

# PALMAS Y PITOS

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

AÑO I.—CIUDAD REAL 27 DE MAYO 1912—NÚM. 8

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN  
0'30 PESETAS EN TODA ESPAÑA.

Número suelto: 5 céntimos.

Redacción y Admón.: General Aguilera, núm. 14

No se devuelven los originales.

## LAS FERIAS DE CIUDAD REAL

Al señor presidente de la Comisión de festejos.

Ya es hora que los individuos que componen la comisión de que es usted presidente, vayan pensando en los festejos de la próxima feria, pues sería un fracaso más que tendría que sumar este vecindario después del que sufrió en la pasada Semana Santa, si llegaran las fiestas de Agosto y nos encontráramos solo con música y las indispensables cucañas.

Por aquella época se decía tendríamos rebaja de trenes, novillada el domingo de Pascua, subvencionada por el Ayuntamiento y otros festejos más, pero todo quedó como quedan todas las cosas en esta capital.

Deben por todos los medios emprender una incansable labor sobre la organización del programa, por que de lo contrario muchas serán las censuras porque tendrán que pasar, tanto del público como de la prensa, y ésta está dispuesta en todo momento a enronquecer hasta conseguir las aspiraciones del pueblo, que es quien le da vida.

En su primer número esta publicación, llamó la atención al Ayuntamiento sobre la feria. Han pasado dos meses y no hemos adelantado nada.

No me extraña que cierta parte de los señores que componen esa corporación, no se ocupen de festejos por tener otros cargos de sumo interés para la capital, pero la Comisión de festejos lo mismo hoy que ayer duerme el sueño de las Juntas y estos respetables señores, dice muy poco en favor de ustedes.

Hay que organizar festejos nuevos que dentro de la novedad sean baratos, ó se costeen por sí solas, tal como un *Coso*, sea blanco ó rosa, que por no estar visto sería de mucho efecto, con premios que permitiera á los concurrentes hacer algún dispendio en perspectiva de poder resarcir sus gastos.

Otro concurso regional de bandas que tanto gusto en pasadas épocas y que dió buen resultado, es fácil su realización máxime siendo el señor Acosta un verdadero entusiasta de la música.

Hacer una exposición de productos regionales, buscar verdadera amenidad al programa, que unido á dos excelentes corridas de toros que es el complemento, la estancia al que nos visite le sea grata los ocho días que dura la feria.

Que ustedes comprenden que no tienen medios, que sus compañeros no les ayudan en empresa tan ardua, pues antes de fracasar, el remedio más eficaz es un mutis honroso.

EL BARBI.

## JOSÉ FRUTOS (Frutitos)

Dedicamos hoy, con mucho gusto, por ser de justicia, un espacio en este periódico á un matador de novillos tan inteligente y decidido en su trabajo, como José Frutos, «Frutitos».

«Frutitos», madrileño, nació en el Puente de Vallecas, donde sus padres son «afortunados» y conocidos industrialmente, el año 1889.

Durante algún tiempo sus padres quisieron, á toda costa, apartarlo de su vocación favorita, dedicándolo á tipografía; pero «Frutitos» renunció á todo otro arte que no fuera el del toreo.

A él se dedicó por completo, demostrando desde el primer momento mucho entusiasmo y especiales condiciones.

Figuró primeramente como banderillero en varias cuadrillas de buenos matadores de novillos, y en 1906 mató el primer toro en la plaza que entonces había en el Puente de Vallecas, alternando con «Dominguín» y «Cherito de Madrid».

Allí oyó los primeros aplausos como matador; aplausos que lo alentaron para hacer una lucida campaña durante dos años, al cabo de los cuales marchó ventajosamente á América. Tanto gustó su trabajo, que de seis corridas que eran las escrituradas, le dieron hasta 10 más en diferentes plazas. En México se dió á conocer también con lucimiento, alternando, en calidad de sobresaliente, con «Gallito» y Gaona.

Después de haber debutado en la plaza de Madrid, marchó al Perú en 1910, toreando en Lima nueve corridas, en las que alternó con «Pepe-Hillo», Valentín y «Zocato», haciéndose entre aquel público de muchos partidarios.

Siguiendo la historia torera de «Frutitos» fuera de España, diremos que en las plazas de Francia; como Burdeos, Avignon, Nimes, Marsella y Montpellier ha toreado en repetidas ocasiones, oyendo muchas palmas y dejándose hecho, en todas ellas, un gran cartel.

Añadiremos, como dato curioso, que cierra los que hemos dado á conocer á la ligera, de las faenas de «Frutitos» en el extranjero, que en 1910 fué á torear á Turquía, inaugurando la plaza de Constantinopla. Allí toreó cinco corridas (todas las que se dieron), y no continuó la serie porque el Gobierno del país suspendió el espectáculo.

Vengamos ahora á decir algo de lo hecho por «Frutitos» en las plazas de España.

En la de Madrid se presentó el 8 de Septiembre de 1909, alternando con Fernando Gómez «Gallito» y Agustín García Malla. Se lidiaron aquella tarde toros de Aleas, que resultaron mansos, y á pesar de las dificultades que ofrecían, supo «Frutitos» vencerlos y quedar muy bien, aunque faltó que los toros ayudaran algo, como antes hemos dicho. De todos modos la afición pudo apreciar su voluntad, su arrojo y sus notables facultades de torero y de matador, que arte y coraje tiene para no dejarse achicar en cualquiera de estos dos aspectos.

Además ha toreado otras corridas entre las que recordamos seis seguidas en Barcelona, Málaga (en donde fué herido en un muslo por un *Coruch*), al que mató después de la cogida, para que se vea si tiene el muchacho madera de valiente), Murcia, Olot, Figueras, Valencia, Ciudad-Rodrigo, Antequera, Mora, Riaz, Miranda de Ebro, Eibar y otras más; dejando en todas ellas muy gratos recuerdos, hasta el punto de que para la próxima temporada cuenta ya su apoderado con ofrecimientos de varias empresas del Norte y Levante.

DESDE HUELVA

## Toros en Almonaster

Con motivo de celebrarse la fiesta de la patrona en dicho pueblo, se ha celebrado también la lidia y muerte de un novillo de la ganadería de D. Evaristo Carbajo, estando encargado de esto quearlo el valiente novillero onubense Manuel Nieto *Clares*; el que toreó con inteligencia; al terminar un recorte fué cogido, saliendo ileso.



Provisto de los avíos da unos pases natural, de pecho y por bajo, que se aplauden, igualado el bicho arrea una estocada algo contraria.

Continúa muleteando metienda media en lo alto que basta, escuchando una ovación.

La empresa en vista del éxito obtenido le ha contratado para el día 24 festividad de San Juan.

Bregando estuvieron incausables Negrón, Rolo y Soriano.

DON CHISPITA.

22-5-1912.

## PEROGRULLADA

Machquito, Bombita, Saleri,  
Pepete, Gaona,  
Quinito, Chatin,  
Bonarillo, Algabeño, Gallito,  
Rondeño, Zurini  
y el Regaterín,

Fuentes, Chato, Tancredo, Rubito,  
Pinturas, Arriero,  
Bazan, Alavés,  
Perdigón, Cerrajillas, Mejía,  
Varillas, Jcromo,  
Salao y Trescalés.

Bebe-chico, Melones, Moyano,  
Leal, Formalito,  
Vicente Pastor,  
Lagartijo, Aransáez Pepe-Hillo,  
Asiego. Recajo,  
Machaco el mayor.

El Bonifa y el Lagartijillo,  
Infante, Pacomio,  
Tortero, Quilin,  
Mauro, Litri, Minuto, Cochero,  
Cerrajas, Salsoso,  
Robert, Chiquilin.

Hablapoco, Negrón, Guerrerito,  
Veneno, Armillita,  
Solís, Punteret,  
Valenciano, Ostioncito, el Alones,  
Frutitos, Machaca,  
Mogino, Blanquet.

Martin Vázquez, Arango, Alvarado,  
el Relampaguito,  
Barquero, Rizado,  
Gonzalito, Angelillo, Camero,  
Pilin, Limiñana,  
Triguito y Corchao.

Patatero, Vicente Segura,  
el Americano,  
Farfán, Dominguin,  
Alhameño, Almanseño, Algeteño,  
el Chano, el Mareca,  
Macipe, Pepin.

Carbonero, Martí, Muñagorri,  
el Chico de Pozas  
y el de Lavapiés,  
Pino, Chispa, Templao, Vilches, Pazos,  
Chiquito Bagoña,  
Carranza y Francés...

Sabe usted lo que pasa con esos toreros que quedan nombrados ahí?

—Si, señor. Que estoquean los unos, los otros pican, ó pican, ó así,

—Es verdad; pero ¿qué más sucede con esos señores?  
¡Lo más general.

Que nacieron cada uno en su pueblo y los bautizaron, como es natural.

—Algo más.

—No recuerdo...

—Recuerde.

—¡Inútil! Mi pobre memoria es infiel.

—¡Es sencillo! Que de ellos, ninguno, ninguno, ninguno, se llama Manuel.

ANGEL CAAMAÑO  
(El Barquero).

El pago de la suscripción de PALMAS Y PITOS y de los anuncios tanto de la «Guía Taurina», como particulares, es adelantado. Conviene que se sepa.

## Otro toque

Va á finalizar Mayo, el tiempo corre y nada sabemos aún que haya hecho la comisión de festejos.

Hora es ya que se de un avance al programa y se organicen festejos dignos de una capital de provincia.

Creo habrá pasado por la mente del Sr. Acosta la celebración de un concurso de bandas, pero éste que fuera regional que pudieran concurrir bandas de las provincias hermanas siempre que los premios fueran de alguna importancia, pues yo creo que en vez de conceder tres premios con lo mismo ó algo más conceder dos y de esta manera concurrirían algunas bandas de importancia y es indiscutible que el festejo sería del agrado de todos y al mismo tiempo atraería muchos forasteros. No dudo que todo lo pensará el Sr. Acosta gran aficionado á la música.

Referente á las corridas de toros sabemos que en el Ayuntamiento se están haciendo gestiones para que el cartel sea del agrado de la afición pues aun es tiempo de organizar dos buenas corridas con gente de primera fila y ganaderías acreditadas, pero no porque veamos que faltan dos meses dejemos pasar los días pues ahora es la crítica fecha de que todas las empresas hagan sus contratos y tengamos que cargar luego con lo que nos quieran traer, en cuyo caso no hay disculpa posible de que no había otra cosa, porque hasta la fecha queda gente y ganado del gusto de los más exigentes.

Animo y no desmayar en las empresas pues nosotros no desmayaremos hasta que veamos satisfechos nuestros deseos que son también los de los aficionados.

H. J.

## DE ALMAGRO

Una opinión

A raíz del debut de mi querido amigo Ismael Rodríguez en el circo taurino de Ciudad Real, un puñado de aficionados de esta localidad me rogaron diera mi modesta opinión sobre la impresión que haya recibido de él en su debut.

Voy á dar esa opinión que me piden esos buenos aficionados, pues de no hacerlo sería muy poco cortés.

El muchacho en cuestión anda fresco en la plaza y le caracteriza algo la valentía, pero esto no es nada para el que como él quiere llegar á ser algo en el arte de Cúchares.

Yo comprendo que Ismael no ha toreado en la vida, y por lo mismo, los que nos jactamos de aficionados debemos dispensarle cuantos defectos tenga, que no son pocos, y animarle en todo cuanto podamos.

Voy á permitirle darle un consejo, si tiene á bien tomarlo en cuenta: Si ha de arriesgarse á la profesión del toreo procure por cuantos medios estén á su alcance torear cuantas corridas pueda esta temporada, y el próximo invierno que se vaya á la escuela de Bonifa ó Paoc Frascuelo y entonces, después de verle torear, podremos hablar claro.

Así es que voy á terminar manifestando que todas las opiniones que se den de este joven son prematuras.

Hablar de él es como si lo hubieran

hecho de las Américas antes de descubrir las Colón.

ABELARDO PÉREZ.

17-5-912.

## Nuestros concursos

Agradecidos de la acogida que nos ha dispensado el público y con el fin de prestar estímulos á la juventud literaria, la redacción de PALMAS Y PITOS abre un concurso de *Cuentos Taurinos* debiendo sugetarse los señores concursantes á las siguientes

### Bases del Concurso

1.<sup>a</sup> El trabajo será inédito, y no excederá de veinte cuartillas, debiendo referirse á cualquier asunto de nuestra brillante Fiesta Nacional, ó relacionado con la misma.

2.<sup>a</sup> Cada concursante no podrá remitir más de un trabajo.

3.<sup>a</sup> Estos deberán dirigirse al director de PALMAS Y PITOS, calle del General Aguilera Ciudad Real, en sobre cerrado, debiéndose incluir una cuartilla con la firma del autor y el lema ó título del cuento también bajo sobre.

4.<sup>a</sup> El trabajo que á juicio del jurador calificador, sea merecedor al premio se publicará en PALMAS Y PITOS, así como el retrato de su autor.

5.<sup>a</sup> Se publicarán también los cuentos que á juicio del jurado sean recomendables.

6.<sup>a</sup> No se devolverán los originales. El autor premiado, recibirá como regalo un magnífico reloj de acero, plano, el cual se halla expuesto en el escaparate de la perfumería «La Violeta» de la señora Viuda de Genaro, Mercado Nuevo, núm. 2.

El plazo de admisión termina el 25 de Junio próximo, y el fallo del Jurado se hará público en nuestro número del día 1.<sup>o</sup> de Julio.

## LES YOETAS



NOTABLES DUETISTAS QUE ACTÚAN CON GRAN ÉXITO EN EL TEATRO DE VERANO DE ESTA CAPITAL

## El mal de amores

I

Madre del alma mía  
decid: ¿qué es esto  
que por la vez primera  
siento en mi pecho?  
¿Qué es esto madre?  
¿por qué el corazón mío  
gozoso late?

—Eso es el mal de amores  
hija querida.  
—Madre si yo no sufro:  
tengo alegría.  
—El mal de amores  
acariciando mata  
los corazones.

II

—Hija ¿por qué suspiras  
y lloras? Habla.  
—Padezco horriblemente  
madre adorada:  
la calma miro,  
perdida para siempre  
del pecho mío.  
—La causa de tus penas  
cuéntame hija.  
—Madre ¡qué he de contaros!  
¡qué bien deciais  
que el mal de amores  
acariciando mata  
los corazones!

GREGORIO FERNÁNDEZ.

Puertollano, 17 Mayo 1912.

## LETRAS TAURINAS

## El significado de un triunfo

A muchos parecerá algo tardío, este homenaje que después de la derrota sufrida, rendimos al hijo de Fernando Gómez por el incommensurable triunfo que alcanzó en la plaza de Madrid el día 15 del actual.

Pero no lo es, si hacemos constar á nuestros lectores que no hemos pretendido con estas líneas felicitar incondicionalmente al diestro aludido, pues en este periódico no conocemos ese vicio tan extendido por desgracia en la prensa, tan ruin y tan corruptor que se llama adulación.

Simplemente tratamos de comentar el triunfo y para ello no nos arredra el aún más reciente fracaso del aludido diestro, pues en realidad nada quita este último, á la grandeza de aquel.

Sencillamente vamos á hacer unas consideraciones acerca del toreo contemporáneo basados en este triunfo de Rafael Gómez Gallito.

No cabe dudar que en la apreciación del valer de los diestros que hoy gozan del favor de los públicos hay errores que conviene desvanecer. Los públicos en general veleidosos aclaman hoy, sin fundamento quizá á los mismos que también silban al día siguiente. En las multitudes esto no tiene nada

de extraño pero sí lo tiene en los críticos taurinos que también contribuyen á menudo, ya al endiosamiento del diestro favorito, ya á la postergación de toreros de muchos méritos, pero por cualquier causa, tienen la desgracia de incurrir en el desagrado de estos *favorecidos* de reputaciones.

Esto es lo que ha ocurrido al simpático Rafael Gómez. No creíamos que hubiera más allá de Vicente Pastor como matador, y de Bombita como gran torero y de esta creencia no había quien pudiera sacarnos, pero la tarde del día 15, se demostró que teníamos un torero más colosal que Bombita, un matador más elegante, más clásico que Vicente Pastor, un diestro, en fin que sin las pretensiones de aquellos *colosos* y sin la fama mejor ó peor adquirida, de los mismos hizo él solo en una tarde, más y mejores faenas que ellos en toda su vida torera.

¿Que fracasó á los pocos días? ¿Y eso qué? Los hombres grandes en todas las esferas de la vida, son grandes en todo, en sus aciertos y en sus yerros, en sus triunfos y en sus derrotas.

No debe pues por ello, preocuparse nuestro querido amigo Rafael.

Nadie como él, ha dejado á tal altura su pabellón.

Triunfos como el de la tarde del día 15 de Mayo, son de los que por sí solos immortalizan. Su nombre figurará desde aquel día en la misma línea que los de los grandes maestros del toreo.

Esta es nuestra convicción y por ello enviamos al célebre diestro nuestra más cumplida enhorabuena, algo tardía, pero la más efusiva y la más sincera de éste el más insignificante pero también el más consecuente de sus admiradores.

JUSTO S. ESCRIBANO.

Ciudad Real 22 Mayo 912.

## Espectáculos

### De Almadén

En esta localidad está actuando la compañía del Sr. Lemos, últimamente han obtenido señalados triunfos en la representación de las zarzuelas «Las Amapolas» «Amor Ciego» «Conde de Luxemburgo» y el estreno de «Flor entre Espinas» la Srta. Molina, señora Fernández y el señor Lemos.

Las funciones se cuentan por llenos.

También están haciendo una brillante temporada los hermanos Borza.

En los días 23 y 24 en funciones de tarde, el director Umberto mató un novillo con bastante éxito.

También obtienen ruidosos éxitos las artistas de variedades Dorita, Lulú petit Gitanilla y Las Roman.

### De Cartagena

¿Hombre ó mujer? Esta es la pregunta que todos los aficionados se hacían por torear en esta la matadora ó el matador «La Reverte» que alternó con el diestro cordobés «Antoñete» matando cuatro toros de Biencinto.

### En la plaza

Con un lleno se celebró la novillada. Los toros fueron demasiado pederosos para una novillada sin caballos por lo cual los toreros demostraron pánico.

«La Reverte» á su primero que era un hermoso ejemplar no llegó siquiera á arrimarse al toro para torearlo y con la muleta salió huyendo á cada pase que daba, terminando tan pésima faena con una estocada tendida y un descabello, concediéndosele la oreja á peti-

ción de varios que no sabían lo que se hacían.

Con su segundo que era más pequeño que el anterior, se portó regularmente con la muleta, despachándolo de una estocada caída.

«Antoñete» estuvo más afortunado toreando que su compañero ó compañera (pues no se á qué atenerme), pero con el estoque estuvo desgraciadísimo. A pesar de todo, éste diestro gustó, pues se vé que sabe lo que lleva entre manos.

\*\*

Del Teatro Principal se despidió la compañía de D. Juan Espantaleón que tantas simpatías ha logrado conquistar en la larga temporada que ha actuado en ésta

En el salón de Actualidades con llenos diarios se verifican las secciones de cintas cinematográficas.

En «El Brillante»; debutó el lunes próximo pasado la bella cancionista «La Chavala» obteniendo gran éxito.

Nieto.

## Plaza de toros de Almadén

Carrida primera celebrada el lunes 20 de Mayo de 1912.

Toros.—Cuatro con divisa blanca y encarnada de la ganadería de D. Juan Molina, de Villarta de los Montes.

Espadas.—Mariano Merino Montes II Manuel García Esparterito II.

De poca trascendencia fué la anterior temporada en nuestro circo taurino; pero ande usted con la actual...ni dibujada por lo malo.

A presenciar la corrida acudimos los aficionados en número bastante crecido.

La tarde está fresca y con brisa mo-lest.

Hecha la señal por el presidente sale al redondel el

### PRIMERO

Atiende por «Candiles» negro zaino, cornipretado y de buena estampa.

Al salir intenta volverse al oñiquero.

Recibe tres ó cuatro verónicas de Montes por otras de Espartero, sobresaliendo únicamente una del primero de frente por detrás (palmas).

El Fresco, de café argentino y oro pone pronto y bien un par aceptable, saliendo despedido y cayendo á tierra.

Chatín, de verde bronce y plata, sigue con otro bueno; terminando éstos con dos pares muy buenos (palmas).

Montes, de verde y oro, después del briedis da uno por bajo, dos naturales, uno de pecho, por dos altos, procurando arreglarle la cabeza y entrando cerca, para coger media estocada algo caída; el toro se le echó encima al engendrar el viaje; más muletazos y vuelve á recostarle una entera superior (ovación y regalo.)

Siguen las palmas cuando salta el

### SEGUNDO

«Romerito», listón, veleta y mediano de libras, teniendo por ornamenta una percha.

Previos varios capotazos de los maestros, que ninguno por señal valió nada, pasamos á banderillas.

Lolo de grosella y oro, coloca medio par, otro medio Americano, repitiendo el primero con uno bueno, viéndose perseguido varias veces.

El bicho muy quedado y de malas intenciones.

Esparterito de azul y oro, no da más que un pase por bajo, dándole un pinchazo, repite con otro, luego otro, otro

y otro y... total 612 pinchazos, todos muy malos, poniendo al pobre «Romerito» como un palillero, viéndose en él mucho *canguelo*; muriéndose «Romerito» de vergüenza.

### TERCERO

«Robusto», negro, azabache y cornialto.

Montes le saluda con unas verónicas regulares.

Espartero le dá dos lances y el bicho se retira prudentemente.

Fresco, se equivocó al entrar y puso medio á la atmósfera.

Chatín, uno muy bueno. (Palmas.)

Repite el primero con otro doble muy superior (muchas palmas) y palitos con la muleta de un cojo (el toro.)

De nuevo toma Mariano los avíos y con tres ayudados, cuatro altos y uno de molinete muy superiorísimo (Ovación) dados con mucho arte y valentía sin perder la cara recita una estocada, que le produjo vómitos y el toro se acuesta y le acaba el puntillero (Palmas).

### CUARTO

«Limón» colorado y astinegro.

Montes le dá un quiebro de rodillas (Ovación merecida).

Intentan los diestros el alimón lo que no consiguen.

Pone Espartero medio par de garapulas y otro medio de palitroques Montes. Repite Lolo con uno bueno.

Empuña el arma toricida Manolo y se dirige al último de la tarde y empleando una vistosa faena de muleta en donde abundan los desarmes; coge una regular y dos pinchazos, terminando el enterrador.

### RESUMEN

El primero fué noble pero muy quedado en el último tercio.

El segundo un bueyacón con muy malas intenciones.

El tercero tardo en capa, acudiendo bien en palos y defendió el final y el cuarto, fué una perita en dulce la que no se supo comer Esparterito.

### ESPADAS

Montes bien con el capote, demostrando inteligencia y arte, palitroqueando deficiente y con el asidor regular.

Espartero muy retraído é ignorante en todo, pero con deseos de agradar.

### PEONES

Fresco bien en banderillas y muy trabajador.

Chatín conoce como se pegan los palitos.

### ALEJANDRO MARIN.

## Les Yoetas

Su debut en el coliseo de Verano, se verificó en la noche del jueves con li-sonjero éxito, aunque algunos futuros «Saints-Aubines» trataran de contrarrestarlo promovien lo ruidos desagradables y manifestaciones de descontento.

La protesta, es tan legítima como el aplauso, cuando el trabajo de los artistas no agrada; más creo sin embargo, que los descontentos deben reprimir los impulsos de «su impetuoso carácter» pues siempre molestan al espectador pacífico que ha ido á ver la función y á oír la música y no le dejan disfrutar con tranquilidad estos derechos. El «público» juez supremo dictó falló contradictorio al de los futuros «Saints-Aubines» ahogando sus protestas con calurosos aplausos.

«Ellas»... su belleza; arte, distinción y excelente gusto cautiva desde el primer momento de su salida á escena.

Está sobre las tablas «suelta» como en casa y canta como habla entre mohines pícaros y bellos. Nada hay en «ella» que envilezca al arte. Su silueta, alta, gentil y cimbreante, se agita con ademán más artístico y perfecto, sin retorcerse entre «tumultos» ni poner en «juego» ciertos «recursos» que, muchas «etóiles» utilizan para arrancar aplausos—únicamente—de «viejos verdes» y jóvenes de «estragado gusto.»

Es artista —ante todo bella— «artística y sencilla.

«El» Sin temor al mohín de «ingratitude» que contraigan los labios rojos de «ella»... Diré de «él» que es más «artista» más «dominador» y más... cómico.

Menos simpático que «ella» pero al fin simpático y artista.

En las funciones de sábado y domingo fueron constantemente aplaudidos por el selecto público que llenaba la sala.

Las cintas cinematográficas que se exhiben son muy celebradas y del agrado del «respetable público.»

ZIG-ZAG.

## Manuel García «Espartero»,

Hoy se cumple el décimo-octavo aniversario de la muerte del que fué arrojado y valiente diestro sevillano Manuel García, «Espartero», ocurrida en el circo taurino de Madrid, el 27 de Mayo de 1894, por el toro *Perdigón*, de la vacada de Miura.

El tiempo transcurrido no ha logrado borrar de la memoria de los buenos aficionados las proezas y habilidades de que supo hacer gala, con su arte incomparable, el malogrado torero.

PALMAS Y PITOS, al recordar esta fecha, estima un deber ineludible el dedicar estas líneas como postrer tributo al valiente diestro, que al desaparecer de este mundo en plena juventud, pues sólo contaba 27 años, llevóse consigo todo un caudal de conocimientos taurinos difíciles de igualar.

JOSÉ LILLO.

## NUEVO DIRECTOR

Se ha encargado de la dirección de este semanario el inteligente aficionado D. José Molina, *El Barbi*.

Dámosle la enhorabuena, deseando que su gestión en PALMAS Y PITOS sea fructífera para la afición y para el arte de Cúchares.

## «PALMAS Y PITOS»

PRESENTANDO ESTE CUPÓN EN LA  
Relojería de ELEUTERIO FERNANDEZ  
Feria, núm. 13

se obtendrá una rebaja del 15 por  
100 sobre los precios corrientes.

## NOTICIAS

### Representante

De la representación del matador de toros Manuel Megías «Bienvenida», se ha hecho cargo D. Manuel Giménez, que vive en Madrid, Cava Baja, núm. 8, 2.º, donde pueden dirigirse las empresas.

### Nueva plaza

En Játiva se ha constituido una sociedad por acciones para la construcción de una plaza de toros capz para 10.000 espectadores.

Los pianos le han sido encargados á un reputado ingeniero valenciano.

### En Barcelona

Definitivamente está acordada la fecha del 21 de Julio para la corrida que en Barcelona se ha de celebrar á beneficio del veterano picador de toros Manuel Martínez Agujetas.

Los ganaderos señores duque de Vargueta y Miura le han prometido un donativo en metálico, como igualmente las empresas de caballos, cumpliendo el ofrecimiento que le tenían hecho.

El cartel se hará á base del madrileño Vicente Pastor.

### En Córdoba

Mañana 28 se celebrará en Córdoba la novillada de feria, lidiándose seis buenos mozos de Miura, por los diestros Rafael Gómez, «Alvarito de Córdoba» y «Manolete II.»

### Novillada

El día 6 de Junio, festividad del Corpus, se celebrará en Almagro una corrida de novillos, para la que han sido contratados «Morenito», é Imael Rodríguez.

El ganado será de D. José del Amo.

### Otra novillada

También en La Carolina se celebrará corrida en dicho día del Corpus, matando toros de Pellón el diestro «Alvarito de Córdoba», alternando con otro matador.

### En Granada

Con motivo de las tradicionales fiestas del Corpus, se celebrarán en Granada tres magníficas corridas de toros para las que están contratados los matadores «Bombita», «L'gartijillo chico», «Corchaito» y Giona.

Con motivo de la lesión que sufre el diestro de Tomares, le sustituirá su hermano Manuel.

## GUIA TAURINA

### Matadores de toros

Manuel Megías *Bienvenida*, apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja, núm. 8, Madrid.

### Matadores de novillos

Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba*, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto *Clares*, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell *Cortijano*, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Antonio Bujarano (á) *Torerito*, apoderado, Ricardo Sabater, Jaspé 14, Ciudad Real.

Francisco Gutierrez (*Serranito*), apoderado D. Enrique Piédrola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez *Charpa*, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

Jacinto Murillo *Murillito*, á su nombre, Bilbao la Vieja 21, Bilbao, ó á su representante D. Ramón Ortiz, plaza de la República 4, Bilbao.

*El Madrileño*, Luis Alonso. Apoderado, D. Francisco Herencia y Carmona, Moratín, 29, principal. Madrid.

Andrés Sánchez *Frascuclito*. Apoderado, D. Jorge Arias-Camisión, Calatrava 32, Ciudad Real.

Este semanario publicará cuantos clichés de toreros le sean remitidos.

PALMAS Y PITOS hace tiradas tan grandes como las de un periódico diario.

Sépanlo los anunciantes.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

**PIDA V.** EN TODOS LOS DESPACHOS  
DE COMESTIBLES  
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados  
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete  
ESPECIALIDAD  
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE  
2 pesetas paquete de 460 gramos  
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO  
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5  
Despácho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA  
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS  
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvidéis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

**TOMÁS GARCIA TORRES**

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

SASTRERIA Y SOMBRERERIA

—DE—

**JOSE RUIZ SANCHEZ**

Calle del General Aguilera.—CIUDAD REAL

No os hagais trajes sin visitar antes este establecimiento.

**Especialidad en trajes toreros**

En sombreros flexibles, hongos y cordobeses hay un surtido especial, para todos los gustos.

**GÉNEROS ULTIMA NOVEDAD**

Se sirven los encargos con toda prontitud y esmero.

NO LO OLVIDEIS

**JOSE RUIZ SANCHEZ**

Calle del General Aguilera

**CIUDAD REAL**

**Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas**

Las mejores que se conocen hasta el día

por su especialidad en raderas y pinchos

**ENRIQUE PIÉDROLA**

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimo.

Pastores, 10—CORDOBA

**ARANZABAL Y AJURIA**

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

Representante: D. CALIXTO SANZ

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

Ricardo Ruiz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.

Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

**ALMADEN-(C. Real)**

**Disponible**

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS

DE

**Eleuterio Fernández**

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasta.  
Cadenas y dijes última novedad.

ENVIOS A PROVINCIAS

**LA MAS ECONOMICA**

**DISPONIBLE**

**“PALMAS Y PITOS,”**

Semanario taurino, de espectáculos y literatura

Este periódico ofrece la cuarta plana para anuncios en condiciones ventajosísimas.

LOS ANUNCIOS SON A PRECIOS CONVENCIONALES

Si quereis anunciar barato y con provecho, acudid á

**“PALMAS Y PITOS,”**