

SOLMAN

Solidaridad Manchega con los pueblos del Tercer Mundo

CIUDAD REAL

BOLETIN Nº 46

MARZO-ABRIL 2005

SOLIDARIDAD DE CADA DÍA

Seguramente que, en varias ocasiones y en estas mismas páginas, hemos insistido una y otra vez en este concepto de la solidaridad, que no consiste en ser solidarios puntualmente, ocasionalmente, ante una catástrofe natural de un terremoto, un huracán, un fenómeno extraordinario, etc., sino que se trata de ser solidarios en el día a día, en cada una de las manifestaciones de nuestra vida, en nuestros hábitos de consumo, en nuestro convivir con personas de otras razas, otras lenguas, otras culturas, educar a nuestros hijos en la tolerancia y en la justicia.

Una sociedad es solidaria cuando todos sus miembros tienen las mismas oportunidades de desarrollo y cuando, por distintas circunstancias, existen personas o colectivos que se quedan descolgados del desarrollo de las mayorías, éstas articulan los mecanismos necesarios para rescatar a los que se van quedando, de tal manera que todos podamos participar de lo que en el mundo occidental hemos llamado estado del bienestar, salud para todos, educación para todos, trabajo para todos, vivienda para todos, agua potable para todos, luz eléctrica para todos, acceso a las nuevas tecnologías para todos y un largo etcétera de las cosas de las que nos hemos llenado en esta parte del mundo.

Desde las ONG orientadas al desarrollo de todos los pueblos hacemos extensivo ese concepto de ser solidarios a todos los países del mundo, en donde todos sabemos que no todos gozan de las mismas oportunidades y que un gran número de países están estructurados de tal manera que es imposible tener todos esa igualdad de oportunidades. Sus estructuras sociales, políticas, económicas, sociales y culturales están organizadas de tal modo que imposibilitan el desarrollo de la mayoría de sus habitantes y, a su vez, imposibilitan que los propios países generen un desarrollo sostenible como países. Muchos de estos países están atrapados bajo el enorme peso de la deuda externa.

Sería interesante, una vez más, meternos a profundizar en las causas de este desequilibrio tan enorme que existe, son múltiples las causas, las circunstancias y las culpabilidades y hay muchos análisis hechos que revelan con bastante exactitud dónde está el meollo de la



cuestión, pero lo que sí está bastante claro es que nuestros países y nosotros, como habitantes de los mismos, no estamos exentos ni libres de esas culpabilidades. Un alto porcentaje de las razones por las que nosotros tenemos tantas cosas (que no es sinónimo de vivir bien) es porque nuestros países maltratan sistemáticamente a esos otros países.

Cuando desde las ONG pedimos a la sociedad que seamos solidarios, pero no sólo en esos momentos puntuales, estamos pidiendo que seamos conscientes de toda esa complejidad y que seamos ciudadanos conscientes y exigentes con nuestros gobernantes. Porque ser solidarios no es dar limosnas, ni siquiera dar una aportación periódica a una Organización solidaria. Ser solidarios es trabajar para que todos los seres humanos, en el día a día, tengamos las mismas oportunidades.



X CICLO DE CINE SOLIDARIO

“Desfaciendo entuertos”

Mayo, 2005.

Martes, 21 horas. Cine Quijano.

Llegado este pequeño "hito" del décimo aniversario y en concordancia con el año quijotesco que nos ocupa, hemos querido lanzarle este guiño al imaginario caballero en su intención romántica y aventurera de superar la "cruda realidad que nos embarga"; es, naturalmente, un decir, pues las hay mucho peores.

Siguiendo nuestra habitual línea de colaboración con el Cineclub Municipal, es decir, con Paco Badía, y con algún que otro anónimo avistador de cine, hemos barajado para la selección final un considerable número de películas, buscando como siempre la presencia de diferentes cinematografías (Latinoamérica, Europa, Oriente Medio, África), así como de diferentes estilos. Algunos de los títulos previamente estudiados (Hermanos, Las Tortugas también pueden volar, etc..) han sido estrenados recientemente en Ciudad Real, razón que ahorra su presencia en el Ciclo; por cierto, es de alabar la creciente definición del céntrico e histórico Cine Castillo como sala alternativa. Otros títulos, como Moolaadé, Domicilio Privado, Whisky o Memoria del Saqueo, que por circunstancias de distribución o programación se han quedado fuera de cartel, quedan ahí pendientes para un posible ciclo de verano u otoño, o bien para un probable visionado en Residencias Universitarias, ya veremos.

La programación final comienza con un reputado documental sobre el persistente conflicto de Oriente Próximo, a cuya realidad nos hemos asomado a lo largo de estos años (West Beirut, Kandahar, Osama, etc.). Se trata de una película muy inteligente, con gran olfato periodístico y con un montaje ameno que combina muy bien los grandes planos - majestuosos los aéreos- con los más próximos, los de cámara en mano.

Seguimos con un "road movie" por América Latina, recogiendo ese espíritu aventurero y romántico con el que titulamos el ciclo y en sincronía con esa llamada que desde la propia ONG solemos hacer para salir de nuestra realidad más circundante y lanzarnos a conocer otras situaciones. Bien, a lo que vamos, una peli

muy complaciente especialmente en lo que a paisaje y paisanaje se refiere ya que recorre prácticamente todo el Cono Sur en una línea de creciente de intensidad social sin abandonar el humor ni el pulso narrativo.

Con "Todo o nada" abordamos esa otra vertiente de la que tanto gustamos analizar como es el análisis de situaciones de marginalidad social dentro de este llamado primer mundo. Quizá por ello hemos retocado el título general del ciclo, pasando de "Cine y Tercer Mundo" a "Cine Solidario", no por aquello de "los ricos también lloran" sino porque la solidaridad y la necesidad de la misma tampoco tiene fronteras. Recordamos, en este sentido, y en esa precisión minimal "La foto del compromiso", "Celebración", "Hoy empieza todo", "El hombre sin pasado", "De todo corazón" y "La ciudad está tranquila".

Por último, "Madame Brouette" nos revela la situación de las mujeres africanas, en una labor de denuncia y búsqueda de salidas hacia la emancipación y la libertad dentro de un contexto "lastrado" por tradiciones y ritos ancestrales o religiosos de un peso inconmensurable. Referencias africanas vistas como "Yaaba, la abuela" o "Halfaouine" e incluso españolas como "Solo mía", sin ir más lejos.

Francisco Matas



SOLIDARIDAD MANCHEGA CON LOS PUEBLOS DEL TERCER MUNDO

**INFORMATE
Y COLABORA:**

C/ Azucena, 19 - Entrepantalla B
13002 CIUDAD REAL
Telefax: 926 25 47 07
e-mail: sol.man@teleline.es

Día 3. PROMISES.

Israel, 2001.

106 min.

Justine Shapiro, B.Z. Golberg y Carlos Bolado.

Documental rodado entre la 1ª y la 2ª Intifada con niños palestinos e israelíes de 9 a 13 años. Es una cinta preñada de sinceridad que aborda la difícil tarea de retratar la vida diaria en Jerusalén, en los campos de refugiados palestinos y en los asentamientos judíos. Los protagonistas son los siete niños, vecinos y "enemigos" en una tierra cargada de religión y de rencor.

La huella que deja en esos niños la cercanía cotidiana del odio y la violencia llega vigorosamente al espectador, que les oye hablar de muerte, cadáveres, explosiones y política. Sus opiniones son tan contundentes como chocantes por su madurez, a pesar de la corta edad de los niños.

"Los niños son lo que pueden ser. Son la promesa" según el mejicano Carlos Bolado, de ahí el título. El inteligente y ágil guión, los majestuosos planos aéreos de Jerusalén, la cercanía de la cámara en mano y el ameno montaje dan lugar a una película muy inteligente y muy premiada en los festivales de Róterdam, Munich, Jerusalén, Locarno, San Francisco, Vancouver, Hamptons, Sao Paulo, París y Valladolid. Fue candidata al Oscar al Mejor Documental.



Día 10. DIARIOS DE MOTOCICLETA

Argentina-Chile-Perú-USA, 2003

128 min.

Dirección de Walter Salles, guión de José Rivera y música de Gustavo Santaolalla.

"Road movie" que relata la odisea por Latinoamérica llevada a cabo por el posteriormente conocido revolucionario Ernesto "Che" Guevara y su amigo el Dr. Alberto Granado. Ambos se embarcaron en un viaje de 9 meses, en 1952, recorriendo América del Sur con una destaralada moto Norton de 500 cc., llamada "La poderosa".

Después de recorrer las provincias argentinas de Buenos Aires, Córdoba, La Patagonia, cruzan los Andes, llegan a la ciudad chilena de Valparaíso, el desierto de Atacama, Machu Pichu y la colonia de San Pablo, el leprosoario más importante del Subcontinente, donde el progresivo despertar a la realidad social le desborda sus iniciales propósitos.

Basado en los diarios y en un libro de los propios "Che" Guevara y Alberto Granado, no es la historia de la radicalización de un revolucionario, sino el ensanchamiento de las perspectivas vitales de los dos motoristas, una vez superado el inicial espíritu aventurero.

Es una película amena y bien contada, premiada en el Festival de Cannes y en San Sebastián en la que destaca el trabajo del chispante Rodrigo de la Serna, actor de formación teatral. Recibió el Oscar a la Mejor Canción original "Al otro lado del río" de Jorge Drexler.

Día 17 - TODO O NADA

Gran Bretaña-Francia, 2002

128 min.

Mike Leigh.

Una historia de amor en un entorno de desamor y de desamparo social. "Todo o nada" es un viaje emocional que se desarrolla durante un fin de semana en un barrio de protección oficial de Londres. En un entorno sórdido, pero lejos de las manidas fórmulas de denuncia social, Leigh nos ofrece sus mejores esencias: una capacidad fuera de lo común para describir las sensaciones más íntimas, las heridas y los sueños de gente que siempre lo ha tenido muy crudo para sobrevivir. Taxistas, cajeras de supermercado, limpiadoras, parados..., no configuran el marco idílico para un romance, pero el amor, afortunadamente, no es privativo de millonarios ni de camareros, es algo humano y por tanto una historia universal.

La narración fílmica, superado el inicio, algo desesperanzado, y la presentación de personajes (15 en total), tiene un buen ritmo, muy adecuado a la longitud de las diversas secuencias, con un orden especialmente meticuloso y preciso.

Fue seleccionada en el Festival de Cannes.



Día 24 - MADAME BROUETTE

Senegal, 2003

106 min.

Moussa Scène Absa

"El extraordinario destino de Madame Brouette" (título original) es un trabajo de dignificación de la mujer africana que pone de manifiesto las vejatorias situaciones de injusticia en las que suele vivir.

La película aborda la historia de Mati, una senegalesa que intenta superar su ruptura matrimonial con un hombre que le fue impuesto.

Según las palabras del director se trata de "una iniciativa de un grupo de cineastas jóvenes para mostrar la cultura senegalesa y la de África en general al resto del mundo". Y justifica así la razón de su proyecto: "en África existen unas voces que no se escuchan nunca, que son las de las mujeres, que están cargadas de verdad y sensibilidad y en sus manos está el futuro del mundo".

El buen ritmo del relato, la energía que transmiten la música, el baile y los cantos, la excelente fotografía y los colores: sólidos los marrones y rojos de la tierra, alegres los amarillos y verdes de las vestimentas, todo ello hace que sea una película especialmente viva, que no deja indiferente.



ESE BONITO CUENTO DEL LIBRE MERCADO

Rafael González Jiménez

1. Grandes promesas, bellas palabras.

Retrocedamos un poco en el tiempo para ver de dónde viene todo este embrollo del neoliberalismo, también llamado pensamiento único, que, sin saber muy bien de qué manera, se ha extendido como una mancha de aceite a lo largo y ancho del planeta durante los últimos 50 años, dando la impresión de que no es posible otro tipo de relaciones económicas, políticas e incluso humanas entre los pueblos y los individuos.

De las reflexiones sobre la ley natural y la libertad del individuo, desarrolladas por David Hume a mediados del siglo XVIII, se nutre la obra "La riqueza de las naciones", considerada universalmente la biblia del liberalismo y publicada por Adam Smith en 1776. En ella se proclama el dogma fundamental de esta doctrina: "cada individuo es libre de seguir su propio interés en sus relaciones económicas y políticas con los demás", dogma que arraigó firmemente en los países de Europa occidental y América, sobre todo en Inglaterra y EEUU, favorecido por la decadencia de la aristocracia terrateniente conservadora y el advenimiento de la revolución industrial. Adam Smith defiende que los estados no se enriquecen a través de intervenciones y controles dirigidos a ampliar el saldo activo de la balanza de pagos, a potenciar la agricultura o cualquier otro fin similar, sino solamente consintiendo a cada cual obrar libremente en busca de su particular interés. Smith afirma -y aquí empieza el bonito cuento- que existe una especie de mano invisible capaz de transformar el beneficio propio en bienestar general por medio de los mecanismos del libre mercado, mecanismos que permitirán que la cantidad, calidad y precios de las mercancías sean las requeridas por el mercado y puedan alcanzar a la mayoría según su propia autorregulación (oferta-demanda). La función del Estado, pues, debe limitarse a asegurar el orden público y demás condiciones indispensables para la convivencia, sin ninguna actuación sobre dichos mecanismos de mercado.

Esta teoría, de claro matiz economicista, fue apuntalada desde el punto de vista político, entre otros, por Jeremiah Bentham, el cual, tomando como base la bondad natural del hombre proclamada por Rousseau,

dedujo, conforme a la idea hedonista del placer y el dolor, que el mejor gobierno es el que proporciona la mayor felicidad posible a los individuos, lo que se consigue permitiendo que cada uno elija su propia felicidad en un régimen de libertad. El liberalismo político se caracteriza, pues, por la libertad individual, la libre competencia y las elecciones libres. ¿Quién podría estar en contra de tan hermosas perspectivas?: Libertad por todos lados, desarrollo industrial que promete un progreso sin fin, acceso a un consumo que proporcionará un bienestar extraordinario..., y esa famosa mano invisible repartiendo dádivas, por primera vez, también entre los pobres.

No obstante, ya a finales del siglo XIX las cosas habían empezado a tomar otro color y aquellas maravillosas ideas tuvieron que ser revisadas por diversos autores en vista de los excesos del nascente capitalismo, surgiendo entonces la idea del bien común que se sitúa por encima de la mera libertad del individuo. Thomas H. Green, por ejemplo, afirmó que existe una necesidad política en función del bien común, como la legislación sobre la salud pública o la educación. Así, el concepto sobre sociedad libre y plenamente competitiva cedió paso al principio contrario: el de la regulación gubernamental. Obviamente el socialismo en sus diversas variantes, sobre todo a partir de las aportaciones teóricas de Marx y Engels, con sus ideas básicas (supresión de la propiedad privada de los medios de producción, oposición al individualismo predominante y a la competencia económica y aspiración a una organización colectiva de los asuntos sociales y económicos basada en la cooperación) se sitúa en esta postura revisionista.

Al acabar la segunda guerra mundial nadie profesaba la peregrina idea de dejar en manos del mercado la toma de decisiones políticas y sociales vitales, aunque se tomó la decisión de activar el comercio mundial (Plan Marshall) coincidiendo con los procesos de descolonización. Curiosamente, el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM) fueron considerados organismos progresistas cuando se fundaron en Breton Woods en 1944, ya que su función principal era la de evitar futuros conflictos mediante un programa de préstamos de fondos para la

reconstrucción y el desarrollo, sin que tuvieran atribución alguna en las decisiones económicas de los gobiernos. El mismo año Karl Polanyi, con su obra "La gran transformación" se opone y denuncia la orientación mercantilista de la sociedad del siglo XIX. Resumiendo el espíritu de la época dice: "Permitir que el mecanismo del mercado gobierne en exclusiva el destino de la humanidad y su ecosistema natural... conllevaría la devastación de la sociedad".

2. Las duras realidades.

2.1. ¿Dónde estamos?

Tras la aplicación de las políticas económicas neoliberales (es decir, de un liberalismo convenientemente "apañado" como enseguida veremos), auspiciadas principalmente en Inglaterra por Margaret Thatcher y en Estados Unidos por Ronald Reagan, y en pocos años extendidas a la mayoría de los países del planeta, sobre todo a partir del derrumbe de la Unión Soviética y demás Estados del bloque oriental



(o del llamado socialismo real) y de los acelerados procesos de interdependencia mundial o globalización, nadie duda hoy en día que, lejos de cumplirse las hermosas -y, sin duda, bienintencionadas- profecías de Adam Smith, nos encontramos con lo siguiente:

- Las desigualdades entre ricos y pobres han aumentado de forma brutal. Y esto sucede entre países, bloques e incluso dentro de las propias naciones desarrolladas.

- La destrucción-precarización del empleo ha seguido también una curva ascendente. Ello se debe a la subordinación de todos los aspectos de la vida social y laboral a la obtención de más altos y más rápidos beneficios.

- Se han transgredido las principales reglas del liberalismo clásico, llegando a un imperialismo económico o capitalismo salvaje.

- Resulta cada vez más descarado el papel partidista de los organismos internacionales, debido al mayor peso específico que poseen en ellos los países ricos. El FMI no ha sido ajeno a esta realidad y, en ocasiones, no ha hecho sino reforzar las tendencias y apetencias de los países más poderosos.

2.2. ¿Cómo hemos llegado aquí?

Seguramente se han conjuntado diversas causas: por un lado la fuerza depredadora de los poderes económicos, con interés desmedido en seguir aumentando ese poder y acumular cada vez mayores beneficios (en una dinámica, a juicio de muchos, suicida y asesina, por las consecuencias que se van percibiendo, cada vez más claramente, a nivel ecológico, político-social y de la vida cotidiana, no sólo en el Sur empobrecido sino incluso en el Norte opulento; por otro lado la desinformación, adocenamiento y actitud individualista de la gente, poco dispuesta a comprometerse y trabajar a favor de cambios que, contradictoriamente, son vistos por la mayoría como necesarios y urgentes.

Si hubiera que buscar responsables más directos, Susan George informa de lo siguiente: "A partir de un minúsculo germen surgido en la Universidad de Chicago con la complicidad del filósofo y economista Friedrich von Hayek y sus discípulos, con Milton Friedman a la cabeza, los neoliberales y sus patrocinadores han creado una inmensa red internacional de

fundaciones, instituciones, centros de investigación, publicaciones, técnicos, escritores y relaciones públicas de escasa solvencia moral para desarrollar, particular e imponer sin piedad las reglas de su juego. Si uno logra introducirse en las mentes de las personas, mediante una labor ideológica y propagandística tan tremendamente eficaz como la desarrollada por el capitalismo mundial en el último medio siglo, sus corazones y sus manos vendrán por sí solos. Se está presentando el paradigma neoliberal como algo inevitable, como una especie de designio de Dios que propone el único orden económico y social viable, cuando este enorme experimento es obra y gracia de un grupo de personas con unos determinados propósitos".

3. ¿Hay alternativas?

Margaret Thatcher popularizó, en su tiempo, lo que ella llamó programa NHA (No - Hay - Alternativa). Pero las alternativas son posibles y deben serlo. Podemos tener la seguridad de que muchas personas están trabajando en ellas. Por ejemplo, en el artículo "Bosquejo de Programa Alternativo para la Economía Global" aparecido a finales del año 2000 en ZNET Commentaries, se dice que la revista Newsweek comentó así sobre la batalla de Seattle: "Una de las lecciones más importantes que dejó Seattle es la de que ahora hay dos visiones en oferta sobre la globalización: la una liderada por el comercio, la otra liderada por el activismo social"; para continuar estableciendo siete líneas de acción o marco de referencia para una nueva economía, a saber:

- Elevar los niveles y condiciones laborales, medio-ambientales, sociales y en derechos humanos.
- Democratizar las instituciones a todo nivel, desde el local hasta el global.
- Acercar las decisiones cuanto sea posible a todos los afectados.
- Manejo igualitario del poder y la riqueza global.
- Convertir la economía global en un mundo sostenible ambientalmente.
- Crear prosperidad conciliando las necesidades humanas con las del medio-ambiente natural.
- Protección contra los auges y colapsos económicos globales.

El evento que se ha llamado por algunos "La

Primavera Social" de Porto Alegre, congregó en esta ciudad de Brasil, entre el 25 y el 30 de enero de 2001, a más de 15.000 personas en un Foro Social Mundial simultáneo, aunque de matiz bien distinto, al Foro Económico Mundial de Davos. Dos grandes temas concentraron los debates: la riqueza y la democracia. Alrededor de estas cuestiones, intelectuales activistas y activistas intelectuales cruzaron visiones sobre la necesidad de garantizar el carácter público de los bienes de la humanidad sustrayéndolos a la lógica del mercado; la construcción de ciudades y hábitats sostenibles; la urgencia de una distribución justa de la riqueza y las formas para alcanzarla; los contornos de la hegemonía política, económica y militar de los Estados Unidos y la estructura del poder mundial; la actualidad del concepto de imperialismo y de la idea del socialismo; la igualdad de género; la democratización del poder; la garantía del derecho a la información y la democratización de los medios de comunicación; la necesidad de regular el movimiento internacional de capitales; el futuro de los Estados-Nación, entre otros temas.

Terminemos con estas palabras de Susan George: "Es obvio, pues, que ha llegado la hora de la contraofensiva ideológica, desenmascarando un sistema que no corresponde a una condición humana natural ni sobrenatural, que es posible desafiarlo y reemplazarlo con políticas que restituyan el poder a las comunidades y a los estados democráticos."

Este es el reto y el trabajo que tenemos por delante.



Solidaridad Manchega con los pueblos del Tercer Mundo

Es una Organización No Gubernamental -ONG- con carácter no lucrativo que nació en Ciudad Real en Diciembre de 1994 con el fin de servir de canal de solidaridad a todas las personas que desde distintas concepciones, creencias y/o militancias, entienden la solidaridad como una actitud emancipadora.

¿PRIMER MUNDO?

Cada vez que se habla de este primer mundo no dejo de poner en duda el término "Primero". Pienso en si este mundo, el de la tecnología, las acciones, el avión, y las grandes superficies comerciales es más tolerante, más solidario, tiene más valores humanos, más igualdad, más comunicación, o simplemente es el más rico, tiene más de todo (todo lo que se puede comprar, se entiende) y más espacio donde amontonar más y más ¿¿??, yo me lo pregunto, porque si es el "primero" debiera ser el mejor, y si es el mejor debiera ser yo más feliz mientras habito en él y..., y tengo tantas dudas, y tantas preguntas... en estos días de "papas" que vienen y van, de cóncaves y fumatas, yo me confieso; este primer mundo me asusta, me crea desconcierto y se me escapa su entendimiento, y es por eso, porque no lo entiendo por lo que me da un poco de miedo, miedo a lo desconocido y a las prisas que se da, este nuestro mundo y nosotros con él, en avanzar y en cambiar de una forma vertiginosa, casi de locura.

No quiero más tarjetas descuento, cambiar más de coche, tener más de una casa, y a ser posible que no sea tan grande, ni apuntarme a más clubes, asociaciones... No quiero tener más ropa, ni más alimentos de los necesarios para vivir, me dan igual las marcas, ojalá no existieran, no quiero trabajar para ganar más, ni ganar más, a ver si tengo suerte y no me toca la lotería. Sólo ansío un poco más de silencio en este mundo de ruido, prisas y humos, sólo deseo no tener que ir a clases de relajación porque el ritmo de vida no sea mi propio ritmo.

Eso, eso es lo que quiero, recuperar mi propio ritmo, y para eso haré una parada en seco y miraré de nuevo a los pueblos del "sur".

Pues para mí, este tercer mundo sigue siendo el primero en muchos valores humanos que, se van perdiendo en el "norte" del planeta...

Maribel González

CHIAPAS

...y miren lo que son las cosas
 porque para que nos vieran
 nos tapamos el rostro
 para que nos nombraran
 nos negamos el nombre
 apostamos el presente
 para tener futuro
 y para vivir
 morimos...

(Sub-Comandante Marcos)



Agradecemos la colaboración de la Universidad de Castilla-La Mancha en la financiación de la impresión de este número

Puedes hacer tu APORTACIÓN en:
BANCO POPULAR ESPAÑOL
Oficina 0075 - Sucursal 0213-10
Cuenta nº: 060-05818-52