

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

SUSCRIPCIÓN
Año I MES.... 0'30 PTAS.
PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 8 DE AGOSTO DE 1912

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN: Núm. 4
GENERAL AGUILERA, 14.

Las ferias de Ciudad Real

A medida que van transcurriendo los días crece la expectación pública por disfrutar de los festejos preparados para la próxima feria y en honor de la verdad, rindiéndonos á la honradez periódica que es nuestra norma de siempre, no podemos al presente ejercer censura alguna ni contra nuestro dignísimo alcalde ni contra la Comisión de festejos que tan admirablemente secundan sus propósitos.

Decimos esto porque en esta misma época años anteriores el periodista ha tenido necesidad de emplear su pluma en alentar á las autoridades, señalar los errores, excitar actividades, criticar disposiciones y señalar peligros de fracaso.

Al presente nada de esto podemos hacer; todas las medidas están tomadas; cuantas iniciativas surgieron han tenido el necesario y feliz desenvolvimiento.

Desde los carteles anunciadores que son suntuosos, artísticos y del mejor gusto, y que hace días se exhiben al público, hasta el último detalle, está terminado. El programa de los toros, ha satisfecho completamente á la afición; la fiesta de la aviación promete ser el encanto del pueblo; los teatros abrirán sus puertas ambos con magníficas compañías de zarzuela y todo absolutamente se halla dispuesto. El programa pues se desarrollará con precisión matemática y salvo accidente inevitable é imposible de preveer, no había engaño para el público.

Conocedor este pueblo de la actividad y seriedad de nuestro alcalde, espera confiado los días de feria y como la buena fama cunde también, la provincia entera y principalmente los pueblos unidos á la capital por buenas vías de comunicación, se vaciarán materialmente en Ciudad Real durante los festejos.

Y si á alguien pareciera eufemismo y exageración estas aseveraciones baste consignar, que sólo un pueblo cercano ha encargado á uno de los hoteles de la capital ochenta camas para los días de toros.

Plácemes mil merecen nuestras autoridades con el alcalde á la cabeza y no teniendo más que reseñar hasta el número próximo en que estaremos en el fragor de los festejos se despide de sus lectores

CENTENILLO.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

RETAZOS

Si alguna vez llegase á tus oídos el rumor de unos besos comprimidos y llenos de pasión, dile á tu alma que escuche cariñosa esa canción que en tu querer reposa, que es mi amor.

No te asustes de un beso; es una brasa del fuego del amor; quema y no abrasa, es caricia de Dios; es el canto de un alma enamorada, es la dicha por todos deseada un beso es amor.

A través de la reja la vi en el locutorio, y como hablase yo de aquellos días que á través de otra reja se unieron nuestros me miraba muy triste y sonreía. (labios,

Mas después en su celda, arrodillada ante el santo madero, muy contrita suspira por amores ya pasados y llora sin cesar, arrepentida, mientras rezan las madres en el coro be a nerviosa las esquelas mías.

¿Recuerdas aquel día?
¿Recuerdas que juntos me negaste un beso diciendo ruborosa eso está prohibido;

y á la tarde siguiente decías con cariño, al ver que mis miradas bastaban tus caricias no, no está prohibido?

ANTONIO NAVARRO.

FIGURAS DEL TOREO

Actualidad taurina

«Bombita». — «Gallito»

Sabido es de los aficionados imparciales, lo que discuten los partidarios de estos dos grandes toreros la supremacía de cada uno de ellos sobre el contrario, é inútil y vana tarea sería la de intentar lisuadir á unos ú otros. No van enoaminadas estas líneas á ello, pero sí van dirigidas á los indecisos, á los que sin militar en ninguno de los dos bandos, dan la razón á los «gallistas» cuando éstos hablan, ó á los «bombistas» cuando los partidarios de Ricardo tienen la palabra.

Deseo, pues, llevar al ánimo de esos aficionados, razones de peso, para que en su vista y sin que se agreguen á uno ú otro partido, puedan oír á «bombistas» y «gallistas» y quedarse luego... en el lado de la verdad.

Bueno será hacer constar, que el que pergeña estas líneas ha sido tachado de «bombista», «machaquista», «gallista» y todos los *istas* habidos y por haber, con lo cual presento á los que me lean, el título honroso de aficionado imparcial.

Y entremos en materia, que dicen los oradores cursis.

Nadie puede negar, salvo los *istas* de la acera de enfrente, que Ricardo Torres (Bombita) está en todo momento bien colocado en la plaza, que en el pri-

mer tercio de la lidia sabe librar de peligro á los picadores, *adornándose cuando viene á pelo*, y que hace llevar el orden conveniente á su gente para que la plaza no sea un herradero. Esto lo sabemos todos, aunque no todos lo digamos (¿verdad, D. Pío?). Pues bien, «Gallito» en este tercio, rara vez se coloca bien; al hacer el quite, busca siempre el adorno, sin parar mientes en el peligro que corra el piquero, y evidente que esto lo hace por descuido, pero lo hace, esto es, que se adorna *venga ó no venga á pelo*.

Concedido que el quite resulte más artístico que el de Ricardo y que á cierta parte del público guste esto más, pero es indudable que el buen aficionado reconocerá más mérito á la labor de «Bombita» que á la del «Gallo» en este tercio de la lidia, porque el primero hace lo que debe hacerse y el segundo no. Y esto no lo digo yo, lo dice la lógica que por serlo, está desprovista de pasión.

Apuntemos por consiguiente, un tantillo de ventaja en el primer tercio, á favor del de Tomares y psemos, mejor dicho, pasen ellos á la suerte de banderillas.

Aquí la imparcialidad y la justicia (hermanas gemelas), reconocen que no hay diferencia, en lo que al mérito se refiere, entre la manera de practicar la suerte el «cañi» y el de la «sonrisa», porque señores, «sobre gustos no hay nada escrito» y hay quien tiene predilección por la mujer rubia, y quien por la morena, aunque somos muchos los que viendo iguales atractivos en los dos tipos de mujer, preferimos... los dos. Y volviendo á nuestro tema sucede igual. ¿Quién negará que los adornos y alegrías que emplea Ricardo en este segundo tercio, algunas veces análogos á los del inmenso «Guerrita», han de tener muchos partidarios? ¿Y quién no admira el clasicismo, la inventiva y el arte de parear de ese gran torero que llamamos «Gallito»? Es, como digo, cuestión de gustos, pues en la materialidad de clavar los palos, tan bien lo hace el uno como el otro.

Resulta, pues, que en este segundo tercio, quedan empatados los dos diestros.

Y quédese para otro día la ocupación en el tercio final, en el que con igual imparcialidad aquilataremos el trabajo de estas dos figuras del toreo.

¡Ah! y perdón por la *tabarra*.

PEPE FAROLES.

Desde Alicante

(NOTAS DE «LATIGUILLO»)

Estado de Fuentes

Al regresar esta noche á la casa en que estoy hospedado, la patrona me entrega un telegrama que desde Santander envía mi querido amigo el notable

revistero D. Higinio Martínez, «Pinreles».

Inflado convenientemente, dice así el mencionado telegrama:

Santander 1.—(16'30).

«Fuentes ha pasado la noche tranquilo, durmiendo algunos ratos. Créese está fuera de peligro. Doctor Palacios levántole apósito, encontrando la herida en buen estado.—Pinreles.»

Toros y toreros

En el tren correo del día 4, por la mañana, se cree vendrán los toros que han de lidiarse en la corrida del próximo jueves.

Los cuatro *burós* de D. Anastasio Martín, lo mismo que los cuatro de Pérez de la Concha, son de bonita lámina y con más *combustible* en el testuz que una chimenea francesa.

Serán desencajonados á las seis de la tarde del mismo día en que lleguen.

La empresa taurina de Levante ha contratado, para que tome parte en la corrida del día 8, al diestro madrileño Vicente Pastor, como sustituto de Antonio Fuentes.

De estar *Bombita* en condiciones, él hubiera sustituido al *Cojo de la Coronela*.

No por esto ha decaído el entusiasmo en los aficionados de esta población, sino que, por el contrario, se muestran satisfechísimos del acierto que ha tenido la empresa al hacer la elección de sustituto.

Los otros diestros

Machaquito, *Gallo* y *Gaona*. Casi nada: la *élite* de la torería actual; una trinidad que es—para mí al menos—tan santísima como la *otra*.

El cordobés con sus nerviosidades, es seguro que arrancará al respetable ovaciones indescriptibles, soberbias, delirantes. Matador estupendo, es el único que con Vicente, puede *echar la siesta* en el morrillo de los toros sin temor á que nadie *¡nadie!* se atreva á despertarlo.

Del calvo, del hijo de la *señá* Gabriela ¿qué he de decir? Nada, lo sé bien. Sus faenas de Valencia, son demasiado recientes para que no las recuerde todo buen aficionado.

¡Cuántos secretos quedarán entre los vuelos de la muleta el día que falte este artístazo del toreo!

El mejicano Rodolfo sabrá defender el puesto que tan dignamente ocupa, asegurando que no ha de desentonar al lado de los otros dos astros coletudos.

Y no va más.

LATIGUILLO.

31 Julio 912.

PITOS Y PALMAS se publica esta semana con un día de retraso, al objeto de informar á sus lectores del resultado de la novillada celebrada ayer en Las Nieves (Almagro).

Festejos en Cartagena

Día 25 Julio.

¡Diana...! Son las cinco de la mañana, la música recorre las calles tocando un alegre pasodoble, todos los corazones están alegres... infinidad de gritos infantiles se oyen, son los chiquillos que van al lado de la música. Miramos hacia el cielo á ver si está nublado... Una nube se ve, se interpone á nuestra vista... Son las caras bonitas de las cartageneras que con sus cabecitas en desorden se asoman á miradores y balcones.

Este es el principio de las fiestas de un pueblo que cansado de luchas políticas se propone pasar quince días en alegre algazara.

Día 26.

Concurso de natación.—Con una multitud que invadía los muelles y muchos barquitos por la bahía se celebró el concurso de natación, en el cual los nadadores lucharon con denuedo para ganar los tres premios anunciados.

Día 27.

Cine popular.—Este también es un festejo alegre, es un festejo popular, se verificó en uno de nuestros más anchos paseos, el cual se vió repleto de público que con risas viendo cualquier película de muchas que hicieron cómicas, llorando al ver una dramática ó haciendo comentarios viendo revistas ó paisajes, se pasó dos horas distraído.

Día 28 tarde

Aviación por Garnier.—Se suspendió á causa del fuerte levante que reinaba, dejándola para el día siguiente por la mañana.

Día 29 mañana

La hélice empieza á girar, el aeroplano toma vuelo... ¡Qué espectáculo tan soberbio, un hombre burlando á la Naturaleza, el aeroplano sigue recorriendo los aires cual si fuera un pájaro, varios de éstos se espantan, da tres vueltas á la pista, aterriza (que es lo más emocionante) el aparato va bajando poco á poco hasta llegar al suelo, en los miláres de almas que están en los montes próximos (mientras que en el aerodromo no hay casi nadie) estalla en frenético entusiasmo, todas las manos se juntan para hacerle una ovación calurosa al gran aviador, él saluda emocionadísimo, todos los que estábamos en la pista corremos á felicitarle, él extiende sus manos á todos, descansa un rato hace después otro vuelo igual de brillante que el primero. Al irse en un automóvil el público le ovacionó.

Día 29 tarde

Para esta tarde estaba anunciada la segunda jornada de aviación, la hora señalada era las seis, á las seis y media todavía no había aparecido el aviador, el alcalde mandó á dos amigos para que lo trajesen, á las siete menos cuarto apareció el automóvil en que iba el Sr. Garnier, al bajarse dijo que estaba en el hotel esperando que calmara el fuerte viento que reinaba (el cual siguió) esperó á que se pusiera el sol para ver si calmaba, pero tampoco calmó y para que los forasteros que habían venido á esta fiesta no sufrieran más perjuicios con suspensiones buscó un lugar fuera del campo destinado para elevarse, encontró uno é hizo que llevaran allí el aeroplano mientras esta operación se estaba realizando se hacía de noche, y al fin voló pero el viento no lo dejaba y fué á aterrizar á la pista y casi por un milagro no cayó encima de las tribunas, el aterrizaje lo hizo muy rápido rompiéndose el eje de

las ruedas y suspendiéndose el espectáculo.

Día 30

Carrera de automóviles.—Se suspendió á petición de varios automovilistas.

Día 1.º de Agosto

Después de arreglar la pieza rota del aeroplano el Sr. Garnier hizo esta mañana cuatro vuelos magníficos que fueron presenciados por enorme público. Por la tarde reparto de limosnas á los pobres. Se repartieron 500 raciones entre los pobres de esta ciudad.

Tauromaquias cartageneras

Después de vistos los toros que llegaron el martes próximo pasado cabe asegurar que es una de las mejores corridas que se han visto aquí en tipo. ¡Veremos á ver en bravura!

Hoy llegarán en el correo los maestros á los que se les prepara un grandioso recibimiento.

La novillada del 11 la componen seis toros de Campos (G.), para Copao, Gordet y Posadas.

POR TELÉFONO

Cartagena á las 19-38

PITOS Y PALMAS.

Toros Gregorio Campos buenos, Macheco bien, Gallito regular.

Las cuadrillas bien, caballos 8.

A. NIETO.

Recuerdos de antaño

A Don Manuel Serrano G. Vao. (Dulzuras).

Navegando en el mar de la existencia ambos nos conocimos, tú aguantando el embate de sus olas yo oyendo sus bramidos. Cruzamos la palabra, nuestras cuitas por espontáneo instinto, de nuestros corazones impregnadas surgieron de realismos. Desde aquel mismo instante, esperanzas, tristezas y delirios fueron para nosotros ambrosia néctar deliciosísimo. ¿La causa? Pues que envuelta entre las sombras de nuestros pesimismos flotaba la ilusión de lo sublime que á los dos nos halagó los sentidos. Tu cerebro plétórico de ideas de criterio elevado y exquisito, hizome conocer tu gran valía como escritor taurino. Pródigo tú en inspiración, exhausto, alimentando iguales idealismos, entre ambos mediaba gran distancia un insondable abismo. De ese caudal de ideas que tu gran cacumen está henchido en fuerza de constancia conseguiste infiltrar ciertas dosis en el mío. Tú fuiste mi maestro en el gran arte, á tu cultura debo lo que escribo; tú me enseñaste á conocer los grandes g nios de la epopeya y del lirismo. De tales enseñanzas á las cuales ferviente culto rindo, nacieron estos mis treinta y seis versos que hoy en PITOS Y PALMAS te dedico.

PEDRO MAESO Y CATALÁN.
Manzanares y Julio 24-1912.

DESDE HUELVA

Los ocho novillos-toros del Sr. Vázquez lidiados esta tarde, á pesar de ser grandes resultaron unos solemnísimos bueyes.

La entrada es un lleno en el sol y medio en la sombra.

Navarrito II, estuvo en su primero superior, empleó con la muleta un pase en redondo, otro por alto super y otro que termina tocando con la mano el testuz; (palmas). Iguala para un buen pinchazo, repite con una archisuperior estocada corta; (palmas), le sacan el estoque y le hace rodar con un certero descabello á pulso,

(Ovación, la oreja y vuelta al ruedo).

A su segundo que lo lanceó bien dió varios pases al marrajo que estaba de cuidado, para un buen pinchazo, otro y entrando con coraje, agarra una algo delantera que basta. (Muchas palmas). Trono, á su primero que era algo más chico lo lanceó bien.

Con los trastos dió al manso que estaba de cuidado, varios pases para un pinchazo sin soltar finiquitándolo de una baja. (Palmas).

A su segundo que era chico también y manso por añadidura, le dió varios pases para un pinchazo trasero, repite con otro en lo duro (el buey no para un momento) repite con otro pinchazo contrario y por fin acierta al descabello (palmas).

Litri II, á su primero que era muy grande lo lanceó... y después de brindar hace retirar la gente para dar pases desde lejos y con ignorancia, debiendo empaparle la muleta al bicho que era lo que le hacia falta.

Iguala y da un pinchazo en lo duro, más trasteo desde lejos y arrollado (pitos) sufre un desarme, más pases sin parar para una corta algo trasera, que muere en las tablas de manos del cachetero (palmas.)

A su segundo que lo lanceó regular, echó á perder la faena queriendo hacer cosas que *no sabe*; pues su ignorancia es cada vez mayor.

Clava dos pares de banderillas caído y abierto y repite con otro bueno. (Palmas tibias).

Con los trastos, fué arrollado al querer dar un pase de rodilla, sigue sin parar lo necesario; el bicho se le cuele y le da dos achuchones, pasando á la enfermería.

Coje Navarrito II los avíos y le da pases de muy cerca igualando para un buen pinchazo.

Sale al ruedo Litri II que resulta ileso y da algunos mantazos para una estocada trasera y tendida, coje otro estoque y pincha entre cuero y carne, repite con media buena y el bicho no hace por él y por fin lo finiquita de una corta y tendida (palmas).

El Uno á su primero que era grande y tuerto del derecho, le dió varios lances con ignorancia pero muy valiente.

En el primer pase sale suspendido, más trasteo desde cerca y arrea una estocada delantera y contraria que es suficiente, (muchas palmas y á causa del respetable se le da la oreja).

Al último de la tarde, quiso lancearlo y no lo consiguió, aunque estuvo cerca pero demostró su ignorancia.

Con la muleta dió un buen pase de rodillas que le valió palmas, más trasteo para un *bajonazo indecente* que dobla su adversario.

Bregando sobresalieron Manuel y Paco Navarro, pues de los demás... más vale no hablar porque da vergüenza.

DON CHISPITA.

28-7-1912.

COGIDA DE FUENTES EN SANTANDER

Fué de las que inmediatamente hacen pensar en una horrible desgracia, siendo el primero en creerlo el propio interesado. Fué como todas las cogidas de resultados funestísimos: seca, rápida, sin género de duda en cuanto á la importancia.

Fuentes, disgustadísimo de su mala suerte, sentido del fallo condenatorio del público, tomó banderillas para el quinto toro, y las tomó como quien está seguro del triunfo, como quien sabe que va á hacer que las lanzas se vuelvan cañas, como quien tiene fácilmente á la mano los secretos de convertir un disgusto en una alegría. Así comenzó á intentar jugueteos con la nerviosa res, y así terminó algunos, impidiendo la intervención de los capotillos, aún yéndole el toro á los alcances, para pararse de pronto hombre y fiero, y seguir ésta á continuación las indicaciones de aquél.

Llegado el momento, y cuando el bi-

cho formaba un ángulo de escuadra en relación á la posición del banderillero, éste alegró con la voz, emprendió su carrera, paró en firme desafiando y el cornúpeto volvió la cabeza, vió el bulto y hacia él partió como un rayo. Fuentes dejó llegar tranquilamente, se recreó demasiado así como si quisiera que el esperado aplauso fuese ganado por agotar la guapeza, y cuando marcó la salida ya no pudo tomarla el toro sin tropezar con el cuerpo de su retador, que al mismo tiempo que era suspendido clavaba las banderillas algo caídas al lado contrario.

Fué derribado Antonio sin violencias; el bicho intentó recogerle, sin pasar del intento por llamarle más la atención el capote de *Algabeño*, y Fuentes se levantó, se llevó la mano al sitio herido, hizo un gesto doloroso y, agarrando apretadamente tela y carne con la mano derecha, se dirigió á la cercana barrera. Allí le prestaron ayuda, y él mismo apoyó el pié derecho en el borde de las tablas, cayendo hacia el interior de la barrera en brazos de los que le condujeron á la enfermería, en la que entró diciendo:

—Me ha matado!

Comenzaron los médicos la cura, dolorosísima, que el diestro sufrió mordiéndose en un pañuelo, y sus palabras siempre eran las mismas:

—¡Me ha matado! ¡Me ha matado ese ladrón!

Después de la primera cura con todo género de cuidados se le trasladó donde se hospeda, telegrafando á su esposa la que en unión de su hijo y el cuñado Enrique, se pusieron en camino, encontrándose por tanto rodeado de los suyos en la actualidad.

Como la gravedad ha desaparecido por completo, dentro de breves días marchará á la Coronela en unión de su familia á restablecerse.

De veras se lo deseamos al valiente Antonio.

A. C.

Desde Sevilla

Para «El Barbi»

Atendiendo las indicaciones que me hacía en su última, visité los cerrados de los Sres. Pérez de la Concha y Sarga, los cuales al notificarme iba á hacer una información para ese semanario, respecto á los toros que habían de lidiarse en esa plaza en los días 17 y 18, me atendieron con la amabilidad que les caracteriza á tan simpáticos señores.

El Sr. Sarga acompañado del recondedor tuvieron la amabilidad de enseñarme seis hermosos ejemplares que honran la divisa celeste y encarnada que posee dicho señor.

Si la bravura responde á la lámina y trapios de las seis reses, creemos que están de enhorabuena los aficionados.

Nada tenemos que añadir respecto del Sr. Pérez de la Concha de lo ya dicho del Sr. Sarga.

El mayoral por ausencia de su dueño me presentó ocho bonitos ejemplares con tipo, pitones y arrobos, lo que se llama en una palabra ocho toros de nota.

El hombre entusiasmado me decía: Diga usted á los manchegos en su periódico, que se llevan la flor de la canela.

El día 13 serán encajonados en el encerradero del Empalme (Sevilla) los 14 toros.

MIGUELÍN.

Como ven nuestros lectores por la información de nuestro activo correspondiente, los toros llegarán á esta capital el día 14 tarde, con el objeto de hacer el desencajonamiento en el redondel de la plaza como en años anteriores, vendiéndose los billetes al precio de 50 céntimos para presenciarlo.

Este se celebrará á las diez de la mañana el día 15.

Talavera de la Reina

Día 25 de Julio

Se lidiaron en este día cuatro toros de D. Julián Arribas que fueron grandes, duros y mansos y por lo tanto nada fáciles para la lidia.

Había expectación grande por ver á «Cortijano», que en la feria de Septim-

bre último sufrió en esta plaza grave oornada.

En el paseo le tocaron una ovación al valenciano que cuenta aquí con grandes simpatías.

«Cortijano» estuvo valiente y bien toda la tarde, tanto toreando como matando, sobre todo en su segundo que murió de un estocazo brutal hasta la mano en la yema que no necesitó puntilla.

Clavó un par doble muy bueno al tercero y fué ovacionado constantemente, pues las únicas palmas que se tocaron en la plaza fueron en su obsequio.

El cuarto toro que tenía que matar en sustitución del «Andaluz», le cogió al torearle de capa y del porrazo sufrió conmoción cerebral siendo retirado á la enfermería de donde no pudo volver á salir.

El «Andaluz» es un desdichado. Su primer toro fué al corral después de hacer con él infinidad de locuras. El tercero le cogió estando sentado en el estribo de la barrera, sin duda porque el horrible pánico que se apoderó de él le quitó todo movimiento. Sufrió sólo un puntazo aunque el público creyó no llegaba con vida á la enfermería. Debe buscar otro oficio, pues no le llama Dios por ese camino.

Como en el cuarto toro estaban los matadores heridos y el sobresaliente se negó á salir al ruedo, se promovió un fuerte escándalo que terminó cuando el presidente ordenó se devolviera el 20 por 100 del importe de la entrada.

«Martitos» y «Chico del Cajón», se distinguieron bregando.

El banderillero «Vacuna» también sufrió contusiones sin importancia.

ABONCILLO.

Carta abierta

Sr. Director de PITOS Y PALMAS.

Muy señor mío: Sus constantes y repetidas cartas me indican su interés por esta localidad y la deferencia que V. le guarda; el objeto primordial de las citadas es poner al corriente á los lectores de los variados festejos que el programa de esta feria han de celebrarse.

Ayer domingo hizo su debut en el Gran Teatro la gran compañía de zarzuela, ópera y opereta que dirige el notable barítono Enrique B ut con la hermosísima zarzuela en tres actos «La Tempestad.»

El abono ha estado abierto con muchos días de antelación á la presentación de la compañía, pero el público se muestra bastante frío al abono.

El arrendatario y empresario del Gran Teatro D. Juan Cruz Sánchez quedará una vez más convencido que el público no asiste á las representaciones teatrales por las pésimas condiciones de acústica que desde su inauguración se pudieron apreciar.

Ha quedado ultimado el cartel de la novillada que se celebrará el día 9 del corriente, en la que los Niños Sevillanos Limeño y Gallito, se las entenderán con seis astados del marqués de los Castellones.

De las obras que se pongan en escena procuraré informar á V. al detalle. Siempre á su disposición su s. s.

q. b. s. m.,

DON SERAFIN.

Manzanares 2 Agosto 1912.

Record Artístico

El día 10 del corriente debutará en el Teatro de Verano, la compañía de zarzuela y opereta que dirige el reputado actor D. José Pursell.

A continuación publicamos la lista de la compañía:

Primer actor y director, D. José Pursell.

Maestro director y concertador, don José María Marín.

Primera tiple, Srta. Caridad Alvarez. Primeras tiples cómicas, Srtas. María Lastra y Rosa Torregrosa.

Segunda tiple, Srta. Lucía Osuna. Otra segunda tiple, Srta. Encarnación Ruiz.

Característica, Doña Elisa Frurzun. Partiquinas, Srtas. María Fernández y Concha Castañeda.

Primer actor, D. Ignacio Muñoz. Barítono, Alfredo Cruz.

Tenor, Enrique Agudo. Tenor cómico, Gabriel Miranda. Actor genérico, Francisco Soria. Galán joven, José Córcoles. Segunda parte, Arturo Carretero. Apuntadores, Vicente Gómez y Víctor González.

16 coristas de ambos sexos. Representante, D. Cayetano Serrano. Sastrería, D. José Marcos. Peluquero, D. Julián Ruiz. Archivo, Sociedad de Autores.

Repertorio.—Conde de Luxemburgo, Fresco de Goya, Soldaditos de plomo, El príncipe casto, Canto de primavera, El refajo amarillo, La Consulta, Cuarteto Pons, El cuento del Dragón, Gente menuda, El Revisor, La Casta Susana, La princesa del dollar, Poca pena, La Real hembra, La generala, y otras del más moderno repertorio.

ADVERTENCIA

Si el almanaque cual creo no me resulta un guasón, hemos terminado pues el mes de Julio, y aun no han liquidado la cuenta con esta Administración, los señores que me deben el trimestre que pasó; y de los cuales espero el señalado favor de que liquiden en breve, y no den, pues, ocasión á que «El Barbi» se incomode, («El Barbi» es el Director, que dicho sea entre nosotros tiene un carácter atroz) y viendo que no se cobra cual es justo y manda Dios, le rompa alguna costilla al pobre Administrador.

MOSTACILLA.

Desde Almagro

Toros en las Nieves

En un incómodo carro por no encontrar otro medio más rápido de locomoción, nos trasladamos al precioso Santuario de Nuestra Señora de las Nieves, con el objeto de presenciar la corrida de novillos que anualmente se celebra en honor de la patrona de este pueblo.

Tras incómodo camino por la carretera polvorienta se divisan multitud de carros de los romeros, que unos por cumplir promesas y otros por presenciar la corrida, se acumulan llegando á constituir un pequeño poblado.

Pasamos la verja del Santuario; infinidad de vendedores que al igual que una feria vocean sus mercancías; de los pueblos limítrofes llegan muchos carruajes, llegando á ser imposible el tránsito por aquel delicioso lugar.

Los chiquillos nos anuncian la llegada de los toreros; en la taquilla se hace imposible la adquisición de billetes, y á la vez la charanga que este año ha amenizado el festejo entona los acordes de un pasodoble.

Una vez dentro de la plaza admiramos las angelicales caras de nuestras paisanas, y hecha la señal por el señor Espiritus hacen el paseo la cuadrilla capitaneada por Antonio Cuadra «Antoñete» y el sobresaliente Ismael Rodríguez.

Los toros: se lidiaron dos de Lara que fueron bravos y dieron mucho juego, los dos de Municipio mansos de solemnidad imposibilitando el lucimiento de los toreros.

«Antoñete». Este diestro me gustó toreando pues si no es muy elegante se adorna en ocasiones y sabe como se ganan las palmas, puso un par de las cortas, quebrando muy requetebién; con el trapito rojo codillea algo pero es eficaz y aliña pronto.

A su primero que era un manso lo trasteó bien y lo pasaportó de un pinchazo bueno y una entera. (Muchas palmas.)

A su segundo, lo trasteó mejor, matándolo de un pinchazo y una caída y descabellando al segundo intento. (Palmas.)

En el que cerró plaza, un precioso jabonero muy bravo, le dió cuatro verónicas de las de clase extra, brindó la muerte á los chicos de la prensa, y con muy pocos pases lo terminó de una magnífica estocada, el público aplaudió al muchacho premiando los buenos deseos que traía.



ISMAEL RODRIGUEZ

Este simpático paisano cada día que se le ve adelanta con rapidez en su carrera, estuvo valentísimo durante toda la corrida.

El segundo toro que era el que le correspondía matar lo banderilleó superiormente y tras un trasteo lucido en el que sobresalieron dos pases de pitón á rabo, lo despachó de un superior pinchazo que se aplaudió y una magnífica estocada, que rodó sin puntilla. El público invadió el ruedo y lo paseó en hombros por toda la plaza.

Toreando me gustó más que otras veces y siguiendo así este muchacho, será de los que llegan á coleccionar billetes.

Los demás de la cuadrilla El Chino, este banderillero malagueño, es incansable, banderillea mucho y bien, y bregando llevó el peso de la fiesta. Bien muchacho, ese es el camino para llegar á escalar un buen puesto en el arte.

Ya está ultimado el cartel de toros para la próxima feria.

Día 24 de Agosto: Se lidiarán seis cornúpetos, de D. Juan González Nandín, para Machaco y Bombita III.

Día 25 de Agosto, se correrán seis astados de D. Carlos Conradi, á cargo de Vicente Pastor y Bombita.

Durante los días de feria actuará la compañía que dirige D. Enrique Beut, en el teatro de Almagro.

Se está construyendo un teatro de Verano, en el cual actuará una compañía de varieté, en el que varias estrellas de este género, nos darán á conocer el moderno repertorio.

A. PÉREZ.

Cambios y recortes

El día 16 en el rápido de Madrid 12:10 noche, llegará á esta capital el célebre aviador Mr. Henri Tixier, con objeto de hacer las pruebas anunciadas en la mañana de los días 17 y 18.

Este señor ha sido contratado para realizar nuevas pruebas el 11 en La Coruña, además tiene contratos en Sevilla, Ecija y Ubeda.

Hemos recibido en esta redacción, el semanario literario y de noticias que se publica en Calzada de Calatrava titulado *Ráfagas de Estío*, con quien gustosos establecemos el cambio.

Ha empezado á publicarse en esta capital un nuevo periódico quincenal titulado *El Obrero Manchego*.

Deseámosle larga vida y que sus esfuerzos se vean coronados por el más lisonjero éxito.

Estado de Fuentes

El valiente diestro Antonio Fuentes sigue mejorando notablemente de la grave cogida que sufrió en Santander.

Según manifestación del doctor que le asiste, tan rápida curación obedece á que el herido toma todas las mañanas chocolate de casa Tomás Bueno, Plaza de la Constitución, ultramarinos.

El valiente novillero Antonio Alvarez Alvarito de Córdoba, tiene contratadas las fechas siguientes: Agosto 11 en Vista Alegre, 15 La Carolina, 21 en Antequera, con Larita y Paco Madrid; Septiem-

bre 6 La Solana, á más tiene pendientes varios contratos.

Se encuentra en esta capital donde pasará las fiestas al lado de su distinguida familia, el laureado pintor, D. Angel Andrade.

En los días 9 y 10 del próximo mes de Septiembre, se celebrará en Miguelterra dos magníficas novilladas, para las que han sido contratados los valientes diestros Manuel Rodríguez, Mogino y Luis Muñoz Marchenero, los que matarán ganado de Bejarano y de otra ganadería, aún no designada.

Los dos novillos lidiados el 2 de Agosto en Tortuera (Guadalajara), fueron grandes y mansos. Así es que dieron lugar, á que (Rodalito), que era el encargado de despacharlos, no se pudiera lucir con capote y muleta, recostando á su primero de una entera algo baja que fué aplaudida; y su segundo, lo mató después de ocasionarle un gran volteo; pá-sándolo de muleta, le metió *toa la espá* en lo alto muy poco contraria, fué sacado en hombros.

Las cuadrillas trabajadoras.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres Bombita, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid. Rafael Gómez Gallito, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Manuel Megias Bienvenida, apoderado D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32 principal, Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez Alvarito de Córdoba, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto Clares, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell Cortijano, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutierrez (Serranito), apoderado D. Enrique Piédrola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez Charpa, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

Jacinto Murillo Murillito, á su nombre, Bilbao la Vieja 21, Bilbao, ó á su representante D. Ramón Ortiz, plaza de la República 4, Bilbao.

El Madrileño, Luis Alonso. Apoderado, D. Francisco Herencia y Carmona, Moratín, 29, principal, Madrid.

José Marín Marínito, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Carlos Lombardini, D. Emilio Escalante, Pez 17, Madrid.

José Quirós (Carpinterito); D. Luis Vargas, Palma 42 2.º, Madrid.

Antonio Diaz Andaluz, San Bartolomé, 20 pral. Madrid, ó á D. Bonifacio Montero, Pczuelo de Calatrava (Ciudad Real).

Joaquín Olgado «El Salamanca», picador de novillos. Molino del Conde, Almagro.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Badajoz. Divisa amarilla, encarnada y verde. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

D. Eduardo Olea, D. Tomás Mazzantini Fortuni, 2 Madrid.

D. Jose Pereira Palha, Villafranca de Xira, Portugal.

Sres. Bohórquez Hermanos, Jeréz de la Frontera.

D. Gregorio Campos, Rioja 18 Sevilla.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. José Domeco, Jeréz de la Frontera.

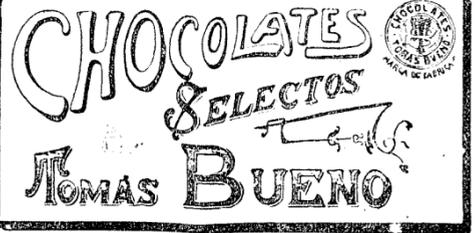
D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

D. Genaro López Quijano, Siles (Jaén) Don Rafael Surga, Cabezas de San Juan, Sevilla.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PIDA V. EN TODOS LOS DESPACHOS
DE COMESTIBLES
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete
ESPECIALIDAD
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE
2 pesetas paquete de 460 gramos
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.
Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA

GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería, platería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

Visitar el antiguo Establecimiento

DE
MANUEL FRANCÉS

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA
DE

Ricardo Ruíz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.
Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN-(C. Real)

Julian Herrera Olivares

Marmolista-lapidario

DAIMIEL

ESPECIALIDAD

en lápidas, panteones y sarcófagos de todas clases.

Chimeneas, pavimentos

Escaleras, Repisas, batientes.

DISPONIBLE

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS

DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasía.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen hasta el día

por su especialidad en maderas y pinchos

ENRIQUE PIÉDROLA

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimos.

Pastores, 10—CORDOBA

DISPONIBLE