

Don Quijote de la Mancha

AÑO II

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Núm. 101

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

(PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta
Fuera de la capital trimestre..... 3 pesetas

DIRECTOR-PROPIETARIO

D. EMILIO BERNABEU Y NOVALVOS

CIUDAD-REAL 24 DE JUNIO DE 1903.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALATRAVA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

VITALIDAD ESPAÑOLA

Cerca de diecinueve millones de población acusa el último censo de España. Hay, aunque leve, una progresión constante. En veintitrés años la densidad de población por kilómetro ha ganado 5'11. Las ocultaciones, debidas á la imperfección del servicio, mal dotado como todos, y á la torpe suspicacia de los municipios rurales, no alteran el cálculo de progresión; porque son de siempre, pero sin duda es más crecida la población. Por este aspecto de la demografía, primer dato para juzgar sobre la decadencia de un país, es falsa la que nos imputan, clasificándonos entre los moribundos. No sólo no adelanta, sino que se desmedra la población de otros países acondicionados á la vida. Más de ocho millones de casados y viudos, y la resta de impúberes, de inepios y de uniones libres en la cifra de cónyuges, acreditan una excelente disposición para mantener el progreso anotado.

Once millones de analfabetos registra la estadística; menos de la mitad, por corto que se calcule el número de niños y enajenados. En 1860 sabía leer y escribir el 19,97 por 100 de los españoles; en 1877 el 24,48; en 1887 el 28,49; y en 1900 el 33,45. Es mucho más notable que el de la población.

Cuán pésima es la instrucción que sirve el Estado, lo reconocen los gobernantes. Ahora empiezan á cobrar los maestros, que por no haber cobrado, todavía no son maestros; y todavía no hay ni en mucho tiempo habrá escuelas. No puede la acción oficial atribuirse la mejor cultura. Como no puede atribuirse la mejora de población mientras la cifra de mortalidad española figure en los primeros lugares de la estadística universal. El porvenir de las defunciones, comprobable en los datos periódicos de la información oficial, demuestra que la penuria y la mala higiene son los estímulos mayores de la mortalidad. Le dan el mayor contingente los morbos endémicos, á cargo de la higiene pública, y las resultas inmediatas y remotas del hambre. Esto último se ve claramente en la clasificación de las defunciones de niños, en proporción aterradora.

Disminución gradual de las importaciones y aumento de las recaudaciones; en fin, aumento de la producción, á pesar de la carencia de servicios, confesada por los gobernantes; aumento del tráfico de ferrocarriles, á pesar de las tarifas; aumento de la cultura, sin enseñanza oficial; aumento de población, sin higiene pública y sin arbitrios oficiales, ni los más llanos, que remedien la miseria; sino al revés son trabas á la producción....

Todo ésto es la vitalidad española. Invencible, que desmiente á los calumniadores de fuera y á los que aquí nos calumnian también, cargando el desastre de sus farsas redentoristas á la condición del país.

UN CONSEJO

Te voy á dar un consejo que aprendí para mi daño un día en que me hice viejo á causa de un desengaño. Si quieres á una mujer, quírela de tal manera que la dejes de querer antes que ella no te quiera. Porque con esto de amar sucede lo que al reír; es necesario matar ó es necesario morir. Y el que no es tonto, prefiere siempre que de esto se trata, el golpe con que se hiere, al golpe con que se mata. Porque al que mata lo encierran, pero lo indultan después; y al que se muere, ya ves, al que se muere... lo entierran. Aquí tienes el consejo que aprendí para mi daño un día en que me hice viejo á causa de un desengaño.

JOAQUÍN DICENTA.

Estación Ecológica de Ciudad-Real

El destallado de la vid.

Una de las prácticas agrícolas dignas de recomendarse por los beneficiosos efectos que produce, es el detallado de la vid.

Este precioso arbusto desarrolla muchos brotes inútiles que consumen esterilmente gran parte de la sávia, distrayéndola de vigorizar los sarmientos productores de uvas ó necesarios para fundar más adelante los pulgares encargados de producir la cosecha del siguiente año.

Al suprimirlos, con ventaja para el desarrollo de la cepa y su mayor rendimiento, se aligera, simplifica, y abarata la poda, reduciendo además los cortes que aquella recibe, y por tanto las heridas.

Seguramente que la mayoría de los viticultores está persuadida de la conveniencia de llevar á cabo dicha operación, por cuyo motivo no insisto sobre ella ni sobre la manera de ejecutarla. Los que la ignoren ó desconozcan su importancia, se convencerán de su utilidad visitando el campo de experiencias de este Establecimiento y reconociendo los vigorosos pulgares que el año último produjeron débiles brotes nacidos en época tardía, después de las heladas de la primavera y en muy desfavorables condiciones; y á pesar de tantas contrariedades, sustentan hoy copiosos racimos que sino se malogran por algún accidente, permitan esperar buena cosecha.

Ciertamente que en dicho viñedo se han practicado además, otras operaciones útiles, que el terreno es relativamente fértil y las cepas jóvenes; pero sin el destallado se hubieran convertido en albahacas por el sin número de brotes que tenían dando lugar á sarmientos raquíticos y más tarde á pulgares débiles é incapaces de rendir la cosecha que hoy presentan.

Estudiados agricultores de este término me consta que destallaron oportunamente el año último, y el actual ven recompensados sus esfuerzos con la esperanza de recoger mayor producto que los demás.

Por ello recomiendo de nuevo que se ejecute cuanto antes tan beneficiosa práctica, seguro de que no será infructuoso el gasto que ocasione.

El Director,
J. M. MARTÍ.

El corazón de la hermosa

Ni un sonido se oía: el dios Silencio, enseñoreado del tiempo y del espacio, reinaba aquella noche. Su tirano dominio era para mí encantador como los sueños de la infancia, suave como la luz de la luna y el perfume de las flores silvestres.

Absorto y en mutismo contemplaba, á través de la celosía que era valla infiel de nuestros deseos, á la arrogante mujer de mis amores tenaces. Más que su cuerpo escultural, como cincelado por artista sublime, eran la mira de mi arrobada admiración su cabeza y su rostro, gentil y bello cual obra maestra de hacedor divino.

La frente combada con marcado arqueamiento de superior inteligencia, las mejillas frescas y rosadas y aromosas como flores primaverales recién abiertas al beso del sol fecundante, la naricilla de aletas transparentes como las de pequeña mariposa, los labios carmines y esponjosos como fresas maduras, los dientecillos tan blancos y tan iguales, el seductor hoyuelo de la barbilla, la atrevida carnalidad de toda su epidermis, los ojos negros, brillantes, fascinadores... Aquel cabello sedoso, ensortijado, abundante, azabachino...

¡Ah!, es muy hermosa la arrogante mujer de mis amores!

Y los dos callábamos, porque el dios Silencio era rey absoluto de todo y de todos, la noche aquella.

Pero yo pensaba tristemente:—¡Ay! dicen que las mujeres hermosas no tienen corazón.

En la próxima tarde fui á ver á mi adorada. Quise verla á la luz del sol, porque la noche anterior, más pasada en vigilia que en sueño, sufrí el asalto cruel de ideas horribles.

¿Sería posible que mi hermosa amada no tuviese corazón?

Era poco más de medio día cuando la ví: la luz iluminaba de pleno su rostro subyugante y su estatuario busto. En uno y otro la celosía proyectaba un enrejado de sombras. En la opacidad de una línea sombría, sus ojos fulguraban como asexas llameantes. Yo mismo veía mi silueta dibujada sobre el pavimento interior, como si estuviese allí, á los pies de mi amada, humildemente suplicando la caricia embriagadora de su palabra angelical.

Caldeado mi sangre y mi cerebro por el calor del astro, que recibía á plomo en el arbol de la vida, tuve sin duda entonces, las más suplicantes tonalidades en la voz, las más convincentes, las más persuasivas.

Antiguos cuentos de hadas bondadosas y espíritus benéficos, acudieron á mi memoria. Y yo los recité, como

tímido colegial haciendo á ella mi hada del bien y mi espíritu de bondad.

Pero ella seguía inmóvil, desdenosa, apareciendo á mis ojos con todo el idealismo y la majestad de una diosa de la mitología germánica. Si hubiese sido rubia, tal vez la hubiera juzgado encarnación de alguna soberana de las leyendas del Norte; pero es morena!

Mi duda seguía. Y me dije: Si tiene corazón, será frío como la nieve que empencha los montes y duro como el mármol de los templos arcádicos.

¡Ah!, mi adorada del corazón de mármol como la nieve!

Luego lo supe. ¡Bendita la hora en que lo supe!

¿Quieres?—la dije. Y contestó:—Si quiero.—Quiere ser mía, quiere ser mía la arrogante mujer de mis amores.

Hablamos cuando declina la tarde, en la hora augusta de la gran metamorfosis, en el intervalo de las suaves emociones, cuando la luz del sol, ocultándose, parece que se apaga, y la noche se acerca, cabalgando en el reposo, con su mudo cortejo de brillantes estrellas; hablamos cuando las sombras desdibujan el perfil de sus festones y los pájaros elevan al cielo ó dedican al sol que tanto adoran la canción favorita, más grata aun que el alegre murmurio de las aguas y los besos con que el aire acaricia las gentiles flores; hablamos á la hora del crepúsculo, la hora predilecta, la hora feliz.

Ya no es mi amada la antigua desdenosa. Fundido con su sangre, circula por sus venas un fuego abrasador, un nectar delicioso, el dulcísimo bálsamo del cariño!

No es desdenosa ya, no. En sus ojos splende la llama del deseo y se arroban sus mejillas y se humedecen sus labios y luego sus pupilas se empañan. ¡Y también, sí, lo veo, yo lo veo, su pecho palpita!

¡Oh! ¡ya he descubierto que las mujeres hermosas poseen corazón!

Sabedlo todos. La escultural mujer que me quiere y yo adoro, la de cuerpo estatuario, la de gentil cabeza, la de rostro de angel, tiene hermosura y corazón.

¡Envidiadme!

JOAQUÍN HERRAIZ

MONUMENTO NACIONAL

La Tesorería de la Junta Central, ruega por nuestro conducto, á todas las personas, Corporaciones y periódicos que han recaudado donativos, se dignen ingresarlos antes de fin de mes, con objeto de poder rendir oportunamente la cuenta del semestre. Las remesas pueden hacerse en libranzas del giro Mutuo ó letras de fácil ocurso á la orden del señor Tesorero de la referida Junta Central del Monumento, sin otra especificación que la del Cargo, en sobre monedero, en sellos de correo de 0'15 ó 0'25 céntimos certificando la carta, ó en abonos á la cuenta corriente núm. 20.971 del Banco de España con el epígrafe Asamblea Suprema de la Cruz Roja (Plaza del Progreso 1, Madrid). Se replica no envíen sellos de Telégrafos ni pólizas cuya realización se hace muy difícil á las Oficinas de la Junta.

LA MACETA DE PENSAMIENTOS

Yo vi cruzar tu calle al pálido poeta,
fijó los tristes ojos con pena en tu balcón,
en él de pensamientos artística maceta
miró, donde una planta espléndida vegeta
de múltiples colores que llaman la atención.

Lo vi con paso incierto, con aire pensativo;
llevaba en el semblante la huella del pesar;
pesar de esos que nunca encuentran lenitivo,
que salen á la cara, del alma espejo vivo,
de tal modo que á nadie se pueden ocultar.

Sútil aire la planta de flores oreaba,
un beso recibían del luminar del sol
que en el confin lejano su disco declinaba
y al mundo su postrera caricia le enviaba
envuelta en los matices del último arrebol.

Miró los pensamientos el pálido poeta
sintiendo que la angustia le ahogaba el corazón;
su paso resistía mirando la maceta
como si el alma toda tuviera allí sujeta
unida por influjo de mágica atracción.

Yo sé la triste historia que guarda la maceta;
yo sé porqué aquel día pudieron observar
del bardo la mirada al tiesto aquel sujeta;
conozco los pesares del pálido poeta
que duerme ya en el sueño del nunca despertar.

Te amó con alma loca, corrió vuestra existencia
unida por guirnalda que entrelazó el amor;
llegando al paroxismo la pasional demencia
el día en que el poeta por obligada ausencia
los lazos del contacto rompisteis con dolor.

Más antes que partiera el pálido poeta
sembraste ante su vista estando en el balcón
aquellos pensamientos que aún hay en la maceta
diciéndole con alma, por el pesar repleta,
«los regaré con lianto que brote el corazón».

Y tu llorada ausencia cuando termine un día
y vuelvas esta calle baseándome á cruzar,
sabrás hasta qué punto llegó mi idolatría
mirando la maceta de hermosa lozanía
en fuerza de la planta mis lágrimas regar.»

Encima las semillas de aquellos pensamientos
cuando la tarde aquella el vate iba á partir,
tus lágrimas calleron en medio de lamentos
y súplicas amantes y mútuos juramentos
quedando fecundados y prontos á salir.

Con alma herida el vate partió á tierras ignotas
allí honor y fortuna llegaron á colmar
y en todos sus cantares las más sublimes notas
las inspiró el recuerdo de las copiosas gotas
del lianto que en el tiesto te vió de resbalar.

«Yo sueño en una tierra que guarda mis amores,
de hermosos pensamientos allí crece por mí
espléndida maceta de múltiples colores
á espensas de unas lágrimas que caen sobre las flores
que vierten unos ojos pensando en que partí».

Y en tanto que no pise de nuevo aquellos lares
y aquellos pensamientos no vuelva á contemplar,
irá impresa la nota de pena en mis cantares;
no me pidais destierro del alma los pesares
que no sabría el bardo sin el dolor cantar.»

Sé lo que fué tu vida mientras el bardo ausente,
mientras en luengas tierras su voz dejaba oír
en medio de febriles aplausos de la gente;
al mundo te lanzaste en medio la corriente
y en ella el pobre bardo te tropezó al venir.

Y loco, jadeante, huyendo tu presencia,
vagando sin sentido por calles al azar,
en medio el paroxismo de pasional demencia
llevó la desgracia atroz de su existencia
su huella por tu calle antigua á deslizar.

Allí vió la maceta ¿quién la cuidó entretanto
si allí tu planta nunca volvistes á poner?
¡Fué riego de las flores el lastimero llanto
de tu affidada madre transida de quebranto
que en el turbión del fango á su hija vió perder!

Cruzó tu antigua calle el pálido poeta,
fijó los ojos tristes con pena en tu balcón,
en él de pensamientos artística maceta
miró donde una planta espléndida vegeta
de múltiples colores que llaman la atención.

JUAN BAPTISTA BERNABEU,

La reina del diamante

Hace poco ha muerto en Nueva York una mujer conocida con el poético sobrenombre de la «Reina del diamante».

La vida de esta mujer es bastante novelosa. Ella llegó á Nueva York en 1840 con su padre y su madre, pobres irlandeses que abandonaron á su país impulsados por la miseria.

Teresa Riley, que así se llamaba la joven, ayudaba á sus padres en el comercio que establecieron en unos de los mercados, y cuando obtenía una propina la economizaba cuidadosamente.

Un día un pobre hombre le preguntó si sabría de alguien que quisiese prestarle treinta dollars por una sortija de piedras preciosas, y Teresa se ofreció á comprar la joya por dicha cantidad.

Meses después Teresa vendió la sortija en 100 dollars. Este fué el principio de su fortuna.

Casada con M. Lynch, éste no tardó en abandonarla, dejándole una hija y un hijo.

Madame Lynch se dedicó por completo á su comercio, y á los veinticinco años ya era conocida en todas partes por «La reina del diamante».

Cuando la Patti estuvo en Nueva York, el empresario M. Maplesan pidió á Madame Lynch un collar para ella, y la «Reina», consintió, no sin tomar la precaución de ir al teatro y permanecer entre bastidores sin perder de vista la alhaja.

El famoso collar de perlas rosas que lució la emperatriz Eugenia, fué una novedad debida á M. Lynch.

Toda la alta sociedad americana iba á su casa para proveerse de piedras preciosas, y su fama de formalidad era tanta como demuestra la siguiente anécdota:

Se cuenta que un ratero la sustrajo una tabaquera valorada en 35.000 francos, y que ella estimaba mucho, por haber pertenecido á Napoleón I.

Madame Lynch hizo insertar en todos los periódicos un anuncio ofreciendo 1.000 dollars al que le presentase el objeto perdido, y su buena fé era tan proverbial, que el ladrón no vaciló en ir él mismo á entregárselo, recibiendo la suma ofrecida.

Madame Lynch era una de las figuras típicas de Nueva York, y su muerte ha sido muy sentida.

La ganancia aficionó á la joven al comercio de joyas; y su destreza y conocimiento eran tales, que todos los joyeros y comerciantes la buscaban como perito.

DESDE INFANTES

El viernes 19 tuvo fin el solemne novenario que se ha celebrado en honor del Sagrado Corazón de Jesús. Han estado encargados de la cátedra sagrada los señores D. Metodio Quintanar, D. Pedro Fernández y D. Juan Moreno, los cuales dada su natural elocuencia han desarrollado admirablemente temas muy difíciles, habiendo esto contribuido á que todas las tardes se llenara de fieles la iglesia que estaba profundamente iluminada.

La orquesta que dirige D. José Antonio de la Hoz, interpretó con la mayor delicadeza obras de Prado, Calahorra, etc., y las voces, si bien es cierto han sido en corto número, ha compensado esta falta, la bondad de ellas, distinguiéndose principalmente el tenor señor Sotero y el insustituible bajo D. Vicente González y Quiñez, organista de esta parroquia.

A pesar de lo desproporcionado é impropio del tiempo, el viernes por la tarde se celebró la procesión con las preciosas imágenes del Sagrado Corazón de Jesús y María. El acompañamiento de todas las hermanas de la cofradía, el mucho orden y por último la banda que dirige el señor la Hoz, ejecutando magistralmente infinidad de marchas de su interminable repertorio, todo contribuyó á que la procesión resultara con una solemnidad extraordinaria.

A primeros del próximo Julio se inau-

gurará el alumbrado eléctrico que tanto deseamos, dada la oscuridad en que vivimos. Bien venido el fluido eléctrico y grandes prosperidades para la empresa.

Se encuentra gravemente enferma doña Asunción Hervás, esposa del exdiputado provincial D. Adalberto Hervás. Todo el pueblo acude á enterarse del estado de la ilustre enferma, que todos le deseamos una franca y pronta mejoría.

Hace muchos años que está amenazando ruina el llamado impropriadamente capitel de la torre (pues no es más que un tejado) y sin que por ello se hallan preocupado ni las autoridades civiles ni las eclesiásticas. Cada día que pasa es mayor el desplome que tiene, y seguramente no estará muy lejano el día en que se venga abajo y cause infinidad de víctimas. No se resuelve este problema solamente con derribar el capitel (que urge cuanto antes) sino que hay verdadera necesidad de hacer otro y no otro tejado tan indecoroso como el que tiene, sino una obra que guarde relación en solidaridad y elegancia con lo demás. Muchos medios hay para llegar á este fin tan necesario, si quiera por amor propio, y así que hasta la fecha se hayan puesto en práctica y quiera Dios que la publicidad de esto sea la causa de que se quite por lo menos el peligro, sino la realización de toda la obra.

F. B.

Infantes-22-6-1903.

REMITIDO

Sr. Director de

DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

Muy señor mío: Con la misma fecha remito la siguiente carta al Director de *El Labriego*, rogándole vea también la luz en el periódico que V. tan dignamente dirige. Gracias ante todo y mande á su afectísimo amigo S. S. q. b. s. m.

DIMAS G. NOBLEJAS.

Sr. Director de *El Labriego*.

Muy señor nuestro: Visto el comunicado que con el título de «La Baellera» ha publicado en el número último de su periódico el corresponsal en esta población, nos creemos obligados á hacer constar que todo cuanto dice en él el dicho señor es completamente inexacto, pues en ésta no se ha pensado fundar por estudiantes, ninguna clase de sociedad.

Además no sabemos qué fuentes de información tendrá ese corresponsal, cuando las restantes noticias que da en el mismo artículo son también equívocas.

Lo que hacemos público rogándole inserte esta carta en el diario de su digna dirección.

Gracias anticipadas y quedan de V. afectísimos S. S. q. b. s. m. Por los estudiantes de Manzanares, Dimas García Noblejas, Antonio F. Pacheco, Pedro López Calero, Tomás García Noblejas.

Manzanares 21-6-1903.

Noticias

El domingo tuvo lugar en el amplio Salón de Sesiones de este Ayuntamiento, la reunión convocada por el Alcalde señor Ruiz de León, para tratar sobre los festejos de la próxima feria:

Asistieron á dicha reunión, además del señor Alcalde y Concejales señores Almagro, Lázaro y Valderrama, los señores siguientes:

D. Manuel Barenca, D. Victorino Martínez, D. Enrique Gamó, D. Julián Arredondo, D. José Madrano, D. Justo Escribano, D. Marcial Molina, D. Alvaro Muñoz, don Arturo Saúco, D. J. Aguilera, D. Julián Corrales, D. Eduardo Martín del Amo y don Juan y D. Emilio Bernabeu.

Después de dar un voto de confianza al señor Alcalde y en cumplimiento de acuerdo de la reunión, se procedió por una comisión nominadora que la compusieron los señores D. Vicente Almagro, D. Manuel Barenca García, D. Alvaro Muñoz y D. Victorino Martínez, al nombramiento de la Junta general de Festejos para la Feria del presente año, cuya gestión ofreció el resultado siguiente:

El Alcalde de la población.
D. Vicente Almagro, D. Manuel Lázaro y D. José Sobrino, como individuos de la Comisión de Festejos del Ayuntamiento.

D. Juan Bernabou, Periodista.
 D. Juan Trovino Aranguren, Propietario.
 D. Alvaro Muñoz, Propietario.
 D. Facundo Fernández del comercio.
 D. Enrique Gamo, vecino militar.
 D. Julián Arredondo, Abogado.
 D. Victorino Martínez, Ingeniero.
 Un representante del Casino de Ciudad Real.
 Un id. del Círculo Artístico.
 Un id. del Casino Republicano.
 Estos tres últimos cargos serán cubiertos por designación de los respectivos centros de recreo.

Ha regresado de Jén nuestro apreciable amigo D. Félix Alonso, que ha obtenido el título del grado superior en la carrera del Magisterio, tras brillantes ejercicios. Al señor Alonso. Ilustrado profesor del Colegio de San Vicente de Paul, en esta capital, enviamos nuestra más cordial enhorabuena.

Han contraído matrimonio en la corte, D. Pablo Garnica de Sandoval y doña María Aguado Fontes, distinguidos amigos nuestros.

Reciban la enhorabuena.

Se encuentran en esta capital D. Antonio Noblejas Diputado á Cortes, y nuestro paisano el lanreado pintor D. Angel Andrade.

Por orden del Hmo. Sr. Rector de la Universidad Central, ha sido trasladado en comisión del servicio á Ollas del Rey (Toledo) el maestro de la Escuela pública de niños de Fuente el Fresno D. Miguel Guervara.

Por la misma autoridad ha sido nombrado auxiliar interino de la Escuela pública de niños de Villamayor de Calatrava, don Tomás Villora.

Ha regresado á esta capital después de visitar el antiguo Castillo de Calatrava y otros históricos lugares de la provincia, nuestro estimado amigo D. Miguel Pérez Molina, Director de la Academia General de Enseñanza,

Copiamos de *La Tribuna*.—«Tenemos conocimiento de dos operaciones de Obstetricia practicadas por nuestro amigo el doctor en Medicina y Cirugía D. Federico Fernández Aleazar, operaciones ambas que han sido coronadas por el mayor éxito para el facultativo y las parturientas.

Una de ellas ha sido practicada en la clínica correspondiente del Hospital, con el auxilio del practicante de guardia señor Rodríguez.

La segunda lo fué en una casa de la calle de Calatrava, en una vecina de la localidad. Nuestra enhorabuena al operador. Nosotros también se la enviamos al Doctor Fernández, por sus nuevos triunfos.

Ciudad-Real. Imp. Pérez y Hermano
 Calle de Toledo núms. 3 y 15.

SE VENDE

un carro de varas entoldado y de dos mulas, con seis meses de uso. Informes en Corral de Calatrava, calle de Tafetanes, núm. 2.

ANUARIO DEL COMERCIO

DE LA

Industria, de la Magistratura y de la Administración

DEPARTAMENTO DE MÁS DE UN MILLÓN DE PESAS

DE

ESPAÑA

Cuba, Puerto Rico, Filipinas, Estados Hispánicos y Portugal.

Vigésimoquinta edición, 1903.

(BAILLY-BAILLIERE)

Acompañado de un magnífico mapa de España y Portugal, iluminado en cuatro colores.

Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Matanzas 1881 y de Barcelona 1888, Medalla de Plata en la de París 1889, Gran Diploma de Honor en el Congreso Internacional de Madrid de 1894, la más alta recompensa en la Exposición de Chicago de 1893 y Medalla de Oro en la de París de 1900.

Reconocido de utilidad pública por Reales órdenes. ÚNICO que contiene todos los pueblos de España.

ÚNICO que da una información completísima de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Estados Hispánicos, así como de Portugal.

ES EL MÁS BARATO, porque es el más completo.

Otra útil e indispensable para todos.—Evita pérdida de tiempo.—Tesoro para la propaganda industrial y comercial. Este libro debe estar siempre en el bafete de toda persona, por insignificantes que sean sus negocios.

El ANUARIO DEL COMERCIO lo forman dos tomos, encartonados en tela, de más de 1.500 páginas cada uno, y comprende: 1.º Parte oficial: La Familia Real, Ministerios, Cuarteles diplomáticos, Consejo de Estado, Senado, Congreso, Academias, Universidades, Institutos, etc. etc.—2.º Indicador de Madrid por apellidos, profesiones, comercio é industrias y calles.—3.º

ESPAÑA

por provincias, partidos judiciales, ciuda-

des, villas é lugares, incluyendo en cada uno: 1.º una descripción geográfica, histórica y estadística, con indicación de las carteras, estaciones de ferrocarriles, telégrafos, ferias, establecimientos de baños, círculos, etc.; 2.º la parte oficial, y 3.º las profesiones, comercio é industrias de todos los pueblos, con los nombres y apellidos de los que la ejercen.—4.º Aranceles de Aduanas de la Península, ordenados especialmente para esta publicación.—5.º Cuba, Puerto Rico, Filipinas, con sus administraciones, comercio é industria, escrito en español é inglés.—6.º Estados Hispánicos, divididos en América Central: Costa Rica, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador y República Dominicana.—América del Norte: México.—América del Sur: Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, República Argentina, Uruguay, Venezuela y Guayana.—7.º Reino de Portugal y sus colonias.—8.º Sección Extranjera.—9.º Sección de anuarios, con índices.—10. Índice general de todas las materias que contiene

el Anuario. Este índice está redactado en español, francés, inglés, alemán, italiano y portugués.—11. Índices geográficos de España, Ultramar, Estados Hispánicos.—12. Índice general.

Precio: 25 pesetas

(franco de portes).

Se halla de venta en la Librería editorial de BAILLY-BAILLIERE É HIJOS, Plaza de Santa Ana, núm. 10, y en las principales del mundo.

En Ciudad Real á los Representantes señores Pérez y Hermano.

AGENCIAS en: Barcelona, calle de Pelayo, 12, 1.º, 2.º—Representante, F. Sintet.

Valencia, Plaza del Molino de la Robella, 3.—Representante, F. E. Boissin.

Representantes en todas las poblaciones importantes.

Agentes en todos los pueblos, por insignificantes que sean.



L. RUIZ DE LEON

Máquinas Agrícolas é Industriales

TOLEDO, 13

CIUDAD-REAL

Sagadoras atadoras y agavilladoras «Deering Ideal». Aventadoras reformadas. Trillos «Rodrigo Martín» Idem de círculos dentados (rapidísimos). Arados «Vernette» legítimos experimentados con gran éxito en esta región, de verdadera, americanos y otros sistemas. Cañones granifugos de doble efecto contra los pedriscos, sistema «Bori», etc. Máquinas de hacer media rectilíneas (últimos modelos). Se reponen sierras á los trillos «Rodrigo Martín».

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. **DR. FERNANDEZ**

MEDICO ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

OBRA NUEVA

“Sucesos y Cuentos,”

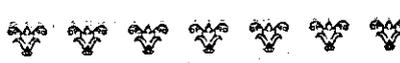
POR

D. JOSÉ DE MIGUEL RUIZ

(Capitán de Infantería.)

PRECIO 1,50 PESETAS

De venta: Librería de Ramón C. Rubisco, Calatrava, 10, Ciudad-Real.



EL PUEBLO ARABE

CANTO SEGUNDO

El Código inmortal de las «Partidas» que la perpetua admiración merece, permitió que vivieran avenidas aquí tres razas en el siglo trece. Distintas sus costumbres y sus vidas y su sangre y su Dios, un pueblo crece bajo el común amparo y patrocinio de un monarca que ejerce su dominio.

IMPRESA, LIBRERÍA Y ENCUADERNACIÓN**PAPEL DE TODAS CLASES Y OBJETOS DE ESCRITORIO Y DIBUJO****CENTRO DE MODELACION IMPRESA**

DE

PÉREZ Y HERMANO**CIUDAD-REAL**

Muy en breve serán trasladados el Despacho y Talleres de esta casa, al local expresamente edificado en la calle de **CABALLEROS NÚM. 4**, en donde las comodidades y beneficios de nuestra instalación, nos permitirán poder ofrecer á nuestros favorecedores, grandes y nuevas ventajas.

CALLE DE CABALLEROS. NÚM. 4.**FRENTE AL GOBIERNO CIVIL Y CAS**  **UDAD-REAL**

En una vasta elipse se extendía con cinco puertas el murado ruedo, que en su extensión es fama que tenía, además de *La Puerta de Toledo*. Por otra el rey á pasear salía; por la que huyó una vez preso de miedo el glorioso monarca Juan segundo en un temblor de tierra, atroz profundo.

Ocupaban la Villa en tres cuarteles cada una dedicada á sus afanes; al sur, la raza de cristianos fieles; occidente, los bravos musulmanes; y á los hebreos agradable fueles para vivir y realizar sus planes, el barrio que primero alumbra el día que se llamó después la Judería.

Después de la batalla de las Navas que ganaron los tres reyes cristianos, aunque en la lid se produjeron bravas las fanáticas huestes de africanos, tribus sin fin de la derrota esclavas, habitan desde entonces nuestros llanos, y después el rey sabio de Castilla las acoge benigno en nuestra Villa.

Al despertar de mi extasismo extraño cuando de mi razón volví á ser dueño, comprendí lo estupendo de mi engaño, y realicé mi primitivo empeño descendiendo peldaño por peldaño; y cuando evoco el peregrino sueño digo al pasar por la famosa Puerta: ¡Vive aquí el alma de la raza muerta!

