



PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

| | | | | |
|--------|---|---|--|---------|
| Año II | SUSCRIPCIÓN: TRIMESTRE..... 0'90 PTAS. TEMPORADA:..... 1'50 IDEM. | DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL | REDACCIÓN | Núm. 32 |
| | PAGO ADELANTADO | | Y ADMINISTRACIÓN: GENERAL AGUILERA, NÚM. 14 | |

Las ferias de Ciudad Real

Si no mienten todos los cálculos de probabilidades, los que asistan a nuestras ferias tendrán ocasión de presenciar las más diversas manifestaciones del arte del torero.

Si los toros responden a la fama de sus divisas y a los antecedentes de las cartas respectivas, tienen que salir buenos, si no todos, en mayor proporción que malos.

En lo que respecta a toreros dentro de la escasez en esas fechas, los que componen nuestro cartel poseen las más diversas actitudes y pueden en conjunto ofrecer todo el repertorio que se puede exigir en la actualidad.

Aunque algunos pesimistas le dan cierta importancia a pequeñas dificultades que han surgido para la realización de nuestras fiestas, nosotros creemos que éstas son nubes de verano y que el programa anunciado se cumplirá sin dificultades siendo estas ferias una de las más brillantes.

Si todos los elementos que forman el cartel de Ciudad Real que puede esperarse, los que pelean en las corridas serán las más diversas manifestaciones del arte taurino.

Así esperamos que sea para en su día prodigar un aplauso sincero a los organizadores.

Quisiera ser...

Quisiera ser la brisa bienhechora que en el rostro te diere;
quisiera ser el aura embriagadora que respirar te hiciera.
Quisiera ser sortija de oro y plata para tu dedo estrecho;
quisiera ser collares de escarlata para estar en tu pecho.
Quisiera ser el pájaro sonoro que tienes encerrado para ofrecerte arpegios, trino de oro y vivir a tu lado.
Quisiera ser de las humildes plantas que en tu balcón están;
de las flores que riegan noches tantas y su aroma te dán.
Yo quisiera ser el lecho donde muera tu cuerpo siempre santo;
yo anhelo con afán, niña hechicera, que tu llanto se junte con mi llanto.

JOSÉ M.^a DIAZ MARTÍNEZ.

Sevilla.

NUESTRO EXTRAORDINARIO

Con motivo de las ferias y fiestas de Ciudad Real, PITOS Y PALMAS confeccionará un bonito extraordinario a dos tintas constando su tirada de 10.000 ejemplares, los que se repartirán gratuitamente a cuantos forasteros nos honren con su visita.

En él se publicarán las fotografías de los matadores que tomaron parte en las corridas, programa de toros y de festejos y cuanto pueda interesar al forastero en esos días.

Dicho extraordinario aparecerá el día 14 de Agosto y se separará a la llegada de los trenes los días 14, 15, 16 y 17.

PITOS Y PALMAS no se vende, se regalará a todos.

CUENTO

El encanto de lo irremediable

Para mi buen amigo
...: Andrés García Ruiz ...:

I

Es noche de verano. Por el balcón del gabinete abierto, que deja ver un girón de cielo bordado de estrellas, penetra hasta la alcoba una brisa cálida, perfumada, enervante... Parece dormir; sus rizados cabellos, de un oro brillante y poético, caen en desorden sobre sus esculturales hombros; y sus bellos ojos se fijan en el espacio como si allí lejos quisiesen sorprender alguna visión agradable...

Amelia a no dudarlo piensa... Se parece un sueño: a los quince años conoció a Rafael. Un día se cruzaron sus miradas y aquella mirada casual y ardiente, la hizo conocer la más grande de las pasiones... y le amó, y desde entonces Rafael era para ella su vida, su alma, su ilusión, su todo... El por su parte, correspondía con un intenso amor y por ella, por el avasallador impulso de la pasión, dejaría dentro de unas horas de ser el ídolo de las muchedumbres... se retiraba de los toros.

Recordaba ahora, las palabras que momentos antes pronunciara Rafael: Mi arte, ese arte incommensurable que todo el mundo dice poseo, no es inspiración propia, se inspira en tí, en el fulgor de tus ojos, en tu cara que tiene toda la magestuosidad y belleza de una Venus helénica y en tu cuerpo gentil y arrogante de Diosa... y por eso yo, por quemarme en el fuego de tus labios, en el ascua de tu cuerpo y en la llama de tus ojos, por poseerte, mañana dejaré de ser aclamado y el que antes fué el

ídolo de las muchedumbres, dentro de unas horas será tu siervo...

Amelia, en una sensación de placer, sintió su carne rosada lamida por el fuego...

II

Cesaron las crónicas en los periódicos; aquellos días consagrados a comentar la cogida y muerte de aquel bravo matador de toros pasaron con la velocidad zigzagueante del rayo.

Todo se rinde, se humilla y desfallece ante la acción eterna y devastadora del tiempo.

III

La austeridad y rigidez de la orden conventual parece alterarse en estos dos días dedicados a celebrar las fiestas de la virgen del Carmen.

Es noche de verbena. Tras las celosías alisaban las religiosas el templo ó el bullicio y clamoreo de la calle.

En el siglo se llamó Amelia. Nadie se acuerda de ella.

Apartada de todas, en una celosía que da a la calle, parece ensimismada en la contemplación de la abigarrada y compacta muchedumbre. Ha divisado un automóvil ocupado por un torero y una cortesana poseída de lujo seductor y placer quimérico... y ante la visión, un encanto, que tiene toda la tristeza de lo irremediable, invade su alma y sus labios elevan una plegaria al Altísimo...

FRANC.

VIII-MCMXIII.

VALENCIA

La de Miura, Bombita, Machaco y Gallo

Jamás corrida alguna ha despertado en ésta tanto entusiasmo como la de hoy, seis Miuras para Bombita, Machaco y Gallo.

Los billetes se han agotado, y los revendedores han apretado de firme.

El lleno es enorme, y por falta de sitio en la entrada general se han promovido frecuentes broncas.

La empresa ha tenido que devolver el importe a muchos de los que no han podido colocarse.

El tiempo, espléndido, y el sol, achicharrante.

Al desfilar las cuadrillas se escuchan palmas, y después aparece el toro primero, *Marmolejo*, negro, de bonito tipo.

Bomba lancea bien; Machaco es aplaudido en un quite, y Gallo se adorna mucho, escuchando aplausos los tres espadas.

El toro, algo tarde y con poco poder tomá cinco puyazos por tres caídas, sin víctimas, tomando algunas de las varas por acoso.

Patatero y Morenito pasaron grandes fatigas en palos, y Ricardo mandó reti-

rar la gente al empezar la faena de mulata.

Un pase natural bueno, y otro velleente y ceñido, para entrar al hilo de las tablas, y dar una estocada en lo alto, que mata.

(Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

El segundo, *Cordobés*, negro, grande y con muchos pitones.

Cuando salió continuaba la ovación a Ricardo.

Machaco dió al Miura siete verónicas, y finalizó con un superior reorte. (Ovación.)

Entre los picadores Catalino, Gordo y Boltanés Chico pusieron seis varas, que tomó el toro con poder, derribando en cinco y dejando para el arrastre cuatro caballos. Los espadas muy buenos en quites, sobresaliendo Gallo en uno a Catalino.

Chiquillín y Cantimplas cumplieron en palos, y salió a matar Machaco, que encontró al toro para no abusar mucho de él.

Vallente é inteligente, dió pocos pases, y entró superiormente, para una buenísima estocada, de la que cayó el miura.

Lo levantó el puntillero, y Rafael lo descabelló. (Ovación y oreja.)

El tercero, *Jabato*, negro, precioso y con arrobos.

El Gallo, parando poco, dió cuatro verónicas, sin nada notable.

El toro infundió pánico en los picadores, quienes pusieron todas las varas en el cuello.

Los matadores, buenos en quites, sobresaliendo Gallo, y el toro tomó en conjunto seis varas por un golpe y un jaco fallecido.

Gonzalito y Posturas no pasaron de cumplir en banderillas, y Blanquet, antes que entrara en funciones el matador, dió unos capotazos para fijar la cabeza.

Gallo, desconfiado al principio y mejor después, dió algunos pases parado y adornado.

En el momento de perfilarse vacía y pincha en mal sitio. Más pases y otro pinchazo hondo en mala dirección, con lo que dobló el de Miura. (Pitos.)

El cuarto, *Estanquero*, negro, grande, fué saludado con un cambio de rodillas de Bombita, quien después dió verónicas, navarras y de frente con el capote atrás, todo superior, que se ovacionó con entusiasmo.

En el tercio de varas estuvieron superiores los espadas en quites, y se le ovacionó.

Tomó el miureño siete puyazos, derribando dos veces y dejando dos caballos para el arrastre.

Bombita cogió los palos, y después de una vistosa preparación clavó un

par bueno, saliendo apurado, y repitió con otro lo mismo. Barquero cerró con uno desigual.

Bombita brindó á los espectadores sol, y en el centro de la plaza hizo una del faena cerca y valiente, sobresaliendo un pase de rodillas. Después de tres pases forzados, estrechándose mucho, salió suspendido y derribado. Volvió á la faena valiente y sereno, y entró con un pinchazo alto, repitiendo enseguida con una gran estocada, saliendo enganchado por bajo del brazo derecho, sin sufrir novedad.

El toro dobló, lo levantó el puntillero, volvió á echarse y acertó Triguero á la cuarta. Ovación y oreja. Ricardo mandó cortar la cabeza de este toro para disecharla.

El picador Chano ingresó en la enfermería con un puntazo en el pie derecho, no grave.

El quinto se llamaba *Capitán*, y era colorado, de preciosa lámina y grandes cuernos.

Machaco le paró los pies con unas verónicas regulares y dió una larga superior. Al toro se le acabó pronto la fiereza, y aunque le arañaron los picadores siete veces, no mostró gran codicia.

Tres caballos mató en otras tantas caídas.

Machaco cogió los palos, y tras larga preparación, clavó al quiebro un par desigual, cerrando el tercio con dos pares malos.

Al último trance llegó el toro con las malas condiciones características de los toros de cuidado en esta ganadería, y Machaco lo toró con valentía, sufriendo algunas tarascadas de cuidado y un desarme.

Con el toro humillado dió un pinchazo hondo bueno, entrando bien. Pocos pases para levantar la cabeza, y una estocada superior, de la que rodó el toro sin puntilla. (Ovación al de Córdoba).

Sexto. *Gorrón*, castaño, grande y con buenas defensas.

Gallo veroníquea lucidísimo, poniendo mucho arte y gracia en la ejecución.

Bombita y Machaco alternan con Rafael en quites, haciendo el tercio muy animado.

El toro, muy bravo, se arrimó cinco veces á los caballos, matando tres.

Cogió el Gallo los palos, clavó un par superior al cambio, repitió con otro de frente y terminó con uno doble. (Muchos aplausos.)

Tomó los trastos de matar, hizo una faena estupenda y mató de una estocada delantera alargando el brazo, media atravesada cuarteando y un descabello.

El público, encantado con el Gallo como torero y deslucido como matador.

Bombita fué sacado en hombros.

Día 29

Ocho de Concha y Sierra, Bombita, Gallo, Bombita III y Gallito.

Con gran entusiasmo, y también agotados los billetes, como ayer, se celebra la última corrida de feria.

Al salir el primer toro, negro, entrepelado, están de jefes Ricardo y Joselillo.

Bombita veroníquea, y el toro se declara huído, á pesar de lo cual hay su correspondiente competencia en quites.

Entre Boltañés, Boltañés chico y Arriero pusieron cinco puyazos por dos tumbos sin defunciones.

Al saltar el toro la barrera atropelló á un picador.

En un quite galleó Joselillo, y fué ovacionado.

Barquero puso un par bueno, y el toro saltó al callejón. Morenito otro abierto, y otro bueno el Barquero.

Ricardo encontró huído al toro, y lo recogió con unos muletazos buenos. Siguió con una faena laboriosa, en la que hubo un desarme, y entró bien con una estocada buena, que mató. (Ovación.)

El segundo se llamó *Pinturero* y tenía el pelo sardo. Formaban la tanda el reserva Lagartijo, Salsoso y Camero.

En este toro asumen la dirección Rafael el Gallo y Manolo Bomba.

Rafael oye palmas toreando, y Manolo hace un quite superior en una caída de Salsoso. (Ovación.)

Aceptó *Pinturero* cuatro invitaciones, dió dos tumbos y quedó un caballo para el arrastre.

Gallo coge los palos y clava un par superior, del que salió apurado.

Con la muleta empezó con un pase superior, y luego sufrió un achuchón, del que le libró un buen quite de Manolo Torres.

Rafael mandó retirar la gente, y sólo, pero con algunas precauciones, dió unos pases incoloros y entró bien con una buena estocada que mató enseguida. (Ovación y oreja.)

El tercero, llamado *Jocinero*, negro entrepelado, fué toreado por Bombita III, quien dió unas verónicas superiores y ceñidísimas.

Aceptó el toro cuatro arañazos por un porrazo.

Patatero y Pala parecen bien, y Manolo quiso empezar con un pase de rodillas, sin que le atendiera al toro.

Toró con naturales, altos y de molinete, para dar un pinchazo bueno, del que salió rebotado.

Repitió, y dejó una magnífica estocada que mató sin puntilla. (Ovación, oreja y vuelta.)

Cara sucia se llamó el cuarto, negro, bragado y pequeño.

De salida tomó tres reflexos á los de tanda, después de los cuales dió Joselito unos lances muy buenos. (Palmas.)

Cinco varas aceptó *Cara sucia*, y dió dos porrazos.

Ricardo y Gallito chico, muy bien en quites.

Almendro y Pinturas pasaron sus fatigas para banderillar, y Joselito hizo una faena movida para recoger al bicho, lo que consiguió pronto y entró con una estocada algo atravesada saliendo achuchado.

Descabelló á la primera, y hubo ovación.

El quinto, de pelo negro, tuvo poco poder y menos codicia en el primer tercio, para tomar tres puyazos y dar una sola caída.

Ricardo y Joselillo se adornaron con el capote.

Bombita cogió los palos, y después de artística preparación, clavó tres buenos pares. (Palmas.)

Luego brindó á D. Luis Alcaraz, á hizo una faena parada y valiente, en la que sobresalieron dos pases rodilla en tierra, algunos naturales y dos molinetes.

El toro estaba incierto, y al entrarle á matar hizo un extraño, clavando el diestro una estocada atravesada. Descabelló á la primera y oyó pitos y más palmas.

El sexto, *Caballero*, negro, lucero. Rafael el Gallo pretendió dar un cambio de rodillas y el toro no aoudió.

Luego quiere torrear de capa, y sufrió una tarascada en el brazo derecho, sacando la manga agujereada; pero sin más consecuencias.

Hay muchos aplausos en quites, y en

los tendidos broncas entre gallistas y bombistas.

Tomó el toro cinco varas, dando dos porrazos y mantando un caballo.

Gallo clavó dos medios pares de palos, y luego brindó á los comandantes de los barcos de guerra surtos en el puerto, y á las oficialidades que ocupan el palco de la Diputación.

La faena de muleta fue inconmensurable y no cesó la ovación. Descansó un rato ante la cara del toro, y entró con media ladeada, cuarteando mucho.

Tiró la puntilla y acertó á la segunda. Ovación grande, oreja, y los marinos le llamaron al palco y correspondieron al brindis con un regalo.

El séptimo, negro, llamado *Regidor*, salió cuando duraba la ovación al Gallo.

Alabau enhebró la vara al poner un puyazo, y el toro resultó voluntarioso.

Bloqui y Barquero no se lucieron en banderillas, y Manolo Torres brindó á un amigo, haciendo una valiente faena con la mano izquierda, sin que parase el toro, por lo que los peones intervinieron.

Entró bien con un pinchazo y barrenó algo, y acabó con una estocada buena y un descabello al primer intento. (Muchas palmas y regalo.)

Cerró plaza Vinagroso, al que Joselillo dió unas verónicas, saliendo trompicado en la segunda y con la corbata desatada por el cuerno.

Llegó cinco veces el toro á los caballos y mató dos.

Bombita y Joselito compartieron los aplausos en quites, y Cuco y Almendro no hicieron nada en banderillas.

José Gómez dió seis pases, parando poco, y una estocada caída, descabellando al primer intento.

Esta tarde no ha estado el pequeño Gallito como las anteriores.

Al terminar la fiesta salieron en hombros Bombita y los hermanos Gallo.

VIOENTL

AVISO A LOS SUSCRIPTORES

El número que había de salir el día 11 se publicará el día 14 como extraordinario y dedicado á las ferias y corridas de toros de esta capital.

La lucha por la vida

Un golfo corre tras otro para ganarle la delantera á fin de poder abrir antes que su camarada la portezuela del coche que lleva en su interior un potentado deseoso de que, éste premie su voluntaria acción con unas monedas.

El «segulla» que quedó á la zaga, disgustado por haber perdido la mano, reorimina á su cofrade; se cruzan entre ambos agrias palabras, y uno de ellos cae en tierra bañado en sangre y el pecho atravesado por un cuchillo.

Si en esos cerebros, embrutecidos por la holganza y el odio, hubiese penetrado un rayo de educación social ó un átomo de cultura, esa ligera lucha por la vida jamás habría tenido tan sangriento epílogo.

Interpuesto, por tal causa entre los dos, el amor mútuo de hermanos á que por humana condición estamos sujetos, uno y otro hubiesen dado de lado á duras recriminaciones para unirse en estrecho abrazo. Pero eran ignorantes; nacieron en un ambiente enrarecido por la maldad; aprendieron á vagar á sentir desprecio por la vida, y cuando se excitaron los nervios, enmudeció la lengua para hacer hablar al puñal; entonces la mano aferrada por el acero

cayó con la violencia del rayo sobre el corazón de un semejante y allí quedó éste en mitad de la calle sin vida, mientras el matador seguía su camino recontando, indiferente ante su criminal obra, las monedas que recibió como propina.

En aquel crítico instante obraba respondiendo á su natural manera de ser. Le guiaba su perverso instinto, formado por el descuido en que le dejaron sus mayores.

Si cuando nació, en vez de empujarle al arroyo para dejarle correr á sus anchas y criarse en una atmósfera de malas costumbres, se le hubiera recogido en un establecimiento benéfico, al objeto de darle educación y enseñarle á ser bueno y vivir de su honrado trabajo, es seguro que no hubiese matado. Pero se le arrojó al arroyo como un mal guiñapo, se le dejó vagar libremente, que era tanto como decirle: «come de donde halles; si no te lo dan, tienes derecho á ello y debes conseguírtelos como puedas». Al que se le coloca en esa falta corriente, ¿qué de particular tiene que en la primera ocasión caiga rodando al abismo de su infortunio?

La culpa pues, de que ese individuo haya sido criminal, no la tiene él sólo; participan de ella los que estaban obligados á corregirle encaminando sus pasos hacia el bien; pero no lo hicieron así, descuidaron su alta misión y por esta causa dejaron de hacer un hombre útil á la sociedad para engendrar un criminal.

Esa es la punible consecuencia á que arrastra el abandono de los que están en el deber de enmendar los defectos sociales por medio de una acción altamente educadora y ejemplar.

X.

EN SU DESPEDIDA

A Ramón Laborda

Después de ser incansable en cuantas funciones tomaste parte, trabajando siempre en ellas con el acierto, ahínco y decisión que te caracterizan; no dejando en momento difícil á tus compañeros, y sabiendo mantener siempre honrosamente el puesto que has ocupado, bien mereces, amigo Ramón, hacer tu despedida, poseyendo todos los conocimientos taurómicos; más como comprendes que la obligación tuya no está tan sólo en banderillar, para lo que todavía no has perdido facultades, sino que hace falta también la agilidad conexionada á la juventud, para cumplir con el resto de la lidia, te proporcionas el bienestar natural, en la seguridad, que como yo, los demás también aplauden.

Aun recuerdo muchas de las funciones en que actuaste de sobresaliente, y á fin de no hacerme extenso en este trabajo, citaré la novillada nocturna en que el diestro Saleri tuvo la desgracia de ser cogido por un toro, al tropezar en un hoyo hecho para un poste de fuegos artificiales. Tú te encargaste de despachar los astados restantes, perfilándote en uno de ellos frente á toriles, y entrando con una valentía digna de encomio.

Sabido es por los buenos aficionados que Ramón contó siempre con buenas simpatías de las que por sus méritos, se hizo acreedor, no tan sólo ante el público zaragozano, sino ante cuantos públicos se presentó. Hoy lo hemos apreciado en la función organizada á su beneficio y despedida, que además de ser un triunfo completo, no se borrará jamás, quedando siempre impresa en la memoria de los aragoneses.

JUAN ORTIZ DE LA PORTILLA,

Director de «Voz Popular»

Zaragoza, Julio 1913.

Unos cuantos consejos

Hoy, estimado lector, voy á ocuparme del segundo tercio de la lidia y ante todo debo advertirte que, siendo el banderillero un auxiliar del matador, para éste debe de trabajar, pero siempre ajustándose á las reglas del arte.

Exige que los banderilleros coloquen los «rehilletes» por ambos lados, en caso contrario no los des el título de «gran banderillero», «excelente», «notable» y otros adjetivos encomiásticos.

No dejes impresionarte con tardías preparaciones, en las que se emplean mil capotazos, porque el buen banderillero tiene toro fácil en cualquier terreno.

Exige al banderillero lo haga al «saso» cuando el toro está entablado, porque si lo quiere hacer en los tercios es porque allí le da «jindama», y de aquella manera se evitan capotazos á «dos manos», que tanto perjudican á los astados.

No confundas los pares «cambiando el viaje» con los que se colocan «cambiando los terrenos».

Aquíellos son simplemente al «cuarteo» con una preparación de engaño-bobos.

Protesta cuando el toro esté acosado por los toreros, porque así los bovinos desparraman la vista. Sólo deben existir uno á la cola del toro, para parar en el momento de salir perseguido el «rehilero», y otro detrás, á conveniente distancia con igual objeto, en el caso de que los toros se arranquen inopinadamente.

Cuando transcurran tres minutos sin haber entrado el banderillero ó éste haya hecho más de dos salidas en falso, obliga á su compañero para que lo haga, pues según el Reglamento son aquéllas causas para perder el turno y esto debe ser un oprobio para el que goce fama de maestro en esta suerte.

Protesta enérgicamente las pasadas en falso y los recortes á cuerpo limpio porque descomponen las cabezas de los toros.

Parar pronto y bien; esta es la única misión del banderillero.

No es necesario pararse en falso cuando el toro corta el terreno, pues el banderillero que posee facultades y valor (el que no reuna estas condiciones que se vaya á su casa), puede y debe cambiar el viaje rápidamente entrando por el lado contrario al que le iniciaron.

No consentas empleen la «media vuelta» más que cuando los toros están excesivamente quedados, por ser de sentido ó que por desarmar ú otras causas sea verdaderamente imposible hacerlo por la cara.

Y por hoy no va más, estimado lector y correigionario taurófilo.

DON JUSTO.

Record artístico

Madrid

En el teatro Alvarez Quintero se estrenará mañana 5 la obra titulada *El buen amor*, (en dos actos.)

En el salón Madrid actúan con buen éxito alternando con sección continua de cinematógrafo, la Española y *shib-*

hey shaby, números que llaman extraordinariamente la atención.

En el Madrileño están actuando con éxito, Circo, Joán, Pepita Dávila, Juanita Gardeazabal, Julita Mon, Balbina Valverde, Lira de Garsan, Estrella Madrileña y Carito.

Mora

Sigue actuando con éxito la compañía de Zarzuela que dirigen los hermanos Lemos.

Tomelloso

Hizo su despedida la compañía que dirige D. Enrique Bent.

ANÉCDOTAS

Era tal el dominio que de la muleta tenía *Cúchares* y mandaba á los toros con tanta suavidad, que frecuentemente le asediaban á elogios por sus maravillosas faenas con el trapo rojo. Cansado de oírlos quizás, ó por modestia, cuando tal ocurría, contestaba invariablemente á los amigos, que no suponían mérito alguno porque se cuidaba siempre de *mojá* la tela de la muleta en orinas de vaca, truco al que se debían únicamente las alabanzas que le prodigaban.

En fuerza de repetirla, no causaba ya efecto la *salta* del torero, quien en la Plaza de Huesos, y pasando de muleta precisamente, sufrió importante cogida que le tuvo en cama varios días, haciéndole perder algunas corridas.

No dejó de extrañar y de ser comentada la cogida entre sus amigos, uno de los cuales, cuando convaleciente aun se dejó ver por primera vez en el café que frecuentaba, le preguntó cómo había sido aquello, agregando socarronamente, que si se había olvidado poner á remojo la muleta. Se hizo cargo *Cúchares* de lo que la pregunta tenía que *matar*, pero sin inmutarse replicó que no había dejado de *mojá* la muleta porque *eso no lo olvidaba él, si no que era toro aquel se le zortaron constipao.*

En una plaza del Norte había encerrada una corrida de toros de excelente lámina, destacándose entre los seis, por su soberbio morrillo y gran cabeza, uno de los morlacos, atrajo la atención de cuantos los vieron en los corrales días antes de lidiarlos. Se deslizaba la corrida sin nada de extraordinario hasta que le llega el turno al toro en cuestión, cuya aparición puso de relieve que también los toreros habían hecho aprecio de la *fachenda* y *postin* de que se revestía el mozo. Se marcó la *ginda* como en ninguno, en la gente de aupa que remoloneaba de lo lindo, dejando transcurrir varios minutos sin poner el primer *pu-yazo*, porque no se despegaban de las tablas ni á tres trones, dando pie al público para armar el broncozo padre, llenando de improperios á los piqueros de tanda. Los gritos de *¡tumbón!* y *¡vaya V. al toro, cobarde!* se repetían sin cesar, hasta que *Pacorro*, piquero de reserva, y hombre bruto pero de pundonor, herido en su amor propio, arrojó el castoreño al tendido de Sol ¡*Vaya por ustedes!* y salió á los medios buscando peles, en los que le acometió tan furiosamente el toro, que en momento visto y no visto quedaron en confuso montón

todo maltrechos caballo y picador. Recogido éste por los *monos*, hubo de ser conducido á la enfermería con una fenomenal paliza y despojado que fué de toda la impedimenta con que se viste, entabló durante el reconocimiento el diálogo siguiente con el doctor que á curarle se disponía.

«¿Siente V. algo aquí?—*No señor!*—Pues tiene lesionado el esternón,—dijo el médico á los ayudantes y demás personas que lo presenciaban.

«—Y aquí no nota nada V?—*No señor!*—Tiene fracturadas cinco costillas,—agregó el médico,—quien un tanto amoscado por la insensibilidad de que daba pruebas *Pacorro*, no obstante el palizón, hubo de preguntarle malhumorado ya, si nada en absoluto sentía. —*No he de sentir? ¡Zi señor!*—¿Pues dónde y qué es lo que V. siente? acabe. La pita que *man armao los del sol.*»

UNA REUNIÓN

Ayer domingo, á las diez, tuvo lugar en el Ayuntamiento una reunión á la que asistieron representantes de la banca, el comercio, la industria y la prensa, para tratar de la celebración de nuestras corridas seriamente amenazadas por las últimas disposiciones.

Se tomaron varios acuerdos, entre éstos, dirigir un telegrama respetuoso al ministro de la Gobernación, lo que se hizo acto seguido.

Creemos nosotros que el señor alcalde encontrará todo género de facilidades en el fin que persigue, toda vez que no puede ser más beneficioso en bien y provecho de nuestra patria oñosa.

Cambios y recortes

En vista de los éxitos que viene alcanzando el valiente novillero madrileño Antonio Lasheras en las estorosas corridas que lleva toreadas en la actual temporada, ha sido ajustado para torear el 16 de Agosto en Hellín (Albacete) que matará cuatro toros de Gómez, el 17 en Granada, el 24 en Jerez de la Frontera, 8 y 9 de Septiembre en Valencia y 15 en Manzanares el Real.

El valiente matador de toros Isidoro Martí «Flores» que fué lesionado en la corrida que toreó el día 21 en La Línea, ha sido contratado para torear el 10 de Agosto, en Barcelona, con *Ostioncito* y Pazos, el 17 en esta capital con Fuentes Bombita III y Manolete y el día 24 en Lisboa.

El matador de toros Francisco Madrid tiene ajustadas para el mes de Agosto las corridas siguientes:

Día 3, San Sebastián; 16, Vitigudino; 17, La Coruña; 21, Antequera; 24, Almagro; 27, Almería, y 31, en la plaza nueva de Barcelona.

Se vende un piano vertical casi nuevo; dará razón D. Martín Gómez, Carrión de Calatrava.

El valiente y buen novillero Alvarito de Córdoba que lleva toreadas 15 corridas con superior éxito llevando por

lo tanto una campaña colosal, ha sido contratado para seis corridas en el mes de Agosto en las plazas de Almagro, Baeza, Jaén, Valladolid y Aranjuez; este diestro el 25 de Julio á causa de la cogida de Espartero II tuvo que despachar toda la corrida siendo su labor de buen torero y del agrado de la afición por lo que fué constantemente aplaudido.

Mañana 5, festividad de la Virgen de las Nieves, se celebrará en su santuario á tres kilómetros de Almagro, una gran corrida de novillos, en la que estoquearán cuatro toros de Cullar, los valientes novilleros Torerito de Córdoba y Ismael Rodríguez.

El buen matador Rodolfo Gaona ha sido contratado por la empresa de México para un buen número de corridas.

Según nos comunican de Almagro, parece ultimado definitivamente el cartel de las corridas que se han de celebrar con motivo de las ferias y fiestas.

Se lidiarán en ambas corridas ganado andaluz alternando el día 24 Francisco Martín Vázquez y Paco Madrid, y el día 26 Joselito el Gallo y Francisco Posadas.

En los días 16 y 17 del corriente se celebrarán en Badajoz dos corridas de toros, lidiándose ganado de Albarrán y Moreno Santa María por los matadores Malla, Limeño y Posada.

El valiente novillero Ricardo Araujo á de más de las 12 corridas que lleva toreadas tiene que torear, una en Marsella dos en Barcelona, una en Bilbao y cuatro en diferentes plazas.

Telégrafo y Teléfono

Madrid

Los debutes

Toros de Hernández buenos, Agujetas bien. Petreño de Valencia gustó mucho toreando y matando fué ovacionado. Herrerin de Zaragoza también gusto. Ambos debutantes han sido muy aplaudidos.

A. y P.

Gartagena 3-21-20

Se ha celebrado la corrida de esta tarde siendo superior.

Bombita y Gallito colosales, dos orejas, ovacionadísimos.

GAMUT.

En Azpetia

Toros de López, buenos. Eusebio Fuentes quedó muy bien toreando en el primero.

Al segundo que era bravísimo le puso un par al cambio y dos al cuarteo muy buenos, y previa faena vistosa, lo despachó de un volapié que hizo rodar al toro sin necesidad de puntilla. (Ovación y oreja.)

Al tercero lo lanceó por verónicas, navarras y faroles, le puso un gran par de frente y le mató de una muy buena.

El cuarto se lo cedió al sobresaliente, Pelucho, que quedó superior.

IGNACIO.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.
RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoreros 1 y 3, Madrid.
MANUEL MEGÍAS (Bienvenido), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Ca. va Baja 8 2.º, Madrid.
FERMÍN MUÑOZ (Corchazo), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.
RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Be-goña), Portillo 1, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdú, Zaragoza 52, Sevilla.
ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.
ANTONIO LASHERRAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín, 30 2.º, Madrid.
CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nombre, Muñoz Castillo 14, Córdoba.
ANTONIO BEJARANO (Torero), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.
ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.º, Madrid.
BERNARDO VIUDES (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, J.én.
JOSÉ MARÍN (Marino), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.
JOSÉ GARROTE (Jesete), apoderado D. Alfonso Orbico y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerit), San Diego 22, Sevilla.
RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.
LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.
JOAQUÍN MATO (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).
MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11-3.º Madrid.
Julio Sánchez (Confiterit), Tercia, 36, Málaga.
VICENTE GALERA (Loseta), D. Eduardo Carrasco, Medellín 40, Talavera de la Reina.
MIGUEL PERA (Parráito), apoderado D. Justo Sánchez Escoribano, Toledo, 47 Ciudad Real.
ADOLFO CORNEJO, D. Saturnino Vieito (Letras), Augusto Figueros, 10 y 12, Madrid.

FABIÁN CAZORLA (Machaquito de Madrid), á su nombre Guillermo Rallonal, núm. 5, principal, Madrid.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munaiz, Alcalá 106, Madrid.
Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).
D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).
D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).
Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.
D. José Moreno Santa María, Sevilla.
D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.
D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.
Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA
Y
RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Verdadera garantía.
Precios económicos.

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés superiores

BARRENENGO

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Urlo, 1.—CIUDAD REAL

EL CAPRICHIO

Inmenso surtido en bastones, sombrillas, abanicos, cuellos y adornos Búlgaros. GRAN MODA. Últimas novedades en corbatería y camisería. Venta exclusiva de la Perfumería Higiénica de los RR. PP. Benedictinos.

Gran saldo de tiras bordadas al tiróu. Visitad esta casa y os convencereis de lo barato que vende.

“EL CAPRICHIO,, Postas, 2, (esquina al Prado).

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo.
Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30.—MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRIGIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRITZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azurena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL,

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

PEDID CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

“PITOS Y PALMAS,,

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90
Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.

El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)