

Don Quijote de la Mancha

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

AÑO I

Núm. 3

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta
Fuera de la Capital trimestre..... 3 pesetas

DIRECTOR-PROPIETARIO

D. EMILIO BERNABEU Y NOVALVOS

CIUDAD REAL 9 DE JULIO DE 1902.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALATRAYA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales

El trabajador del campo

Mucho se habla hoy en favor y defensa de la clase trabajadora, que es la que, en todas partes y en todos los tiempos, tiene más ruda é ingratamente que luchar por la existencia.

Pero entre las clases trabajadoras, todas útiles y todas dignas de mejoramiento en su condición social y de respeto á su personalidad, hay una que, quizá por no ejercer su oficio ni ejecutar sus trabajos en los centros de población, á la vista de las demás clases sociales, está más olvidada de aquellos que se preocupan por el bienestar del elemento trabajador.

Nos referimos al obrero del campo.

Si algún oficio útil, alguna labor productiva, algún trabajo necesario hay que pueda decirse en justicia que es el primero entre todos, ese indudablemente es el que el hombre ejerce y ejecuta en el campo labrando la tierra, preparándola, abonándola, sembrándola y extrayendo luego de ella los productos indispensables para la vida.

El trabajador del campo, puede decirse que produce el pan que él y sus hijos apenas comen. Produce las fibras vegetales, que la industria transforma en ropas y abrigos de que él y los suyos casi carecen. Su oficio le obliga á un trabajo penoso, constante, desde que el día nace hasta que la noche llega, y siempre al raso y á la intemperie, el *ganán*, como nosotros le llamamos, sufre los crueles cambios de las estaciones, ora con el cuerpo aterido por las heladas invernales, ora abrasándose bajo la acción asfixiante de los calores estivales.

El trabajador que pasa el día en el campo atento á su labor dura y penosa, se recoge al llegar la noche en mísera choza enclavada en paraje solitario ó en humilde casa de reducida aldea, donde no halla recreo alguno para su espíritu; y aun cuando lo hubiera, sin poder disfrutarlo, porque el rudo trabajo diario requiere por la noche el necesario reposo, reparador de las fuerzas.

Siquiera en la ciudad, el obrero y el trabajador pueden tener momentos de expansión, aunque éstos casi siempre reducen en perjuicio suyo; el día festivo, las primeras horas de la noche que deja libres el trabajo, la comunidad con el camarada, los mil alicientes que ofrece la vida en los centros de población, contribuyen á que los trabajos y fatigas se neutralicen algo con esas expansiones gratas al espíritu, que alegran el ánimo y hacen ver las si-

tuaciones más precarias bajo un punto de vista en que el optimismo es gran elemento de consuelo.

Pero en el campo, no sucede eso. El espíritu está en la misma quietud que la naturaleza en calma. El trabajador está solo, ó por lo menos á mucha distancia de sus compañeros; si está contento, si es joven y resignado con su suerte, se considera feliz, canta monótonamente los aires del país como única distracción; si es viejo, si está triste ó tiene penas, trabaja silencioso... y unos y otros, viejos ó jóvenes, contentos ó tristes, regresan después de terminar sus labores cotidianas al hogar humilde, quizá sin lumbre que caliente sus cuerpos, quizá sin pan que mitigue su hambre ó, por lo menos, sin alimentos suficientes á restaurar sus fuerzas.

Grande, dicen ahora los conspicuos, es la explotación que en todas las artes, en todas las industrias, en todos los oficios, se hace del trabajo; pero la que se ha hecho y se viene haciendo del labrador, del trabajador del campo, es la mayor de todas.

Esos ni se sublevarán, ni se declararán en huelga, ni protestarán de ninguna forma; es más, ni tienen quien los defienda ni se interesen por ellos.

Para ellos no ha habido progreso ni reformas sociales.

Son hoy lo que han sido siempre:

Los eternos esclavos del terruño.

ESTIVAL

En esta bellas noches
De caluroso estío,
Cuando luce de mis párpados
El sueño halagador,
Mi pensamiento ardiente
Acude prebarroso
A la morada céstica
A donde estás, mi amor.

Y sobre el niveo lecho
De solitaria estancia
Y á los reflejos pálidos
De amortiguada luz,
Te veo adormecida
Como marmosa virgen,
Envuelta en dicha espléndida
De encesje y detrás.

Contemplo estrenzada
Tu negra cabellera,
Tus sonrosados párpados
Pugnando por cubrir
Los ojos brillantes,
Los soles esplendentes,
Que entre pestiños de ébano
Quizás se ven salir.

Contemplo de la boca
La angelical sonaja
Y oigo la frase ruidada
Que en sueños pronunció,
Hasta que al fin en postro
Al lado de tu lecho

Y permanezco extático
Con místico fervor.

Y finjo que te digo:
Deidad encantadora,
Incomparable sílfide,
Magnífica beldad;
Por tí vivo penando,
Sin tí no encuentro dicha,
Y es mi dolor perpétuo
Si no me quieres ya.

Despierta y que tus ojos
Más bellós que dos soles,
Con su mirar dulcísimo
Me inunden de placer,
Y tus fragantes labios
Más rojos que amapolas,
Me digan entusiásticos:
Por siempre te querré.

Despierta ángel divino,
Despierta y que tu acento
Vuelva la calma plácida
A un pobre corazón,
Que tiene en tí cifrados
Sus más felices sueños,
Sus esperanzas últimas,
Su ya única ilusión...

Así hablando, me suelo
Pasar noches enteras
Hasta que al fin invádeme
Un sueño colosal,
Que dura casi siempre
Hasta que el gallo empieza,
El estridente cántico
A la hora matinal.

EMILIO BERNABEU.

LA BANQUETOMANIA

Que es como si dijéramos la obsesión maníaca de los banquetes. Esto de reparar las fuerzas por medio de la ingestión de alimentos sanos y no prohibidos, en paz y amistad de Dios y en la compañía que más nos plazca, lejos de ser abuso ni pecado, es un acto natural á la existencia humana y fuente de las más dulces expansiones del hogar, de la amistad y del cariño. Los *symposia* de los griegos, las *cenas* de los romanos, los *agapes* fraternales de los cristianos primitivos, los festines de la Edad Media y todos los actos en que la gratitud ó amistad reúnen á los seres más allegados por vínculos de sangre, identidad de pensamientos y mútuas simpatías, ni están reñidos en el Código de la buena moral, ni pueden ser parte, intrínsecamente considerados, de exceso ni vituperio. Aun el Hijo de Dios humanado, al conmemorar el acto más grande de la restauración del linaje humano, como es la institución de la Sagrada Eucaristía, quiso hacerlo en medio de un banquete para mostrar sin duda que lo finito y limitado de nuestra terrena condición, por la humildad y por la fé es capaz de hacerse partícipe de lo infinito é ilimitado. Aquel sublime *accipite et manducate* *ex hoc omnibus* encierra la más completa de las dignaciones de un Dios que se hace manjar en forma de accidentes materiales para comunicar á la ruin criatura los tesoros de lo inmaterial y eterno.

Pero, ¡qué distancia tan inmensa hay entre el modo y forma cómo debe entenderse el practicar la amigable refección corporal, de los primitivos cristianos y de la gente *de paz* de nuestros días! No resulta solamente ofensiva para las buenas costumbres y la moral la manera de banquetear á la moderna, sino que es ridícula y depresiva para aquellos á quienes se pretende encumbrar á fuerza de banquetes.

No toma posesión un empleadillo, no modela un escultor un busto, no publica un novelista ramplón ó mal intencionado un librazo cualquiera, que no le hagan blanco sus correligionarios ó amigos del consabido banquete.

Creemos que esa pícaro invención debe tener bajo cuerda sus más ardientes propagadores entre los fondistas ú hosteleros. Estos, en Madrid sobre todo, no realizan mal negocio al ingresar dos ó tres mil pesetas cada vez que la comilona colectiva tiene lugar y entre ellos y los chicos de la prensa se hincha el perro, ó, lo que es lo mismo, se hace hervir el caldero de la fama suministrada en forma de *menú* medianojo al *incólito mortal* autor del drama, novela, estatua, discurso pronunciado ó destiñillo más ó menos legalmente conquistado.

Como entre las manías de los tiempos modernos hay que contar la de la megalomanía, ó sea la pasión de codearse con gentes de viso, no faltan nunca un centenar de Gedeones, Calínez ó Zurrío-iez, que sueltan los tres ó cuatro duros por ver satisfecha su vanidad de comer en la misma mesa con Echegaray, Galdós, Canalejas ó Romero Robledo. A aquellos infelices bolonios les importa un pito que sea un pintor, escultor, novelista, ó constructor de camas de hierro el héroe de la apoteosis manducatoria; ellos pagan únicamente para comer en compañía de las *celebridades* modernas y ver su nombre al día siguiente en letras de molde en la reseña del *Heraldo* ó *El Imparcial*.

Se cena mal generalmente en estas francachelas de la inmoralidad barata, pero suele hablarse peor y brindar también del modo más detestable. Y si se puede pillar algún ministro (muy democrata por supuesto), que presida el acto, es de ver cómo el consejero responsable despotrica hablando de letras, arte ó industria con un aplomo muy parateo con la más crasa de las ignorancias.

Sigue después el inevitable aluvión de telegramas de adhesión, muchos de los cuales significan á veces una prudente economía ó un modo de salir del paso con cincuenta céntimos de peseta. Los conmensales *conspicuos* brindan después por el *héroe* festejado al que perdonan la vida con oratoria cursi, no falta algún envidiosillo rival del agasajado que prepara el terreno brindando porque á él no le falte una apoteosis semejante antes de la quinceña, ni tampoco el correspondiente vate melencólico que improvisa (con pocos días de gestación) unos versitos que escribe en el puño de la camisa; tan malos como los que se leyeron en el banquete á Ortega

LA CURSERIA

En el Prado.

Salón central.
Son las diez de la noche. Barrera con la batuta en la diestra mano dirige un paso-doble del tiempo de nuestros abuelos y la banda no desafina. La gente formando corrillos ó paseando, presta más atención á lo que se murmura que á los acordes marciales de la música.
Conversaciones cazadas al vuelo por un sordo.

Mira, mira Antolín á las de Besuguez, qué cursilonas vienen esta temporada.
—Como que la pequeña de las cuatro hermanas lleva el traje que fué de la mayor.
—Es verdad, recuerdo que lo estrenó cuando la pusieron de largo.
(Uno del corro); ¡Buena tela! Vamos todos en comisión á pedirle una muestrecita.
(Otro del corro): Pues mira el futraque que lleva el papá, es de donde los buenos tabacos: De vuelta abajo.

Paco, observa como tu exnovia dirige miradas *acarneradas*, por no decir cursi-románticas, á Periquito Espoñilla.
—Dispensa Luis, por que hacia aquella farola y en el grupo cercano estoy viendo á las de Mendrúñez como *parlan* con sus respectivos primos.
—Primos dijiste.
—Sí; y primos de cuerpo entero. No los ves amelonados y dispuestos á perder la más hermosa prerrogativa que Dios ha dado al hombre.
Echate discurso, amigo Luis. Te juro que no te entiendo.
—Quiero decirte que esos *primos*, son de los que caen pronto en las redes amorosas y llevan con paciencia el madero del matrimonio.
—Me temo que á los dos no le faltarán cirineos.
—Lengua viperina, estate queda.

—Vicentín, ¿no veranea usted este año por el norte?
No, encantadora Inesita. Estos meses los pasaremos ó en el gran balneario de «Fuentillejo» ó en las cercanías de «Picón».
Ya la *elite*, la *creme*, está citada en estos amenos sitios donde no hay cínicos, como en San Sebastián, que tanto pican.

—Pues nosotras, pensamos concurrir á los baños de Trujillo, que le probaron bien á mi papá el año anterior.
—Pues de qué padecía?
(Uno del corro próximo, le dice al oído á un amigo): Sindineritis crónica.

Periquito, mira á Consuelo Cornetín, tendiendo las redes á Fructuosito Amarilloje. ¡Qué coquetona es la muchachal! Qué remedio le queda á la pobre. Atrapar á un *quidan*, lo más pronto posible, antes que se agote la flor de su belleza. La fruta averiada no tiene salida y es preciso que el vendedor la pregone mucho, y hasta que la éntre por los ojos al comprante.

UN SORDO.

Noticias

En el despacho del señor Gobernador y bajo la presidencia de dicha autoridad, celebró sesión ayer en segunda convocatoria, la comisión permanente de Pósitos de esta provincia.

Ha dado á luz con toda felicidad un robusto niño la distinguida esposa de nuestro buen amigo el reputado farmacéutico de esta capital D. José Omeida.
Reciban los afortunados padres la más cordial enhorabuena.

SIN PORQUÉ

Desde cuando era estudiante de la primera enseñanza y las vulgares nociones aprendí de Matemáticas, sentía placer vivísimo con la intelectual gimnasia y aquellos *por qué* gozoso me conmovían el alma que de su sopor de ninfa poco á poco despertaba.

Acaso, acaso por esto es mi afición desusada á buscar aún en los actos todos de la vida humana la razón que los informa, su fin, su objeto, su causa... Así, por ejemplo, anoche al ir á echar una carta ocultas entre las sombras de calle no transitada ví silenciosas y unidas á una joven y una anciana... ¿Por qué con aquel misterio allí con recato estaban? Por qué... Porque un hombre llega y se las llevó á... su casa.

Mas, ¿Por qué ese gasto inútil de calles adquinadas y de esos mercados que tanto á Ciudad Real realizan? ¿Por qué ese exceso de higiene y luz eléctrica y agua? ¿Por qué hacer tantos paseos? ¿Por qué ese lujo de guardias?... Pues bien; en todo lo dicho veo razones fundadas, pero que como un panoli quedase cierta mañana contemplando boquiabierto á una beldad soberana cuyo rostro lo han formado la rosa, el jazmín y el nácar, cuyo airoso cuerpo imita al cimbrear de las cañas, cuya esbeltez arrogante el lirio mismo envidiara, cuya voz dulce es el eco mágico y suave de un arpa, y que su espléndida imagen desde entonces guarde mi alma... es cosa que no lo entiendo.

Será acaso una bobada pere... ¿por qué se pregunta mi amor luchando con ansia? ¿Por qué la amo desde entonces con una virtud tan santa que temo manifestárselo y si lo oculto me daña? ¿Por qué, por qué? ¡oh ciencia infusa! No encuentro por qué que valga.

ELECTRO.

Cuestión eterna

Hace unos días cerraron sus puertas las Escuelas especiales, y mucho antes lo hicieron Universidades, Institutos, etc., después de haber tenido lugar los exámenes de prueba de curso, *cual todos los años sucede*.

Aun cuando es cosa harto conocida, nunca está de más que hablemos un poco de esto.

Podemos comparar los exámenes en el nudo de un drama, cuya exposición es el curso y el desenlace la sanción del profesor.

Puede suceder que la exposición haya sido tan infame, que el público (1) se encuentre mal impresionado y reciba con protestas la segunda parte, siendo el final desastroso. Lo contrario acontece cuando tiene lugar lo inverso. De ahí por qué los dramaturgos tienen gran cuidado en hacer lo mejor posible la exposición.

Los momentos antes del examen son verdaderamente angustiosos, y al más vulnerable le flaquean las piernas. Yo conozco un individuo que, á pesar de tomarse de que menos una onza de antipirina, siem-

1) El profesor,

Munilla, á Beulliuero y al *curdillo* Garibaldi.

El héroe (emocionado vivamente) se levanta para dar las gracias y declarar que se cree *no merecer* aquel *justo* homenaje, mientras los iniciadores del festín se retiran satisfechos porque malas lenguas aseguran que á ellos no les cuesta un céntimo la comilona, ya que hay *convenio* con el fondista de que resulten diez cubiertos gratis por cada cien que paguen los infelices incautos.

ARTURO MASRIERA,
Cateórico

GRANDEZAS HUMANAS

Muchas grandezas humanas, tienen su origen en *pequeñeces* de dudosa corrección.

Esto precisamente ocurre con la inflita Orden del Toisón de Oro. Mezcla de religiosos y de profanos, los móviles de su creación, es hoy, esta famosa Orden, una honrosa distinción que sólo se concede á soberanos ó jefes de Estado. Á príncipes de familias reinantes, á eminentes funcionarios y á miembros ilustres de la nobleza.

A la muerte de la persona que disfruta las insignias de la Orden, vuelven éstas al Estado, y pasan á usarse por aquél á quien nuevamente se conceden.

Las que usó el que fué Presidente de la República francesa, Félix Faure, han pasado á ser de uso del actual Presidente M. Emile Loubet, y le han sido llevadas á París por una embajada extraordinaria del Rey D. Alfonso XIII.

A mediados del siglo XV fué creada la Orden del Toisón de Oro por el duque de Borgoña, Felipe el Bueno, en Brujas, y bajo la advocación de la Virgen María y de San Andrés.

Felipe el Bueno era hombre muy dado, por temperamento, á devaneos amorosos.

Como recuerdo de amores fugaces, guardaba una colección de rizos, con los cuales se hizo una cadena.

Una de sus damas, que pudiéramos llamar hoy *ilustres golfas*, era rubia, y el mechón de oro de aquella mujer, entrelazado con otros cabellos de distinto color, formaba un conjunto tan abigarrado y chillón que excitaron la hilaridad de los cortesanos.

El duque de Borgoña, no pudo disimular su ira ante la mofa de que era objeto, y exclamó:

«Los que se ríen hoy de este Toisón, habrán de solicitarlo pronto como el honor más significado.»

A esto fué debida la creación del Toisón de Oro, que le sirvió como elemento político de gran fuerza, y á la muerte del duque de Borgoña, Carlos el Temerario, el gran Maestrazgo de la Orden, pasó á la casa de Hapsburgo, por el casamiento de Maria de Borgoña con el archiduque Maximiliano de Austria, emperador de Alemania.

La corte de España se atribuyó igualmente el Maestrazgo, y después de muchas notas diplomáticas en los comienzos del siglo XVIII, pudo venirse á un acuerdo, quedando concertado que la casa de Austria y la de España continuaran, simultáneamente, confiando el Toisón.

Se ve, pues, que ni en su origen ni en su desarrollo, ni en los móviles que motivaron la creación del Toisón de Oro, se relaciona en nada esta insignie condecoración, con la nacionalidad española; y que, en tan pequeñas causas, se está basado lo que, para algunos, viene á ser una grandeza humana.

CARLOS DIAZ ARGÜELLES

Ha renunciado á la Subdirección de la Compañía anónima de seguros «La Aurora», el colaborador de este periódico y respetable amigo D. Carlos Díaz Argüelles.

Por Real orden del ministerio de la Gobernación han sido nombrados vocales de la comisión permanente de Pósitos de esta provincia, los señores que á continuación se expresan:

D. Diego Sanz, D. Alvaro Muñoz, señor Marqués de Trevino, D. Angel del Monte y Puente, D. Enrique Villegas y D. Daniel Castillejos.

Ayer hizo un año que dejó de existir en esta capital la virtuosa señora D.^a Francisca García y Moreno de la Santa, digna esposa de D. Robustiano Fuentes y hermana de D. Enrique García, estimados amigos nuestros.

A las misas que se celebraron en la iglesia de San Pedro, concurrieron numerosas personas, solícitas por demostrar que no han olvidado á la señora D.^a Francisca García.

R. I. P.

Ha regresado de la inmediata villa de Torralba, nuestro amigo y colaborador don Ramón D'Opazo y Maján, teniente de infantería.

El *Magisterio*, en su último número nos dedica hermosas frases y cariñoso saludo de bienvenida, que agradecemos con toda el alma.

El sábado pasado apareció en es a capital el primer número de un periódico político titulado *La Hoja Republicana*.

Deseamos al colega larga vida.

Ha sido pedida la mano de la bellísima y simpática señorita Paquita Bollo, hija de nuestro querido amigo D. Fermín Bollo, ilustrado ingeniero jefe de Obras públicas de esta provincia, para el joven abogado D. Demetrio Ayala.

Ha fallecido el marqués de Guadalupe, presidente de la Real Academia de Medicina.

Tenía D. Matías Nieto y Serrano, que así se llamaba, cerca de noventa años, y durante tan larga vida no cesó de hacer el bien á sus semejantes como sabio y como hombre.

Fundó la *Gaceta Médica* y *El Siglo Médico*, y en la literatura profesional prestó grandes y señaladísimos servicios.

Era una inteligencia privilegiadísima y un espíritu ampliamente liberal.

El título de marqués de Guadalupe se

le concedió hace nueve años, y poseía además muchas ó importantes condecoraciones nacionales y extranjeras.

Descanse en paz el sabio marqués, y reciba su distinguida familia, y especialmente nuestros estimados amigos, su hijo don Emilio Nieto y su hijo político D. Joaquín López Puigecerver, la expresión de la gran parte que tomamos en su dolor.

Por las utilidades que los pueda reportar á nuestros lectores, especialmente á los que sean comerciantes ó industriales, les participamos que hemos visitado las espaciosas dependencias que constituyen el Centro Comercial ó Agencia general de negocios y de gestión y cobro de créditos, establecido en esta ciudad, en la calle del Prado, núm. 1 bajo, y hemos sacado la mejor impresión de la visita, pudiendo observar la perfecta organización que en los asuntos lleva, la razón social Heriberto Díaz y C.^a, y que las inmejorables condiciones de los contratos que esta Sociedad celebra aseguran positivas ventajas á sus abonados.

Podemos decir que, dadas las especiales dotes de pericia y actividad de los directores de la Agencia, sus abonados pueden contar con el éxito seguro en los negocios que emprendan.

Ha fallecido en Madrid la virtuosa señora D.^a Vicenta Maestre y Alicante, viuda de Caplet y hermana política de D. Carmelo Caplet, persona muy conocida en esta capital, donde ha residido algunas temporadas.

Enviamos el más sincero pésame al señor Caplet y á nuestro compañero en la pronsa D. Manuel Tercero, hijo político de la finada.

Por la definitiva y lamentable ausencia del Sr. D. Eloy Blanco del Valle, catedrático que ha sido de este Instituto general y técnico, se ha encargado de la dirección del periódico *El Mensajero Católico*, nuestro querido amigo D. Eduardo Martín del Amo.

Enviamos cordial saludo al nuevo director y los ponemos incondicionalmente á sus órdenes.

Hoy miércoles por la noche concurrirá al paseo del Prado la banda municipal que dirige el maestro Barrera.

El programa será el siguiente:
El Bomba, paso-doble.
Privá maleontine, polka.
Esperanza, mazurka.
Inevitable (obligado para cornetín), vals.
Garín, sardana.
Jeremías, paso-doble.

Ayer, día 8, celebró su fiesta onomástica

la distinguida y respetable Sra. D.^a Isabel Goría Santaacruz, digna esposa de nuestro apreciable amigo el ilustre magistrado de esta Audiencia D. Bernardo Longué y Mariátegui.

La elegante morada de los Sres. de Longué se vio muy concurrida por sus numerosos amigos, los que fueron obsequiados con la proverbial esplendidez de los dueños de la casa.

Cada día aumenta el número de las personas que concurren á la consulta establecida en su domicilio, calle de Toledo, número 1 pral., por el reputado médico de la Beneficencia municipal y amigo nuestro D. Jesús Rejas.

Nuestro estimado amigo D. Pedro Sandoica está recibiendo continuas pruebas de afecto de sus numerosas relaciones con motivo de la reciente desgracia que le afige, como es la de la pérdida de una preciosa niña de do. años de edad.

Después de una corta ausencia ha regresado á esta ciudad D. Agapito Fernández, distinguido colaborador de este periódico y autor del notable libro titulado «Lo castizo».

Ha obtenido el título de Abogado en la Universidad de Madrid, después de haber cursado toda la carrera con aprovechamiento, nuestro apreciable amigo D. Agustín J. Quintana.

Reciba nuestra enhorabuena el nuevo Licenciado.

Hace días se encuentra entre nosotros el joven abogado y paisano D. Jacobo Mejía y Sánchez, que viene á pasar una temporada al lado de su familia.

Bienvenido sea á esta capital.

Hoy sale para Burgos el perito agrícola D. Francisco Rubio, muy querido amigo nuestro, á tomar posesión del cargo de ayudante de montes del Estado de dicha provincia.

Prosperidades infinitas le deseamos en su nuevo destino al Sr. Rubio.

Desde hoy queda encargado de la administración de este periódico, el ilustrado joven y probo empleado de la sección de Pósitos de esta provincia, D. Nicolás Nieto y Esteban.

SEMBLANZAS

C. T. A.

Pródiga se mostró Naturaleza
Con esta niña de elevada cuna,

Al concederle sin igual belleza
Talento, gracia, distinción, fortuna.

Son sus ojos brillantes luminaras
Que más que los celestes iluminan.
Que inspiran simpatías á millares
Y encantan y seducen y fascinan.

Son sus cejas sedosas y arqueadas;
Muy bonita su frente, y aguilena.
Su nariz; sus mejillas sonrosadas,
Y su boca graciosa y muy risueña.

Cerca del Prado habita, y en su casa
Por cima de un balcón hay dos leones
Que heráldico blasón tienen. Sin tasa
Hago de ella al lector indicaciones.

P. S.

Es muy rubia, muy bella, muy simpática,
Y elegante también.

Es modesta aunque mucho es lo que vale,
No como otras que lleganselo á creer.

Aunque son sus cabellos muy dorados
Y su cutis de nieve; son sus ojos
Negros como azabache y brilladores
Como aquí no he visto otros.

Su boca coralina es sonriente;
Su garganta más bella y torneada
Que la del blanco cisne. Y es su cuerpo
De bien formada incomparable estatua.

No tiene diez y nueve primaveras.
Al decir su apellido hay que nombrar
Al sol, á na-da se parece tanto
Este sol de la calle «Libertad».

E.

CIUDAD-REAL: IMP. PÉREZ Y HERMANO
Calle de Toledo, núms. 3 y 15.

MATIAS LÓPEZ

MADRID-ESCORIAL

Especialidad en bombones de chocolate con cremas finísimas; caramelos suizos, fondant y dulces varios.

DE VENTA

en todas las principales confiterías de esta

DEPÓSITO GENERAL:

MONTERA, 25.—Madrid.

AGUAS MINERALES DE BURLADA

PAMPLONA

Especialísima para Mesas: sola ó con vino.

Las mejores para combatir y prevenir dolencias de ESTÓMAGO, HÍGADO, VÍAS URINARIAS y recomendada para los DIABÉTICOS.—Venta en todas partes.

LA ALVERJA VELLOSA

Ensayos de su cultivo en secano y regadío.

POR D. JOSÉ MARÍA MARTÍ
DIRECTOR DE LA ESTACIÓN ENOLÓGICA

verificó en dos parcelas de 803 y 1.250 metros cuadrados que acababan de producir una cosecha de maíz. A mediados de Octubre se labraron con arado Brabant á 0.^m22, repitiendo la labor el 27 del mismo, pero más somera y con el arado común, para dejar el suelo ligeramente abonado. Inmediatamente se esparcieron á volvo 12 kilogramos de alverja en la primera parcela y 15 en la segunda, supliendo la menor cantidad de semilla que proporcionalmente á su

abida recibió la última, con tres kilogramos de avena añadidos con el objeto de que sus tallos sirviesen de tutores á dichas leguminosas, creciera con más vigor, luz y ventilación y no se alterase por exceso de humedad, si faltas de dicho apoyo quedaban rastros y sobrevinieran frecuentes lluvias.

La semilla fué enterrada con un ligero pase de grada, preparando luego la tierra para el riego por si más adelante lo necesitaba.

Favorecidas por la temperatura y humedad del suelo, aumentada por las lluvias, nacieron las plantas del 8 al 15 de Noviembre, pasando el invierno sin contratiempo alguno y desarrollándose mucho á la entrada de la primavera, después de un riego que se les dió el 11 de Abril.

de la primera y 63 de la segunda, que por hectárea equivalen á 50.000 y 63.000 kilogramos.

Inmediatamente se enterró el forraje de la parcela segunda con una labor de arado Brabant de 0.^m25, en cuyos surcos hubo necesidad de ir depositando á mano el forraje, pues de lo contrario, no quedaba del todo envuelto. Poco después se sembró de maíz para grano, dándole el cultivo ordinario que necesita esta planta, la cual vegetó con gran lozanía, produciendo luego 526 litros de grano, ó sea una cosecha de 42 hectólitros por hectárea, rendimiento superior al de otras parcelas cultivadas de maíz, que previamente se habían abonado con estiércol de cuadra.

El resultado del ensayo prueba el excelente efecto que produjo el abono verde, el cual ha de ser mayor cuando se adicionó al suelo en las debidas proporciones el ácido fosfórico y la potasa, que también necesitan las plantas para su desarrollo.

Barrenengoa

Casa fundada en 1856

COMPANÍA COLONIAL

CHOCOLATES Y CAFÉS

LA CASA QUE PAGA MAYOR CONTRIBUCIÓN INDUSTRIAL EN EL RAMO,
y fabrica 9.000 kilos de chocolate al día

50 MEDALLAS DE ORO
Y ALTAS RECOMPENSAS INDUSTRIALES

Depósito general: 18 y 20, CALLE MAYOR, 18 y 20.-Madrid.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. **DR. FERNANDEZ**

MEDICO ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria
HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

LA NUEVA SEVILLANA

ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DE JABONES DE PEDRO LOZANO

Paseo de Cisneros, próximo á la Estación del F. C. de Ciudad-Real.

En esta fábrica se elaboran todas las clases conocidas para el lavado de ropas, como son las acreditadas de Castilla.

Marcas.	Frecios sin derecho de Consumos	Reales.
N.º 1.—Blanco Especial, imitación al de Mora, arroba.....		32
N.º 2.—Blanco, pinta Sevillana, arroba.....		28
N.º 3.—Idem II. azul, arroba.....		26
N.º 4.—Verde, 1.ª pinta natu al, arroba.....		
N.º 5.—Amarillo, Id.		
N.º 6.—Verde económ.		
N.º 7.—En pastillas de		
N.º 8.—En barras color		
N.º 9.—En pastillas de 200 y 400 gramos, arrot		
N.º 10.—Rosa en barritas para familia, arroba.....		50

NOTA.—Se hacen contratos especiales con Administración de Consumo y Establecimientos en grande escala.

CHOCOLATES-CAFÉS-TÉS-SUPERIORES

Dos diplomas de Honor y 18 premios obtenidos en otras tantas Exposiciones univerversales y regionales

Calatrava, 7.-CIUDAD-REAL

SOCIEDAD GENERAL DE SEGUROS Á PRIMAS FIJAS

CAPITAL DE GARANTÍA 15.000.000 DE PESETAS
DOMICILIADA EN MADRID.—ALCALÁ, 68.

SEGUROS

Sobre la Vida, **Terrestres,** **Pedriscos,**
Contra Incendios, **Cosechas,** **Ganados y**
Seguros Marítimos, **Heladas,** **Accidentes.**

Delegado en la provincia de Ciudad-Real, D. Salvador Acosta, Feyes, 3.
SE ADMITEN AGENTES CON BUENAS REFERENCIAS

L. RUIZ DE LEÓN

Máquinas Agrícolas TOLEDO, 13, Maquinaria para Industrias
CIUDAD-REAL

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan serles necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos). Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.
Se hacen toda clase de instalaciones industriales,

BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

Sociedad Anónima de Crédito de Seguros á primas fijas

CAPITAL SOCIAL 1.000.000 DE PESETAS

SEGUROS DE PEDRISCO Y SEGUROS SOBRE LA VIDA
HELADAS É INCENDIOS SOBRE Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS
COSECHAS. GANADOS.

SEGUROS DE INCENDIO Y SOBRE LA VIDA

Capitales asegurados..... 7.668.204
Pólizas contratadas..... 3.210

SIENIESTROS PAGADOS

Por seguros de Cosechas..... 92 por Pesetas..... 17.316'30
Por seguros de Ganados..... 53 » » 20.845' »
Por seguros de Incendios..... 3 » » 2.655' »

Pidáanse prospectos y tarifas al DOMICILIO SOCIAL: MADRID, HUERTAS, 11 ó á las Delegaciones generales establecidas en las principales provincias.

Delegado general en esta provincia: D. Justo S. Escribano.



LA PALATINE

Compañía Inglesa

DE
Seguros contra incendios
Y EXPLOSIONES
A PRIMA FIJA

(The Palatine Insurance Company, Limited)

Establecida en España desde el 1834

La Palatine asegura también contra la pérdida de los alquileres ó rentas por causa de incendios.

Como la Compañía no es mútua, sus Asegurados no incurrén en responsabilidad alguna.

Los siniestros se arreglan y se pagan inmediatamente.

Esta Compañía tiene constituido el depósito exigido por las leyes fiscales vigentes como garantía para sus Asegurados en España.

SUCURSAL ESPAÑOLA

Calle de Alcalá, 32, dup.—MADRID

Delegado en la provincia de Ciudad

Real: D. Fernando Vázquez Ubeda.

Oficina: Calle General Margallo, 10.

GRAN FUNDICION

DE

SAN ANTONIO

DE

PÉREZ HERMANOS

SEVILLA

En esta casa se construyen con gran economía toda clase de maquinarias y cerrajería.

Prensas para uva, bombas, grifos, etc.

ESPECIALIDAD

en construcción de máquinas

PARA MOLINOS ACEITEROS,

á vapor y por caballerías

Norias de hierro con Real privilegio

Balcones, repisas, antepochos, rejas, cancelas, verjas-cancelas, escaleras, vigas viguetas, columnas, etc.

REPRESENTANTE GENERAL PARA ESTA PROVINCIA

PABLO GÓMEZ Y GÓMEZ

Azucena, 3.—CIUDAD-REAL

OBSEQUIO Á LOS LECTORES

Cuadro sinóptico de los Reyes y Jefes de Estado Españoles

Tenemos el gusto de ofrecerles una preciosa lámina de gran tamaño, de 115 centímetros de ancho por 85 de alto á la que acompaña un libro bibliográfico, que contiene los datos más culminantes de la Historia de España.

Contiene los retratos de los Reyes y Jefes por orden cronológico, desde Ataulfo, primer rey godó, hasta Alfonso XIII. Al pié de cada retrato vá la firma ó sello respectivo desde que los reyes empezaron á usar de algún signo ó autógrafo en sus documentos.

Dicho cuadro histórico contiene 108 retratos de tamaño 6 centímetros y medio de alto por 6 y medio de ancho y varios otros datos de gran interés.

De manera que el cuadro resulta una crónica viva de los soberanos españoles. Son los retratos más exactos y parecidos que se han publicado sacados por distinguidos artistas, de las monedas, medallas y de los cuadros existentes en los Museos del Estado.

Bastará fijarse en los del siglo XIX para buena garantía de los demás. «El cuadro sinóptico» tiene por orla y ornamento una porción de datos gráficos, curiosos é interesantes, como son: los 49 escudos de las provincias, los escudos regionales, el escudo nacional y el real, 12 coronas heráldicas, 14 cruces honoríficas y las 8 indicaciones de los colores heráldicos.

Tales son los datos históricos que contiene, que resulta un claro resumen de nuestra historia, un tratado de gran utilidad para consulta é instrucción, y muy digno para decorar cualquiera de las habitaciones de todas las familias, toda vez que dicha lámina y libro tiende inconscientemente á retener en la memoria los datos históricos que contienen debido á lo agradable y distraído que le hacen los 108 retratos con las firmas y sellos auténticos, sacados de antiguos documentos, así como igualmente en los escudos, coronas y las grandes cruces honoríficas.

Los pedidos á la Imprenta y Librería de

PÉREZ Y HERMANO

CIUDAD-REAL

Acompañados de Libranza del Giro Mútuo por valor de 3 pesetas.