

PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA T

LUNES

SEMANARIO TA

INO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año I

ME

CIÓN

PTAS.

PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 29 DE JULIO DE 1912

REDACCIÓN

Y

ADMINISTRACIÓN:

GENERAL AGUILERA, 14

Núm. 3

LAS CORRIDAS DE FERIA

Impresiones de un aficionado

Oganizado definitivamente el cartel de las próximas corridas, vaya la opinión modesta como mía, pero sincera, acerca de sus componentes.

En general, dicho cartel ha agradado, y digo en general, porque en lo que respecta al ganado, se ha echado de menos una de Palhas que siempre han dado tan buen juego; pero no se me oculta que en ocasiones «el empresario propone y el diestro dispone», y sobre esto corramos un tupido velo (lo más tupido posible), pues habría tela para rato.

Teniendo en cuenta lo que antecede y la época en que han empezado a organizarse, en la cual los ganaderos de nota tienen vendido todo, no hay que mostrarse descontentos, y por lo que atañe á los toros puede resultar la cosa, porque tanto Surga como Pérez de la Concha, han dado á las plazas, con mucha frecuencia, buenos ejemplares.

En lo que no cabe escatimar aplauso es en lo referente á los diestros contratados, pues son elementos para que las corridas puedan tener la alegría que este espectáculo requiere y que hacen de él la fiesta más animada de cuantas se conocen.

Machaquito, el valiente diestro cordobés, el torero de más vergüenza profesional de cuantos han existido, es de sobra conocido para que el que suscribe trate de describirlo. Cierito que anda este año algo reacio, pero no es menos cierto que es un torero que no se deja pisar de nadie y que en catorce años que lleva matando toros, ha conservado dignamente su puesto, á pesar de venir gente empujando. Hay quien cree que afianzados el par de millonajos que de los morrillos de los toros ha ido coleccionando, no puede ser el mismo de siempre, pero ignora quien esto supone que nada vale el dinero, con la gloria de verse ovacionado, aclamado por una multitud ébria de entusiasmo.

¡Y así debe pensar él, cuando no encuentra modo de irse de los toros!

Bienvenida es un torero de los más inteligentes; adornadísimo con la capa, valiente con las banderillas, il quea algo al entrar por uvas, no obstante ser uno de los que mejor practican el volapié cuando quiere; en su haber hay que anotarle un hecho honroso: el de ser casi el único que intenta con frecuencia la hermosa suerte de matar recibiendo.

Tomás Arcón, Mazzantinito, que ha sido contratado últimamente en lu-

gar de Punteret, es un torero bastote, pero valiente como él solo. Buen banderillero, con la franela aguanta mucho, siendo emocionante su toreo, y con el estoque es de los que llegan casi siempre con la mano al pelo.

El cordobés Corchaito es tan pequeño de cuerpo como grande de corazón. Injustamente postergado de la plaza de la Corte, donde otros con menos méritos figuran en el abono, no se resigna á estar en el ostracismo, y será de los que por su propio esfuerzo se imponga en Madrid. Valiente como un jabato, lo intenta todo, y lo hace todo. Con la capa bulle mucho, tiene alegrías; con las banderillas, impone ver su diminuta figura esperando serenamente la acometida de la res, para cambiarla limpiamente y con el trapo rojo, es de los que pisan el terreno de los toros, asustándoles de puro valiente.

Y ahora, á esperar que los optimismos reflejados en estas impresiones, se confirmen (en materia taurómaca, no vale ser profeta) y que toros y toreros den un par de días buenos á la afición manchega.

PEPE FAROLES.

DON TANCREDO

La plaza está completamente llena; en los palcos hay cuerpos muy gentiles, de niñas que no tienen veinte abriles. Después de hecho el desfile, el clarín suena.

Don Tancredo, con cara muy serena, inmóvil y mirando á los toriles; y los rostros, ya viejos, ya infantiles, sin apartar los ojos de la arena.

Sale el bicho; va llegando muy lento al bulto blanco; huele; se retira; acércase otra vez; nadie respira, pues todos quieren detener su aliento.

Y al ver al hombre libre de la fiera, estalla una ovación grande y sincera.

JOSÉ BASTANTE GARCÍA.

Toros en Valdepeñas

25 Julio.

Lagartijo chico y Adolfo Cornejo

Con una entrada floja y una tarde ventosa, se ha celebrado la novillada anunciada para esta tarde. Cuatro novillos del Sr. del Amo, para Lagartijo chico y Adolfo Cornejo.

Los novillos resultaron mansos, menos el último que fué bravillo, todos con ganas de saltar la barrera satisfaciéndolas hasta por duplicado el tercero y cuarto; éste último hirió á uno de los muchísimos curiosos que siempre se encuentran en el callejón, pasando á la enfermería.

Lagartijo chico.—En su primero empezó regalar la faena, dejando luego la intervención de peones. Entró á matar

sin estar el toro en condiciones, saliendo cogido. Nueva faena, compuesta casi toda de medios pases para dar una caída, quedándose en la cara, que mata. (División de opiniones.)

En su segundo (al cual dió Salvadorillo el salto de la garrocha, siguiéndole y saltando el callejón tras él), empleó una faena de muleta alargando el brazo, sobresaliendo un pase por alto, en los demás alargó mucho el brazo; entra á matar en mal terreno saliendo trompicado y la faena se hace pesada por indecisión del espada. Dos pinchazos más, uno bien señalado, y el toro dobla. (Silencio.)

De capa estuvo aceptable.

Adolfo Cornejo.—Estuvo muy valiente toda la tarde, toreando de capa con buen estilo por verónicas y faroles, dando remates muy ceñidos por lo que se aplaudió bastante.

En la faena del primero, que fué buena, sobresalió un pase de pecho, agarrando media estocada baja que se aplaude, pues entró bien. Sigue toreando para un pinchazo bien señalado. Dos pases más para dejar media en buen sitio y que hace su efecto. Nueva faena para una baja, descabellando á la primera. (Palmas en abundancia.)

En su segundo, torea de muleta bien, ayudado por Salvadorillo, para dar media contraria de la que sale rebotado. Sigue la faena y da un pinchazo, entra nuevamente para media que el toro escupe; sigue toreando el chiquillo valiente, para un pinchazo y una estocada sin soltar de la que el toro dobla, volviéndose á levantar. Sigue la faena rodeado por el público, que va invadiendo el ruedo, para dar una baja y un descabello oyendo palmas.

Las cuadrillas trabajadoras, sobresaliendo Salvadorillo que puso buenos pares y trabajó bien.

En resumen: una corrida deficiente por parte del ganado, pero podemos decir como el otro: *pa pueblo no está mal.*

EL NIÑO DE LOS HILOS.

CUENTO

¡¡¡ABNEGACIÓN!!!

(De nuestro concurso)

Lema: Amor.

Autor: D. Francisco González.

(Conclusión)

Manoliyo la recogió como el trofeo más preciado que su tosca imaginación pudiera soñar: embargado su ánimo por la emoción fué á saludar á la dama á quien ofreció la faena, tirándole el apéndice auricular cual presea ganada en torneo de amores y ofrecida á la dama causa de la lucha, ó cual flor natural que como tributo de admiración ofreciera á la reina de fiesta en brillantes Juegos Florales el poeta premiado.

No tuvo acierto al tirar la ofrenda y fué á caer en el palco que ocupaba Rosalía, la que la recogió y cual guante retador la arrojó al diestro. Para él no pasó desapercibida aquella acción, al reconocer á la que en tiempo fué su ídolo y hoy desgraciada y relegada al olvido por él.

Aun cuando el público no se dió cuenta de aquella muda escena, en él obró una rápida transformación y el que hace un momento todo era alegría, garbo y elegancia, unida al valor indómito, semisalvaje: quedó sumido en la más completa idiotez. Por su imaginación pasó vertiginosamente cual película cinematográfica, una serie de fatídicos recuerdos que transformaron de tal modo su mente, que las faenas que hacía más que por impulso propio parecía movido por un resorte.

Llegada la hora de matar su tercer toro, al que un momento antes derrochaba valor y elegancia la inercia más completa dominó su ser y hasta llegó á sentir miedo.

Se abrió de muleta y como si ignorase ahora por completo los principios fundamentales que se necesitan para el ejercicio del arte á que se dedicaba, aguardó impávido la acometida de la fiera, pero no ya con el temerario valor del diestro que sabe burlar el ataque de su enemigo, sino con la inexperiencia del niño que no sabe el peligro que pueda correr, al afrontar cualquier empresa que sea superior á sus conocimientos y facultades.

La Providencia hizo que en el primer empuje saliese ileso del encontronazo, mas no en el segundo, en que el toro le empitonó, corneándole horriblemente.

Donde antes era todo alegría, quedó sumergido en el dolor, la sensación fué grande, mayor aún la ansiedad por saber la importancia de las lesiones sufridas por el diestro.

Las primeras noticias dadas por el facultativo eran en extremo desconsoladoras, pues según el informe médico, tenía una cornada gravísima (mortal de necesidad), que le interesaba el pulmón derecho á más de grandes contusiones en todo el cuerpo.

El público ávido de noticias se aglomeró á la puerta de la enfermería.

Al fijar nuestra atención, vemos dos hermosas mujeres una altiva, orgullosa; en su traje (de gran riqueza) más que la complacencia del gusto femenino más refinado, se nota el derroche.

La otra, humilde, de tímida mirada, que aun cuando con elegancia, vestía el típico traje de la fiesta, pero sin ostentación de lujo. En ésta que reconocemos á Rosalía, ha dejado el llanto sus huellas en el rostro.

En la otra dama, que es aquella á quien le brindara el toro Manoliyo, más bien que el dolor, la contrariedad se

reflejaba en su semblante. Sus nerviosos ademanes nos lo hacían concebir.

Al pasar á la estancia del dolor, al primer golpe de vista un emocionante cuadro se presenta á nuestros ojos.

Entre los varios allegados y amigos se ven á las dos rivales; Rosalía, que momentos antes hubiese querido exterminar, llevada por sus deseos de venganza á su rival y á Manoliyo, la vemos postrada y anegada en llanto en la cabecera del lecho. Sobre su seno posaba su cabeceita un niño de corta edad, que miraba con fijeza al para él incomprendible cuadro.

Manoliyo en un momento de lucidez, la pidió perdón y que no le abandonase. Con movimiento convulsivo pasó la mano sobre la cabeza de aquel angelito hijo de la desgracia.

La otra dama fué á acercarse al lecho para contemplar más de cerca al que poco tiempo antes se expusiera á perder la vida por galantearla. Pero no como amante solícita que va á mitigar las penas del ser que ama; sino como dueña que le arrebatan un objeto cualquiera, que sienta deleite con poseerlo.

Rosalía la contemplaba con despreciadora mirada y levantando imperiosamente el brazo indicóle que semarchase.

La dama quedóse estacionada en el mismo sitio, como si no fuese con ella aquel mandato, por lo que levantándose bruscamente Rosalía y asiéndola del brazo la dijo: «Márchate; tú fuiste para él su amante, yo, la madre de su hijo tú tuviste con él un amor momentáneo, yo, por toda la eternidad. ¿Lo entiendes? Vete...» y uniendo la acción á la palabra, la empujó hacia la puerta.

En aquel momento Manoliyo en las ansias de la muerte y queriendo incorporarse pronunció estas apenas perceptibles palabras: «¡Rosalía! ¡Nuestro hijo! ¡No me olvi...!» y cayó exánime sobre la almohada.

Rosalía quiso incorporarse para auxiliarle y hablarle, pero le faltaron las fuerzas y cayó desmayada sobre el inanimado cuerpo de su amante...

Desde Huelva

21 Julio

Corrida celebrada esta tarde con seis novillos del Sr. Carvajal que dieron buen juego y fueron valientes; las cuadrillas de Niños Sevillanos que capitanean «Pacorro» é Hipólito, estuvieron muy trabajadoras y principalmente la dirección muy bien á cargo del banderillero «Blanquito».

Los espadas: Pacorro realizó faenas muy dignas de mención como son el quiebro rodilla en tierra en sus toros primero y tercero, y los pases de muleta, como así igualmente con el capote incansable y con vista; á la hora de la muerte está tranquilo y lo hace con valentía, siendo muy aplaudido.

Hipólito: este muchacho tiene más arte á los novillos.

En lances y quites estuvo muy valiente y con las banderillas escuchó dos ovaciones y músicas, pues á su segundo le clavó dos pares archisuperiores con las manos amarradas y no sin antes hacer una bonita preparación.

Con muleta y estoque estuvo muy breve y afortunado, conquistándose la oreja de su segundo novillo.

En total la novillada ha sido muy del agrado de los que presenciamos, por lo que creo que se podía ganar dinero repitiéndolos con ganado algo más grandecito.

La presidencia bien... mal, pues hubo novillo que tomó cuatro varas.

Caballos para el arrastre, uno.

Los señores empresarios perdieron dinero.

También el día 4 de Agosto se celebrará una buena corrida en la que Francisco Madrid, Corcito y nuestro paisano Rafael Navarro, Navarrito, se las entenderán con ganado de Surga.

DON CHISPITA.

21-7-1912.

EL "MALAMADERA,"

¿Don Genarete Giménez, el que despacha ternera por la mañana en la plaza?

—Un servidor, ¿qué desea?

—Muy señor mío, yo soy,

y dispense la molestia,

Catalino Caralampio

alias el «Malamadera»,

pero, como la verdad,

entre nosotros no media

conocimiento ninguno,

sepa que me recomienda

Don Canuto Pepinillo,

hijo y vecino de Huerta,

á cuyo fin, me ha entregado

para usted esta tarjeta.

.....

—Enterado; usted dirá

el favor que ahora desea,

que si puedo, le prometo

servirlo...

—Pues yo quisiera

que usted hablase por mí

puesto que tiene influencias

con todos esos señores

que manejan las empresas

de las corridas de toros,

á ver si por coincidencia

me podía contratar

pa torear esta feria

en Manzanares, pues yo,

que le conste á usted y sepa

que soy de los que se *arriman*

con valentía y guapeza

á la cara de los toros

y los paso de muleta

como los pasaba en tiempos

el mismo Rafael Guerra.

¿Y con el estoque? Vamos,

muchos espadas quisieran

manejarle, y no me alabo,

como lo maneja *menda*,

y sin embargo, de uno

nunca dice *ná* la Prensa,

y aunque valga no le nombran

porque no tiene influencias.

—¿Pero usted ha toreado

por casualidad en Huerta?

—¿Que si he toreado? ayer

maté un morucho de Aleas

como hay pocos que lo *matem*

de los astros de coleta,

como lo vió D. Canuto

que estaba en la presidencia

con el señor presidente

y la *señá* presidenta.

—Y bien, ¿cómo lo mató?

—Pues verá, me fuí á la flera

la doy dos pases, se cuadra,

y en lo que uno pestaña

vino á caer á mis pies

lo mismo que una centella.

—Pero, ¿lo mató?

—Pues claro

—¿Y cómo?

—Con una *media*.

—Con una *media*? Imposible.

—Usted dirá lo que quiera,

pero que le conste.

—Vaya,

usted sin duda se piensa

que nos chupamos el dedo

ú hemos venido de América?

—Conque es difícil matar

con un estoque, y se aferra

en hacerme á mí creer

una cosa como esa?

Pero hombre, no sea *usted lila*

y dispense la franqueza,

pues lo que quiero decir

para que *usted* lo comprenda,

es una *media*... estocá.

—¡Ya! Dispense mi torpeza,

pero de todos los modos

me extraña sobremanera

que diga que hay muy poquitos

que maten con una *media*

estocada un toro, hay tantos...

Es un decir.

—Bien, pues sepa

amigo, que en Manzanares

no se sabe hasta la fecha

si habrá corridas ó no;

y además, que mi influencia

es muy poca, (dado el caso

de que corridas hubiera)

para contratar á usted,

pero de todas maneras,

vuelva dentro de unos días,

que yo haré lo que pueda

á fin de meter á usted

en cualquier *lao* de cabeza.

—Gracias, D. Genaro, y diga

¿en *cuala* fonda se hospedan

aquí los buenos toreros?

—¿Como usted?

—En la de la *Estrella*.

—Pues que *usted* lo pase bien

y no se olvide de *menda*,

que me voy á descansar

en tanto que el *expres* llega.

PEDRO MAESO CATALÁN.

Manzanares y Julio 1912.

DESDE MURCIA

21 de Julio.

Repitióse otra vez el ganado de don Ildefonso Gómez (antes Sola) completando el cartel la cooperación de los espadas Angel Herrero (Cantarito) y Francisco Heras (Barquerito de Córdoba.)

El primer novillo fué un berrendo en negro, cornicorto y que se mostró huído, limitándose á cumplir con los del rejón.

Cantaritos cogió los rehiletos y dejó un par doble al cuarteo, cayendo un palito (palmas), y cerró el tercio Alcántara con un buen par.

Empezó la faena el de los cántaros con un pase natural, otro por alto ayudado sentado en silla, algo deslucido por las condiciones del bicho y á continuación, varios de todas clases, para un pinchazo bien señalado, otro idéntico y una contraria delanterilla de la que el buró se entrega al puntillero. (Muchas palmas.)

Negro y con buenas defensas fué el segundo, al que Barquero le fija escuchando aplausos.

El toro corta el terreno y se encarga del tercio segundo Lara y Correas, haciéndolo muy bien el primero.

Barquero despacha al incierto animal, con breves pases, un pinchazo bueno, otro de dentro á fuera, que lándose el toro, media buena, y un pinchazo tendido que lo entrega al de la puntilla. (Palmas.)

Negro listón, con muchas puas y mansurrón, fué el tercero, al que foguearon por no hacer caso de los montados.

Los espadas cogieron los palos, dejando el cordobés al cuarteo uno superior y el de Sevilla entra bien y deja solamente el palito de las pirilas; cerrando el tercio Rizo y Nene. (Palmas á todos.)

Herrero obsequia al *pavo* con un superior pase ayudado de rodillas, variando acto seguido la decoración por las condiciones del adversario, que ni se deja torear ni cuadrar.

Al encuentro le receta media contraria de la que rueda sin puntilla. (Ovación.)

El que cerró plaza que era lombardo y con menos pitones que los anteriores, mostróse bravucon.

Aprovechándose de las buenas condiciones, los espadas consiguieron aplausos.

Otra vez banderillean, cuarteando un par Barquero, que repite con otro de frente, cerrando Cantaritos con otro bueno. (Palmas á ambos.)

Barquero retira los «chulos» (como llamaba el célebre Paquiro á los peones) y empieza muy bien, siguiendo una serie de pases obligados, porque el morito está nerviosillo y entrando bien deja media buena que anula los servicios de la puntilla. (Ovación.)

RESUMEN

Los toros mansurroneos pero sin tener malas «ideicas», á excepción del último que resultó bravillo.

Cantaritos muy bien en todo menos con el trapo de quitar que lo hace Fané y Barquero un matador de novillos con maneras.

Bregando Laraito, con los palos todos cumplieron, la presidencia bien y la numerosa concurrencia satisfecha.

DON RAZONES.

PITOS Y PALMAS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

MADRID

VISTA ALEGRE

Día 25

Con un lleno completo se celebró la corrida benéfica, organizada por el Ayuntamiento de Carabanchel.

Los toros de D. Antonio Sánchez bravos y poderosos.

En el primero que no era bravo, hace Corchaño una faena movida, sufriendo coladas de peligro.

Entra á matar y deja un pinchazo, más pases, una travesada, y termina con media.

En el tercero, que sustituye á Freg, hace una faena valiente, entra á matar y deja un pinchazo, otro igual, media bien colocada y una en lo alto que mata. (Palmas.)

En el cuarto, que brindó al ganadero, hace una faena regular y movida, con un pinchazo y una entera finiquita al buró.

El público aplaude y el brindado le regala 100 pesetas.

Puso un soberano par al quiebro en el cuarto, y en los quites y toreado, fué muy aplaudido.

Ostioncito, en el segundo hizo una faena breve, y con dos pinchazos regulares y una entera, se deshacó del buró, no sin descabellar al segundo golpe.

En el quinto brindó á un señor que ocupaba la barrera 9, hace una faena de buen torero entrando bien, deja media delantera, rematando al segundo intento. (Muchas palmas.)

En el segundo y cuarto, banderilleó bien, y en brega y quites muy aplaudido como su compañero.

Freg el mejicano, al torear de frente por detrás en el tercero, fué cogido aporatosamente, pasando á la enfermería con una cornada en la ingle.

El toro *Gitano* que tanta expectación había por presenciar su faena, al sonar el clarín aparece á la arena y ni fú ni fá.

Se acerca á los de aupa con timidez y

le tientan el pelo, le quieren torear y nada, el público pide el perdón y después de retirarse la gente, es retirado á los corrales con general aplauso del respetable.

Después se lidiaron dos becerros por Sixto Ugena, que hizo las delicias de los espectadores mechando á los dos inofensivos bovinos.

LA FUENTE.

ALMAGRO

De Feria

Hace unos días se rennieron en el Ayuntamiento de esta localidad los señores accionistas que componen la empresa de las corridas de toros de la próxima feria. Después de una larga y acalorada discusión sobre las combinaciones de ganadería y toreros, se acordó que del seno de dicha empresa saliera una comisión que se encargara de contratar toreros y comprar toros. Por unanimidad fueron elegidos los señores D. José Jorrito (alcalde), D. Julián Rayo y el conocido é inteligente aficionado D. Julio Cerro, habiendo salido ya los citados señores á cumplir su cometido. Según me ha manifestado uno de éstos, se proponen hacer una combinación que entusiasme á los aficionados. ¡Así sea!

Novillada

El 5 de Agosto se celebrará una corrida de novillos-toros en la plaza de la ermita de la Virgen de las Nieves, lidiándose toros de D. Ramón Lara, vecino de Almodóvar, actuando de espadas Antonio Cuadra Antón, é Ismael Rodríguez.

De teatro

Ha sido contratado para actuar en nuestro coliseo durante los días de feria, la compañía de opereta que dirige el notable barítono Enrique Beut.

Mi enhorabuena á la empresa por tan magnífica adquisición.

A. PÉREZ.

ADVERTENCIA

Si el almanaque cual creo no me resulta un guasón, estamos pues terminando el mes de Julio, y aun no han liquidado la cuenta con esta Administración, los señores que me deben el trimestre que pasó; y de los cuales espero el señalado favor de que liquiden en breve, y no den, pues, ocasión á que «El Barbi» se incomode, («El Barbi» es el Director, que dicho sea entre nosotros tiene un carácter atroz) y viendo que no se cobra cual es justo y manda Dios, le rompa alguna costilla al pobre Administrador

que lo es,
MOSTACILLA.

Record Artístico

Valdepeñas

Sigue actuando con gran éxito en el Teatro Princesa la compañía de Pascuala Mesa-Luis Torres que cada día gusta más.

El miércoles celebró su beneficio la eminente actriz Pascuala Mesa, poniendo en escena la hermosa comedia «Caridad» que fué un verdadero éxito para los intérpretes y principalmente para la beneficiada que fué justamente aplaudida, recibiendo valiosos regalos de sus

amigos y admiradores como prueba de las muchísimas simpatías que cuenta en este público.

Durante la semana se han puesto en escena «Puebla de las mujeres», «La rima eterna», «Amor salvaje» «Malvaloca» y otras varias, alcanzando todas ellas un éxito franco por la esmerada interpretación.

Almadén

En este popular coliseo ha hecho su debut la notable compañía que dirige Fernando Porredón, con la comedia en dos actos y tres cuadros del Sr. Martínez Sierra, titulada «El ama de la casa», habiendo alcanzado un éxito franco y merecido tanto para el autor como actores que la desempeñaron, distinguiéndose el Sr. Porredón en el papel de Félix, como igualmente la primera actriz Srta. Rodríguez en el de Carlota, recibiendo un sin número de ovaciones.

VILLARROBLEDO

Se celebró la corrida anunciada para el día de Santiago con regular entrada.

Los toros de D. Angel Flores resultaron bravos y cornalones, especialmente los lidiados en segundo y cuarto lugar.

Esparterito que actuaba de único matador gustó mucho; torea lo con la muleta se hizo aplaudir, mató bien y con brevedad, siendo ovacionado.

El sobresaliente Carrillo mató al cuarto.

Banderilleando se distinguió Fernando Ruiz, que puso un soberano par de las cortas, por lo que fué muy aplaudido.

FEITO.

La fiesta escolar

Como este es uno de los números del programa de festejos, ayer quedó acordado definitivamente por la comisión y cuantos fuimos invitados, en que se celebraría en la mañana del 16 en los salones del Instituto, que el reparto se hará por señoras y señoritas, los niños y niñas de las escuelas municipales canten el Himno á la bandera al penetrar en el salón y en el desfile.

El presidente de la Comisión señor Acosta, está muy satisfecho por recibir diariamente infinidad de juguetes de las personas de quien los ha solicitado.

Esperando que todas las personas invitadas cooperarán á tan simpática fiesta, puesto que redundará en beneficio de los niños pobres de las escuelas públicas.

Cambios y recortes

MACHAQUITO

A continuación publicamos el itinerario que tiene que recorrer el valiente diestro cordobés para torear en nuestra plaza el 17 de Agosto:

Torea la corrida del 15 en Gijón y sale á las 10,44 noche, para llegar á Oviedo á las 12,50.

Sale de Oviedo á las 8,06 mañana del 16, y llega á León á las 3,27 de la tarde.

Sale de León á las 4, y llega á Venta de Baños, á las 8,39 de la noche.

Sale en el expreso á las 12 noche, para llegar á Madrid á las 7,02 mañana del 17.

Sale de Madrid en el expreso de lujo de Sevilla á las 10 mañana, y llega á Manzanares á las 2,15 tarde.

Coge en Manzanares el especial que

le pone la empresa, para llegar á Ciudad Real, á las 3,50.

La empresa espera conseguir de la Compañía de M. Z. A. que dicho especial pueda utilizarse de toros, con el objeto de dar más comodidades á los viajeros de las líneas de Alcázar y Santa Cruz, y á los de Manzanares á Ciudad Real.

No es Punteret como digimos en nuestras informaciones el que ha de torear en la corrida del 18 de Agosto en nuestra plaza, el que tiene contrato en firme, es el pundonoroso Madrileño *Mazzantinito*.

Lo mismo ahora que entonces, damos á conocer lo que nos comunican y, esto último como definitivo.

Nuestro estimado amigo el concienzudo ganadero de La Carolina D. Romualdo Giménez, se encuentra en los actuales momentos agobiado por la pena de haber visto morir á su queridísima hija, á la temprana edad de 24 años.

La difunta á quien rápida enfermedad llevó al sepulcro, era un modelo de buenas hijas de esposas y madre. Deja un niño de cinco meses.

Nos asociamos de todas veras al justo dolor del Sr Giménez y distinguida familia, deseándoles la resignación cristiana suficiente para sobrellevar pérdida tan irreparable.

Ha fallecido en Murcia, víctima de larga enfermedad el simpático joven D. José Antonio Romero Hernández, primo hermano de nuestro buen amigo el revistero taurino, D. Antonio Rubio Hernández, (Tranquillos.)

Tanto éste como la familia del finado reciban nuestro más sentido pésame.

El día 25 del próximo Agosto, se celebrará una gran novillada en la plaza de toros de Huelva, para la que han sido contratados Limeño y Gallito.

Con objeto de informar á los lectores de PITOS Y PALMAS de la corrida que se celebrará el día 8 del próximo Agosto en Alicante, ha salido para esta población nuestro corresponsal en Albacete, D. Prudencio Conde, (Latiguillo).

Conejito

Es un hecho que este diestro vuelve á la arriesgada profesión, estando dispuesto á firmar cuantos contratos le ofrezcan.

La primera corrida que toreará será el 15 del próximo Agosto en la plaza de Tolosa (Francia.)

En la próxima temporada irá á Méjico, en unión de su paisano Machaquito, los que embarcarán en la Coruña en Octubre.

De todas veras le deseamos mucha suerte al valiente cordobés.

Rafael Guerra Guerrita

Después de retirarse del toreo ha multiplicado su inmensa fortuna como labrador, gracias á los Sres. Aranzábal y Ajuria, los cuales le vendieron las segadoras, aventadoras y toda clase de maquinaria agrícola que en la actualidad posee.

Léase la cuarta plana.

Por teléfono

Madrid

Toros: siete de Pablo Romero, uno de Trespacios, con un lleno colosal.

Limeño ha estado regular toda la tarde.

Gallito regular en tres y superiorísi-

mo en el último; hizo una superior faena, matándolo de media superior, siendo ovacionado.

Este banderilleó superiormente el sexto, por lo que se le aplaudió.

Las cuadrillas muy trabajadoras.

El público aburrido.

LA FUENTE.

Valencia

Miuras, bravos y difíciles. Celita fué cogido al matar tercero, ingresó enfermería en grave estado.

Dominguín, Gordet y Torquito terminaron regularmente.

PETREÑO.

Montoro

Toros de D. Juan Díez, grandes y regulares.

Torerito, en los dos primeros, estuvo regular; en el tercero, que puso dos buenos pares, lo mató de una buena estocada, por lo que fué ovacionado.

Villorita mató regularmente el cuarto.

MORENO.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres *Bombita*, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid. Rafael Gómez *Gallito*, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Manuel Megias *Bienvenida*, apoderado D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32 principal, Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba*, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto *Clares*, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell *Cortijano*, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutierrez *Serranito*, apoderado D. Enrique Piédrola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez *Charpa*, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

Jacinto Murillo *Murillito*, á su nombre, Bilbao la Vieja 21, Bilbao, ó á su representante D. Ramón Ortiz, plaza de la República 4, Bilbao.

El Madrileño, Luis Alonso. Apoderado, D. Francisco Herencia y Carmona, Moratín, 29, principal, Madrid.

José Marín *Marinito*, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Carlos Lombardini, D. Emilio Escalante, Pez 17, Madrid.

José Quirós (Carpinterito); D. Luis Vargas, Palma 42 2.º, Madrid.

Antonio Díaz *Andaluz*, San Bartolomé, 20 pral. Madrid, ó á D. Bonifacio Montero, Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real).

Joaquín Olgado «El Salamanquino», picador de novillos. Molino del Conde, Almagro.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Badajoz. Divisa amarilla, encarnada y verde. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

D. Eduardo Olea, D. Tomás Mazzantini Fortuni, 2 Madrid.

D. Jose Pereira Palha, Villafranca de Xira, Portugal.

Sres. Bohórquez Hermanos, Jerez de la Frontera.

D. Gregorio Campos, Rioja 18 Sevilla.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. José Domeco, Jerez de la Frontera.

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén)

D. Genaro López Quijano, Siles (Jaén)

Don Rafael Surga, Cabezas de San Juan, Sevilla.

Señores Pérez de la Concha, Hermanos, Martínez Montaner, 9, Sevilla.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PIDA V. EN TODOS LOS DESPACHOS
DE COMESTIBLES
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete
ESPECIALIDAD
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE
2 pesetas paquete de 460 gramos
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.
Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería, platería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

Visitar el antiguo Establecimiento

MANUEL DE FRANCÉS

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

DISPONIBLE

Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen hasta el día

por su especialidad en maderas y pinchos

ENRIQUE PIÉDROLA

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimo.

Pastores, 10—CORDOBA

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

Ricardo Ruíz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.

Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN-(C. Real)

Julian Herrera Olivares

Ma: molista-lapidario

DAIMIEL

ESPECIALIDAD

en lápidas, panteones y sarcófagos de todas clases.

Chimeneas, pavimentos

Escaleras, Repisas, batientes.

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS

DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasía.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

DISPONIBLE