

# PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año I

SUSCRIPCIÓN  
MES ... 0'30 PTAS.  
PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1912

REDACCIÓN  
Y  
ADMINISTRACIÓN:  
GENERAL AGUILERA, 14

Núm. 9

## CUENTO

### El día de la alternativa

En la tenue semioscuridad de la estancia, se distingue arrodillada, una esbelta figura de mujer, ante un altarcito primorosamente adornado, con jarrones que contienen claveles y en donde la Virgen de la Macarena, vestida con un manto claro, recamado de lentejuelas, se alza en medio, como la más hermosa de aquellas flores.

Lola, la mujer de Rafael, el de Triana, que ella es, levántase quizás ya terminada su plegaria, besa el manto de la Virgen y con una mirada plena de ternura, suplica á la veneranda imagen:

—«Protégelo mare mía!»

Después, seca su cara humedecida por las lágrimas, que debieron correr en abundancia, con un pico de su blanco delantal y abriendo la ventana, siéntase en el poyete, con el codo en la reja y la barbilla entre su mano nacarina, con la mirada triste é interrogadora, á la vez y fija en la calleja que hace revuelta....

Bien se puede ahora contemplar su cuerpo de puras líneas; su rostro entre sonrosado y moreno, en el que fulguraban sus pupilas negras, como un abismo y en el que la coloración roja, de sus finísimos labios, se confunden con la de algunos claveles, que en los tientos florecen.

Su mirada, avizora por entre la celosía, que forma la enredadera y las plantas, que con típica tradición engalanan la reja.

—Mu güenas tarde, Loliya.

—Serán pa osté, señá Pepa, que yo, bien angustiada las estoy pasando. Hoy darán la alternativa á mi hombre y tengo un extraño presentimiento.

—No tema mujé, que tu hombre no é Jengún chiquillo y ya sabe lo que tié que jacé, en cuantito se pone elante de esos marditos bichos, que á tan mal trae te lo trae y también s'acordará de tu presone, por la que tanto mira y por la que tóo lo jace.

—Eso na tié que ver, pa que se trompiese con un mar bicho, de eso qui us-té dise y mi Rafaé...

Debió ver algo Lola, porque en aquel momento abandonó la ventana y salió precipitadamente á la calle:

—¿Qué D. Josú, cómo quedó mi hombre?

—Rafaé, ha quedao, como tenía que quedá — contestó con aplomo, aquel D. Jesús, que no era otro sino el apoderado del de Triana —. Pero — continuó con gravedad — en su segundo sufrió un percañse, náa, cosa de náa, sabe... pero mujé, no t'alarme. Anda chiquiya, vamo pa dentro y te lo diré tóo de fetén.

—¿Y la señá Frasquita? Es presiso prevenila, no la dé un arrechucho, de

oso arrechucho que la dan, poque dentro de unos minutos y manque la cosa no sea náa...

El rodar le to de un coche, interrumpió al apoderado, haciendo que su rostro se demudara:

—Ya está ahí, amo á vé á tu madre.

Poco después y sostenido por cuatro amigos, entraba en su casa el valiente torero, que había sido volteado, recibiendo una herida poco grave al parecer.

En su pálido rostro, una esforzada sonrisa, quería evitar un desagradable efecto en los suyos.

—¡Loliya!

—¡Rafaé mí! — Y sin hacer caso de las objeciones de los que á su lado había, transportó en brazos el herido al lecho.

—¿Lo vé mi, saogre? no quié jacerme caso y er mejó de los dí, no gorvemos á vete con ví. ¿Por qué no abandona er toreo y nos vamo á viví, en aqueya casiya que tu posee en lo cortijo. ¡Por fortuna, no tenemos lo necesario pa viví como dos palomos, uno ar lao del otro, sin traés esa vía tan perrra, que tu te trae, yena de malandaza y sin sabor. ¿No ve tu arma de mi arma, quien cualisquier dí, un torito mardesío, te pué jechar pa el otro mundo y no va á dejá á tóo, preñaíto de pena? ¿No vuelve máa á torea, verdá?

Incorporóse el diestro, tomó la cabeza de su mujer entre las manos, la besó en la frente y dijo:

—Loliya, vía é mi vía, pideme toíto lo que ma tu quiera, pero no que deje er toreo. Si tu hubiera experimentao, en un día como er de hoy, esa tremenda emoción que se siente, cuando tocan las parras, de que ha jecho argo güeno, esa parma que son de vera, que saben á gloria, si cuando oyeras los gritos de entusiasmo, que arranca una güena estocá y tu fuás quien la había dao, no me pediría eso...

Y Rafael, ya febril, deliraba entusiasmado de realizar prodigios que solamente los que tienen un corazón muy grande y un poco de habilidad y tecnicismo pueden llevar á cabo.

Y entretanto Lola, con una mano de él entre las suyas y la cabeza apoyada en la blanquísima colcha, pedía á la Macarena que curara al enfermo....

JOSÉ SARÁCHAGA.

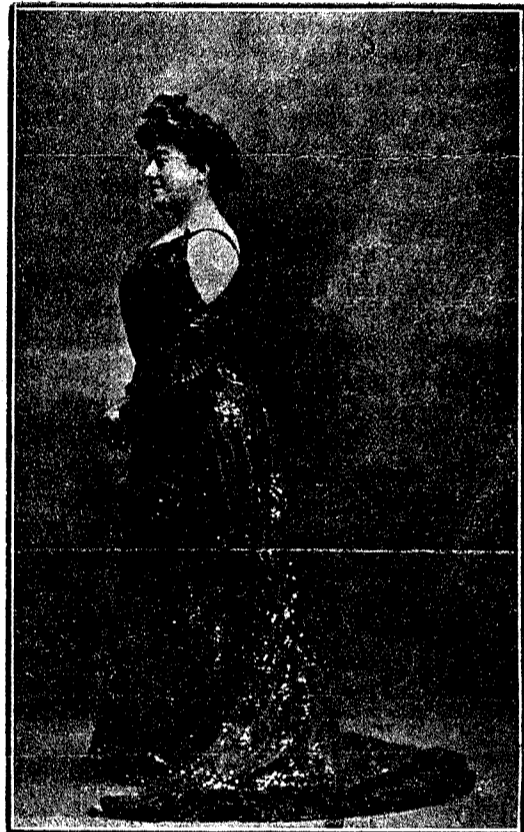
Ciudad Real.

### Por telégrafo

Alcázar 10 19.

Toros de Flores mansos.  
Adolfo Guerra bien y bien.  
Corchaito II, colosal; cortó una oreja.  
Machaquito II bien.

SANCHEZ LEÓN.



CARMEN ALBERTOS

ELEGANTE TIPLE QUE EN SU TOURNÉ POR ESTA REGIÓN ESTÁ COSECHANDO GRANDES APLAUSOS.

### Las corridas de Miguelturra

TERCERO

Día 9.—Actúan Marchanero y Alvarito de Córdoba.—Toros de Bejarano.

A la hora de comenzar la fiesta hay un lleno, en los palcos se ve un mujeriego despampanante, pareciendo la plaza la ante sala del Q'raíso.

Hacen el paseo las cuadrillas y se da suelta al

PRIMERO

Es negro y tanto; Marchanero, como Alvarito, alegran el primer tercio haciendo monadas y remates vistosos, colocando la monterilla en el testúz, poniéndose de rodillas por lo que son aplaudidos.

Marchanero coje los palos y coloca un par al cuarteo desigual *palmas*, terminan Foro y su compañero bien.

Marchanero hace una faena aceptable con la muleta y largando el brazo dá una baja.

SEGUNDO

Negro y del mismo pelo que el anterior también resulta avimado el primer tercio, pues los matadores hacen filigranas siendo muy aplaudidos.

Alvarito coloca un par al cuarteo de las cortas que resultan dos manojos *palmas*, terminan Bebe y Chiquito de la Moña, un espontáneo, el Isaac, (limpia botas) pone un par bueno.

Alvarito hace una faena inteligente y lo despacha de dos medias y una muy buena, *palmas*.

Colorao y más grande, Marchanero da cuatro verónicas buenas.

Este ofrece los palos á su compañero montera en mano y ambos juguetean con el toro.

Marchanero lo despacha de dos pinchazos y una buena (*palmas*).

En este toro un limpia botas hace la suerte de don Tancredo muy bien, por lo que aplauden al *Chinorri*.

CUARTO

Berrendo en negro y el más grande, es tuerto del izquierdo, Alvarito torea bien por verónicas y defrente por detrás, siendo aplaudido.

Coge los palos Alvarito y devuelve la deferencia á su compañero siendo muy aplaudidos en dos pares cada uno. Termina el tercio Ismael Rodríguez con medio par bueno.

Alvarito brinda la muerte de este toro á D. José de Miguel, inspector de la Mundial de Seguros, hace una buena faena con la mano izquierda y en cuanto iguala da entrando bien una en lo alto que por un extraño resulta travesada, media más buena, una en lo alto superior y termina con un descabello.

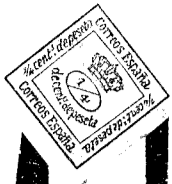
El brindado obsequia al diestro con un billete de 25 pesetas.

La corrida ha resultado animada y distraída.

Los matadores se han hecho aplaudir.

La corrida satisizo á los aficionados; con ganado de más poder hubiera resultado mejor.

J. Luis Pelinquis - pro Compañía Almagro



## Segunda corrida

Día 10.—Marchenero y Pelucho—Toros de D. Daniel García de la Rubia.

La plaza como en la tarde anterior, un lleno colosal.

Hecho el paseillo, en el que son muy aplaudidas las cuadrillas, sobre todo un precioso mantón de Manila propiedad de la simpática cupletista Olga, que lucía el alguacillillo, se da suelta al

## PBIMERO

Es negro, en el primer tercio se lucen los maestros haciendo monadas, en especial Marchenero.

Joselillo y Joro prenden cuatro medios pases, el primero es enganchado de la faja sin consecuencias.

Marchenero brinda a la presidencia y después lo hace a la simpática y bellísima Srta. Fernanda de los Ríos, que ocupa un palco; da varios pases eficaces para aliarlo y lo despacha de media contraria (palmas) y regalo de veinticinco pesetas de la brindada.

## SEGUNDO

Su traje es castaño y con tipo y pitones de persona mayor; sale con mucho gas que Pelucho se lo quita con unas verónicas buenas. (Palmas).

Este coje los rehiletos y prende dos pares más de eficacia que de lucimiento, y terminan el tercio los peones con dos medios.

Pelucho hace una faena buena, pero buena, parando mucho, en la que sobresalieron dos naturales, dos en redondo y varios por alto, sólo y con elegancia para un pinchazo bueno, entrando bien; el toro se pone hecho un guasón y el matador hace más eficaz la faena, pero el toro se le queda en tres veces más que le entra a matar y lo termina con un descabello al segundo intento; (palmas).

## TERCERO

Berrendo en negro, los matadores se lucen toreando y haciendo adornos y Marchenero es cogido con un puntazo en la parte posterior.

Coge los palos el de Marchena y dos espontáneos ponen dos medios, éste prende medio entrando bien, termina Joselillo con uno bueno.

El de las de Marchena da varios pases buenos, muy bien ayudado por Pelucho, y entrando bien da una contraria y perpendicular, entra de nuevo y deja una de acá que basta; el diestro se retira molesto por el puntazo.

## CUARTO

Negro, Pelucho torea bien siendo aplaudido, coge los palos y prende dos medios, porque el alma mía es de cuidado, terminan los chicos con dos medios, siendo uno entrampillado por el vientre sin consecuencias.

Pelucho torea de muleta bien y como enterado de lo que es, el toro y después de dos pinchazos, el primero bueno, da media que termina con el toro y la corrida.

En conjunto ha satisfecho; los toros más manejables el primero y tercero. Los matadores han estado bien.

Con los palos y bregando Joselillo, que ha sido muy aplaudido.

La presidencia muy tolerante y durmiendo.

La carretera hecha una desdicha; no han ocurrido desgracias porque hay providencia.

EL BARBI.

**PITOS Y PALMAS** es el único periódico taurino que existe en la provincia.

## Una pregunta

Una cosa me preocupa; y en este mismo momento se la voy a preguntar á Minuto, al Algabeno, á los Bombas, á Gaona, á Machaquito, á Conejo, á Cocherito, á Saleri, á Lagartijo el pequeño, á Mazzantinito, al Rerre, á Segurita, al Barquero, á Gordito, á Dominguín, á Gallito, á Camisero, á Bienvenida, á Ostioncito, á Corchaíto, á Limeño, al Rubio, á Regaterín, á Manolete, al Moreno de Alcalá, á Mogino Chico, á Torquito, al Marineró, á los Fuentes, á Pastor, á Jaqueta, al Almanseño, á Posadas, á Larita y á todos los demás diestros en general, les pregunto aunque peque de indiscreto: ¿Descienden acaso ustedes todos del Celeste Imperio?... Pues la verdad, de otra forma juro que yo no comprendo la necesidad de usar esa trencita de pelo, ese trozo de tomiza, ó ese rabito de cerdo, al que se llama coleta en el mundo del toreo; pues si les voy á ser franco mis muy simpáticos diestros, ciertas cosas en el hombre me son de muy mal efecto y esa es una, más les pido por favor y hasta les ruego si ustedes saben su origen, que sin demora de tiempo me den la contestación, para saber en concreto á qué diablos obedeca el tal mechón de cabellos que llevan en el cogote ustedes con tanto empeño, tan tejidito y peinado por la mano del barbero.

PEDRO MAESO CATALÁN.

## Toros en Casas-Huerta

Con motivo de la celebración de la feria ha despertado una entusiasta animación la corrida de novillos que se celebró el 4 del corriente, estando de espada el joven matador de novillos Rafael Rubio «Rodalito».

Los toros de la viuda de D. Jesús Flores fueron bravos y noblotes; á las cuatro y media en punto hace la señal el señor alcalde y se suelta al

## PRIMERO

Negro, cornicorto y bien armado. «Rodalito» torea muy bien jugando los brazos con soltura y quietud, dando dos navarras un farol rematando con una larga. (Palmas).

Después de banderillearlo como pueden los muchachos del joven diestro, éste brinda y manda retirar la gente, intercalando tres pases por alto muy buenos, dos por bajo superiores, entra á matar y larga una buena un poco baja y recibe una ovación.

El diestro viste terno tabaco y oro.

## SEGUNDO

También negro, casi listón, con menos armas que el anterior.

«Rodalito» torea de frente por detrás y termina con una larga cambiada. (Muchas palmas).

Lo banderillean entre «Ajuelo» y «Palerito» bastante bien, oyendo algunas palmas.

«Rafael», con las armas torcidas llega al toro y en su misma cara, despliega la muleta y da un pase por alto sin menearse por lo que recibe una ovación; sigue valiente y sin perderle la cara al enemigo; entra á matar varias veces y por fin descabella á la primera. (Muchas palmas).

## TERCERO

Negro azabachado y cornivuelto. «Rodalito» á la salida del chiquero da una superiorísima larga cambiada recibiendo una verdadera ovación y termina toreando á capote plegado.

«Pascualet» pone los zarcillos en lo alto y recibe una ovación y otro bueno de «Palero», que se aplaude.

El espada Rubio intercala un pase de rodillas y pases de qué se yo las marcas, siendo magnífica la faena de muleta y metido entre los pitones se acuesta en el morrillo dando una estocada superior que hizo doblar al bicho. (Ovación al joven diestro).

AGUADO.

## Alcázar de S. Juan

Con escasa entrada se celebró la corrida de feria con ganado de D. Antonio Sánchez y los matadores Rerre (en sustitución de Manolete), y el diminuto cordobés Corchaíto.

## PRIMERO

Loro, toma tres varas ocasionando dos caídas. Los espadas se adornan en quites. Josepe y Chiquilín cumplen con tres pares.

Rerre hace una faena breve de muleta y termina con una estocada hasta las cintas. (Palmas.)

## SEGUNDO

Gariposo, negro, es manso perdido, por lo que el presidente ordena se le foguee, lo que hacen Sánchez Mejía y Ahijao.

Corchaíto hace una faena lucidísima con pases de todas marcas, y acaba con el manso de media buena.

## TERCERO

Bordador, berrendo en negro, toma tres varas, ocasiona dos caídas y deja un caballo muerto. Conejito y Pesquita colocan cuatro pares regulares. Beroc se muestra breve con la muleta y da una estocada un poco delantera, de la que rueda el toro sin puntilla.

## CUARTO

Bonito, berrendo y de más libras que sus hermanos. Corchaíto se adorna con verónicas estirando muy bien los brazos y tocando el testuz á la terminación. Cuatro varas tres caídas y un caballo. Josepe y Niño de la Merced cumplen con tres buenos pares.

Corchaíto busca á su adversario que está hecho un buey y con pases de tirón consigue sacarlo de las tablas, aprovecha en cuanto puede y mete media contraria de la que muere el buró.

## QUINTO

Serrano, del mismo pelo que el anterior, toma cinco varas con codicia y poder derribando tres veces y matando un jaco. Corchaíto en una caída al descubierto colea admirablemente. (Ovación). Chiquilín y Conejito ponen tres pares de rehiletos que se aplauden. Rerre muletea al pajarraco que tiene muy malas intenciones y en cuanto igua a mete un pinchazo del que rueda el toro.

## SEXTO

Corinto, más pequeño que sus hermanos fallecidos. Cinco varas, tres caídas y un caballo muerto componen el primer tercio. Corchaíto ofrece banderillas á Rerre, éste no acepta clavando el valiente Fermín un superior par de frente; cierran el tercio Niño de la Merced y Mejía distinguiéndose el segundo.

Corchaíto brinda al sol y después de una superior faena de muleta deja una estocada en todo lo alto. (Ovación y salida en hombros).

SÁNCHEZ-LEÓN.

## Isabel Roldán

«La Olgarina»

Estaban sin duda tocando á gloria cuando nació este cachito de cielo en el Madrid de mis pecados para alegrar á los infortunados mortales que estamos en este pícaro mundo esperando el día del juicio.

Indiscutiblemente «La Olgarina» es un gran tipo de mujer con muchísimo aquí; derramando su cuerpo zaragatero la sal por arrobos y haciendo exclamar al más indiferente: ¡Viva tu mare niña! y ¡Olé las hembras barbianas!

Ha actuado Isabel Roldán, como cupletista y bailarina en los mejores conciertos de España, siempre con éxito colosal y siéndole prorrogados todos sus contratos infinidad de veces.

Ultimamente actuó en la sin por Granada pasando luego á los jardines del Retiro de Madrid, donde tuvo una gran acogida.

Para apreciar lo que vale hay que oír las finas notas que salen de aquella garganta de ruiseñor y ver como el auditorio se electriza y prorrumpe en ruidosos aplausos.

Es también Isabel Roldán una bailarina castiza cuyos voluptuosos movimientos en el *tablaó* son coreados con olés por el soberano, mereciendo siempre de los honores de la repetición todos sus bailes.

Su nombre en la lista de un concet, es firme garantía para que se vea siempre lleno, pues la Olgarina tiene su público, contándose por millares sus admiradores.

Une á su gallarda figura y arte un lujosísimo vestuario por ninguna otra superado.

Termino estas mis humildes cuartillas cantando un himno á la belleza y rindiendo pleito homenaje á la encantadora Olgarina de la que me confieso sincero admirador.

VIVAR.

## Santa Cruz de Mudela

En el santuario de Nuestra Señora de las Virtudes, se ha celebrado la corrida de novillos en la que Corchaíto II y Alvarito mataron ganado de D. Romualdo Giménez, de La Carolina.

El primero fué muy bravo con los novillos, tomando cinco varas por cuatro caídas y un caballo, dando lugar á lucirse los espadas en quites, especialmente Alvarito.

Bien banderilleado por Pesca, y su compañero Corchaíto II hace una faena desconfiada para dos pinchazos y una entera.

Segundo: mata dos caballos y da fuertes costaladas á los lanceros. Alvarito en un quite de compromiso es ovacionado.

A los acordes de la música, Alvarito coge los palos y coloca un par colosal cuarteando y terminan el tercio Manolo, Molina y Bebe.

Hace Alvarito una faena inteligente, siendo aplaudido dos pases de pecho y uno de molinete, y en la suerte natural da dos buenos pinchazos y una muy buena. (Ovación).

Tercero: bravo como los anteriores, toma cinco varas y mata un caballo.

Cumplen con las banderillas los chicos y Corchaíto petit, lo despacha de una delantera y dos pinchazos.

Cuarto: á la salida Alvarito lo torea por verónicas y navarras, siendo ovacionado.

Como el toro tiene poder y es muy bravo, toma siete varas con poder y co-dicia y mata tres caballos.

Parean muy bien Bebe y Chiquito de la Moña y Alvarito hace una buena faena de muleta en la que es aplaudido y remata de un buen pinchazo y media superior. (Ovación).

Resumen:

La corrida ha resultado superior.

El ganado de D. Rumualdo muy grande y muy bravo.

De los matadores Alvarito, que ha tenido una buena tarde.

Picando Ronquillo y Pelao.

Con los palos Molina y Bebe. Bregando el primero.

La entrada un lleno.

RIAZZA.

Santa Cruz, 8-9-1912.

## Desde Almadén

En esta plaza se ha celebrado una novillada actuando de matador Ismael Rodríguez.

El ganado resultó manso y muy toreado, por lo que se prestaba á poco lucimiento.

A su primero lo mató de un pinchazo bueno y media estocada, siendo aplaudido.

A su segundo de dos pinchazos y una contraria; este toro le cogió toreado de muleta resultando con erosiones en la cara, fué aplaudido por la manera de matar y porque ha estado valiente. Banderilleando bien Antonio Molina y Baena, bregando este último.

MARIN.

8-3-912

## Por telégrafo

Puertollano 9-19-15.

Toros de Contreras grandes y difíciles.

Esparterito tuvo que despachar los cuatro toros por haber cogido el segundo al torear de muleta Arjona que sustituía á Jaqueta.

Esparterito despachó los toros como pudo, gracias á la eficaz ayuda del buen banderillero Pelucho, que trabajó de una manera colosal.

Puertollano 10-20-15.

Toros de Oñoro grandes y bravos, Esparterito mal en el primero, en el segundo fué herido en el muslo por lo que tuvo que pasar á la enfermería.

Antoñete regular en los tres.

LÓPEZ.

## Record Artístico

El domingo día 9 hizo su debut en el el Teatro Moderno de Alcázar de San Juan, la compañía que dirigen D. José Pursell y D. Ignacio Muñoz.

Pusieron en escena «El Fresco de Goya», «Costa Azul» y «Molinos de Viento», siendo interpretadas con mucho acierto por toda la compañía.

Lleva varios artistas que no son conocidos de nuestro público, pues ha sufrido dicha compañía una gran reforma desde que estuvo en esta capital.

El día 10 pusieron en escena «La Cocina» y «El Refajo Amarillo», siendo aplaudidas las señoritas Albertos, Garci-Nuño y Miquel y los Sres. Pursell, Muñoz Remayo y Soria.

Teatro de Verano

En este coliseo han actuado tres no-

ches las simpáticas y bellísimas bailarinas del rango español hermanas *Marcarenitas*, siendo muy aplaudidas y haciéndoles repetir varios números.

La artista sin brazos *Miss Mary*, que con los pies hace cuanto otra persona con las manos.

Muy aplaudida todas las noches. La simpática bailarina y cupletista, de quien ya nos ocupamos en otro lugar, cosechó muchos aplausos y fué llamada á escena varias veces en cada representación.

## RATONERA

Cuando *El Barbi* en mala hora ó buena, ¡¡sábalo Dios!!

tuvo la generalidad por dar gusto á la afición de hacerse de un sólo golpe propietario y director de este nuestro semanario, digo nuestro, porque yo también tuve la ocurrencia (léase aquí la indiscreción) de hacerme copropietario, es más, administrador, cargo que hube de aceptar resignado, pues que yo siendo inútil para todas las cosas de Redacción, me dije: para extender y cobrar recibos no hacen falta *gran caletre* ni dotes de *escribidor*, y esta es, señores, la única y poderosa razón porque de PITOS Y PALMAS soy el Administrador.

Pues bien, recuerdo que apenas tomado hube posesión de mi cargo, con los ritos, en tal caso de rigor tuve la mala ocurrencia ó buena, ¡¡sábalo Dios!! (y algún día también nosotros) de crear esta sección, con el fin de dar en ella el nombre del suscriptor, corresponsal, anunciante, ó reclamista, que no me abonara los recibos como es justo y manda Dios

¿Que por qué no lo he hecho ya, siendo tantísimos los que adeudan varias pesetas a questa Administración?

¿Que si preparo el terreno para hacerlo? Creo que nó.

Pero en el próximo número irá extensa relación...

¿de tramposos? ¿Quien tal piensa! de caballeros á los

que en la temporada próxima así me partan en dos, procuraré no servir un sólo ejemplar, si no mandan los *cuartos* con el boletín de suscripción.

¿Que si hablo en serio? Palabra Conste. El Administrador.

MOSTACILLA.

## Cambios y recortes

Para torear los días 14 y 15 del corriente en Trujillo, han sido contratados los célebres matadores de toros Minuto y Caminero, los que se las entenderán la primera tarde con ganado del conde de Trespalacios y la segunda de D. Juan Contreras.

Además de Gallito y Limeño, que co-

mo es sabido tomarán en breve la alternativa en la plaza de Madrid, se nos asegura que el Sr. Mosquera trata de combinar un cartel para que también se doctore en la corte el valiente matador Francisco Madrid.

Creemos acertadísima la idea del empresario y no dudamos que si lo realiza podrá contar con un llenzo enorme.

Hemos recibido el primer número del semanario taurino sevillano *Banderillas de Fuego*.

Grandes triunfos y mayores tiradas le deseamos al nuevo colega.

El valiente bilbaino «Torquito» tomó la alternativa el día 8 del corriente, de manos de Bienvenida, después de haber toreado en dos años 82 novilladas, matando 158 reses.

Se encuentra casi restablecido de la cogida que sufrió, el matador de toros «Saleri», quien en breve podrá reanudar sus tareas.

El matador de novillos Francisco Pérez «Aragónés», se encuentra restablecido de la grave cornada que sufrió en Valladolid el día 7 de Julio.

El valiente novillero Emilio Castell, tiene contratadas las siguiente fechas: El 16 y 17 del corriente en Fitero, matando cuatro toros cada tarde y 22 y 23 en Morella, matando también sólo cuatro toros cada tarde.

En Piedrabuena el 15 y 16 torearán Alvarito y Cepita toros de Valdela-grana.

También matará ganado de D. Romualdo Giménez, en Torralba, el diestro Marchenero, el cual ha sido contratado últimamente.

En las fiestas de Almodóvar del Campo actuará de matador el diestro Ismael Rodríguez.

El día 15 del corriente matará en Villahermosa dos novillos Ismael Rodríguez.

Con esta novillada cierra la temporada de su debut y en breve saldrá para Sevilla donde pasará todo el invierno.

El representante de la Empresa taurina de Méjico, D. Primitivo Anda, se ha marchado ayer de Madrid después de ultimar el cartel para las veinte corridas que allí han de celebrarse.

Para esas corridas han sido contratados los espadas «Machaquito», «Bienvenida», Vázquez. «Cocherito de Bilbao», «Moreno de Algociras», «Punteret» y «Torquito».

Con ellos embarcarán los picadores «Céntimo» y «Farfán» y los banderilleros «Pulguita de Triana», «Chicorrito», «Doble» y Pepe Bazán.

La Empresa ha adquirido toros de las ganaderías de Benjumea, Miura, Game-ro Cívico, Vicente Martínez y Peláez.

«Machaquito» lleva seis corridas y un beneficio; «Bienvenida» y «Cocherito», cinco corridas; «Punteret» y Vázquez, cuatro; y «Torquito» y «Moreno de Algociras», tres.

El día 8 sufrió una cornada en Fuen-caliente el novillero «Parrita» de la que mejora rápidamente.

El Dr. Quintanilla lo visitó ayer, en-

contrándolo en estado satisfactorio, por lo que fué trasladado á la estación de Puertollano.

Pierde de torear dos corridas en Si-ruela (provincia de Badajoz).

En Alcázar de San Juan se celebró el día 1.º del corriente una novillada á beneficio de la Cruz Roja, en la que se distinguieron como espadas José López Pintor é Ignacio Santos y como banderilleros Fernando Martínez, Jesús Esperón, Ignacio Villarejo, Matías Santos y Eloy Lillo.

El día 15 y 17 de los corrientes matarán en Mora ganado del Colmenar el valiente novillero León Bosquet (Leoncillo).

Ha regresado de Pozuelo de Calatrava nuestro compañero de redacción D. Alfonso de la Fuente.

Con gran éxito sigue actuando en Puertollano la compañía que dirige el primer actor Pepe Barranco.

Por los muchos estrenos y lo bien interpretados por toda la compañía se ve lleno todas las noches el teatro.

## GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres *Bombita*, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid. Rafael Gómez *Gallito*, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba*, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto *Claves*, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell *Cortijano*, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutierrez (*Serranito*), apoderado D. Enrique Piérola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez *Charpa*, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

José Marín *Marinito*, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Antonio Diaz *Andaluz*, San Bartolomé, 20 pral. Madrid, ó á D. Bonifacio Montero, Pozuelo de Calatrava (Ciudad Real).

Joaquín Olgado «El Salamanquino», picador de novillos. Molino del Condé, Almagro.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Badajoz. Divisa amarilla, encañada y verdé. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén)

Don Rafael Surga, Cabezas de San Juan, Sevilla.

**PIDA V.** EN TODOS LOS DESPACHOS DE COMESTIBLES los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete

**ESPECIALIDAD**

CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE

2 pesetas paquete de 460 gramos

SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO

FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.

Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA

GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

**TOMÁS GARCIA TORRES**

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

VISITAR EL ANTIGUO ESTABLECIMIENTO DE

**MANUEL FRANCÉS**

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

**ARANZABAL Y AJURIA**

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS DE

**Eleuterio Fernández**

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas mas acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasia.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

**LA MAS ECONOMICA**

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

**Ricardo Ruíz Blanco**

Especialidad en sombreros sevillanos.

Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN (Ciudad Real)

**Julian Herrera y hermano**

**Mary olistas-lapidarios**

DAIMIEL

ESPECIALIDAD

en lápidas, panteones y sarcófagos de todas clases.

Chimeneas, pavimentos

Escaleras, Repisas, Batientes.

**V. NO DEBE COMPRAR NADA**

sin antes visitar la «Gran Perfumería de la Viuda de Genaro», única casa en Ciudad Real con permanente realización de grandes saldos.

Mercado Nuevo 2, «La Violeta.»

**GRAN BAR**

SELECTO CAFÉ TUPINAMBA

Vinos, licores, jarabes y anisados

SERVICIO ESMERADO

Mercado 21. CIUDAD REAL

DISPONIBLE