SEPTIEMBRE 11 1913

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES — SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA — NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II | SUSCRIPCIÓN: TRIMESTRE..... 0'90 PTAS. TEMPORADA..... 1'50 IDEM. PAGO ADELANTADO | DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: GENERAL AGUILERA, NÚM. 14 | Núm. 37

La suerte de varas

PARA SANTOS ESPEJOS

A tí, gran amigo, como entusiasta de la fiesta nacional, te dedico estas mal trazadas líneas; á las que tú, con la brillante pluma que posees, sabrías darle mayor esplendor que el que pueda darle mi pobre imaginación.

Hoy, desgraciadamente, no existe la suerte de varas.

Lo que con tal nombre venimos viendo, ni es suerte ni menos arte. Es el cuadro más repugnante que imaginarse puede.

Vergüenza da el relatarlo, por tratarse de la suerte que, cuando se ejecuta á la perfección, es la más grande, la más hermosa y la más alegre de cuantas se practican en los cosos taurinos; pues no hay nada tan bello y que tan emocionante resulte, como ver á los del castoreño, manejar gallardamente sus rocinantes, llegar al toro y en el momento que se le viene la fiera, echar el paso atrás, agarrarlo más alto del morrillo, deteniéndola y consumada la suerte, girar sobre el lado izquierdo, resultando el bravo bruto, castigado después de hartarse de cornear al aire.

Debiendo ser así practicada, ¿qué razones tienen los de la mona para no hacerlo como los cánones mandan?

Los que hoy llamamos picadores, no conocen nada más que una suerte, la de picar en su rectitud.

La que ejecutan, acercándose al toro, haciendo un cuarteo horroroso, alargando dos metros la puya, y en cuanto el bovino entra en jurisdicción, en vez de procurar detenerlos, dejan infamemente que destrocen al caballo, sin poder conseguir pinchar la piel. ¡Cuántos infelices de éstos mueren diariamente, sin que sus montantes realicen lo que se proponían!

Siguiendo de esta manera, en vez de darle mayor esplendor á estas funciones lo que hacen es desacreditarla y que nuestros enemigos tengan fundamento para llenarnos de improperios, por consentir semejantes villanías, sin poder tener una pequeña base para rechazarlos y defendernos.

Me considero tan aficionado y entusiasta como el que más, pero si en mí consistiera suprimiría este tercio; aunque sé, que suprimiéndole decaerían mucho las corridas de toros, porque morirían los quites que tanto entusiasman y tan bonitos resultan, al ver la actitud del espada, adornarse en la misma cabeza del bicho después de dejar libre de todo peligro al picador, produciendo el general entusiasmo en la masa humana que le aclama.

LUIS DE LLANOS.

Almadén y Agosto 1913.

La Mecanógrafa

I

Así empezó mi conquista:

—¿Quiere usted que la acompañe, joven?

La interrogada volvió la cabeza para clavar en mí sus pupilas rasgadas y dulces.

—No, muchas gracias—Y en el pronunciar enérgico de su respuesta comprendí lo inutil que sería insistir.

Seguí sus pasos menuditos que repiqueteaban sonoros en el asfalto, hasta llegar á la puerta de una casa de lóbrego y estrecho portal. Se detuvo unos momentos.

—Señorita, ¿sería usted tan amable que quisiera oirme dos palabras?

—No puedo oir nada.

—No sea usted así, señorita...

—Nada, ya le ha dicho que no.—Y me dejó plantado sin querer escuchar más perdiéndose en la escalera semi-oscura.

Pensativo me largué. Aquella muchachita que tanto me agradaba, aquella mujercita adorable que en la oficina de la casa de banca donde yo era tenedor de libros, teclaba todo el día junto á mi pupitre y que siempre tenía un desprecio á mis insinuaciones y una frase áspera á mis galanteos, decidamente estaba dispuesta á no consentir que la acompañase ni una sola noche. Y en lo más hondo de mi alma prorrumpí en una exclamación: ¡Estúpida!.....

.....

II

Callaron los violines; se extinguieron las últimas notas del piano y en el ambiente viciado del café, vibraron ensordecedores, agudos, los platillos de la azúcar, rebotando en el marmol de las mesas. Otra vez el vals frívolo se repetía, Hortensia, fijos en los míos sus ojos infinitamente zarcos, aquellos ojos impregnados de tristeza, avergonzada, después de la petición que me había hecho, esperaba mi resolución.

Salí para reflexionar; Hortensia, ella, la que siempre me había despreciado me pedía dinero, ¿por qué? ¿Acaso ella, siendo la primera mecanógrafa de la casa de banca no tenía suficiente para vivir con los seis mil reales al año que percibía? ¿Qué causa pues, la había impulsado á pedirme dinero?

Las ideas se revolvían en mi cerebro dándose de encontronazos.

Me llevé la mano al bolsillo para sacar la cartera. Hortensia, llevó á sus rojos labios, húmedos aún por el último sorbo de café, el pañuelo de nipis.

—Tome Vd. las cincuenta pesetas que quiere. La muñequita preciosa, de ojos suficientemente zarcos, disimulando, lloraba; yo me marché dejándola llorar y lamentándome de haber pagado tal vez un capricho de mujer, ó los momentos que estuvo conmigo en el café.

.....

III

Hortensia no pareció en varios días por la oficina.

Una tarde cenicienta de Noviembre en la que las campanas plañían lastimeras, siguiendo la ruta de la gente, entré en un cementerio...

Y allí estaba Hortensia, la mecanógrafa, arrodillada ante la tumba de un niño.

Me vió. Una sonrisa amarga tuvieron sus labios para mí.

—Ya ve Vd., César... la corona... cuando pueda le devolveré el dinero...

Dolorosamente lo comprendí todo al verla depositar sobre la tumba la blanca corona de flores.

Y mientras ella oraba, me alejé. No había pagado como yo creía un capricho de mujer; había pagado la última ofrenda de una madre.

Roberto Acosta (Robert).

Septiembre, 913.

Angel Cepa (Cepita)

VALIENTE NOVILLERO QUE HA OBTENIDO UN VERDADERO TRIUNFO EN LAS PLAZAS DE PRIEGO, SANTA CRUZ DE MUDELA Y MIGUELTURRA.

Santa Cruz de Mudela

El día 8 se celebró en el santuario de la Virgen de las Virtudes la corrida de novillos en la que «Alvarito de Córdoba» y Angel Cepa «Cepita», mataron cuatro novillos del excelentísimo conde de Valdelsgrana.

El ganado en el primer tercio resultó flojo, siendo foguead el segundo; el cuarto también lo foguearon pero injustamente, porque el novillo tomó cuatro varas con codicia; en el segundo tercio se quedaron algo, pero á la hora de la muerte, estuvieron suaves y se dejaron torear; tomaron entre los cuatro doce varas por cinco caídas y mataron dos pencos.

«Alvarito» á su primero lo toreó con adorno intercalando pases de rodillas y lo mató de dos pinchazos y media estocada; al tercero que fué el más bravo de la corrida le hizo una excelente faena con la pañosa, dando dos molinetes buenos y lo pasaportó de un pinchazo y un buen volapié.

«Cepita» nos dió la nota de la valentía; en su primero, el más grande de la corrida, lo toreó superiormente con el refajo, cogiéndole los pitones en cada pase y lo despachó con brevedad y superiormente, escuchando palmas, á su segundo, apesar de estar el ruedo invadido por el público lo toreó muy bien y lo tumbó de una en lo alto que bastó, siendo ovacionado.

Toreando de capa estuvieron muy bien ambos matadores y rivalizaron en los quites, siendo ovacionados.

El tercer toro lo pasearon los espadas muy bien y á los acordes de la música juguetearon con él.

Picando estuvieron bien «Cerrajas» y «Brazo Fuerte».

Bregando y con los palos «Quico», «Céspedes» y «Ramitos».

El servicio de caballos bueno.

La presidencia nula.

VIVAR.

Para Antonio Maján Pinilla

Ovillejo

Es vivo como un demonio
Antonio;
y un muchacho muy barbián
Maján;
y listo como una ardilla
Pinilla.
Lo que en él me maravilla
más, es que de todo entiende,
y si no es demonio, es duende,
Antonio Maján Pinilla.

A Ricardo Torres (Bombita)

Pena me da Ricardito
cuando me pongo á pensar,
que te la vas á cortar
ya dentro de muy poquito...
Tu el mimado torerito
que por muy mal que te portes,
con hacer cuatro recortes
y siete ú ocho monadas,
arrancas siempre palmadas,
¡¡Bombita, no te lo corte!!...

PEDRO MANSO Y CATALÁN.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 11/9/1913.

GANADERIA DE

Moreno Santamaría y Hermano, D. José

SEVILLA

No puede negarse que es esta una de las ganaderías andaluzas que de más nombre goza en los carteles y de más aprecio entre la afición.

Ya al referirnos á otras ganaderías de la misma procedencia, creemos haber hablado en estas páginas de la antigua de Laffitte, y con decir que otra de las que de aquélla se formaron es ésta, ahorraremos de retroceder hasta los principios de su fundación.

Por lo que respecta al nombre tan acreditado con que hoy se juegan las reses de esta vacada, diremos que en 1890 adquirió el Sr. D. José Moreno Santamaría aquella vacada, oriunda de Laffitte, que poseía el Sr. D. Fancisco Gallardo, con todos los derechos de antigüedad, hierro y divisa.

Don José Moreno Santamaría, como hoy lo son sus sucesores, fué uno de los más inteligentes ganaderos y entusiastas aficionados andaluces, y sacó gran partido de la mencionada adquisición que unió á buen número de reses que ya poseía de diferentes castas andaluzas.

A nombre del Sr. D. José Moreno Santamaría se estrenó esta ganadería en Madrid el 24 de Septiembre de 1891, en corrida extraordinaria, viniendo ya acreditada de diferentes plazas de Andalucía.

Se anunció así: «Seis toros, con divisa encarnada, blanca y amarilla, de la antigua y acreditada ganadería de don José Moreno Santamaría, de Sevilla, (antes Laffitte.)»

Entraron en funciones aquella tarde los entonces célebres espadas Francisco Bonal *(Bonarillo)*, José Rodríguez *(Pepete)* y Antonio Reverte; siendo este último alcanzado al meterse á herir al cornúpeto y puesto fuera de combate.

El segundo de los lidiados aquella tarde alcanzó también al banderillero Manuel Rodas.

Son muchos los toros de Moreno Santamaría que han conquistado celebridad en los anales taurinos.

***Cuchillito*, lidiado en Madrid en la tarde mencionada, que, como hemos dicho, hirió al banderillero Manuel Rodas; *Granoso* se llamaba el que en la misma tarde cogió al espada Reverte, y *Jilguerito* en la tarde del 10 de Mayo de 1896, hizo buenas faenas é hirió de gravedad á Miguel Báez *(Litri)*.**

Al pasar esta ganadería á sus actuales poseedores los señores herederos de D. José Moreno Santamaría, tiene ya, como decimos, un buen cartel.

Don José y D. Isidoro han sabído, no solamente mantenerlo, sino que demostrando gran inteligencia en la cría de reses bravas y una afición verdadera por la *fiesta nacional*, han mejorado las condiciones de sus reses, y justo es reconocerlo y declararlo así, pues lo hemos visto comprobado en las últimas corridas.

Los pelos más generales de las reses de esta vacada son el negro, berrendo y castaño.

Sigue usando divisa encarnada, blanca y amarilla.

Figura, en fin, este ganadero, y figura justamente entre lo mejor de nuestro tiempo.

Toros en Puertollano

A primera hora de la mañana aparecen grandes nubarrones que descargan un fuerte aguacero.

A la hora de ir á la plaza vuelven á aparecer descargando otra vez, y por fin, aclara.

La corrida da principio á las cuatro y media con buena entrada.

Primero.—Negro, buenas armas.

Sale huyendo y salta al callejón.

Antoñete le da unos lances que son muy aplaudidos.

Se arroja un aficionado y Antoñete sale enganchado al ir á quitarle el toro.

Cuadra sale de la enfermería y es ovacionado.

Pintoño y Antoñete se lucen en banderillas, poniendo este último dos pares superiores.

Antoñete coge los trastos y tras breve faena de muleta arroa un bajonazo que mata instantáneamente.

Segundo.—Negro.

A la salida asusta al público, pues tiene unas armas que da miedo.

Machaquito II se luce en unos lances.

El tercio se hace pesado por ser imposible colgar los palos en sus perchas.

Machaco viendo la imposibilidad de muletearlo lo cuadra y entra á matar, dando un pinchazo que basta. (Ovación y vuelta al ruedo.)

Tercero.—También negro y cornalón.

El segundo tercio no puede ser lucido, pero no obstante tener muchas velas, pone el Chaves un par que es aplaudido.

Coge los trastos Antoñete y termina con el cornalón de dos pinchazos y una estocada en su sitio. (Ovación tremenda.)

Cuarto.—Igualmente negro y con buenas armas.

Antoñete y Machaco lancean con lucimiento.

Pepe Cabañas entra dos veces muy bien, pero no clava hasta la vez tercera que los pone en la misma cruz.

Machaco coge los trastos y se dirige al toro, al que le recata unos cuantos pases, se perfila para dar un pinchazo hondo que mata y le vale una ovación.

Resumen.—En total el ganado, cuatro catedrales.

Los espadas muy valientes.

Y los peones trabajadores; bregando y banderilleando Pintoño y Josito Cabañas.

EL CORRESPONSAL.

Puertollano, 9 Septiembre 1913.

MURCIA

El día 8 se celebró la segunda corrida de feria por los diestros *Machaquito, Freg* y *Gallito*.

Los toros de Concha y Sierra fueron superiores haciendo una buena pelea en todos los tercios. Los tres espadas estuvieron superiormente en todo.

En el tercer toro en una caída al descubierto, fue cogido y muerto el reserva apodado el «Loquillo».

La noticia de la muerte del picador «Loquillo» produjo enorme sensación.

En la plaza se recaudaron 1.958 pesetas.

La Srta. Encarnación Villar, que presenciaba la corrida, regaló el collar de perlas que llevaba puesto para que con su producto se costearan los gastos del entierro.

El cadáver del «Loquillo» quedó en la enfermería de la plaza, en la misma cama que ocupó «Pepete».

Velan el cadáver varios amigos y los empresarios, que se han encargado de todos los gastos que ocasione el entierro, que se celebrará hoy por la mañana, á las once.

«Loquillo» deja mujer é hijo. Venía convaleciente de un fuerte porrazo sufrido en la última corrida celebrada en la plaza de toros de Alicante.

La cogida fué aparatosísima. El toro empitonó al picador por la espalda desapareciendo el cuerno hasta la cepa en la casaquilla, y le levantó.

«Loquillo» dobló el cuello y abrió los brazos, cayendo pesadamente al suelo, rodando debajo del caballo, que se mantenía en pie.

Cuando le recogieron los monos sabios para trasladarle á la enfermería fué arrojando sangre con abundancia, dejando regado el suelo hasta dicha dependencia.

Cuando los médicos disponían que se le colocará sobre la mesa de operaciones, «Loquillo» exhaló el último suspiro, sin haber pronunciado una sola palabra.

Cuando se divulgó la noticia en la plaza muchas señoras se desmayaron.

Hoy se espera á la esposa, al suegro y al hijito del desgraciado picador.

Uno de los médicos que reconoció el cadáver me ha dicho que la cornada fué terrible. El cuerno penetró por el séptimo espacio intercostal y faltó muy poco para que el pitón saliera por el cuello.

SEGRANO.

MIGUELTURRA

Día 10.—Primera corrida de feria

Se lidian toros de D. Romualdo Giménez (de La Carolina) por Cocherito de Madrid y Cepita.

El día 9, á causa de la lluvia se suspendió la corrida, celebrándose ésta en el día de hoy.

Antes de dar comienzo la fiesta hay su prólogo de gotitas, por lo que bastante público se retrae; sin embargo hay una buena entrada.

Preside el alcalde D. Victoriano Corral. En los palcos hay un mujerío que ciegos.

Hacen el paseo las cuadrillas, actuando de alguacilillo D. Angel Roldán entre una prolongada ovación.

Cambiada la seda se da suelta al primero.

Negro, en los primeros capotazos de los peones toma las tablas por la parte del sol y salta; la sensatez del público hace que no ocurran desgracias.

Vuelve á la arena y ambos matadores se lucen toreando por verónicas y hacen monerías por lo que son aplaudidos.

Compare coloca uno entero y Palacios dos superiores.

Cocherito de verde y oro, hace una faena buena y adornada, dando una entera que basta. (Palmas).

Segundo.—Cárdeno y señalado con el núm. 26. Los matadores se adornan con el percal oyendo palmas.

Quico y Granito adornan el morrillo con cuatro pares buenos. Cepita, rosa y oro, hace una faena muy valiente, dando pases ceñidísimos y en cuanto junta las manos entra con agallas y deja una entera un poco caída. Ovación.

Tercero.—Negro, meano. Sale con muchos pies y Cocherito se los para con cuatro verónicas que se aplauden. Cepita también se adorna tocando el testuz por lo que escucha palmas. Palacios y Compare ponen cinco pares, buenos los tres del primero; Cocherito brinda la muerte á D. José Ramírez Cárdenas y hace una faena inteligente dando un buen pinchazo, quedándosele el toro. Otro en la misma forma y uno hondo entrando bien que basta. Palmas y regalo.

Cuarto.—Negro, meano. Cepita le saluda con tres verónicas superiorísimas terminando con una larga cambiada. Ovación. Cocherito también se adorna escuchando palmas.

Cepita, montera en mano, ofrece los palos á su compañero y previa una bonita preparación prende un par superiorísimo al cuarteo. Ovación.

Cocherito tarda en prender porque el toro toma querencia en los chiqueros, haciéndolo con uno bueno, que se aplaude y termina Granito con uno entero.

Cepita brinda á la señora del gobernador civil y tras una faena valiente, que emociona, entrando superiormente deja una en todo lo alto de la que rueda el toro sin puntilla.

Ovación, oreja, regalo y salida en hombros.

Resumen.—Los toros de D. Romualdo Giménez muy bravos.

Cepita y Cocherito ovacionados constantemente.

Con los palos Palacios, Granito y Quico. Bregando éste y Compare. El público muy contento.

La presidencia acertada y hasta el domingo, que se celebrará la segunda.

EL BARBI

PRIEGO

Día 3 Setiembre

Corrida de novillos toros

Seis de D. Gabriel García, antes de Laso de la Vega, por los espadas Angel Cepa, «Cepita» y Enrique Ruiz, «Machaquito II».

La corrida

El Sr. García mandó para esta corrida seis buenos mozos en tipo, pitones y kilos; demasiada corrida para sin picadores. Se dejaron torear y no presentaron dificultad alguna.

Cepita toreó al primero con muy buen estilo parando y estirando para escuchar las primeras palmas. Ambos espadas se hacen aplaudir quitando. Bien banderilleado brinda Cepita para una faena muy de cerca y valiente; entra recto al morrillo y entierra todo el estoque; el animal muere instantáneo.

Segundo.—Machaquito II torea mandando y estirando y un ceñido recorte pone término. Ambos espadas torean al alimón terminando de rodillas ante la cara. (Ovación.) Machaquito coge los palos y se los ofrece á su compañero Cepita y ambos los colocan muy bien al cambio. Machaquito retira peones y cerca y valiente torea artísticamente para entrar recto y llegar con la mano al morrillo. (Ovación.)

Tercero.—Cepita le da un gran cambio de rodillas y puesto de pie hay faroles, navarras y un recorte ceñidísimo, (Ovación.) Los banderilleros se portan muy mal, dan seis con el son un sin fin de capotazos. Cepita lo encuentra al abrigo de las tablas y con pases de tirón logra sacar al toro, iguala y pincha bien al hilo de las mismas; entra mirando al morrillo llegando con la mano al pelo, sacando rota la pechera de la camisa. (Muchas palmas y vuelta al ruedo).

Cuarto.—Machaquito II da de primeras una larga cambiada de rodillas y torea superior por verónicas, faroles y dos recortes ceñidos. (Ovación). Muy bien banderilleado, Machaquito II brinda á la empresa de Montefrío; con un ayudado sin mover los pies, un natural de pecho, molinetes de Belmonte de varias maneras, para entrar recto y sale muerto el estado en los vuelos de la muleta. (Gran ovación, oreja y cincuenta pesetas del brindado.)

Quinto.—Cepita torea por gaoneras y navarras. Ambos espadas tiran de repertorio enloqueciendo al auditorio; hubo monterazos rodilla en tierra y bofetadas; no hay quinto malo. (Ovación.) A petición del público colocan cuatro pares, con más prontitud que lucimiento. Cepita brinda á unos señores que ocupan una barrera y hace una gran faena con muletazos de pecho, moline-

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 11/9/1913.

tes y naturales, para un inmenso volapié que parte la herradura. (Ovación, oreja, vuelta y otras cincuenta del *ala*.)

Se da suelta el que cierra plaza.

Machaquito II muy valiente, toreo por verónicas, todo muy vistoso y muy ceñido. Ambos maestros entusiasman al respetable toreando al alimón, tentando las patillas y arrodillándose ante la cara del astado. (Muchos y merecidos aplausos.)

Regularmente banderilleado, Machaquito logra sujetarlo y pincha, siendo cogido y derribado, levántase con la ropa destrozada y mete todo el acero en el sitio de los billetes. (Muchas palmas.)

Los espadas son sacados en hombros.

De los banderilleros, todos muy trabajadores, sobresaliendo el Quico.

JOSÉ BUENDÍA.

pasodoble «Gallo» con el que hacen el paseo las cuadrillas entre una salva de aplausos.

Suena el clarín y aparece el primero el que sale con muchos pies persiguiendo á los lidiadores poniéndolos en precipitada fuga.

Con las banderillas se distinguieron Agustín Parejo, Juan Haro, Amaro García y Félix Medin, los que con gran acierto adornaron al torillo con buenos pares de rehiletes.

Llegó la hora suprema y Diego Nieto, el simpático aficionado, brinda á la presidencia y con hechuras y estilo se dirige al bruto, al que le da varios pases de cabeza á rabo, de pecho, de molinete como lo hubiera hecho el propio

Plaza de Toros de Miguelturra

En el próximo domingo, día 14, se celebrará una gran corrida de novillos-toros, lidiándose cuatro de la acreditada ganadería de D. Romualdo Giménez, de La Carolina, por los valientes novilleros,

José Fernández (Cocherito de Madrid)
Angel Cepa (Cepita de Córdoba)

con sus correspondientes cuadrillas.

SAN QUINTIN

Teniendo noticias que en el vecino centro minero se celebraba una fiesta taurina y deseoso de informar á los lectores de este semanario, me trasladé á Minas de San Quintín.

Los organizadores de esta hermosa fiesta, no han omitido gasto ni sacrificio alguno, y al efecto construyeron un magnífico circo taurino, en el que los espectadores disfrutaban de toda clase de comodidades.

La plaza presenta un aspecto brillantísimo; infinidad de caras bonitas, ataviadas con la clásica mantilla de blonda y prendidas de flores, hacían pujilato de belleza con las rosas de sus mejillas.

El palco presidencial, está ocupado por las bellísimas y encantadoras señoritas Casimira Nieto, Remedios Lillo de León, Purificación Rodríguez, Mercedes Peco, Remedios León, Enriqueta Morena, María, Petra y Antonia Nogales, Florencia Mohedano, Angeles Arredondo, Josefita Rodríguez y Alfonsita López.

Corre la llave el monísimo niño Teófilo León, hijo del médico de este centro D. Claudio, el que montaba una brlosa jaca, siendo ovacionadísimo al aparecer al frente de las cuadrillas y, al recoger la llave, como igualmente al hacer caracolear al noble bruto como lo hubiera hecho un profesor de equitación.

La banda de Almodóvar del Campo que dirige el reputado profesor Sr. Ruyra lanza al aire los acordes del precioso *Belmonte*; junta las manos el novillo y atiza una buena estocada que hace innecesaria la puntilla por lo que es ovacionado y se le concede la oreja.

La fiesta resultó encantadora y difícilmente se borrará de la mente de los aficionados que la presenciaron.

No quiero terminar estas líneas sin enviar un aplauso á los organizadores Sres. Bonte, León, Nieto, Pérez, García, Muñoz, Martín, del Pozo, Muñoz, Zapata, Fernández, Garcés, Cañizares, director de Lidia, Cebrián, Méndez, Morena, Parejo, García, Murillo y Doroteo Nieto, que actuó de puntillero.

Deseando continúen estas fiestas que son cuadros de luz, color y alegría, me traslado á Almodóvar esperando en plazo breve contemplar otro espectáculo tan brillante al hoy efectuado.

ELEUTERIO ROMERO.

San Quintín y Almodóvar, Septiembre 1913.

Record artístico

Malagón

El pasado sábado y domingo dió dos funciones de variétés la bella y simpática coupletista Perlita Ortega, siendo en ambas estruendosamente aplaudida, como igualmente Rafael Redondo excéntrico notable.

La Perlita escuchó ruidosas ovaciones en las canciones *Fatimes* y *El amor es Frágil*.

En la próxima feria que dará principio el 14 del corriente, esperamos poderla aplaudir en el número de funciones que tiene anunciadas.

Puertollano

Hoy ha debutado en el Salón Ideal el Trío Makoki, siendo en todas las sesiones muy aplaudidos estos artistas por la mucha gracia y gallardía que tienen los tres para ejecutar todos los números de su repertorio.

Un aplauso al Sr. Valle por presentarnos tan geniales artistas.

MANZANARES

Para amenizar las fiestas y corrida de novillos toros que se celebran anualmente en Santa Cruz de Mudela, ha sido contratada la banda municipal que dirije el reputado director y compositor D. Julián Sánchez Maroto.

La empresa que tiene á su cargo la plaza del santuario de «Las Virtudes», apesar del sacrificio metálico que supone una entidad musical de esta índole, no omite este dispendio al objeto de dar mayor brillantez á la romería.

El Sr. Maroto y sus intérpretes recogerán como premio á su meritísima labor los aplausos que conquistó en cuantas funciones oyeron sus composiciones.

* * *

El día 8 debutó en el Gran Teatro la compañía Comendador-Montenegro; dará en ásta cuatro únicas funciones, siendo éstas «La Corte de Napoleón», «La Reza», «La Reina Joven» y «El Drama de los Venenos».

B. SÁNCHEZ LEÓN.

Cambios y recortes

El día 30 del corriente y 1.° de Octubre se celebrarán en Belmonte (Cuenca) dos corridas de toros, para la inauguración de aquella plaza; en la primera se lidiarán seis buenos mozos de la ganadería de D. Félix San y en la segunda cuatro de D. Máximo Hernán, ambas del Colmenar Viejo; los diestros contratados son Juan Sal *Saleri* y *Chiquito de Begoña*.

—

En las corridas celebradas en Sepúlveda en los días 1 y 2 del corriente se corrieron toros del Colmenar.

En la primera tarde, Ricardo Araujo, estuvo superior toreando, mató tres toros de tres estocadas, superiores, siendo constantemente ovacionado.

En la segunda, intentó recibir siendo volteado sin consecuencias, y por la muerte de sus adversarios, se le concedieron dos orejas.

El público quedó muy satisfecho del trabajo del diestro y su cuadrilla.

Plaza de Toros de Piedrabuena

En los días 15 y 16 del corriente, se celebrarán en esta plaza dos grandes corridas de novillos-toros, lidiándose en cada una cuatro de una acreditada ganadería del Campo de Salamanca, que serán estoqueados por los valientes novilleros,

Cepita y Guerrita chico

ambos de Córdoba, con sus correspondientes cuadrillas.

En los días 16 y 17 del corriente se celebrarán en Mora (Toledo) dos corridas de novillos, en la primera tomarán parte *Cocherito de Madrid* y Antonio Giménez *Arjona* y en la segunda actuará de único matador Francisco Jiñana *Machiles*, el que matará dos novillos.

—

El día 5 de Octubre se celebrará en Huelva una novillada en la que *Zapaterito*, *Cantante* y Navarrito, despacharán seis moritos de Campos Varela.

—

Para la feria de Jaén han sido contrados el día 18 de Octubre los diestros Machaquito y Gallito chico, y el día 19 novillada actuando Pacorro y Hipólito.

Por telégrafo y teléfono

Salamanca 5-21-20

Toros Matías Sánchez, mansos dificilísimos, caballos 8.

Bienvenida primero regular, tercero, quinto, colosal dos volapiés.

Corchaito bien, superior.

EUSEBIO.

Torrelaguna 8-20-21

Toros de Arroyo regulares.

Araujo monumental toreando en las dos tardes, banderilleó siendo aplaudido y de cuatro toros tres estocadas y dos medias, se le concedió una oreja, fué sacado hombros.

Jerezano bien y regular.

ANTONIO.

SANTA MARIA DE NIEVA

Corchaito herido de gravedad

(8-20-21).

Los toros de Cobaleda lidiados esta tarde fueron mansos.

Corchaíto, al torear por verónicas al primero, fué cogido aparatosamente.

Los monos le condujeron á la enfermería, donde los médicos le apreciaron una herida grave.

Ostioncito tuvo que despachar toda la corrida, y lo hizo con verdadero lucimiento, por lo que oyó muchísimos aplausos.

San Sebastián 9-20-20

Guadalet buenos, caballos 10.

Bombita, Gallo superiores.

Manolete colosal, oreja, ovacionado, puntazo leve mano izquierda, dando estocada sexto.

MARTÍNEZ.

Monóvar 10-21-20

López Quijanos regulares, caballos 11.

Algabeño II bien, Pastoret bien, Alvarito Córdoba bien, superior, aplaudido.

GALVEZ.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERÍA DE LA VIUDA DE GENARO
Infinidad de artículos á increibles precios

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 11/9/1913.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.

RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.

MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.

MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.°, Madrid.

FERMÍN MUÑOZ (Corchaíto), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.

RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Begoña), Portillo 1, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.

ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, *Agencia Taurina*, Ciudad Real.

ANTONIO LASHERAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín, 30 2.°, Madrid.

CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.

ANTONIO BEJARANO (Torerito), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.

ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.°, Madrid.

BERNARDO VIUDES (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, Jaén.

JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.

JOSÉ GARROTE (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuencarral 95 3.°, Madrid

JUAN RUÍZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.

RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.

LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.

JOAQUÍN MATO (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).

MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11 3.° Madrid.

Julio Sánchez (Confiterito), Tercia, 36, Malagón.

VICENTE GALERA (Loseta), D. Eduardo Carrasco, Medellín 40, Talavera de la Reina.

MIGUEL PEREA (Perraíto), apoderado D. Justo Sánchez Escribano. Toledo, 47, Ciudad Real.

ADOLFO CORNEJO D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueroa, 10 y 12, Madrid.

FABIÁN CAZORLA (Machaquito de Madrid), á su nombre Guillermo Rancila, núm. 5, principal, Madrid.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munaiz, Alcalá 106, Madrid.

Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.

D. José Moreno Santa María, Sevilla.

D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.

D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.

Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERIA, PLATERÍA Y RELOJERÍA

MANUEL FRANCÈS

Verdadera garantía.
Precios económicos.

Calle de la Feria núm. 2.—**CIUDAD REAL**

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGOA

Calatrava, 7.---CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6,—**Ciudad Real.**

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Lirio, 1.—CIUDAD REAL

Postas, 2 EL CAPRICHO Esquina al Prado

RICO Y ALCANTUD S. en C.

En este nuevo establecimiento, encontrará el público á precios increíbles, un variado surtido y últimas creaciones de la moda, en Paraguas, Sombrillas, Abanicos japoneses desde 25 céntimos, Perfumería, Cuellos y Puños, Corbatas, Juguetes, Artículos de punto, Corsés y todo lo concerniente al ramo de Paquetería, Mercería y Novedades.

Especialidad en artículos para Modistas, Sastres y Peluqueros.

Visitad esta casa y os convenceréis de lo barato que vende.

EL CAPRICHO.—Postas, 2.

GRAN DEPOSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo.

Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30 -MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRICIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas GRITZNER Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azucena, 5 | CIUDAD REAL.
Gran Maestre, 10 | ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trilo, Aventadoras, etc.

PEDID CATÁLOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

FÁBRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.ª, Crema, Espumoso.

Jabón 2.ª, verde.

PEDRO LOZANO

Marca Registrada

CIUDAD REAL

Jabones Superiores

Jabón 1.ª Blanco, pinta azul.
Jabón 2.ª, Caña, pinta azul.
Jabón 3.ª, verdoso.
Jabón Rosa.

Paseo de Cisneros, 18 y 20 *(próximo á la Estación)*

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Palmas y pitos. 11/9/1913.