á mí no me da miedo.»

F. GÓMEZ HIDALGO.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino de la región.

Cuartilla suelta

EL FEMINISMO

Lector, tú, como yo, si cjeas por os-tumbre la Prensa diaria, habrás encontrado muchas veces, en las columnas de información extranjera, con telegramas del tenor siguiente:

«La condena de la señora Panokurst á tres años de trabajos forzados ha excitado la indignación de las sufragistas, que han realizado nuevos atentados. En la estación de Osted (Surrey) volaron con dinamita un vagón. Mientras tanto otras arrojaron materias inflamables en los buzones é incendiaron la correspondencia.»

«Las sufragistas están de enhorabuena porque la Cámara de los Comunes ha aprobado, en primera lectura, el bill Dickinson, reconociendo el derecho de la mujer al voto. Créese, no obstante que no prosperará porque los lores siguen farrucos.»

Y como éstos, mucho otros.

Tú, lector, como yo al principio, habrás tomado á chunga las reivindicaciones femeninas, y reído á carcajadas con los relatos pintorescos y humorísticos de los cronistas londinenses. Seguramente sabes de memoria los mil donaires que sugiriera el feminismo alocado y hombruno al malogrado Luis Taboada. Quizás recortases y guardes en tu cartera aquella hispeantísima orónica de *Nuevo Mundo*. ¿Recuerdas?

Y claro está como del feminismo no has oído nada más que ironías y sátiras, si alguna vez, de sobremesa ó en tertulia, se «pica» el tema, te encoges de hombros, dibujas una sonrisa maliciosa, y abundas, doctora: ¡Bah, excentricidades británicas! ¡El histirismo femenino! ¡Abdicaciones masculina... y cien más andanadas vulgarísimas.

No, Juan; del feminismo inglés, tal como hoy lo defienden las *misses* de la

rubicunda Albión, estridente y hombruno, puedes reírte enhorabuena; del feminismo sensato, cuerdo, aceptable, que tiende á destruir los falsos convencionalismos de una civilización mentida y aparente, no puedes, no debes reírte. La hombría no es el despotismo; la masculinidad no es el vejámen ni la opresión: es el amor.

La reivindicación de la mujer no es la guerra de sexos: es la consolidación del respeto y del mimo que le flujimos los hombres en momentos de erotismo y de pasión.

¡Feminismo! ¡Derechos iguales! ¡Derechos análogos!

EL DE LA PIPA BOHEMIA.

Madrid, Mayo 1913.

Epigramas taurinas

Benito Cerro, escritor taurino de nombrada al hacer la biografía del diestro Bernardo Hierro, Sin darse cuenta ninguna de lo que hizo, al acabar, se firmó por abreviar de esta manera: B. Cerro.

De tal miedo apoderado un diestro ante un toro estaba que ningún sitio encontraba para su objeto apropiado; y un espectador cansado de verle hacer el colás, le dijo: ¡Si acabarás! ¿Dónde lo quieres poner? y contestó: A poder ser... ¡donde no lo viera más!...

PEDRO MAESO Y CATALÁN.

Manzanares, Mayo 1913.

¡¡Pobre afición!!

La afición á la hermosa fiesta de toros, se encuentra desorientada.

Cúlpese de ello á todos los escritores taurinos, altos y bajos que en lugar de encauzarla por la senda de la verdad, sólo se dedicaron á la creación de partidos, fraccionando á los aficionados en torno de este ó de aquel diestro.

Ni *Bombistas*; ni *Machaquistas*; ni *Pastoristas*.

Nada, que no sea ilustrar al aficionado para que no presencie el espectáculo sin conocimiento de causa, y aplauda ó silbe si temáticamente, coaccionado ó impresionado por lo que dice el revisitero de un bando.

Los escritores taurinos deben ser los *Pastores* que prediquen entre los que van á la plaza, la pureza del Arte, combatiendo las mixtificaciones y ventajitas, hoy al uso, para que aplauda ó censure y diga libre de prejuicios quien es el mejor.

Pero nunca extraviándola en defensa del lidiador, tratando de catequizar el mayor número posible de adictos, para luego alcanzar el agradecimiento del favorecido, y en momento oportuno, lanzar violentamente aquella masa de apasionados contra el infeliz que no *comulgue* en su *Iglesia* ó tenga que luchar en el *ruedo* con el temible adversario, glorificado por obra y gracia de un plumífero desaprensivo.

¡Fuera bandos y estilos!
¡Señores revisteros taurinos de España!

Tenemos la obligación ineludible de velar porque el Arte del toreo, no sea falsificado con modernas invenciones de engañabobos, puestos en práctica por toreros negociantes y medrosos, que son llevados de triunfo en triunfo por culpa de los escritores que los *tapapan* y ocultan al aficionado *modernista*, lo que es el toreo verdad, sin trampa ni cartón, en todas sus manifestaciones.

D. JUSTO.

ALICANTE

Con un lleno completo se celebró el día 7 la novillada en que *Navarrito* Posada y Belmonte despacharon seis novillos de Carreros, de Salamanca.

Primero. Después de un buen recorte de Navarro, cumple con los piqueros. Navarro y Belmonte, aplaudidos en quites.

Bien banderilleado.

Navarro torea con inteligencia, y después de un pinchazo bueno atiza una estocada, intentando descabellar. (Palmas.)

Segundo. Negro apretado de defensas y astillado del derecho.

Posada torea por verónicas, navarras y da un farol, terminando con una rebolera, de la que sale apuradillo. (Palmas.)

El bicho es bravo y toma cinco varas á cambio de dos golpetazos. En quites se destaca Belmonte, que se ciñe en varias medias verónicas y además falta al respeto al torete.

Posada, con muleta, se adorna y clava un par aceptable y después torea sobre la derecha y coloca el estoque delanterillo. Dobra el bicho, se levanta y vuelve á caer.

Tercero, floaco.

Belmonte da verónicas y faroles, coreándose con olés. Acaba con un recorte ceñidísimo. (Gran ovación.)

Cumple el toro en varas.

Entusiasman los matadores en quites y los chicos cumplen.

Belmonte da los tres primeros pases valiente. Al terminar uno de molinete fué enganchado por la región glútea.

En el suelo volvió á ser enganchado. Al quite Calderon, coleano, pasando Belmonte á la enfermería.

Navarro da un pinchazo, una corta, otra atravesadilla, intenta el descabello y media buena.

Al cuarto le recibe Navarro con recortes capote el brazo, veroniqueando después. (Palmas.)

Flojo en varas el toro.

Navarro, valiente, sufre las tarascadas y da dos pinchazos y un volapie superior. (Palmas.)

Quinto.—Grandote.

Posada veroniquea y el toro cumple muy bien.

El y Navarro hacen quites buenísimos.

Pasada brinda al público de sol, y tras de un muleteo movido entra con los terrenos cambiados y da un volapie superior. (Ovación y oreja.)

Sexto, negro. Navarro da buenas verónicas y luego, en un quite, sale rebotado sufriendo un puntazo en la mano derecha teniendo que ingresar en la enfermería.

Posada hace una faena laboriosa; pincha cinco veces, da media tendida y descabella al cuarto intento.

Partes facultativas

El de Navarro dice: que el diestro sufre una herida dislacerante en la palma de la mano y dedo índice derecho.

El de Belmonte, que tiene erosiones en la región glútea izquierda que le impiden continuar la lidia.

En la enfermería fué curado Cosme Norte apodado «el Gallo», natural de Murcia, de una herida inoisa que se extiende hacia el ángulo interno del ojo izquierdo; desde la región mentoniana.

H. E.

PITOS Y PALMAS no admite localidades para ninguna clase de espectáculos.

LAS FERIAS DE CIUDAD REAL

UN SEÑOR Y YO

—Buenas tardes amigo Siul.

—Muy buenas señor, ¿á qué debo el honor de su visita?

—Pues verá V., me he enterado que el aviador Tixier ha estado en esta capital y que á hecho uno vuelos magníficos, y por las conversaciones que hasta mí han llegado, he deducido que han quedado satisfechos de su pericia en el manejo del aparato.

—Es verdad, aterrizó felizmente después de mil contratiempos, que el buen señor tuvo que vencer durante el viaje de Córdoba á esta capital; sabrá usted también que hizo un vuelo hermoso sobre la población, pero á todo esto no me ha dicho cual es el objeto de su visita.

—Lleva razón, su conversación me hizo olvidar este detalle; he leído en el número de PITOS Y PALMAS, fecha 28 del próximo pasado, que ha publicado la conversación que sostuvimos sobre las ferias de esta localidad y la verdad me resulta V. un *frescales* de marca mayor.

—¡Hombre me gusta! de modo y manera que V. tiene derecho á preguntar más que un catedrático en exámenes y yo punto en boca, pues mir, por la puerta se va á la calle, que yo sin ser un «Duende de la Colegiata» digo todo lo que veo y sobre todo, lo que me preguntan.

—No se moleste, fué una broma que quise gastar, y ahora le diré una cosa; estoy preocupado.

¿Por qué?

—¡Pero si me parece mentira que no sepa V. nada de las ferias de aquí!

—¡Atiz! ya salió aquello; ¿pero, usted cree que yo voy á llegar al Ayuntamiento, dando voces, exigiendo por fuerza me digan si la comisión de festejos está estudiando el asunto ó haciendo calceta.

—No, hombre, no, pero V. puede llegar al alcalde y con mucha política que le entere de lo que haya.

—La verdad, señor mío, veo que es V. muy impaciente y lo siento, porque el alcalde me diría: «ya se dirá lo que haya», y tendríamos que hacer lo que toda España hace, esperar que Romanones abra las Cortes, esperar que no se le olvide, ¿entiende?

—Entiendo que V. no quiere molestarse en armar ruido desde el periódico.

—¡Val más rui lo han armado en la Coruña á la llegada del Sr. Lacierva, y sin embargo estoy tan tranquilo, deje V. que el tiempo corra que es muy probable que sea fecundo en acontecimientos; ya le dije que el Ayuntamiento caía y obra, la comisión organizadora, aunque sólo sea por amor propio hará todo lo que pueda para que este año no sea menos que el pasado, puede ser que haya aviación, etc., etc.

—Pues mire usted, las evasivas á mí no me importan porque le anuncio...

¿Una interpelación?

—No será difícil, porque como vea que no hacen por aquí nada, le pongo desde las columnas de cualquier periódico verde, por embustero y farsante.

—Amigo mío, V. no conoce Ciudad Real, estoy seguro que no nos arrepen-

tiremos de ver las ferias, y ya ve V. que no paso del terreno de las suposiciones, pero conozco muy á fondo á los ciudarrealinos, y puedo desde luego garantizarle un éxito seguro, sean los festjos de la clase que sear; el año pasado la feria estuvo magnífica y este año estará mejor; V. á venido muy poco á Ciudad Real; yo conozco porque tengo motivos suficientes de su psicología y esta misma robustecen mis afirmaciones.

¿Usted conoce al alcalde actual? pues bien: este señor es uno, el primero para todo lo que sea progreso, bienestar, resurgimiento de Ciudad Real. De modo es que el carácter de los ciudarrealinos unido á las iniciativas del Ayuntamiento, me aseguran un éxito.

—¡Olé así se habla! ¿Es V. diputado por algún sitio?

—¡Sí señor!

—¿Por dónde?

—Por mi casa.

SIUL.

Pasatiempos taurinos

—«Quién es el mejor matador?»—preguntaron una vez al «Frasuelo».

—«Ese»—respondió Salvador, señalando á «Lagartijo».

Hicieron á éste la misma pregunta y Rafael contestó:

—«Ese»—indicando á «Frasuelo».

—¿Y el peor?...

«Lagartijo» no supo que decir y empezó á titubear; pero entonces Salvador le sacó del atolladero diciendo:

—No des más «coba» á estos señores. Los mejores somos tú y yo; los peores, tu hermano y el mío.

* *

En reciente lesión sufrida en Madrid por «Conejito» fuimos algunos amigos y compañeros de armas—entonces comenzaba yo á escribir en *La Coleta*—á saludarle, hablar un rato y obtener algo de información, si su estado lo permitía. Allí se hallaba, por cierto, el decano don Manuel Serrano García Vao «Dulzuras». Al pasar á la habitación, que, en casa de «María la Cordobesa» tenía Antonio de Dios, se levantó de una butaca, un pollo barbilampiño, vestido «á la última», y se despidió del diestro con mil zalemas ceremoniosas. No bien salió del cuarto, dijo el matador.

—«Gracias á Dios que se va; ¡vaya un permatol! Pos está aquí ma é dos hora con esa cara tan larga, sin jasé otra cosa que preguntá tonterías ¡Jesú que señorito estel! ¿no tendrán náa que haser?...»

* *

«Una noche, en la tertulia que el político antequerano, D. Francisco Romero Robledo, tenía en su casa», se hallaba «Lagartijo» y la conversación se enzarzó sobre quien era mejor, si éste ó «Frasuelo». Todos opinaban por Rafael, excepto uno que defendió á Salvador. «Lagartijo» escuchaba y guardaba el mayor silencio; por fin levantóse y tendiendo la mano al defensor de su antagonista le dijo:

—Chóquela u té, aquí no hay más que dos frasuelistas: usted y yo.»

Lea usted «Mundo Gráfico». Es la mejor revista ilustrada.

«TIJERETAZOS»

La empresa que publica esta revista ilustrada en Barcelona (Aragón 230), hace cuanto está á su alcance por corresponder á la confianza que le vienen dispensando sus lectores, pudiéndose considerar actualmente como una de las publicaciones más importantes de España.

Su literatura con firmas de las más conocidas y apreciadas en el mundo de las letras, sus múltiples grabados, los concursos de bellezas y cuentos que tiene organizados con valiosos premios, la música del cuplet «La Esclava Mora» que tan popular ha hecho la incomparable artista «Raquel Moller» y la bonita portada que publica en el número de «La Macarenita», pone á tan querido colega á la mejor y más brillante altura.

Añádase á todo ello la comedia «Cibardía del Amor», que empieza ahora á publicar como folletín de la que es autor el conocido escritor Santiago Camarasa y no habrá quien no reconozca los esfuerzos que hace aquella empresa por proporcionar al público una revista que es ya conocida y leída en todas partes.

DESDE HUELVA

Hemos tenido el gusto de saludar al valiente novillero onubense Rafael Navarro «Navarrito», habiendo permanecido entre nosotros varios días.

El simpático y novel novillero Manuel Nieto «Clasea», ha conferido poderes para que le represente el conocido aficionado D. Remigio Rubio Tirado, que vive en la calle Cánovas, núm. 50.

DON CHISPITA.

Huelva, 4-5-913.

Record artístico

Ciudad Real

Subsanadas ciertas dificultades, dentro de breves días debutará en el teatro Circo de esta capital, la encantadora canzonetista y tonadillera *La Goya*.

También nos aseguran que la empresa está en negociaciones con la reina del «Garrotín» *Dora La Gitana*, que tantos éxitos ha cosechado últimamente en Puertollano.

Valdepeñas

En el salón La Reforma se encuentra actuando el Barón de Atri.

Siglo XX

Además de la simpática cupletista *La Morucha*, que obtiene grandes aplausos, actúan *Les Petis López*, bailes nacionales.

Puertollano

En el teatro Cabañero actúa la compañía de Zarzuela de González Lemos.

Salón Ideal

En este hermoso y espacioso salón se encuentra actuando la compañía internacional de varieté: *Les Petits Frés* y el gran Prestimau Desnauffer, obteniendo grandes aplausos en todas las secciones.

El pasado jueves hizo su despedida la compañía ecuestre de los hermanos Borza, saliendo para Badajoz donde actuarán durante la feria.

Plaza de toros

En esta localidad se encuentra actuando la compañía de zarzuela que dirige el aplaudido primer actor Pepe Barranco.

Villarrubia de los Ojos

Ultimamente pusieron «El cabo primero», «E Usar de la Guardia» y «Los Granujas».

Cádiz

Mañana 13 embarcará en Cádiz con rumbo á la Argentina, la encantadora tiple Julita Fons.

Un excelente contrato de seis meses prorrogables, nos privará poderla aplaudir, después; hará una excursión de dos años por las demás repúblicas americanas.

Cambios y recortes

El valiente novillero cordobés Cirilo Fernández «Moni», al buen número de contratos que tiene para la temporada actual, tiene que torear las siguientes:

Junio 15, Pozoblanco; Julio 25, Córdoba; Agosto 15 y 16, Bribiesca; Septiembre 9, Miguel Esteban; 10, Toledo; dos en Madrid para la Canícula y dos sin fecha en Cabra y Andújar.

En La Carolina, el 30 del pasado verificóse en la dehesa de «Los Coellos» la tiesta de reses de la ganadería de don Romualdo Jiménez.

De tentador y auxiliares actuaron, respectivamente, «el Palao» y los novilleros «Corchait II» y «Alvarito». Fueron examinados 68 bichos, de los cuales 25 fueron bravísimos, 30 muy buenos y el resto fué desechado. Mataron en la prueba dos caballos.

Al acto asistieron muchos y distinguidos invitados, á los que obsequió el ganadero espléndidamente, recibiendo el mismo felicitaciones de todos por el magnífico resultado de la tiesta.

El día 22 del corriente, festividad del Corpus, se celebrará en Almagro una magnífica corrida de novillos-toros, matándose cuatro de D. Federico Gómez (vecino de Madrid), por los valientes novilleros Antonio Cuadra «Antoñete» é Ismael Rodríguez.

Se realizó el 29 del pasado Abril en la finca «Medianillos» (Madrid) la tiesta de 50 vacas y dos torales de la propiedad del ganadero D. Victoriano Cortés y Rodríguez.

De las 50 cornúpetas resultaron superiores 10, tomando de 12 puyazos en adelante, y el resto cumplió muy bien, desechándose sólo siete. En cuanto á los machos, ambos pasaron de los 20 puyazos, recargando en casi todos.

Intervinieron directamente en la faena el matador de novillos «Araujito»,

Casimiro Prieto, Enrique Cabrera y Doro-teo Martín, recibiendo muchas felicitaciones el ganadero y los que hicieron el examen de las reses.

En el término de Córdoba también ha hecho la tiesta de vacas de su propiedad D. Antonio Gaerra, obteniendo un gran resultado, en general.

Al acto asistieron (y en él fueron actores principales) el ex diestro «Guerrita» y el espada en ejercicio «Manolete», más los novilleros Machiquito chico, Alvarito, Moni y Torerito, siendo espléndidamente obsequiados por el ganadero.

Con motivo de las ferias que anualmente se celebran en Almadén, se verificarán dos grandes corridas de novillos, para las que hasta la fecha está contratado Mariano Merino «Montes II»; con dicho diestro se dice alternarán el buen novillero Araujo ó Fabrilito de Jaén.

El 6 de Julio tendrá lugar en S. villa una corrida, en la que se lidiarán seis toros de la viuda de S. ler (antes Lizaso), que serán estoqueados por Angel Carmona (Camisero), Vázquez y Corchaito.

En Omedo, provincia de Valladolid, se ha construido una plaza de toros capaz para 3.000 espectadores, y se inaugurará el día 22, con motivo de la fiesta del Corpus.

El ganado que se lidiará en esta corrida será del marqués de Lien, y el espada encargado de es torearlo es el joven diestro de Valladolid Angel Sartos (Seis-dedo).

Rogamos muy encarecidamente á los señores corresponsales administrativos que á la mayor brevedad posible se sirvan poner al corriente de sus liquidaciones para no entorpecer con estas demoras la buena marcha de esta administración.

Por telégrafo y teléfono

MADRID

(Vista Alegre).

Toros de López Plata, mansos, caballos ocho, Bienvenida superior y bien, ovacionado. Corchaito colosal y bien, cortó orej. Ostioncoito bien.

A. y P.

SANTANDER

Toros Albarrán, grandes y bravos, caballos 12.

Larita cogido. Bueno mató cuatro. Alvarito Córdoba, colosal toreando banderilleando, valentísimo matando.

CASTIZO.

ALMADEN

Toros de Lozano mansos.

Manolete II, bien, superior, fué ovacionado toreando y banderilleando, matando breve y muy aplaudido.

Cuadrilla bien.

MABIN.

Consolatrix Novela de costumbres, original de Francisco Sastre.

Para adquirirla remítase 1'25 pesetas. á su autor, calle de Postas núm. 13—Ciudad Real.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos
á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.
 RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
 MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), apoderado D. Juan Cabello, San Bernardo 89, Madrid.
 JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
 MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.
 BIENVENIDA, Carmen 16, apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 82.º, Madrid.
 FERMÍN MUÑOZ (Corchaño), Santa Marta 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.
 RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Bagoña), Portillo 1, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.
 ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molins, Agencia Taurina, Ciudad Real.
 ANTONIO LASHERAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín 30 2.º izquierda, Madrid.
 CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Mochi), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.
 ANTONIO BEJARANO (Torerito), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.
 ENRIQUE RODRÍGUEZ (Machete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30-2.º, Madrid.
 BERNARDO VIUDES (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, Jaén.
 JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.
 JOSÉ GARROTE (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.
 SATURNINO CAMACHO RUIZ, Real, Calatrava de Calatrava.
 RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.
 LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.
 JOAQUÍN MATO (Guerrero), Castellar 28, Sevilla, apoderado Bonifacio Montero, Porzuna.
 MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11-3.º Madrid.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Muñoz, Alcalá 106, Madrid.
 Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).
 D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).
 Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.
 D. José Moreno Santa María, Sevilla.
 D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.
 D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.
 Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA
 Y
 RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Verdadera garantía.
 Precios económicos.

Chocolates y Cafés superiores

BARRIBENCOA

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Lirio, 1.—CIUDAD REAL

EL CAPRICHIO

Gran Establecimiento de Novedades

En breve abrirá sus puertas en esta capital.

POSTAS, 2 Y CALLE DEL PRADO

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo.
 Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30 - MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRIGIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Sitio destinado

PARA

LA MAQUINA GRITZNER

PARA COSER

Representante: **VIRIATO MOLINA**

ALMAGRO (Ciudad Real)

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillos, Aventadoras, etc.

PERD CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

“PITOS Y PALMAS,”

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90
 Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.

El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)