

Don Quijote de la Mancha

AÑO II

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Núm. 73

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta
Fuera de la capital trimestre..... 3 pesetas

Anuncios y comunicados á precios convencionales

DIRECTOR-PROPIETARIO

D. ENILIO BERNABEU Y NOVALVOS

CIUDAD-REAL 14 DE MARZO DE 1903.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALATRAYA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

La política hidráulica y los políticos prácticos.

La política hidráulica ó, si se quiere, la política agraria, la que tiene por objeto el *aumento de producción*, necesidad primordial para España, por ser el único medio de que vivan individualmente sus hijos y de que su nacionalidad sea respetada, ha encontrado al fin apóstoles, en los cuales revive el espíritu de Cabarrús y Jovellanos.

Poco importa que unos, engañados por el afán de *gacetar* cuanto antes sus reformas, las doten de un modo insuficiente; mientras que otros, arrastrados por una concepción más amplia y más compleja del conjunto, señalen un coste que pueda parecer excesivo é imposible de reunir en estos momentos. No es difícil ponerlos de acuerdo, y lo demostrará el siguiente hecho:

En la política hidráulica entran, con otros, dos términos importantes, la obra de contención y la obra de previsión; la que corrige el mal ya producido y la que evita que se produzca; el pantano y el bosque.

El egoísmo de los pueblos pide, ante todo, la construcción del pantano, porque lleva jornales á sus habitantes. Esto es, en efecto, lo más fácil, lo más barato, lo más popular y lo más gacetable.

Pero el pantano de Lorca, obra maestra del tiempo de Carlos III, sólo represa quince millones de metros cúbicos de agua. No represa, debería represar esa cantidad si el tarquin no alcanzara dentro del vaso más de un tercio de altura, y si por enrunarse las compuertas y por otras causas no quedara mermada en una mitad la capacidad aprovechable del pantano.

Admitiendo, sin embargo, que pueda estancar *diez millones* de metros cúbicos, recordemos que la inundación de Murcia hizo pasar por aquellos valles en muy pocas horas la irrepresable masa de *sesenta millones* de metros cúbicos de agua fangosa, que arrastró al mar 300 cadáveres.

¿Por qué? sencillamente porque en las 28 leguas de vertiente de Guadalequivín lorquino y en la más extensa cuenca del Segura murciano no había un árbol, ni un arbusto, ni una mata de esparto que trabajaran la tierra vegetal, y el agua de las nubes corrió sin perderse gota por aquellas desnudas laderas.

Esto prueba, en definitivo, que es superior la eficacia, la obra de previsión, á la de contención; que hay que dar la preferencia al bosque sobre el pantano, aunque éste sea más popular y gacetable, y que están más en lo justo los que piden con esplendidez, que los que piden con mezquindad.

Repetimos que esto poco importa y que la ciencia y la realidad impondrán la cifra del acuerdo, que, *¡eso sí!*, no podría menos de ser considerable.

¿De dónde sacarla?

Importa mucho que los políticos lo

LA SEÑORA

DOÑA RAMONA DÍAZ AGUIRRE

FALLECIÓ EL DÍA 10 DE MARZO DE 1903,

A LOS 56 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos.

— R. I. P. —

Su viudo D. Angel del Monte y Puente, sus hijos D. Miguel y don José; hijos políticos, nietos, hermanos, primos y demás parientes,

RUEGAN á todos sus amigos se sirvan encomendarla á Dios en sus oraciones.

estudien con atención y lo resuelvan sin tardanza, porque la masa neutra se ha dado cuenta de que necesita ese dinero y es posible que sepa de dónde sacarlo.

Los políticos prácticos—y los llamamos así por no llamarlos rutinarios—replican que no es posible alterar la estructura actual de los Presupuestos, ni dedicar, por consiguiente, á la política hidráulica las sumas que necesita.

Semejante intransigencia es en extremo peligrosa.

¿Tan intangible es el presupuesto de clases pasivas?

¿Tan perfecta la organización de los servicios burocráticos?

¿Tan imposible abrir cauces á nuestra producción que fueran nuevos manantiales de rendimientos?

¿Tan en posesión de todo lo suyo está el Estado que no tenga propiedades que reivindicar?

En una palabra, ¿es tan sabia y tan próspera la Administración del país, que éste no pueda arbitrar recurso ninguno?

Pues está tan lejos de ser así, que, sin necesidad de abrir veneros nuevos al Tesoro, y sólo con restañar una parte de lo filtrado y malgastado, habría, quizás, bastante para la obra que se proyecta.

LA YEDRA ⁽¹⁾

Invada muros, troncos oprima,
crezca en penumbras, alcance sol,
con festones siempre lozanos
la yedra ofrece tierna canción.

Si al ventanaje de firmes hierros
trepa en solemne mansión feudal,
con gentilezas de altivas damas
lance de amores sabe contar.

«Aquí—pregona—lejos el día,
rotos los hielos de la esquivaz,
pidiendo áun labio dulzor de mieles
sedosa escala trabó un doncel.

(1) Esta poesía, recientemente publicada en *Nuevo Mundo*, aparece aquí con algunas estrofas nuevas, y tal saldrá á luz en un libro en preparación titulado *Anima rerum*.

Ved cual copiaron mis frescas hojas
las curvas mismas de un corazón;
así, á poetas y á soñadores
hablo de un tiempo de fé y amor.»

Laseiva fiesta de faunos y hadas
miró en heleno bosque senil;
«églogas dulces junto al arroyo
cercana á mirtos, rosa y jazmin.

Para la frente de egregios bardos
entretejida con lauros fué;
buscada viose de las bacantes,
y del guerrero cedió la sien.

Medra en la ruina, y al abrazarla,
más entristece su soledad;
es el amigo que en su tibiaza
sin duelo y mudo ve nuestro mal.

Quizás á un héroe depara olvido
si oculta lema de antigua cruz;
y es, cuando el tronco roba pujanza,
símbolo claro de ingratitud.

Contempla, oh rubia de negros ojos,
la que en tus muros vida logró;
¡pues hermanas sois por traidoras,
no la destierres de tu balcón.

LUIS BARREDA.

LA CUARESMA

Jesucristo, después de ser bautizado, se retiró al desierto, donde se abstuvo de todo alimento durante cuarenta días. He aquí el origen de la Cuaresma. Mientras el astro rey brillaba en el firmamento no tomaban los fieles de aquel entonces alimento ni bebida. Se privaban de la carne, la manteca, los huevos, toda especie de laticinios y del vino. Aun el pescado estaba prohibido. Sin embargo, desde tiempos remotos, quedó alzada para España la prohibición del pescado. Un obispo francés, allá por el siglo XII, decía que el pescado era de libre introducción en el estómago durante el período cuaresmal. Y daba por ello tres razones singulares. La primera es que si la tierra fué herida con la

maldición del Creador, las aguas fueron exceptuadas de ella; la segunda, porque Dios se proponía hacer grandes maravillas por medio del agua; aludía al bautismo; la tercera, en fin, es que el «Espíritu de Dios», según el Génesis, «era llevado sobre las aguas.» No hay nación legislada que no tenga su período cuaresmal. Debe, pues, establecerse que no fué única y exclusivamente para agradecer á Dios por lo que se instituyó la Cuaresma, sino para la salud pública en previsión de las enfermedades que causa la transición de las estaciones, sobre todo en la llamada primavera médica, funesta siempre á los temperamentos sanguíneos, á las naturalezas robustas de la juventud. El rigor disciplinario y la duración de la Cuaresma varía en cada país. En las iglesias de occidente no se hacía más que una sola comida cada veinticuatro horas, y eso por la noche, y no se podía comer más que legumbres y frutas. La leche, los huevos, las carnes y el vino estaban prohibidos. El pescado estaba permitido, pero la mayor parte de los fieles se abstendrían de comerlo. Mas riguroso era el ayuno en Oriente, en donde los cristianos sólo vivían con pan y agua y determinadas verduras. Los latinos, según Beda, tenían dos cuaresmas, una por Navidad y otra por pentecostés y cada una de cuarenta días. Los griegos aún tienen cuatro cuaresmas, además de la Pascua. En Navidad, en el día de los Santos Apóstoles y en las festividades de la Transfiguración y de la Asunción del Señor. Pero la duración de cada cuaresma es de siete días.

E.

CUENTOS ESCOGIDOS

PEDIR LIMOSNA...

«Pedir limosna! ¡Oh! no es tan fácil como se piensa, no es lo mismo decirlo que llevarlo á efecto. Sin embargo, no hay más remedio. Todo es cuestión de perder por un momento la vergüenza; después, el rubor que colorea las mejillas se aleja para siempre, el temblor que hace castañetear los dientes se desvanece, la voz débil se sustituye por otra firme é hipocrita, y ya tiene uno el empleo de mendigo honorario adquirido. ¡No hay más remedio! ¡Hay que seguir el destino como se presenta!

Y con estas cavilaciones, continuaba su marcha el tío Juan, apoyándose en su cayado para no caer por la escabrosidad del terreno.

La luz del alba comenzaba á romper la tenebrosa oscuridad del crepúsculo; la blanca capa de nieve que cubría la campiña y el inmediato bosque lleno de abrojos, palidecía al resplandor del día. Algunas aves impulsadas por el ayuno obligatorio rompían sus vuelos con rumbo incierto al compás de trinos lastimeros. El eco de la campana de cercana aldea retumbaba por el espacio.

Era el nacer de un día enfermizo, sin sol, sin aroma, sin alegría, casi sin vida, cuyos suspiros de existencia parecían los ronquidos de una agonía.

Un viento fino revolvió por el espacio los copos de nieve, formando figuras diversas y fantásticas, arrojándolos después furiosamente sobre la tierra cubierta de matas de madreselvas.

El tío Juan continuaba apoyado en su cayado.

¿Dónde iba? ¿quién sabe! ¡Ni él mismo! Al azar, al mismo sitio donde los copos de nieve, á donde el viento fino lo quisiera arrojar. Allí estaba su destino.

De vez en cuando volvía su cabeza y clavaba sus ojos hinchados por el llanto en un montón de sierras cuyas crestas blanqueaban profusamente, sacaba un pañuelo de gran tamaño y limpiábase dos lágrimas que surcaban sus mejillas cortadas por el trabajo.—Sí, aun os veo, sierras de mi alma. Allí entre vuestras faldas me dejé cuanto yo tenía, hijos, mujer, pobreza... todo... todo desapareció.

Tenía razón. El tío Juan había enterrado á su mujer y dos hijos en menos de dos meses. El trabajo se le negó, al asomar la edad á su semblante. Aquellas manos temblonas y escálidas no servían para nada. ¿Qué hacer? Pobre y cubierta de canas su cabeza, débil ante los años, su porvenir estaba disfrazado, el de los desgraciados que nacen en el mundo sin más herencia que el trabajo, ni más porvenir que el hambre.

En estas circunstancias caviló el tío Juan sobre su modo de proceder.

—¡Pediré!—dijo—pero lejos de aquí. Donde no me conozcan.

Y arreglando un morralillo, se apoyó en su cayado y aprovechando la obscuridad, abandonó la aldea.

.....

Cuando llegó al inmediato pueblo era de día claro.

Todos los vecinos traginaban de un lado para otro.

La campana de la iglesia seguía tocando... tocando á muerto; el tío Juan tembló al escuchar el toque. ¡Hacían tan poco que le había oído para sus amados seres!

Seguía hacia el templo, pero antes de llegar sintió un sudor frío, acompañado de un temblor, sacudía sus miembros.

¡Hacía treinta horas que no había comido!

En dirección opuesta vio llegar un hombre bien portado.

Se dirigió á él, extendió la mano, quiso empezar á hablar... pero su lengua se enroscó en la boca y no pudo pronunciar lo que quería.

—¿Qué os pasa? preguntó el vecino.

—Nada, no es nada. ¿Queréis decirme quién ha muerto en el lugar?

—El mozo más templado del lugar, León. Un buen chico. Su madre está desesperada.

—¡Lo veo! ¡Adios!

Y siguió vacilante al templo.

.....

El entierro salía de la iglesia cuando apareció Juan.

Un féretro de madera de pino groseramente pintado de negro, era la última morada que cobijaba el cadáver de León. Medio pueblo diríase que acompañaba al joven difunto.

Un sacerdote de cabellos blancos, y un sacristán regordete y mofetudo le sucedían. Detrás la madre, que no hubo fuerzas que la hicieran desistir de acompañar á su hijo.

Juan siguió el cadáver silencioso.

Llegaron al cementerio; un responso, una palada de tierra, otra, otra y todo hubo concluido.

Todos salieron menos la madre y Juan. Ambos se arrodillaron y oraron, pero Juan no pudo terminar sus oraciones. Un nuevo sudor recorrió su cuerpo, pero más fuerte, más exigente. Entonces se levantó, miró con terror en derredor suyo y sus ojos se fijaron so-

bre el rostro desolado de la dolorosa de la tierra, y haciendo un esfuerzo sobrehumano se dirigió á ella.

—¡Señora! Por la gloria de vuestro hijo, una limosna, por Dios!

La mujer se levantó aterrada ante aquellos ojos llenos de locura que en el templo de la muerte exigían más que imploraba y arrojando unas monedas al suelo, le dijo:

—¡Tomad, no tengo más: han enterrado á mi hijo de limosna!

Y se alejó.

Juan recogió las monedas de aquella, y después de contemplar las huellas que en la nieve dejó la madre desolada, dijo:

—¡Señor! ¿Será verdad, que hasta para morir se pide una limosna?

LE. POLDO ZAMORA.

EL CABALLO DE EXTREMADURA

(DE CARRER)

(Conclusión.)

III

Mucho tiempo se ha pasado Sin que se llegue á saber Del caballo y del jinete: Pero triste está Isabel.

Al cabo de un año justo La demanda un joven rey; Recibióle muda y triste Sin amor y sin desdén.

—«El rey padre trató boda...» Dice el heraldo esta vez; Desde el rincón de sus reinos La gente acude en tropel.

En la iglesia se celebra La boda al amanecer; Con el báculo y la mitra El obispo espera en pie.

Muy serios, junto á la puerta, Están los guardias del rey Por contener á la plebe Que se empuja en el dintel.

Ya el cortejo se adelanta; Suenan músicas doquier Y comenzará la misa Cuando en sus puestos estén.

El altar mayor se adorna Con riquísimo dosel; Vestida Isabel de blanco Está entre el novio y el rey.

De pronto nace un murmullo, Crece y crece á más crecer Y dice que el de Vizcaya Quizás entre ellos esté.

Más, del santo oficio, apenas Comienza el rito y la prez, Desde un ángulo del templo Se promueve gran tropel.

Canta el órgano armonías Armonías del Edén; Los cirios caen, y un trueno Retumba ¡qué trueno aquel!

Muchos cayeron en tierra, Y de un sepulcro se ve Cómo se quiebra la losa Y surgir bravo corcel.

A la horrenda aparición Ni uno solo queda en pie Y tiemblan de miedo todos Desde el villano hasta el rey.

Más aquella que acudía Sierva del hado cruel A celebrar aquel rito, Fija en su puesto se ve.

Arrodillase el caballo A su lado, humilde y fiel; Monta la doncella, y huyen Con extraña rapidez.

El espanto, poco á poco Se calmaba mal ó bien Entre todos, más calmarse Ya no pudo nunca el rey.

Y sueña que asiste á un rito, Luces que se apagan ve, Y oye batir duros cascos De un indómito corcel.

Pregunta á quien se le acerca Nuevas del rito, y no bien Se le contesta, repite Igual pregunta otra vez.

Así el rey vivió sin calma Un año; murió, y después El más próximo pariente Por rey aclamado fué.

Nuevas ni noticia alguna Se alcanzaron á saber Jamás, de aquel vizcaíno, Del bruto, ni de Isabel.

Notas del campo.

Política hidráulica.

II

Hace muchos años había en mi casa un mayoral de la labor, hombre ya entrado en años y que, nacido y criado en el campo, era bastante entendido en materias agrícolas; y recuerdo que muchas veces, cuando nos oía hablar de agricultura, solía decirnos:—¡Vaya, convénzansen ustedes de que la agricultura tal como ustedes la saben, no vale para nada: agua, tierra y basura, esa es la agricultura verdad. Que me don á mi tierra buena ó mala (porque si es mala para eso está el trabajo del hombre), basura para abonarla y agua en abundancia (esto sobre todo, pues sin agua no puede haber agricultura, como ustedes dicen) y verán como de veinte cosechas que le coja á la tierra diez y nueve serán siempre superiores y la otra, cuando menos, regular, pero nunca mala.

Hacía definido y de mano maestra, por un hombre rústico, lo que es la agricultura, y hecha la afirmación rotunda y categórica de que el agua es el principio, base y fundamento sobre que se asienta la agricultura. Y esto lo dice un hombre toseco, un hombre vulgar, sin instrucción, un campesino; pero un hombre que es viva representación de la masa neutra, honrada y trabajadora del pueblo, cuya aspiración es verse ayudados en algo por los gobiernos, que éstos se preocupen de su suerte y que traten de mejorarla con la construcción de obras hidráulicas que den valor á sus *peguajeros* y les aseguren el fruto de sus cosechas. Y siendo, como son, justas estas peticiones y el pueblo el que las formula, ¿has de desoir el gobierno?

Otro cuento (1): Hace también muchos años, allá por el 1847, varios agricultores y molineros que tenían propiedades en el río Azuer, acordaron formar un Sindicato para la conservación del cauce de dicho río, uso y aprovechamiento de sus aguas; Sindicato que se regía por una Junta general y tenía sus procuradores de acoquia, encargados de inspeccionar los trabajos de riego y evitar se cometiesen abusos, y los guardas, á quienes estaba confiado el cumplimiento de lo estatuido.

Mientras tuvo vida el tal Sindicato todo marchó bien: el río corría durante todo el año y sus aguas se empleaban, de noche, para hacer mover los molinos harineros, y de día, se regaba una gran parte de la vega de dicho río, que corre por los términos municipales de Villahermosa, Carrizosa, Montiel, Alhambra, Solana, San Carlos del Valle, Membrilla, Manzanares y Daimiel, donde desemboca en el Guadiana. Se ordenaba la limpieza y desove del álveo en las épocas que era necesario, siendo los gastos de tales trabajos de cuenta de los mismos propietarios, y se atendía á reforzar y recomponer las márgenes por donde lo habían de menester, y tenían que ser muy grandes las lluvias y las nevadas para que produjesen desbordamiento.

Pero después vinieron los disgustos, las cuestiones políticas, los intereses personales y encontrados y todo se fué á pique; y desde aquel día aqué ocurre? Que el río abandonado á su corriente y sangrado por todas partes al antojo de los propietarios que hacen de sus aguas el uso que más le conviene, sin hacer en él la más leve obra de reparación, sin preocuparse siquiera de la limpieza, ó está la mayor parte del año seco, ó se desborda en cuanto cae la más pequeña lluvia, anegando la vega, y arrasando ó pudriendo las cosechas, causando con ello destrozos de incalculable importancia.

Dato es este que no deben olvidarlo los

(1) Cuento sucedido.

que hablan de regeneración ó suspiran por el engrandecimiento de España.

Hace 56 años había quien se preocupaba de la agricultura y estudiaba el aprovechamiento de las aguas de un río para fertilizar algunas tierras: hoy ese río corre por entre criales ineultos y ruinas de molinos.

DIMAS G. NOBLEJAS.

Daimiel 13 de Marzo de 1903.

DE MANZANARES

Una obra que se lleva á efecto.

En la sala capitular de este Ayuntamiento, se ha celebrado hoy con gran animación y entusiasmo la junta magna, con objeto de recaudar fondos con que llevar á feliz término la idea de establecer, como ya indiqué á los lectores de este periódico, una Caja Rural y Sociedad de socorros mutuos para socorrer á los obreros enfermos y dar dinero á los pequeños labradores, industriales y artesanos, librándolos de la usura.

Primeramente, se dió lectura á varias adhesiones de respetables personalidades que exosaban su asistencia al acto, unas por enfermedades y otras por ocupaciones de parentía necesidad.

Después se nombró una junta nominadora encargada de designar los señores que habían de formar la junta directiva, y que luego de deliberar largo rato, presentó la siguiente candidatura, que fué aprobada por unanimidad:

Presidente honorario, el señor cura don Ramón P. Cabezas.

Idem efectivo, D. Jesús García Noblejas. Vicepresidente, D. Alfonso González Carlero.

Secretario, D. Alfonso Eguizabal. Subsecretario, D. José Antequera.

Tesorero, D. Diego M. Quevedo. Vicesorero, D. José Díaz Casero.

Seis vocales y doce consejeros.

El presidente Sr. García Noblejas pronunció un breve discurso, dando las gracias por los nombramientos en nombre de los señores que formaban la junta, y el señor cura, en términos elocuentísimos, demostró la utilidad de las Cajas Rurales y el vacío que vienen á llenar en la sociedad actual, y haciendo un llamamiento á los sentimientos caritativos del pueblo de Manzanares, se abrió una suscripción que en breve se cubrió de firmas, en las que figuraban representadas todas las clases sociales; entre ellas las de los señores iniciadores con la cantidad de 1.000 pesetas, la razón social Ayala y Juan con igual cantidad y lo mismo el industrial D. Alfonso Jiménez y González, que fué saludado con estrepitosa salva de aplausos por ser el suscriptor que con mayor cantidad ha contribuido.

Después las cantidades fueron engrosadas considerablemente hasta llegar á la cantidad de 10.000 pesetas, quedando aun muchas personas por contribuir.

Como se vé, la cosa ha empezado bajo los mejores auspicios, y por ello merecen plácemes y elogios cuantos con su dinero y su trabajo han contribuido á tan meritoria obra.

EL CORRESPONSAL.

Manzanares 12-3-1903.

Noticias

Después de penosa enfermedad, el miércolés de esta semana entregó su alma á Dios la respetable y anciana señora doña María Carrero, viuda de Vidal, ciéndose hasta el último instante rodeada de sus hijos, en cuyos brazos murió.

A la conducción del cadáver de la casa mortuoria á la iglesia de la Merced, donde se despedía el duelo, asistió numeroso y escogido público solícito por rendir una prueba de acendrada amistad y cariñoso respeto á la señora D.^a María Carrero y apreciable familia.

Llevaron las cintas del severo ataud cuatro amigos de la familia de Vidal, cuyos señores son los siguientes:

D. Antonio Recuerdo, señor jefe de Estadística, interventor del Banco y D. Francisco Cuevas.

El duelo lo componían D. Luis Delgado Merolán, D. Adolfo Lucendo, D. Jesús

M. D. Rafael Cárdenas y el señor Inspector de escuelas.

Enviamos á la entristecida familia de la fin da el más sincero pésame por tan irreparable pérdida, deseándoles la suficiente resignación para sobrellevarla.

Todas las hermandades religiosas de esta capital están haciendo grandes preparativos para que las procesiones de la próxima Semana Santa resulten con más brillantez, si cabe, que los años anteriores.

Merece un aplauso tal conducta.

Se encuentra muy mejorado de su enfermedad, el respetable director de este Instituto provincial, D. Federico Galiano y Ortega.

Mucho nos alegramos.

El miércoles pasado salió para Madrid el diputado á Cortes y distinguido amigo nuestro, D. Benedicto Antiquera.

Feliz estancia en la corte le deseamos.

A propuesta del ilustrado Claustro de Catedráticos de este Instituto general y técnico, el Excmo. Sr. Rector de la Universidad de Madrid se ha servido nombrar profesores auxiliares, á los Licenciados en Ciencias y en Filosofía y Letras, respectivamente, D. Eleuterio Martínez y D. Emilio Bernabeu, este último director de DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

El día 10 falleció en esta capital la respetable y virtuosa señora D.^a Ramona Díaz Aguirre, después de una larga y cruel enfermedad, sobrellevada con la mayor entereza y resignación y viéndose constantemente asistida de su amante esposo y queridos hijos que no se han separado un momento de su lado, ni omitido ningún sacrificio para aminorar los muchos sufrimientos que ha tenido durante tres meses de penosa enfermedad.

El día 11 se verificó el sepelio del cadáver, al que concurrió inmenso público, rindiendo de este modo el último tributo á las acrisoladas virtudes de la respetable señora que fué en vida D.^a Ramona Díaz Aguirre, modelo de esposas y madres.

Las cuatro cintas que pendían del féretro fueron llevadas por los letrados señores Puñuela, Forcallo, Martín, Quevedo y Alcázar.

El duelo lo componían los señores siguientes: Presidente y Fiscal de la Audiencia, Deán de la catedral, D. Francisco Carrillo, D. Manuel Navas, D. Manuel Aguirre, D. Adrián Saráchaga, D. Carmelo Sánchez, sacerdote, y D. Francisco Cuevas.

A su desconsolado esposo D. Angel del Monte y Puente é hijos D. José, D. Miguel y D.^a Carmen, enviamos el más sentido pésame, deseándoles fuerza y resignación para sobrellevar tan triste pérdida.

Se encuentra desde hace unos días enfermo nuestro buen amigo D. Ceferino Saucedo, propietario de *El Labriego*.

Mucho nos alegraremos de que obtenga rápida mejoría.

El domingo de Resurrección debutará en el teatro de Verano una compañía de circo y los célebres fantoches Narbón.

Así nos lo aseguran.

Leemos en *La Correspondencia de España*, que el Estado ha adquirido por el precio de 1.000 pesetas el cuadro titulado «La recolección de higos chumbos en Granada», original de nuestro querido paisano Carlos Vázquez.

El objeto de esta adquisición es para colocarlo en lugar preferente en el Museo de Arte moderno.

El domingo, probablemente, se inaugurará un gran cinematógrafo Gumont, del señor García Padilla, en la Plaza del Pilar, donde el Ayuntamiento ha concedido permiso para la instalación.

Este cinematógrafo es de los mejores que se exhiben en España. Trae cuadros de colores y los más nuevos que se conocen, como el titulado «los siete castillos del diablo», que tanto ha gustado en el Circo de

Paaris, en Madrid; «Alhambra», cuento tomado de las «Mil y una noches» y otros valiosísimos, algunos de 25 minutos de duración.

Cada sesión constará de nueve cuadros, más la bella Galatea y un cuadro de baile infantil, verdaderamente notable.

El teatro será bastante espaz, pues cuenta 25 metros de longitud y lo ancho del paseo.

Auguramos un éxito al Cinematógrafo, tanto más en la estación que se avicina de la primavera, en que concurre el público al paseo del Pilar.

La entrada será módica 20 ó 25 céntimos y 40 de preferencia.

La sociedad titulada «La Concordia» celebrará en la noche de hoy la acostumbrada función, poniendo en escena la comedia en dos actos «Pericito», el monólogo en un acto «Causa criminal» y la zarzuela «Los Zangolotinos».

Las localidades están repartidas del modo siguiente:

Plateas.

- N.º 2.—D. Miguel Carrasco.
- » 3.—» Rafael Martín Dorado.
- » 4.—» Justo R. Moyano.
- » 5.—» Gregorio Casarrubios.
- » 6.—» Antonio Ballester.
- » 7.—» Florián Calvo.
- » 8.—» Enrique Caehazo.
- » 9.—» Ramón Andrade.
- » 10.—» Angel Pérez Molina.
- » 11.—» Miguel Espadas.
- » 12.—» Evaristo Juan.
- » 13.—» Luis Lozano.
- » 14.—» Francisco Rivas Gómez.
- » 15.—» Ernesto Calvo.
- » 16.—» Evaristo Ballester.

Palcos.

- N.º 1.—D. Fernando Vázquez.
- » 2.—» J. Francisco Moya.
- » 3.—» Ramón Gómez Letar.
- » 4.—» Francisco Martínez.
- » 5.—» Antonio Giménez Rey.
- » 6.—» José Arcediano.
- » 7.—» Ricardo Ejarque.
- » 8.—» José M.^a Mena.
- » 9.—» Salvador Ruiz.
- » 10.—» Joaquín Aguilera.
- » 11.—» Cruz Fernández.

¡Cuántos sueños ha venido á quitar á Ciudad Real el café Tejedor de la marca de «La Estrella»!

En cajas metálicas esmaltadas lo venden en el Centro Farmacéutico.

SEMBLANZAS

P. B. S.

Vive en la calle

De la Azucena,

Cerca del Prado

Y de la Iglesia.

Es una niña

Bella, muy bella,

Con mucha gracia,

De encantos llena.

Es morenita,

Pupilas negras,

Grandes y hermosas

Cual dos estrellas,

Bonito cuerpo,

Cintura esbelta,

Con unas curvas

Que son perfectas.

Lleno su cuerpo

De gentileza,

Es de lo hermoso

Que hay en la tierra:

Por eso es una

De las manchegas

Que más agradan

Y que más cuentan

Sus simpatías

Muy verdaderas.

S. V.

En la calle de la Lanza

Y por frente de San Pedro,

Vive esta niña hechicera

Llena de gracia y salero,

Que nos trae medio chiflados

A los chicos de este pueblo,

Con sus ojos brilladores
Que nos queman con su fuego,
Pues son dos soles hermosos
De deslumbrantes destellos.
Es seductor y bonito
Y torneado su cuerpo
Cual figura de biscuit
De finito y de bien hecho.
Pero lo que más encanta
De este capulito tierno,
Es sus andares airosos
Que al hombre roban el seso,
Pues están llenos de gracia
Y de sin igual salero.

M. A.

Vive muy cerca

De La Tribuna

Esta niñita

Que es algo rubia.

Que es poseedora

De una hermosura

Que otra no he visto

Como la suya.

Son sus pupilas

Que nos deslumbran

Grandes y llenas

De gran dulzura.

Nieve es su cara,

Rosas y púrpuras;

Corales, nácares

Su boca junta

Bonito cuerpo,

Graciosas curvas,

Andar airoso,

Cémbrea cintura,

Todo lo tiene

Con la hermosura,

Pues simpatías

OBRA NUEVA

“Sucesos y Cuentos,”

POR

D. JOSÉ DE MIGUEL RUIZ

(Capitán de Infantería.)

PRECIO 1,50 PESETAS

De venta: Librería de Ramón C. Rubisco, Calatrava, 10, Ciudad-Real.

LICOR CARMELITANO

Fabricado por los RELIGIOSOS CARMELITAS DESCALZOS
DEL DESIERTO DE LAS PALMAS

EL LICOR CARMELITANO que fabrica la Comunidad de PP. Carmelitas del Desierto de las Palmas, está acreditado por uno de los más exquisitos que se conocen, tanto nacionales como extranjeros. En su confección entra un gran número de

yerbas medicinales que producen aquellos deliciosos montes, las cuales, al par que le comunican un gratísimo aroma y exquisito sabor, lo hacen sumamente higiénico y saludable para el estómago y para la tonificación del sistema nervioso, cápac, según el parecer de eminentes facultativos, de sustituir á cualquier medicamento para regenerar las fuerzas perdidas en periodos de convalecencia. Innumerables son las personas que aseguran haberse sentido aliviadas, y hasta curadas radicalmente, tomando una COPITA del Licor Carmelitano, antes y después de las comidas. Mezclado con agua, constituye uno de los mejores refrescos. Botella de 1 litro 4'50;

Id. medio id. 2'50; Id. 7 centilitros 0'40. Envasado en

cajas de 12 botellas y 24 medias. Las botellas de 7 centilitros en cajas de 100 á

200. Único representante en la

provincia donde pue-

dend dirigírselos

pedidos:

J. LUCENDO ZARCO, —1, Mercado, 1.—Ciudad-Real.

Las tiene muchas
Siempre en el Prado
Por esta rubia
Mil amadores
Mucho lupulan,
Pues es bonita
Como ninguna.

CIUDAD-REAL: IMP. PÉREZ Y HERMANO
Calle de Toledo núms. 3 y 15.

FACTORES-TELEGRAFISTAS

Acaba de establecerse en esta capital una Academia preparatoria para Factores-Telegrafistas de la Compañía de Madrid á Zaragoza y á Alicante.

El cuadro de profesores lo componen varios individuos del Cuerpo y bajo la dirección de D. Javier Conde y Lara.

Clases desde el 15 de Marzo.

Para informes, al Director, Plaza de la Estación.

SUBASTAS

La sociedad *Electro Manchega* celebrará subasta el día 22 del corriente, á las cuatro de la tarde, en su domicilio social, calle de la Lanza, núm. 5, de esta capital, para el suministro de ladrillos, piedra, cal y arena, con arreglo al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en el expreso local.

EL AMPARO DEL AGRICULTOR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS Á PRIMA FIJA

contra INCENDIOS, contra el PEDRISCO y contra los ACCIDENTES DEL GANADO

DOMICILIADA EN BARCELONA

Constituida por Escritura pública, conforme las Leyes vigentes, por el Notario de dicha Ciudad

Sr. D. Juan Soler Vilarasau.

CAPITAL ELEVABLE Á 1.000.000 DE PESETAS

Dirección y Oficinas: Calle de la Princesa, 52.

DELEGACIONES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Para informes dirigirse á la Subdirección en Madrid, Preciados, 64, y al delegado en Ciudad Real D. Luis López, Reyes, 6, y en los pueblos á los agentes.

CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. **DR. FERNANDEZ**

MEDICO ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria
HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS,

Granito de Marmol comprimido

Y PIEDRA ARTIFICIAL

DEPÓSITO DE PORTLANES, CAL HIDRÁULICA,

AZULEJOS, SIFONES Y LADRILLO REFRACTARIO

DE

JOSE SANCHEZ LOPEZ

SUCESOR DE ORSOLA, SOLA Y C.^a

VILLENA

Representantes en Ciudad-Real

TROTIAGA HERMANOS,

Arcos, 12.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la capital al mes. 1 peseta.

Fuera de la capital trimestre. 3 pesetas.

Anuncios y comunicados á precios convencionales.

PAGO ADELANTADO

SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

L. RUIZ DE LEÓN

Máquinas Agrícolas

TOLEDO, 13,

CIUDAD-REAL

Maquinaria para Industrias

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan ser necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos). Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejillas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.

Se hacen toda clase de instalaciones industriales,

DISPONIBLE

IMPRENTA Y LIBRERÍA

DE

PÉREZ Y HERMA

Calle de Toledo, núms. 3 y 15.—CIUDAD-REAL

Dedicada esta casa há largo tiempo á la confección de modelación impresa p tado, Ayuntamientos y Administraciones de consumos, conoce perfectamente sie modelos oficiales y las alteraciones que deben introducirse en los mismos, para que los documentos respectivos sean del agrado de las oficinas provinciales encargadas de su aprobación, por lo cual se ve siempre honrada y favorecida con numerosa y creciente clientela.

Completo y variado surtido en papeles de todas clases y objetos de escritorio.

Obras de legislación de todos los ramos.—Obras literarias de todos los géneros.

ULTIMAS EDICIONES

Pídanse catálogos.—Precios muy económicos.

