



PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II

SUSCRIPCIÓN:
TRIMESTRE. 0'90 PTAS.
TEMPORADA. 1'50 IDEM.

DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN:
GENERAL AGUILERA, NÚM. 14

Núm. 22

LAS FERIAS DE CIUDAD REAL

EL CONCURSO

Decíamos en el número anterior, que en los once días que dan de plazo para la admisión de proposiciones para las corridas de feria, es imposible que ninguna empresa, no estando preparada de antemano, pudiera meter pliego tratándose de un negocio donde se ventilan miles de duros.

Porque ¿a caso por telégrafo se pueden hacer contratos condicionales con dos ó tres diestros de las primeras figuras?

¿Por el mismo procedimiento, creen que los ganaderos (habiendo escasez) quieren vender dos corridas á condición?

¿Es que un aviador se encuentra en todo momento á disposición en las condiciones que la empresa quiera?

Desengáñense señores, es muy poco plazo once días para que se conozca por las empresas de fuera.

El año pasado el mismo alcalde nos mandó una gacetilla para la mayor publicidad del concurso, este año nada; no nos extraña, porque vino Tixier con motivo del raid Sevilla-Madrid, se le obsequió con un banquete al que fué invitada la Prensa y á nosotros se nos excluyó.

Claro que al no darse la publicidad que estos concursos requieren pensamos mal, suponiendo que alguna empresa, apercebida de antemano, iría al concurso con probabilidades de que se le concediera al estar sola.

Esto no pasa de ser una suposición, porque conociendo la buena fe del alcalde, puede que con el objeto de asegurar las fiestas en el plazo más breve, es el hacer las cosas con alguna precipitación.

Pero hay que tener en cuenta que las diez y ocho mil pesetas que ganó la empresa del año pasado son tentadoras, y dando el plazo hasta el 10 ó 15 de Junio habría más propositores y en lo mucho se podría escoger lo que fuera más conveniente.

Nosotros fuimos los primeros en iniciar la campaña de las ferias el pasado año, dentro de la premura con que se hizo, resultó un éxito porque todo fué por buenos derroteros y no regateamos el aplauso; como este año tenemos más tiempo y más elementos seremos más exigentes y hablaremos según las circunstancias.

EL BARBI.

AQUEL ECO...

De pie en la proa de la nave osada que rompe con su quilla el mar heleno, deja ver la elegancia de su seno la gran Vitoria en Paros cincelada.

Muestra el cuerpo la diosa consagrada de majestad y de grandeza lleno; y en el ambiente límpido y sereno los vuelos tiende cual visión atada.

Su trompeta de vivos resplandores que elogió tantos genios triunfadores, con la mano cayó que la oprimía.

Pero ensalzó á una raza tan completa que aquel eco inmortal de la trompeta, en nuestras almas suena todavía.

MIGUEL SÁNCHEZ DE MIGALLÓN.

GRANADA

Sol. Salillos: Bombito, Lagartijillo chico y Bienvenida.

Con una entrada buena se ha celebrado la primera corrida de feria.

El primero de Saltillo tomó cuatro varas por dos porrazos; Bombito, tras una lucida faena, dió una buena estocada.

El segundo llegó siete veces á los caballos y Lagartijillo chico hizo una faena laboriosa para dar media estocada aceptable.

El tercero aceptó cuatro sangrías por un porrazo. Bienvenida puso un par al quibro y dos de frente, superiores.

Luego realizó una colosal faena y aca-

dad y celebrarse la corrida sin picadores.

Los toros grandísimos atendiendo á la deficiente cuadrilla.

Una preciosa almagraña que tenía por delante, me decía: revistero, va usted haber cuatro elefantes.

Y en realidad lo fueron, gracias á que no tuvieron malas ideas, sino no quedan ni rabos de tan modestos novilleros, algo quedados en el primero y segundo tercio, pero en la muerte se dejaron torear y acudían bien.

Antoñete estuvo algo distanciado toreado, pero se deshizo de sus enemigos con brevedad, siendo aplaudido.

Ismael Rodríguez fué el héroe de la fiesta; toreó muy requetebien por verónicas á su primero, al que después de una valiente faena con la muleta, lo despachó de media contraria águantando, rodando sin puntilla, gran ovación, la oreja y sus paisanos lo pasearon en hombros por toda la plaza, el delirio.

A su segundo lo toreó de capa en dos tiempos muy bien, siendo ovacionado.

Por ese camino si no le arrepietes tendrás ovaciones y muchos billetes.

Con la muleta hizo una valiente y emocionante faena, sobresaliendo uno ayudado por bajo y dos molinetes archisuperiores que levanto al público de los asientos; en la muerte que brindó á D. Vicente Ruiz dió tres pinchazos cogiendo hueso, pero atacando con muchos riñones, y media estocada que bastó; fué muy aplaudido y se lo llevaron en hombros hasta su casa.

En este toro fué cogido dos veces, pero sin consecuencias.

Este chiquillo con ganado más tasa o, que él se consienta, llegará, porque hay muchas arrobas de valentía y sabe torear.

De los demás el Chino, bregó mucho y bien y puso un par superiorísimo.

GEORGES.

Las tragedias del mar

Figuraos una noche tempestuosa, el mar agitadoísimo, los relámpagos se suceden uno tras otro, el trueno cada vez más seco, el granizo y la lluvia más pertinaces aún y el viento huracanado que ruga y levanta olas á tan considerable altura que parecen montañas.

Nada más se oye en la aldea.

De vez en cuando, y al iluminar el relámpago por un momento la vasta extensión del Océano, un observador, hubiera distinguido á poca distancia y muy confusamente, más allá de la barra del puerto, unas barcas que eran juguetes de las olas. Parece que nadie hoy en

MANUEL MEGIAS "BIENVENIDA,"

VALIENTE MATADOR

QUE EN LAS FIESTAS DEL CORPUS EN GRANADA; RECIBIÓ EL TERCER TORO, SIENDO OVACIONADO Y CORTANDO LA OREJA DE SU VÍCTIMA.



ALCAZAR DE SAN JUAN

Manolete II y Angelillo

Con media entrada, se ha verificado la anunciada novillada con toros de don Bautista Gómez, que resultaron de mucho poder pero de escasa bravura, aunque parte de ello contribuyó á la mala lidia que les dieron.

Manolete, regular y desgraciado; Angelillo, mal y matísimo.

La corrida accidentada, excepto el banderillero Finito, todos fueron volteados repetidas veces sin más consecuencias que roturas de talegullas y alguno que otro arañazo y cardenales.

Ingresaron en la enfermería los diestros Angelillo y Corrales y el mulillero Calero que fué atropellado por las mulas al arrastrar el segundo toro. También hubo estacozos.

La Cruz Roja acertadísima.

SÁNCHEZ DE LEÓN.

bó con una estocada en la suerte de recibir. (Ovación y oreja.)

El cuarto acometió cinco veces á los picadores, dándoles dos porrazos. Bombito hizo una faena valiente con la muleta, para dar un pinchazo, un metisaca y varios intentos de descabello. (Pito.)

El quinto fué muerto por Lagartijillo chico con un pinchazo y una gran estocada. (Ovación.)

El sexto tomó seis lanzazos, dió cuatro costaladas y dejó para el arrastre dos caballos.

Bienvenida pasó con inteligencia y dió un pinchazo y una estocada caída.

LÁZARO.

Toros en Almagro

Había gran expectación por conocer el resultado de esta corrida, primero porque D. Federico Gómez, vecino de Madrid, mandó cuatro toros capaces de quitar el tipo al mayor fenómeno, segundo por torear un hijo de esta local-

ellas pero ya lo creo que hay: padres de familia que horas antes, habían salido en busca del sustento para sus hijos, confiados en el buen tiempo, se ven sorprendidos por la tempestad, y, en uno de los momentos que se ven cerca, se trasladan á unas de las barcas, haciendo esfuerzos inauditos para ganar el puerto, pero el mar parece burlarse de ellos, ora, acercándolos á la playa, ora, llevándolos mar adentro, ¡dificiles! todos sus trabajos resultan infructuosos, y, cuando ya desmantelada la barca y casi extenuados todos se disponen á esperar la protección del cielo; un golpe formidable de las olas pone la quilla sobre sus cabezas; nadie se ocupa de sus compañeros, solo su propia existencia les interesa. La lucha es ahora más egoísta, más desesperada.

Entretanto la tempestad cesa, ábrense las puertas de las chozas de la aldea y todos los que en ellas están, dirigense hacia el puerto. Las mujeres y los niños lloran, los hombres más atrevidos, dispónese á auxiliar á sus compañeros echando una barca al agua y tripulándola heroicamente van á salvarlos desafiando el temporal. Todos los corazones palpitan, aquellos bravos, unas veces se les ve, y otras desaparecen entre las gigantescas olas del Océano.

Así transcurre mucho tiempo; y mientras, las mujeres prosternadas, piden á Dios por la suerte de sus esposos é hijos. Al cabo, un grito de alegría que es repetido por todos, hace que las miradas se dirijan hacia un punto. A lo lejos y con el auxilio de la alborada del día, se distingue el bote que vuelve con algunos hombres más, todos los corazones laten por saber la suerte de aquellos desgraciados; por fin llegan, saltan, y casi extenuados se dejan caer en el suelo; todo son abrazos, todos vivas por aquella gente, ya, todo es alegría, es júbilo.

Una pobre mujer llama á su hijo llorando, nadie le contesta, examina uno á uno á aquellos hombres, no le encuentra, nadie sabe donde está, todos dicen que no le vieron, que d s pareció de la barca. ¡Pobre madre! Llorando y de rodillas pide á Dios que le devuelva á su hijo. En tan crítico momento se oye una voz angustiada que pide socorro, ella, le reconoce ¡Es mi hijo!, exclama, otra segunda voz más angustiada, más apagada, vuelve á resonar, dos marineros asidos á cables se echan al mar; un momento más, y le hubieran salvado; pero como el mar no respeta nada, una ola gigantesca envuelve á aquellos tres hombres en un abismo insondable... los dos marineros vuelven, pero el otro, es arrastrado mar adentro.

¡Pobre madre! Solo se queda en aquel lugar; como una loca, llora y da voces, pero en vano, ya, nadie oye, todos se marcharon y ella permanece allí contemplando horrorizada el continuo movimiento de las aguas; sus miradas parecen querer descubrir entre aquellos abismos que bajo sus pies se abren el cuerpo de su hijo; así permanece mucho tiempo, parece extasiada. Por fin logra ver un bulto sobre la rizada espuma del agua, aquel bulto es un cadáver; cada vez las olas lo arrajan más hacia el acantilado, ella le reconoce, le llama una y muchas veces, pero solo obtiene por contestación los bramidos de las olas; una idea cruzó por su mente, salvar su cuerpo; se olava de rodillas y después de invocar una oración al Señor, se levanta y dirigiéndose al sitio más cercano de donde se encuentra el cadáver, se arroja al agua y asiendo fuertemente el cuerpo inerte de su hijo, quiere arrastrarlo hasta la orilla, pero

el suyo, se encuentra muy débil y sus fuerzas físicas agotadísimas; hace esfuerzos sobrehumanos, pero todo es inútil, no puede sostenerse en el agua; abrázase más fuertemente á aquel cuerpo frío y cubriéndolo de besos, exclama: ¡Dios mío! ¡mi hijo ha muerto! ¡yo moriré con él! ¡Nuestra tumba es el mar! ¡Misericordi! ¡Señor, Misericordi!

ANTONIO FERNÁNDEZ ORTEGA.

Ciudad Real, Abril 1913

TOROS EN BADAJOZ

Día 11.—Se lidiaron seis toros de los hermanos Bohorquez, los cuales resultaron con buena presencia, pero escasos de bravura, tostándose el morrillo al torero.

Minolete estuvo valiente toda la tarde y con grandes deseos de trabajar, estrellándose su buena voluntad ante la mansedumbre de las reses.

Gaona á pesar de que le tocó lo mejorcito de la corrida, no hizo nada de particular resultando su labor demasiado apático, con tendencias al salir del paso.

A Malla que le tocó el hueso de la corrida, se le pudo apreciar que hay en él algo que hace concebir buenas esperanzas; se le aplaudió con justicia sus excelentes faenas de muleta, así como las buenas estocadas que dió á sus enemigos.

Día 14.—Los diestros Eusebio Fuentes y Juan Belmonte fueron los encargados de estoquear seis novillos de don Félix Gómez, los cuales resultaron en conjunto difíciles de lidia, siendo fogueado el segundo por exceso de bravura.

Fuentes estoqueó magistralmente cuatro toros que le tocaron á causa de la cogida de Belmonte, sobresaliendo en el último, al que después de una colosal faena de muleta, propinó un inmenso volapié que hizo rodar al toro sin puntilla.

De Belmonte poco podemos decir los extremeños, puesto que no estoqueó nada más que un toro, por recibir un palotazo que le propinó el primero de la tarde, después de realizar una sucia faena de muleta que le valió palmas guasonas. Le sustituyó el diestro Angelillo que con intio que pasara el toro al corral. ¡Cuántos fenómenos hay con más razón y no lo son!

La corrida estaba anunciada para las tres cuarenta y cinco, no principiando hasta las cinco, siendo saludado el fenómeno con una fenomenal pito.

BAJONAZO.

Toros en Toledo

La del Corpus

Seis de D. Esteban Hernández, para Machaco y Pastor.

El primero toma seis varas por otras tantas caídas, Pastor es ovacionado en un quite al Gordo.

Camará es enganchado al banderillar, por la pierna derecha, pasando á la enfermería.

Machaco hace una labor eficaz y tumba al toro con una en todo lo alto. (Palmas.)

El segundo toma cinco varas por otras tantas caídas, los matadores son ovacionados quitando.

Pastor hace una valiente y emocionante faena, y entrando muy cerca da un volapié colosal que rueda el adversario sin puntilla. (Ovación y oreja.)

El torero, de gran poder, derriba en cuatro ocasiones; Machaco metido entre los pitones hace una faena artística, valiente, para una estocada colosal que rueda sin puntilla en dos minutos. (Ovación larga y delicada con la oreja.)

El cuarto toma cuatro varas derribando en una. El niño de Madrid hace la faena movida y entrando de verdad dej: así todo el estoque un poco traserre. (Palmas.)

El quinto, propina cinco caídas en las cinco sangrías que toma siendo ovacionado Pastor en un buen quite que le hace al Gordo.

Parean los maestros colocando Machaco medio par al cuarteo; Pastor quiere cambiarlo pero desiste porque no se puede y coloca uno entero al cuarteo.

El de Córdoba, tras una faena desconfiada y desde lejos, propina una honda de la que se tumbó el toro, el puntillero lo levantó dos veces.

El que cerró plaza tomó cuatro varas con estrépito derribando en todas ellas.

Magritas es ovacionado con los palos; el torito achucha y el del ascensor lo torea con precauciones propinando cuatro pinchazos y una delantera que mató.

ROBLES.

Al valiente novillero

ISMAEL RODRÍGUEZ

Tiene arte, valor y fecha de buen torero el muchacho, y no es ningún mamarracho con el estoque en la lucha; en el morrillo bien pincha, y se le ve hasta la fecha que muchos puros cosecha y aplausos miles escucha. De valor es un derroche, pues se arrima el chico mucho, y si algún día un morucho no le deja á éste maltreche, por donde este joven marcha es la senda más derecha para ir como una flecha hasta la meta derecho.

PEDRO MABSO Y CATALÁN.

Manzanares Mayo 1913.

Lea usted «Mundo Gráfico». Es la mejor revista ilustrada.

Desde La Carolina

Corrida de novillos celebrada el 13 de Mayo de 1913.

Con un lleno completo se celebró la novillada de feria, en la que toreó «Alvarito de Córdoba» y Antonio C. Flores, de Sevilla.

El ganado que se lidó era de la ganadería de la marquesa de Cullar, y dió excelente juego en todos los tercios, estando además muy bien presentado. Una buena corrida en toda la extensión de la palabra.

«Alvarito de Córdoba», que llegó vestido, pues había toreado el domingo 11 en Santander, salió dispuesto á consolidar la justa fama de que goza en este pueblo y lo consiguió con creces; toreando de capa á su primero ganó las primeras palmas de la tarde; dió tres verónicas magníficas, dos de frente por detrás superiores y un recorte ceñidísimo, con los palos puso tres pares monumentales, y con la muleta, toró á dos dedos de los pitones, dando pases de todas clases y marcas, arreando de primeras un pinchazo magnífico y después una estocada en lo alto. (Ovación y oreja.)

Al torero lo quebró en rodillas, y después toreó levantando al público de los asientos, terminando la serie de capa con una revolvera vistosa. Volvió á cojer los palos en este bicho y después de lucida preparación puso un par magnífico al cambio y otro al cuarteo, cerrando el tercio «Chiquito de la Moña» con un buen par.

Con la muleta toreó como siempre, metido entre los pitones, despachando al bicho con tres pinchazos, una media contraria y un descabello á la primera. Ovación y vuelta al ruedo.

Antonio C. Flores, no desmereció de su compañero, aun cuando demostró que todavía le queda mucho que aprender. Estuvo toda la tarde valiente de verdad, tanto toreando como con el pincho, cortando la oreja del primero y recibiendo muchas palmas en el cuarto. Ambos matadores salieron en hombros de la plaza, y Alvarito contratado nuevamente.

ARTURILLO.

MANZANARES

Con buena entrada se celebró la corrida anunciada para el día 22 en la que los diestros Miguel Perea Parrailo y Morenito de Madrid despacharon cuatro novillos de D. Renualdo Jiménez, de la Carolina, que fueron superiores.

La plaza era una antesala de la gloria, en los palcos admiramos las más bellas señoritas de esta localidad, todas con la clásica mantila y profusión de flores que realzaban más su belleza.

Verificado el despajo, Parrailo echó el capote al palco que ocupa la joven esposa de D. Miguel Rubio y las angelicales señoritas Dolores y Josefa Valero.

Presid: D. Enrique Moraleda y á la señal se da suelta al

PRIMERO

Atiende por «Faccioso», tiene el número 78 y con traje negro, es grandote.

Parrailo le para los pies con cuatro verónicas y un farol, escuchando palmas, Morenito intenta torear y es achuchado.

Malagueño coloca un par bueno y Sevillano dos superiores, (palmas).

Parrailo brinda y se va al toro que está difícil, trasteándole con valentía é inteligencia, para un pinchazo y una gran estocada, (muchas palmas).

SEGUNDO

«Veterano», negro y con el núm. 73, Morenito lancea y es atropellado, acudiendo Parrailo al quite, que lo saca abanicando, (palmas).

Soriano y Sevillano parean bien y Morenito hace una faena valiente pero embarullada, es cogido sin consecuencias, se perfila y cobra una un poco baja, descabellando á la segunda, (palmas).

TERCERO

«Avión», negro y con el núm. 70, grande y largo de puas. Parrailo torea muy bien y Morenito al dar el segundo lance es volteado, Malagueño y Sevillano colocan buenos pares.

Parrailo hace una faena de muleta metido entre los pitones, sobresaliendo dos de pecho, iguala el «morito» y de-

ra una entera algo baja, (palmas), á este toro le puso *Parralito* un superior par al cambio siendo ovacionado, *Morenito* pasó á la enfermería, en la que le apreciaron una contusión de segundo grado en la rodilla.

CUARTO

«Camarero», grande y con el número 64, *Parralito* torea bien de capa dando una navarra y terminando con una larga cambiada, (ovación). *Malagueño* es cogido al poner un par pasando á la enfermería. Soriano y *Sevillano* pa-
rean bien.

Parralito sustituye á *Morenito* y después de una buena faena con el trapo rojo lo pasaporta de una buena estocada, (palmas).

Actuó de sobresaliente Manuel Ibáñez *Relampaguito de Valencia* que no le vimos por ningún lado.

ZÓXIMO.

Pasatiempos taurinos

«Había pasado «Lagartijo» las de Cañ, una tarde, para acabar con un toro de Pérez de la Concha—uno de esos bichos que resultan inmortales delante de los toreros, y que, como él decía, no los quería ver ni en «er mapa». Tras una faena pesadísima, de veinte minutos largos, y una docena de pinchaduras, no todas ajustadas al elasticismo, murió el toro y fué arrastrado entre una bronca al maestro. Por la noche, conversaba éste con varios amigos y una de ellos hizo girar la conversación sobre la desdichada faena, queriendo demostrar que Rafael no había estado muy acertado, y que había podido hacer mucho más. Amosado Rafael cortó la discusión diciendo:

—«Gueno» pues vamos á dejar eso; que el toro ya está muerto, «pa secula sin fin» y yo estoy aquí «sentao» muy «serrano».

* *

«El antiguo y modesto torero Benito Garrido «Villaviciosa» no fué gran cosa como diestro, pero sí una excelente persona, activo y formal á todo pedir. Fué muchos años apoderado de «Lagartijo» y con él hacia los viajes sin tener que ocuparse el cordobés para nada absolutamente. De tal modo estaba confiado á él, que cuando murió «Villaviciosa», la primera vez que tuvo que salir «Lagartijo» para Madrid, al llegar á la estación, no sabía cual era el tren que había de tomar, hasta el punto de tener que dirigirse á un empleado de la compañía y, nada menos que en su pueblo natal preguntarle:

—«Amigo, ¿hase usted er favo de desirme cuar es er tren pa Madrid?...»

* *

Dice Peña y Guñ, estos dos suyos pensamientos:

«Guerrita» abrió cátedra de banderillas, creando un modo de parrear que convirtió el segundo tercio en un espectáculo bellísimo y original, comunicando á las corridas de toros oleadas de oxígeno que le dieron aspecto nuevo y nuevamente atractivo.»

«Las razones taurinas tienen algo del espectáculo: son indiscutibles.»

VERDE Y ORO.

Teatro Cervantes

Les Petit Freres

E jueves de la semana pasada festividad del Corpus, se despidieron del público de Ciudad Real los geniales y simpáticos artistas Les Petit Freres, que con éxitos colosales venían actuando en Cervantes.

Pocas han sido las funciones y poco también el tiempo para saborear la delicadeza y el trabajo de estos artistas, pero no obstante un grato y simpático recuerdo nos queda y una esperanza de volverlos á ver otra vez, haciendo nuestras delicias con su obsequioso gracia.

Solo, pues, nos queda por decir, sin alabanzas ni elogios de ningún género, que lo mismo las señoras Luisa, Pilar y Lola que Carlos y Luis Pérez Ovilo, que componen esta pequeña compañía, son dignos de todo encomio, así como también el distinguido maestro concertador Sr. Gómez, á los que respetuosos rendimos sincero homenaje y admiradores les felicitamos por sus triunfos, haciendo extensiva ésta nuestra felicitación á la señorita Gardeazabal y al señor Desnauffer.

El sábado se verificó el debut de «Los Tropicales» excéntricos murguistas, y de la tonadillera Consuelo Lario.

Con apuntar la tan conocida y célebre frase de «Guerrita» quedaría hecho el resumen, mas el deber de informar á nuestros lectores nos obliga dedicarle unas líneas.

Los Tropicales «troupe» de cuatro individuos cuyo ingenio no parece por parte alguna, y que con sus excentricidades no consiguieron otra cosa que aburrir á la concurrencia, la que llena de mesura y paciencia aguantó con ligeros protestas la lata de que fué víctima.

En la función de anoche, la protesta fué general y la empresa en evitación de un conflicto suprimió dos de los números anunciados; el público en su perfecto derecho protestó é hizo cumplir el programa.

Consuelo Lario: He sido lector la «competidora» de L. G. ya (¡que decían los programas!).

Ni como artista existe tal competencia, y como cantante deja mucho que desear. No posee esa gracia y picardía en cantadora que requiere el couplet. Únicamente existe en su haber el vestuario.

El público de butacas salió presa de una decepción desconsoladora; sin duda por el bombo de que venía precedida; en cuanto al del Paraiso, si la aplaudió fué con el afán de que cantara más couplets, pues no hay que confundir el éxito de una artista con los deseos del respetable. En la función de anoche fué muy aplaudida en los Aires Asturianos.

Las películas exhibidas en las noches del sábado y domingo, fueron muy del agrado del público.

Llamamos la atención del señor gobernador, respecto á la hora en que dan comienzo las funciones, pues los programas rozaban á las nueve y media

empezando á las diez y treinta. ¡Sesenta minutos de espera! ¡No hay derecho!

En vista del éxito obtenido por Les Petits Freres, la empresa ha vuelto á contratarlos haciendo su reaparición el próximo martes.

FRANC ROBERT

PITOS Y PALMAS no admite localidades para ninguna clase de espectáculos.

Record artístico

Bañajoz

En el teatro López de Ayala actúa con bastante éxito la compañía cómico dramática que dirige el primer actor Sr. Montijano.

Los hermanos Borza siguen cosechando grandes triunfos en el circo que tienen instalado en la feria.

El día 10 se inauguró el Pabellón Extremeño que ha sido instalado recientemente y que reúne todas las condiciones necesarias tanto de seguridad como de higiene, por la compañía que dirige el primer actor D. Vicente Ferriz y en la que figuran, la primera tiple de ópera Carmen Albertos y el barítono señor Ramallo, los cuales están obteniendo todas las noches éxitos continuos por la interpretación y el buen gusto con que ejecutan las obras.

Un aplauso al Sr. Zambrano por la buena acogida que el público ha dispensado al Pabellón Extremeño.

DE ALMODOVAR

En la noche del día 17 se celebró la verbena en la plaza de la Trinidad en la que se quemaron vistosos voladores causando la admiración del público; fué amenizada por la banda municipal de esta localidad, la que ejecutó obras de su vasto repertorio, premiando el público tan buena labor con unánimes aplausos.

En el baile pudimos admirar las encantadoras señoritas Dolores y Abellina de Gregorio, Carmencita Cobo, y Carmencita y Josefita Borlado, Encarnación Corbin, Marius Romero, Joaquina Redondo, Carmen Hervás, Angelita Moreno, Vitoria González, Marina Monfort, Francisca y Maxima Cervera, Cristeta García, Araminta Trojillo, Herminia Fernández, Amalia Blanco y María Teresa Muñoz, las cuales fueron obsequiadas en la esplendidez que tan distinguidas señoritas merecían.

Un aplauso merece la comisión organizadora de dicho seto y más particularmente el Sr. Severiano García, que fué uno de los que con más laudable tesón contribuyeron al esplendor de tan agradable fiesta.

Circo Gallístico

Día de expectación 18 del corriente. Media entrada por no haber más que una pelea.

Presenta el Curro una jaca de 3/8 llamada «Canaria» de la gillera de Arredondo; en contra de otra que suelta

Polvorillo de 3/8 y medio Javada, y después de darle en el primer tercio una puñalada á la Javada y tener ganada la pelea se rehace la Javada y en 18 minutos se la llevó como á un rosquillo perdiendo la Canaria por echada natural, más 25 pesetas de entrada.

De teatro

Hoy hacen su presentación en nuestro bonito ociseo, en el Petit Romea como pudieramos llamarle en esta ciudad, los cuatro tropicales, la notable canzonetista «Antonia Durán» y los duetistas-bailarines Lerine y Valle: todos estuvieron acertados en sus números respectivos, mereciendo un aparte la canzonetista Antonia Durán, haciéndonos pasar un buen rato con sus números é intermedios cómicos Lerine y Valle.

EL CORRESPONSAL.

Cambios y recortes

Se ha celebrado una novillada en Almenaste (Huelva) el día 18, donde actuaba de espada el valiente novillero onubense Manuel Nieto «Clares» el que estuvo muy trabajador con la capa, escuchando grandes aplausos en dos medias verónicas; se quitó de enmedio á su adversario después de varios pases para media estocada saliendo el diestro derrotado y sufriendo varios varetazos; dió una buena que hizo rodar á su adversario.

Se distinguieron en la brega y banderillas «Petaca» y «Mellizo», «Refran» y «Toscanito».

En el Castillo de las Guardas (Sevilla) se ha verificado el tentadero de 92 vacas de la ganadería de D. Juan González Nandin en los días 16 y 17 del corriente. La faena dió 38 vacas que salieron superiorísimas y 22 buenas.

El Sr. Nandin fué muy felicitado por el progreso que lleva la ganadería haciendo elogios de la misma muchos aficionados que fueron de Sevilla.

Fueron invitados los matadores de toros Quinto, Capite y el novillero Espertero II, los que ayudaron muy bien en la faena.

D. Juan Nandin, atendió á todos muy bien quedando satisfechísimo del resultado de la tiente.

Por telégrafo y teléfono

MADRID

Toros de D. Vicente Martínez cumplieron, caballos 11.

Machaquito muy bien. *Pastor* bien matando. *Cocherito* regular. *Corchaito* colosal toreando, banderil eando bien, matando aplaudidísimo.

A. Y P.

Rogamos muy encarecidamente á los señores corresponsales administrativos que á la mayor brevedad posible se sirvan poner al corriente de sus liquidaciones para no entorpecer con estas demoras la buena marcha de esta administración.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERÍA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infinidad de artículos
á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de Novillos

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.
 RAFAEL GÓMEZ (Galco), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
 JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
 MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.
 MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16, apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 82, Madrid.
 FERMÍN MUÑOZ (Corchaño), Santa Marta 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.
 RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Baño), Portillo 1, Madrid.

ANTONIO ALVAREZ (Alvarito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.
 ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molina, Agencia Taurina, Ciudad Real.
 ANTONIO LASHERAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín 30 2.º izquierda, Madrid.
 CÁNDEDO FERNÁNDEZ (Móni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.
 ANTONIO BEJARANO (Torero), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaape 14, Ciudad Real.
 ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30-2.º, Madrid.
 BERNARDO VIUDAS (Fabrilito), á su nombre, Duende 10, Jaén.
 JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.
 JOSÉ GARROTE (Jocolete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuen-Carral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.
 SATURNINO CAMACHO RUIZ, Real, Calzada de Calatrava.
 RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.
 LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.
 JOAQUÍN MATO (Guerrero), Castellar 28, Sevilla, apoderado Bonifacio Mortero, Porzuna.
 MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Olmedo Varela, Bastero 11 3.º Madrid.

D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).
 Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.
 D. José Moreno Santa María, Sevilla.
 D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.
 D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.
 Eusebio Carrasco, Linares.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munáiz, Alcalá 106, Madrid.
 Excmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).
 D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).

JOYERÍA, PLATERÍA
 Y
 RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Verdadera garantía.
 Precios económicos.

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Chocolates y Cafés superiores

BARBENENCOA

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
 Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6.—Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Lirio, 1.—CIUDAD REAL

EL CAPRICHIO

Gran Establecimiento de Novedades

En breve abrirá sus puertas en esta capital.

POSTAS, 2 Y CALLE DEL PRADO

GRAN DEPÓSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30.—MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRIGIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Sitio destinado

PARA

LA MAQUINA GRITZNER

PARA COSER

Representante: VIRIATO MOLINA

ALMAGRO (Ciudad Real)

ARANZARAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillos, Aventadoras, etc.

PEDE CATÁLOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

"PITOS Y PALMAS,"

SEMANARIO TAURINO Y DE ESPACTÁCULOS

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre..... 0'90
 Temporada..... 1'50

ANUNCIOS:

Precios muy económicos.
 El pago es adelantado.

Dirección y Administración: GENERAL AGUILERA 14, (C Real)