



# PIOS Y PALMAS

SE SUPRICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN	Núm. 26
	TRIMESTRE. . . . . 0'90 PTAS. TEMPORADA. . . . . 1'50 IDEM.		ADMINISTRACIÓN:	
	PAGO ADELANTADO		GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	

IMPRESIONES DEL MOMENTO

## Los empresarios

La medalla de la fortuna, tiene para los toreros, en el anverso, la efigie graciosa de la popularidad, con atributos de palmas é incienso que son el símbolo del público y la Prensa.

Pero, ¡ay! que en el reverso lleva la efigie antipática del empresario, representada por un judío de afilada nariz y ojos vivos y penetrantes, que está agazapado, en actitud de presa, tras de un mostrador, sobre el que descansa como atributo de equidad, una balanza con la espada de Breno en un platillo y un trozo de cadena orlando un Código en el otro para simbolizar el contrato.

Pronto ha gustado las delicias de la popularidad Belmonte el fenómeno; el diestro mimado del público apenas venido al palanque, cuya odisea nos inspira esta crónica. Pero casi tan pronto como los laureles del triunfo han rozado sus sienes con el cosquilleo inefable de la fortuna, ha sentido sobre sus espaldas los latigazos con que el comité, al recordarle su condición de forzado, le iba recitando las cláusulas del contrato y quién sabe si tales y cuales artículos del Código.

De un solo golpe ha visto el torero ambas caras de la medalla, la risueña del anverso y la hosca y agría faz del reverso.

Remero en las galeras del negocio, que por su impulso navegan, no puede encontrar descanso, mientras no vaya recogiendo uno á uno los eslabones de la cadena de sus contratos que le atan al banco de los forzados. Si desfallece y busca el reposo, ya le obligarán las empresas á que vuelva á la dura faena, aunque el esfuerzo suponga un posible peligro para su vida.

Así le ocurrió en Badajoz; así le ocurrirá en todas partes.

Por molido y quebrantado, creyó cándidamente que podría eximirse de cumplir su contrato allí. Pero ignoraba la sutilísima diferencia que hay entre la falta de facultades por cansancio y quebrantamiento de fuerzas, pero sin herida en el cuerpo, y la que existe ó se aparenta cuando las astas han rajado la piel, siquiera la sangre no llegue á poner un leve tinte rojizo en las vendas.

No tardó en apreciarlo. Pronto le agarrotaron los tentáculos del empre-

sario, que ante la pérdida del negocio, consiguió que la autoridad hiciera funcionar los sùtiles hilos telegráficos que le pusieran en autos, de la posible alteración del orden á que da ía lugar su ausencia de la corrida. Y fué. ¡No había de ir! Apenas podía tenerse en pie; á punto estuvo varias veces de que su

falta indiscutible de facultades le impidiera hurtar el cuerpo á las acometidas del toro... Pero los empresarios podían dormir tranquilos; las localidades estaban vendidas, y el negocio, es el negocio.

MANGUL.

Santander Junio 1913.



NO HAGAS RUIDO...

DIALOGO

### ¿Existe el cambio?

Bajo tu verde parra te contaré mis sueños, al suave tañer de una guitarra, ora agudo, ora grave, pero siempre armonioso como un ave.  
Ven junto á mí, bien mío, á mi vista anhelante no te escondas, que el transparente río te copiará en sus ondas parieras, cristalinas, suaves, blondas.

Hermosa, no hagas ruido, que al rincón prometido hemos llegado y escanciaré en tu oído, bonito y perfumado, el dulzor de mi pecho enamorado.  
Ven hermosa á mi lado, no hagas ruido, no despierten las flores de mi pecho cuitado los dormidos dolores pues no te diré, entonces, mis amores.

SALVADOR VALVERDE

Sevilla, Junio-1913.

El Patillas y el Torerito de Chamberí, después de ver una soberbia corrida (seis de Minra por los Gallo y Ricardo) para alegrar su ánimo «contrariado por las fatigas del trabajo, durante la semana»—los dos vivan á costa de sus mujeres, duchas ambas en ciertos negocios y no muy limpios—se proponen ir á la Bombilla, tomar unos *chatos* y contonearse si pueden, con alguna de las garrridas hembras, que por allí merodearan.

Toman el tranvía y van á dar con sus cuerpos en el primer merendero, según se entra á la derecha y allí sentados ante un velador:

—Oye tú—amonesta el Patillas al chico—á ver si va á poder ser que nos toque turno. Traete una grande de Valdepeñas ¡eh! Y dirigiéndose al de Chamberí:

—No me se olvidará la magistral faena de Joselito con los palos. ¡Que cambio! Eso es arte y lo demás pamplinas.

—Parece mentira, que tú, dándotelas de técnico y que has nacido, como quien dice, entre toros, afirmes y discutas que eso es cambio. ¿No has leído muchas veces, á Don Modesto, á Dulzuras, á Don Pío, á N. N. el de *El Imparcial*, al Barquero y á otros cuantos que son autoridades, en lo *respectivo* á la tauromaquia, hablar de esa suerte? Te voy á poner un ejemplo, para que distingas como es debido. No es que me las dé como persona intelectual, pero leo el *The Non Leche*, *El Enano* y *El Arte Taurino*, asiduamente y...

—Ya sabes que en tó lo tocante á cuernos, tienes sobre mí cierta superioridad; así que venga el ejemplo pa convencirme.

—Bueno ¿tú no sabes por qué no hay cambio verda? Pues no le hay, porque verás: «el torero oita al toro y espera hasta que llegue cerca de él, entonces éste quiebra el cuerpo hacia un lao, desviando, mucho ó poco, uno de los pieses (siempre dando salida al cornúpeto hacia los medios) el toro, va en la dirección que marca el cuerpo del torero, que vuelve el pié donde estaba de que oitó, pincha y el toro sale por su terreno.» Esto es un quiebro, mas claro...

—Pos no lo entiendo, ni quiero, ni seas pelmazo; anda vamos á bailar, que por allí va la Emeteria con la Wences, que son dos hembras de trapío...

Y el Torerito bien por verlas de cruzar ó por dejar que pagase el otro, se distrajo hasta que oyó al mozo del merendero: «este duro no cueña» y ya con más conciencia, adelantóse él á pagar y salieron cogiditos del brazo, pero no sin antes decir al Patillas «¿y ahora te has dado cuenta de la suerte de cambiar?»

SAYLO.

## PUERTOLLANO

Los tendidos ofrecían un espectáculo espléndido; á las cuatro de la tarde y poco después llénanse los palcos por bellas y simpáticas señoritas de esta localidad.

Después de esperar bastante tiempo aparece en la puerta del arrastre y montando un hermoso caballo, la simpática y genial artista que ha actuado y cosechado muchos aplausos en el Salón Ideal, la bella Lerina, la que salió al frente de la comitiva siendo ruidosa

mente ovacionada, como igualmente la presidencia compuesta por las también simpáticas Srtas. Dolores Aranzana Anita Carvajal, Zoraida Martínez Salas y Srta. Trimollet.

Ocupado su lugar por la presidencia hacen el paseo las cuadrillas que son acogidas con una calurosa ovación.

Dan suelta al primer becerro que escasamente tendría unos catorce meses.

Tocan á banderillas y solo Domingo Mora se luce en un par, no teniendo nada de particular lo hecho por los demás.

Brinda por la presidencia, el público en general y todos los dependientes el diestro que va á matar.

Brindó Martín Pérez, que empieza con un pase de rodillas y sigue una faena muy buena, que hecha á perder en cuanto entra á matar dando varios pinchazos sin conseguir matar al novillo.

El puntillero cumple su misión.

Sale el segundo y tras buenos capotazos, actúan los banderilleros de los que sobresale Vicente Garrido, que pone un par de frente monumental. (Ovación y regalo).

Se dirige al toro el segundo matador que es Gordiano Arias (Purgan), que no hace nada vistoso y cuando se convence de que no puede matar cede los trastos al sobresaliente que tampoco lo consigue y tienen que darle la puntilla al bicho. (Chungueo sin tasa.)

RESUMEN

Bregando y banderilleando Domingo Mora, Carreras y Garrido.

La presidencia aceptable y la simpática Lerina muy bien y bonita como siempre, montando á caballo.

EL CORRESPONSAL.

15-6-913.

BIOGRAFIA

Miguel Perea "Parraito,"

Hoy presentamos al lector, al valiente matador de novillos-toros Miguel Perea «Parraito», diestro que el próximo día 29, festividad de San Pedro, actuará en nuestro circo taurino como primer espada, en unión del no menos valiente novillero Vicente Galera «Loseta» y el sobresaliente Rafael Rubio «Rodalito».

«Parraito» nació en San Roque (Cádiz), el día 10 de Julio de 1889, donde residió hasta los 18 años, en que trasladó su residencia á Sevilla.

La primera vez que vistió nuestro diestro el traje de luces, fué en Palma del Río, alternando con el novillero «Ohaqueta».

Después toreó un buen número de corridas económicas, en las que toreó con novilleros de su categoría, entonces.

En novilladas con caballos toreó en las plazas de Cartagena, Chiolana, Córdoba, Ayamonte, Badajoz, Olivenza, Almendralejo y Baroa Rota. En estas novilladas alternaron con «Parraito», «Villarillo», «Corcelito», «Cuatrodedos», «Chiolanero», «Moreno de San Bernardo», «Alfarero», «Panteret», «Capita», «Arjona», «Minuto Chico», (q. e. p. d.) y «Guerrero».

Dicho esto, como pequeños datos biográficos, sólo nos falta añadir, que el día del Corpus, toreó en Manzanares, quedando contratado para otra novillada, en vista de su brillante comportamiento en dicha plaza. El día 24 del actual, toreará en Osuna (Sevilla). El 29 del mismo en nuestro circo y en el mes de Agosto vanilero se presentará en Sevilla y Madrid.

Ahora ¿qué hemos de decir de este novel matador de novillos?

El público experto sabrá á qué atenderse con los antecedentes que le hemos dado y juzgará de su valer en la próxima novillada, donde si decimos que gustará á nuestro público, tenemos muchas probabilidades de acertar.

SANJUSTO.

DE ANTAÑO

VERÍDICO

Allá por el año ochenta sobre poco más ó menos, recuerdo haber presenciado en Sonseca de Toledo, dos corridas de novillos que estoqué el novillero *Valladolid* (que á Dios goce y en paz duerma el sueño eterno) quedando medianamente, pero con buenos deseos como toda su cuadrilla; más esto no viene al cuento y es cansar á mis lectores; es señores el siguiente y conste que yo no miento: cuando el buen *Valladolid*, allí único *maestro*, hubo pagado á su gente, una voz salió diciendo de la cuadrilla: «¡Raimundo! ¿tienes el juicio completo para darme cinco duros por dos corridas?... ¿Qué es esto? á lo que *Valladolid* contestó con voz de trueno:

«¿Pero es que vales tu más so maleta, mal torero?!» Yo, por cierto me hallaba próximo también á ellos, me fijé en el reclamante y era el célebre ex torero *Luis Mazzantini* y *Eguía*!... ó sea D. Luis I.

*¡Que vueltas el mundo da, y como cambian los tiempos!*...

PEDRO MAESO Y CATALÁN.

Manzanares Junio de 1913.

Un recuerdo triste

Era una tarde primaveral, tranquila, el sol se ocultaba esparciendo reflejos, como apretado haz de illios de oro.

Como de costumbre, y después de haber estudiado toda la tarde, salí á dar mi paseo vespertino, por el campo; casi obscurí.

Los naranjales cubiertos de blanco azahar, embalsamaban el ambiente con perfumes de haréa, y por todas las huertas, surgían como misteriosos resplandores, débiles lucecitas alumbrando los hogares de los huertanos.

El agua deslizábase blandamente por las acequias, imitando su marcha sosegada de tortuga, sonidos armoniosos de orquesta mágica.

Los ruisñores gorgeaban alegremente, comenzando con rapidez vertiginosa, escalas que detenían de pronto.

Los jornaleros abandonaban el trabajo fatigoso de aquel día y poblaban los estrechos senderos, caminando hacia sus casas, que resaltaban entre los últimos reflejos del sol y el verde de la vega tranquila y esplendorosa, donde sus esposas con los pequeños los esperaban.

Yo, sentado sobre la hierba, contemplaba como poco á poco, todo se iba acabando, perdiéndose los últimos resplandores del crepúsculo.

Un recuerdo vino á mi imaginación y cada vez que en él pienso no puedo

por menos que dejar correr mis lágrimas.

Muy parecida á esta tarde que describo, fué aquella y también entre huertas y jardines; allí tuve mi primer idilio amoroso; mis ojos tropezaron con los de una linda muchacha, al punto nos conocimos, nuestras miradas al principio frías, fueron apasionándose cada vez más, y entre la espesura de los árboles y entre el perfume de las flores, cual tigre que persigue á la gacela, así perseguí yo á aquella rosa. Por fin, y accediendo á mis súplicas, me hizo entrega de su cariño. Juntos permanecimos mucho tiempo, no sé cuanto! y cogidos de las manos dábamos rienda suelta á nuestros sentimientos amorosos. ¡Qué tarde! ¡Qué recuerdo! Por fin, nos juramos amor mútuo, y cogidos siempre de la mano, regresamos á la fonda.

Queriéndonos, seguimos hasta el fin, con un amor entrañable que rayaba en locura, pero no quiso acompañarnos la suerte; pues ella, víctima de una enfermedad entregó su alma á Dios, y yo, como juramento prestado sobre su cadáver, no insistiré en otra mujer, por que no puedo creer que la encontraría como aquélla; y así estoy, y así seguiré, buscando la soledad y el silencio que son mis mejores amigos, para poder suspirar, para poder llorar, sin que nadie, mas que la tierra, se entere. ¡Qué triste es amar! ¡Dios mío, por qué os la llevastéis! ¡Feliz el que muere, que sobre sus manos se lleva la llave del corazón que es y será siempre suyo! El árbol del amor, no da más flores que en una primavera, la primavera de la vida.

ANTONIO FERNÁNDEZ ORTEGA.

Angel Andrade

En el escaparate del comercio de don Antonio López Pan, hemos tenido el gusto de admirar un magnífico retrato del bizarro general D. Francisco de Aguilera, debido al pincel del gran artista y querido paisano D. Angel Andrade.

El valor y el arte: el valor en la personalidad que encarna el lienzo, el arte en las manos del eminente pintor.

Orgullosos debemos sentirnos los manchegos de tener un paisano que nos enaltece ante Europa.

Nosotros creemos que la obra es de las que consagran definitivamente á un artista.

MADRID

La empresa de la plaza de toros

El viaje del Sr. Echevarría á Bilbao es comentadísimo en todos los Círculos Taurinos. Se habla de hondas diferencias entre algunos miembros de la sociedad bilbalina arrendataria de la Plaza de Madrid porque no están conformes con la manera con que se está llevando el negocio y se asegura que este viaje del Sr. Echevarría á Bilbao podría determinar acontecimientos muy importantes para el porvenir de la empresa.

\*\*\*

La corrida del Montepío

Aún no se sabe el día en que se celebrará la corrida del Montepío de los Toreros.

Bombita exigió del Sr. Echevarría que firmase un compromiso ante notario ofreciéndose á dar una fecha en el mes de Junio para dar la corrida de la

Asociación de Toreros, de la que es presidente Ricardo Torres (Bombita).

El empresario, ante las frecuentes demandas de la Asociación daba «largas» pero no fijaba fecha para la corrida. Los toreros tienen ya comprados sus toros y confeccionado el cartel por lo que la Junta directiva de la Asociación de Toreros acaba de adoptar enérgicos acuerdos y ayer se presentó el administrador en el domicilio social de la Empresa de la Plaza y en vista de que el Sr. Echevarría se encuentra en Bilbao dejó una carta de la que se dio su contenido es bastante fuerte.

Se aguarda con impaciencia el regreso del Sr. Echevarría, que llegará el martes ó miércoles próximos.

A. y P.

Julio 21-913.

TUQUIMERA

Para el amable amigo X

Quien como yo, haya buceado en los repliegues misteriosos de tu «psiquis» y sorprendido en tu mesa de estudio, hacinados en informes promontorios, los autores de tu devoción: Schopenhauer, Nietzsche, Gánivet, y luego observado tus zigzagueos por entre las muchachas, *estas cursis muchachas pueblerinas!*, en la verbena del taumaturgo Paduano; no habrá podido menos de advertir la honda y radical transformación de tu «yo», el cambio de tu manera de enjuiciar, tu despertar al optimismo.

¡Bravo!, Luisín: eso confirma plenamente mis augurios, aquellas mis esperanzas de que el primer sobresalto erótico habría de renovarte, de que una sola mirada de alguna muchacha pueblerina habría de ser la llama que desentumeciera tu corazón yerto y sin vida ¡Nietzsche, Schopenhauer!, pero ¿qué valen esos nombres al lado de Werther y Romeo?

¡El horror á lo vulgar, el sentido de la originalidad!, me decías en momentos de sinceridad; pero ¿hay algo más adocenado que el prurito visionario y misántropo? ¿no constituyen legión gregaria los melancólicos de profesión, los pesimistas?

El *nietzchismo* tuvo su época, pasó como el *decadentismo*, como el *hortensianismo* ó culto de la loca hortensia, como todos los *ismos* exóticos y absurdos.

Una muñeca mágica, rubia ó morucha ideal ó plástica (como sea) tiene esclavizado tu corazón y aprisionada tu alma; ha desbordado á Nietzsche y Schopenhauer porque la diatética del amor es así: decisiva, arrolladora.

Al fin encontraste tu quimera; ufánate, batamós palmas.

INDALECIO YNOMOSQUERA

Vista Alegre (Madrid)

Amplio el telegrama anterior con las siguientes notas:

El ganado de D. Félix Gómez cumplió sin excederse.

Valentín, en su primero al que trató con desconfianza, al entrar á matar sale cogido aparatosamente aunque por fortuna resulta ileso. Se mete de nuevo valiente y de verdad para dejar más de medio estoque en las agujas. (Ovación).

El cuarto, de la vacada de Olea, alcanza á Antonio Omedo en un quite. Sale de la enfermería á los pocos instantes y tras una faena en la que sale á colada por pase, entra para un bajonazo. (Pitos). Vuelve á entrar de cerca, despacio y derecho, dando el hombro, pero sin dar salida, y, como es natural el toro le mete el jión por el muslo derecho. Ingresó en la enfermería de donde nos dicen tiene una herida de

diez centímetros de profundidad y ocho de extensión, en la región femoral.

Corchaito, el que se lució toreando por verónicas y navarras, prende un par de banderillas al quiebro, marcando bien y elegantemente los tiempos. (Aplausos.)

Repite con otro al cuarteo del que sólo prende un palo.

Ejecuta una artística y sabia faena sobresaliendo un pase de rodillas y otro natural y en mal terreno mete un pinchazo; entra de nuevo, muy bien esta vez y deja una estocada en todo lo alto. (Ovación.)

En el quinto, Fermín, no puede lucirse, pues el Dios Eolo se lo prohíbe y da dos pinchazos entrando bien y un corte o descabello.

Segurita molestado por el viento, muletea a prudente distancia y desde lejos deja medio estoque en las púldolas. (Palmas.)

Antonio da fin de la corrida con un pinchazo hondo y cinco intentos de descabello.

A. y P.

**A LOS CORRESPONSALES:** Rogamos encarecidamente a nuestros correspondientes administrativos, liquiden a la mayor brevedad con esta Administración las cuentas pendientes del trimestre, próximo a vencer el 30 de Junio.

## Las ferias de Ciudad-Real

La Comisión de festejos y el alcalde Sr. Pérez Mollur, han empezado los trabajos para organizar dos buenas corridas de toros para la próxima feria. Las combinaciones estarán definitivamente terminadas dentro de breves días.

Dicha comisión se propone dar nuevos festejos que han de revestir extraordinaria importancia.

Por hoy es cuanto podemos adelantar a nuestros lectores.

## Teatro Circo

En las noches del martes, miércoles y jueves salió actuando en este coliseo la gran compañía internacional ecuestre que dirige D. Secundino Feijóo.

El martes debutaron los Hermanos Singer célebres acróbatas, quillbristas cuya agilidad y precisión llamó poderosamente la atención cosechando abundantes ovaciones.

También en esta noche se verificó el debut del sin rival jockey Mr. Ernesto cuyo trabajo nunca visto en esta capital constituyó un acontecimiento.

El miércoles celebraron su beneficio los populares clowns Santos y Cheret, teniendo a la concurrencia toda la noche pendiente de sus gracias y chistes. En la singular parodia de la «Corrida de Toros» fueron ovacionadísimos.

El jueves celebró esta compañía su despedida siendo ovacionados todos los artistas que la componen. Vaya un aplauso de despedida para todos y muy particularmente para el Sr. Feijóo al que deseamos una provechosa «tornée».

F. R.

### Un beneficio

Dentro de breves días se celebrará en el Teatro-circo una función organi-

zada por la Cooperativa de Construcción de Casas Higiénicas y Baratas de esta capital.

En ella tomarán parte varios aficionados que se han ofrecido espontáneamente la Junta directiva de esta sociedad ha conseguido, dado el fin benéfico, que tome parte D.<sup>a</sup> Felisa Prats la que cantará varios couplets creados por la sin rival canzonetista y tonadillera La Goya.

Un aplauso a tan distinguida señora por su cooperación a tan benéfica fiesta a la que rendimos muy sincero desde estas columnas.

En la próxima semana debutará la gran compañía que dirigen los reputados María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

## Record artístico

Madrid

Se inauguró el parque de espectáculos «El Paraíso» con gran éxito.

Entre los números de varieté que actúan, figuran los duetistas *Les Mignonne* y *Dorita y Silverdi*, la canzonetista *Favorita* y el gran imitador *Pepé Medina* que son muy aplaudidos.

Daimiel

El día 24, festividad de San Juan, debutará en el Teatro Ayala, la gran compañía internacional de varietés en la que figuran la bellísima y elegante tonadillera y bailarina María Rudi, el notable baritono Marcos Redondo Valencia y los célebres concertistas Argumosa y Díaz.

Esta compañía tiene compromisos adquiridos con las empresas de Almagro y Puertollano.

Manzanares

Gran teatro

En la noche del jueves último hicieron su reaparición los aplaudidos artistas «Les petit Freres».

No faltó quien auguró que la entrada sería un fracaso, pero se equivocaron de medio a medio.

Al hacer su presentación en el palco escénico el cuadro que compone la compañía, fueron saludados con una atronadora salva de aplausos.

Nada hemos de añadir a sus trabajos conocidos y mejor ejecutados.

Al final de todos los números fueron llamados a escena y repetidos.

Recojan nuestra sincera enhorabuena «Les petit Freres» haciéndola extensiva al distinguido profesor Sr. Gómez y a la empresa que demuestra entender de estos menesteres. ¡Arriba Sr. Prietol

Segovia

En el circo taurino, debutó la compañía Internacional que dirige el Sr. Feijóo, siendo ovacionados cuantos artistas tomaron parte en la función.

Avila

Bajo la dirección de D. León Fayet, debutó con gran éxito una de las Compañías de D. Secundino Feijóo.

Caravaca

Al regreso de Moratilla, en donde actuaron, a petición de muchísimas personas celebraron dos únicas funciones los «Hermanos Stela» siendo continuamente ovacionados, no solo por las simpatías con que cuentan entre este pú-

blico, sino por lo superior de sus trabajos.

### Pueblo Nuevo del Terrible

Se halla actuando con gran éxito la Compañía Ecuestre que dirigen los Hermanos Borza.

## Cambios y recortes

Los renombrados novilleros Machaquito chico y Limeño chico, es muy probable toreen en Córdoba, y de las numerosas proposiciones que reciben, es casi seguro toreen en Trujillo, Priego y Zarazona de la Mancha.

A causa de encontrarse enfermo el valiente novillero Antonio Benítez, ha marchado a Santa Cruz de Tenerife, habiendo por tanto dejado de representarlo D. Antonio de la Corte.

El valiente novillero sevillano Manuel García «Espantero II» toreará el día 30 de Julio, en Calasparra (Murcia).

El arrojado torero cordobés Manolito II que tan excelente campaña viene realizando y que en Almería ha obtenido tan ruidoso éxito, tiene ajustadas las siguientes corridas: en el presente mes, el día 24 en Andujar alternando con Mariner y el 29 en Almería. En el mes de Julio, el día 20 en Barcelona, el 25 en La Solana y el 29 en Andújar, alternando con los diestros Rosalito y Pepete II.

El valiente torero cordobés Fermín Muñoz «Corchaito» tiene contratadas las corridas siguientes: 24 del actual en León, 29 en Marsella, 13 de Julio en Orán, 20 en Inca y otra sin fecha fija en Carabanohel, hallándose en tratos con las empresas de Alcalá, Barcelona, Málaga y Lisboa.

El valiente matador de novillos toros, Miguel Perea «Parraito» ha conferido poderes para que lo represente, a nuestro amigo y compañero D. Justo S. Escorbano, que vive en esta capital, Toledo núm. 47 donde deben dirigirse las empresas que deseen contratar a dicho novillero.

El diestro «Parraito» toreará el próximo día 24 en Osuna (Sevilla), el 29 en Ciudad Real, y su apoderado se encuentra en negociaciones con dos empresas de esta provincia.

La empresa de la plaza de toros de Manzanares, ha contratado a «Parraito» para que toree en aquel circo taurino en el venidero mes de Julio.

Ha entrado a formar parte de la redacción de este semanario nuestro apreciable amigo D. Justo Sánchez Escorbano.

Como son conocidas del público, las campañas realizadas en nuestro estimado colega *El Labriego*, creemos innecesario todo elogio en su honor.

El día 26 se celebrará en Santander la corrida monstruo, en la que Bombita, Machaquito, Vicente Pastor, Gallo, Cocherito, Torquito y Gallito chico, en tres series, matarán 18 toros de Benjumea, Parladé y Saltillo.

Nos ha sido comunicada la agradabilísima nueva de que el joven y laureado

compositor D. Hellodoro Cardeñosa González, ha dedicado un pasodoble al novel novillero «Montes II», que lleva por título Mariano Merino.

Siga pues, amigo Cardeñosa, con la emprendida labor para ver si con el tiempo vemos dedicado otro al anti-taurino Sr. Noel.

En vista del éxito alcanzado en la corrida celebrada el día 15 del corriente en Almería, ha sido contratado nuevamente para el día de San Pedro el valiente diestro cordobés «Alvarit».

Dicho diestro que actuará como único matador en Priego el domingo próximo, ha sido ajustado también para torear el día 6 de Julio en Jerez y el 13 del mismo mes en Murcia.

El valiente novillero Bernardo Viudes, *Fabrilito de Jaén*, toreará el día de San Pedro en Jaén matando él sólo cuatro novillos de Arauz; este diestro está en tratos con la empresa de La Solana y Valdepeñas para el día de Santiago.

Habiendo cesado en la representación del novel novillero madrileño Antonio Lasheras, el aficionado D. Francisco Herencia, dicho diestro ha conferido poderes para que lo represente al conocido comerciante y buen aficionado don Ricardo Zoffo, que habita en Madrid, calle del Arenal núm. 28 (tienda), al que pueden dirigirse las empresas que deseen contratar al mencionado novillero.

El valiente torero sevillano Luis Muñoz «Marchenero», que desde el mes de Octubre se encuentra en México, no pudo regresar a España como tenía pensado por motivo de la revolución, perdiendo de torear un sinnúmero de corridas.

Ultimamente firmó para los meses de Julio y Agosto ocho contratos en Mérida de Yucatán, una vez terminados éstos, partirá para Lima y Venezuela, para donde ha sido ventajosamente contratado.

Mucha suerte le deseamos en la tournée y que haga plata.

El día 29, festividad de San Pedro, se celebrará en nuestro circo taurino una corrida de novillos, matándose en ella cuatro, de la acreditada ganadería de D. Francisco Pérez Frigonal.

Espadas: Miguel Perea «Parraito» y Vicente Galera «Loseta». Banderilleros: «Martitos», «Salvadorillo», «Rodalito» y Juan Francisco Serrano.

La corrida dará principio a las cinco.

## Telégrafo y Teléfono

MADRID

Toros del marqués de Lien, mansos y difíciles.

Algabaño II bien en el único que mató, fué cogido en el tercero pasando a la enfermería.

«Abao de Sevilla» que debutaba, fué cogido por el pecho al dar un pase, teniendo que retirarse en brazos de las asistencias.

Pasual Bueno, mató cinco toros con general aplauso, en quites fué ovacionado.

De las cuadrillas Frontana.

AZUL Y PLATA.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERIA  
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos  
a increíbles precios

# GUIA TAURINA

## Matadores de toros

**RICARDO TORRES** (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.  
**RAFAEL GÓMEZ** (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.  
**JOSÉ GÓMEZ** (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.  
**MANUEL TORRES** (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.  
**MANUEL MEGÍAS** (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.º, Madrid.  
**FEBRÍN MUÑOZ** (Corchaito), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.  
**RUFINO SAN VICENTE** (Chiquito de Beña), Portillo 1, Madrid.

## Matadores de Novillos

**ANTONIO ALVAREZ** (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.  
**ISMAEL RODRÍGUEZ**, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.  
**ANTONIO LASHERAS**, apoderado don Ricardo Zoffo, Arena, 28, (tienda) Madrid.  
**CÁNDIDO FERNÁNDEZ** (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.  
**ANTONIO BEJARANO** (Torerito), apoderado D. Ricardo Sabater, Juspe 14, Ciudad Real.  
**ENRIQUE RODRÍGUEZ** (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30-2.º, Madrid.  
**BERNARDO VIUDES** (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, Jaén.  
**JOSÉ MARÍN** (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.  
**JOSÉ GARROTE** (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid.

**JUAN RUÍZ** (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.  
**SATURNINO CAMACHO RUIZ**, Real, Calzada de Calatrava.  
**RICARDO ARAUJO**, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.  
**LUIS GONZÁLEZ** (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.  
**JOAQUÍN MATO** (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).  
**MARIANO MERINO** (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11-3.º Madrid.  
**Julio Sánchez** (Confiterito), Tercio, 36, Malagón.  
**VICENTE GALERA** (Loseta), D. Eduardo Carrasco, Medellín 40, Talavera de la Reina.  
**MIGUEL PEREA** (Parraito), apoderado D. Justo Sánchez Escribano, Toledo, 47 Ciudad Real.

## Ganaderos

**D. Manuel Albarrán**, á D. Francisco Munaiz, Alcalá 106, Madrid.  
**Eccmo. Sr. Conde de Tres-Palacios**, Trujillo (Cáceres).  
**D. Romualdo Giménez**, La Carolina (Jaén).  
**D. Rafael de Surga**, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).  
**Eccmo. Sr. Conde de Santa Coloma**, Princesa 25, Madrid.  
**D. José Moreno Santa María**, Sevilla.  
**D. Juan B. Conradi**, Albareda 34, Sevilla.  
**D. Francisco Arauz**, Navas de San Juan, (Jaén).

## Empresa de caballos

**D. Mariano Cortés** (Naranjero), Ave María 19, Madrid.  
**Eusebio Carrasco**, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA  
Y  
RELOJERÍA

# MANUEL FRANCÉS

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Verdadera garantía.  
Precios económicos.

# Chocolates y Cafés superiores

# BARRIBENCOA

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

# LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

**TOMAS GARCIA TORRES**

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

# LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

**EMILIO L. DE OROZCO**

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

**ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO**

Libro, 1.—CIUDAD REAL

# EL CAPRICHIO

Gran Establecimiento de Novedades

En breve abrirá sus puertas en esta capital.

POSTAS, 2 Y CALLE DEL PRADO

## GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

**Francisco Herencia y Carmona**

Especialidad en banderillas de lujo.  
Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30.—MADRID

Pida V. en todas partes

EL

# ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

**PATRIGIO UBEDA**

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRITZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azucena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL.

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

# ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillos, Aventadoras, etc.

PEDE D CATALOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

# "PITOS Y PALMAS,"

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90

Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.

El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)