

# Pitos y Palmas

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

Semanario Taurino, de toros y literatura

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año III

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:  
GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

DIRECTOR PROPIETARIO:

JOSÉ DE PALMA

Ciudad Real, 8 de Junio de 1914

SUSCRIPCIÓN:  
CAPITAL, TRIMESTRE: . . . . . 0'90 PTAS.  
FUERA, ID. . . . . 1'00 ID.  
TEMPORADA: . . . . . 1'50 ID.

Núm. 49

PAGO ADELANTADO.

## Las corridas de feria

Escribimos por cuenta nuestra sobre el asunto motivo de nuestros escritos anteriores. Nada se susurra en los centros de reunión sobre el resultado del segundo concurso abierto, algún aficiónado dado a los cálculos de probabilidades aisladamente, vaticina quiénes serán los diestros que hemos de padecer esta feria.

Insistimos en nuestro aplauso anterior a la Comisión de festejos por no transigir con ciertas peticiones y esperamos continuarán haciéndose acreedores a ellos escogiendo la mejor proporción y seleccionando en ella los mejores elementos.

De la confección del cartel depende el éxito de la feria. Esto lo saben esos señores y cualquiera razonable, pese al *Chispero*, al *Flamenco* y a cuatro niños *bitongos*, encarcelados enemigos de nuestra viril fiesta por ser de buen tono abominar de ellos y llamarse culturales.

Sabemos ya, están comprometidos para actuar en San Sebastián, Bilbao, Gijón y Pontevedra los diestros *Coche-rito de Bilbao*, *Gaona*, los hermanos *Gallo*, *Belmonte*, *Porada*, *Paco Madrid*, *Torquillo*, *Malla*, *Limeño*, *Francisco María Vázquez* y *Regaterín*. Sigue todavía sin confeccionarse el cartel de Badajoz y Astorga, habiendo obtenido por buenas novilladas *Tudela* y *Almendralejo*.

Tenemos pues disponibles a los diestros *Vicente Pastor*, *Mazzantinito*, *Celita*, *Ostioncito*, *Punteret*, *Pacomio Peribáñez* y *Flores*. Para la corrida del 17 a *Martín Vázquez* y a *Corchallo*, si éste último sólo torea una, la del 15, en *Vitigudino*.

Quedan más disponibles, pero la Comisión debe tener en cuenta están unos gastados y otros demeritado vistos.

No se nos venga a última hora convirtiendo el cartel en un asilo dando entrada a *Quinto* o al dueño de la *Coronela*, buenos toreros si quieren ustedes y si no quieren también, pero mandados retirar, a *Bienvenida* o *Manolete* dos toreros, el uno fracasado y el otro sin ganas de toros.

Aquí queremos toreros, de renombre y gente nueva.

La oportunidad de la contrata de *Pastor*, es innegable, no sólo por ser una figura, sino también por ser un buen torero, su nombre en el cartel es poderoso atractivo para los forasteros. Y esto dicho sea de paso, es lo buscado.

Combinando acertadamente los elementos disponibles, todavía se puede hacer algo provechoso, conveniente y a gusto de todos. Si se quiere dar más variedad se tendrá a *Alé*, por entonces recién doctorado o se puede ofrecer el doctorado en esta plaza a *Eusebio Fuentes* o al *Algabeño II*.

De necesidad es también anunciar buenas ganaderías. Una corrida de *Palma* no estaría de más, aunque como aficionados pudiéramos discutir este ganado, no lo podemos hacer como ciudadanos, deseosos para la feria de una concurrencia lausitada de forasteros. Todos recordarán haber tenido siempre *D. José Palma Blanco*, predilección por esta plaza, si añadimos la poca saca de este año y el haberle puesto el veto los grandes coletas, hasta el punto de retirarse el dueño de la Asociación de criadores de reses bravas, hace presumir enviará lo mejor del cerrado.

Para la entrante semana todo se sabrá si los concurrentes al concurso se ponen en razón, dicho esto firmo, plego y envío a las cajas, los presentes renegones.

JEROMO TIMBALES.

...os admiraba alguna que otra vez establecía con ella alguna poquita de conversación, y me escuchaban tan atento! Si meido en curiosidad trataba de hacerle alguna pequeña pregunta, sin reparo, al instante revelaban mi intento.

Por las mañanas apenas me veían aparecer por entre la verja que conducía a aquel pintoresco lugar corrían precipitados hacia mí, y descubriendo sus rubias cabelleras me saludaban afebles... cariñosos; y me obligaban a tomar el reposo apetecido, junto al sitio que ellos de antemano escogían para su distracción.

Con qué grata felicidad me pasaba las horas contemplando las inocentes travessuras de sus juegos... Con qué gusto placer aspiraba el suave aroma perfumado que al irse exhalaban sus palabras, cuando formando un armonioso coro entonaban sus celestiales cánticos... Cuántas y cuántas veces mis labios aprisionados por la emoción se posaron sobre sus rizados cabellos, colmando con la gratitud de mis besos la gracia y hermosura que sus divinos cuerpos poseían...

¡Qué bello era!...

Sus padres contemplaban desde lejos los ágiles movimientos de los peque-

## TAURINAS.

Pregunté un día al *Mantecas* que toraba en *Vailecas*, si en las cartas que escribía a su esposa, le decía nada más que *Lola* a secas, y dijo que... *Lola mía*.

Un día de carnaval se disfrazó *D. Teodoro*, y se disfrazó de toro cosa en él habitual; le tiraban el *percal* y *D. Teodoro* embestía, y cocaba y muñía... Hoy no sé lo que le obligue pero lo cierto es que sigue embistiendo todavía...

Muy pronto en *Villa-tomate* si no estoy mal informado, torarán *Pape el Bidanas* y si quedan allí bien, y quedan... para contarle por una casualidad, de allí saldrán contratados para ir a *Villa-pimiento* que está un poco más abajo.

La novia del pisador *Amador*, es una chica que, apesar de su valor, Dios no quiere *Amador* porque mete mucha... pica.

PEDRO MANSO CATALÁN.

Manzanares—Junio—1914.

## EL ADIOS DE "MINUTO."

Hoy lunes se despide definitivamente de los toros el veterano matador *Eurique Vargas «Minuto»*.

El cartel no puede ser más interesante y sugestivo; se lidian siete toros del Sr. García de Lams, el primero que será el último que ha de matar, lo regala el ganadero al público de Madrid, correspondiendo a las atenciones que le ha guardado cuando se han lidiado sus toros en aquella plaza.

Este toro será banderilleado por *Francisco González «Faico»* antiguo compañero del bravo matador.

Los seis toros restantes, hermosas láminas y bien cornados, se las entenderán con *Vicente Pastor*, *Rafael Gallo*, *Mazzantinito*, *Paco Madrid*, *Jesulito* y *Belmonte*.

Los famosos diestro *Quinto*, *Regaterín*, *Bienvenida*, *Manolete*, *Chiquito de Bogaña* y *Ostioncito*, banderillearán cada uno de los seis toros que han de matar los ya citados diestros.

Los matadores, al hacer el paseo formarán todos en la primera línea por



MANUEL RODRIGUEZ (Manolete)

VALIENTE MATADOR DE TOROS CORDOBÉS, QUE HA FIRMADO OCHO CORRIDAS POR LOS ÉXITOS ÚLTIMAMENTE ALCANZADOS.

## Recuerdos rápidos

A Julián Cordero, buen amigo.

...Que felices debían de ser aquellos pequeños hermanos, que todas las mañanas, alegres y contentos, me encontraba jugando en los enarenados paseos del jardín... Juntitos y del brazo corrían y saltaban a mi lado... yo los

hacía reír y a los mímosos, los llamaban de vez en cuando, formando sus voces en el espacio el melodioso eco de un himno melancólicamente entonado por ángeles del cielo...

¡Qué felices debían de ser aquellos pequeños hermanos, que todas las mañanas alegres y contentos, me encontraba jugando en los enarenados paseos del jardín!...

ENRIQUE PEDRADA.



# MADRID

Día 3

Corrida extraordinaria ha beneficio de la Cruz Roja.  
Toros, o cho, de seis ganaderías por los diestros Pastor, Gallo, Gaona y Gallito.

La plaza está lujosamente engalanada con tapices y giraldas de flores.

En el ruedo se destaca el emblema de la benéfica institución hecha con serria encarnado.

Presiden los reyes.  
El primero que rompe plaza es de Miura.

Pastor después de brindar al rey, torea con muchas precauciones, bien ayudado por Gallito.

Sigue cada vez más desconfiado. Cinco pinchaduras, una de ellas en el cuello, que produce la bronca.

Sigue con un pinchazo caído y un aviso.

Un pinchazo en el cuello, al revuelo de un capote, que mata. (Pitos y bronca general).

El rey le hace un regalo.  
El quinto es de Contreras.

Pastor muletea aceptablemente; un pinchazo hondo, otro atavesado, sin reunirse en tablas; entrando bien, media contraria que se ahonda y un certero descabello.

En el segundo, que es de Moreno Santamaría, Gallo, después de brindar a la reina, hace una faena de muleta superiorísimo, coreada con (olés y palmas).

En la segunda parte de la faena, si-guen las monerías, intercalando tres pases de rodilla superiores. Un pinchazo bueno, que se aplaude, y nueva faena de feligranas.

Media estocada delantera y un descabello a la primera. (Ovación, y entusiasmo general) y regalo de la reina.

En el sexto, que es de Medina Garvey, torea muy cerca y confiado Rafael, no permitiendo el toro lucimientos. Un pase de rodillas magno, y encuanto iguala media estocada buena. Nueva faena, en la que hay dos desarries, y media caída; un descabello al segundo golpe. (Palmas).

En el tercero Gaona, da unos lances que se aplauden. Brinda al infante don Fernando y hace una superior faena de muleta, cerca y valiente, y en corto y por derecho enderra el estoque en todo lo alto. (Ovación).

Pocos pases más, y una estocada muy buena, que mata sin puntilla. (El diestro es obsequiado por el infante.)

Gaona y Gallo banderillaron superiormente, sobresaliendo el segundo.

En el séptimo, de Cocha y Sierra, torea muy confiado Gaona haciéndole pesada la faena, porque el animal tarda en igualar. Conseguido esto, hay un pinchazo en hueso, y luego un bjonazo. (Pitos).

El cuarto, que es de Salas, es ayudado por Joselito.

Una vez brindado a la marquesa de Squilloche, derrocha arte y maestría, con pases atupendos de rodillas; la faena es enloquecedora, en la que hay un pinchazo en hueso, entrando bien. (Palmas).

Repite la faena muy cerca, tocando los pitones. Entrando de nuevo con la mano alta, entierra el estoque en lo alto, atruena con la puntilla al primer golpe. (Ovación).

La marquesa regala al diestro.

El octavo, de Cocha y Sierra, el niño prodigio le da ocho verónicas canela fina y los pases monumentales.

Joselito en los medios, hace una faena colosal de muleta, con pases de todas marcas, siendo ovacionado.

Iguala el morito y mete tres tercios de espá, terminando con un certero descabello. (Ovación).

En el primer toro ingresó en la enfermería el banderillero Argillita, con una herida situada en la región gútes, del lado derecho, que le impide continuar la lidia.

M. ALAMEDA.

DEPÓSITO

Peldaños, Adornos de fachadas, y Fregaderos

"LA PRIMITIVA"

FABRICA DE MOSAICOS HIDRÁULICOS

Perfeccionados en diferentes dibujos y

orden de antigüedad, sin preferencia entre los que maten y banderilleen.

Todos los toreros que toman parte en la fiesta lo hacen gratuito y en beneficio de su compañero, justa deuda que hoy p gan á los muchos favores que de él recibieron.

La corrida de despedida del gran «Minuto» será por lo interesante del cartel, un verdadero acontecimiento.

Que así sea, deseando esta redacción que lo sea en metálico, para que acabe sus días tranquilo y con sus recuerdos.

NUESTROS CUENTOS

## ENTRE BOARDILLAS

La luna llena y grande, brillaba en el espacio.

Casabel la miró fijamente con sus pupilas relucientes y arqueó con deleite el espaldas; se le había antojado un queso.

Luego se encaminó pausadamente hacia el sitio convenido.

Allí junto á una boardilla, le esperaba los compañeros, los de todas las noches.

Allí estaban, el gatito mimado de Aurora, al que llamaban todos el *Sarasa* por sus delicados ademanes y su ciñitita heliotropo al cuello; el de la agencia de matrimonios de la esquina; el de la casa de huéspedes del principal y el del segundo, negro como un borrón y mimado hasta lo inconmensurable por las niñas.

Cuando llegó Casabel la discusión amanzaba con acabar á mamporros.

—¡Qué porra! ¡lo que yo digo es verdad! ¡Yo lo he visto!—Decía enfurecido Platón, el gato de la casa de huéspedes.

—¡Tú eres un pollino!—Espetó con sorna el borrón de las niñas.

—¿Tú te crees que yo comulgo con ruedas de molino?

—Como que me voy yo á creer por- que tú lo digas, que D.<sup>a</sup> Petronilla, tu señorita...

—¡Toma! pues cosas hay más negras que un sombrero—contestó sin inmutarse Platón.—Tú por ejemplo. Una carajada gatuna y unánime, celebró el chiste.

—Mira borrón. Si quieres pitorearte véte á tu casa.

—¿No lo dirás con ironía?

—Respondió algo quemadillo el borrón.

—Lo digo con lo que me da la gana! ¡Papillerol!

—¡Alchuetel!

—¡Ay Jesús no poneros así, intervinó el de la corbata heliotropo.

—¿Pero quién ha llamado á éste aquí?

—Exclamó con aires de chulo el borrón que ya estaba á punto de arañar.—¡Tú con tu señorita, la niña histérica á curarle los saponicos que le dan y á chinchorrearle lo que hemos estado aquí discutiendo entre otras cosas, de ella.

—No hay derecho señores á que os pongais así.—Esta vez intervenía Casabel con todo el aplomo y rectitud de que era capaz al dirimir estas cuestiones.—No hay derecho repito. Os he dejado discutir creyendo que no llegaréis á tanto. Pero veo con gran pesadumbre que por nada os ponéis á arañaros del mismo modo que lo podrían hacer las señoritas de ese.—Y señaló al borrón.

—¡Que se calle!—Exclamó este molesto.

—Yo,—siguió hablando Casabel sin hacer caso—voy á relataros la verdad, eso que vosotros discutiais tanto, y por lo que por poco os sacais los ojos.

Platón dice, que él lo ha visto y lleva razón y Marrasquino, el borrón no lo cree. Bueno, pues yo lo acabo de ver.

—¿Me creéis?

—¡Nol!

—¡Sí!

—¡Chuchol!  
—¡Al corra!  
—¡Que se las pongan de fuego!  
—¿Quién ha sido el mamotreto que ha dicho lo de las banderillas? ¡Que lo diga que lo voy á escaldar!  
Y ahora venios todos.

Estupefactos se quedaron los niños al contemplar lo que les mostraba Casabel. Coigado al sereno, apastando á adobo, en la boardilla que correspondía á la casa de huéspedes, de la señorita de Platon, recibía los rayos de la luna el cadáver de un gato.

Nadie dijo nada. Sólo Platón regocijado exclamó:

—¡Lo véis como llevaba yo razón! Pero lo peor no es esto, lo peor es que mi ama le tiene echado el ojo á uno de nosotros.

Y no dijo más. No le dió tiempo á decir más.

Todos huían desavoridos mientras Platón reía á carcajadas.

Junto á una chimenea aparecieron Lulú y Fesita, las dos lindas gatas acompañadas del rubio Casabel que también reía.

Elas celebraban con zal merías el ingenio de sus novios. Habían aprovechado la mala fama de las casas de huéspedes, mostrándoles á sus compañeros una liebre.

ROBERTO ACOSTA M. DE LA SANTA.  
Ciudad Real, 3-6-914.

## Últimas páginas de la historia de un torero

Luangurábase aquel día la temporada. Las nubes desahogaban con gran violencia su furia sobre la tierra, mas antes de ir al apartado, comenzaron á disiparse, infundiendo ánimo á los pesimistas aficionados y dejando en algunos momentos divisar la luz gentil del sol.

Mis compañeros fueron á llamarme, por lo que me levanté antes que de costumbre, y al salir á la calle una fuerte ráfaga de aire frío azotó mis mejillas cual si quisiera anunciarme un funesto presentimiento.

Nos encaminamos á la plaza á ver el apartado y á examinar el piso, el que estaba imposible, contribuyendo esto á acrecentar el temblor de que me hallaba dominado.

Mientras llegaban los novillos, charlábamos animadamente, y yo que al principio estaba poseído de un gran deseo de verlos, sentí un estremecimiento frío, que corrió por mi cuerpo al anunciarme su llegada; mi sangre se agolpaba sin circular libremente, y al verlos contrariando mi voluntad por la ligereza de la vista sentí miedo.

Mis compañeros se quedaron al apartado y yo marché á mi casa solo, triste, con cara pálida, en la que se reflejaba el gesto sombrío y á la vez humilde del arrepentimiento.

Las gentes me miraban con ansiedad, los amigos me infundían ánimo, y yo les sonreía, pero con esa sonrisa estúpida y débil que flnge el que no es dueño de sí mismo.

Las nubes, mi última esperanza, de la suspensión de la corrida, se rasgaban fácilmente dejando paso á los luminosos rayos de un sol primaveral.

Yo me esforzaba por aparentar indiferencia, tranquilidad ante mis amigos, pero mis nervios no respondían en aquellos momentos á las exigencias de mi voluntad.

Nos separamos; yo comí poco, y luego intenté dormir para distraer la pe-

sadilla que sobre mí tenía, pero en vano, no podía reconciliar el sueño, pues mi mente se extraviaba ante la imagen de los novillos. Después de intentos varios de reconciliar el sueño, salí á la calle presuroso, á ver si podía distraer, por los momentos que quedaban mi imaginación, más el desengaño me acompañó, y pronto hubo de convenirme, que de mi mente no se borraba la malhadada imagen de los novillos.

Por fin llegó la hora de irse á vestir lo que hice con nerviosidad y precipitación.

Hacia una tarde hermosa, tarde que invitaba á la mujer á lucir su belleza, tarde clásica de toros en la que un sol primaveral dejaba caer orgulloso, sus rayos sobre la tierra.

Mientras llegaba el coche, detrás de los cristales, veía tembloroso el gentío inmenso que se encaminaba á la plaza.

Entre ellos iban muchos frastoros, los que sonreían ante la alegría que reinaba en el pueblo, ante esa algazara que hace olvidar penas, nostalgias, quebrantos, ante esa multitud alegre, entusiasmada que miraba continuamente al cielo por si alguna nube importuna quisiera empañar su fiesta tras nostalgia, quebrantos, sinsabores; esto parecían decir los luminosos rayos del sol en aquella tarde de Abril, tarde primaveral. Paso á la alegría, paso á una tarde de toros, paso al olvido de las ideas que torturan nuestro espíritu....

Por fin llegó el coche, en el que se hallaban mis compañeros y una voz montado, partió veloz hacia el circo taurino. En los alrededores de la plaza, había un gentío enorme, el que al sentir el tintineo de las mulillas rodeó el coche....

Una vez en los caiqueros, reflexioné, medité quizá por primera vez en la vida, cuanto no hubiera yo dado por presenciar la fiesta como cualquier espectador; estaba visiblemente arrepentido.

La plaza estaba llena; ya se oían gritos y silbidos al presidente cuando, éste hizo la señal.

Cruzamos la arena, en medio de entusiasmo y ensordecadora ovación, pues más que palmas, parecían el agitar de alas de millares de ángeles.

Al fin salió el primero, «Madriello», chorreado en negro, bien puesto de agujas y enjuto de carne; el miedo que me dominaba se acrecentó al ver su ferreza, hasta el punto de quedarme con los palos en las manos en señal de recuerdo.

Y esta escena se repitió en los toros siguientes, por lo que hice solemne promesa, de acogerme al estudio que abandonara por el torero.

Acabó la corrida, salí rápidamente de la plaza, el gentío que esperaba á las afueras; é ignoraba el resultado de la fiesta, me miraba con ansiedad. Mientras venían mis compañeros, miraba á la plaza, la que me había hecho perder todas mis ilusiones, que tantas veces me alentaron á la lucha por la vida, la que en un momento de efervescencia, quizá de locura, me hizo soñar con fantasmas, con palmas, con triunfos que hoy la realidad me niega.

Una vez en el coche éste se alejó rápido, y ya á los volví á la vista hacia la plaza, centro de mis perdidas ilusiones, donde aún se oía el rumor desdeñoso de la multitud...

DANIEL MONDEJAR FÚNEZ.

Atuadén, Junio de 1914.

¿A probado V. el kaki? pruébelo, es el mejor refresco carbónico.



## De Puertollano

La corrida de ayer da para el voto, y que por causa de lluvia se suspendió se ha celebrado hoy domingo 7 del corriente.

La muerte de los toros, que son de D. José María Carrión, de Poblato, estuvo a cargo de Manolete II y su hermano Angelillo del Cub.

A las cuatro tomas asiento en el palco presidencial, el señor alcalde, varios concejales y el diputado a Cortes señor Llana.

A la señal del presidente hacen el pase y dan asalto al

### PRIMERO

Negro. A la salida huye de los capotes.

Manolete al salir da unos espotazos sale perseguido y recibe un topetazo.

«Quico» pone un par archisuperior y el toro salta varias veces, persiguiendo una vez a Maera y cae encima de él resultándole ileso.

Archidonita pone un buen par, algo delantero y Maera otro bueno.

Manolete, visto el estado del toro torca de muleta brevemente y entra para dar un pinchazo y una estocada superiorísima. (Ovación, la oreja y el delirio).

### SEGUNDO

Retrato. Exactamente igual al anterior respecto a bravura.

Angelillo del Cub, se luce en unos lanceos. (Palmas).

Los banderilleros salen bien de su misión.

El matador previsto de los avisos se dirige al toro y da algunos pases, que no pueden ser buenos, por el estado del toro que a cada momento se está saltando la barrera y el Angelillo aprovecha dos ocasiones para pinchar bien.

Este al dar un pinchazo, sale enganchado retirándose a la enfermería.

Coge los trastos Manolete y da unos pases y una estocada que basta. (Ovación, oreja y prendas de vestir).

### TERCERO

Negro. También este toro sale huyendo de los capotes por lo que el matador no pudo lucirse.

En banderillas sobresalen un par de Archidonita y otro de Maera.

Parrilla lo espotea fuertemente. (Palmas).

Manolete hace una faena lueda intercaldando pases de rodilla, molinetes y por alto, aplaudiendo mucho su faena.

Al pinchar, lo hace de mala manera por las condiciones del toro que muere de un bajonazo. (Palmas y regato).

### CUARTO

Por cierto se las trae, pues tiene la cornamenta que da miedo al verla... ¿he?

Manolete con la capa torea superiormente por navarras y verónicas y termina con un farol. (Ovación inmensa.)

Vuelve otra vez y repite con otras tantas verónicas, navarras, etc. (Palmas y el delirio.)

Los banderilleros cumplen.

Manolete brinda a los del sol y se va al toro y hace una bonita faena de muleta para dar una estocada que basta. (Palmas tibias y la oreja.)

Bregando «Quico».

Manolete sacado en hombros hasta la fonda.

Toros regulares.

EL CORRESPONSAL.

## Teatro de Verano

En la pasada semana se han exhibido en este coliseo, películas de verdadero interés.

Una de las que gustaron extraordinariamente, fué *El silencio de los muertos* cinta de gran metraje y de gran sensación para el público: la película *Fieras y ladrones* pasó sin pena ni gloria; últimamente se han exhibido varias cintas de verdadero efecto cómico, que el

auditorio ha premiado con sus aplausos.

El domingo hubo un lleno rebotante hasta el punto de agotarse las localidades.

El público se queja de la mucha oscilación del aparato.

¿No sería factible corregir ese defecto, ó traer aparato nuevo? Al público, hay que darle golterías para que corresponda.

## ANUNCIO

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento que presido y a propuesta de la Comisión de festejos, se anuncia un concurso por término de ocho días para la admisión de proposiciones relativas a la celebración de las corridas de feria del presente año, en los días del 16 al 20 de Agosto y con subvención máxima de 8,500 pesetas.

Las proposiciones se presentarán en la secretaría del Ayuntamiento en los días laborables y horas desde las nueve a las diez y ocho. j

Ciudad Real 1.º de Junio de 1914.—El Alcalde.—Alberto G. Serrano.

## MURCIA

21 de Mayo

Novillos de la señora viuda de Soler, buenos; sobresa lendo el corrido en último lugar.

Manuel Navarro, bien en el primero y mejor en el cuarto, del que cortó la oreja.

Alcalareño, también cortó la oreja del quinto; en el segundo que era un marrajo, estuvo mejor que el bicho permitía.

Gavira, ignorantón; muy valiente en los dos suyos, pero sin conocer ni lo más rudimentario del toreo.

Banderillaron cada uno un toro; muy bien Alcalareño; bien Navarro, y mal Gavira. En la brega y adornos, con ganas de palmas.

A. RUBIO HERNÁNDEZ

## Record-Artístico

Alicazar

En el Teatro Moderno, celebró función el último domingo la sociedad «Amigos del Arte» que tan digna mente dirige D. Iguazoa Santos.

Pasaron en escena *La Tosca* la interpretación dejó bastante que desear, apesar de que merecen ser elogiados por tanto atrevimiento.

Estuvo desahogado en su papel (aparte de pequeñas olvidaduras) el Sr. Santos que interpretó el papel de barón de Scarpia. Los demás muy deficientes, y en grado superlativo la Srta. Herrero, que hizo el papel de Tosca.

Para fin de fiesta, se representó *La Primera postura*, donde la Sra. Segovia, Merio y Lillo se lucieron.

Se me olvidaba consignar que los guardias de bulo fueron ovacionados.

Manzanares

En Gran Teatro actua Dora la Gitan, el astro más opaco que hemos tenido el gusto de admirar en el arte de variedades.

Las películas que se exhiben podemos asegurar que es el *sansum* del arte cinematográfico y estar esmeradamente proyectadas.

En todas las secciones y a cada localidad se regala un número para la

rifa de una morela de oro de 25 pesetas.

Este obsequio, unido a los buenos números de atracción que ha desfilado por este teatro, nos ha hecho olvidar por completo los desmanes cometidos por la empresa anterior.

Así amigo Paquito, se consigue el aprecio de propios y extraños, como la utilidad que corresponde a tu laboriosidad.

## Cambios y recortes

### Triunfo de Gallito

Con motivo del triunfo alcanzado por el célebre José Gómez en las últimas corridas, Juanito el de la perfumería de la calle del Mercado, acérrimo admirador de dicho diestro, se ha vuelto loco, y desde hoy está dispuesto a armar una revolución en el comercio para lo cual, da a mitad de su precio todos los artículos de perfumería, visutería, géneros de piel y juguetería.

No olvidaros de Juanito y aprovechar la ocasión.

El próximo día 11, festividad del Corpus, se celebrará en Almagro una magnífica corrida de novillos, lidiándose cuatro de Carrión por el diestro Manolete II y otro diestro aun no conocido.

Mucha es la animación que hay entre los ferroviarios de este depósito con motivo de la becerada que están organizando.

Tienen adquiridos cuatro novillos bravísimos de excelente procedencia, y las cuadrillas es de lo mejor; los matadores ya conocidos de otras veces, son chicos dispuestos a dejar bien sentado el pabellón de la casa.

El día del Corpus se celebrará en Toledo una gran corrida de toros, lidiándose seis hermosos ejemplares del ex. celentísimo Sr. Duque de Veragua, siendo los encargados de pasaportarlos, Vicente Pastor y Rodolfo Gona.

El día 28 del presente mes de Junio se celebrará en Alicante una corrida de toros, con Gallo, Gallito y Bomba III.

En Felanit (Mayorca) se inaugurará el día 19 de Julio, una nueva plaza de toros, con una gran novillada para la cual ha sido contratado Eusebio Fuentes.

Hace varios días que circulan por toda España sobres anunciadores de la feria de Manzanares, que se celebrará del 5 al 12 de Agosto.

En ellos anuncian, fiestas de aviación, fuegos artificiales, bailes populares y de sociedad, reparto de pan a los pobres y una gran corrida de toros el día 7 de la ganadería sevillana de don Juan González Nardín que serán estoqueados por Moreno de Algeciras, Gallito y Belmonte.

Manuel Gómez «Pino» y José Ortega «Algabeño» son los novilleros contratados, para que el día del Corpus maten en Tomelloso cuatro novillos de los Sres. Ramirez y Pastor de Santisteban del Puerto (Jaén).

El día de San Pedro se celebrará en nuestra plaza una corrida para la que la empresa ha contratado a los novillo-

ros Matapozuelos; Antónete y Tomás Rosales Nieto, éste de Pozuelo de Calatrava; matarán cuatro toros de excelente procedencia.

Ya están ultimados todos los detalles para el estreno de la nueva plaza de toros de Mérida.

En ella se matarán seis toros escogidos de Concha y Sierra y están contratados los diestros Cocheo de Bilbao, Gallo (R.) y Posada.

El día del Corpus se celebrará en Almagro una corrida de novillos, lidiándose cuatro de José María Carrión de Poblato, por los diestros Manolete II y Angel Almansa, actuando como sobresaliente Cesáreo Fernández Valverde, estos dos últimos hijos de Bolañor.

## Teléfono y Telégrafo

Madrid

Se lidian tres toros de Contreras y tres de José Manuel García por Gallo, Gallito y Belmonte.

Lieno rebotante, calor irresistible. El primero es retirado por manso. Primero bis. Gallo lo despacha de una estocada delantera.

En el cuarto puso buen par garapulleros, faena muleta regular, mata, una caña.

Gallito segundo faena regular valiente, lo pasaporta con una superior estocada.

En el quinto hizo quites magníficos, ovacionándole filigranas toreado, faena buena muleta y despacha de media y una superior.

Belmonte, tercero fue achuchado sin consecuencias.

Trasteó ceres, cañido, da un pinchazo, media y cuatro intentos.

En el sexto, buena faena muleta, es aplaudida, un pinchazo hondo y desca-bello.

M. ALAMEDA.

### Vista-Alegre 7-20-22

Toros Bieninto regulares, segundo y sexto, foguados.

Corchaito, bien y bien.

Manolete, bien, superiorísimo, ovacionado toreado.

Celita, bien, muy valiente.

C.

Tetuán

Toros Bartoloz gordos y con poder. Villa y Pascual Basco con muchos de, seco pero desgraciado.

Perlita, debutante, faé cogido, banderilla superiormente.

Un espectador fué cogido de pronóstico grave.

Ultima hora

Al entrar en máquina este número nos comunican resuelto las corridas de feria.

Primera tarde: *Massantinito*, Manolete y Flores, seis toros de Palma.

Segunda tarde: cuatro toros del Marqués de Melgarejo (estreno) y cuatro de D. Eduardo Olea, para *Regaterín*, *Massantinito*, Manolete y Flores.

Cartagena

Toros Cortés mansos, dos foguados *Massantinito* superiorísimo en los dos suyos. Begoña bien oreja, *Frag* superiorísimo.

Valencia, 7-23-30.

Utiel, Flores buenos, caballos ocho. Dauder, Rubio superiores; *Mestizo*, local, oreja primero, sacado hombros.

RAMIREZ.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos a increíbles precios

de piedra, mármol, etc. Cementos Portland del País y Extranjero. Azulejos blancos y en diferentes dibujos. Ladrillos Refractarios. CIUDAD REAL Fuerte de Granada. VIUDA DE JOSE GENARO. colores. Usos para Aceras, Patios, Terrazas, etc. Fábrica de Tejas, Ladrillos y Baldosas.



## GUIA TAURINA

### Matadores de toros

MANUEL MUJIAS (Bienvenido), Carmen 16, apoderado D. Enrique Lapouille, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.

FERMIN MUÑOZ (Corchaño), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.

MANUEL RODRIGUEZ (Manolete), Lagartijo 5, Córdoba.

JOSÉ MORENO (Lagartijillo), á D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3 Madrid, 6 á D. Enrique J. Guijarro, Cruz 30 2.º, Granada.

### Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), á D. Enrique Minguet, Embajadores 6, Madrid.

ISMAEL RODRIGUEZ, apoderado D. José Molins, Agencia Taurina, Ciudad Real.

ENRIQUE RUIZ «Machquito II», don Enrique Piérola, Pastores 10, Córdoba á JOSÉ GARROTE (Joseleste), Lopera, (Jaén).

RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Saneho Padrino, Arsenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

MIGUEL PEREA (Parralito), apoderado D. Justo Sánchez Escribanc, Toledo 47, Ciudad Real.

SEVERIANO SALTO (Saltito), Bravo Murillo 96, Restaurant, Madrid.

JULIÁN SÁNCHEZ (Dominguito): D. Antonio Giménez, Molino de Viento 28 principal izquierda Madrid.

ADOLFO CORMEJO D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, Madrid.

LUIS MUÑOZ (Marchenaro) á D. Francisco Herencia, Moratin 30 2.º, derechos, Madrid ó Matienzo 3, Casa Moneda, Sevilla.

DANIEL CAMPANY (Masatiz), á D. Cándido Campos: Ciruela 14, Ciudad Real. JULIO SÁNCHEZ (Confiterito), Teresa 36, Málaga.

FABIÁN CAZORLA (Machquito de Madrid), D. Benifado Montero, Porzuna. (Ciudad Real)

Cuadrilla de jóvenes, JACINTO ALONSO «El trompetista» y VICENTE RODRIGO «Pafite», á D. Vicente Rodrigo, San Clemente, Jaén.

Cuadrilla de jóvenes Sevillanos, ENRIQUE ORTEGA «Lillo», JOSÉ RODRIGUEZ «Quinito II», D. Federico Escobar, R. de g. de Triana, 31, Sevilla.

### Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munaiz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla. D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Felipe Pablo Romero, Sevilla.

D. Eduardo Olea, Paseo de la Castellana, 21, Madrid.

D. Eduardo Mirra, Encarnación, 4, Sevilla.

D. Matias Sánchez, (antes Tres-Palacio), Plaza de Colón, Salamanca.

D. José Anastasio Martín, Sevilla.

Excmo. Sr. Duque de Veragua, Madrid.

## CÍRCULO DE LA UNIÓN

Plaza del Pilar.—CIUDAD REAL.

Edificio propio situado en el centro de la población.

Cocina esmerada, cubiertos á la carta. Vinos, Licores, Jarabes, Anisados y Cognacs.

EXQUISITO CAFÉ

Propietaria: (VIUDA DE RIOS)

## LA MADRILEÑA

TINTORERIA Y QUITA-MANCHAS AL VAPOR

DE

### EMILIO L. DE OROZCO

Especialidad en limpiezas y quita-manchas á seco por nuevos procedimientos. Limpio y lino puros algodones mezclas y lanas.

TODO SIN DESCOSER.—COLORES PERMANENTES

GRAN ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

LUTOS EN VEINTICUATRO HORAS

Se limpian guantes desde 25 céntimos por. PRECIOS ECONOMICOS.

Talleres: Real, 30. Despacho: Dorada, 2.

CIUDAD REAL

## DISPONIBLE

## ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

PEPID CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

## Peluquería de José Molina

SERVICIO ESMERADO  
Arco, 1.—CIUDAD REAL.

## LA MADRILEÑA

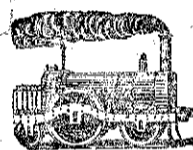
### FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

ESPECIALIDAD EN AGUA DE SELTZ

Esta es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

Tomás García Torres

Plaza del Pilar núm. 6.—CIUDAD REAL



## Anis Bocomotora Dulce

DESTILADO A VAPOR CON BUENOS VINOS

## Patricio Ubeda Gallego

ALGAZAR DE SAN JUAN.—(Ciudad Real)

Premiado con tres medallas de oro, tres diplomas y una cruz de mérito. Hanoi 1902, San Luis 1904, Madrid 1907.

Aguardentes tipo Cazalla Jarabes y Licores

## TEJIDOS Y NOVEDADES

Bisutería, Merceña y géneros de punto. Sombrillas, Paraguas y Bastones.

JOSÉ LOPEZ CALERO

ESPECIALIDAD EN CAMISAS A LA MEDIDA

Se admiten encargos.—TELEFONO, núm. 45.

Mercado Nuevo, 4 y Cruz, 2.—CIUDAD REAL

## FABRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.º, Crema, Espumoso.

Jabón 2.º, verde.

PEDRO LOZANO

Marca Registrada

CIUDAD REAL

Paseo de Cisneros 16 y 20 (próximo á la Estación)

Jabones Superiores

Jabón 1.º, Blanco, tinta azul.

Jabón 2.º, Café, tinta azul.

Jabón 3.º, verdoso.

Jabón Rosa.