

PALMAS Y PITOS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

SUSCRIPCIÓN
Año I MES ... 0'30 PTAS.
PAGO ADELANTADO

CIUDAD REAL 1.º DE JULIO DE 1912

REDACCIÓN
Y
ADMINISTRACIÓN: Núm. 13
GENERAL AGUILERA, 14

Las ferias de Ciudad Real

Al conocerse la noticia de que la comisión de festejos, asesorada por el alcalde, había dejado en suspenso la proposición de la empresa Barrilero, la que solicitaba la exorbitante subvención de 11.000 pesetas, ha merecido unánimes aplausos por parte de toda la afición.

Esto ha obedecido á que otras empresas presentaban proposiciones si no con mejor cartel por lo menos igual, y estos señores con muy buen acuerdo, abren un concurso de proposiciones que espirará el 3 del corriente, en el que se concederán las corridas á la empresa que presente mejor cartel en toros y toreros y exija menos subvención.

Ya este semanario en varios de sus números, aconsejó el concurso á la comisión organizadora de festejos, por ser el medio más eficaz por el cual se podría realizar con más facilidad el asunto toros.

Este concurso bien anunciado como lo hace Huelva y Vitoria hubiera dado excelente resultado, tanto para la comisión como para la afición en general.

Al conocerse el cartel que presentaba la empresa malagueña para la segunda corrida, todos los aficionados protestaban, porque habiendo matadores de tercera fila con un excelente cartel como Martí Flores, Martín Vázquez, Luis Freg, Punteret y Bombita III, muchachos valientes y la mayor parte figurando en el abono de Madrid, nos querían incluir en la combinación á dos astros sin brillo, dos fracasados, y esto la afición sensata no lo podía tolerar, y menos con 11.000 pesetas.

En la mente de los aficionados está aún el recuerdo de las faenas realizadas por Minuto en Almagro, hechos que no se deben repetir ni tolerar y las de Lagartijillo en Carabanchel, que su trabajo pasó desapercibido en las dos corridas que lleva toreadas esta temporada.

En el trascurso de ocho años se han dado en nuestra plaza corridas buenas unas veces, otras regulares, las más de las primeras, por empresas de la capital ó por acciones y otras por empresas forasteras, y hemos visto con sentimiento, que presentando las empresas de por acá mejores carteles se les ha exigido más y se les ha subvencionado menos y aún en fechas muy apremiantes y nunca rebasó la subvención de 8.000 pesetas.

Por eso PALMAS Y PITOS que no quiere más que exteriorizar los deseos de la afición, pide que la Comisión confeccione ó procure un cartel que sea del agrado de ésta, para desle estas columnas darle un aplauso que será el de los buenos aficionados manchegos.

SEMBLANZA

A DON MANUEL SERRANO GARCIA-VAO

Es un crítico taurino por cierto bastante grueso, que en la tierra del buen queso y el mosto sabroso y fino, la luz del mundo á ver vino para lucir sus *hechuras*; aprendió á hacer confituras, y por las fiestas taurinas abolió las golosinas. creyendo hallar más... DULZURAS.

PEDRO MAESO.

Manzanares, 29 Junio de 1912.

RAPIDA

Caía la tarde. El sol se iba ocultando tras las montañas; todo era inquietud y realidad, allí por la carretera polvorienta se ve un pastorcillo caminar con su rebaño, en su faz tostada por el sol se ve una mueca de disgusto...

De pronto, como una ráfaga de luz, pasan corriendo dos enamorados agarrados de la mano, sus labios pronunciaban una alegre canción, los he visto y un estremecimiento ha sentido mi corazón; de pronto se han parado, se han juntado sus labios y el eco de un beso les ha hecho estremecerse, ¿mi amor? sentí pronunciar, y sí contestó, una voz dulce y melodiosa, y tras un largo suspiro desaparecieron; he aquí dos enamorados quellenos de vida, se aman

Yo también he amado; yo también he sentido besos de unos labios dulces, pero tal vez mi amor no ha sido tan feliz como esa pareja que ante mis ojos se ha presentado de pronto; he querido odiar á todas las mujeres, he querido correr para decirles la falsedad que tras esa careta se oculta, pero me he parado; he sentido mi corazón latir con fuerza, como en un estremecimiento bruscal, he pensado en que cuando yo amaba nadie me dijo que todo era falsedad, me he quedado triste, mi corazón ha sentido el calor de aquellos besos que no pueden borrarse nunca de mi memoria, muy lejos he sentido una canción llena de inocencia que el pastorcillo la entonaba ¡dichoso tú que te pasas la vida sin saber lo que es sufrir el amor de una mujer; ¡dichoso tú, dichoso tú que en la soledad del campo cantas canciones de amor sin saber lo que cantas!

R. P. H.

CRÓNICA

Bombita y Gallito

Para mi buen amigo David Rayo

Permíteme, carísimo amigo, te dedique esta modesta crónica; á ello me impulsa, me arrastra el afecto sincero que te profeso, y como buen aficionado que eres, no he dudado un momento lo acojerás con cariño. Voy á ver si haciendo un esfuerzo grandísimo, que considero para mí sublime, puedo demostrarte la diferencia que existe entre el Papa y Chantecler, digo que haciendo un gran esfuerzo, porque reconozco que mi inteligencia es pobre y débil y por lo mismo, á ruego de un trabajo improbo no he desmayado en hacerlo; todo lo contrario, si fueras tú, que posees inteligencia esclarecida y bien cultivada, acumulando en ella un sin fin de ideales sublimes que con poco trabajo lo demuestra, pero yo... ¡miser de mí, qué he de hacer! así es, querido amigo, que te ruego seas benévolo con este modestísimo crítico taurómico y bajo la dicha benevolencia voy al objeto de esta crónica. Empezaré por hablarte de Bombita, del incomparable Bombita, aunque le pese á sus enemigos. El Papa Ricardo, como le llama el notable crítico «Don Modesto», es para mí el torero más grande que pisa los circos taurinos, no creas que lo digo porque me guie el fanatismo hacia este torero, pues no siento pasión ni por éste ni por ninguno; yo no hago nada más que ser fiel intérprete de mi criterio y por eso me aventuro á exponer cuanto siento; decía que era para mí el torero más grande porque los hechos me lo han demostrado; ¿es que no sirve de nada trece años de matador de toros? ¿es que no es digno de anotarse ocho años sosteniendo un cartel en la plaza de Madrid? Cuando ha sostenido durante tanto tiempo dicho cartel habrá sido por algo, por gusto creo que haya sido, porque el público en la actualidad quita y pone al que lo merece; ¿quién como él demuestra más afición en la lidia de reses bravas? ¿quién como él ha hecho faena tan estupendas y colosales con mansos de cuidado?

Sólo él hace todo esto; sí, sólo él, porque posee el secreto del arte como ninguno. El torero de éste, no es efectista como el de Gallito, no; su toreo es serio, á veces concienzudo con los toros que lo requieran y alegre con los bravos, pues esto según se ve no sirve de nada para la afición actual, hoy gusta el toreo alegre y juguetón, aunque no tenga mérito de ninguna clase, y prueba de ello, es el acto cometido por una masa de aficionados en la corrida de los miuras.

Sólo por el hecho de estar desgraciado, se le insulta y se le arroja á la

faz un montón de almohadillas, es decir, que estas manifestaciones demostraban elocuentísimamente que se le arrojaba de la plaza de Madrid. ¡Pobre Ricardo! así le pagan al que es un mártir de la afición. Seguro estoy que lloraría en su habitación sin más compañía que la soledad de la noche, su desventura. Por fortuna este diestro ya está casi curado de la herida producida en tan funesta corrida y pronto podrá volver á su arriesgada profesión, y si tiene pundonor debe rotundamente renunciar á torear en la plaza madrileña, sino á congratularse solo á torear en provincias, donde se le aprecia cuanto vale y la afición no es egoísta y diga lo que el gran Guerrita: «En Madrid que atoree Juan ó Izidro.

Gallito, ¡oh Gallito! el torero artístico, el torero ideal, el torero sublime, el torero pundonoroso... atiza, digo pundonoroso, y es lo que le hace alta (en la plaza se entiende). Estos son los calificativos que emplean los admiradores suyos para hablar de este diestro. A este lidiador sin saber por qué se le ha subido al pináculo por la faena del 17 de Mayo, faena que para mí, no la volverá á ejecutar más en su vida torera. Reconozco en Gallito un buen torero y muy elegante, pero esto no basta; para colocarse en lugar que tan absurdamente le ha colocado la afición madrileña, necesitaría muchas, pero muchísimas pruebas que dar para colocarlo á la diestra de su padre, como está hoy Bombita, aunque le pese á sus enemigos. En Gallito he visto infinidad de veces que sus faenas son de mucho efecto para la galería, pero para los que gustan de un toreo eficaz, ó sea corregir defecto de los toros á fuerza de riñones y de inteligencias, no, y eso es lo que tiene que hacer el Gallo para llegar al sitio deseado; mientras no lo haga no pasará de ser un torero artístico para la afición sensata. Sentiría amable amigo me tildaras de apasionado no siéndolo, y voy á terminar esta mal trazada crónica pidiendo al Divino Hacedor te haya gustado, pues de lo contrario me verá obligado á cojerme del brazo del fracaso á lamentar mi infortunio.

ABELARDO PEREZ.

Almagro 27-6-1912.

Triunfo de Limeño y Gallito

La corrida de San Juan

Los novillos lidiados en Sevilla de Agüera han resultado grandotes y cornalones, aunque en general poco bravos y difíciles en la muerte.

Limeño, muy bien toreando y bien hiriendo. Al dar un pase, antes de la muerte á su primero, fué cogido aparatosamente, aunque sin consecuencias;

luego, al dar la estocada á su tercero, recibió un puntazo en la boca, presentando dos heridas de pronóstico reservado. Cuando dobló el bicho, ingresó el herido en la enfermería, no volviendo al ruedo por habérselo prohibido los médicos.

Gallito y el estoque, haciendo faenas soberbias, que el público presenció delirante de entusiasmo. Al intercalar un pase de rodillas al cuarto novillo, sufrió una cogida, que le causó la rotura de la taleguilla, saliendo, al parecer, ileso.

Banderilleó el quinto y el sexto, con preparaciones maravillosas, resultando asombrosos los quites del sexto toro y mereciendo incesantes ovaciones, tocando la música.

A causa del percance de Limeño, tuvo Gallito que matar cuatro toros. Al retirarse de la Plaza, vióse que estaba herido en la ing'e

Ha habido un verdadero lleno. El entusiasmo despertado con sus faenas por los jóvenes sevillanos ha sido insuperable. En los cafés, en los Círculos, en las borracheras, en todas partes donde se reúnen dos aficionados, no se habla de otra cosa que *der fenómeno de Joselito er Gallo* y del colosal *mataor* Limeño. Las faenas de ambos muchachos son comentadas en tonos de admiración y de entusiasmo, llegando á afirmarse por viejos aficionados que desde que el Sr. Bellón el Africano pisó un ruedo, no ha habido torero de la talla del Benjamín de los Gallos.

Joselito, apenas pudo desasirse en su casa de los brazos de los innumerables entusiastas que le llevaron en hombros hasta ella procedió á curar se el varetazo que el cuarto novillo le proporcionó, y en seguida se vistió de paisano y se fué á ver á Limeño.

Este, aunque sin fiebre, sufre dolores intensísimos en la parte lesionada. El pitón de la res le destrozó las encías, llegando hasta cerca del ojo, por dentro de la boca.

Por su casa han desfilado gran número de aficionados y amigos. Su padre, el banderillero de Cocherito, ha telegrafiado desde Vinaroz, pidiendo noticias concretas del estado de su hijo.

El doctor Vázquez Elena, que le asiste, dice que tardará veinte días en curar.

El muchacho entró en la enfermería entre una imponente ovación del público, que así premió su valor.

SERRANO.

Medina de Rioseco

Un picador herido

En esta ciudad y con motivo de la feria de San Juan, se celebró la corrida de toros con ganado de Carreros, que resultaron bravos y de bonita presentación.

Los espadas encargados de pasaportarlos lo eran Segurita y Pacomio Peribañez, los cuales torearon con bastante voluntad y mostrando grandes deseos sin llegar á entusiasmar á los espectadores.

El picador apodado «Poli» sufrió un tremendo batacazo que le produjo conmoción cerebral y una herida en la nariz de pronóstico reservado.

Este diestro ha sido trasladado á Valladolid con grandes precauciones, pues su estado ofrece cuidado.

LÓPEZ.

PALMAS Y PITOS es el único periódico taurino que se publica en la región manchega.

Nuestro concurso

Reunido el jurado para juzgar los cuentos presentados á nuestro concurso, acordó por unanimidad declarar'o desierto, por no llenar por completo las bases de aquél.

Los trabajos sometidos á la deliberación de dicho jurado, han sido los siguientes:

«*El Angel bueno*».—Lema: Un admirador de *Don Pio*, el de *La Tri una*.

«*Las futuras estrellas*».—Lema: Para empezar la carrera hay que tener afición.

«*Abnegación!!!*».—Lema: Amor.

«*La Noticia*».—Lema: Si Patria pides, toma mi sangre que es española.

«*Rayo*».—Lema: ¡Fatalidad!

Estimando el jurado que entre los cinco cuentos enumerados, los tres primeros son recomendables, acordó publicarlos en PALMAS Y PITOS contando con que, para ello lo autorizarán los autores respectivos.

Desde Manzanares

Gran Teatro

Con mediano éxito sigue actuando en este coliseo la compañía que dirige el Sr. Porredón. El martes último pusieron en escena «El amor que pasa», de los Quiñero, y en aras de la verdad y sin meticulosidades de ningún género, á fuer de periodistas imparciales, hemos de apuntar que la señorita Rodríguez y el Sr. Porredón, que tan perfectamente caracterizan otro género de papeles, en la dicha comedia no satisficieron los anhelos del público, por no encarnar del modo debido los personajes á su cargo encomendados. Por el contrario, las señoras Siria y Boisgoutier cosecharon nutridos aplausos por su acertada interpretación. El señor Infesta se nos reveló como un consumado artista, no pudiendo afirmar lo mismo del Sr. Alverá por resultar sus escenas interminables á causa de la afofía sin duda irremediable que le aquejaba.

El jueves 27 se representó el estreno de «Jimmy Samson. Nada he de añadir á lo dicho por *Uno del público* en este semanario.

A la desanimación que por parte de este vecindario se advierte respecto á las funciones teatrales, contribuye no poco, que la banda municipal, por disposición de nuestro digno alcalde, ameniza con brillantes audiciones la selecta y numerosa concurrencia que afluye en las noches de los días festivos y jueves á nuestro artístico paseo de la «Alamedilla.»

Las próximas ferias

Nos consta por persona autorizada que nuestra primera autoridad Sr. Rubio, ha citado á la comisión local de ferias y mercados, con el plausible objeto de armonizar el más brillante programa de toros y festejos para las próximas ferias.

DON SERAFIN.

DESDE MI ASIENTO

Cartagena 6 Junio

Sels toros de D. José Bueno para Jaqueta, Gordet y Petreño.

—¿Qué le pareció la corrida?

—Regulín, regulán.

—Pero si todos los revisteros afirman que se divirtieron en grande.

—Pues con permiso de los colegas, le voy á decir, que los corresponsales de los periódicos madrileños y los revisteros de aquí están equivocados.

—¡Pero hombre! le vas á hacer la contra á cuatro revisteros y varios corresponsales.

—No, no es que yo quiera hacerle la contra, es que interprete fielmente la opinión de los aficionados.

—¿Y tú por qué lo sabes?

—¿Quieres saberlo tú?

—Sí.

—Conforme.

—Rinnnn... Rinnnn...

—Central, comunicación con la afición...

—Rinnnn... Rinnnn...

—Con quién hablo.

—Con un empleado de la afición.

—Dígale que se ponga al aparato.

—Está bien.

—Rinnnn... Rinnnn...

—Con quién hablo.

—Con la afición. ¿Qué quería?

—Es que aquí hay un señor incrédulo que dice, que la corrida del domingo fué buena.

—Y quién es ese señor tan... guasón.

—Un amigo.

—Pues dígale... que se alivie.

—Es que para convencerse, como no estuvo en la corrida quiere que la afición le cuente varios detalles de la lidia.

—¡Ah! con que no se fía de V.

—No.

—Qué embustero debe de ser V.

—Fuera de guasa y... vamos al asunto.

—Bueno, fuera de guasa y vamos al asunto... Conque ese señor quiere varios detalles de la lidia... pues allá van.

Los toros difíciles de lidiar, por lo tanto los toros de Bueno no fueron de Buena... Sangre y á fuerza de acosones se libraron del tuesten.

Los picadores... continuemos.

Banderilleros... sigamos.

Los matadores: Jaqueta no sé si porque llevaba un traje nuevo ó porque llevaba... pellejo, siempre que se tiraba á matar lo hacia alargando el brazo y cuarteando; con la capa estuvo bien excepto en una caída al descubierta que se llevó el toro sobre el picador, que lo hubiera cogido á no ser por Petreño que hizo un buen quite.

Gordet fué el héroe de la tarde; torea muy bien con la muleta y capa y hace quites superiorísimos, dando al salir el quinto tres recortes capote al brazo de marca extra. Y para matar á su primero empleó una estocada superior (ovación y oreja), y en su segundo una estocada extra entregándose y saliendo con un paletazo en el costado; los toreros le invitaron á que se retirara, no queriendo él, que se sentó en el estribo delante del toro, descabellando á pulso. (Ovación delirante, oreja y dos vueltas al ruedo.)

Cuando salió el sexto y durante el primer tercio siguió la ovación, llevándose después de la corrida en hombros hasta la fonda. ¡Viva Valencia! Petreño; ¡Nulidad!... continuemos....

La presidencia muy bien, servicio de la plaza, regulín, regulán.....

—¿No tiene más que decir?—No—Adios.

—Adios.

23 Junio.

Caminaba hacia la plaza pensando en el gran cartel que la empresa de esta plaza nos ofrecía.

A mi y á mis amigos nos pareció un sueño, de que en una novillada de 40 céntimos torear Bomba, el gran torero.

Caminaba.... caminaba hacia la plaza laténdome el corazón más que de costumbre con sólo pensar en la gran faena que el ¡Bomba! iba á realizar. Llegué á mi asiento de costumbre; sale el presidente, sale el alguacillillo, sale la cuadrilla y.... ¡oh! decepción el Bomba no lo veo por ninguna parte, sale el primer toro.... no sale Bomba, sale el segundo (que era el que le correspondía á él) y tampoco sale.... pero.... veo un lebrero pintado en la barrera que decía: «Bomba se ha fugado, matará Paquillo.»

La corrida resultó

cual tenía que resultar con vacas del matadero, diestros que no valen «na» y el público... inoconmovible, ni una palabrita más.

Una vez terminada la corrida me encamino á adquirir noticias respecto á la misteriosa fuga, con el objeto de darla á conocer á mis lectores.

Después de muchas pesquisas pude averiguar la siguiente historia:

Hace siete días se presentó al empresario de esta plaza un individuo que decía ser de Almería y apodarse «Bomba», que quería torear el próximo domingo por darse á conocer al público de Cartagena.

Le exigió dicho empresario carteles que le acreditasen como tal diestro, á lo que contestó los tenía en su casa.

Al fin la empresa lo anuncia, alterando con Paquillo, Niño del Real y Cabeza de Martillo, y á la hora de la corrida no aparece por ninguna parte.

Todas las pesquisas de la policía fueron infructuosas.

A los tres días me entero que dicho diestro toró en Murcia, por cierto siendo desdichadísima sus faenas.

Tengan cuidado los empresarios con los Bombas ful....

A NIETO.

DESDE HUELVA

Novillos en Ayamonte

Son la mar de origen des las becerradas que se celebran en Ayamonte; cuatro novillos de Garrido, para cuatro novilleritos.

El turno le ha tocado ahora á Aguirre, Larita, Vázquez III y Jarana.

Uno de los novillos arremetió (al ser desencajonado) contra uno de sus hermanos, dejándolo muerto en el acto. La Empresa, en vista del incidente, efectuó un sorteo para descartar al novillero que sobraba, tocándole á Larita.

En la lidia hubo de todo *menos* de lo bueno, y cada uno procuró cumplir como mejor pudo,

El día 7 de Julio próximo se celebrará una gran corrida, con ganado de Pérez de la Concha, siendo los espadas contratados el valiente novillero Rosalito, y Llanes, habiendo marchado la empresa á Sevilla, para contratar otro buen novillero de cartel.

Señores empresarios, ú lo que sean ¿no recordáis que la afición, la que paga tiene reclamado á Navarrito?

DON CHISPITA.

26-6-1912.

LA CORRIDA DE SAN PEDRO

Los bueyes de D. Pedro.—Tres toreros haridos.—Dos toros al corral.—Los tres avisos.—El público en el ruedo.—La policía.—La ovación de la tarde.

Dichosos vosotros, los indiferentes, los que gustais de la comodidad, los que preferís la siesta á que Febo os achicharrase con sus ardientes rayos, fuisteis sin duda más sabios que los tontos que presenciáramos el desastre con que nos obsequió la empresa en la tarde del sábado.

Sin duda el ganadero, por ser su día, nos mandó como regalo cuatro consumados bueyes, dignos de figurar en una labor decente á ser lidiados en una plaza cerrada. Mansos de solemnidad, saltarines, broncos y toreados, y con ganas de cojer en todo momento.

Frutitos apuntó algunas verónicas en el primero, tocando el testuz, con la muleta no hizo nada, toreó con mucha desconfianza, entró á matar varias veces recibiendo los tres avisos y no fué al corral el toro por que aburrido se echó y Segurita que actuó de puntillero lo aseguró á la primera.

En el tercero que no era ningún bizcocho le pinchó dos veces pasando á la enfermería, con un palotazo en el vientre y un ataque calificado de meditis.

El toro fué devuelto al corral por orden presidencial, en evitación de mayores males.

Frasuelito ni toreó ni hizo nada que merezca mención; mató al segundo de un pinchazo en los bajos, huyendo, pasando á la enfermería en el cuarto con dos porrazos que le quitaron el tipo, y atacado como su compañero.

El sobresaliente Rodríguez, valiente; al matar el cuarto le propinó un fuerte batacazo con erosiones en varias partes del cuerpo, pasando como sus compañeros al hule.

A falta de matadores el V. S. ordenó pasase el toro al corral, pero el público invadió el ruedo dando lugar á que el buey voltease á varios capitalistas.

La ovación de la tarde

Se la ganaron los celosos jefes de vigilancia Sres. Vides y Castillo, que gracias á sus acertadas disposiciones no tuvimos que lamentar considerables desgracias; este último con varios agentes á sus órdenes, despejaron el ruedo á viva fuerza por lo que el público les obsequió con una justa y merecida ovación.

En el segundo toro hubo Tancredo, el que guanteó algunas pesetillas.

De los peones Rízao que banderilleó bien y brigando llevó el peso de la lidia.

La entrada buena, digna de mejor espectáculo.

Acabó el desastre con la tarde, y con pocas corridas como ésta se termina la afición y la paciencia del público.

La presidencia poco enérgica en el transcurso de la fiesta.

EL BARBI.

Record Artístico

Teatro de Verano

El sábado debutaron la notabilísima pareja de baile y bellísimas artistas «Sevillanita» y «Valverde», las que gustaron extraordinariamente, siendo llamadas al palco escénico varias veces y haciéndoles repetir muchos números.

El domingo tarde y noche, el público premió su excelente labor con continuas ovaciones.

Las películas exhibidas fueron muy celebradas y aplaudidas.

Rioseco

El lindo Salón Ideal ha abierto de nuevo al público sus puertas. En él actúa la gentil cupletista Pilar García. Esta es muy aplaudida por sus cuplets, siéndolo igualmente por sus bailes Sallería y Del Val.

El premio Piquer

La Real Academia Española publica en la *Gaceta* el siguiente anuncio:

«Esta Corporación ha adjudicado el premio fundado por el excelentísimo Sr. D. José Piquer para recompensar la mejor obra dramática que en cada año se haya compuesto en castellano por literatos españoles á la comedia titulada *Canción de cuna*, original del señor D. Gregorio Martínez Sierra, por estimar que su mérito es suficiente para obtener dicho premio y superior al de las demás obras que han aspirado á él en el concurso de 1911.»

Nuevo colega

Ha comenzado á publicarse en Albaete el semanario titulado «La Revista» bajo la dirección del reputado literato D. Tomás Serna.

Largos años de vida le deseamos.

San Fernando (Cádiz)

Siguen actuando en el Teatro de la Corte la tan renombrada «Niña de los Peines» y las cupletistas y bailarinas Hermanas de Diego, siendo muy celebrados los números que ejecutan por el público que llena las localidades todas las noches.

Málaga

En el Salón Novedades actúan con li-songero éxito las hermosas bailarinas Pilar Alonso y Pilar Pardo, dichas artistas una vez terminado su compromiso con esta empresa pasarán á Tánger para donde han hecho un ventajosísimo contrato.

Cambios y recortes

El valiente novillero cordobés «Alvarito» ha sido contratado por la empresa de Vieta Alegre para actuar en aquella plaza el día 14 del corriente.

Dicho diestro toreará el 25 de Julio en Alcázar de San Juan.

Ha sido nombrado corresponsal de este semanario en Albaete, el inteligente aficionado y buen crítico taurino D. Prudencio Conde García, «Lati-guillo».

El elegante y buen torero valenciano Isidoro Martí «Flores», además del buen número de corridas que tiene ajustadas para esta temporada, la empresa de la plaza de Madrid lo ha contratado para dos corridas extraordinarias.

Ha sido contratado por la empresa de Málaga para una novillada, el matador Antonio Haro, recién llegado de América, donde ha hecho una provechosa tournée.

El cartel para las fiestas de Julio, que anualmente se celebra en Pamplona con motivo de la feria de San Fermín, es el siguiente:

Primera corrida.—Día 7: Seis toros de D. Luis Gamero Cívico; Bombita, Pastor y Bienvenida.

Segunda corrida.—Día 8: Seis toros de la señora viuda de Muruve; Bombita, Pastor y Cocherito.

Corrida de prueba, día 9: Tres toros del excelentísimo marqués de Villagodio, Pastor, Cocherito y Bienvenida.

Tercera corrida: Seis toros de la señora viuda de Concha y Sierra; Bombita, Pastor y Cocherito.

Cuarta corrida.—Día 14: Seis de Guadalest; «Machaquito», «Cocherito» y «Bienvenida».

Día 21.—Extraordinaria: Seis toros de D. Fernando Parladé; «Bombita», «Machaquito» y «Bienvenida».

El cartel oficial de las corridas de feria de Santander, es el que sigue:

25 Julio.—Fuentes y Cocherito; toros de D. Vicente Martínez.

Día 28.—Fuentes y Algabeño, con bichos de Saltillo.

Día 30.—Ocho Miras; Bomba, Gallo, Pastor y Cocherito.

En las corridas que tienen contratadas los niños sevillanos en Barcelona y Valencia, sustituirá á Limeño el valiente novillero mejicano Carlos Lombardini.

En Bujalance se ha celebrado la corrida anunciada con toros de González, los que cumplieron en todos los tercios y mataron cuatro caballos. Corchaito II que era el encargado de darles muerte estuvo regular en su primero al que pasaportó de un pinchazo y media sorprendida; en los dos restantes estuvo superiorísimo, siendo sacado en hombros; Bocanegra mató el último dando la nota de valiente, pero sus faenas no agradaron á la afición.

El acaudalado propietario cordobés D. Florentino Sotomayor le ha comprado á D. Eduardo Miura doscientas vacas quince utreros y doce erales con los cuales se propone hacer ganadería.

Mucho deseamos colme sus deseos, recomendándole escrupulo en las tiendas.

TOROS EN MADRID

Se celebró la décimotercera de abono con una entrada buena y con los diestros Pastor, Gallito y Regaterín y seis del duque de Versagua.

El primero sale con poder, pero toma tardeando tres puyazos.

Morenito y Arango prenden tres pares que se aplauden.

Pastor torea desconfiado y hace una faena aceptable y larga una entera y con travesía sin estrecharse, intenta el descabello y el toro dobla.

Segundo.—Gallito le saluda por verónicas siendo áchuchado en una de ellas y tomando el olivo.

Repite la labor con lucimiento cogiendo un pitón. (Palmas.)

Como huye de los lancers se le condena al tueste que lo hacen Posturas y el de la Audiencia con fatigas.

Gallito se deshace de dos pinchazos malos y una delantera.

Tercero.—Regaterín lo lancea por verónicas y Carranza larga un lanzazo metiendo medio metro de palo.

Lo banderillean sin lucimiento.

Regaterín lo pasaporta de dos pinchazos y una buena. (Palmas.)

Cuarto.—Con tipo y peso. Pastor lancea y en uno le da un achuchón que se ve comprometido.

Cuatro puyazos de los de aupa y pasamos al segundo tercio con tres pares de garapulos cumplen los chicos.

El de las de Pastor hace una superior faena de muleta para media superior, entrando muy requetebién que tumba al veragués sin necesidad de puntillita. (Ovación).

Quinto.—Gallito lo saluda con verónicas y faroles siendo ovacionado, toma el buró cuatro puyazos y los matadores oyen palmas en los quites.

Gallito se adorna con un par de frente, bueno.

Blanquet y Posturas completan el tercio con los zarcillos.

Rafael brinda al tendido 8 y hace una faena sublime en la que se ven pases de todas marcas, escuchando olé, dá un pinchazo y continúa entusiasmando con la muleta y luego dá media superior que mata. (La ovación dura largo rato.)

Sexto.—Regaterín torea con lucimiento escuchando palmas.

Toma el toro tres puyazos y cambiado el tercio, los chicos cumplen con los palos.

Regaterín hace una faena buena con el refajo y acaba con la corrida y el toro de media superior, por lo que escucha palmas.

Los espectadores del 8 organizan un banquete á Gallito por el brindis del quinto toro.

LA FUENTE.

GUIA TAURINA

Matadores de toros

Ricardo Torres *Bombita*, D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid

Rafael Gómez *Gallito*, D. Manuel de Pineda Santiago, 1.º Sevilla.

Manuel Megias *Bienvenida*, apoderado D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32 principal, Madrid.

Enrique Vargas *Minuto* á su nombre Sevilla.

Matadores de novillos

Antonio Alvarez *Alvarito de Córdoba*, apoderado, José Molina, Agencia taurina, Ciudad Real.

Andrés Sánchez *Frasuelito*. Apoderado, D. Jorge Arias-Camisón, Calatrava 32, Ciudad Real.

Antonio Lobo, á su nombre, Carrera de San Gerónimo, 43, Madrid. Apoderado, D. Gumersindo Puertas, Lavapiés, 3, Madrid.

Antonio Benítez, apoderado, D. Antonio de la Corte, Palma, 5, Huelva.

Manuel Nieto *Claves*, apoderado don Joaquín Rodríguez Blanco, calle de Colón, núm. 5, Huelva.

Emilio Cortell *Cortijano*, apoderado D. Eduardo Carrasco Giménez, Medellín, 40, Talavera de la Reina.

Francisco Gutiérrez (*Serranito*), apoderado D. Enrique Piédrola, Pastores 10, Córdoba.

José Rodríguez *Charpa*, picador de toros, á su nombre, barrio de «La Colonia», Huelva.

Jacinto Murillo *Murillito*, á su nombre, Bilbao la Vieja 21, Bilbao, ó á su representante D. Ramón Ortiz, plaza de la República 4, Bilbao.

El *Madrileño*, Luis Alonso. Apoderado, D. Francisco Herencia y Carmona, Moratín, 29, principal, Madrid.

José Marín *Marinito*, á su nombre Carniceros, 4, Murcia.

Carlos Lombardini, D. Emilio Escalante, Pez 17, Madrid.

Ganaderos de reses bravas

D. Manuel Albarrán Martínez, Badajoz. Divisa amarilla, encarnada y verde. Representante D. Francisco Munaiz, Alcalá, 106, Madrid.

D. Eduardo Oles, D. Tomás Mazzantini Fortuni, 2 Madrid.

D. Jose Pereira Palha, Villafranca de Xira, Portugal.

Sres. Bohórquez Hermanos, J. rez de la Frontera.

D. Gregorio Campos, Rioja 18 Sevilla.

Tres palacios, Sr. Conde de Trujillo (Cáceres).

D. José Domeco, Jeréz de la Frontera.

D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén)

D. Genaro López Quijano, Siles (Jaén)

PIDA V. EN TODOS LOS DESPACHOS DE COMESTIBLES los EXQUISITOS CHOCOLATES fabricados por esta casa

CLASES desde 0'75 á 3'50 paquete

ESPECIALIDAD

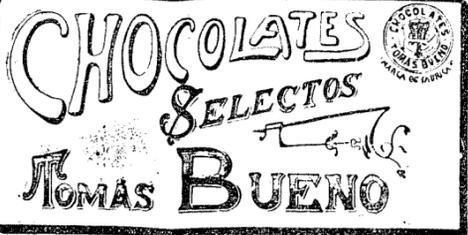
CHOCOLATE SUIZO ATEMPERANTE CON LECHE

2 pesetas paquete de 460 gramos

SE FABRICAN TAREAS DE ENCARGO

FÁBRICA EN CIUDAD-REAL-PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 Y 5.

Despacho de Cafés tostados diariamente con aparato purificador eléctrico.



LA MADRILEÑA
GRAN FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS
Especialidad en agua de Seltz

Esta fábrica está dotada de los aparatos más modernos y últimos adelantos científicos, según exige la higiene.

De sus productos no hago mención, pues son harto conocidos; únicamente os recomiendo que no la olvideis en ningún caso, pues es la más higiénica por sus componentes. No hacer caso de falsas propagandas y bajos precios.

Venta de cerveza al por mayor y menor.

Servicio rápido á domicilio, á precios económicos.

TOMÁS GARCIA TORRES

6, Plaza del Pilar, 6.—Ciudad Real.

¿Quereis comprar artículos de joyería, platería y relojería á precios sumamente económicos y de verdadera garantía?

Visitar el antiguo Establecimiento

DE
MANUEL FRANCÉS

2, FERIA 2,

CIUDAD REAL

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRICOLA

Grandes talleres de construcción en VITORIA y ARAYA (Alava)

Segadoras, Aventadoras á brazo y malacate, Trillos rotativos con alimentador, parrilla y asiento, Arados ñijos y giratorios, Gradas, Cultivadores, Sembradoras, Seleccionadoras de semillas, etc.

Para pedidos y correspondencia dirigirse:

SUCURSAL EN CIUDAD REAL: CALATRAVA, 5

Gran Fábrica de Banderillas Cordobesas

Las mejores que se conocen hasta el día

por su especialidad en maderas y pinchos

ENRIQUE PIÉDROLA

Gran especialidad en puyas, divisas y moñas.—Precios baratísimo.

Pastores, 10—CORDOBA

“PALMAS Y PITOS,”

Semanario taurino, de espectáculos y literatura

Este periódico ofrece la cuarta plana para anuncios en condiciones ventajosísimas

LOS ANUNCIOS SON A PRECIOS CONVENCIONALES

Si quereis anunciar barato y con provecho, acudid á

“PALMAS Y PITOS,”

LA GRANADINA

GRAN SOMBRERERIA

DE

Ricardo Ruiz Blanco

Especialidad en sombreros sevillanos.
Gran surtido en colores para verano.

Se sirven encargos en 48 horas.

PARA PEDIDOS:

MAYOR DE LA PLAZA, NUM. 13

ALMADEN-(C. Real)

Julian Herrera Olivares

Marmolista-lapidario

DAIMIEL

ESPECIALIDAD

en lápidas, panteones y sarcófagos de todas clases.

Chimeneas, pavimentos

Escaleras, Repisas, batientes.

RELOJERIA Y TALLER DE COMPOSTURAS

DE

Eleuterio Fernández

Feria, 13.—Ciudad Real

En este acreditado Establecimiento encontrará el público un gran surtido en relojes de señoras y caballeros, última novedad, de las marcas más acreditadas.

Despertadores y relojes de pared, de lujo y fantasta.

Cadenas y dijes última novedad. ENVIOS A PROVINCIAS

LA MAS ECONOMICA

DISPONIBLE