

## JOVENES SOLIDARIOS

Desde hace ya varios años, a través de los distintos programas de la Junta de Comunidades y de la Diputación provincial, SOLMAN ha enviado a diferentes países de América y África alrededor de cuarenta jóvenes, con el fin de colaborar en los distintos proyectos que se desarrollan, pero, fundamentalmente, con el fin de que los jóvenes se asomen a las realidades de esos pueblos y, desde esa mirada en los propios lugares, puedan definir con mayor precisión todo este mundo de la cooperación, la solidaridad, las relaciones del Norte con el Sur, la desigualdad al interior de los países, el por qué de la inmigración, la situación de pobreza y la imposibilidad de salir de ella sólo con su esfuerzo y esperanza por grandes que estos sean y un sinnúmero de cuestiones que, sin ninguna duda, se les plantean.

La corta, pero intensa experiencia de estos últimos seis o siete años nos dice que no ha habido un solo joven que no haya sido tocado en lo más profundo de su ser por las vivencias concretas durante esos dos o tres meses que ha estado en Perú, El Salvador, Chad, Togo o en cualquier otro país. Prácticamente todos regresan con el "chic" cambiado y, prueba de ello es que la mayoría, además de querer repetir la experiencia, se incorporan a trabajar o colaborar con distintas ONG en el trabajo de sensibilización o en las tareas administrativas del día a día.

Desde el inicio de estos programas creímos y participamos en ellos y continuamos creyendo y participando, porque apostar por los jóvenes significa una actitud valiente de cara a enfocar el futuro de una manera mucho más esperanzadora para las relaciones de los países ricos y pobres. Los jóvenes tienen una mirada limpia y desinteresada, lo que hace que estemos ante unos programas serios y de alcance. Por esto, consideramos que, después de estos años, debemos profundizar en ellos de manera que los hagamos más eficientes y enriquecedores para los propios jóvenes y para los pueblos a los que van. Particularmente debemos insistir más en la preparación previa de los jóvenes en cuanto a la historia de los países, sus costumbres y

tradiciones, su realidad actual económica, política, social, cultural...

Uno de los retos importantes para las ONG –lo hemos repetido muchas veces– debe ser la sensibilización y la educación para el desarrollo en nuestra sociedad y, de modo especial, en la juventud no sólo por su mayor capacidad de utopía, sino porque tenemos que darle el relevo en la responsabilidad de crear un mundo diferente, donde las relaciones internacionales funcionen con otros valores. Desde SOLMAN animamos a los jóvenes a que abran sus mentes a otros mundos, que se interesen por estos programas y, si es posible, que participen en ellos.





## ACTUALIDAD DE LA COORDINADORA

El pasado 28 de febrero se celebró la Jornada de Reflexión de la Coordinadora de ONGD de Castilla La Mancha en Cuenca. Desde hace unos dos años la Coordinadora ha creído conveniente realizar dicha jornada con el fin de que las ONGD pensemos y decidamos sobre el futuro y el tipo de Coordinadora que queremos. Este año ha sido especialmente importante debido a que la Junta Directiva tenía que renovarse prácticamente en su totalidad, al menos los cargos de especial relevancia. En ese día frío del invierno conqense acudimos unas pocas ONGD a dicho encuentro, el debate consistió principalmente en qué Coordinadora queremos para el futuro; con el desarrollo de una Ley de Cooperación que determinará un marco diferente al que conocemos, con un Fondo Regional que hay que regular, etc.. Había que analizar, fijar y priorizar objetivos comunes para poder ser desarrollados por el nuevo equipo. Un punto importante del debate fue, como cada año, la participación de las ONGD miembros de la Coordinadora en la misma. Como el año pasado se intentaron buscar métodos para propiciar la participación y la implicación de las ONGD en las actividades de la Coordinadora. Para todo esto decidimos que la necesidad del desarrollo de un Reglamento Interno era prioritario. Así mismo se perfiló el que podría ser el nuevo equipo directivo de la Coordinadora.

Tras la jornada de reflexión llegamos a la celebración de la Asamblea General el día 3 de abril en Toledo. Para alegría de todos la participación aumentó considerablemente, asistiendo prácticamente la mitad de las ONGD miembros de la Coordinadora. Se debatió el programa "Construyendo un Mundo Solidario 2004", que incluye el programa para las Jornadas de Formación que cada año organiza la Coordinadora y que este año se celebrarán en Ciudad Real. Se presentaron las cuentas o mejor el informe económico del pasado año y sobre todo el programa político para este año con algunas prioridades:

En nuestra interlocución con la Administración (JCCLM): el desarrollo de la Ley de Cooperación, con el Fondo Regional, el Plan Estratégico, el desarrollo del Reglamento de la Función Pública... Reforma del Programa de Jóvenes Cooperantes, dispersión de las convocatorias de cooperación...

En la interlocución con la Universidad de Castilla La Mancha: el desarrollo del Instituto de Cooperación, el desarrollo del Observatorio de Conflictos... El desarrollo y agilización de canales de

comunicación interna. Elaboración y aprobación del Reglamento Interno en Asamblea Extraordinaria.

Desarrollo de un dossier sobre sensibilización y educación para el desarrollo en Castilla La Mancha. Contactar con la Red de Comercio Justo. Mantener la interlocución con las administraciones locales y seguir pidiendo el 0,7. Así como la homogeneización de criterios en las convocatorias.

La nueva Junta Directiva quedó de la siguiente forma: la Presidencia de Asamblea de Cooperación por la Paz, una Vicepresidencia SOLMAN, y la otra Save de Children. La Secretaría UNICEF y la Tesorería Educación Sin Fronteras. Y luego un total de nueve vocalías con representantes de las siguientes ONGD: SOLMAN, MPDL, Cáritas, SOTERMÚN, Intermón Oxfam, InteRed, Médicos del Mundo, Proyecto Solidario y FIDE. Además se cuenta con dos invitados a las juntas directivas que son la Comisión 0,7 de Albacete y un representante de la Coordinadora de Guadalajara.



**UC<sup>3</sup>LM**

Agradecemos la colaboración de la Universidad de Castilla - La Mancha en la financiación de la impresión de este número.



Durante el mes de mayo hemos celebrado el **IX Ciclo de Cine**, dedicado al Tercer Mundo, una realidad próxima y más desconocida de lo que pensamos y nos gustaría reconocer.

Se han proyectado documentos que nos hablan de marginación, droga, exclusión, violencia y raíces de la esclavitud, mas todas ellas encierran la búsqueda de un mundo posible y diferente, aunque las condiciones sociales, económicas y culturales sean adversas.

La primera película proyectada ha sido **LITTLE SENEGAL**, coproducción de Argelia, Francia y Alemania, realizada el año 2000, aunque se estrenó dos años después y dirigida por el senegalés-francés Rachid Bouchared. En ella nos presenta a Allune, un senegalés ya mayor que trabaja en su país como guía turístico, a la vez que investiga sobre su árbol genealógico, lo que le lleva a descubrir a varios antepasados que fueron raptados y vendidos como esclavos en Carolina del Norte. Al conocer esto, decide emprender viaje hasta EEUU para ver nuevos documentos en los que descubre que los descendientes de aquellos antepasados ahora se apellidan Robinson, que viven en Nueva York, que han tenido distinta suerte en la vida, y que no están en absoluto interesados por conocer sus raíces. Allune se quedará a vivir con su sobrino Hassan, que trabaja como taxista en Harlem y a través de esta concreción iremos conociendo la realidad cotidiana en la que no está ausente la violencia, escasez, delincuencia, marginación..., y el intento de lograr una vida mejor, incluso habitada por el amor que se concreta en una posible pariente, Ida Robinson, de la que tendrá que separarse para acompañar el cadáver de su sobrino, al que quiere dar sepultura en su tierra

Se impone la dureza de la vida, pero también vemos la posibilidad del regreso y de un mundo mejor en donde cabe recuperar valores ya olvidados.

La segunda, **LA CIUDAD ESTÁ TRANQUILA**, es una película francesa rodada en el año 2000 y estrenada en el 2001, que fue dirigida por Robert Guédiguian.

Marsella es el escenario de cuatro historias individuales, cuatro vidas que tienen su sentido en los otros, a los que pretenden ayudar. Así conocemos a Michele, una pescadora cuyo único objetivo en la vida es intentar salvar a su hermana drogadicta; Paul convence a su mejor amigo para que trabaje como taxista; Abderramane, transformado por el tiempo que ha

pasado en la cárcel, intenta ayudar a sus hermanos y Gérard, que mantiene una actitud misteriosa hacia la muerte, incluida la suya. Cuatro vidas, cuatro historias con un escenario común, la ciudad de Marsella, en la que la tranquilidad no es la nota dominante.

**OSAMA**, del Director Siddiq Barmak, nos llegó en tercer lugar, una coproducción de Afganistán, Japón e Irlanda que estrenó en el año 2003.

El guión es del propio director y se inspira en una noticia publicada en la prensa en la que se relata la historia de una niña que se cortó el pelo para parecer un niño y poder ir a la escuela. La película nos presenta a una niña de doce años que vive en un núcleo femenino en el Afganistán de los talibanes, lo que supone estar abocada a la miseria y la imposibilidad de cualquier trabajo. En esta situación, su madre y la abuela deciden cortar el pelo para que parezca un niño y pueda ir a la escuela. Tras vencer el miedo y las primeras dificultades logra adaptarse, proceso en el que se ve ayudada por un compañero que conoce su verdadera identidad.

Es la primera película rodada en el Afganistán actual y refleja fielmente una realidad general demoledora, pero especialmente para la mujer.

La última película del ciclo ha sido la brasileña **CIUDAD DE DIOS**, rodada en el año 2002 y dirigida por Fernando Meirelles y Kátia Lund.

Los niños de la calle que pueblan un suburbio de Río de Janeiro; los sueños individuales; la violencia, el tráfico de drogas, el robo y la lucha por sobrevivir, aportan los elementos fundamentales a este drama que contempla la secuencia temporal de los principales protagonistas: Buscapé, de once años, que aspira a ser fotógrafo, si es que consigue sobrevivir a la violencia diaria; Dadinho, de su misma edad y que sueña con ser un delincuente famoso. Ambos consiguen su propósito, aunque la vida pasa las facturas correspondientes.

La respuesta, un año más, ha sido formidable, lo que nos anima a seguir preparando nuevos ciclos.

Puedes hacer tu aportación en:  
**BANCO POPULAR ESPAÑOL**  
Oficina 0075 - Sucursal 0213-10  
Cuenca No: 060-05818-52

## TURISMO HUMANO Y SOLIDARIO

Conocí a Rafael Romero Sanz el pasado diciembre en Madrid, en el Salón del Libro Infantil de El Retiro. Ambos andábamos un poco despistados ante tanto ejemplar de papel para niños impreso y expuesto. ¡Cuántos libros se publican en España!, pero también, ¡qué pocos libros tienen algunos niños en el mundo! Coincidimos en el mostrador donde se agolpaban guías de lectura, revistas atrasadas y obras especializadas de literatura infantil para escritores, bibliotecarios, profesores, padres y educadores de diversas entidades y asociaciones. Por casualidad, los dos interrogamos al mismo tiempo a la informadora sobre el precio de una misma obra por la que mostramos interés, obra que la organización después nos regaló a los dos muy generosamente.

A partir de ahí, la comunicación fluyó, no se hizo esperar, él me preguntó si era autora, yo le pregunté si era profesor, y hablando de libros para niños, este informático, que no profesor, me contó que todos los años viajaba a Perú y visitaba a los niños pobres de las montañas para llevarles regalos, juguetes y libros. Sus vacaciones anuales se las tomaba desde hacía varias temporadas en febrero o marzo ya por sexto año consecutivo. Tanto me llamó la atención su forma de entender la vida que no dudé en enviarle, ante su petición, un paquete mediano, bueno en realidad pequeño, de mis libros para niños, y eso sin dejar de indicarle que son los grandes grupos editoriales los que podrían ayudarle más y mejor que yo. Intercambiamos direcciones y él me envió impreso en folios, a modo de agradecimiento, el diario de sus viajes pormenorizados, tal que crónicas, en su "conquista" personal en el Perú.

Leí su diario con bastante interés. Sus historias viajeras se caracterizan primeramente por el tipo de objetos pensados para llevar a la hora de preparar las maletas. Rafael apura todo lo que puede el peso límite permitido en el aeropuerto, para que le dejen llevar lo máximo al nuevo continente. En treinta y dos kilos está limitada la maleta, más los doce kilos del bolso de mano que lleva a la espalda. Para allá, lógicamente va al límite de peso, pero cuando vuelve, salvo algunas pequeñas compras de

recuerdo y fotocopias de libros curiosos del lugar de los que no se encuentran por aquí, llegará ligero aunque rico en experiencias. Para allá, la maleta se compone de libros infantiles, medicinas, juguetes y pequeños regalos que son tan simples como agradecidos por los peruanitos. Para acá, el equipaje descansa más flojo y vacío, sólo su escasa ropa personal pues lo demás lo deja. Pero es en ese momento cuando Rafael está cansado y cargado de recuerdos, cansado del ajetreo viajero pero no de Perú, nunca de Perú, pues repite que volverá el año próximo al inicio de la primavera.



En sus viajes sufre, casi de continuo, retrasos y problemas de aeropuerto; está claro que cualquiera no podría viajar como él lo hace. Demasiadas complicaciones con el transporte sufrirá en los Andes, como esos viajes de veintidós horas en autobús, arriesgándose a que las combis de algunos pueblos sean atracadas por bandas de pistoleros chibolos. Rafael se mete tan de lleno en el viaje que disfruta de la gastronomía peruana y de sus productos naturales como una necesidad imperiosa y vital. En su diario nos hace alusión a esa leche de vaca o de cabra recién ordeñada, recuerdo de infancias perdidas por culpa del insípido tetrabrik generalizado, o nos recuerda que está en el país frutero por excelencia con esas frutas tropicales que toma bien en las "juguerías" o bien en las casas particulares a donde va como invitado de los pueblos que visita. Así, nos hace la boca agua con papayas, limas,

maracuyás, zapotes, guanábanas, durazcos, matacholos, guayabas, mangos, cocos, cacao, coconas...

Detalles como éstos demuestran que el viaje de Rafael para nada es un viaje virtual, que tiene necesidad de alimentarse de su gastronomía y de su cultura y lo hace por el placer personal de inmiscuirse plenamente en la vida de los pobladores a los que visita. Con una copa de guarapo y un plato de ceviche nos cuenta sus andanzas por la costa, por la selva y por las altas montañas.

A medida que avanza en ese viaje largo que le dura semanas, nos habla de las personas que va encontrando al paso: turistas y viajeros unos, personajes solidarios otros, niños y familias pobres a quienes socorre, monjas, frailes y toda esta información la adereza con decenas de carretes de fotos a las que Rafa llama las "fotos de rigor" (esas que debieran enviar todos los responsables de proyectos humanitarios), pues es mucho su afán en demostrar a la vuelta que todos los encargos de familiares y amigos fueron hechos y quedaron resueltos.

Del diario de Rafa destacaríamos como anécdota un mensaje de Internet que se cuele en los textos de su correspondencia, es de su amigo Marcial. Marcial le anima (y los dos parece se lo toman a broma) a crear la Fundación "Rafael Romero" para ayudar a tanta gente necesitada y le insta también a encontrar un "sobrino" (niño apadrinado) para sus propios padres, por quien ellos harían una pequeña aportación mensual. Marcial le envidia por ese trato directo y humanitario con los necesitados. (¡Ojalá no fuera necesario!) El mensaje final de su amigo es contundente: "Rafa, atiende al mayor número de personas que te sea posible."

Y allá que te va Rafa cada primavera con sus ahorros anuales para sufrir alguna que otra diarrea y para soportar a los molestos zancudos, esos mosquitos que suelen morir a dos mil doscientos metros de altitud y que con su humor característico de viajero socarrón, humor por cierto que no pierde en el diario a pesar de las muchas contrariedades, sugiere que en el próximo viaje se llevará un altímetro para recordarles a esos bichos chupópteros e infames, que le obligan a usar el repelente, que dejen de seguirle en su viaje hacia las montañas o perecerán en grandes altitudes.

Desde Lima a Chiclayo, la ciudad de la amistad, desde La Grama en las montañas de Cajamarca hasta Moyabamba, ciudad de las orquídeas, pasando por Chachapoyas, Ichocan, Alimarga, Santa Rosa y Ferreñafe, lugar de la doble fe, así recorre Rafa kilómetros y kilómetros grabando relatos de la tierra en un radiocassete, sorprendiéndose de la fauna autóctona como del perro Biringo, can por cierto en extinción, perro negro térmico y en extremo caliente, pelado en casi todo el cuerpo pero con una pizca de pelo en la cabeza a modo de cresta; o como el tapir, o el ocolote, o la hormiga comestible siquisapa o el suri, gusano de palmera crujiente, que nos hará dejar la lectura de su diario momentáneamente por las náuseas.



Y es que no podemos olvidar que Rafa hace turismo, un turismo especial, humano y solidario, pero nos los cuenta todo al tiempo que va descargando su maleta y su monedero (hasta no poder más), a la par que descarga también una conciencia colectiva que nos duele a todos en esa gran pobreza. Así se olvida de los avatares cotidianos de nuestro mundo civilizado que es el que le hace sorprenderse de lo que ve en Perú y de lo que siente.

Hace sólo unos días que Rafael ha vuelto de su sexto viaje, el de este 2004, y por el diario que me manda electrónicamente, sé que viene satisfecho de traer sus maletas vacías y su corazón pleno. Con una de sus fotos me quiere probar que entregó mis libros. Qué duda cabe que su esfuerzo individual es tan importante como la labor realizada por cualquier ONG, porque Rafael es una pequetísima ONG, mínima y efectiva pero a gran escala. Sin embargo, Rafa no aspira a

demasiado, ¡habría tanto que hacer en Perú! Para Rafa hay tanto que hacer y visitar que con amargura se queja de que no podría hacerlo ni yéndose a vivir a esa comarca a lo largo de toda su vida. Entiendo que debe volver a Madrid, a su trabajo, con su familia y amigos, pero una parte sabe que la deja allí en su Perú adoptivo, en el país que le ha hechizado a través de un tío misionero y de los numerosos amigos que allí deja.

En una de las últimas notas del diario nos habla de José, así sin apellidos, fraile, enfermero y asistente social de prisiones de la Generalitat que se emociona tan sólo porque Rafael le hace llegar tras cada viaje los periódicos pasados del vuelo en avión. José es un funcionario en excedencia con más de un año en tierras peruanas, pero con muchos años trabajados en tierras catalanas, peruano de origen, moyabambino para más señas, que vuelve a Moyabamba a una edad mediana cargado con todo el compromiso de nativo, como si se sintiera culpable de haber vivido en Cataluña y a la vista de la situación del país que hace tiempo dejó, funda un Centro de Acogida de niños abandonados.

Rafa nos cuenta que allí, en este Centro dejó a buen recaudo mi paquete de libros, me avergüenza pensar que eso para el Centro y para ellos no es nada, que debería haber sido más generosa, aunque Rafa me cuente que José allí le agradezca y se emocione con un simple periódico de La Vanguardia. En cualquier caso, una parte escasa de mi producción literaria está allí, no sé si me consuela, pues contrariamente a como hicieron ellos, yo creo que nunca podré llegar a esas montañas.

Podría ser esa la clave para muchos, saber donde va concretamente tu mensaje o ayuda humanitaria lo que nos hace animarnos a movernos y a desprendernos de una mínima parte de nuestro patrimonio, de eso que nos sobra en nuestro mundo abismal y civilizado pero de tan mal reparto.

Rafael Romero Sanz pone su parte, aporta su granito de arena en este gran desierto solidario o egoísta, según se mire, al tiempo que viaja cada año conociendo de primera mano las otras realidades, realidades que siempre quedan lejos para ojos y miradas "invidentes". A él al menos eso le sirve, aunque reconozca amargamente en su diario que ayudar más no puede, aunque la ayuda que se le pida o él mismo detecte en un momento dado sea urgente, tristemente llega un momento en que ayudar ya se queda fuera de sus posibilidades de viajero desprendido, humanista y diligente. Por todo esto, se siente desbordado pero intenta y quiere ser realista, realista y práctico, intuye que no llegará a mucho pero que al menos volverá el año próximo al Valle de Condobamba, a esos pueblos todavía sin luz que iluminan de año en año su esperanza, como lo hacían las luciérnagas en sus noches peruanas más negras de turismo humano y solidario.

Nieves Fernández

INFORMATE Y COLABORA:

C/. Azucena, 19 - Entreplanta B - 13002 CIUDAD REAL

Telefax: 926 25 47 07 - email: sol.man@teleline.es

## Solidaridad Manchega abre oficialmente su sede en Toledo con varios proyectos

MARTA CANSECO / TOLEDO

La Organización No Gubernamental Solidaridad Manchega (Solman), con sede en Ciudad Real desde 1994 y desde 2002 en Toledo, presentó ayer de forma oficial su sede en la capital regional con la conferencia «ONGD y Movimientos Sociales: El Foro de Porto Alegre», en la que intervino el profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid Rafael Díaz-Salazar.

La delegada de Solman en Toledo, Mát Loro, explicó que esta ONG viene trabajando para la cooperación al desarrollo de los pueblos empobrecidos del Sur en Centroamérica, en Sudamérica y en varios países de África, con el punto de mira puesto en la construcción de un mundo más justo y solidario.

Entre las actividades que Solman lleva a cabo citó la canalización de fondos para proyectos de

educación, salud, agua potable, electrificación, centros de nutrición, agricultura y vivienda, además de actividades de sensibilización, como un Aula de Solidaridad en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha, intercambios escolares, hermanamientos entre municipios de Ciudad Real y El Salvador, exposiciones, un ciclo de cine y un mercadillo.

En lo referido a la provincia de Toledo, destacó la subvención

concedida por la Diputación para un proyecto de unos pozos en África. Solman cuenta con alrededor de doscientos socios en la provincia de Ciudad Real, mientras que en Toledo se compone de un pequeño grupo de voluntarias, de las cuales casi todas han salido del programa de Jóvenes Cooperantes de la Junta de Comunidades.

«Esperamos que esta sea la primera de una serie de muchas actividades», concluyó Mát Loro.



## NUESTRAS ACTIVIDADES

### PROYECTOS APROBADOS:

#### Junta de Comunidades de Castilla La Mancha:

- Programa Jóvenes Cooperantes 2004. Cinco para Perú y tres para El Salvador. La cantidad subvencionada es de 21.600 euros.

#### SOLMAN:

- Becas de estudios para tres estudiantes nicaragüenses. La cantidad concedida son 3.000 euros.

#### D. José Rodríguez Ballesteros:

- Construcción de una vivienda en la ciudad de León, Nicaragua. La cantidad concedida es de 2.000 euros.

#### Ayuntamiento de Ciudad Real:

- IX Edición del Ciclo de Cine sobre el Tercer Mundo. La cantidad concedida asciende a 600 euros.

#### Colegio de abogados de Ciudad Real:

- Becas para jóvenes alumnos de Mozambique. La cantidad concedida es de 600 euros.

### PROYECTOS PRESENTADOS:

#### Diputación de Ciudad Real:

- Becas a cooperantes en programas de desarrollo en Togo. La cantidad solicitada asciende a 4.808,10 euros..
- Construcción de 8 pozos en Defalé, Togo. La cantidad solicitada es de 62.595,44 euros.
- Edición de la Revista conmemorativa del Décimo Aniversario de SOLMAN.

#### Fundación La Caixa:

- Puesta en funcionamiento del Distrito Sanitario y del Hospital de Dono-Manga en el Chad (1ª Fase). La cantidad solicitada asciende a 95.680 euros.

#### Universidad de Castilla-La Mancha:

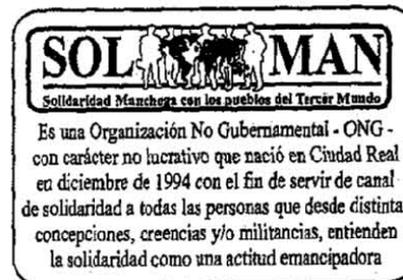
- Compra de Fotocopiadora y Grupo electrógeno para la Escuela de Baktchoro, Chad. La cantidad solicitada asciende a 5.494 euros.
- Aula de Solidaridad 2004 - 2005. Cantidad solicitada 3.600 euros.

#### Ayuntamiento de Ciudad Real:

- Fomento de la integración social de los niños soldados a través de las artes culturales y deportivas en Sierra Leona. 1ª Fase - Construcción de la Escuela-Taller creativa. La cantidad solicitada asciende a 17.631 euros.

### PROYECTOS PENDIENTES:

- Creación de biblioteca en El Salvador por 4.633,50 euros.
- Reparación de 30 viviendas en El Salvador por 35.000 euros.
- Creación de tienda comunal e instalación bomba agua potable en El Salvador por 14.808,64 euros.
- Laboratorio clínico en Centro de salud comunitaria en El Salvador por 16.261 euros.
- Servicios preventivos en dispensario en Venezuela por 4.639,16 euros.
- Adquisición de máquinas para ampliación centro artesanal en Ecuador por 8.193,20 euros.





## LAS PALABRAS

No me gaste las palabras  
no cambie el significado  
mire que lo que yo quiero  
lo tengo bastante claro.

Si usted habla de progreso  
nada más que por hablar  
mire que todos sabemos  
que adelante no es atrás.

Si está contra la violencia  
pero nos apunta bien  
si la violencia va y vuelve  
no se me queje después.

Si usted pide garantías  
sólo para su corral  
mire que el pueblo conoce  
lo que hay que garantizar.

No me gaste las palabras  
no cambie el significado  
mire que lo que yo quiero  
lo tengo bastante claro.

Si habla de paz pero tiene  
costumbre de torturar  
mire que hay para ese vicio  
una cura radical.

Si escribe reforma agraria  
pero sólo en el papel  
mire que si el pueblo avanza  
la tierra viene con él.

Si está entregando el país  
y habla de soberanía  
quién va a dudar que usted es  
soberana porquería.

No me gaste las palabras  
no cambie el significado  
mire que lo que yo quiero  
lo tengo bastante claro.

No me ensucie las palabras  
no les quite su sabor  
y límpiense bien la boca  
si dice revolución.

**Mario Benedetti**

**Mario Benedetti**, escritor uruguayo (Pasos de los Toros, 1920), es uno de los poetas latinoamericanos actuales más importantes y, tal vez, el más popular de todos, pues habla en términos entendibles por el pueblo y aborda los temas que a éste le interesan y preocupan, sin dulcificar su denuncia con imágenes deformadas y valiéndose del humor, cuando lo cree conveniente, para hacer más incisiva su denuncia, aunque evitando en todo momento las afirmaciones parciales y de innecesaria rotundidad.

Sus ensayos, a los que ha dedicado buena parte de su obra, siguen la misma línea que su poesía, pero él se identifica más con la creación poética.