



PITOS Y PALMAS

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

SEMANARIO TAURINO, DE TEATROS Y LITERATURA

NO SE DEVUELVEN ORIGINALES

Año II	SUSCRIPCIÓN:	DIRECTOR PROPIETARIO: JOSÉ MOLINA CIUDAD REAL	REDACCIÓN	Núm. 35
	TRIMESTRE 0'90 PTAS. TEMPORADA 1'50 IDEM.		ADMINISTRACIÓN:	
	PAGO ADELANTADO		GENERAL AGUILERA, NÚM. 14	

Eos últimos festejos

Pasaron nuestras ferias y fiestas volviendo nuestra ciudad á recobrar su apacible y habitual quietud provincialiana. Dedicamos pues, un recuerdo á los festejos que pusieron fin al programa de fiestas.

En la plaza de toros, la Rondalla Valenciana ejecutó en las tardes de los días 20 y 21, los bailes más variados de su repertorio, mostrándonos y haciéndonos sentir el alma de Valencia, Aragón y Andalucía.

En los intermedios, tuvo lugar la elevación de globos grotescos y al final se quemó una gran traca.

En la mañana del día 21, se celebró en los salones de la Academia General de Enseñanza la Matiné anunciada concurriendo lo más selecto y distinguido de nuestra sociedad y donde la juventud, por unas horas, rindió culto á Terpsicore. Nuestras hermosas pañanas ataviadas con lujosas galas fueron obsequiadas con flores y helados.

Durante las noches de los días 18, 19, 21 y 22, se dieron en la calle de Toledo grandes funciones de cinematógrafo al aire libre, resultando insuficiente la amplia *rue* para contener el inmenso público que las presenciaba. La mucha afluencia, la semioscuridad de la calle... dieron lugar á muchas escenas, la mayoría edificantes y cómicas.

...Y como nota final se quemó una gran traca de 2.000 metros en el salón del Prado el día 22.

Convidan estos días al descanso, el que nos hace recordar con deleite los momentos fugaces, dichosos, que pasamos contemplando á nuestras bellezas ataviadas lujosamente en los paseos, en los teatros, en la Matiné... y ponemos fin á estas líneas con un aplauso al señor alcalde y otro á la digna Comisión de festejos y su presidente.

FRANC-ROBERT.

VIII-MCMXIII.

Los ídolos del toreo actual

Para mi amigo Leonardo Jurado.

Permíteme querido amigo, que te dedique esta crónicas, á ello me lleva el afecto sincero que te profeso, y como buen aficionado que eres no dudo que la acogerás con agrado.

Voy á ver, si haciendo un supremo esfuerzo, te sé explicar el parecer que me tengo formado de los ídolos del toreo actual, de los que la afición aguarda ansiosa el momento de verlos pelear juntos, de los fenomenales Joselito y

Belmonte. Digo gran esfuerzo, por tropezar con dos grandes obstáculos; primero, el no estar acostumbrado á estas lides, y segundo, el no poder juzgarlos por sí mismo (por no haber tenido ocasión de verlos torear), pero por lo mucho que de ello he leído, y al mismo tiempo, por lo mucho que de ellos me han contado, se me viene á la imaginación una vieja historia. Y como desde niño aprendí, que la historia es maestra de la vida, no conviene, por tanto, echar en saco roto sus ejemplos y sus enseñanzas.

Y desde entonces, el bravísimo Espartero fué el heredero directo del Lagartijo, hasta el punto de que éste mismo en Valencia, le declaró hijo adoptivo.

La competencia fué dura y breve, porque pronto llegó en Madrid la memorable y triste temporada del 1894. Guerrita había toreado las primeras corridas y jamás lo hizo con tan feliz éxito, pues todo le salió á pedir de boca.

Su rival vendría pronto, mucho tenía que apretar para obtener los éxitos que él.

poder salir, cayendo á la arena con el vientre destrozado.

Sus amigos confesaron, que aquel toro no había matado á su ídolo, que quien lo había hecho, eran ellos mismos.

Esto es lo que me imagino de Joselito y Belmonte. Aquél le comparo con Guerrita y á éste con el Espartero pero Dios quiera que no tenga el fin que éste.

Los comparo con estos dos, porque Joselito lleva el mismo camino que Guerrita, por ser un torero completísimo, que no duda absolutamente nada que á los toros toque, y á cada uno les da la lidia que merece. En cambio Belmonte, no sabe todavía los terrenos de la plaza, por el poco tiempo que lleva toreado, pero las verónicas que le instrumenta, como tan á la perfección salen, y las faenas de muleta tan concienzudas y emocionantes le resultan, que escuchará ovaciones más frenéticas y atronadoras que Joselito, aunque siempre será un torero menos largo que éste.

Perdonad, estimado amigo y amables lectores de PITOS Y PALMAS la lata que os he dado y espero que me disculpéis las muchas faltas que encontréis en este humilde trabajo.

LUIS DE LEANOS.

Almadén y Agosto, 1913

CORDOBESA

Cordobesa gentil; rosa galana que con tarde de Abril caiste del cielo ¡quién pudiera besar el lindo hoyuelo de tu moreno rostro de gitano!

Cordobesa, tu risa, siempre ufana, es arrullo sutil del arroyuelo que cruza el cordobés galano suelo al abrir en Oriente la mañana.

Cordobesa: eres tú, luz, alegría, gentileza, hermosura, gallardía y alózar primoroso de salero que á todos los mortales embelesas;

Por eso solamente yo te quiero; porque eres salerosa, cordobesa.

SALVADOR VALVERDE.

Sevilla, 1915.

En el próximo número interesante INTERW con Gallito chico.

TOROS EN ALMAGRO

Atraído por el sugestivo cartel de matadores me trasladé á la ciudad de los encajes, ávido de presenciar las faenas que con el ganado de D. Esteban Hernández realizarían Francisco Martín Vázquez y Paço Madrid.

El viaje se hizo con relativa comodidad. La población presentaba un aspecto vulgar; no parece que la ciudad alguna celebre sus ferias y fiestas; falta



ANGEL CEPÁ (Cepita)

VALIENTE NOVILLERO CORDOBÉS QUE ESTÁ HACIÉNDOSE UNA EXCELENTE CAMPAÑA ESTA TEMPORADA Y COSECHANDO OVACIONES EN CUANTAS CORRIDAS TOMA PARTE

Hace algunos años, cuando ya el caifa de la tauromaquia Rafael Molina (Lagartijo), iba en su decadencia, apareció el coloso Rafael Guerra (Guerrita); y como no era posible el ponerlos á competir juntos, por la mucha edad que sobre sué pesaba y la juventud que éste poseía, los partidarios del viejo Rafael tuvieron que buscar á uno, que pudiera competir con Guerrita ¿quién?

En aquella época asombraba á los públicos con un derroche de valor tremendo, un muchacho sevillano, casi un niño, que no se inmutaba por nada y las cornadas las recibía riendo; llamado Manuel García (Espartero).

¡El ideal contrincante de Guerrita! exclamaron todos,

¡Hasta que llegó la tarde del 27 de Mayo!

Toreaban Miras, Espartero, Zocato y Fuentes.

La muchedumbre esperaba ansiosa ver las faenas del Espartero, porque sabían que tenía que hacer algo de lo suyo. Durante la lidia del primer toro, llamado «Perdigón», no pudo lucirse ni con capa ni con muleta, pero quedaba el momento supremo, el momento emocionante, el que todos esperaban, y Espartero—aunque el bicho no podía reunir peores condiciones—ansioso de palmas, lló, y sobre cortó y por derecho entró á matar dando un pinchazo, saliendo cogido por la entrepiernas y lanzado á gran altura. Se levantó y otra vez muy despacio, entré de nuevo sin

ese sello característico que da la algarrabía y movimiento y que se llama alegría.

Primera corrida

Día 24

A las cuatro y media hace su aparición en el palco presidencial el alcalde Sr. Jorrateo.

En el despejo escuchan palmas las cuadrillas y se da suelta al

Primero. Su pelo es retinto. Sale con pies y Vázquez se los para con cuatro verónicas movidas.

De los de tanda toma hasta cuatro varas tardeando, siendo aplaudidos los matadores en los quites y pasamos al segundo tercio el que corre a cargo de Bacán que mete un par bueno al cuarto; uno y medio su compañero y Vázquez, que viste verde botella y oro, brinda y se dirige hacia el toro el que está incoerente, empleando una faena laboriosa con ambas manos. En cuanto iguala da media buena que basta, haciéndolo todo el diestro. (Palmas y vuelta al ruedo).

Segundo. Del mismo pelo que el anterior y cojeando de la pata derecha. Madrid da tres verónicas movidas yéndosela al toro. De los de aupa y el reserva toma cuatro varas, proporcionalmente caídas y Aniquita dos penceos. Veneno es aplaudido en dos puyazos buenos. Nada digno de apuntar en quites, pues el morito se sale suelto.

Torerito prende un par desigual y Pepín medio y repite el primero con medio y aprovechando a la media vuelta mete uno entero. Pepín.

Madrid, corinto y oro, encuentra al toro iracundo; da dos pases por bajo y sufre un desarme; un pase con la izquierda, sufriendo una colada de peligro. Dos pases más con la misma mano y entrando con el brazo suelto da un pinchazo en lo alto y descabella al primer golpe.

Tercero. Retinto claro, ojialo; sale con gas y Vázquez le ofrece unas verónicas movidas. (Palmas).

De los varilargueros toma cuatro lanzazos derribando dos veces entripitosamente. Vázquez y Madrid se lucen quitando, siendo muy aplaudidos.

Bianco prende un par, Chiquito otro y repiten los dos con uno y medio.

Vázquez da tres pases con la derecha, uno de pecho bueno, uno en redondo siendo desarmado, otro alto y sufre otro desarme; iguala y da una superior que no resultó hasta las cintas por tropezar el estoque en una banderilla. Doblo el toro y el matador no escucha la ovación que merece.

Cuarto. Retinto como los anteriores. De Farfán y Veneno admite cuatro varas y se luce Madrid en un quite.

El toro está huido por lo que Doble y Torerito pasan fatigas para adornarle con dos pares y medio.

El de Málaga se hace con el buey que sigue huido con pases de tiron y en cuanto junta las manos, da un pinchazo bueno, otro quedándose el toro y una superior. Descabella con la puntilla. (Palmas).

Quinto. Como sus hermanos ostenta el mismo pelo. De Vázquez acepta seis verónicas movidas en dos tiempos. Cumple en varas a fuerza de taparle los peones la salida. El público pide pare en los maestros. Vázquez montera en mano, ofrece los palos a su compañero. Ambos a los acordes de la música juguetean y Madrid tira un par por faltarle toro; se enmienda, colocando al cuarto uno abierto y caído. Vázquez en la misma suerte uno bueno y cierra Chiquito con medio en el cuello.

«Currito» da dos altos con desarme, dos telonazos, el toro está ciego; sobre tablas haciéndolo todo el diestro da una entera que mata. (Palmas.)

Sexto. Sale huido. Los maestros intentan sujetarlo sin conseguirlo y a duras penas cumple en varas; derriba en una ocasión y mata un penceo.

Pepín y Doble, colocan dos pares y medio como pueden y Madrid, da uno alto, y sufre una colada; varios pases de tiron y da un pinchazo; más pases para una delantera y contraria perdiendo el trapo en el entroke, intenta varias veces el descabello y... por fin acierta.

La corrida sosa y aburrida. Paço Madrid, ni como torero ni como matador nos ha convencido.

Los toros mansos y huidos, únicamente el tercero cumplió.

La presidencia... á ratos.

Es escaso público por presenciaba la corrida descontento.

Segunda corrida

Día 26

En la plaza un lleno rebosante al extremo de tener que estar bastante público entre barreras, cosa que nos extraña por ciertas versiones que se corrieron de que no toreaba Gallito, y que dieron lugar a cierta detención arbitraria...

Convengamos en que es mucho alcalde el de la ciudad de las berenjenas y mucho secretario, y como esto suponemos nosotros no interesará a nuestros lectores pasamos a detallar la corrida.

Por retrasarse algunos minutos el voluminoso presidente oye una pita fenomenal y algunos epitetos al aparecer en el palco presidencial.

Se hace el paselillo en medio de una ovación y... sale el

Primero. Tarda diez minutos en pisar la arena. Es castaño y muestra el núm. 22. Joselito torea movidito, escuchando palmas. Toma cuatro varas tardeando, proporcionalmente una caída. Los matadores son aplaudidos en los quites.

Gallito toma los palos espontáneamente y juguetea en la preparación para prender medio al cuarto. Cambiando los terrenos tira un par por quedarse el toro y uno entero a la media vuelta, terminando el tercio Chiquilín con uno en la misma forma.

Joselito, de verde y oro, hace una faena movida intercalando seis pases en redondo tocando el testuz, uno de rodillas y larga media bien señalada, dos pases más en redondo para un pinchazo en lo duro y descabella a pulso al segundo intento. (Palmas).

Segundo. Castaño, y señalado con el núm. 41 y despitorrado del izquierdo. Sale con pies que Posada se los para con seis verónicas en dos tiempos moviditas y tal, saliendo apurado; Joselito que intenta torear sale de igual forma; tardeando toma cinco varas proporcionalmente tres tumbos.

Gallito sufre un desvanecimiento y pasa en brazos de las asistencias a la enfermería. Posada es aplaudido al quitar.

Riaño, coloca medio al cuarto y Ahijao uno bueno; repite el primero y cierra Ahijao con un palito a la media vuelta.

Posada, azul y oro, encuentra al toro avisadillo y da con la de cobrar un natural sufriendo una colada, otro de pecho del que sale apurado, uno en redondo con la izquierda y da media aprovechando que escupe; un pinchazo quedándose el toro y descabella a pulso. (Palmas).

Salé Joselito de la enfermería y escucha una ovación.

Tercero. Negro, bragao y descarado de pitones. Sale desmontando a los de aupa matando un penceo. De Usia, Carriles y Zurito, toma cuatro varas a fuerza de acosarle, escuchando palmas

los maestros en los quites; proporcionalmente tres caídas y mata una aleluya más.

Pinturas oscuras uno trasero y Almendro otro bueno, repite Pinturas con medio y acaba el segundo con uno a la media vuelta.

Gallito encuentra al toro noble y escuchando bien; da dos altos de pecho, uno en redondo molestado por el vientro, uno más de pecho, otro en redondo, uno de rodillas tocando el testuz, dos molinetes superiores, y entrando bien, deja una trasera; intenta el descabello acertando a la quinta. (Palmas a la faena.)

Hay un descanso, el que se invierte en regar la plaza.

Cuarto. Negro, meano y más «gente» que sus hermanos. Un espontáneo da dos mulatazos y Posada al lancear pierde la percallina. Toma una vara del Usia que le pega fuerte, con descenso y se sale suelto. Le invitan los de tanda y como no quiere aceptar el presidente ondea el pañuelo rojo.

Ahijao prende medio par de las de tostar, Riaño otro medio y repiten los dos con uno entero.

Posada, abriendo demasiado el compás y desconfiado, da varios telonazos sufriendo un desarme, dos más y nuevo desarme. Con el toro abierto da un pinchazo saliendo por la cara, dos pases más y media atravesada. Descabella y nos aburre la mar.

Quinto. Negro meano; sale con pies, desmontando a un piquero. Joselito da varios lances movidos y el torillo no quiere pases. Toma una vara de Camero que es derribado por su cabalgadura que sale rebrincando. Con los peones a la derecha toma otra vara de Carriles y otra con caída del Usia.

Chiquilín y Almendro colocan dos pares y medio y pasa a manos de Joselito que encuentra al torillo incoerente pero escuchando bien. Torea con el pico de la muleta, dejando abusar al peonaje; sigue desconfiado y con el toro abierto da medio; en igual forma media delantera y caída, un pinchazo feo en el cuello, descabella a pulso y oye los de feria en abundancia.

A este toro Joselito le cambió la faena, toreándolo desconfiado cuando el toro acudia bien y estaba suave con ambas manos.

Sexto. Del mismo pelo que el anterior. Posada da cinco lances a la verónica; dos navarras, todo muy movido.

De los de aupa toma cinco varas por tres caídas y dos caballos.

Posada coge los palos y al cuarto deja uno abierto, coloca un palo más a toro quedado y terminan los chicos con uno y medio.

Posada encuentra al toro muy bravo y da tres altos, un molinete, dos de pecho con la derecha, uno con la izquierda, otro en redondo y entrando recto deja media caída; uno de pecho más y sufre una colada, un pinchazo en lo alto. El público invade el ruedo; pincha en el hocico para descabellar y es achuchado; un pinchazo más a toro quedado y descabella a la tercera.

La corrida en conjunto sosa y aburridísima.

Dos de los toros, el tercero y el sexto. De los matadores los dos en una faena. De los de a caballo Usia, Camero y Carriles.

Con los palos Riaño y Ahijao.

El servicio de banderillas detestable.

La presidencia benévola en la suerte de varas.

El público descontento.

EL BARBL.

Al salir el especial que nos condujo a Ciudad Real fué arroyado por el tren nuestro convecino Alfonso María de la Paz, el que quedó en la sala de espera.

Ganadería de Albarrán y Martínez, D. Manuel

Badajoz

Es digna de ser mencionada esta ganadería entre las de la región extremeña, que están llamadas a ocupar un lugar distinguido, y al decir esto, más que en nada nos fundamos en las buenas condiciones que concurren en el ganadero, lo cual tenemos muy presente en nuestros juicios, pues es verdad que de un ganadero inteligente, celoso y trabajador, que además de ser un buen aficionado a la fiesta de los toros, puede esperarse mucho, a poco que la vacada que posee reúna medianas condiciones, mientras que de un ganadero sin competencia ni verdadero interés, aun cuando se haga cargo de una excelente ganadería, mal puede esperarse progreso en aquélla.

Si no ser una cosa verdaderamente superiorísima las reses que D. Manuel Albarrán y Martínez compró a D. Antonio Halcón, procedentes de la ganadería que fué del Sr. Marqués de San Gil, ha logrado reunir una vacada muy bonita y que promete mucho y ha dado ya buenos juegos en diferentes plazas.

Y es esto: que el Sr. Albarrán y Martínez ha tomado con verdadero interés la cría de reses bravas para la lidia, estudiando concienzudamente los medios conducentes a obtener ejemplares que reúnan todas las condiciones apetecibles y poniéndolas en practica sin omitir sacrificios ni gastos de ninguna índole.

Sólo por esto la personalidad del señor D. Manuel Albarrán y Martínez hácese simpática a los inteligentes y aficionados, que siguen con algún interés los progresos de las ganaderías bravas españolas y acuden a las corridas, no sólo a admirar la destreza, arrojo y valor de los lidiadores, sino a observar aquéllas.

En cuanto a las reses de la vacada a que dos referimos, se advierte en cada temporada refinamientos y mejoras que acusan la labor perseverante y acertada del inteligente ganadero.

Si las empresas han de estimar en algo, siquiera por la sinceridad en que nos inspiramos, nuestros consejos, deben, en sus combinaciones, no olvidar a esta ganadería que, como hemos dicho, mejora con rapidez, prueba nuestro aserto el que en la actual temporada se han lidiado dos corridas en Barcelona y según la Prensa de aquella localidad y los aficionados, no recuerdan haber visto doce ejemplares ni más bravos ni más nobles, haciendo una pelea en varas superiorísima, siendo aclamado el ganadero y ovacionados todos los toros.

Usan las reses de esta ganadería divisa verde y amarilla.

DE MÉXICO

A continuación publicamos lo que dice la Gaceta de Guadalajara (México) de la corrida celebrada el día 20 de Julio próximo pasado, en la que el diestro Luis Muñoz «Marchenero» alcanzó un verdadero triunfo.

Ante una tarde lluviosa y muy buena entrada en ambos tendidos, se efectuó ayer tarde la corrida anunciada como primera de la actual temporada de verano.

Hizo su reaparición el valiente matador Luis Muñoz «El Marchenero», que una vez más se atrajo las generales simpatías de los aficionados de esta Perla

a Andalucía de México, la que hace gala de sus jembras con chlo y más hermosas que María Santísima....

El ganado perteneció á la ganadería de Onisillos y en conjunto dieron una pelea inmejorable, sobresallendo en la lidia el tercer toro por sus condiciones excepcionales que mostró poseer en la lidia de los tres tercios.

«El Marchenero» alcanzó una tarde colmada de aplausos que no cesaron durante la corrida. El público batió palmas al valor, á su elegancia y arte que desplegara el de Marchena, en el manejo de su percalina y en la flámula, con el acero nos entusiasmo una estocada corta clavada en la cruz y que hizo rodar sin puntilla al burel, efecto de haber tocado el arma torcida al verdadero sitio de la muerte.

Luis Muñoz, cobró en su primero una estocada y una medía.

En su segundo levantó al público en vilo, por la labor «extraordinariamente meritoria que empleó en su trasteo, lanzándosele olés, en los pases redondos y altos, naturales, los que causaron el completo alborozo de los aficionados por su forma irreprochable de correr la mano y lo mucho que «paró» el espada.

Allí no hubo corbatura de cuerpo, abundó la estética en la figura, en colaboración de buen arte y elegancia efectiva.

En su tercero volvieron las palmas cuando se vió al «Marchenero» torear con el capote y la muleta, acrecentándose más las simpatías con el coronamiento de su faena: una estocada corta por las péndulas de la que ya hablamos en otro lugar de la presente reseña.

En el cuarto, «Marchenero» afianzó una entera algo caída previo dos pinchazos.

En resumen: que «Marchenero» alegró la fiesta y las palmas fueron para él, por cierto muy merecidas, pues aquí nunca se las hemos escatimado á un torero como de la talla del de Marchena. Mi enhorabuena.

Banderilleando, Alegrías y Fajerito.

En los corrillos taurinos se dice que vuelve á torear el «Marchenero», para el próximo domingo. Lo celebramos y ojálá que así sea.

EL TÍO MALETA.

El retrasar la salida de este número obedece á informar las corridas de Almagro.

Toros en Toledo

Día 19.—Las corridas de feria.—

Toros de D. Esteban Hernández.

Hecho el pase por las cuadrillas capitaneadas por Fermín Muñoz Corchaito y Juan Cecilio Punteret, Villarreal saca el blanco pañuelo, los diestros cambian la seda por el percal y bierto el obique-ro, sale al ruedo el

Primero.—De D. Esteban Hernández, como los restantes, con divisa encarnada, azul y blanca.

Atiende por «Canito» marcado con el núm. 21, y de pelo negro bragado. Luceado por «Corchaito» pasa á entenderse las con los de tarde, que son: «Centimo», Avia y «Cornejo», de los que toma cuatro varas.

Entre «Josepe» y Sánchez «Mejías» le adornan con cuatro pares, después de muchas fatigas, porque al toro le han enseñado mucho con tanto espot-zo.

«Corchaito», café y oro, brinda, y empieza la faena en terrenos del toro, por lo que sufre una buena colada, pasa de pulso y por bajo, y despúes de una faena coreada con olés por la valentía que derrocha, acaba con «Canito» previo tres pinchazos y una estocada hasta el puño en todo lo alto.

División de opiniones, porque á última hora «Corchaito» se descompuso y tomó asco al toro.

Segundo.—«Zapatero», núm. 27 y meano. «Punteret» le toma de capa y al segundo lance le quita la montera de una tarascada y la hombrera izquierda.

Entre «Melones», «Ronquillo» y «Alcalaino», le ponen cinco varas por dos caídas.

El redondel está hecho un herradero y la pita es regular. «Fresquito» y «Pataterillo» adornan á «Zapatero» con tres pares y medio.

«Punteret», de negro y oro, le toma de muleta y al primer pase, la muleta se le hace tres pedazos con limpieza sin igual, ¡cómo tendrá las puntas el animalito!

Después de varios mantazos malos, se tira sobre tablas del 5 y da un pinchazo echándose fuera y perdiendo otra muleta, ¡y van dos!; media estocada perpendicular y un sí es, no es contrario, saliendo rebotado; un intento de descabello; una pita á los sinvergüenzas de los enterradores, que no hacen caso de las protestas del público, otro intento saltando el estoque al paso de arrastro y al fin dobla el toro.

El puntillero da cinco puñaladas y como de costumbre, tiene que actuar el «Moreno».

Tercero.—«Ranchero», núm. 43, cárdeno y un toro de mucha presencia. «Corchaito» torea bien. (Palmas).

De «Céntimo», Avia y «Cornejo» Antonio Vallejo, toma con mucho poder cinco varas por cuatro caídas tremendas y dos caballos, ingresando en la enfermería el picador Avia con heridas en la cara, y de la que se dará el parte facultativo.

Sánchez «Mejías» y «Cerrajillas» le ponen dos pares y medio, todos malos.

Brinda «Corchaito» á un espectador, da varios pases, bien ayudado por Sánchez «Mejías», que una vez y gracias á «Punteret», no queda colgado en las estrellas y da una baja que le hace morir.

Cuarto.—«Yegüero», núm. 64, cárdeno, salpicado.

«Melones» y «Ronquillo» y el «Alcalaino», intentan picarle, lo que no consiguen, por lo que Villarreal flamea el pañuelo rojo, decidiéndose entonces á tomar «Yegüero» una vara.

«Pataterillo» y Bizoque cumplen el penoso deber de tostarle, lo que hacen con dos pares y medio malos; pero la verdad, el público, obsequia á la presidencia con una pita fenomenal.

«Punteret» le pasa con ayudas y muchas fatigas, haciendo una faena «sosa», y tirándose, señala un pinchazo, dando el paso atrás, que quebranta al bicho; nueva faena preliminar de una estocada, que, reparando mejor, es otro golletezazo infame.

Silencio en las filas, que es lo menos que ha podido pasar.

Quinto.—«Manguero», núm. 58, negro meano.

De menos respeto que los anteriores, es muy bien toreado por «Corchaito», al que ayudan las masas.

De «Céntimo», «Cornejo» y «Alcalaino» toma tres varas, una así en el rabo, de «Céntimo»; «Corchaito» de tres

lances de frente por detrás; cambia el tercio inoportunamente Villarreal, pues el toro hubiera tomado otro puyazo.

Cogiendo los palos «Corchaito», á los acordes de la música, intenta el cambio no arrancándose el toro y cambiándosele muy bien; «Pataterillo», oíta y clava medio par, repite con uno al cuarteo, andando hasta la cara; otro de «Cerrajillas» y cierra el tercio «Josepe» con otro bueno.

«Corchaito» empieza con un pase de pecho muy bueno, al que siguen dos por bajo; otro de pecho, dos de molinete, uno de pecho de cabeza á rabo, otro en redondo, y da una estocada hasta el puño, que mata sin puntilla.

Ovación y oreja.

Bregando toda la tarde y muy bien, Sánchez Mejías.

BUENO.

Cambios y recortes

El cartel de las corridas de feria de Valladolid ha quedado combinado de la siguiente manera:

Primera corrida.—Ganado de Pablo Romero para Fuentes, Gaona y Gallito chico.

Segunda corrida.—Toros de Miura, Espadas: Vicente Pastor, Gaona y Gallito chico.

Tercera corrida.—Reses de Veragua. Matadores: Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Pacomio Peribáñez.

Extraordinaria.—Ganado de Tabernero para Pacomio, Celita y Curro Posadas.

El valiente novillero Mariano Merino, además de las muchas corridas que lleva toreadas en la actual temporada toreará el día 6 de Septiembre, en Cuenca, y sin fecha determinada tiene ajustada una corrida en Palma, otra en Valladolid y otra en Santander.

Ha quedado ultimado el cartel de la corrida de toros que el día 11 de Septiembre próximo, se celebrará en Calatayud.

Joselito y Limeño, con seis toros de la ganadería de Villalón.

En Bayona se celebrarán tres corridas, con los carteles siguientes:

Agosto: Día 31.—Seis toros de Urcola, para Pastor y Regaterín.

Septiembre: Día 7.—Fuentes y Gaona, con cornúpetos de Guadalest, y

Día 14.—Seis de Aleas, para Pastor y Manolete.

El valiente novillero Alvarito de Córdoba á firmado los siguientes contratos: 8 de Septiembre: Santa Cruz de Mudela, 22 en Jerez, 20 Barcelona y en tratos con varias empresas de esta provincia.

El valiente y veterano torero, Enrique Vargas (Minuto), piensa retirarse definitivamente de las lides taurinas á cuyo fin prepara funciones de despedida en las plazas de Madrid, Barcelona, Sevilla, Alicante, Marsella y Nîmes.

Estas funciones se celebrarán todo lo antes posible, menos la de despedida en Madrid, pues el gran Minuto desea que en esta tomen parte los hermanos Gallo y Belmonte, quienes desinteresada-

damente se han ofrecido al brayo sevillano, y no encuentran fecha libre.

Que un éxito franco y lisonjero acompañe al ex-niño sevillano en su tournee de despedida.

Enrique, suerte y muchas, muchas pesetas.

El cartel de feria de Palencia ha quedado ultimado en esta forma:

Septiembre: Día 2.—Seis toros de Murube, para José Gómez y Juan Belmonte, y

Día 3.—Ricardo Torres y el pequeño de los de Gómez Ortega, con bichos de D. Felipe Salas.

El valiente novillero Angel Cepa (Capite), además de las muchas corridas que lleva toreadas esta temporada, últimamente ha firmado contratos: 8 de Septiembre, Santa Cruz de Mudela, con Alvarito de Córdoba; 9 y 10 Miguelturra, con Cocherito de Madrid, y 15 y 16 Piedrabuena, con Onofre chico. Además está en tratos con las empresas de Murois, Vista Alegre (Madrid), Barcelona (Plaza Nueva) y Palma de Mallorca.

Para la corrida de novillos que se celebrará en Valdepeñas con motivo de la feria han sido contratados Algebaño II y el hijo de Agujetas.

El valiente novillero Alvarito de Córdoba, toreará el 8 de Septiembre, en Santa Cruz de Mudela, 9 y 10 Puertollano y 15 en Torralba de Calatrava.

El popular diestro cordobés Cándido Fernández (Moni) está organizando una corrida á su beneficio y despedida, que tendrá lugar en Córdoba el día 8 de Septiembre, festividad de Nuestra Señora de la Fuensanta. Se lidiarán cuatro novillos, de la propiedad de D. Gregorio García, procedentes de la ganadería de Solís. El Moni, después de matar su toro, que será bunderilleado por los diestros Corchaito, Manolete y Mojino, se cortará la coleta. Lindas señoritas están haciendo moñas y adornando banderillas que donan al veterano diestro. Alternarán con el beneficiado los diestros Bacoegre, Horreita y Cabanás.

El valiente novillero Ismael Rodríguez, toreará el 17 de Septiembre en Villahermosa.

El próximo sábado debutará en nuestro coliseo de verano la gran compañía de Carmen Cobena.

Telégrafo y Teléfono

Alicá de Henares

Toros de Cobaleda mansos. Dos foguados.

Bienvenida y Corchaito bien. Dos toros fueron retirados al corral. Público protestó del ganado.

ANGEL.

Astorga

Toros Garrido Santa María mansos. Guerrerito, Regaterín y Torquito con deseos, despachando los seis bueyes, siendo aplaudidos.

RAMÍREZ.

IMP. DE «EL PUEBLO MANCHEGO»

PERFUMERÍA
DE LA

VIUDA DE GENARO

Infirpidad de artículos
á increíbles precios

GUIA TAURINA

Matadores de toros

RICARDO TORRES (Bombita), apoderado D. Manuel Torres Navarro, San Marcos 35, Madrid.
RAFAEL GÓMEZ (Gallo), apoderado D. Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
JOSÉ GÓMEZ (Gallito), apoderado don Manuel Pineda, Santiago 1, Sevilla.
MANUEL TORRES (Bombita chico), apoderado D. Manuel Acedo, Latoneros 1 y 3, Madrid.
MANUEL MEGÍAS (Bienvenida), Carmen 16 apoderado D. Manuel Giménez, Cava Baja 8 2.º, Madrid.
FERMÍN MUÑOZ (Corchaíto), Santa Marta, 2, Córdoba, apoderado D. José Gómez, Magdalena 7, Madrid.
RUFINO SAN VICENTE (Chiquito de Be-goña), Portillo 1, Madrid.

Matadores de Novillos

ANTONIO ALVAREZ (Alverito de Córdoba), apoderado D. José Verdún, Zaragoza 52, Sevilla.
ISMAEL RODRÍGUEZ, apoderado D. José Molins, Agencia Taurina, Ciudad Real.
ANTONIO LASHEBAS, apoderado don Francisco Herencia, Moratín, 30 2.º, Madrid.
CÁNDIDO FERNÁNDEZ (Moni), á su nombre, Muñoz Capilla 14, Córdoba.
ANTONIO BENJARANO (Torero), apoderado D. Ricardo Sabater, Jaspe 14, Ciudad Real.
ENRIQUE RODRÍGUEZ (Manolete II), apoderado D. Francisco Herencia, Moratín 30 2.º, Madrid.
BERNARDO VIJES (Fabrillito), á su nombre, Duende 10, Jaén.
JOSÉ MARÍN (Marinito), apoderado D. José García Serrano, Padilla 1, Murcia.
JOSÉ GARROTE (Joselete), apoderado D. Alfonso Orbiso y Fernández, Fuencarral 95 3.º, Madrid.

JUAN RUÍZ (Tallerito), San Diego 22, Sevilla.
RICARDO ARAUJO, apoderado D. Antonio Sancho Padrino, Arenal 15, Hotel Ultramar, Madrid.
LUIS GONZÁLEZ (Machaquito chico), apoderado D. Pedro Gordejuela G. de Salamanca, Compás de San Agustín 19, Córdoba.
JOAQUÍN MATO (Guerrero), apoderado Bonifacio Montero, Porzuna, (Ciudad Real).
MARIANO MERINO (Montes II), apoderado D. Ricardo Oimedo Varela, Bastero 11-3.º Madrid.
Julio Sánchez (Confiterito), Tercia, 36, Malagón.
VICENTE GALERA (Loseta), D. Eduardo Carrasco, Medellín 40, Talavera de la Reina.
MIGUEL PEREA (Parraito), apoderado D. Justo Sánchez Escribano, Toledo, 47, Ciudad Real.
ADOLFO CORNEJO D. Saturnino Vielto (Letras), Augusto Figueros, 10 y 12, Madrid.

FABIÁN CAZORLA (Machaquito de Madrid), á su nombre Guillermo Ranella, núm. 5, principal, Madrid.

Ganaderos

D. Manuel Albarrán, á D. Francisco Munsiz, Alcalá 106, Madrid.
Eccmo. Sr. Conde de Tres-Palacios, Trujillo (Cáceres).
 D. Romualdo Giménez, La Carolina (Jaén).
 D. Rafael de Surga, Las Cabezas de San Juan, (Sevilla).
Eccmo. Sr. Conde de Santa Coloma, Princesa 25, Madrid.
 D. José Moreno Santa María, Sevilla.
 D. Juan B. Conradi, Albareda 34, Sevilla.
 D. Francisco Arauz, Navas de San Juan, (Jaén).

Empresa de caballos

D. Mariano Cortés (Naranjero), Ave María 19, Madrid.
 Eusebio Carrasco, Linares.

JOYERÍA, PLATERÍA
Y
RELOJERÍA

MANUEL FRANCÉS

Calle de la Feria núm. 2.—CIUDAD REAL

Verdadera garantía.
Precios económicos.

Chocolates y Cafés superiores

BARRIBENCOA

Calatrava, 7.—CIUDAD REAL

LA MADRILEÑA

FABRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

Especialidad en Agua de Seltz

Esta casa es la que fabrica la mejor gaseosa y la que vende la mejor cerveza.

TOMAS GARCIA TORRES

Plaza del Pilar núm. 6.— Ciudad Real.

LA MADRILEÑA

Tintorería y Quitamanchas

DE

EMILIO L. DE OROZCO

Se tiñen y limpian toda clase de prendas por delicadas que sean, sin descoser. Lutos en 24 horas.

ESPECIALIDAD EN EL PLANCHADO

Urlo, 1.—CIUDAD REAL

Postas, 2 EL CAPRICHIO

Esquina al Prado

RICO Y ALCANTUD S. en C.

En este nuevo establecimiento, encontrará el público á precios increíbles, un variado surtido y últimas creaciones de la moda, en Paraguas, Sombrillas, Abanicos japoneses desde 25 céntimos, Perfumería, Cuellos y Puños, Corbatas, Juguetes, Artículos de punto, Corsés y todo lo concerniente al ramo de Paquetería, Mercería y Novedades. Especialidad en artículos para Modistas, Sastres y Peluqueros. Visítad esta casa y os convenceréis de lo barato que vende.

EL CAPRICHIO.—Postas, 2.

GRAN DEPOSITO

DE

Banderillas Cordobesas

á cargo de

Francisco Herencia y Carmona

Especialidad en banderillas de lujo. Precios sin competencia. Calidad superior.

Dirección: Moratín, 30.—MADRID

Pida V. en todas partes

EL

ANIS LOCOMOTORA

(DULCE)

PATRICIO UBEDA

ALCAZAR DE SAN JUAN

Máquinas **GRITZNER** Para coser

La mejor y más elegante de las conocidas.

A 2'50 pesetas semanales

Azucena, 5

Gran Maestro, 10

CIUDAD REAL.

ALMAGRO.

Representantes en todos los pueblos.

ARANZABAL Y AJURIA

MAQUINARIA AGRÍCOLA

Arados de todas clases, Gradas, Molinos quebrantadores, Trillo, Aventadoras, etc.

PEDID CATÁLOGOS

CIUDAD REAL.—Calatrava, 5.

FÁBRICA DE JABONES

LA NUEVA SEVILLANA

Jabones de Goma en pastillas de 200 y 400 gramos.

Jabón 1.º, Crema, Espumoso.

Jabón 2.º, verde.

PEDRO LOZANO

Marca Registrada

CIUDAD REAL

Paseo de Cisneros, 18 y 20 (próximo á la Estación)

Jabones Superiores

Jabón 1.º Blanco, tinta azul.

Jabón 2.º, Caffa, tinta azul.

Jabón 3.º, verdoso, Jabón Rosa.