

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA T

LUNES

SEMANARIO TA

INO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año I

ME

CIÓN

PTAS.

PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 29 DE JULIO DE 1912

REDACCIÓN

Y

ADMINISTRACIÓN:

GENERAL AGUILERA, 14

Núm. 3

LAS CORRIDAS DE FERIA

Impresiones de un aficionado

Oganizado definitivamente el cartel de las próximas corridas, vaya la opinión modesta como mía, pero sincera, acerca de sus componentes.

En general, dicho cartel ha agradado, y digo en general, porque en lo que respecta al ganado, se ha echado de menos una de Palhas que siempre han dado tan buen juego; pero no se me oculta que en ocasiones «el empresario propone y el diestro dispone», y sobre esto corramos un tupido velo (lo más tupido posible), pues habría tela para rato.

Teniendo en cuenta lo que antecede y la época en que han empezado a organizarse, en la cual los ganaderos de nota tienen vendido todo, no hay que mostrarse descontentos, y por lo que atañe á los toros puede resultar la cosa, porque tanto Surga como Pérez de la Concha, han dado á las plazas, con mucha frecuencia, buenos ejemplares.

En lo que no cabe escatimar aplauso es en lo referente á los diestros contratados, pues son elementos para que las corridas puedan tener la alegría que este espectáculo requiere y que hacen de él la fiesta más animada de cuantas se conocen.

Machaquito, el valiente diestro cordobés, el torero de más vergüenza profesional de cuantos han existido, es de sobra conocido para que el que suscribe trate de describirlo. Cierito que anda este año algo reacio, pero no es menos cierto que es un torero que no se deja pisar de nadie y que en catorce años que lleva matando toros, ha conservado dignamente su puesto, á pesar de venir gente empujando. Hay quien cree que afianzados el par de millonajos que de los morrillos de los toros ha ido coleccionando, no puede ser el mismo de siempre, pero ignora quien esto supone que nada vale el dinero, con la gloria de verse ovacionado, aclamado por una multitud ébria de entusiasmo.

¡Y así debe pensar él, cuando no encuentra modo de irse de los toros!

Bienvenida es un torero de los más inteligentes; adornadísimo con la capa, valiente con las banderillas, il quea algo al entrar por uvas, no obstante ser uno de los que mejor practican el volapié cuando quiere; en su haber hay que anotarle un hecho honroso: el de ser casi el único que intenta con frecuencia la hermosa suerte de matar recibiendo.

Tomás Arcón, Mazzantinito, que ha sido contratado últimamente en lu-

gar de Punteret, es un torero bastote, pero valiente como él solo. Buen banderillero, con la franela aguanta mucho, siendo emocionante su toreo, y con el estoque es de los que llegan casi siempre con la mano al pelo.

El cordobés Corchaito es tan pequeño de cuerpo como grande de corazón. Injustamente postergado de la plaza de la Corte, donde otros con menos méritos figuran en el abono, no se resigna á estar en el ostracismo, y será de los que por su propio esfuerzo se imponga en Madrid. Valiente como un jabato, lo intenta todo, y lo hace todo. Con la capa bulle mucho, tiene alegrías; con las banderillas, impone ver su diminuta figura esperando serenamente la acometida de la res, para cambiarla limpiamente y con el trapo rojo, es de los que pisan el terreno de los toros, asustándoles de puro valiente.

Y ahora, á esperar que los optimismos reflejados en estas impresiones, se confirmen (en materia taurómaca, no vale ser profeta) y que toros y toreros den un par de días buenos á la afición manchega.

PEPE FAROLES.

DON TANCREDO

La plaza está completamente llena; en los palcos hay cuerpos muy gentiles, de niñas que no tienen veinte abriles. Después de hecho el desfile, el clarín suena.

Don Tancredo, con cara muy serena, inmóvil y mirando á los toriles; y los rostros, ya viejos, ya infantiles, sin apartar los ojos de la arena.

Sale el bicho; va llegando muy lento al bulto blanco; huele; se retira; acércase otra vez; nadie respira, pues todos quieren detener su aliento.

Y al ver al hombre libre de la fiera, estalla una ovación grande y sincera.

JOSÉ BASTANTE GARCÍA.

Toros en Valdepeñas

25 Julio.

Lagartijo chico y Adolfo Cornejo

Con una entrada floja y una tarde ventosa, se ha celebrado la novillada anunciada para esta tarde. Cuatro novillos del Sr. del Amo, para Lagartijo chico y Adolfo Cornejo.

Los novillos resultaron mansos, menos el último que fué bravillo, todos con ganas de saltar la barrera satisfaciéndolas hasta por duplicado el tercero y cuarto; éste último hirió á uno de los muchísimos curiosos que siempre se encuentran en el callejón, pasando á la enfermería.

Lagartijo chico.—En su primero empezó regalar la faena, dejando luego la intervención de peones. Entró á matar

sin estar el toro en condiciones, saliendo cogido. Nueva faena, compuesta casi toda de medios pases para dar una caída, quedándose en la cara, que mata. (División de opiniones.)

En su segundo (al cual dió Salvadorillo el salto de la garrocha, siguiéndole y saltando el callejón tras él), empleó una faena de muleta alargando el brazo, sobresaliendo un pase por alto, en los demás alargó mucho el brazo; entra á matar en mal terreno saliendo trompicado y la faena se hace pesada por indecisión del espada. Dos pinchazos más, uno bien señalado, y el toro dobla. (Silencio.)

De capa estuvo aceptable.

Adolfo Cornejo.—Estuvo muy valiente toda la tarde, toreando de capa con buen estilo por verónicas y faroles, dando remates muy ceñidos por lo que se aplaudió bastante.

En la faena del primero, que fué buena, sobresalió un pase de pecho, agarrando media estocada baja que se aplaude, pues entró bien. Sigue toreando para un pinchazo bien señalado. Dos pases más para dejar media en buen sitio y que hace su efecto. Nueva faena para una baja, descabellando á la primera. (Palmas en abundancia.)

En su segundo, torea de muleta bien, ayudado por Salvadorillo, para dar media contraria de la que sale rebotado. Sigue la faena y da un pinchazo, entra nuevamente para media que el toro escupe; sigue toreando el chiquillo valiente, para un pinchazo y una estocada sin soltar de la que el toro dobla, volviéndose á levantar. Sigue la faena rodeado por el público, que va invadiendo el ruedo, para dar una baja y un descabello oyendo palmas.

Las cuadrillas trabajadoras, sobresaliendo Salvadorillo que puso buenos pares y trabajó bien.

En resumen: una corrida deficiente por parte del ganado, pero podemos decir como el otro: *pa pueblo no está mal.*

EL NIÑO DE LOS HILOS.

CUENTO

¡¡¡ABNEGACIÓN!!!

(De nuestro concurso)

Lema: Amor.

Autor: D. Francisco González.

(Conclusión)

Manoliyo la recogió como el trofeo más preciado que su tosca imaginación pudiera soñar: embargado su ánimo por la emoción fué á saludar á la dama á quien ofreció la faena, tirándole el apéndice auricular cual presea ganada en torneo de amores y ofrecida á la dama causa de la lucha, ó cual flor natural que como tributo de admiración ofreciera á la reina de fiesta en brillantes Juegos Florales el poeta premiado.

No tuvo acierto al tirar la ofrenda y fué á caer en el palco que ocupaba Rosalía, la que la recogió y cual guante retador la arrojó al diestro. Para él no pasó desapercibida aquella acción, al reconocer á la que en tiempo fué su ídolo y hoy desgraciada y relegada al olvido por él.

Aun cuando el público no se dió cuenta de aquella muda escena, en él obró una rápida transformación y el que hace un momento todo era alegría, garbo y elegancia, unida al valor indómito, semisalvaje: quedó sumido en la más completa idiotez. Por su imaginación pasó vertiginosamente cual película cinematográfica, una serie de fatídicos recuerdos que transformaron de tal modo su mente, que las faenas que hacía más que por impulso propio parecía movido por un resorte.

Llegada la hora de matar su tercer toro, al que un momento antes derrochaba valor y elegancia la inercia más completa dominó su ser y hasta llegó á sentir miedo.

Se abrió de muleta y como si ignorase ahora por completo los principios fundamentales que se necesitan para el ejercicio del arte á que se dedicaba, aguardó impávido la acometida de la fiera, pero no ya con el temerario valor del diestro que sabe burlar el ataque de su enemigo, sino con la inexperiencia del niño que no sabe el peligro que pueda correr, al afrontar cualquier empresa que sea superior á sus conocimientos y facultades.

La Providencia hizo que en el primer empuje saliese ileso del encontronazo, mas no en el segundo, en que el toro le empitonó, corneándole horriblemente.

Donde antes era todo alegría, quedó sumergido en el dolor, la sensación fué grande, mayor aún la ansiedad por saber la importancia de las lesiones sufridas por el diestro.

Las primeras noticias dadas por el facultativo eran en extremo desconsoladoras, pues según el informe médico, tenía una cornada gravísima (mortal de necesidad), que le interesaba el pulmón derecho á más de grandes contusiones en todo el cuerpo.

El público ávido de noticias se aglomeró á la puerta de la enfermería.

Al fijar nuestra atención, vemos dos hermosas mujeres una altiva, orgullosa; en su traje (de gran riqueza) más que la complacencia del gusto femenino más refinado, se nota el derroche.

La otra, humilde, de tímida mirada, que aun cuando con elegancia, vestía el típico traje de la fiesta, pero sin ostentación de lujo. En ésta que reconocemos á Rosalía, ha dejado el llanto sus huellas en el rostro.

En la otra dama, que es aquella á quien le brindara el toro Manoliyo, más bien que el dolor, la contrariedad se

reflejaba en su semblante. Sus nerviosos ademanes nos lo hacían concebir.

Al pasar á la estancia del dolor, al primer golpe de vista un emocionante cuadro se presenta á nuestros ojos.

Entre los varios allegados y amigos se ven á las dos rivales; Rosalía, que momentos antes hubiese querido exterminar, llevada por sus deseos de venganza á su rival y á Manoliyo, la vemos postrada y anegada en llanto en la cabecera del lecho. Sobre su seno posaba su cabeceita un niño de corta edad, que miraba con fiijeza al para él incomprendible cuadro.

Manoliyo en un momento de lucidez, la pidió perdón y que no le abandonase. Con movimiento convulsivo pasó la mano sobre la cabeza de aquel angelito hijo de la desgracia.

La otra dama fué á acercarse al lecho para contemplar más de cerca al que poco tiempo antes se expusiera á perder la vida por galantearla. Pero no como amante solícita que va á mitigar las penas del ser que ama; sino como dueña que le arrebatan un objeto cualquiera, que sienta deleite con poseerlo.

Rosalía la contemplaba con despreciadora mirada y levantando imperiosamente el brazo indicóle que semarchase.

La dama quedóse estacionada en el mismo sitio, como si no fuese con ella aquel mandato, por lo que levantándose bruscamente Rosalía y asiéndola del brazo la dijo: «Márchate; tú fuiste para él su amante, yo, la madre de su hijo tú tuviste con él un amor momentáneo, yo, por toda la eternidad. ¿Lo entiendes? Vete...» y uniendo la acción á la palabra, la empujó hacia la puerta.

En aquel momento Manoliyo en las ansias de la muerte y queriendo incorporarse pronunció estas apenas perceptibles palabras: «¡Rosalía! ¡Nuestro hijo! ¡No me olvi...!» y cayó exánime sobre la almohada.

Rosalía quiso incorporarse para auxiliarle y hablarle, pero le faltaron las fuerzas y cayó desmayada sobre el inanimado cuerpo de su amante...

Desde Huelva

21 Julio

Corrida celebrada esta tarde con seis novillos del Sr. Carvajal que dieron buen juego y fueron valientes; las cuadrillas de Niños Sevillanos que capitanean «Pacorro» é Hipólito, estuvieron muy trabajadoras y principalmente la dirección muy bien á cargo del banderillero «Blanquito».

Los espadas: Pacorro realizó faenas muy dignas de mención como son el quiebro rodilla en tierra en sus toros primero y tercero, y los pases de muleta, como así igualmente con el capote incansable y con vista; á la hora de la muerte está tranquilo y lo hace con valentía, siendo muy aplaudido.

Hipólito: este muchacho tiene más arte á los novillos.

En lances y quites estuvo muy valiente y con las banderillas escuchó dos ovaciones y músicas, pues á su segundo le clavó dos pares archisuperiores con las manos amarradas y no sin antes hacer una bonita preparación.

Con muleta y estoque estuvo muy breve y afortunado, conquistándose la oreja de su segundo novillo.

En total la novillada ha sido muy del agrado de los que presenciamos, por lo que creo que se podía ganar dinero repitiéndolos con ganado algo más grandecito.

La presidencia bien... mal, pues hubo novillo que tomó cuatro varas.

Caballos para el arrastre, uno. Los señores empresarios perdieron dinero.

También el día 4 de Agosto se celebrará una buena corrida en la que Francisco Madrid, Corcito y nuestro paisano Rafael Navarro, Navarrito, se las entenderán con ganado de Surga.

DON CHISPITA.

21-7-1912.

EL "MALAMADERA,"

¿Don Genarete Giménez, el que despacha ternera por la mañana en la plaza?

—Un servidor, ¿qué desea?

—Muy señor mío, yo soy, y dispense la molestia, Catalino Caralampio alias el «Malamadera», pero, como la verdad, entre nosotros no media conocimiento ninguno, sepa que me recomienda Don Canuto Pepinillo, hijo y vecino de Huerta, á cuyo fin, me ha entregado para usted esta tarjeta.

.....
—Enterado; usted dirá el favor que ahora desea, que si puedo, le prometo servirlo...

—Pues yo quisiera que usted hablase por mí puesto que tiene influencias con todos esos señores que manejan las empresas de las corridas de toros, á ver si por coincidencia me podía contratar pa torear esta feria en Manzanares, pues yo, que le conste á usted y sepa que soy de los que se arrian con valentía y guapeza á la cara de los toros y los paso de muleta como los pasaba en tiempos el mismo Rafael Guerra.

¿Y con el estoque? Vamos, muchos espadas quisieran manejarle, y no me alabo, como lo maneja *menda*, y sin embargo, de uno nunca dice *ná* la Prensa, y aunque valga no le nombran porque no tiene influencias.

—¿Pero usted ha toreado por casualidad en Huerta?

—¿Que si he toreado? ayer maté un morucho de Aleas como hay pocos que lo matem de los astros de coleta, como lo vió D. Canuto que estaba en la presidencia con el señor presidente y la *señá* presidenta.

—Y bien, ¿cómo lo mató?

—Pues verá, me fui á la flera la doy dos pases, se cuadra, y en lo que uno pestañea vino á caer á mis pies lo mismo que una centella.

—Pero, ¿lo mató?

—Pues claro

—¿Y cómo?

—Con una *media*.

—Con una *media*? Imposible.

—Usted dirá lo que quiera, pero que le conste.

—Vaya,

usted sin duda se piensa que nos chupamos el dedo

ú hemos venido de América?

—Conque es difícil matar con un estoque, y se aferra en hacerme á mí creer

una cosa como esa?

Pero hombre, no sea *usté lila* y dispense la franqueza, pues lo que quiero decir para que *usté* lo comprenda, es una *media*... estocá.

—¡Ya! Dispense mi torpeza, pero de todos los modos me extraña sobremanera que diga que hay muy poquitos que maten con una *media* estocada un toro, hay tantos...

Es un decir.

—Bien, pues sepa amigo, que en Manzanares no se sabe hasta la fecha si habrá corridas ó no; y además, que mi influencia es muy poca, (dado el caso de que corridas hubiera) para contratar á usted, pero de todas maneras, vuelva dentro de unos días, que yo haré lo que pueda á fin de meter á usted en cualquier *lao* de cabeza.
—Gracias, D. Genaro, y diga *¿en cuala* fonda se hospedan aquí los buenos toreros?
—¿Como *usté*?

—En la de la *Estrella*.

—Pues que *usté* lo pase bien y no se olvide de *menda*, que me voy á descansar en tanto que el *expres* llega.

PEDRO MAESO CATALÁN.

Manzanares y Julio 1912.

DESDE MURCIA

21 de Julio.

Repitióse otra vez el ganado de don Ildefonso Gómez (antes Sola) completando el cartel la cooperación de los espadas Angel Herrero (Cantarito) y Francisco Heras (Barquerito de Córdoba.)

El primer novillo fué un berrendo en negro, cornicorto y que se mostró huído, limitándose á cumplir con los del rejón.

Cantaritos cogió los rehiletos y dejó un par doble al cuarteo, cayendo un palito (palmas), y cerró el tercio Alcántara con un buen par.

Empezó la faena el de los cántaros con un pase natural, otro por alto ayudado sentado en silla, algo deslucido por las condiciones del bicho y á continuación, varios de todas clases, para un pinchazo bien señalado, otro idéntico y una contraria delanterilla de la que el buró se entrega al puntillero. (Muchas palmas.)

Negro y con buenas defensas fué el segundo, al que Barquero le fija escuchando aplausos.

El torete corta el terreno y se encarga del tercio segundo Lara y Correas, haciéndolo muy bien el primero.

Barquero despacha al incierto animal, con breves pases, un pinchazo bueno, otro de dentro á fuera, que lándose el toro, media buena, y un pinchazo tendido que lo entrega al de la puntilla. (Palmas.)

Negro listón, con muchas puas y mansurrón, fué el tercero, al que foguearon por no hacer caso de los montados.

Los espadas cogieron los palos, dejando el cordobés al cuarteo uno superior y el de Sevilla entra bien y deja solamente el palito de las pirilas; cerrando el tercio Rizo y Nene. (Palmas á todos.)

Herrero obsequia al *pavo* con un superior pase ayudado de rodillas, variando acto seguido la decoración por las condiciones del adversario, que ni se deja torear ni cuadrar.

Al encuentro le receta *media* contraria de la que rueda sin puntilla. (Ovación.)

El que cerró plaza que era lombardo y con menos pitones que los anteriores, mostróse bravucon.

Aprovechándose de las buenas condiciones, los espadas consiguieron aplausos.

Otra vez banderillean, cuarteando un par Barquero, que repite con otro de frente, cerrando Cantaritos con otro bueno. (Palmas á ambos.)

Barquero retira los «chulos» (como llamaba el célebre Paquiro á los peones) y empieza muy bien, siguiendo una serie de pases obligados, porque el morito está nerviosillo y entrando bien deja *media* buena que anula los servicios de la puntilla. (Ovación.)

RESUMEN

Los toros mansurroneos pero sin tener malas «ideicas», á excepción del último que resultó bravillo.

Cantaritos muy bien en todo menos con el trapo de quitar que lo hace Fané y Barquero un matador de novillos con maneras.

Bregando Laraito, con los palos todos cumplieron, la presidencia bien y la numerosa concurrencia satisfecha.

DON RAZONES.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

MADRID

VISTA ALEGRE

Día 25

Con un lleno completo se celebró la corrida benéfica, organizada por el Ayuntamiento de Carabanchel.

Los toros de D. Antonio Sánchez bravos y poderosos.

En el primero que no era bravo, hace Corchaño una faena movida, sufriendo coladas de peligro.

Entra á matar y deja un pinchazo, más pases, una travesada, y termina con *media*.

En el tercero, que sustituye á Freg, hace una faena valiente, entra á matar y deja un pinchazo, otro igual, *media* bien colocada y una en lo alto que mata. (Palmas.)

En el cuarto, que brindó al ganadero, hace una faena regular y movida, con un pinchazo y una entera finiquita al buró.

El público aplaude y el brindado le regala 100 pesetas.

Puso un soberano par al quiebro en el cuarto, y en los quites y toreado, fué muy aplaudido.

Ostioncito, en el segundo hizo una faena breve, y con dos pinchazos regulares y una entera, se deshacó del buró, no sin descabellar al segundo golpe.

En el quinto brindó á un señor que ocupaba la barrera 9, hace una faena de buen torero entrando bien, deja *media* delantera, rematando al segundo intento. (Muchas palmas.)

En el segundo y cuarto, banderilleó bien, y en brega y quites muy aplaudido como su compañero.

Freg el mejicano, al torear de frente por detrás en el tercero, fué cogido aporatosamente, pasando á la enfermería con una cornada en la ingle.

El toro *Gitano* que tanta expectación había por presenciar su faena, al sonar el clarín aparece á la arena y ni fú ni fá.

Se acerca á los de aupa con timidez y

PIDA V. EN TODOS LOS DESPACHOS
DE COMESTIBLES
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete
ESPECIALIDAD
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE
2 pesetas paquete de 460 gramos
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.
Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería, platería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

Visitar el antiguo Establecimiento

DE MANUEL FRANCÉS

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

DISPONIBLE

Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen hasta el día

por su especialidad en maderas y pinchos

ENRIQUE PIÉDROLA

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimo.

Pastores, 10—CORDOBA

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

Ricardo Ruíz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.

Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN-(C. Real)

Julian Herrera Olivares

Ma: molista-lapidario

DAIMIEL

ESPECIALIDAD

en lápidas, panteones y sarcófagos de todas clases.

Chimeneas, pavimentos

Escaleras, Repisas, batientes.

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS

DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasía.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

DISPONIBLE