

SOLIDARIDAD FRENTE A LA FUERZA

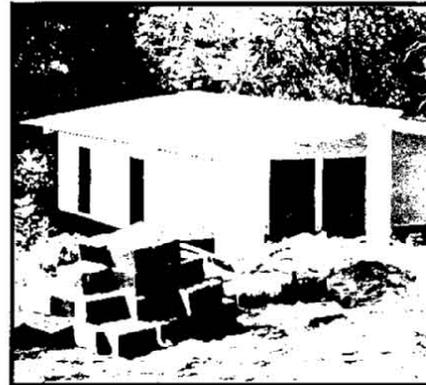
Llegados a este punto de civilización le resulta a uno muy difícil saber en dónde nos encontramos. O quizá la clarividencia sea tan nitida que todavía se hace más difícil explicarse la situación en que se encuentra nuestro mundo desarrollado. Y es que, desde una mediana sensibilidad humana, casi sólo se puede contemplar con impotencia cómo el desarrollo de nuestra civilización está fundamentado en la fuerza, con lo que el edificio del progreso humano, que creíamos que estaba basado en la democracia, la educación, la cultura y la igualdad de oportunidades, se viene abajo ante el impacto de las armas y el dinero; y resulta que la paz se convierte en consecuencia de la guerra, la reconstrucción en consecuencia de la destrucción y la solidaridad en consecuencia de la calamidad.

Contaba Félix Rodríguez de la Fuente en aquella deliciosa serie del El Hombre y la Tierra que los animales salvajes cuando llegan a un territorio lo primero que hacen es marcar unos límites, que definen su propiedad y ¡ay de aquel otro animal que se atreva a traspasar dichos límites!, sin embargo, ellos se reservan el derecho de realizar las incursiones que quieran en otros territorios en busca de presas apetecibles.

¿Quién podría imaginar que los hombres, mujeres y niños, que, desde por lo menos 50 siglos atrás, han habitado el "Paraiso Terrenal", la Mesopotamia, lugar entre ríos - agua, vida, recursos, bienestar-, podrían ser de tal manera oprimidos, humillados y destruidos, primero por un tirano de su propia estirpe y después por los señores de la guerra? ¿Dónde habrá que situar, a partir de ahora, en los libros de historia y de arte y de literatura... la cuna de nuestra civilización, en Sumeria o en las Azores?, porque las Azores sobrepasan la destrucción de Irak y se constituye en el modelo del nuevo orden internacional: la

fuerza, lo salvaje, la presa apetecible, donde sea y cuando se quiera.

Pero, afortunadamente, los pueblos del mundo entero nos hemos percatado del engaño y, por eso, en todas las ciudades del mundo, hemos gritado y seguiremos gritando NO A LA GUERRA y SI A OTRO MUNDO QUE ES POSIBLE. Seguiremos reivindicando un mundo solidario basado en la cooperación entre los hombres y los pueblos. Frente a ese mundo en el que los únicos valores son el poder y el dinero, seguiremos trabajando para que haya valores más propios de los seres humanos, como el diálogo, la amistad, el trabajo, el esfuerzo, la cooperación, la solidaridad... Ya somos muchos los que buscamos eso. Tenemos que exigirles a nuestros políticos que administren nuestros recursos en esa dirección, que no inviertan en armas y sí en educación, en cultura y en bienestar social. Seguro que entre todos podemos.



LA GUERRA PERDIDA

Rafael González Jiménez.

Sólo con haber empezado, la guerra ya está perdida para todos. Y el descalabro será tanto mayor cuanto más tiempo dure. La ha perdido el gobierno de los Estados Unidos, que está cosechando la repulsa mundial más grande en su joven historia. La ha perdido el pueblo norteamericano que, a pesar de toda su apabullante tecnología bélica, va a tener que poner más muertos de los que esperaba; más, posiblemente, de los que pueda aguantar ese patriotismo sensiblero tan astutamente alentado por los señores de las bombas y los señores de los dólares (muertos que, por otro lado y como estamos comprobando todos los días, serán en su mayor parte negros e hispanos). La han perdido, también, los gobiernos de Inglaterra y España, a quienes sus pueblos respectivos ya les piden cuentas y que, sin duda, recibirán el oportuno correctivo en las próximas elecciones. La ha perdido la política internacional, cuyas instituciones han quedado desprestigiadas al haber demostrado su incapacidad de hacer valer unas reglas de juego iguales para todos y cuyas consecuencias, para la zona del conflicto y para el planeta entero, pueden ser terribles. La ha perdido – y esto es lo más inmoral y doloroso – el sufrido e inocente pueblo iraquí, que si ya no tenía bastante con aguantar al sátrapa de su presidente, ahora debe soportar encima el horror de los bombardeos y los *daños colaterales* de esas bombas que están demostrando ser tan inteligentes como los que las fabrican y las mandan soltar; es decir, oligofrénicas.

Pero la guerra la ha perdido, una vez más, esa *humanidad* del ser humano (y que no valga la redundancia) que de nuevo retrocede, frustrando las esperanzas de esa inmensa mayoría que desea una vida más justa, racional, libre y fraterna. Y es que cada nueva guerra es un golpe a la inteligencia y a la sensibilidad; es un desgarró en nuestros ropajes de humanidad; es como cuando tenemos medio levantado ese castillo de naipes que tanto esfuerzo nos ha costado alzar, y llega el café de turno, el estúpido gamberro que en su vida ha sido capaz de construir nada medianamente útil y bello, y de un manotazo tira por tierra el fruto de nuestro trabajo paciente y cuidadoso.



Así de frustrados y de indignados nos sentimos muchos de los que nos dedicamos al trabajo educativo. ¿Qué sentido tiene nuestro permanente esfuerzo para intentar que los niños aprendan a resolver pacíficamente sus conflictos; que acepten lo diferente de los otros y lo vean como un valor y una riqueza; que sean sensibles ante las injusticias, la desigualdad y el sufrimiento humano; que respeten las reglas y las normas establecidas para el bien de todos..., cuando en un pis-pas los indecentes matones, los canallas envalentonados por su obscuro poderío militar y económico, enseñan al mundo que cualquier cosa vale – la destrucción, el aniquilamiento, el desprecio a los más elementales principios éticos... – con tal de salirse con la suya y dejar claro quién es el que manda? Dan ganas de tirar la toalla; o mejor: de tirar algo más contundente a las cabezas de estos miserables, a ver si con un poco de suerte se les recolocaran las ideas y los sentimientos.

Pero aprovechemos una vez más para insistir en lo obvio: la guerra sólo es – con no ser poco – una consecuencia más de este sistema en el que tan bien parecen sentirse (o sentirnos, metámonos todos) muchos de los que ahora se muestran tan beligerantes contra el conflicto.

Las desigualdades en el reparto de recursos y el gasto de energía mundial; el escandaloso consumo de las sociedades opulentas frente a la carencia de medios básicos para el desarrollo en casi las tres cuartas partes de la población planetaria; la subordinación de la vida humana al beneficio económico y a la tiranía de las finanzas globales..., en fin, las reglas perversas que nos marca un capitalismo cada vez más salvaje y desmadrado (¿no nos ha producido asco y vergüenza el hecho de que las bolsas hayan empezado a subir como consecuencia del nuevo genocidio?) no tienen más remedio que producir estos frutos... ¡y los que nos quedarán por ver si esto no cambia sustancialmente!

Porque, desde luego que *no a la guerra*. Pero..., ¿no tendríamos que decir y hacer algo más si queremos que ese grito no sea una mera pose?



SOLMAN
Solidaridad Manchega con los pueblos del Tercer Mundo

Es una Organización No Gubernamental - ONG - con carácter no lucrativo que nació en Ciudad Real en diciembre de 1994 con el fin de servir de canal de solidaridad a todas las personas que desde distintas concepciones, creencias y/o militancias, entiendan la solidaridad como una actitud emancipadora.





VIII CICLO DE CINE

Amor-Motor

Un año más, concurrimos prestos a la convocatoria con la que la primavera nos apremia, para ofrecernos un nuevo ciclo de cine, el octavo, en el que poder vislumbrar, ojalá, las claves de salida de una situación social y política tan lamentable e ignominiosa como en la que tan dignos próceres tienen, con tanta persistencia, el placer de sumirnos.

Hemos reunido un lote de películas, de gran riqueza visual y social, todas ellas con un componente esencial para poder albergar posibles soluciones o salidas a situaciones de verdadera desesperación. Ese componente o cemento imprescindible que se sitúa por encima de las diferencias religiosas, étnicas, sociales o económicas, no es otro que algo tan sencillo o aparentemente trivial como el amor. El amor como motor del "otro mundo es posible" o proclama del movimiento Porto Alegre.

Algunos elementos de SOLMAN no somos ningunos pipiolos y, en consecuencia, hemos asistido e incluso participado de otros movimientos ya históricos, léase hippysmos, exoterismos, transiciones, cambios, recambios, etc., por tanto no vamos a ser tan lelos a estas alturas como para ignorar los problemas, las diferencias y entonar el "viva la gente" subidos en nuestro 4 x 4 y con nuestros jeans de marca neoacampañados como solución paradigmática. Quizá pueda parecer, y no sin razón, que todo el esfuerzo minucioso y delicado por la solidaridad, por un mundo más justo, de tanta gente y en tantos ámbitos haya sido o pueda ser dilapidado en un plis-plas por "los tres de Azores" o por cualquier otro abducido, pero la realidad que se nos muestra es que la conciencia mundial por la paz y por

la justicia lleva un crecimiento imparable que supera todo marco anterior.

En esta apuesta estamos y a ella queremos contribuir, con este ciclo y con el **aperitivo (Poniente, 11-Septiembre y La Pizarra)** con el que el Cine Club Municipal ha tenido a bien complementar, durante el mes de Abril.

Todas la películas se proyectarán el **CINE QUIJANO**, los **martes** de mayo a las **21 horas**.

Día 6: WEST BEIRUT

Francia-Libano, 1998

Guión y Dirección de Ziad Doueiri (operador de Quentin Tarantino).

Seleccionada en el Festival de Cannes y "Premio de la Juventud" en la Seminci de Valladolid'98.

Crónica casi minimalista del despertar vital, emocional y sexual de tres jóvenes, dos musulmanes y una cristiana arrastrados por la violencia propia de la contienda bélica.

La película ilustra de manera muy exacta el ambiente de una ciudad en guerra y la transformación que sufren sus habitantes, aún no queriendo intervenir en la misma, para llegar a convertirse en rehenes y víctimas al mismo tiempo.

"Un disparo de optimismo directo al corazón".

"Pura poesía cinematográfica... Magnífica".
Angel Fdez. Santos, El País.

Agradecemos la colaboración a la Universidad de Castilla - La Mancha en la financiación de la impresión de este número.

Día 13: DE TODO CORAZÓN

Francia, 1998

Argumento: novela de James Baldwin.

Guión y Dirección de Robert Guediguian.

Premio Especial del Jurado en el Festival de San Sebastián-98

Historia de amor interracial en un entorno laboral de Marsella. Pone al descubierto las consecuencias del racismo y la xenofobia existente en determinados sectores de la sociedad francesa.

Película extremadamente atractiva y sensible que progresivamente se va convirtiendo en una parábola sobre la tolerancia, el amor, la comprensión y la solidaridad entre las gentes.



Día 20: LOS NIÑOS DEL CIELO

Irán, 1997

Guión y Dirección de Majid Majidi

Nominada para el Oscar de Mejor Película de Habla no Inglesa en 2001

Dos hermanos obligados, por una situación de pobreza, a compartir unas zapatillas de deporte, revelan, con una dignidad aplastante, toda una situación social y escolar capaz de suplantar en sus valores tanto al supuesto fundamentalismo islámico dominante como a la también superdominante y fundamentalísima religión publicitaria occidental.

En un estilo neorrealista y minimalista, y con una espléndida fotografía, podemos disfrutar de toda una galería de ambientes, entornos y personajes secundarios tan importantes, o más, que la historia principal, para entender algo tan sencillo como que el nivel de renta no tiene una relación directa con el nivel de felicidad.

Día 27: UN HOMBRE SIN PASADO

Finlandia-Alemania, 2002

Guión y Dirección de Aki Kaurismäki.

Gran Premio del Jurado y Premio a la Mejor Interpretación Femenina en Festival de Cannes 2002.

Premio de la Fipresci en el Festival de San Sebastián 2002.

Candidata en seis apartados a los Premios del Cine Europeo.

Un hombre que ha viajado a Helsinki buscando trabajo, es asaltado, golpeado y como resultado pierde la memoria, teniendo así que continuar su vida partiendo de cero. Descubre el amor y se ve obligado a descubrir valores con los que vivirá sin avergonzarse. Una pequeña historia sobre gente que aún sabe cómo ser amable.

Puedes hacer tu APORTACION en:
BANCO POPULAR ESPAÑOL
Oficina 0075 - Sucursal 0213-10
Cuenta N°: 060 - 05818 - 52

INFORMATE Y COLABORA:
C/ Azucena, 19 - Entreplanta B - 13002 CIUDAD REAL
Telefax: 926 25 47 07 - e-mail: SOL.MAN@teletel.es



NUESTRAS ACTIVIDADES

Proyectos de cooperación:

Proyectos Aprobados:

- **Chad:** Para la perforación de pozos en la zona de La Tandjilé ante una situación de emergencia provocada por la sequía, la Diputación de Ciudad Real ha concedido la cantidad de 12.000 euros.

Proyectos Presentados:

- **Burkina Faso:** Compra e instalación de una Bomba solar para la extracción de agua de un pozo, por valor de 17.403 euros. Presentado a la Diputación de Toledo.
- **El Salvador:** Continuación de becas de estudio universitarios para 3 jóvenes de San José Las Flores, por importe de 3.876 euros. Presentado la Universidad de Castilla-La Mancha.

Proyectos Pendientes:

- **Chad:** Perforación de más pozos pues la sequía continúa y la zona se encuentra en situación de emergencia. El valor de cada pozo es de 6.000 euros aproximadamente.
- **Mali:** Adquisición de una fotocopiadora, pues ante la carencia total de libros de texto, los alumnos necesitan fotocopiar apuntes. El precio está entre 3 y 4 mil euros.
- **Mali:** Adquisición de un molino para moler mijo, alimento básico de la población. Hasta ahora se hace a mano y supone mucho esfuerzo y mucho tiempo. Vale unos 3.000 euros.
- **Guatemala:** Introducción de agua potable en la aldea El Carmen, municipio de Malacatán. El coste es de unos 15.000 euros.

- **El Salvador:** Mantenimiento de un centro de niños de la calle. El presupuesto es de unos 18.000 euros anuales.
- **Nicaragua:** Becas para jóvenes estudiantes. Cada beca cuesta alrededor de 1.300 euros por alumno y año.
- **Perú:** Tratamiento y prevención de la violencia doméstica.
- **Perú:** Introducción de agua potable. Presupuesto 4.700 euros.

Cooperantes:

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha: Dentro del programa de jóvenes cooperantes, este año hemos solicitado y nos han sido concedidas 7 becas para Perú y 2 para Togo.

Diputación Provincial: También dentro del programa de cooperantes, hemos solicitado 2 becas para Perú.

Sensibilización:

Aula de Solidaridad: El pasado día 12 de marzo terminamos el octavo ciclo del Aula de Solidaridad con un concierto del cantautor de Sierra Leona, Seydú. En general, al igual que en años anteriores, el ciclo ha tenido una buena aceptación y participación.

Ciclo de Cine: Como podréis ver en las páginas centrales, el próximo día 6 de mayo damos inicio al octavo ciclo de cine sobre el Tercer Mundo. En estos momentos, un grupo de compañeras están preparando la pequeña exposición que, en torno al ciclo, presentamos cada año.



JORNADA DE REFLEXIÓN DE LA COORDINADORA DE ONGD DE CASTILLA LA MANCHA

El pasado 18 de marzo se celebró en Toledo la jornada de reflexión anual de la Coordinadora de ONGD de Castilla La Mancha. Se pretendía que, mediante la participación de las ONGD que forman parte de la coordinadora pudiésemos diseñar las líneas de trabajo a seguir para el presente año.

Se realizaron tres talleres:

- 1.- ¿Qué Coordinadora queremos?, presentado por José Ojesto, Vicepresidente de la Coordinadora
- 2.- Participación de las ONGD en la Coordinadora, presentado por Fernando Gutiérrez, miembro de la Comisión Permanente de la Coordinadora.
- 3.- Proyecto político de la Coordinadora, presentado por Rafael Jiménez, presidente de la Coordinadora.

Las conclusiones del debate del taller "¿Qué Coordinadora queremos?" fueron las siguientes:

La Coordinadora y, sobre todo, sus órganos directivos tienen la función principal de representación.

Respecto a los servicios que presta la coordinadora a las ONGD, se concluyó que para favorecer a las ONGD más pequeñas se informe de los servicios ya existentes que ahorren costos: servicios informáticos, servicios de correo ordinario, seguros, etc.

Reglamentar la participación de todos los miembros de la Coordinadora en los órganos directivos y los grupos de trabajo.

Mejorar la relación entre los representantes de la Coordinadora y las ONGD para confluir siempre con los intereses de los socios.

Las conclusiones del debate del taller "Participación en la Coordinadora" fueron:

No hay difusión de la información a nivel interno de las ONGD.

Los grupos de trabajo tienen que estar enfocados a tareas. Los puede haber permanentes y por un tiempo determinado, según las necesidades y tareas a desarrollar. Los grupos de trabajo no tienen que ser de representación, y por tanto, cualquier miembro de una ONGD puede participar. Como áreas de los grupos se consideran: la formación, la difusión y la sensibilización. Como grupos de trabajo prioritarios se proponen: el desarrollo de la Ley de Cooperación y el Reglamento de funcionamiento interno de la Coordinadora.

Las conclusiones del debate del taller "Proyecto político de la Coordinadora", fueron:

Se priorizarán las relaciones con los movimientos sociales. A los partidos políticos se les llevarán las propuestas por igual. La crítica estará en relación con la aceptación o aproximación a nuestras propuestas. Puede haber ONGD que se desmarquen.

El desarrollo de la Ley de Cooperación se trabajará descentralizadamente.

La participación en los procesos de evaluación: hay que romper la dinámica de falta de transparencia en los procesos de evaluación.

El refuerzo de las ONGD vendrá a través de la formación y la sensibilización.

En la Junta Directiva: hay que cohesionar la representación provincial y reglamentar la participación obligatoria de las ONGD en la Junta Directiva.

Elaborado por José Manuel Álvarez. Técnico de la Coordinadora.



Y UN DÍA EMPEZÓ LA PAZ.....Los fusiles se negaron a disparar. Los tanques no quisieron moverse. Los aviones dijeron que no deseaban transportar más bombas. ¡Estamos hartos de matar hombres y mujeres!. ¡Estamos cansadas de la guerras!. Y ... de pronto el ruido de las balas y de las bombas cesó y se pudo oír el trino de los pájaros y las voces de los niños y niñas. Los campos de batalla se convirtieron en enormes parques infantiles. Los tanques pintados de mil colores diferentes se transformaron en toboganes y de los grandes cañones colgaban columpios. Los aviones fueron escuelas, bibliotecas, cines... A los fusiles, de no usarlos, les nacieron hermosas rosas en sus cañones; los cascos sirvieron para tiestos que adornaban todos los balcones. Y las personas tacharon de los libros y diccionarios las palabras guerra, enemiga, odio.... En las escuelas se enseñaba que siempre se escribe con mayúsculas PAZ, AMIGO, AMOR...

Tomado de www.culturadepaz.info/culturadepaz/cuenta_cuentos.php