

PALMAS Y PITOS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año I

SUSCRIPCIÓN
MES 0'30 PTAS.
PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 24 DE JUNIO DE 1912

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN: Núm. 12
GENERAL AGUILERA, 14

Las ferias de Ciudad Real

En la brecha

Hice un mes que comenzamos la campaña y aún no hemos conseguido una promesa formal y categórica de que nuestros anhelos no serán frustrados, ni nuestras reclamaciones desatendidas. Ante esta pasividad y esta inacción pensamos si nuestra noble empresa de resurgimiento y de progreso se habrá bastardeado por espíritus aviesos y enredadores.

No: PALMAS Y PITOS no siente malquerencia para el señor alcalde y concejales; nosotros no atacamos porque sí, ni por sistema como los inconscientes.

En esta casa sentimos muy viva simpatía por el dignísimo alcalde actual, D. Miguel Pérez Molina, es un cerebro genial y emprendedor, amante como nadie de su pueblo, amigo del adelantamiento, de energías dormidas, mentís de las cornejas estacionarias y quietistas.

Lo vamos á decir de una vez y nuestra pluma antes se quiebre que destilar la adulación y la lisonja. D. Miguel es el hombre que necesitábamos *el hombre que se necesita* para romper las amarras que unían á Ciudad Real, impidiéndole seguir los derroteros de su levantamiento y de su gloria.

Aquí si no prodigamos el bombo ni acostumbramos á adjetivar un superlativo, tampoco regateamos aplausos ni ovaciones á quienes justamente las granjean. D. Miguel ha dado pruebas de férrea resistencia, de altruismo desinteresado, y fruto de sus esfuerzos es la traída de aguas, el embellecimiento de la capital, la carretera de la ronda, el ornato del Prado.

Hechos son éstos que acusan temple vigoroso, alma grande, indomable energía, ardimiento, acometividad; y esto es mucho porque nos proporciona la satisfacción de tener que aplaudir sus nobles ansias é impulsos redentores.

Hecha esta digresión para que no se nos moteje de sistemáticos, volvemos á la carga aun á trueque de que se nos tilde de machacones, pero rudos, sinceros, convencidos; porque quien no ceja ni desmaya es que siente el valor de sus convicciones y esto importa mucho dejarlo consignado para ponernos á cubierto de las habillitas que suscitara el nuevo sesgo que pensamos imprimir á la campaña.

Agotaremos los requerimientos ca-

riñosos, los amistosos, seguros de conseguir por la buena más que por el camino de la violencia y la amenaza.

Debemos pensar en ir detallando el programa de feria, sin precipitaciones, con aplomo; inspirándonos en los carteles de análogas poblaciones, en especial de Albacete, que, por ser capital hermano, debe constituir nuestra preocupación, copiando sus impulsos, los avances que de año en año logra, hasta ver de recabarle beligerancia, ya que por hoy pensar en disputarle su hegemonía sobre la región, es cosa de alucinados, de histéricos, de visionarios, mal que nos pese, y á pesar de los esfuerzos de *Vida Manchega*, publicación que comienza á granjearnos lo que por propia iniciativa estamos distantes de lograr: la estimación y aprecio de las restantes capitales de la región.

Toledo también se mueve, y aparte de su inapreciable tesoro artístico, no poco contribuye á su esplendor y florecimiento los programas que confeccionan para Semana Santa y para el Corpus. Hable si no el concurso de tiro, las audiciones de la banda de Madrid, la corrida del 6, con Machaquito y Punteret.

Por todo lo dicho la feria de Ciudad Real debe marcar una orientación, un horizonte de paz, de bienandanza y de progreso, y eso lo conseguiremos con un poco de interés y un mucho de perseverancia, de entusiasmo.

No se nos oculta que la previsión es fuente de energía, base de reacción, principio de vida, inagotable manantial de prosperidad y de riqueza.

Esa es la causa de hacer hincapié en esta cuestión de importancia trascendental, de interés capitalísimo y hemos de proseguir nuestra campaña sin desmayos ni vacilaciones, con todo el entusiasmo de nuestras almas, con el empuje de nuestra juventud batalladora.

JUVENAL.

C. Real-20-6-1912.

DESDE MURCIA

16 de Junio.

Se lidiaron cuatro indecentes cabras con un poquito de pitón, que el público pagó por novillos, y se encargaron de despacharlos dos banderilleros de ésta, que debió darles... reparo el ceñirse las ta'eguillas para esta mamarrachada; estuvieron regulares, y si algo hicieron que mereciera el calificativo de bueno, no resultó por la poca cantidad de enemigo.

El aplauso de la tarde lo ganó un chavalete que se arrojó al ruedo, po-

niendo un buen par de las cortas al novillo, al que después pasó con su propia ch'queta en forma de muleta, simulando la muerte con una banderilla.

Escuchó una gran ovación, recogiendo cigarros y dinero, pudiendo anetar para cuando tenga historia que fué sacado en hombros, pues resulta que el tal chava es el segundo espada de la cuadrilla de niños murcianos que ha organizado D. Miguel Tarín.

El primer espada es Angel Bautista, *Perdigón*, y el segundo, ó sea el de la ovación, Tomás Alburquerque, *Niño de Belén*.

Según noticias, tienen ya algunas corridas ultimadas, alegrándose sean éxitos para dicha cuadrilla.

DON RAZONES.

PALMAS Y PITOS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

Cimballa (Guadalajara)

La novillada celebrada el día 15 con motivo de las fiestas de San Antonio resultó buena en general.

Los toros de Gumersindo Llorente salieron bravos, dando lugar á que Rafael Rubio «Rodalito» que era el encargado de darles muerte, tuviera una gran tarde.

Fué un verdadero éxito para este modesto matador, porque toreó, banderilló y mató superiormente llegando á entusiasmar á los espectadores, sobre todo en la muerte del tercero que hizo una faena admirable de muleta, en la que sobresalieron dos magistrales pases de rodillas coronando tan admirable labor con un superior volapié que rodó sin puntilla.

Este toro lo había brindado á un espectador, el que le obsequió con un magnífico regalo.

Fué sacado en hombros.

Las cuadrillas muy bien.

PICAPOQUITO.

DESDE HUELVA

Las corridas de feria

La Comisión de festejos del comercio y la industria de Huelva, abre un concurso que terminará el 30 del actual para celebrar en los días 6 y 7 de Septiembre próximo dos corridas de toros concediendo 5.000 pesetas de subvención á la empresa que ofrezca mejores condiciones, con dos diestros de primera fila y toros de ganadería afamada, quedando al arbitrio de la Comisión aceptar la que encuentre más beneficiosa ó desechar todas si no son convenientes á juicio de la misma.

Las proposiciones deben dirigirse á D. Francisco López Escandón, presidente de la citada Comisión.

DON CHISPITA.

LA CALZADA TAURINA

Becerrada benéfica

La becerrada organizada por estudiantes é intelectuales de la localidad, á beneficio de la Junta de extinción de la mendicidad, ha superado los cálculos más optimistas.

Invitado para reseñar los lances de la fiesta, me constituí en nuestro circo taurino.

A falta de picadores hace Febo de Badila.

Camará, ¡qué rejoncillos nos pone en la paletilla!

Nuestras hermosas ocupan en riente algarabía

palcos, barreras y gradas

y el sol se detiene y mira...

mira, el montón de bellezas que se mueven y se agitan

en medio de una gran onda de abanicos y mantillas.

Mientras la gente se arregla del mejor modo posible, me entretengo en confrontar el programa con el personal de tanda. Por lo que veo, debía crearse una cátedra de Tauromaquia, regida por cualquier Curro Meloja del arte. De todo y para todo hay en el programa.

Sportmans, veterinarios,

juerguistas y concejales,

farmacéuticos, galenos,

ingenieros, comerciantes.

Total: la Universidad con todas sus Facultades.

El bisturí se convierte esta tarde en estoque, la toga en flámula, y la vara de médico, dividida por dos, en un par de castigo.

Tres cuadrillas se disponen á despachar tres novillos de D. José del Amo, de Villamanrique, de dos años y tres hierbas.

Hace Molina proezas de equitación y después se da suelta al

PRIMERO

Sierpo, núm. 14. Colorado claro, grande y desarrollado de pitones. Se desprende el «trol», consiguiendo fijarlo Saturnino Camacho, con unas verónicas que provocan tempestad de aplausos. El veterinario se entusiasma y sigue deleitándose con faroles y abanicos, bordados á filigranas. Sigue y el público enloquecido se despoja de sombreros y prendas de vestir.

Cambia el tercio y coje las cortas el alumno de la de Embajadores y después de una bonita preparación, cita al cambio muy en corto y las prende magistralmente. (Ovación imponente y vivas al joven Camacho.)

Otro alumno de la misma escuela Agustín Molina, le adorna el morrillo con un par de frente, Antonio Valencia

cierra el tercio con un par de valiente. (Palmas).

Suena el clarín y Camacho brinda por su pueblo, yéndose al bicho, manda retirar la gente y sin ayuda de nadie da un pase natural con la izquierda muy bueno, otro de pecho, superior y más pases dados todos con insuperable destreza y sin igual valentía. Cuadra el bicho, entra recto y al volapié neto, larga una hasta los gavilanes que hace innecesaria la puntilla. Un hermano del diestro sugestionado por sus proezas se lanza al ruedo y le abraza efusivamente la familia llora y el público enronquece de aplaudir. (Ovación indescriptible, música, oreja y vuelta en hombros de una avalancha de aficionados.)

SEGUNDO

Playero, núm. 23. Colorado encendido, sale echando sangre por la boca, efecto sobrehumano que se hizo al verificar su encierro. En vista de los arreos del torillo se toman los burladeros por asalto, hasta que Norberto le ofrece los primeros capotazos; en vista de que el matador nose decide a nada, Navarro, segundo peón, también da algunas largas con desenfado y naturalidad. Juan Rodríguez pierde los estribos, olvida su condición de matador, é imita al peonaje con largas pero... muy largas.

Se cambia la suerte, y Norberto después de una bonita preparación deja un par un poco caído; Navarrito entra con demasiada velocidad y coloca medio par, insiste el de Correos con dos pares de las cortas. (Palmas para los dos).

Suena el clarín, y el farmacéutico Juan, brinda a la presidencia, inicia su faena con varios pases al aire, multitud de pinchazos a la sombra del toro, y después de un sin fin de estoconazos dobla la res de *perrente*. (División de opiniones.)

TERCERO

Tablero, núm. 13, negro, cortito de aflileres y muy bravo; Benito se abre de capa, y da algunas verónicas, salvo algún otro ahuchón a los que acude muy oportuno el espada Camacho. Entre Camacho y Benito, bordan un primoroso alimón. (Ovación grande y muy merecida.)

Manolo prende un par de rehiletos en los mismos rubios, y cuadrando ante la cara como los buenos. (Música). Ramón Ciudad á quien le estorba la capa, apunta dos pares al cuarteo; en este intervalo el joven Camacho hace á su primo Ciudad dos quites smagistrales. (Ovación).

Cierra Rodríguez con otro par bueno. Tara-r-rí: Toma la flámula Benito, y tras unos pases de etiqueta gallística, y muy bien ayudado por su amigo Camacho, el que no se aparta un momento de su lado, señala un pinchazo, para una estocada, entrando con coraje y con verdaderos deseos de quedar bien. (Ovación.)

RESUMEN

Los novillos muy bravos y bien presentados. De los matadores, Saturnino Camacho, superior. Benito Viso, bien, y Juan Rodríguez, regular. De los peones Manuel Rodríguez y Antonio Valencia; los demás entre meticulosos y valientes.

Impresión final

El desfile de coches, una verdadera apoteosis de hermosura y majesta. Nuestras paisanas también tienen garbo para la mantilla, y aquellos ojos febricitantes y soñadores, tuvieron chispeos de amor para nuestros lidiadores que á no ser por el centelleo de aquellas pupilas alentadoras, no hubieran estado á la altura tan colosal como quedaron, caricias, mimos y sonrisas de aquel trozo

de cielo, fueron el estimulador de aquella cuadrilla. Por nuestra parte diremos que eternamente perdurará en nuestra memoria la nostalgia de aquella tarde tan feliz. Que se repita es el sentir unánime del público enloquecido de entusiasmo.

ESPANTÁS.

LA CORRIDA DE LA PRENSA

(De nuestro enviado especial)

Artísticamente adornada la plaza con guirnalda, banderolas y lo mejorcito del bau, y con un lleno, se celebró la corrida de la Asociación de la Prensa.

Asistieron á la fiesta las infantas doña Isabel y doña Luisa y el infante don Carlos.

El toro del duque fué el ejemplar premiado, bravo en todos los tercios, bien banderilleado por Morenito y Arango murió á manos de Vicente Pastor después de una regular faena de mulet, de media trasera, un pinchazo y una contraria buena. (Palmas.)

El de D. Vicente, desde su salida mostró su mansedumbre por lo que fué fogueado. Blanquet fué ovacionado por dos pares superiorísimos al sesgo y Niño de la Audiencia pasó á la enfermería por ser cogido por el buey al ponerle medio par.

Gallito sólo, se hace con él con una serie de muletazos sin perder la cara y muy valiente y deprisa deja una estocada alta pero que mata. (Palmas)

Tercero: De Aleas, se libra del tueste por milagro. Cocherito coje los palos y cuarteos dos pares buenos, deja otro al sesgo y es aplaudido.

Cocherito hace una faena tranquila y de efecto para una estocada, un pinchazo y otra buena que mata. (Ovación.)

Cuarto: De D. Félix Gómez, sale con mucho poder y desmonta con estrépito. Pastor y Manolete son aplaudidos en los quites.

Bien banderilleado por Cantimplas y Chiquilín pasa á manos de Manolete que con salsa, valentía y quietud, hace una buena faena para dos pinchazos buenísimos atacando bien y un volapié superior que rueda sin puntilla. (Ovación.)

Quinto: de López Navarro. Sale enterándose del personal y en los primeros capotazos se declara buey por lo que es condenano al tostón. Vicente Pastor después de darnos varios sustos y tratando de deshacerse de él cuanto antes, recibe un aviso, da media, un pinchazo en lo duro, sigue la faena pesada y remata de una tendida.

Sexto: De D. Estéban Hernández. Es grande y poderoso. Le saluda Gallito con un apretado cambio de rodillas, lancea por verónicas y remata con una farolera vistosisima (Ovación).

Con la caballería hace buena faena dando lugar á que Gallo y Cochero se luzcan en quites.

Gallito prende tres pares superiorísimos causando el delirio.

Coge los avios de matar y brinda á la infanta Isabel, hace una superior faena de mulet, en la que se ven pases de todas marcas pero con arte, salsa y en jundia sobresañendo uno de rodillas.

Iguala y atacando superiormente deja una en su sitio un poco tendida, tira la puntilla y no acierta pero dobla y el público le tributa una soberana ovación.

Es llamado al palco por la Infanta. Séptimo: Son retirados al corral un toro de Valle y otro de López Navarro por filicos y blandos y otros defectos y los sustituye uno de Surga chiquitín y blando, hace una faena insignificante en varas.

Lo parecen los chicos del Cochero y éste se deshace de él de un pinchazo bueno y una atravesada.

Octavo: De Santa Coloma, sale con

pies y Manolete lo torea por verónicas muy requetebien. (Palmas.)

Con poder toma cuatro varas y Pastor y Manolete se lucen quitando.

Bien banderilleado por Conejillo y Cantimplas pasa á manos de Manolete que le hace una faena cerca, valiente y con precipitación da una con tendencia, dos pinchazos buenos y una que remata con el toro y la corrida.

El público salió aburrido del festejo y el desfile brillantísimo.

La cabeza del toro premiado será descada y constituirá uno de los premios para la rifa que prepara la Asociación.

ZIG ZAG.

Chismorreo taurino

Hay hombres tan incrédulos, que no se convencen ni aun viendo la realidad.

Tengo un amigo que es uno de éstos; le notifican cualquier proyecto; y á continuación la desconfianza; le cuentan una cosa sucedida pero que el no ha visto, enseguida el pesimismo. ¡Y yo que le he tenido siempre un odio mortal á los pesimistas!... héme aquí enlazado con él por una estrecha amistad; verdad que es una persona muy respetable, un excelente aficionado y esto me hace tenerle simpatía.

Días pasados se decía que para la festividad de San Pedro organizaban una novillada, á continuación él, ¡no puede ser! daban todo género de probabilidades y que si quieres, él, erre que erre, con decir á ustedes, que ya están los carteles en las esquinas y los programas de mano en mano, y aun duda.

¿Y para los festejos de Feria?

Oye decir en el café que ya estaban organizadas las corridas de toros ¡excuso decir cómo se pondría!, más al oír uno de los diestros que necesariamente querían incluir en la combinación.

¿Cómo es posible? decía, ¿ustedes creen que los aficionados hemos olvidado el fracaso de la segunda corrida de Almagro del año pasado?

¿Puede haber empresa que se atreva á anunciar á ese torero?

Eso no es posible, y si tal ocurriera, desde este momento les auguro un fracaso, á más que yo no puedo pasar á creer que los encargados de organizar los festejos pasen por semejante camama.

¿Es que viniendo dos matadores de primera, es como si nos lo dieran de propina? me atrevi á decir.

Sin embargo, ese ya dió lo suyo y ahora no hace más que hacer sufrir á la afición que tiene la paciencia de admirarlo por esas plazas.

¡Es que es un buen torero y los buenos tienen tardes!...

Sí, es cierto, pero para ese ya pasaron y no volverán.

Sigue la discusión, unos en pró, los más en contra y... al despedirme me dice el hombre de mi cuenta:

¡Ya verá V. como el 1.º de Agosto nos encontramos á la misma altura!

Hay hombres (como decía) que no se les convence ni con realidades,

VIVAR.

Nuestros concursos

Agradecidos de la acogida que nos ha dispensado el público y con el fin de prestar estímulos á la juventud literaria, la redacción de PALMAS Y PITOS abre un concurso de *Cuentos Taurinos* debiendo sugetarse los señores concursantes á las siguientes

Bases del Concurso

1.º El trabajo será inédito, y no excederá de veinte cuartillas, debiendo referirse á cualquier asunto de nuestra

brillante Fiesta Nacional, ó relacionado con la misma.

2.º Cada concursante no podrá remitir más de un trabajo.

3.º Estos deberán dirigirse al director de PALMAS Y PITOS, calle del General Aguilera, Ciudad Real, en sobre cerrado, debiéndose incluir una cuartilla con la firma del autor y el lema ó título del cuento también bajo sobre.

4.º El trabajo que á juicio del jurador calificador, sea merecedor al premio se publicará en PALMAS Y PITOS, así como el retrato de su autor.

5.º Se publicarán también los cuentos que á juicio del jurado sean recomendables.

6.º No se devolveoán los originales. El autor premiado, recibirá como regalo un magnífico reloj de acero, plano, el cual se halla expuesto en el escaparate de la perfumería «La Violeta» de la señora viuda de Genaro, Mercado Nuevo, núm. 2.

El plazo de admisión termina el 25 del corriente mes, y el fallo del Jurado se hará público en nuestro número del día 1.º de Julio.

Toros en Almadén

6 Junio.

Con una entrada de dolor de estómago (para la empresa), se ha celebrado la anunciada corrida del día del Corpus, en la que se corrieron tres novillos de la ganadería de D. José Lara, vecino de Almodóvar del Campo, con divisa blanca y encarnada, por Félix García, Barqueño.

Después de dar sus vueltecitas al ruedo el simpático joven Adrián Delgado, como no lo puede hacer mejor un buen caballista, salta á la arena el

PRIMERO

Atiende por *Campechano*, negro, albardado y brocho.

Barqueño le da las buenas tardes con unas verónicas extra y termina con una navarra. (Palmas.)

Ricardo Martínez, pronto y bien, pone un par desigual.

Aulló quiere pegar uno y lo deja en la atmósfera, vuelve con medio en las paletas, repitiendo el primero. (Palmas y pitos.)

Félix García, de bronce y oro, previo el brindis consiguiente, emplea dos altos, dos de pecho, tres por bajo y otro en redondo, dados todos archisuperiores, entrando desde cerca para coger media muy buena, descabellando á la primera. (Ovación y música.)

Sigue la ovación cuando sale el

SEGUNDO

Macareno, negro zaino, gacho, cubeto y de buena lámina.

El Sr. García le obsequia con dos buenos lances y un farol, terminando con una verónica, poniendo la montera en el testuz. (Ovación.)

Pide el respetable que coja los palos, de los que pone dos pares muy superisiflauticos.

Niño Valencia le pega uno cuarteando. (Palmas.)

Aulló, medio caído ¡pero qué tío más feo!

De nuevo toma los avios y le da en los mismos pitones tres altos, dos de pitón á rabo, dos de pecho, dos en redondo, y aquí perdí la cuenta, pero sí ví que todos eran canela fina.

Aun cuando lo bueno nunca empalaga, el Niño se entusiasma y desluce la faena por hacerla pesada.

Pronto lo comprende y echándose el fusil á la cara le regala media lagartijera de las de P. y doble U.

Saca el estoque con una banderilla, cayendo el animalucho redondo. (Segunda ovación.)

TERCERO

Le bautizaron con el nombre de *Parjarito*, tiene el uniforme negro azaba-

che y cornialto, teniendo un encare más malo que una contribución con recargo.

Le saluda el Niño de Madrid con tres verónicas buenas y una larga cambiada. (Palmas.)

Martínez le pone medio malo.

Aulló otro.

Y por último, Martínez le coloca uno de castigo, desigual. (Palmas.)

Vuelve Barqueño á coger los trastos para su tercer faena, de la que vemos que se hace aplaudir en dos altos, dos, en redondo y tres bajos, sabiendo e morito donde está la carne.

Por fin iguala al animal y entrando recto le propina media que no basta, repitiendo con una entera en los rubios. (Ovación y salida en hombros.)

RESUMEN

Barqueño, único espada, es torero fino y elegante, demostrando saber hacer tocar.... todas las teclas, teniendo todo lo que se necesita: *inteligencia, habilidad y serenidad.*

El ganado, mejor no se puede escoger, siendo toritos, que rematan y cumplen en todos sus tercios.

ALEJANDRO MARÍN.

Record Artístico

Teatro Verano

La empresa de este coliseo nos obsequió en las noches del sábado y domingo con sesiones de cinematógrafo.

Las cintas que se exhibieron fueron muy celebradas por el distinguido público.

En la función de la tarde del domingo se rifaron como de costumbre preciosos juguetes para los niños.

Puertollano

Sigue actuando en el coliseo Nacional la compañía de los hermanos Lemos.

El debut del nuevo baritono D. Blas Rubio celebróse con buen éxito.

En el estreno de *Gente menuda* se distinguieron las Sras. Molina, Campos y Gallego y los Sres. Rioc, Lemos, Rubio y Mela.

Manzanares

Gran Teatro.—El martes 18 hizo su debut como tenía anunciado la compañía del Sr. Porredón con la comedia en cuatro actos de Paso y Abati *«La alegría de vivir.»*

La obra que para su interpretación es poco dudosa, dejó algo que desear y como fin de fiesta el efecto de luna que hizo el electricista (que ni la de Valencia.)

A pesar de estar anunciado el debut de la compañía con bastante antelación las representaciones se celebran como en familia.

El jueves pusieron en escena *«Entre doctores»* y el *«Ama de la casa»* mereciendo aplausos su interpretación.

Para en breve anuncian el estreno de *«Jimmy Samson ó el ladrón misterioso.»*

Almagro

En la noche del martes se han puesto en escena las obras: *Casta Susana, La Balsa de Aceite, La Casita Blanca* y el *Amor que huye.* La labor de los artistas en estas obras fué regular. El miércoles se celebró el beneficio de la primera tiple Angela Alvarez y despedida de la compañía con el *Conde de Luxemburgo.* Tanto la beneficiada como los demás artistas que componen la compañía estuvieron desdichadísimos.

Murcia

En el Teatro Circo actúan los hermanos Gombos, que son aplaudidos

exhibiéndose un buen programa cinematográfico.

Córdoba

En el *Gran Cine* han debutado con gran éxito los trasformistas *Les Hartur* y la pareja de bailes flamencos Pepita y Ramón Suárez.

En Algezares sigue actuando el ventrílocuo *Caballero Castrillo* en unión de la bailarina *Esmeraldita*, siendo muy aplaudido el trabajo de ambos artistas.

Ratonera

Felicidades querido y simpático lector.

¿Te parece original esta mi presentación?

Si ¿verdad? hemos en esto coincidido, pues, los dos.

Yo soy de PALMAS Y PITOS el nuevo administrador.

¿Que ignoras quién soy? te creo, no me causa admiración

me desconozcas, yo mismo desconozco quien soy yo.

Bueno, pues vamos al grano, he creado esta sección....

(eso si, que va por cuenta y riesgo del director)

con el fin de dar en ella una exacta relación

de todos aquellos vivos ó roe papeles que son

la constante pesadilla del pobre administrador,

de los que están recibiendo PALMAS Y PITOS, y no

han pensado ni un instante en pagar la suscripción.

¿Que salgo abanto al anillo ó al estadio que es peor?

¿Que á mi edad es pernicioso esta mala condición?

¿Que no me aploman y fijan ni Gallito ni Pastor?

en cambio soy una almibar para todo el suscriptor

que me abona los recibos cual es justo y manda Dios,

pero á los ingleses ¡ay! á esos les prometo yo

tirarles cada derrote.... que ni un berrendo de Halcón.

MOSTACILLA.

Cambios y recortes

Se dice y personas bien informadas lo aseguran, que á la comisión de festejos le han presentado una nueva proposición de taros para la próxima feria.

En ella se habla de las ganaderías de Pablo Romero, Anastasio Martín, Albarrán y Halcón, y los diestros *Gallito, Bienvenida, Bombita III* y Martín Vázquez (Francisco).

¿Será cierto?

Ha salido para Madrid, nuestro querido compañero de redacción, *Zig-Zag.*

Por prescripción facultativa, el diestro *Machaquito*, que fué herido en Santander el pasado domingo 16, ha marchado al balneario de Alhama de Aragón.

El cartel para la corrida de novillos-toros que se celebrará en nuestro circo

taurino el día 29 del actual, festividad de San Pedro, es el siguiente:

Cuatro novillos-toros de la acreditada ganadería de D. Pedro Mateo, de Luciana.

Espadas.—José Frutos «Frutitos» y Andrés Sánchez «Frasquelito».

Sobresaliente.—Ismael Rodríguez.

Banderilleros.—Emilio Suárez «Pito», Enrique Ramos «Pulguita», Antonio Gómez «Recortao» y Alfonso Garrido «Niño de Santistéban».

Puntillero.—Antonio Gómez «Recortao».

Precios.—Entrada general de sombra, 1^o20 pesetas.

Idem id. de sol, 0 90.

Media entrada de sombra, 0 75.

Idem id. de sol, 0 55.

El timbre á cargo del público.

Se encuentra completamente restablecido de la enfermedad que padecía nuestro querido compañero en la Prensa, D. Angel Caamaño «El Barquero», distinguido crítico taurino del *Heraldo de Madrid.*

En atento besalamano nos comunica D. Manuel Rodríguez Vázquez, haberse hecho cargo de la representación del matador de toros Manuel Megía «Bienvenida». Dicho señor vive, Doctor Fourquet, 32 principal, Madrid.

La empresa de la plaza de Orán, ha ultimado la combinación de la feria de Julio, lidiándose seis toros escogidos de la ganadería de D. Agustín Flores, (de Peñascosa), cruzados con Ibarra, por los espadas Minuto, Luis Freg y los dos último, por el novillero Gordet.

El valiente novillero Alfonso Cela «Celita», repuesto de su enfermedad comenzará de nuevo en Barcelona el 30 matando reses de Campos Varela. En Julio: el 7 en Sevilla, 14 La Línea, 21 y 25 Madrid, 28 Valencia. Agosto: 4 y 11 Sanlúcar de Barrameda, 15 Valladolid, 16 Madrid, 18 Coruña, 25 Cartagena y 1^o de Septiembre en Sevilla, proponiéndose tomar la alternativa en Murcia en las corridas de feria que se darán del 8 al 15 y confirmarla en Madrid el 22.

El buen torero Manuel Mejías «Bienvenida», restablecido completamente de la grave cornada que recibió en Madrid el 27 de Mayo próximo pasado, comenzará sus tareas el 27 del actual en Lisboa y seguidamente pasará á Madrid donde toreará los días 29 y 30. En el mes de Julio tiene que torear las siguientes corrida: 7, 9, 14 y 21 Pamplona, 25 Tudela, 28 y 30 Santander. En Agosto: 4 y 11 San Sebastián, 28 y 29 Linares y en Septiembre: 1^o San Sebastián, 6 y 7 Huelva, 15 Madrid, 22 y 29 Valladolid y en tratos con Murcia y Zaragoza.

En Linares el 30 se proyecta verificar una corrida de toros de Agustín Flores, de Peñascosa, (Albacete), procedentes de la cruce de Ibarra, oficiando de espadas el valiente mexicano Luis Freg, que tan buen cartel ha dejado en Sevilla el día del Corpus y el elegante diestro valenciano Isidoro Martí Flores.

GEORGES.

POR TELÉGRAFO Y TELÉFONO

TOROS EN MADRID

Se ha celebrado la duodécima de abono con ganado de Aleas, bravo y bien presentado.

«Gallito en el primero hace una bue-

na faena, dando pases magistrales y remata de media delantera, cuarteado.

«Regaterín» en el segundo hace una faena buena con la muleta y con un pinchazo superior da un magnífico volapié (ovación). A este toro le colocó «Regaterín» un buen par y los matadores se lucieron en los quites.

«Bombita III» le torea regular con la flámula y lo remata de tres pinchazos malos y dos medias que no gustan.

«Gallito» en el cuarto torea por verónicas con salsa, y lo remata de dos pinchazos y media pescuecera. Con la muleta toreó cerca y con lucimiento.

«Regaterín» en el quinto le torea regular con el refajo y de un pinchazo mediano, acaba con el morlaco de una estocada; este toro fué el más difícil de la tarde.

«Bombilla» en el sexto se luce con la muleta y tras un pinchazo larga una buena que basta.

Los matadores se han lucido en los quites y toreando de capa.

La gente montada bien, de los banderilleros, Pala.

LA FUENTE.

Sevilla

Se ha celebrado la novillada en que «Limeño» y «Gallito Chico», hicieron su debut; las faenas de los niños sevillanos entusiasmaron á los espectadores siendo sacados en hombros y concediéndoles la oreja.

El ganado fué superior.

Las cuadrillas aplaudidas.—C.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres *Bombita*, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid. Rafael Gómez *Gallito*, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Manuel Megías *Bienvenida*, apoderado D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32 principal, Madrid.

Enrique Vargas *Minuto* á su nombre Sevilla.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba*, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Andrés Sánchez *Frasquelito*. Apoderado, D. Jorge Arias-Camisón, Calatrava 32, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto *Clares*, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell *Cortijano*, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutierrez (*Serranito*), apoderado D. Enrique Piérola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez *Charpa*, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

Jacinto Murillo *Murillito*, á su nombre, Bilbao la Vieja 21, Bilbao, ó á su representante D. Ramón Ortiz, plaza de la República 4, Bilbao.

El Madrileño, Luis Alonso. Apoderado, D. Francisco Herencia y Carmona, Moratín, 29, principal, Madrid.

José Marín *Marinito*, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Carlos Lombardini, D. Emilio Escalante, Pez 17, Madrid.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Badajoz. Divisa amarilla, encarnada y verde. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

D. Eduardo Oles, D. Tomás Mazzanti Fortuni, 2 Madrid.

D. Jose Pereira Palha, Villafranca de Xira, Portugal.

Sres. Bóhórquez Hermanos, Jerez de la Frontera.

D. Gregorio Campos, Rioja 18 Sevilla.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. José Domeco, Jerez de la Frontera.

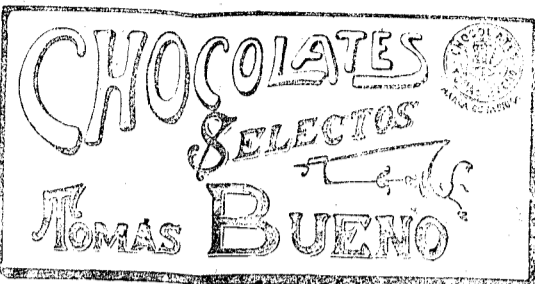
D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén)

D. Genaro López Quijano, Siles (Jén)

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PIDA V. EN TODOS LOS DESPACHOS
DE COMESTIBLES
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete
ESPECIALIDAD
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE
2 pesetas paquete de 460 gramos
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5
Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCÍA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería, platería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

Visitar el antiguo Establecimiento

MANUEL DE FRANCÉS

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen hasta el día

por su especialidad en maderas y pinchos

ENRIQUE PIÉDROLA

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimo.

Pastores, 10—CORDOBA

“PALMAS Y PITOS,”

Semanario taurino, de espectáculos y literatura

Este periódico ofrece la cuarta plana para anuncios en condiciones ventajosísimas.

LOS ANUNCIOS SON A PRECIOS CONVENCIONALES

Si quereis anunciar barato y con provecho, acudid á

“PALMAS Y PITOS,”

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

Ricardo Ruíz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.
Gran surtido en colores para verano.

Disponible

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN-(C. Real)

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS

DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasia.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

DISPONIBLE