



PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN: TRIMESTRE..... 0'90 PTAS. TEMPORADA..... 1'50 IDEM.	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: Num. 24
	PAGO ADELANTADO		GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

LITERARIA

NADA ENTRE DOS PLATOS

Cuando el director de este semanario el simpático P. pe Molina, me encargó la redacción del presente artículo, tentado estuve de declinar tan honrosa invitación.

Abordar un tema puramente literario como ahora se dice de los temas que no dicen nada, es para mí algo superior á mis fuerzas, pues no las tengo para urdir á base de un asunto insignificante, un artículo campanudo.

En efecto, escribir algo literario es asunto, que si nos fijamos en lo hecho por la infinidad de *escribidores* está al alcance de cualquiera que sepa manejar la pluma aunque sea á guisa de escoba. Yo lo creo algo más pellagudo y por eso rehuso siempre hollar con mi pluma torpe, el terreno reservado á los verdaderos escritores que son tan escasos, como numerosos los *otros* á los que con gréfica y exacta frase llamaría el gran Menéndez Pe'ayo, salteadores de la baja prensa.

No quiero ser incluido entre éstos, ya que como dijo un poeta, para águila condal me faltan alas y para ruiseñor me sobra tripa, es decir lector, que no me considero adornado de las condiciones que á mi juicio se requieren para brillar en el campo de las bellas letras y por eso á riesgo de defraudar vuestras esperanzas de encontrar en estas líneas algo digno de vuestra atención, me limito á emborronar unas cuartillas sin pretender suplantar ni una sola vez, al que con tanta galantería de frase y tan bellos asuntos os solazaba y os solazará seguramente otras muchas veces desde estas columnas y que hoy, por importuna yafortunadamente nada grave indisposición, se ve privado de honrar este semanario con las exquisiteces de su pluma.

Y así lectores, dispensad por esta vez la lata que os he dado y haceos el cargo, de que va mucha diferencia, de la pluma de Miguel Sánchez de Migallón á la de

JUSTO S. ESCRIBANO.
(Jotaese).

PITOS Y PALMAS no admite localidades para ninguna clase de espectáculos.

"A UNA DESGRACIADA"

Ya nos deja; se marcha acompañada del fiero torbellino de la muerte; su cuerpo inanimado ya está inerte y camina, veloz, hacia la nada.

Fué su vida una carga tan pesada, que á vivir le llamaba adversa suerte; en el rostro sombrío se le advierte que ha conseguido su ilusión soñada.

Ha llegado al final de su carrera sin gozar de la vida ni un momento.

Fué su suerte tan poco lisongera, que tuvo por reposo el desaliento.

La muerte recibió tan placentera que fué un ¡gracias á Dios! su último acento

RAFAEL SILVERIO.

Sevilla.

CRONIQUELLA

—¿Padrino me quiosté da una perri-ta gordá, que no farta pa comprá un pan?

Así formuló su limosna, al acercarse á mí, aquel *torerillo de carretera*, gorra en mano, al descubierta la desgredada coleta, mal vestido con una ohaquetilla corta, un pantalón bombacho y el imprescindible lio á las espaldas.

Sentados más adelante y mirando hacia nosotros, le esperaban otros tres con el fruto de su limosna, pero antes de darle nada, le inorepé filosófico.

—¿Por qué en vez de andar muerto de hambre, por esos pueblos de Dios, sufriendo mil calamidades; no te dedicás á un oficio, quietecito en tu pueblo, llevándole el sueldo á tu pobre madre que estará llorando tu ida y acaso como tú pidiendo limosna?

—Padrino, si mi viejesita viviera, no estaría arrastrao como etoy, adema aunque pase mil oslamidade, v. y en busca d'algo que er día ó mañaná, podrá satisfasirme de toas la angustia que pase. Verdá é que ahora de cinco día, no o memo tré, pero á too s'acostumbra uno y má cuando é por gusto.

Y si nosotros pasamo fatiga, toer mundo también aguanta sinsabore, alguno má amargo que lo nuestro y otro como too er mundo, vamo aprendiendo nuestro oficio, así que dénoosté de gñ na voluntad lo que quiera pa ayudá ar destino.

Le dí lo que me pidió y después de «grasia, padrino» arrastrando sus pies, marchó á reunirse con los otros y todos juntos, cuchicheando se abjaron sin duda á comprar el pan.

Yo seguí mi paseo pensando en ellos, si al cabo llegarían como otros legaron á la sombra, ó acabasen su oruada, arrollados por el tren, cruel con esa carga de viajeros de contraband.

SAYLO.

"NOTAS DE MI LIRA,"

Con este título aparecerá en breve un libro de poesías del conocido y popular poeta D. Pedro Maeso y Catalán, con prólogo de D. Manuel Serrano G. Vao.

No guiando al Sr. Maeso la idea del luero, el precio de su libro «Notas de mi lira» será tan módico, que alcanzará á los más desheredados de la fortuna.

Los trabajos que figuran en el citado, serán de lo más selecto de su inspirado ingenio.

Auguramos que en breve agote la edición.

MANZANARES

Con la celeridad vertiginosa del tiempo se aproximan las ferias de esta localidad.

Sabemos que una empresa de Sevilla, ha propuesto á la entidad municipal dos corridas magníficas de toros, figurando como matadores los aventajados diestros «Limeñe» y Belmonte, los que para la citada fecha habrán tomado la alternativa.

El resultado de las gestiones fueron un tanto deplorable, contestando uno de nuestros *moralistas* ediles, que no se podía facilitar subvención alguna, pues con este dinero podría atenderse á las múltiples atenciones del mejoramiento de la población.

Pero ahora se nos ocurre preguntar: si el espectáculo toros puede quedar hasta cierto punto excluido, nos queda el recurso de que la comisión de festejos tenga la iniciativa de algún número de aviación, juegos florales ó concurso de regatas... en el Azuer.

No podemos en modo alguno creer, que nuestra primera y celosa autoridad Sr. Rubio, no piense ó tenga iniciativa propia, para formar un programa de atractivo, que sea el esparcimiento por unos días lo mismo de extraños que de propios.

Este pueblo, que en su mayoría le sigue paso á paso y le aplaude sus mejoras, en instrucción y embellecimiento, quedará defraudado su concepto, al obsequiarle con los tradicionales fuegos de artificio y actuar en el «Gran Teatro» artistas de varietés.

No es ilusorio creer, que teniendo un solo número atrayente como la aviación, habría empresas para teatro y toros, que presentasen carteles propios, de la importancia de esta ciudad.

Al trazar estas líneas no nos guían fines particulares, ni de servilismo, creyendo hacernos eco de la opinión general.

B. SÁNCHEZ LEÓN.

NUESTROS CUENTOS

Beso trágico

... A mi colaborador ...
Francisco R. Espadas «Franc»

Se disponía á salir. Delante del espejo dió el último toque á su vestido, mescolanza de indumentaria de ambos sexos. Todavía, pasó su chiquita mano por sus cabellos oro, ondeando algunos bucles rebeldes.

Sonaron discretos unos golpes en la puerta. Aida recogió presurosa la carta de encima del tocador y la ocultó en uno de los bolsillos de su traje impermeable.

Adelante—dijo—limpiando de sus mejillas la última perla que provocara la carta.

El mozo anunció:—Señorita.—El señor alcalde y su hijo.

Pasaron. El alcalde saludó afectuoso. su hijo, elegante muchacho, estrechó la mano que le tendió Aida.

Esta tarde señorita—le dijo el alcalde—es preciso que empleze Vd. los vuelos más temprano.

—Empezaremos si le parece á las cuatro.—El alcalde no respondió expresando su conformidad.

Sallieron del Hotel, y á través de las calles llenas de puestos de chucherías, y entre el bullicio alegre de la feria, llegaron al Casino.

La aviadora, el alcalde y su hijo, ocuparon un velador rodeados de los periodistas y de varios concejales.

No se hablaba de otra cosa; todos preguntaban á Carlos lo mismo: ¿Es decir pollo que te atreves á acompañar á la Srta. Aida en su aparato? y Carlos altivo, sereno, contestaba con una afirmación.

Carlos hijo del rico hacendado D. Alfredo Pinares, alcalde de aquella próspera y hermosa capital, estaba educado á la moderna. Cursó la carrera de ingeniero en Bélgica y ahora colocado en una fábrica de Alemania, había venido á pasar las fiestas al lado de su padre. A él se debía que la intrépida aviadora de fama mundial se contratara para las fiestas; nadie sabía los lazos que unían á Carlos con Aida. Todos ignoraban, nadie sabía nada, solo algunos chismes y habillias corrían de mesa en mesa en el Casino.—Va ha subir en el aeroplano—decían algunos con malicia.

—¿Pero quién?
—El hijo del alcalde.
—¿Con la aviadora?
—Claro.
—¡Oh!

La gente se apiñaba compacta en las inmediaciones del aeródromo improvisado. El destacamento de la guardia civil contenía á la avalancha humana. La figura arrogante y brava de Aida fué aclamada. La acompañaba Carlos.

El biplano preparado por los mecánicos, sus piezas en la más completa inercia, esperaba. La aviadora se acomodó, y detrás, en el otro asiento Carlos.

La hélice en zumbido potente impelió al aparato á ramontarse á las aéreas regiones.

Todo se hundió bajo los pies de los aviadores. Contemplaron la tierra minúscula, como inmenso hormiguero. Carlos junto á la bella aviadora que maneja las palancas con destreza, junto aquella nena de carita divina y ojos de ángel, habló:

—Aida, ay ahora, ahora que nadie nos ve, me das un beso, ese solo beso de tu boca que tantos años he pretendido? Hemos sido condiscípulos en la Escuela de Mecánica en Lieja, hemos vivido en el mismo hospedaje años, somos novios más tiempo y todavía no sé á lo que saben tus labios. Eres de alma como el hielo.

—Carlos, no seas tonto, no insistas. Ya lo sabes: eso nunca. Jamás podrás vanagloriarte de que has besado á tu novia.

—No seas tonta; esta ocasión jamás la tuve y ahora, ahora te besaré.—Cínico la estrechó entre sus brazos; buscó los labios de cereza.

Ella amenazó enérgica.

Siguió una lucha sorda;—¡unuel, nunca podrás contar tu triunfo en el mundo.—

—¿Que no? ¡Tome! Restalló el chasquido de un beso... dos... tres...

Una exclamación de rabia salió de la torneada garganta de Aida, rasgando el espacio.

El gobierno del aparato abandonado en la lucha, lo hizo zozobrar, perder su estabilidad. Llenos de terror se dieron cuenta; ya era tarde. Grave, veloz, cayo para estrellarse allá en la tierra y abrazados, juntos, recibieron el beso eterno de la muerte...

ROBERTO ACOSTA.
(ROBERT.)

MADRID

Corrida extraordinaria

Toros esta de Sallido.—Matadores: Bombita III y los hermanos Gallito.

Con buena entrada, tarde calurosa y sin gran entusiasmo, se corrieron los saltillos, que resultaron buenos sin sobresalir ninguno.

Gallo, de perla y oro, empieza la faena con uno ayudado, varios por alto y uno de pecho superior. Sigue una faena artística, vistosa, naturales de pecho de molinete, varios cambiándose la muleta por la espalda, y cita á recibir para dar un metisaca que ocasiona vómito. (Palmas á la faena).

En el cuarto, Rafael, después de banderillearlo emplea una faena eficaz y de dominio para un pinchazo hondo, echándose fuera; nuevos pases para media delantera y de travesía alargando el brazo:

Bombita III, también de perla y oro, emplea dos ayudados, dos naturales y una colada peligrosa, sigue el muchacho dando pases de todas clases y valiente, entra para dejar una estocada un tanto delantera pero muy derecha que mata, (ovación).

En el quinto, más desgraciado, dió

varios pinchazos y dos intentos, recibiendo un aviso. En uno de los intentos el estoque saltó al callejón hiriendo á un espectador.

Joselito, de verde mar y oro, llega á la cara y da un cambio, tres naturales, uno de pecho, dos de molinete y cita á recibir dando un pinchazo buenísimo; dos pases m's y otro lo mismo. Cuatro pases y recibiendo deja el estoque hasta la guarnición en todo lo alto, (ovación indescriptible, el público pide la oreja y el presidente se la concede). En este toro quebró cuatro veces prendiendo siete palos.

En el sexto, tras una bonita faena, mete una estocada alta y algo tendida que mata instantáneamente, (ovación y salida en hombros desde la mezquita de la carretera de Aragón).

A. y P.

5 Junio 1913

MADRILEÑERIAS

—No habido otro mataor de toros con más vergüenza que el *Espartero*.

—¡Mentira!

—Eso te lo dice el *Jeta*, ni más sereno y te apuesto.

—¿Sereno? ¡anda la vértiga! para sereno el *Fariñas*.

—¿Y quién es ese boceras porque yo no le conozco?

—Quien á tí no te interesa, ¿Pero ese es torero?

—Quíá,

ni ha visto toros síquiers,

—Entonces vas á contarle esas trolas á tu suegra

porque aunque poco, entendemos de cuernos y era no ouela.

—Lo que te cuento es verdad y te apuesto la cabeza.

—¡Vamos que te calles *Chinche!* que estás metiendo la pierna

y eso no va á ningún lao ni es de gente que *diquela*.

—Pa eso tu vas á toas partes.

—Porque llevo ropa negra y visto con elegancia

y pulcrituz y decencia,

y sobre todo que alterno con la gente de coleta,

que, aunque sea inmodestia mía me distinguen y me aprecian por mi buen comportamiento.

—¿Pero es que te *acharas*, *Jeta?*

—Hombre no me *acharo*, pero,

es que te pones tan *pelma* que le haces perder á uno

mayormente la paciencia.

—Y me sostengo en lo dicho, y tómallo como quieras,

para sereno, el *Fariñas*,

y lo demás es *conversa*.

—¿Pero quién es ese jambo que tú tanto le ponderas?

—Pues hombre vas á saberlo y conste que no *chanelas*

un *pimiento*; es el *Fariñas*, un hombre como cualquiera,

solamente que es gallego... pero sereno, de veras,

mucho más que el desgraciado *Manolo*.

—Tal vez lo sea.

—Pues es natural ¡no menfil si pa que tú lo comprendas,

es la autoridad nocturna de mi barrio, en una pieza,

ú séase, el sereno del barrio de las *Peñuelas*.

PEDEO MAESO Y CATALÁN.

Manzanarez, Junio 1913.

Rogamos muy encarecidamente á los señores corresponsales administrativos que á la mayor brevedad posible se sirvan poner al corriente de sus liquidaciones para no entorpecer con estas demoras la buena marcha de esta administración.

Toros en Ciudad Real

El Excmo. Ayuntamiento de esta capital ha acordado ampliar por quince días su anunciado concurso para la celebración de las corridas de toros de la próxima feria.

Se dará preferencia para la adjudicación á los concursantes que además de este espectáculo tomen á su cargo el de aviación en los días de las corridas y horas de a mañana.

Ambas fiestas tendrán lugar del 16 al 18 de Agosto próximo venidero previo acuerdo entre el empresario y la comisión de festejos.

En las proposiciones se hará constar la cantidad que se solicite en concepto de subvención para ambas fiestas y cualquiera otra más que se proponga y sea aceptada.

El concurso terminará el día 13 de Junio próximo.

La Corporación se reserva el derecho de hacer la adjudicación á la empresa que presente mejor cartel para la fiesta de toros y la de aviación, ó desecharlas todas sino las juzgara convenientes.

Las solicitudes se presentarán en la Secretaría de este Ayuntamiento todos los días laborables de diez á trece.

Ciudad Real, 30 Mayo 1913.—*Miguel Pérez Molina*.

BILBAO

Beneficio de «Recojo»

El día 2 se celebró en esta plaza la corrida organizada á beneficio del desgraciado matador de novillos Antolín Arencana «Recojo».

Quizá no exista en los anales del torero una página tan emocionante y entusiasta como la que se presenció en la tarde del día 2.

Imposible que pluma alguna describa aquella escena en que una niña, en la arena, entre mujeres y toreros, asustada, veía caer á sus pies, monedas y billetes, sin comprender que el destino en aquellos momentos decidía su porvenir.

Satisfecho y agradecidísimo habrá quedado «Recojo» á su pueblo, á sus paisanos, Cochero, Chiquito de Begoña, Torquito y Lecumberri. Todos, en una abnegación sin límites, tomaron parte desinteresadamente en la corrida. Si Dios premia las buenas acciones, estos diestros tarde ó temprano hallarán la justa recompensa que merecen.

Seis toros de Anastasio Martín y un sobrero de Carreros.

El primero cornalón y manso, pasa á manos de Cochero que muletea desconfiado y sufre un desarme; desde lejos mete una contraria que mata.

En su segundo que brinda á «Recojo», tras una faena valiente da una estocada buenísima. (Ovación y oreja).

Chiquito de Begoña da una estocada delantera y varios intentos á su segundo, dos medias, tres pinchazos y otra media.

Torquito emplea en su primero una artística faena para tres pinchazos y media tendida.

En su segundo pincha una vez y da una hasta el puño.

Lecumberri, despacha al de Carreros de unadescolgada.

GÓMEZ.

Junio, 113.

Pasatiempos taurinos

El gran Rafael no perdió en los posteriores días de su vida el caracter jovial que se echaba de ver en todas las anécdotas contadas por los periódicos.

Cuando empezó á agravarse entró una mañana el médico en el cuarto del enfermo, y éste mirando al doctor con los ojos muy abiertos, le dijo:

—Don José me pasee á mí que este bicho está muy *quedao*.

Lagartijo fué un entusiasta criador de gallos de pelea y cifraba todo su orgullo en poseer buenos reñidores que mantuvieran á raya á todos los de sus amigos.

Sin embargo, Calderón, el picador, llegó á poseer un ejemplar tan valiente que constantemente zurraba á los gallos de *Lagartijo*. Este rogó muchas veces al picador aquel fenómeno sin conseguir nunca este deseo.

Un día en la plaza cayo Calderón ante los cuernos del toro y Rafael le dijo:

—¿Me vendes el gallo ó no te quito el berrendo?

Calderón muy apurado le contestó:

—Llévate el toro y el gallo y que á tí te lleve el *mengue*.

En las Ventas del Espíritu Santo de Madrid, se hallaba cierta tarde *Lagartijo* en unión de dos ó tres admiradores suyos y un novillero muy malo que se había pegado á la reunión de *gorra*.

Sirviéronles una monumental fuente de almejas para engañar al vino, y el maletilla, queriendo mostrarse decididor con el maestro, le invitó á que repitiese

—Vamos, *compañero*, tome usted más, que están muy buenas.

—¿Compañero de qué?—contestó *Lagartijo*—¿De comé almejas?

CUENTO

Encuentro inesperado

Es curiosa tu aventura—dijo Andrés—ya seguirás tu relato cuando hayamos almorzado.

—Sí, lo primero es el estómago—contestó Juan.

Y ambos, descendieron del coche y entraron en la fonda donde reinaba grandísima animación. Los viajeros después de diez horas de dieta, se pusieron á almorzar.

Hubo alguno que no terminó de sentarse bien, cuando se abalanzó sobre los postres colocados en el centro de la mesa, como si temiese no poder disfrutar de otros alimentos más nutritivos.

Juan y Andrés comían como dos desesperados, sin pronunciar palabra ni ocuparse de los demás viajeros.

A su lado devoraba también silenciosamente cuantos manjares salían á luz, un caballero alto, grueso, con grandes patillas rubias, que por su expresión parecía «inglés».

—¡Señores viajeros, al tren!—gritó un empleado de la línea, presentándose en la puerta del comedor. Los viajeros se levantaron como movidos por un resorte. Solo el «inglés» permaneció inalterable apurando su taza de café.

—¡Calle!—dijo el primero—aquí hay una muleta que no nos pertenece.

—Esto quiere decir que vamos á llevar compañía.

—Sí... ahí está.

Efectivamente, en aquel momento el «inglés» penetraba en el coche. Sin ha-

cer el menor movimiento de cabeza y como si estuviera completamente sólo en la tierra, fué á ocupar uno de los rincones, impasible y mudo.

—¡Pues, bien, nos hemos divertido!— exclamó Andrés.

—Ya no podré seguir refiriéndote mis aventuras—replicó Juan.

—¿Por qué no? E. tos ingleses no conocen nada más que su idioma ó lengua. Puedes hablar con toda confianza.

—Quedábase—siguió diciendo Juan—en que yo conocí á Adela en un baile de máscaras. Llevaba un trajeito de jardinera que le sentaba como las propias rosas, y una cara que no le envidiaba á la Concepción de Murillo. Yo la invité á cenar, ella aceptó después de mil reiteradas instancias, y por último tuve la dicha de acompañarla hasta su domicilio. —No me pertenezco—me dijo en el momento de separarnos.

¿Cómo?—exclamé yo.—Soy casada—añadió ella.—¡Casada! ¡Cielos!... ¿Qué más da? Esta manera de expresarme produjo en Adela un efecto desastroso; quiso despedirme de mala manera, pero mis ruegos vencieron y me otorgó su perdón.

—¿Y su marido?

—Su marido es un imbécil, un ogro, un beduino, todo lo peor que puedas figurarte.

—El «inglés» nos mira atentamente—dijo Andrés.

—Déjalo que nos mire, contestó Juan.

—Continúa...

—Adela había dado su mano á aquel beduino, obedeciendo las órdenes paternales, pero nunca pudo vencer la antipatía que le inspiraba su esposo.

El se cree amado. ¡Infeliz! ¿Cómo ha de ser amado un hombre que suda tinta china y come queso de Roquefort, con corteza y todo?

El inglés abría los ojos hasta lo inverosímil, pero Juan que no paraba la atención en estas manifestaciones de asombro, continuó diciendo:

—En fin, Adela está resuelta á todo; á pedir la separación, á rebelarse contra las trabas sociales. Quiere que nos traslademos á cualquier país ignoto donde podamos celebrar nuestra unión con arreglo á las leyes allí establecidas.

Andrés se reía de muy buena gana al ver la exaltación de su amigo; el inglés entretanto, con los ojos fijos en Juan parecía querer comérselo con la vista.

—¿Da suerte, preguntó Andrés, que tú amas á esa mujer?

—¡Sí!... la amo... respondió... Estoy deseando de conocer á su esposo, para provocarle; pero falta fuera de su tierra grandes temporadas. Tiene una dehesa y allí se entrega á las expansiones campestres.

—¡Qué bruto!

—Mucho, muy bruto.

—¡Caramba dijo Andrés—el «inglés» no nos quita la vista!

—No te ocupes de ese mentecato—contestó Juan.

En aquel momento el tren paró en una estación.

El «inglés» se levantó, alzó los puños, lanzó un juramento terrible y dijo:

—¡No soy inglés! ¡Soy el esposo de Adela!...

Juan de un salto, se plantó en el andén.

.....

Han pasado varios años y todavía no se sabe que ha sido de Juan.

EMILIANO ROMERO.

Desde Murcia

Cuatro novillos toros de D. Juan Vela y de este que dora: Machaquito II y Serranito de Córdoba, componían el cartel de la primera novillada.

Los toros fueron excesivamente jóvenes é indignos de morir en manos de hombres que se afitan, por si les faltaba algo, resultaron mansos.

Los diestros escucharon aplausos en contadas ocasiones y pude apreciar en Serranito lo mismo que el año anterior, un toro chabacano y ratonero sin exponer nada y en Machaquito II vi maneras y detalles de buen torerito y estoy seguro de que con ganado bravo nos había pasar un buen rato.

Vi buenos pares de Arilerillo y el Rizado y se distinguió en la brega Alcántara.

El día 22 del presente mes se celebrará en esta plaza una novillada fenomenal.

Seis toros de la señora viuda de Soler y de matadores alternarán el fenómeno de Triana Juanito Belmonte y el no menos fenómeno Paquito Posada.

Huelga decir el interés que hay en ésta por conocer el trabajo de ambas eminencias y ya contaré á ustedes si es traca lo que se traen estos niños ó es el tra...queteo de la prensa.

DON RAZONES

1.º de Junio del 1913.

DE ALMODOVAR

Cinco gallitos

Con gran expectación se celebraron el 25 del pasado mes las siguientes quimeras:

1.ª Pelea. Presenta Polvorillo una jaca llamada «Herodes» de 3'10, en contra de otra que suelta el Curro, famosa por haber ganado ya otra quimera, llamada «La Negra», de 3'7 y después de varios revuelos se apoderó «Herodes» de su contraria, apostándose su partido por este último bastantes pesetas y dando éstos muchos momio, los cuales el partido contrario y varios expectadores de por fuera aceptaron algunos, pero en este momento se rehace «La Negra» y en pocos minutos ganó la quimera, siendo la apuesta de 100 pesetas.

2.ª Pelea. Presenta Polvorillo una jaca llamada «Caín», de 3'10 y medio, en contra de otra que suelta el Curro, llamada «El Soldao Raso», de 3'10, famoso este último que se llevó hace pocas semanas á su contrario que fué el célebre «Sergento», famoso también por haber ganado siete peleas y á la octava le despañó su contrario «El Soldao Raso», y después de los primeros revuelos le dió una puñalada «Caín» al ya citado «El Soldao Raso» que le dejó en más de treinta segundos loco; los contrarios de este rico gallo al ver lo sucedido se levantan todos en señal de alegría por haberle dado tan formidable puñalada y aquello era el diluvio, era un escándalo apostando por «Caín» su partido; lo cual el señor presidente y demás autoridades tuvieron que levantarse y suplicar á dicho partido que para apostar por un gallo no se necesita escandalizar; pasado medio minuto se rehace «El Soldao Raso», y cogiendo á su contrario se lo llevó en diez minutos, no volviendo apostar más ni despegar sus labios al ver que ganaba la quimera este último, retirando á «Caín» su par-

tido y dando por terminada dicha pelea, siendo la misma de 100 pesetas de entrada.

¡Bien y bravo por «El Soldao Raso»! 3.ª Pelea. Presenta el Curro un pollo llamado «Carasucia», de 3'10 y medio, de 17 milímetros, en contra de otro que suelta Polvorillo, llamado «El Barbero», de 3'9 y medio, con 17 milímetros, y después de pocos minutos ganó en hermosa pelea «El Barbero», habiendo dado su partido de este rico gallo que afaitó en seco á su contrario «Carasucia», momio los cuales aceptaron varios mamaranes que hicieron bien el primo, siendo la apuesta de 50 pesetas de entrada.

4.ª Pelea. Presenta el Curro una jaca de 3'13 y media, llamada «Berenjena», de la famosa gallera del Sr. Arredondo, en contra de otra que suelta Polvorillo llamada «Merluzá», de 3'12 y medio, durante dicha quimera dos minutos, porque en los primeros revuelos la «Merluzá» le dió tan formidable puñalada á su contraria que no se pudo levantar; más lo cual habiendo pasado algunos segundos y «Berenjena» tendido en el suelo, el Sr. Polvorillo pidió permiso á la presidencia para levantar dicho gallo, por lo que fué inútil auxiliarse porque no podía tenerse de pie, en vista de ello su partido dió por perdida la quimera; siendo la apuesta de 30 pesetas.

¡Bravo por el descabello de «Merluzá»!

EL CORRESPONSAL.

Record artístico

Teatro Cervantes

En vista de que la compañía Balmaña, telegrafió no podía debutar el pasado jueves como estaba anunciado, la empresa prorrogó el contrato con los Petits Freres y la tonzillera Consuelo Larios, los que han actuado con éxito toda la semana, haciendo su definitiva despedida ayer domingo, siendo ruidosamente ovacionados.

El jueves debutarán en el teatro Princesa de Valdepeñas. Les acompaña el reputado profesor de piano D. Angel.

Teatro circo

El próximo jueves hará su debut la gran compañía internacional ecuestre y gimnástica que dirige el reputado profesor de equitación muy conocido de este público D. Secundino Feijoo.

Los elogios que hacen de esta compañía la prensa de Granada y Sevilla y al conocer el elenco artístico que la componen hace esperar una excelente temporada, pues todo Ciudad Real desfilará por el coliseo de la calle de Alarcos, máxime que en dicha compañía figuran los chistosísimos clowns Santos y su augusto Cheret.

La Sociedad Cooperativa de Construcción de Casas Higiénicas y Baratas para obreros, trató en la sesión verificada en la noche del día 6, celebrar una función de beneficio á fin de allegar fondos.

Aimaría

En el Triunfo debutó con gran éxito la notable canzonetista Antonia Cortés, conocida en esta región.

Alicante

Del salón «Variedades» se ha despedido con gran éxito Luisa Bastinini.

Actúan «Gran Fery» y el «mono hombre» Príncipe Josepe.

El Teatro Verano abrió sus puertas con la troupe de perros comediantes de «Tenof».

Granada

Las Hermanas Oller, actúan en el Petit Triunfo, obteniendo ovaciones en el baile de palillos, el que ejecutan como los ángeles.

Cambios y recortes

El próximo día de San Pedro 29 del corriente, se celebrará una corrida de novillos estando la empresa en negociaciones con los novilleros Alvarito de Córdoba, Loseta é Ismael Rodríguez

El cartel de las ferias de Vitoria á que ha sido ultimado en la forma siguiente:

Día 3 de Agosto: Urcolas para «Maohaquito» y «Cocherito».

Día 4: Los citados más Joselito Gómez.

Día 5: Guadalés para Posada y Belmonte.

Ha sido contratado para torear el día 24 de Agosto en Lisboa el valiente novillero cordobés Alvarito.

En vista del éxito alcanzado en la corrida celebrada el día del Corpus en Manzanares, ha sido nuevamente contratado para el 25 de Julio el valiente novillero sevillano «Parráito», el cual alternará con nuestro paisano Ismael Rodríguez.

El competidor de «Minuto», Francisco González «Falcó», recientemente llegado de Lima (Perú), está á disposición de las empresas, habiendo nombrado para que le represente en Madrid á don Antonio García, Rivera de Curtidores 27, principal.

Rafael Gómez «Gallito».

El triunfo de este gitano en la última corrida toreada en Madrid, obedece á que antes de marchar á la plaza tomó una gaseosa de las que fabrica Tomás García Torres, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

El valiente novillero cordobés, Manolete II, toreará los días 8, 15, 24 y 29 de Junio en las plazas de Andujar, Almería, Alofar y Eotje; el 20 y 27 de Julio en las de Barcelona y Eibar, estando en negociaciones con los empresarios de las plazas de Málaga y Valencia.

Los diestros Antonio Villa y Alvarito de Córdoba, estoquearán reses de don Sabino Flores en las corridas que en el mes de Agosto se verificarán en Valencia de Alcántara con motivo de la feria.

Telefonema

Algeciras 8 á las 20.5

Nandín bravos, caballos 10.

Bienvenida primero superior, segundo superior faena volapie, tercero ovacionado toreado por verónicas, por cambio monumental, frente, faena mulata estupenda, estocada colosal recibiendo, oreja, salida hombro.

Juan Belmonte regular.

RODERO.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos
á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de Novillos

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.

RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Ca. va Baja 8 2.º, Madrid.

FERMÍN MUÑOZ (Corchaño), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.

RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Bogaño), Portillo 1, Madrid.

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.

ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.

ANTONIO LASIERAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín 30 2.º Izquierda, Madrid.

CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.

ANTONIO BEJARANO (Torerito), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspé 14, Ciudad Real.

ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30-2.º, Madrid.

BERNARDO VIUDES (Fabrillito), á su nombre, Duende 10, Jaén.

JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.

JOSÉ GARROTE (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuencarral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUIZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.

SATURNINO CAMACHO RUIZ, Real, Calzada de Calatrava.

RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sañcho Padrino, Aranal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

LUIS GONZÁLEZ (Mechaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.

JOAQUÍN MATO (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).

MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11 3.º Madrid.

Julio Sánchez (Confiterit), Terco, 36, Melagón.

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla.

D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.

D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.

Eusebio Carrasco, Linares.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francis co Muniz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).

JOYERÍA, PLATERÍA
Y
RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Verdadera garantía.
Precios económicos.

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés superiores

BARRIBENCOA

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Biolo, 1.—CIUDAD REAL

EL CAPRICHIO

Gran Establecimiento de Novedades

En breve abrirá sus puertas en esta capital.

POSTAS, 2 Y CALLE DEL PRADO

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo.
Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30 MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRIGIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRITZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azurena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL.

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillos, Aventadoras, etc.

PED. D CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

“PITOS Y PALMAS,”

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90
Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.
El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)