

Don Quijote de la Mancha

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Núm. 53

AÑO I

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta
Fuera de la capital trimestre..... 3 pesetas

Anuncios y comunicados á precios convencionales

DIRECTOR-PROPIETARIO

D. EMILIO BERNABEU Y NOVALVOS

CIUDAD-REAL 31 DE DICIEMBRE DE 1902.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALATRAVA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

SERVICIOS MUNICIPALES

EL DE INCENDIOS

La apatía municipal es importantísima rémora para la regularidad de los servicios y causa de que yaczan en el sueño de los justos mociones que los concejales con el más laudable deseo presentaron para la implantación de mejoras. Transcurrió el tiempo, nada se hizo, fué quedando para la semana siguiente y al terminar la etapa de aquel individuo del Municipio, las mociones mueren para siempre en ese pozo sin fondo que se llama comisión.

El servicio de incendios de nuestra ciudad, no ha tenido nunca épocas de florecimiento, sino que siempre ha estado en el más lamentable abandono, como si no fuera de perentoria é imprescindible necesidad en toda población.

En todos los siniestros, que afortunadamente escasean en Ciudad-Real, si no hubiera sido por el auxilio personal de los particulares y algunas veces por el servicio de incendios de la estación del ferrocarril, la bomba del Municipio no bastara á sofocarlos, por lo anticuada, malas condiciones, difícil, embarazoso y lento funcionamiento de ella y la poca práctica de los serenos, que son los encargados de acudir á los siniestros.

Y de esta falta no hay que culpar á las personas sino á la mala organización, al estado del material y á las deficiencias inherentes á no estar montado en las condiciones precisas para que responda á su fin.

Nosotros proponemos se instale un parque de bomberos, abierto día y noche como en la mayoría de las capitales, en el solar y almacén del Ayuntamiento, con una guardia permanente y preparada para acudir al momento al primer aviso de incendio.

Arréglese el material existente, procérese aumentarlo á medida que sea posible, pero sin descuidar por ahora aquello de más urgencia.

Inspira terror en el ánimo la sola consideración de un incendio de importancia con el material de que actualmente se dispone y la falta de organización de este servicio. Su importancia para la población exige que se ocupe de él preferentemente el Municipio, y

si por el momento no es posible montarlo en gran escala, siquiera instalar el parque con una guardia permanente, reparar el material que existe, adquirir cuanto sea más necesario y llegando al límite que el erario municipal permita, haber realizado una obra de verdadera utilidad para la población, utilidad que si bien es indiscutible, hay que desear no verla demostrada con hechos que se traducen en desgracias ó por lo menos el susto que trae consigo el más insignificante incendio.

Y fíjese el Ayuntamiento en estas líneas y procure hacer en este asunto todo cuanto le sea posible. Con ello habrá llenado un vacío y llevado á cabo un importante servicio municipal.

NOTAS AL AIRE

Una limosnita por amor de Dios.

Como ocurre siempre que se cena abundantemente y mucho más si no se ha hecho gran consumo de vino, los horrores de la digestión, habían desarrollado en el ánimo de mi amigo C., y en el mío, una gran melancolía, que se tradujo, en tanto apuráramos el café, en una filosofía exéptica y pesimista sobre las cosas de este mundo.

Invocamos el pasado y sólo nuestra memoria guardaba remembranzas dolorosas; desengaños del pasado, desconfianzas sobre el porvenir, desilusiones sufridas en el presente, etc., etc.

Apuramos el postrer sorbo de café; se dió la última chupada al cigarro; cogimos nuestras capas y dejamos la medrada lumbre, pues eran más de las dos y el frío era intenso y liados hasta los ojos, bajamos la escalera del casino, cuando varios pobres tendiendo hacia nosotros las ateridas manos, con distintos diapasones de voz, prrumpieron en el consabido: caballeros; una limosna por amor de Dios.

Apesar de mi preocupación, desde que leí que á un pobre, se le halló al morir, cosido un capital en el forro de la chaqueta, en billetes de banco, no pude menos de compadecerme de ellos y sobre todo de un niño, que nos tendía la mano amaratada por los sabañoncitos y que seguramente será un explotado; pues por la edad de los acompañantes, ninguno podía ser padre de el *golfito*.

Mi amigo que es forastero, me dijo después de darle una limosna, si no había aquí asilos ó locales donde puedan guarecerse estos infortunados, en las horribles noches del invierno, y cómo la autoridad no los recogía en el Hospicio ó con las «Hermandades de los pobres.»

Yo no supe qué responderle, y pensé escribir estas «Notas al aire.» por

si acaso fueran leídas por la autoridad y quisiera poner remedio á tanta lástima.

Todas las noches, cuando azota el vendabal los cristales de mi balcón, no puedo menos de recordar á los pobres, que estarán con un frío de cuarta-na implorando:

una limosnita por amor de Dios.

E. B.

QUESTIONES LITERARIAS

EL ORIGEN DE LA RIMA

Como muchos arcanos que Dios permitió quedasen perpetuamente velados para la limitada inteligencia humana, quedése el verdadero origen de la rima, aun después de muy profundas y eruditas investigaciones, sino ignorado por completo, por lo menos en el terreno de las conjeturas y de las suposiciones más ó menos fundadas.

No pretendemos hoy dar por deslindada ó fallada en última instancia una cuestión tan curiosa como importante en la historia literaria, pero si creemos aportar al debate el esclarecimiento relativo que varias curiosas noticias y ejemplos de la clásica entigüedad proporcionan. De todos es sabido que la armonía que presta al verso la cadencia final llamada comunmente rima, consiste en la igualdad de todas las letras á contar desde la última acentuada, definición algo menguada de la rima, puesto que en las lenguas en que letras diversas producen sonidos iguales ó equivalentes, no podría tener adecuada aplicación la definición susodicha. Pero como á nuestro intento hace más investigar los orígenes de la rima que su definición más ó menos propia, nos ceñiremos á buscar en dónde y cómo aparecieron los primeros vestigios que de tal elemento literario se conocen.

Todo el mundo sabe que la métrica griega y latina con su diferencia de pies, acentos, tiempos, pausas, iotas y cesuras, envuelve un sistema complicadísimo de versificar, tan erizado de dificultades, que pone verdadero pasmo considerar como Pindaro, Homero, Virgilio y Horacio, podían exponer ideas y pensamientos nítidos, enérgicos ó pintorescos, encerrándolos en un molde tan estrecho como el de la métrica de sus respectivos idiomas. Pero como la división del verso griego ó latino en pies y sílabas no era obstáculo alguno para admitir á la vez la cadencia final con la consabida igualdad de letras, puede deducirse de aquí que poco ó nada tengan que ver las leyes de la métrica en las literaturas clásicas con las de la rima. El propio Horacio cumplió á la vez con los preceptos de uno y otro elemento al escribir: Non satis est pulchra esse poemata dulcia sinito, Et quodcumque volent animam redditoris agunt.

Y quien, fiado de la igualdad ó semejanza de letras, creyese haber dado con los orígenes de la rima, podrá hallar en monumentos literarios muy anteriores al siglo de Augusto, ejemplos como el que ofrecen los primeros versículos del Pentateúco:

Brexit Baráh Elohim
... et axamaím

con que Moisés empezó el Génesis. Pero aquí la cadencia es solo aparente, ya que el acento se carga en el *áleph*, en el segundo verso, mientras el primero lo recibe en el *ioð*. No pocos pasajes del *Ramayana* y de los Vedas ofrecen ejemplos de rima,

que no pasan de ser modelos de similitudencia, figura tan usada después por los literatos clásicos.

Néthbur nos dice, y le hacemos responsable de la afirmación, que el poeta Ennie empleó la rima perfecta en alguna de sus obras; pero ni el ejemplo de tan primitivo autor, ni los aducidos al citar los versos de Homero:

Jalkosta, jrisoste, polikmoste sidáros (1)
Folla d'anánta, catínta, dedognia d'éizon (2)

significan otra cosa más que unos modelos de armonía imitativa tan célebres como constituyentes de rasgos geniales de inspiración.

Cicerón en la primera de sus *Tusculanas*, trae *evidimus, cœlum nitescere, arbores frondescere*, que, lo propio que muchos lugares de Propertio, Cátulo y Marcial, no se pueden considerar más que como empleo adecuado del *similiter cadens* ó *similiter desinens*. Al morir el clasicismo á manos de la barbarie, precursora de las civilizaciones y literaturas medioevales, es cuando realmente se introduce el uso de la rima, mientras se hace caso omiso de las reglas de la métrica greco-latina, reglas que la poesía de las regiones del Norte de Europa han conservado en cierto modo, dándose el caso de que los pueblos que destruyeron una sociedad y una civilización, tomaran de las mismas lo que aquéllos no acertaron á conservar. Quien explicase á los ácratas literarios de hoy que Milton y Klopstock encerraron sus ideas más brillantes en un cepto tan estrecho como el de la cantidad silábica y el pie métrico anglo ó germano, daría á comprender lo portentoso de la labor literaria de los príncipes de la poesía del Norte. Los pueblos latinos, por otra parte, al tomar del cristianismo dogmas, ideas é imágenes para sus literaturas, constituyéronse en un canon estético, resultando el *similiter cadens* y *desinens* de la retórica latina. Nuestro San Isidoro de Sevilla, en sus magistrales *Etimologías*, recomienda el uso de las figuras *homœoptoton* y *homoteleton*, que no son otra cosa más que aquéllas, pero designadas en lengua griega. San Gregorio el Magno compone las *Sequentias* de la liturgia eclesiástica que hasta fines de la Edad Media nos dan joyas literarias de tanta valía, en el concepto ideológico, como el *Dias ire* y el *Lauda Sion* de Santo Tomás de Aquino, pero de tan desastrosa labor gramatical en el sentido de substruérsele á todas, las leyes de la métrica y prosodia clásicas.

Precisamente tales composiciones se llamaron *prosas* en lenguaje vulgar eclesiástico, en contraposición á los himnos de Prudencio y Juvenco, que guardaban aun aquellas reglas, puesto que aparecen escritos muchos de ellos en falacios y ana-créuticos, que no son otra cosa que yambos customarios cataléuticos.

Al formarse las lenguas romances y barbarizarse lamentablemente el latín clásico, abundan sobremanera los modelos de rima ó consonancia. Pueden entresacarse, ora de epítafios, como los del Conde Wifredo, del año 898, que dice del monasterio de Ripoll *a quo dotatus—est, et edificatus*, ora del insculpido en la tumba del Conde Bernardo (siglo X): *Assi jay lo Conte Bernat—que sempre yruidham es estat*, etc. Obras tan poco á propósito para contener rimas como el *Flos Medicinæ*, de la escuela de Salerno, compuesta en el siglo XII, contienen multitud de versos con cadencias parecidas á los célebres:

(1) *Iliada*, lib. VI.

(2) *Ibid.*, lib. XXII.

Inanis venter—non audit verba libenter,
Si vis fore sauus—alios cepe namus,
Augmentat visum—stomachum confortat animum,
en las cuales el elemento rima aparece muy visible, mientras las reglas de la métrica clásica son holladas manifestamente.

En nuestra literatura española es curioso estudiar en los monumentos literarios primitivos el proceso de la aparición de la rima. En el poema *Los Reyes d'Orient* se lee: *É vieron la sua estrella—tan lusciente e tan bella; en el de la Vida de Santa María Egipcíaca hay el verso: Mientras que fué en manebía—Dejó bondad e priso follía, sin adueir otros muchos innumerables.* Al aparecer Berceo, Ayala, Bonavente y Segura más tarde, nos darán ya en el monorrismo ó la *esaderna ría*, el establecimiento de la rima perfecta en la literatura castellana. Y desde ellos hasta los poetas más cultos del siglo de oro, la rima se perfeccionará hasta el grado de refinamiento alcanzado en nuestros días.

ARTURO MASRERA.

RIQUEZA MANCHEGA

No es más rico el país, ó la región que más dinero tiene, sino aquel que más produce; y entre todas las regiones de España no es seguramente la Mancha de las que tienen motivos para mostrarse quejosa de sus productos.

Empieza en ella el año con la recolección de la aceituna, primera materia indispensable para el buen condimento de las comidas; sigue á ella la de los cereales, de la cebada tan necesaria para el sustento durante el año de las caballerías, que coadyuvan con su trabajo al de el hombre en la labor de la tierra; del candel que harina hemos de ver convertida en el pan nuestro de cada día; viene á continuación el panizo de fuerte alimentación para las aves de corral y que suple á la cebada en los años en que la cosecha de esta es escasa; sigue luego la vendimia de cuyos productos hemos de sacar el líquido regenerador de nuestro organismo, y por último, la de la patata, que este año, por aquello de que Dios aprietta pero no aboga, ha sido la más abundante y de mejor calidad, con lo cual no solo las clases proletarias, sino también las acomodadas, pues á todas alcanza, han visto satisfechos sus anhelos.

Esto, por lo que hace al suelo, y á poco que profundicemos en el subsuelo encontramos las primeras minas del mundo, como son las de Almadén, de inapreciable riqueza, y que datan de época antiquísima, sin llegar á verse agotadas; las de carbón de Puertollano, las de hierro y de manganeso, etc., etc.

En aguas minerales cuenta la Mancha con manantiales de gran valor, que llevan su salud á los enfermos; las de Puertollano para combatir los padecimientos del estómago; las de Cuencas tan saludables para los de la matriz en las señoras, y para regularizar las funciones gestatorias; las de Fuencaiente para las afecciones reumáticas, y las del Villar para otras de menor importancia.

En cualquiera otro país serían estos veneros de riqueza susceptibles de obtener de ellos grandes productos, mejorando sus condiciones con el establecimiento de cómodos y confortables hoteles, que en vez de despedir á los concurrentes á ellos, procurarán atraerse los, abriendo vías de comunicación con los balnearios y dedicando un especial estudio al abono de la tierra y al mejoramiento de los cultivos; pero nosotros con nuestra proverbial indolencia nada de esto procuramos hacer, careciendo hasta de un camino que directamente ponga en comunicación á Ciudad Real con Fuencaiente, y se hace preciso remontarse hasta la provincia de Jaén si el viaje ha de resultar con relativa comodidad.

Y yo pregunto á la región que estos productos obtiene, puede calificarse de pobre? Ciertamente que no.

Esta es la Mancha, y la descripción que de ella hacemos no podrá decirse que sea apasionada, puesto que no hemos nacido en ella, circunstancia que, de existir nos obligaría á mirarla con algún favor, pero careciendo de aquella honra, solo es justicia la que nos proponemos dispensarles, en cuanto de ello dejamos consignado.

CARLOS DÍAZ ARGÜELLES.

28 de Diciembre de 1902.

EL DIRECTOR

DE

Don Quijote de la Mancha

B. L. M.

al Alcalde-Presidente de Ciudad-Real y tiene la honra de manifestarle que en todas las capitales y hasta en los pueblos más insignificantes, haya ó no haya luna, el alumbrado público luce toda la noche y primeras horas de la mañana, cosa que no ocurre en esta población, sin saber á qué obedece acuerdo tan estupendo, que no solo perjudica á su buen nombre, sino también á los que transitan á altas horas por las calles por salir de los casinos, y los que acuden á la estación ó vienen de ella están expuestos á romperse la cabeza contra una esquina.

Consejo de guerra en Ciudad Real.

El lunes 29 se celebró en el Cuartel de la Misericordia el Consejo de guerra para ver y fallar la causa seguida al guardia civil Francisco Martínez, por haber dado muerte en la Membrilla, al cabo comandante de dicho punto.

El Tribunal, presidido por el teniente coronel jefe de esta comandancia de la guardia civil don Julián Fernández y seis vocales más, intervinieron en dicha causa.

El procesado ocupó el banquillo en medio de la mayor expectación por parte de el numeroso público de paisanos y militares que llenaban el pabellón del gobierno militar, donde se verificó el acto.

Después de la lectura del proceso por el juez instructor Sr. Ortega, el fiscal que lo era el capitán de infantería D. Jesús Gómez, con voz enérgica y gran rapidez, leyó un voluminoso informe de acusación, lleno de profundos razonamientos jurídicos y deducciones lógicas de los hechos, labor verdaderamente meritoria por el fondo y por la forma elocuente.

La defensa del guardia civil procesado estuvo encomendada al ilustrado capitán de infantería D. José Jorroto, el que pronunció un largo y minucioso informe, aduciendo pruebas en favor de su defendido y rebatiendo los poderosos y sólidos argumentos dichos por el competente fiscal de la causa Sr. Gómez.

Con decir que varias veces logró el Sr. Jorroto impresionar vivamente al auditorio por la elocuencia de su discurso y las patéticas notas de que supo esmaltarlo, como hábiles pinceladas que habían de decidir muy mucho al Tribunal, si nó para dar la absolución, al menos para amonorar un tanto la pena del procesado, es el mayor elogio que de

la defensa podemos hacer, y así todos lo reconocieron.

Como asesor del Consejo, asistió D. Luis Jordan de Urries, capitán del cuerpo jurídico y caballero de la Orden de Calatrava, cuya insignia y la placa de la justicia ostentaba en su pecho.

Después de formular algunos de los vocales del Consejo varias preguntas al procesado, el Presidente dió por terminada la vista pública, pasando inmediatamente á deliberar el tribunal.

Reciban la más cordial felicitación nuestros apreciables paisanos y amigos los señores capitanes D. Jesús Gómez y D. José Jorroto, Fiscal y Defensor respectivamente en este proceso, por sus brillantes informes.

Hasta que el Excmo. señor Capitán General de este distrito no sancione ó modifique lo acordado por el Consejo de Guerra, no se sabrá la pena impuesta al guardia Francisco Martínez.

El procesado, durante todo el tiempo que duró la lectura del proceso, interrogatorio, informe fiscal y defensa, se le vió profundamente apenado y arrepentido del hecho que realizó.

CUENTOS ESCOGIDOS

UN ALMA GRANDE

Sobre el terreno.

EL MÉDICO.—El momento es solemne. ¿Qué tal de ánimo, señor de la Monillette? ¿No tenemos fiebre? (Le toma el pulso.) ¡Atiza! ¡Más de cien pulsaciones por minuto! ¡Malo, malo, malo!

MONILLETTE (esforzándose por sonreír).—¿Qué quiere usted, doctor? La emoción que acompaña al primer desafío...

EL MÉDICO.—¿Qué emoción ni qué niño muerto! Lo que hay es que no está usted en condiciones de hacer blanco. (Dándole un apretón de manos.) ¡Es usted hombre al agua, señor de la Monillette!

MONILLETTE.—Menos mal que con los consuelos de usted...

EL MÉDICO.—No se enfade usted por eso; es que yo digo las cosas como las pienso. ¡Qué demonio! Cuando se tiene la sangre tan blanca, no se mete uno en cuestiones con nadie.

MONILLETTE.—¡Yo, cuestiones! ¡Si yo no la he buscado! He sido Truffe el que me ha provocado. Mire usted: mientras los testigos miden la distancia y cargan las pistolas, voy á contar á usted lo que ha pasado. Yo había conocido á Truffe en el barrio Latino, cuando éramos muchachos, y había conservado su amistad. Había sido testigo de mi boda y venía á comer á casa en días fijos. Se le trataba con toda confianza; un acallito más de agua en el caldo, un puñado más de sal, y cuenta justa.

Bueno: una mañana me encuentro con que la estúpida de mi mujer se había ido á casa de Truffe, porque estaba malo y pasan seis meses y no se pone bueno. Hasta que concluí por decir para mis adentros: «¡Anda con Dios, Truffe! como me caigas alguna vez por la banda, ya verás tú el geniecito que yo me gasto!» Y en efecto, lo encuentro anteayer en una esquina del barrio de Montmartre. Al verle, me lleno de cólera, se me sube la sangre á la cabeza y pierdo los estribos: me voy á él con los puños cerrados y le digo:

—¡Valiente punto estás! Cuando se toma una cosa ajena, lo menos que se puede hacer es devolverla. ¿Qué dirías tú si yo te pidiera un cigarro y me lle-

vara la cajetilla? ¡Pues eso es lo que has hecho!

Y Truffa me contesta:

—Lo mejor será que entremos en un café: Hablando y refocescando; practicaremos el *utile dulci*.

Acepté.

Entramos en una cervecería y, Truffa se emborracha como un cerdo. Al undécimo trago de coñac, se me insolenta, me echa en cara los defectos de mi mujer, se pone á decir que las mujeres son lo que los maridos quieren que sean; que si yo no hubiera sido un Juan Lanas, no tendría él que vivir con un camello, y, de pronto, ¡paf! me da una bofetada.

Doy un salto de tigre, tropiezan mis manos con una botella, acude un mozo, y yo, en pie, medio pálido de rabia y medio colorado de la bofetada, exclamo con voz de trueno: —¡Mozo! ¡El señor ha llamado!

Creí que la cosa no llegaría á mayores, porque si fuéramos á degollar al género humano por una palmada más ó menos, ¿qué dejaríamos para cuando le llamaran á uno «majadero»?

Pero yo no había contado con todos esos imbéciles que se mezclan en seguida en todo lo que no les importa. Me dijeron que tenía que batirme. Yo fui de la opinión contraria. Entonce me llamaron cincuenta cosas desagradables, y, con tal que me dejaran en paz, accedí á ser valeroso, y aquí me tiene usted hecho un hombre.

EL MÉDICO (encogiéndose de hombros). —Lo que yo temo es que le tengamos á usted antes de dos minutos hecho cisco. Pero ya le llaman á usted sus padrinos. ¡Cómo ha de ser! Buena suerte, señor de la Monillette.

(Últimas formalidades. Los dos adversarios son golpeados —á igual distancia el uno del otro—, como áijo un periodista.)

EL PRIMER TESTIGO. —¿No va más?... ¡Digo! Ustedes perdonen; ¿estamos listos? ¡Una, dos, tres, fuego!

(La pistola de Truffa despide un penachito de humo blanco.)

MONILLETTE (ileso y triunfante). —¡No me ha tocado! ¡No me ha tocado! ¡Aparie, Monillette, tú no eres capaz de matar á un antiguo amigo que está indefenso! ¡Sé indulgente! ¡Muestra tu grandeza de alma y anonada á fuerza de generosidad á tu adversario! (Con voz solemne.) ¡Truffa, el rencor no cabe en las almas grandes; te perdono! ¡Tú me has ultrajado; pues bien: mira mi venganza! (Dispara la pistola hacia atrás y enciça al médico.)

GEORGES COURTELINÉ.

Noticias

A todos los amables lectores de este periódico, deseamos salud y prosperidades por la entrada del año de 1903.

Desde el día 30 del corriente ha quedado expuesto en la secretaría de este Instituto, el Cuestionario de las oposiciones á Escuelas elementales.

Las horas en que está á disposición del público son de las nueve á las dieciséis.

Estos días han visitado al respetable señor Gobernador civil de la provincia, los señores Pintado, Cornejo, Yegros, Villegas, el conde de Casa Valiente y mil más que no recordamos.

Nuestro particular amigo D. Alvaro Muñoz, en reciente visita que ha hecho á la corte, ha sido recibido por el ilustre orador demócrata D. José Canalejas y Méndez, disponiéndole afectuosa y benévola acogida.

Una vez más ha probado sus indisolubles talentos nuestro amigo y paisano don José Castillejo, doctor en Derecho, obteniendo después de brillantes ejercicios en

la Universidad de Oviedo, la pensión de 4.000 pesetas anuales para ampliar sus estudios en Alemania.

Nuestra más sincera enhorabuena enviamos al Sr. Castillejo y apreciable familia.

CHICI

Antes de ayer falleció en Miguelturra D. Manuel Fernández, Alcalde de dicho pueblo y en el que gozaba de generales simpatías.

El sepelio, que se verificó ayer tarde, fué una verdadera manifestación de sentimiento de todo el vecindario, por la muerte de su Alcalde y convecino.

Reciba la desconsolada familia del difunto nuestro más sincero pésame.

CHICI

Las noticias de Marruecos son muy alarmantes.

El sultán ha sido derrotado, con grandes pérdidas de gente y municiones, por el rebelde hermano de Muley Hassán, tío, por lo tanto, de Abd-el-Azís.

CHICI

Nos dicen de Daimiel que el domingo último tuvo lugar en el casino de aquella ciudad un notabilísimo concierto de guitarra, dado por el gran profesor de este instrumento y muy conocido en esta capital D. Pablo Valencia.

El repertorio de composiciones musicales que dejó oír ante aquella culta sociedad fué vastísimo, escogido y de lo más difícil que puede ejecutarse en la guitarra, y el Sr. Valencia fué calurosamente aplaudido por la interpretación maravillosa que hizo de todas las composiciones musicales, hasta el punto de que aquel auditorio no recuerda mejor guitarrista, á pesar de haber oído á Tárrega en otras ocasiones.

Después, el Sr. Valencia, fué solicitado para tocar en las casas de las más distinguidas personalidades de Daimiel, donde escuchó idénticos aplausos.

Felicitemos á nuestro amigo el notable artista Sr. Valencia por sus continuados triunfos.

CHICI

Hoy celebrará reunión en segunda convocatoria la Junta municipal, para sancionar los acuerdos tomados por el municipio relativos á pegos del capítulo de imprevistos.

CHICI

Después de pasar la luna de miel recorriendo las capitales andaluzas, han regresado á esta población nuestros amigos D. José Vázquez y distinguida esposa. Bienvenidos.

CHICI

Ha sido detenido por la guardia civil de Abenójar, un sujeto de 22 años, llamado Atilano Fernández, por suponerse autor de violación, robo y amenazas con una pistola á la vendedora ambulante de las minas de Villagutiérrez, Josefa Gómez.

DESDE DAIMIEL

La juventud daimieleña, que tan gallardas muestras dió en el pasado verano de sus excelentes aptitudes para el teatro, propónese dar una función el día de año nuevo poniendo en escena la comedia en tres actos «Tortosa y Soler», de los Sres. Abati y Reparaz; el juguete en un acto «Tute de novios ó el primo Luis», original de uno de los jóvenes que toman parte en las representaciones, y el «Quinteto de los cómicos» de la zarzuela «Los lobos marinos», música de Chapí y letra de Vital Aza y Ramos Carrión.

Como se vé por el programa, los aficionados daimieleños se encuentran poseídos de grandes alientos, pues «Tortosa y Soler» es obra de grandes vuelos y de mucho estudio, y aquellos entusiastas jóvenes, no solo se atreven á representarla, sino que además uno de ellos compone una obrita y otros acometen la empresa de ejecutar números escogidos de zarzuelas notables.

Les deseamos acierto en la interpretación, y no dudamos que obtendrán éxito lisonjero, contando un triunfo más á los ya legítimamente obtenidos y que honran también á sus directores, de escena D. Gaspar Fisac y de música D. Valerio Martín, á quienes felicitemos.

A última hora se nos dice que varios niños, discípulos de nuestro paisano y querido amigo el inteligente maestro D. Valerio Martín, interpretarán alguna obrita y algún número de zarzuela también, si bien no tienen designado día ni local para ello.

De ejecutarse estas funciones, como no dudamos se hará, daremos reseña de ellas y tendremos mucho gusto en consignar los nombres de los inteligentes aficionados y de los pequeños actores:

EL CORRESPONSAL.

SEMBLANZAS

T. M. R.

De arrogante tipo
Y rostro hechicero,
De ojos como soles
Y bonito cuerpo,
Es esta belleza
Que pintaros quiero.
Lleva en sus pupilas
Y en su rostro excelso
Dones preciosísimos,
Que son de este pueblo
Admiración justa
Pero en grado extremo.
Miles simpatías,
Bellezas sin cuento,
En su cara encierra
Y en su airoso cuerpo
Y si son brillantes
Estas prendas menos
No son las del alma
Pura como un cielo.
Lleva un apellido
Que es en este pueblo
Muy aristocrático
Y de lustre inmenso.
Vive en una calle
Que es de Caballeros
Y en su gran portada
Timbres hay excelso
Que denotan todos
Su antiguo abolengo.

E. G. M.

Morena y graciosa
Y de hermosa cara,
Con mil seducciones
Que la hacen simpática.
Pero en grado extremo
En toda la Mancha.
Sus ojos brillantes,
Fascinan, encantan,
Su dulce sonrisa
Seduca á las almas.
Y tiene un tipito
Con tanta arrogancia,
Y tanto salero
Al par que elegancia,
Que no he visto yo otra
En toda la Mancha.
Muy cerca del Prado
Y en una gran plaza,
Habita esta niña
De belleza rara
Camarin la calle
Sabad que se llama
La conocen todos
¡Para que nombrarla!

CIUDAD-REAL: IMP. PÉREZ Y HERMANO
Calle de Toledo núms. 3 y 15.

ANUNCIO

Ha vuelto á abrir su establecimiento de zapatería en la calle de Tintoreros, núm. 4, el conocido y acreditado maestro D. Lino Sánchez.

Lo que se anuncia para conocimiento de todo el público en general.

PIENSO PARA TODA CLASE DE GANADO

El Melassin ha resuelto el problema para los ganaderos. ¡Gran economía! Mejores condiciones nutritivas que la cebada y similares.

FABRICA EN ARANJUEZ

Representante para Ciudad Real y su provincia:

EN FORMES Y DETALLES Jaime Mira y Pastor
Plaza de la Constitución, núm. 15.

LICOR CARMELITANO

Fabricado por los RELIGIOSOS CARMELITAS DESCALZOS
DEL DESIERTO DE LAS PALMAS

EL LICOR CARMELITANO que fabrica la Comunidad de P.P. Carmelitas del Desierto de las Palmas, está acreditado por uno de los más exquisitos que se conocen, tanto nacionales como extranjeros. En su confección entra un gran número de

yerbas medicinales que producen aquellos deliciosos montes, las cuales, al par que le comunican un gratísimo aroma y exquisito sabor, lo hacen sumamente higiénico y saludable para el estómago y para la tonificación del sistema nervioso, capaz, según el parecer de eminentes facultativos, de sustituir á cualquier medicamento para regenerar las fuerzas perdidas en periodos de convalescencia. Innumerables son las personas que aseguran haberse sentido aliviadas, y hasta curadas radicalmente, tomando una COPITA del Licor Carmelitano, antes y después de las comidas. Mezclado con agua, constituye uno de los mejores refrescos. Botella de 1 litro 4'50;

Id. medio id. 2'50; Id. 7 centilitros 0'40. Envasado en

cajas de 12 botellas y 24 medias. Las botellas de 7 centilitros en cajas de 100 á

200. Único representante en la provincia donde pueden dirigirse los

pedidos:

✱

J. LUCENDO ZARCO.—1, Mercado, 1.—Ciudad-Real.

COMPANÍA FRANCESA DEL FÉNIX

FUNDADA EN 1819

SEGUROS CONTRA INCENDIOS Y SOBRE LA VIDA

GARANTÍAS

Ramo incendios, francos. 80.613.050
" vida, francos. 314.719.349

Para cualquier informe dirigirse en París, Rue de Lafayette, número 33.—En Madrid: Sres. H. y Ed. Junca, Olózaga, núm. 12.—En Ciudad Real: D. Nicolás Nieto Esteban, Calatrava, núm. 19.

JARABE

de Hipofosfitos de J. Climent

el legítimo marca SALUD

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cria carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de rábano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA
 contra INCENDIOS, contra el PEDRISGO y contra los AGGIDENTES DEL GANADO
 DOMICILIADA EN BARCELONA

Constituida por Escritura pública, conforme las Leyes vigentes, por el Notario de dicha Ciudad

Sr. D. Juan Soler Vilarasau.

CAPITAL ELEVABLE Á 1.000.000 DE PESETAS

Dirección y Oficinas: Calle de la Princesa, 52.

DELEGACIONES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Para informes dirigirse á la Subdirección en Madrid, Preciados, 64, y al delegado en Ciudad Real D. Luis López, Reyes, 6, y en los pueblos á los agentes.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. DR. FERNANDEZ

MEDICO ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria

HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS,

Granito de Marmol comprimido

Y PIEDRA ARTIFICIAL

DEPÓSITO DE PORTLANES, CAL HIDRÁULICA,

AZULEJOS, SIFONES Y LADRILLO REFRACTARIO

DE

JOSE SANCHEZ LOPEZ

SUCESOR DE ORSOLA, SOLA Y C.^a

VILLENA

Representantes en Ciudad-Real

TROTIAGA HERMANOS,

Arcos, 12.

GRAN FUNDICIÓN DE SAN ANTONIO

DE

PÉREZ HERMANOS

SEVILLA

En esta casa se construyen con gran economía toda clase de maquinarias y cerrajería. Prensas para uva, bombas, grifos, etc.

Especialidad en construcción de máquinas para molinos aceiteros, á vapor y por caballerías. Norias de hierro con real privilegio.

Balcones, repisas, antepechos, rejas, cancelas, verjas-cancelas, escaleras, vigas, viguetas, columnas, etc.

Representante general para esta provincia:

PABLO GÓMEZ Y GÓMEZ

Azuena, 3. — CIUDAD-REAL

L. RUIZ DE LEÓN

TOLEDO, 13,

Máquinas Agrícolas

CIUDAD-REAL

Maquinaria para Industrias

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan serles necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos), Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.

Se hacen toda clase de instalaciones industriales,



CARLOS DIAZ ARGÜELLES

AGENTE DE NEGOCIOS

POSTAS, 11. — CIUDAD-REAL

Esta Agencia se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en las oficinas de Hacienda, Gobierno civil y militar, Audiencia y Diputación provincial.

TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS

VISTAS DE CIUDAD-REAL

Magnífica colección de 10 tarjetas á 1.50 pesetas.

PÉREZ Y HERMANO

Calle de Toledo, núm. 3. — CIUDAD-REAL