

Luis Reliquy
Feria 2

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN: TRIMESTRE..... 0'90 PTAS. TEMPORADA..... 1'50 IDEM. PAGO ADELANTADO	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	Núm. 34
--------	-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	---------

Ferias y Corridas de Toros en Almagro

PLAZA DE TOROS DE ALMAGRO



Francisco Martin Vázquez

En los días 24 y 26 de Agosto de 1913, se verificarán dos magníficas corridas de toros

A beneficio de la Casa de Caridad

Presidirá la plaza, la autoridad competente.

Primera corrida día 24

Se lidiarán SEIS HERMOSOS TOROS con divisa azul, turquí y blanca de la acreditada ganadería de

DON FÉLIX GÓMEZ

de Colmenar Viejo, que serán muertos por los valientes espadas



Paco Madrid

Francisco Martin Vázquez
y Francisco Madrid

con sus cuadrillas.

Segunda corrida día 26

Se lidiarán SEIS MAGNÍFICOS TOROS con divisa verde y blanca, de la muy acreditada ganadería de

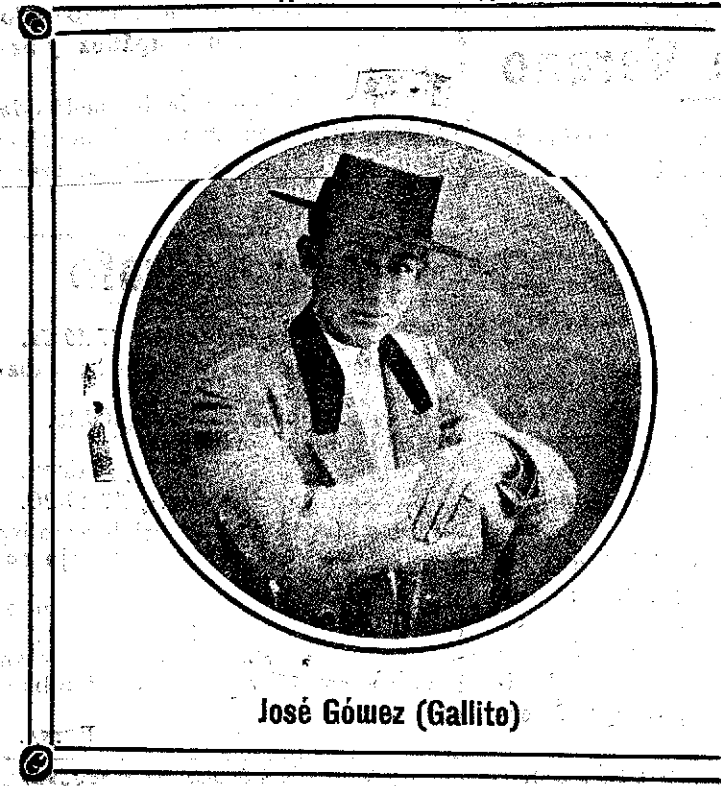
D. Juan González Naudín

vecino de Sevilla, los que serán estoqueados por los arrojados matadores

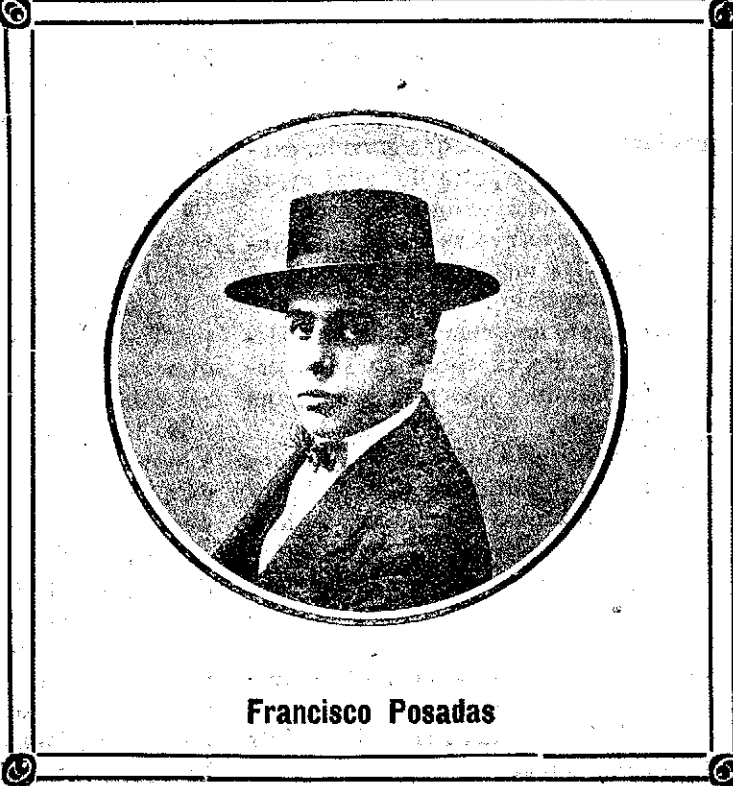
José Gómez (Gallito)
y Francisco Posadas

con sus cuadrillas.

La Compañía de los ferrocarriles, establece trenes especiales á precios muy reducidos para presenciar estas corridas.



José Gómez (Gallito)



Francisco Posadas

LAS CORRIDAS DE FERIA

PRIMERA

Creyendo, á mi juicio, que la corrida celebrada el 16, no merece los honores de ser reseñada minuciosamente, voy á dar unos ligeros apuntes á mis lectores para ponerlos al corriente de cuanto acaeció dicha tarde en nuestro circo taurino.

El ganado

El señor duque de Tovar mandó una corrida bien presentada en general pero escasos de bravura, debiendo ser foguados los lidiados en primero, tercero y quinto lugar, pues afuerza de acorzarlos pudieron cumplir. Entre los seis tomaron veinticuatro varas, derribando en ocho ocasiones y dejando ocho penecos para el arrastre.

Los matadores

Fuentes nos vino á confirmar lo que ya teníamos dicho de antemano: escasisimo de fauultades. En ninguno de los toros que le correspondieron le vimos torear de caps; algún banderazo que otro y en los quites nulo, como así mismo en la dirección.

Con la muleta trató de alinear lo mejor que pudo á sus adversarios dejando á los peones que abusaran del trapo. Con el estoque mató pronto y con alivios dando á su primero media atravesada y descabellando al primer golpe por lo que fué ovacionado.

En el cuarto dió una hasta la mano un tanto atravesada y descabelló á la primera. (Nueva ovación y vuelta al ruedo).

Bombita III en el segundo de la tarde toreó por verónicas y navarras no llegando á rematar por irsele el toro. En el quinto le acacó otro tanto, estando activo y trabajador en los quites.

En la suerte suprema me gustó más, á su primero que estaba inoierito le toreó algo desconfiado dándole tres pinchazos buenos, uno quedándosele el toro, un metisaca espándole la cara con la muleta é intentando el descabello dos veces, acierta á pulso al segundo golpe.

En el quinto hizo una faena artística y valiente sobresaliendo tres pases en redondo tocando el testuz. Pincha en hueso superiormente y enseguida una monumental estocada llegando con la mano al pelo, de la que rodó sin puntilla, siendo ovacionado y cortando la oreja.

Manolete estuvo activo y trabajador en los quites. Intentó torear de caps, pero la mansedumbre de sus adversarios hizo que se estrellaran sus buenos deseos.

Con el trapo rojo, en el tercero, hizo una faena valiente aunque movida, dando una atravesada, otra de igual modo y descabellando al primer intento.

En el sexto estuvo valiente y en cuanto le juntó las manos, le dió una tendenciosa que bastó.

De la gente montada pudéramos decir mucho malo, exceptuando á Comearroz y á Céntimo que pusieron alguna que otra vara.

De la gente de á pié, pusieron buenos pares: Pals, Jardínero y Cerrajillas, y bregando Bizoquí, Alvaradito y el hermano de este último.

La corrida como veis carísimos lectores, se puede calificar de sosa y aburrida. La presidencia á cargo del alcalde D. Miguel Pérez Molina, acertadísima. Los servicios buenos.

Terminó la corrida á las seis treinta y cinco minutos.

SEGUNDA

Ocho de D. Eduardo Oler.—Fuentes, Bombita III, Manolete y Flores.

Con buena entrada se celebró la segunda corrida de feria.

El primero que es negro, tomó cinco varas sin poder ni codicia, saliéndose suelto, proporcionando dos caídas y matando un peneco. Fuentes y Flores actúan de jefes, siendo este último aplaudido en un quite.

Perdigón y Alvaradito chico colocan tres pares de rehiletos y Fuentes encuentra muy suave al toro dando varios pases, da tres pinchazos en lo duro. El toro se acuesta y el puntillero lo remata á la primera.

Segundo.—Negro y más chico que el anterior. Actúan Bombita III y Manolete. Toma de los de tanda cuatro varas por dos tumbos y un jamelgo, saliéndose suelto de los lanceros por lo que los matadores no se pueden lucir quitando.

A pesar de estar quedado en palos, Pala coloca dos pares superiores que son aplaudidos y Jardínero otro en su turno que se ovaciona.

Bombita III encuentra al torillo noble y suave haciendo una faena valiente metido entre los pitones, sobresaliendo tres pases en redondo; da un pinchazo bueno haciéndolo todo el diestro y una perpendicular entrando superiormente, descabellando á la primera. (Ovación.)

Tercero.—Negro meano. Codicioso en varas, toma cinco, dando tres «costaladas» no habiendo nada notable en quites.

Bebe hijo y Cerrajillas prenden dos pares y medio, y efecto de un puyazo se queda el toro cojo, por lo que Manolete se deshace de él de un certero descabello.

Cuarto.—Negro como sus hermanos. Flores da cuatro verónicas algo movidas que se aplauden. De los «longinos» toma cuatro lanzadas, adornándose Flores en los quites.

Por el puyazo que inutilizó al toro anterior se arma una bronca, siendo llamado por la presidencia un piquero. Chicorrito y su compañero prenden tres pares y medio, y Flores tras una faena habilidosa, valiente y adornada, se deshace de su enemigo de una entera entrando muy bien, por lo que es ovacionado y corta la oreja.

Quinto.—Negro meano. Siguen de directores Fuentes y Flores. El toro, voluntarioso en varas, toma cuatro, proporciona un tumbo y una baja en las caballerizas.

Fuentes, á instancias del público, coge los palos y tras vistosa preparación prende medio par al cuarteo, á toro quedado repite con un entero. Palmas y música y cierra el tercio Alvaradito.

Fuentes brinda á la sombra y encuentra al toro manejable, por lo que ejecuta una buena faena, sobresaliendo tres pases por alto y uno en redondo. Da dos pinchazos buenos y media entrando bien que basta. (Ovación y oreja).

Sexto.—Cárdeno. Actúan los Manueles. Toma cinco varas y derribó en una ocasión. Bizoquí pone dos medios pares y Jardínero dos buenos.

Bombita brinda también á la sombra y hace una buena labor con la muleta; da un pase en redondo, placha en lo duro y sobre tablas, y entrando con agallas, dió media en su sitio que bastó. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo).

Séptimo.—Castaño. Manolete da cuatro verónicas movidas que se aplauden. Con bravura y codicia tomó cinco varas dando ocasión á los Manueles á que fueran ovacionados en los quites, sobresaliendo uno de Bombita toreando

á la navarra y otro de Manolete abanicándose por las afueras. Proporcionó un tumbo y mató dos caballos.

El toro está quedado en el segundo tercio.

Manolete coge los palos voluntariamente y prende un par abierto al cuarteo y terminan Cerrajillas y Bebe hijo.

Manolete brinda á la banda municipal y tras una valiente y emocionante faena en la que sobresalen dos pases en redondo por bajo superiorísimos se deshace de su enemigo de una entera tendenciosa, descabellando á la primera. (Ovación y oreja).

Octavo.—Negro, meano y más chico que los anteriores. Flores da tres verónicas superiores. (Ovación.) El toro es bravo y codicioso en varas por lo que da lugar á que Fuentes y Flores se luzcan en los quites sobresaliendo este último. Dió una caída y mató un caballo.

Flores brinda á los diputados provinciales; encuentra al toro bravo y acudiendo bien. Da dos pases por alto buenos, uno en redondo, un molinete, uno en redondo rofilla en tierra, y propina un pinchazo bueno que se aplaude otro en igual forma y una entera que basta. (Palmas y regalo.)

La corrida en conjunto buena, siendo los toros mejores los lidiados en séptimo y octavo lugar.

Las cuadrillas trabajadoras.

Con los palos Paja y bregando Alvarado, su hermano y Bizoquí.

La presidencia, también hoy á cargo del alcalde Sr. Pérez Molina, acertada aunque espléndida en conceder orejas. El servicio de caballos bueno.

La tarde nublada y fresca.

EL BARBL.

DE AVIACIÓN

Con motivo de la celebración de nuestras ferias y fiestas, hemos tenido ocasión de aplaudir nuevamente al excelente piloto Mr. Henri Tixier, que como nuestros lectores recordarán, estuvo en esta capital en el mes de Abril próximo pasado.

Podríamos decir mucho de este ya célebre y conocido aviador, pero la falta de espacio nos incapacita.

En las mañanas de los días 16 y 17 realizó magníficos vuelos sobre la capital y sus alrededores. Hizo vuelos de altura, velocidad y viraje, dándonos de esta suerte una idea del enorme dominio que posee del aparato que tripula.

El público ovacionó al intrépido aviador cuantas ocasiones se le presentaron para ello.

Teatro de Verano

En este coliseo actúa la compañía de zarzuela que dirige el Sr. Bent, sobradamente conocida de nuestro público.

Como compañía de feria no está del todo mal, pero hay que convenir en que la mayoría de los que componen squélla están en el ocaso de su vida artística.

Han estrenado algunas obras de las más aplaudidas recientemente, las que no pueden ni deben juzgarse con estrecho criterio. De lo contrario no se salvarían ni dichas obras, ni sus intérpretes.

Un consejo desinteresado al que ha sido un gran artista, al Sr. Bent: «Hay que reforzar la compañía y usted debe limitarse á cantar en su cuerda. Un bajo profundo no puede cantar como barítono, así lo mande Dios, sin que fracase ruidosamente.»

UNO DEL PÚBLICO.

La Rondalla Valenciana

En el teatro de Cervantes se celebró hoy la fiesta valenciana, en la que tomó parte la Rondalla compuesta de su orquesta, balladores, cantadores, dulzainero y tamborillero.

Las parejas de baile ejecutaron todos los números de una manera admirable.

Las jóvenes que componen tan simpática *Trup*, muy graciosas, bonitas y en los primeros momentos seganaron las simpatías del respetable, igualmente los hombres que son excelentes artistas, todos fueron justamente ovacionados.

La pequeña pareja llamó extraordinariamente la atención, el público le demostró su simpatía con regalos en metálico.

El dulzainero y tamborillero tocaron el Himno á Valencia de una manera colosal.

Los cantadores muy bien, especialmente el de jotas.

La banda municipal interpretó varios números en los intermedios.

Una fiesta muy agradable.

La falta de espacio nos impide ocuparnos con el detenimiento que tan simpática Rondalla merece, pero si diré dos palabras para terminar. «Viva Valencia.»

Ciudad Real moderno

Con gran solemnidad y con la asistencia de las autoridades y numeroso público, tuvo lugar en el día de hoy la colocación de la primera piedra para la construcción del barrio obrero que ha de edificar la Sociedad Cooperativa de casas higiénicas y baratas y que llevará el nombre que encabeza estas líneas.

Nuestro Ilustrísimo Prelado D. Remigio Gandásegui bendijo los terrenos, y acto seguido se leyó el acta de tan solemne acto.

A continuación usó de la palabra nuestro Ilustre Prelado, y en párrafos elocuentísimos encareció la fraternidad de los obreros y elogió tan magna obra.

Usaron también de la palabra el señor gobernador y D. Miguel Pérez Molina poniéndose en cuanto significan y valen á disposición de la Sociedad y por el ministro de Fomento D. Rafael Gasset.

El vicepresidente de la Sociedad don Faustino Barrios leyó unas cuartillas elocuentísimas, dando las gracias á las autoridades y á cuantos han cooperado á la realización de tan simpática y benéfica obra.

Terminó el acto con la iniciación de una suscripción, encabezándola el señor Obispo con 500 pesetas y 150 el señor siur Henri Tixier.

Por telégrafo

San Lúcar, 17-19-54.

Veraguas mansos y broncos; caballos, 8.

Bienvenida bien, bien, aceptable.

Posadas bien, aplaudido.

LÓPEZ.

Miraflores, 16-19-20.

En los días 14 y 16, se celebraron las novilladas en que Ricardo Araujo actuara de único matador.

En las dos tardes quedó superiormente, especialmente el 16, que mató su primer toro recibiendo. Fué escudo en hombros y le obsequiaron con un banquete.

REINA.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»