

PALMAS Y PITOS

SEMANTARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

AÑO I.—CIUDAD REAL 3 DE JUNIO 1912—NÚM. 9

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN
0'30 PESETAS EN TODA ESPAÑA.

Número suelto: 5 céntimos.

Redacción y Admón.: General Aguilera, núm. 14

No se devuelven los originales.

Las ferias de Ciudad Real

El tiempo avanza y con relación a las corridas de las próximas ferias no hay nada en concreto, es una verdadera lástima dejar pasar el tiempo con esa pasimonia cuando pudiéramos acumular elementos muy importantes.

Lo principal a nuestro entender es; que la comisión de festejos se avistara con las personalidades que pudieran dar medios seguros, y con estas bases abrir un concurso de proposiciones para plazo próximo. Es indispensable como todos sabemos en una feria las fiestas de toros pues sin ella no hay contingente de forasteros que es el beneficio de la población y si éstas que no tienen gran movimiento se les resta el ingreso anual de la feria se le quita la vida.

Por eso encarecemos a dichos señores se tomen interés en su organización porque estos son los deseos del pueblo.

Muchas son las felicitaciones que llegan a nuestra redacción por la campaña emprendida, nuestro objeto no es molestar a nadie, sino interesar por todos los medios a los señores de la comisión para que no olviden las corridas como elemento primordial.

No estaría de más visitar al comercio para que contribuya pues a él más que a nadie le conviene un buen cartel por ser éste el que atrae al forastero y algo dejará en su beneficio.

No desmayar señores ediles y vamos a ver los medios de satisfacer los deseos del vecindario.

DEL AMANECEER

En el campo

Es una mañana de Mayo florido. La pálida aurora avanza medrosa, anunciada por claridades diáfanas, las sombras nocturnas, como obedientes a mágico conjuro, escóndense y huyen, mientras el cielo se bruñe de oro y azul. Natura se viste de gala, despiertan turgentes las yemas, y titila el rocío, vistiéndolo de aljófar corolas y pétalos. Los patos y cisnes del estanque vecino, se zambullen y giran y cortan y hienden, su terso cristal.

Las húmedas brisas, suspiros alados, de flores vistosas, del cercano jardín, cargadas de aromas, recorren los campos, perfuman los nidos. Del pino elevado, en la copa frondosa, sus lindas cabezas asoman los pájaros; se miran, se besan, y salen cantando.

La extensa llanura sonríe; trigos y cebadas, se mecen al soplo de matinales auras. De la casita blanca, soñadora y poética, de la heredad lindante, sube flotante, un débil penacho de humo azulado. El rudo labriego, con fé, «canta y ara, y de vez en cuando, suspira y exclama»:

«¡Vuelve Triqueron! ¡Para, Temeraria!»

que dijo el poeta de la tierra charra.

Y allá lejos, muy lejos, por entre ruido de carros bregar de gañanes, ladridos, sonar de cencerros, esquilas, y triscos de cabras, de torre vecina, al tañer la campana, desciende silente, la hora del *Angelus*, la hora del Alba.

PALILLOS.

Ciudad Real, 29-5-912.

GALLITO

La labor realizada por Chantecler en la plaza de Madrid, en la corrida celebrada el día de San Isidro, por lo estupenda, por lo magistral me han hecho emborronar unas cuartillas para ensalzar al excelente torero.

Casi nada, fué lo ocurrido en el sexto toro.

Sonó un clarín, en señal de que el segundo tercio había terminado y el artista dirigióse al bovino no sin antes brindarlo al tendido 5.

De Aleas fué el contrincante, teniendo un excelente trapío y resultando un toro bravísimo.

Hubieron pases dignos de la inmortalidad, derrochó arte y clasicismo por toneladas y esta enorme faena, quedará grabada con letras de oro en los anales de la tauromaquia.

Los espectadores presenciaron la labor de Gallito como asombrados ante elegantes pases, rematados tan gallardamente.

Citó a recibir y dió un buen pinchazo, terminando con pases de molinete y por alto recetando un sobervio volapié.

El público le aclamó, no recordando haber presenciado algo parecido y creen que Gallito no volverá a realizar faena tan meritísima.

En estos términos explican respetables firmas de Madrid, la hazaña del *gilano* y yo, que se lo que el niño da de sí ante los morlacos, no me sorprendió.

Siempre he tenido conceptuado a Rafael Gómez, como un excelente torero y un representante del toreo serio.

Tiene sus defectos; como todos los demás y le cabe la *palabreja* hoy vulgar, de que lo hace cuando quiere. Pero ¡ay! de *Gallito* que en quince corridas sólo quiere en cinco.

El incomprensible le llaman los aficionados clásicos y es natural; en tanto le vemos hacer trabajos en que su mula dibuja, empapada en torrentes de arte, como buenas faenas medrosas en que abusa con exceso del toreo efectista, estando fuera de peligro, también con el pico de la mula y completamente encornado, dando muerte de sablazos en el cuello a las reses.

Que abandone «Gallito» su miedo injustificado a veces y que destierre las *espantás* y no *julla* y que olvide el toreo *bullanguero* y verán como llega al más alto peldaño de la cumbre toreril.

Mientras tanto seguirá siendo de los demás esplendor en el mundo taurino, pero el mayor de todos... ¡Vamos! ¡Vamos!

DON RAZONES.

Murcia, 5-912



LUIS ALONSO (El Madrileño)

Este valiente novillero madrileño, debutó como espada en el Circo taurino de Béjar (Salamanca) el 28 de Septiembre de 1908, mataudo ganado de Carreros.

Su principio fué como la mayoría de los toreros. Cerrajero de oficio, fué despertándose en él la afición a los toros de tal modo, que abandonó los útiles de su profesión para lanzarse al *vía crucis* de todo principiante.

Hoy ocupa un honroso puesto entre la grey novilleril y si no se tuerce en su camino, veremos en él un gran torero y excelente estoqueador.

Innumerables son las corridas toreadas por *El Madrileño* desde el día de su debut. Algunas empresas como la de Membrillera (Salamanca), La Campana, Valdemoro y Morón le contrataron para tres y cuatro corridas en una misma temporada, dado el inmejorable cartel que se había creado toreando en corridas anteriores.

El 24 de Septiembre de la temporada pasada toreó en Linares ganado de Miura, alternando con *Agujetas* y *Frutitos* y el triunfo que consiguió en esta corrida fué completo; pues toreó y banderilleó magistralmente a uno de sus toros, deshaciéndose de él con un soberbio volapié, que hizo rodar al miureño sin puntilla, sténdole concebida la oreja de la víctima y sacado de la plaza en hombros de los entusiastas.

Idénticos triunfos obtuvo en Jerez de la Frontera, Lora del Río y Arcos de Medinaceli.

Si sabe conservar el valor y arte que posee, será seguramente uno de los que ocupen primeros puestos en la tauromaquia.

Yo le deseo muchas prosperidades en su arriesgada profesión y que la suerte le sea propicia.

GEORGES.

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Rogamos a los de la capital dispensen las faltas que hayan tenido en los periódicos, pues ha obedecido al poco escrúpulo del anterior repartidor.

En lo sucesivo se hará el reparto con exactitud y si alguna falta notaran, debn ponerlo en conocimiento de la Administración para subsanarla inmediatamente.

Cuartilla suelta

Remachando

Un amigo, a quien yo aprecio en lo que vale, Pepe Molina, que a su probidad profesional une sus entusiasmos por el arte de Frascuelo, ha tenido la debilidad de exigirme una cuartilla para PALMAS Y PITOS.

Yo que en mi vida me he visto en el aprieto ó arquitrabe de hablar de lo que no se sabe, lejos de criticar el arte de Bomba ó de Vicente, hondos problemas reservados a la perspicaz clarividencia de D. Modesto ó de «El Barquero», prefiero salir del compromiso, reflejando mis impresiones sobre la actitud de «El Barbi» acerca de las corridas de feria.

Molina es un artista, un cerebro sano, un alma moza que lucha por el resurgimiento de su pueblo. Vé a Ciudad Real estancado, a la zaga de las capitales florecientes y cultas, y esgrime su pluma para flagelar a los apáticos, a los causantes de la rutina que nos atrofia y nos consume.

Nuestras ferias no tienen gestos viriles, ni tonos culturales; conciertos, percalinas, turrón y baratijas. Hoy como ayer, mañana como hoy, y siempre igual. Ni juegos florales, ni concursos de sport, ni corridas extraordinarias. Todo ramplón, mezquino y vulgarísimo. Molina que es una voluntad de acero y un corazón de fuego, no puede callarse, previene a los pusilánimes, estacionarios y quietistas. Urge preparar buenas corridas, les dice con acentos viriles y sinceros.

Esta actitud no puede menos de encantarme.

Hay que insistir una y mil veces para luego ser duros, inflexibles, despiadados.

UN IMBERBE DEL INSTITUTO.

AVISO

Por exceso de original no publicamos en este número las bases para nuestro concurso de CUENTOS TAURINOS.

Desde Málaga

Mucho me gustó la campaña que en los periódicos taurinos, se inició con el fin de qué desapareciesen los *motes* de los diestros; pues dicha *plaga* venía a perjudicar los intereses de la afición.

Pero creyéndome yó, que las cosas han de hacerse primero por uno mismo; no estaría demás que también desapareciesen los *motes* de los revisteros y que cada cual firmase sus escritos para que los aficionados partidarios de la *verdad*, conociesen los *sables* y los *no sables*.

Hecha esta pequeña indicación, entro de lleno en la corrida verificada el 28, en nuestro circo con seis hermosos novillos-toros, de D. Joaquín Peñalver, y como espadas: Matías Lara (Larita), Juan Campuzano y Francisco Posadas.

Los toros.—Fueron grandes y con bastantes kilos, pero algo mansurrones y

con más malas ideas que un *gachó* amigo mío.

Las matadores.—Si al escribir una reseña hemos de olvidar los antagonismos y rivalidades, que existan para ser verídico y darle á cada cual lo suyo con toda imparcialidad, voy á ocuparme de *Larita*. No he de seguir paso á paso los incidentes de la lidia; solo diré que *Larita* supo sostener su crédito con un ganado desigual; *valiente*, entre los pitones, con elegancia le vimos faenas de las que no pueden olvidar los inteligentes á toros. Veroniqueando y en quites, escuchó grandes ovaciones, pero las faenas de muleta en los dos toros que le correspondieron nos demostró que en la historia taurina ocupará un sitio preferente, y que sus pases de muleta á pie quieto y castigando; tan cerca de los pitones, que parecía imposible que el toro tuviese salida; será un grato recuerdo á quien como *aficionado haya visto lidiar toros* y sepa apreciar lo que es el arte.

A su primero le dió un magnífico volapié saliendo el toro rodando de sus manos, y en su segundo y cuarto de la tarde, se necesitaba el pincel de Goya para poder pasar al lienzo aquella faena de muleta tan valiente como artística. Tras un pinchazo bien señalado entra de nuevo á matar dando una *gran estocada* que hizo innecesaria la puntilla.

Campuzano.—Es un torero elegante siempre en su sitio, y tanto toreando como matando tuvo una feliz tarde y el no ser más estenso es debido á quererlo apreciar con otro ganado.

Posada.—Un torerito elegante con muchas maneras, valiente y sereno en cuantas suertes ejecuta y que tanto toreando como matando nos demostró que sabe lo que se trae entre manos.

Los tres espadas fueron sacados en hombros.

De los picadores, Fera, Tornero y Dueñas. Banderilleando y bregando, Orteguita, Alvarado y Garrido.

La entrada floja.

ANTONIO PÉREZ.

Málaga 26 Mayo 1912.

A los espadas tanto de car el como novilleros, les conviene anunciarse en la "Guía Taurina," de PALMAS Y PITOS.

La virgen de oro

Era el *Frescales* un mozo tan escaso de vergüenza, como sobrado de miedo, de desplantes y fachenda. No le hizo para el trabajo la madre Naturaleza, y como el hombre creía que dejarse la coleta era tanto como ser en la tauromaquia estrella, decidió llamarse diestro, aunque para él la destreza consistiera en ignorar para qué sirve la diestra.

Una señora romántica, mojugata, rica y vieja se enamoró de *Frescales*, y *Frescales*, «por flaqueza», dejaba que la estantigua le vistiese y le nutriese.
—¡Vida de mi alma!—le dijo un día con voz muy tierna —toma esta virgen de oro que pende de esta cadena, y en tu cuello de alabastro, cuando salgas á la arena,

llévala, porque ella sola te amparará de la fiera.

Al fin *Frescales* logró torear una capea, y en cuanto se abrió de capa... le abrió el morucho una brecha. Medio muerto el infeliz, y en brazos de la asistencia fué á dar á la enfermería de su descalabro cuenta, y allí, muerta de congoja, llorando estaba la vieja:
—¡Rediez con tu virgencit!
—gruñó *Frescales* al verla.
—¡Cielo mío! ¿La llevabas?
—¡Pues si la llevo, me arreglaré!
—¡Ya ves lo que me ha pasado sólo con la papeleta!

DUARDO ROSÓN, (MOD. STITO).

Sobre una revista

En el artículo de nuestro compañero *Zig-Zag* que insertamos en nuestro número anterior han creído ver algunos elementos de esta capital una alusión que nosotros no podíamos dirigir á nadie, puesto que no íbamos á caer en la puerilidad de buscar responsabilidades entre un público compuesto de varios centenares de personas.

Esos elementos se nos han acercado manifestándonos que no figuraron en la protesta de que se habla en el artículo de referencia.

Así lo hacemos constar y quedan complacidos.

Desde Huelva

Se lidia ganado de D. Antonio Olmedo, vecino de Sevilla, por los valientes novilleros Luis García Llanes y José R. Biez (Litri II.)

La entrada es buena, para no perder. El ganado dió regular juego.

Llanes á su primero dió una larga cambiada y buenos lances.

Con la muleta estuvo muy breve y previa preparación arrió una corta algo delantera que mandó á su adversario al desolladero. (Ovación, la oreja y vuelta al ruedo.)

A su segundo lo recibe cambiándolo rodilla en tierra admirablemente, que le vale palmas y olés, dá varios lances y una larga cambiada que le vale palmas en abundancia y su mijita de música.

El respetable pide que paree y prende un par bueno.

Provisto de las armas toricida, brinda á D. José Tejereros y base al de Olmedo y al primer pase lo deja desarmado, el niño se descompone y desde lejos y con desconfianza hace breve preparación para un mete y saca, siendo arrollado y sacando la taleguilla rota, unos pases para una delantera y tendida; le saca el estoque é intenta descabellar, el bicho se echa y lo remata el puntillero.

Litri II; este muchacho aunque está valiente y tiene voluntad, le falta lo principal, pues no tiene noción de lo que hace. Necesitó para finiquitar á su adversario, un pinchazo sin soltar, una contraria y baja (pitos), intenta descabellar y sale arrollado, otro descabello (pitos), una buena parte del público imitan á la música y le dan un aviso, la faena resulta pesada y aburrida hasta que por fin el animalito se echa y lo remata el cachetero. (Palmas y pitos.)

A su segundo le puso un par de rehilete al cambio muy bueno que se aplaude, brinda á la gente del sol y dá pases muy arrollado, é iguala para media estocada en todo lo alto, un intento des-

cabello el bicho se echa y lo remata el cachetero (Palmas y música)

De los pones, Rubio, Miguelín, Chavez y Canterito.

La Presidencia muy mal.

En el segundo toro ocurrió un incidente gracioso. Al ponerle un par de banderillas salió de estampa como alma que lleva el diablo saltando al callejón y como estaba el postigo de la puerta de arrastre abierta allí se coló, hasta medio cuerpo, pues luego no salía ni para atrás ni para delante armándose el consiguiente tumulto; por fin saltan las aldavillas y se presenta de nuevo en el ruedo con la media puerta, que se encargó el carpintero de romper.

Llamamos la atención de las autoridades para que en evitación de un fatál desenlace procuren cumplir con su obligación pues fueron seis los capataístas que se arrojaron al ruedo.

DON CHISPITA.

Huelva-26-5-1902.

Julio Aparici (Fabrilo)

Ayer se cumplió el décimo sexto aniversario de la muerte del valiente matador de toros valenciano Julio Aparici (Fabrilo).

La cogida ocurrió en la Plaza de Toros de Valencia el día 27 de Mayo de 1897, al banderillar el toro *Lugieto* de la ganadería de Cámara.

Descanse en paz el inolvidable torero.

¿CUAJARÁ LA IDEA?

POR NUESTROS HERMANOS DE MELILLA

Cuando creía dada por completo al olvido la idea que lancé, tiempo ha en estas columnas inspirado por verdadero patriotismo y movido por el ejemplo de otras localidades, que consistió en la celebración de una becerrada, cuyos productos se destinarán á enviar un recuerdo á nuestros paisanos, que pelean en los campos de Melilla por el honor de su patria, cuando creí ya que mi proposición había como tantas otras caído en el vacío, recibe mi director una carta que paso á copiar y que dice así:

Almería, Mayo 1912.

Señor director de PALMAS Y PITOS.

Ciudad Real.

Muy Sr. mío: He recibido un número del periódico que dignamente dirige, agradeciéndole su envío.

En el mismo leo un artículo titulado «Por nuestros hermanos de Melilla», autorizado por la firma de *Sanjusto*. El artículo expone á la consideración de sus paisanos, la idea de organizar un festival taurino y atender con la recaudación que se obtenga, á mitigar siquiera por unos momentos las penalidades de los valientes patriotas que luchan en África por el honor nacional.

Amí me parece la idea de perlas, y entiendo que es la forma más práctica para patentizar á aquellos valerosos soldados, que Ciudad Real no olvida á sus hijos.

Las bellas mujeres de esa hermosa tierra, las autoridades y la ciudad entera, tengo la seguridad acogerán con entusiasmo la idea de *Sanjusto* hasta hacerla realizable.

En Almería celebramos en la campaña anterior una novillada con el mismo fin, ni un sólo almeriense dejó de cooperar á la obra, y nos honramos enviando á los héroes, unas 3.000 pesetas que rindió la fiesta.

Si desde luego se llega á la práctica

y se me da puesto como matador ó banderillero en la cuadrilla que se encargue de la lidia, muy gustoso aceptaré, siendo de mi cuenta particular todos los gastos que realice. Igualmente el diestro que represento Antonio Ramírez «Bomb», se ofrece para banderillar ó dirigir la becerrada.

Muy gustoso aprovecha esta grata ocasión, que se me ofrece para quedar de V. affmo. s. s. q. b. s. m.

Manuel Muley.

Pocos comentarios debo hacer por mi cuenta. Solo lamento que Ciudad Real, población que tantos alardes de grandeza intentó, aunque tan pocos realice, lo cual no deja bien parada nuestra fama, no haya hecho caso alguno, del una idea, que si bien procedía del más humilde de los periodistas manchegos, creo que por el fin que la inspiraba, era digna de mejor suerte.

Poco trabajo hubiera costado realizarla y con ello hubiéramos merecido un aplauso de todos los buenos patriotas, y no hay duda de que también nos lo hubieran agradecido nuestros soldados de Melilla, pero esto es una prueba más, de nuestro carácter apático é incapaz de realizar nada útil, nada grande y es lastimoso que tales cosas ocurran en una población tan pretenciosa como la nuestra. El que estas líneas escribe lo siente en el alma como español y como ciudadorealeño.

Pero aún le queda la esperanza á este insignificante periodista, de que la carta que arriba ha transrito moverá los ánimos de sus paisanos y con el ejemplo que les dá el firmante de dicha carta, que tan noblemente ha correspondido á nuestro intento, á pesar de tratarse de un extraño á nuestra región, será seguido por todos y aún podrá realizarse esta idea.

Estamos en la mejor época del año. Se aproximan las fiestas de la Virgen del Prado, patrona de la Mancha y ¿no nos agradecerían nuestros soldados que les enviásemos algún recuerdo para que ellos celebrase esta fiesta, en los campos de Melilla?

A vuestra consideración lo dejo, queridos paisanos; y por lo que toca al que tan noblemente ha respondido á nuestra idea, con su valiosa cooperación, que de un modo tan incondicional nos ofrece, le enviamos desde estas columnas las más expresivas gracias, anticipándole la seguridad de que en cuanto de nosotros dependa hacernos cuanto esté en nuestra mano, para que su realización sea un hecho consumado.

SANJUSTO.

POR TELEGRAMA

TOROS EN MADRID

(DE NUESTRO CORRESPONSAL)

Madrid 2-10-20 n

Con gran entrada se ha celebrado la corrida á beneficio del Monterío Taurino, lidiándose ganado del duque de Tovar, por Pastor y Gallito.

Vicente Partor superiorísimo toreando y colosal matando, siendo ovacionado constantemente.

Gallito desdichadísimo. Mató sus tres toros propinándoles infames puñaladas. En banderillas, Blanquet, Niño de la Audiencia y Postura.

Bregando: Morenito

En la enfermería ingresaron los picadores Artillero y Alejo con varias contusiones leves.

Caballos muertos 11.

LA FUENTE.

De Almagro Cambios

A los toros

Como almagreño no puedo por menos de enorgullecarme de ver que el día 6, festividad del Corpus, se exhibirán en nuestro circo taurino las figuras de nuestros paisanos Ismael Rodríguez y José Moreno, distinguidos aficionados de esta ciudad que á juzgar por el entusiasmo con que van á torear dicho día, no es de extrañar consigan un éxito lisongero, de lo cual nos alegramos todos, pues con él, el primero de los citados nos demostraría que no en vano quiere ejercer la peligrosa profesión del toreo, y el segundo afirmaría una vez más que está ducho en las lides taurinas, que si no ha llegado á ser algo en el arte de Romero no ha sido por falta de afición y valentía, si no por aquello de que el refrán lo dice: «El que no tiene padrino no se bautiza.»

Todos los aficionados de ésta lamentamos, no haya podido tomar parte en esta novillada el inteligente novillero Manuel Ibáñez, pues había ganas de aplaudir á tan simpático diestro.

Ya pondré al corriente á los lectores de este semanario de lo bueno y malo que hagan en esa tarde los lidiadores.

ABELARDO PÉREZ.

MI OPINION

No hace muchos días que varios amigos discutían el por qué no se podría fundar en Ciudad Real, como lo hay en otras capitales de su misma importancia una «Tertulia Taurina», todos parecían haber realizado ya su propósito, pero transcurre el tiempo y nada hacen.

Yo, sin mediar en dicha conversación me atrevo á manifestarles que hay afición cuanto lo primero y varios jóvenes que sin vacilar serán gustosos en tener un Centro donde poder discutir esa desmedida afición; lo que no hay es uno que diga yo lo hago, porque he de advertir que para todo es necesario un director.

¿Créen ustedes que si ese uno no hubiera existido tendríamos este semanario taurino?

No, no, y cien veces no.

Para que se vean colmadas sus aspiraciones lo principal es, no olvidarse un momento y para ello obligar á nuestro amigo «el Barbi» que como buen aficionado y jamás incansable por todo lo que se refiera al arte de «Cúchares» el solía llevarlo á la práctica y os prometo vereis realizado vuestros deseos y en breve existirá lo que anhelaís.

Cosa que se propone la consigue, no hay para él nada imposible tratándose de estos asuntos.

No vacileis en hacerme caso y será un hecho, lo que tal vez sin su ayuda tengáis que desistir, por que os aseguro y repito que es activo para estos casos y lo prueba que con muy buen acuerdo el propietario de este semanario por sus muchas ocupaciones tuvo que dejar la dirección del mismo y delegó en tan buen amigo, que no dudo sabrá salir airoso. Vosotros le conocéis tal vez mejor que yo y cuando sepais mi modesta opinión se que os ha de agradar.

Obligarle si pone obstáculo, que cuando diga que sí, todo está arreglado

REJONCIL' O.

PALMAS Y PITOS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

y recortes

Para la corrida que se proyecta celebrar en nuestro circo taurino el día 29 de Junio, festividad de San Pedro, la empresa se halla en negociaciones con el valiente diestro Andrés Sánchez, «Frasculito».

Para torear en Valdepeñas el día de San Pedro, ha sido contratado el buen novillero sevillano Juan Ruiz «Tallerito».

En la corrida celebrada en Barcelona el 26 del pasado mes, el diestro «Zapaterito» recibió una cornada de catorce centímetros de extensión en la ingle derecha.

El estado del herido es satisfactorio dentro de la gravedad.

En vista del éxito obtenido por el novillero «Alvarito» en la corrida celebrada en Córdoba el 28 de Mayo ha sido contratado nuevamente por aquella empresa sin fecha señalada.

Este diestro se halla en negociaciones con las empresas de las Nieves para el día 5 del próximo Agosto.

Con motivo de la novillada que el día del Corpus se celebrará en Almagro, son muchos los aficionados de esta capital que piensan presenciar la corrida para admirar las faenas de Ismael Rodríguez, nuevo torero, hijo de aquella localidad.

Eramos poco...

En Granada se ha formado una cuadrilla de *nenes* titulada «Juvenil Granadina» en la que figuran como *matadores* José Arturo y Antonio Terrón. ¡Angelitos!

La *troupe juvenil* debutará en dicha capital el 16 de Junio próximo.

Distinguidas personalidades de Moral de Calatrava se han constituido en empresa con el fin de celebrar varias corridas de novillos durante la presente temporada.

Mucha suerte y que la Diosa Fortuna les cobije bajo su manto protector.

Después de la brillante temporada que han permanecido en Almadén los hermanos Borza, como despedida celebraron su beneficio el domingo 25 de Mayo, matando un novillo de tres años, por el aficionado de esta localidad Manuel Godoy «Maito», la que resultó cansadísima; resultando herido este diestro, Umberto Borza, que es valiente pero que le queda mucho que aprender, tuvo que matar el novillo de varios pinchazos en sustitución de «Maito».

Pidió el público que banderilleara Boronat «Niño de Valencia», haciéndolo con tan buena fortuna, que le valieron tantas ovaciones como pares puso, á pesar de estar en la convalecencia.

El día 6 del corriente se celebrará en Madrid una corrida extraordinaria con seis hermosos toros de Bohorquez (estreno de ganadería), que serán estoqueados por los diestros Malla, Martín Vázquez y Chiquito de Begoña.

El sábado abandonó el lecho Bombita, siendo su estado satisfactorio.

Gaona, aunque inspira algún cuidado su estado, está fuera de la inminente gravedad que se temía en un principio.

El sábado marchó para reponerse de la grave herida que sufre el diestro Bienvenida, á sus posesiones de Andalucía; á todos deseamos su pronto restablecimiento.

GEORGES.

DESDE HUELVA

Corrida en Ayamonte

Se ha celebrado la anunciada corrida con cuatro novillos de la ganadería de D. Manuel Garrido, vecino de Gibraleón, que dieron regular juego.

Aguirre, que figuraba como primer espada, quedó muy bien con el capote, estando muy valiente, puso banderillas de las cortas con las manos amarradas y á la hora de la muerte quedó aceptable.

El Conde, demostró ser un buen torero, pero tuvo la desgracia de ser empujado al dar el segundo pase, teniendo que pasar á la enfermería, encargándose de matar este toro, Aguirre.

Litri II, estuvo muy valiente y cerca, pero con el estoque quedó regular, dado á su ignorancia.

Motita, toreó con valor y voluntad haciendo faenas buenas; con el estoque apesar de estar cerca y tranquilo, estuvo deficiente.

Bregando Rubito y Laterito.

DON CHISPITA.

Record Artístico



MATILDE RODRIGUEZ

EMINENTE ACTRIZ QUE HARÁ SU DEBUT EL DÍA 5 EN EL TEATRO CERVANTES

El día 5 del corriente debutará en este coliseo con la comedia *Lo cursi* la compañía que dirige el reputado primer actor D. Fernando Porredón.

Madrid

Teatro Lara.—El día 27 se estrenó la fantasía cómico-lírica titulada «Las decididas», siendo un verdadero éxito para autores y artistas.

Romea.—Hoy lunes se verificará en este elegante coliseo el debut de la encantadora canzonetista española Emilia Benito. También en una de las secciones de esta noche hará su presentación la bella y elegante «dansense» Pilar López.

Cómico.—Mañana martes se verificará en este teatro el estreno de la zarzuela en dos actos, divididos en siete cuadros, original de los Sres. Mihura y González del Toro, música de López Montenegro, titulada «La viva de genio».

También un día de esta semana celebrará su beneficio la popular artista Loreto Prado.

Tríanón Palacé.—La reaparición de la aplaudida bailarina «La Argentina», á constituido el acontecimiento de la temporada en este salón.

Valencia

Salón Novedades.—Continúa actuando con extraordinario éxito la encantadora Pilar Monterde y la bella y gentil Ralip.

Sus ricas y elegantes *toilettes* y lo original de sus bailes y couplets, hace que sean ovacionadas en cuantas secciones toman parte.

Murcia

En el teatro Circo, actuaron los malarbaristas, Alegria y Erihart completando el número de variedades las hermanas Palacio. Tanto estas, como aquellos escucharon ovaciones entusiásticas al final de cada número, siendo un completo éxito para ámbos artistas.

En el Salón de actualidades actúa la simpática canzonetista, Consuelo Larias, quien por su eminente voz y sus clásicas canciones creadas del arte moderno español, es objeto de nutridos aplausos.

Béjar

El día 6 de Junio debutará la notable compañía que dirige el reputado primer actor D. Enrique Beut.

ZIG-ZAG.

Este semanario publicará cuantos clichés de toreros le sean remitidos.

PALMAS Y PITOS hace tiradas tan grandes como las de un periódico diario.

Sépanlo los anunciantes.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Manuel Megías *Bienvenida*, apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja, núm. 8, Madrid.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba*, apoderado, José Molina, Agencia Andrés Sánchez *Frasculito*. Apoderado, D. Jorge Arias-Camisón, Calatrava 32, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto *Claves*, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell *Cortijano*, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medelín, 40, Talavera de la Reina.

Antonio Bejarano (á) *Torerito*, apoderado, Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.

Francisco Gutierrez (*Serranito*), apoderado D. Enrique Piédrola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez *Charpa*, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

Jacinto Murillo *Murillito*, á su nombre, Bilbao la Vieja 21, Bilbao, á su representante D. Ramón Ortíz, plaza de la República 4, Bilbao.

El Madrileño, Luis Alonso. Apoderado, D. Francisco Herencia y Carmona, Moratín, 29, principal. Madrid.

«PALMAS Y PITOS»

PRESENTANDO ESTE CUPÓN EN LA
Relojería de ELEUTERIO FERNANDEZ
Feria, núm. 13

se obtendrá una rebaja del 15 por
100 sobre los precios corrientes.

IMPRESA DE EL PUEBLO MANCHEGO

PIDAV. EN TODOS LOS DESPACHOS
DE COMESTIBLES
los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados
por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete
ESPECIALIDAD
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE
2 pesetas paquete de 460 gramos
SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO
FÁBRICA EN CIUDAD-REAL - PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.
Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de las propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA
DE

Ricardo Ruíz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.
Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN-(C. Real)

Disponible

DISPONIBLE

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS
DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared de lujo y fantasía.
Cadenas y dijes última novedad.

ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen hasta el día
por su especialidad en maderas y pinchos

ENRIQUE PIÉDROLA

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimo.

Pastores, 10—CORDOBA

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacata, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados fijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

Representante: D. CALIXTO SANZ

DISPONIBLE

“PALMAS Y PITOS,”

Semana lo taurino, de espectáculos y literatura

Este periódico ofrece la cuarta plana para anuncios en condiciones ventajosísimas

LOS ANUNCIOS SON A PRECIOS CONVENCIONALES

Si queréis anunciar barato y con provecho, acudid á

“PALMAS Y PITOS,”