

# Don Quijote de la Mancha

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

AÑO I

Núm. 22

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
(PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta  
Fuera de la Capital trim. stre..... 3 pesetas

DIRECTOR-PROPIETARIO

D. EMILIO BERNABEU Y NOVALVOS

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
CALATRAVA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales

CIUDAD-REAL 13 DE SEPTIEMBRE DE 1902.

## DE INTERÉS LOCAL

### EN EL AYUNTAMIENTO

Entre los diversos asuntos que ayer trató en el Ayuntamiento su corporación, fué el de más importancia y el que más tiempo ocupó la atención de todos, el referente al alumbrado público.

La Comisión encargada de presentar informe á la corporación sobre el particular lo hizo, y leído éste se entró en la discusión, en la que tomaron parte buen número de señores concejales, casi todos, viniendo á convenir la mayoría, en la necesidad de sustituir el actual de gas y petróleo por el eléctrico, como mejor y más ventajoso y en armonía con las necesidades modernas.

El punto principal del debate fué el referente á la necesidad de ponerse á cubierto contra cualquier intento de la empresa de gas que pudiera estorbar la realización de la reforma, alegando derechos para monopolizar ella el alumbrado nuevo que se intenta implantar, para lo cual cuenta con una cláusula en el contrato con la corporación, pero también es cierto que existe otra incumplimentada por la empresa, que se refiere á la obligación de la casa Vover á extender en trescientos metros todos los años, la red arterial de la cañería, lo que no ha hecho en ninguno de los años que usufructúa el servicio.

En este punto se fijaba el concejal Sr. Cuevas para deducir que el Ayuntamiento estaba relevado de todo compromiso para con la empresa de gas, y podía desde luego contratar libremente el servicio.

Terciaron en el debate los señores de la Comisión de alumbrado, Rubisco y Martín; el primero proponiendo que por lo pronto se sustituyera el alumbrado de petróleo por el de electricidad.

Hablaron también los Sres. Ruiz de León, Oliva, Valencia y algún otro que no recordamos y se convino, por mayoría, consultar con diferentes letrados sobre los derechos que pueda caberle al Ayuntamiento, para obrar en este asunto después del incumplimiento del contrato por parte de la fábrica de gas.

En la próxima sesión se hablará ampliamente del asunto, y lo que es preciso es que se resuelva pronto el problema del alumbrado, para bien de los intereses de la población.

## LA MUJER (1)

Vive el insecto en la encantada flora y apenas manda el día sus albores, se posa en las corolas de las flores y sus rosados pétalos covadora.

Come al insecto el ave cazadora y el águila caudal y los condores destronan á los pájaros menores siguiendo la matanza aterradora.

Sólo este instinto en el planeta medra y un orimen á otro sin cesar se enlaza y aún hay un ser de corazón de piedra que forma parte de la humana raza, y es la mujer, que idéntica á la hidra, aniquila insensible cuando abraza.

JUAN BERNABEU.

## SOBRE LA EMIGRACIÓN

Hace tiempo se dijo que el duque de Almodóvar del Rfo, había mandado á informe de la Comisión de Reformas Sociales, un proyecto de ley reglamentando la emigración. Pero desde entonces no se ha vuelto á hablar más del asunto.

Emigran los pueblos ricos, como los ingleses y los alemanes; emigran los pueblos que no lo son, como los italianos, los austriacos, los rusos, los armenios, los españoles.

Unos pueblos emigran con capitales y brazos, como los ingleses y los alemanes; otros con los brazos; solos, todos los demás. Emigran al Norte América los ingleses y los alemanes, los italianos, españoles y los portugueses.

En el Brasil, la emigración alemana ha creado grandes centros de población, y hay Municipios donde se publican las ordenanzas en alemán.

También los italianos, son en gran número en aquel país, creyéndose que llegan á más de millón y medio.

Pero ¡qué desdichada emigración la de Italia en aquella confederación!

Frescas están las relaciones, escritas por los delegados del Comisariado, de la emigración que ha visitado aquel país; y da pena leerlas.

La crisis del café es tan grave, que más del 90 por 100 de las propiedades donde se cultiva el café están hipotecadas, y los *fazendeiros* deben á los colonos italianos que trabajan en los cafetales, más de siete millones de francos.

Allí la emigración italiana se halla en gravísima situación.

Lo mismo podemos decir de los españoles, que están empleados en el cultivo del café.

Pero lo triste es que nuestro gobierno no nos dice nada de todo esto, ni se ocupa de divulgar noticias de este género para impedir la emigración al Brasil. Se dijo por el ministerio de Estado, que no convenía emigrar al Paraná. Pero ¿y en el resto del Brasil? ¿Ha leído el ministro de Estado la relación publicada por Adolfo Rossi, sobre la emigración italiana en el Brasil?

También á la Argentina es grande la emigración: Allí dominan por el número italianos y españoles, mientras por importancia de capitales dominan los ingleses.

Poco hay escrito sobre la emigración española en la Argentina. Y con criterio científico no se ha escrito nada, absolutamente nada.

¿Qué sabemos de la emigración española en la Argentina?

Que hay españoles ricos y españoles pobres, que se publican periódicos en español, que hay Sociedades españolas, que son muy patriotas...

Pero esto no basta: un gobierno necesita conocer toda la vida de sus emigrantes en todas sus manifestaciones, para fomentar, proteger, guiar las energías nacionales allí existentes y las que allí quieren dirigirse.

Se han enviado al extranjero, (es decir, á París), muchos individuos con misiones que nunca nadie ha conocido; pero todavía no se ha enviado á la Argentina, al Uruguay, al Brasil, ninguna persona que estudiase la emigración española.

Ahora por ejemplo, en la República Argentina, hay miles y miles de españoles que no tienen trabajo, que sufren una espantosa miseria y que piden al Rey, por piedad, que les mande un barco para embarcarlos y traerlos á España.

¿Se lo ha dicho al Rey el ministro de Estado?

Es un deber de compatriota acordarse de aquellos infelices y un deber de hombre caritativo.

La crisis de la Argentina es terrible, basta leer algún periódico de Buenos Aires para penetrarse de sus enormes proporciones.

Nunca hasta hoy se había notado en la Argentina la emigración; hasta ahora los proletarios iban hacia aquella tierra; pero ahora la abandonan también en grandes masas.

De Italia, ha disminuido notablemente la emigración al Plata. Y, en cambio, aumenta la salida de proletarios que abandonan la Argentina, dirigiéndose á Italia ó á los Estados Unidos, haciendo escala en Génova ó en Nápoles.

No queremos por hoy decir nada más triste sobre este asunto, por si bastara lo referido al gobierno para ocuparse en esta grave cuestión.

## QUESTIONES LITERARIAS

### ¿Pasiones ó ideas?

(Conclusión.)

Unos y otros exageran sus ataques y en donde la pasión ciega el raciocinio, no puede jamás reinar la imparcialidad requisita. Cierto y evidente es que Platón otorgó á las ideas la supremacía de la hermosura intelectual, pero fué refiriéndose al conocimiento que él llamó superior en contraposición al inferior que es el imperfecto y que adquirimos por medio de los sentidos. Llamó Platón conocimiento superior al puramente intelectual, por el cual se adquieren y comunican las ideas y toda la ciencia. Dijo que las ideas ó nociones sintéticas eran necesarias, inmutables, independientes de toda materia corpórea y superiores á ésta; que no residen en el mundo sensible, sino en el Sumo Bien, en el *Agathos Ipsos*, cuya interpretación ha sido el torcedor de escoliastas y comentaristas. Pero de esta exposición de la doctrina de Platón acerca de las ideas, no se sigue que éstas deban constituir la parte integrante de toda obra dramática.

Kant fué, con Aristóteles, el genio de la profundidad, de la precisión y de la universalidad; pero quien llevase á la escena el tratado de relación del filósofo de Koenigsberg, ó pusiese en boca de algún personaje dramático su disertación acerca de la esencia de la virtud con orden á la dificultad consiguiente á la lucha con las pasiones, nos parece que lograría hacer bostezar al público.

Por otra parte, los que abominan de las ideas en el teatro y quieren solo conflicto y pasión á todo pasto, exageran también por aquello de que no basta producir el terror y la compasión en el ánimo del espectador, para que éste saque la merecida depuración de entrambos afectos.

Veinte siglos estuvieron creyendo los retóricos que Aristóteles en sus admirables preceptos acerca del arte dra-

mático había hablado de *purificarr el terror* por medio de la situación lamentable á que se veía reducido el personaje de la tragedia. Fué menester que Godofredo Lessing, el insigne autor del *Laoconte* y *Dramaturgia* nos dijese en esta última obra que había que substituir el *fosos* (terror) por *temor*, con lo cual el canon aristotélico sufría una modificación tan honda como radical. Pero, ora fuese temor, afecto medroso, pero ordenado; ó terror capaz de perturbar la mente y coartar el albedrío; ni en uno ni en otro caso aconsejó llevar á la escena lo que es exclusivo patrimonio de la escuela ó de la cátedra.

El teatro ha de ser reflejo viviente de las luchas, afectos y pasiones de la humanidad, la sociedad ha de ver en él un espejo fiel de su modo de ser y nada más. Si el espejo muestra imágenes deformes ó ridículas, corresponde á la sociedad que en él se mira componer su rostro y acicalar su persona para evitar el ridículo en que cayó la vieja del epigrama de Baltasar de Alcázar á quien se dijo aquello de: *arrajzar la cara importa*.

Si el espectador para emocionarse y sentir lo que autor y actores se han propuesto, está sujeto á tantas circunstancias y contingencias que producen desvío en donde aquellos imaginaron atención ó interés, y risa malévola en donde quisieron producir compasión ó llanto doloroso; ¿qué sucederá con la exposición de ideas y principios, vagas unas, falaces otras, que no todos aplicarán con igual *sindéresis* y no alcanzarán á entender con el mismo caudal de intuición ó perspicacia?

En nuestro concepto nada hay que rechazar ni proscribir en el terreno del arte, mientras traiga el sello de la observación, de la oportunidad y del buen gusto. ¿Qué mejores dramas de ideas que *La vida es sueño*, *Hamlet* y *Emilia Galotti*? Y no obstante, ellos son lo más humano, lo más pasional, lo más *comprensible* que salió de las plumas de Calderón, Shakespeare y Lessing. La pasión no es otra cosa más que la idea *bastardeada*; puede ella convertirse en monstruosa, como la idea ser disparatada ó quimérica, en ambos casos no podrán ser jamás materia de elemento artístico constitutivo de la obra dramática.

La cátedra, la academia, el ateneo, ó el libro didáctico, no han de perder nunca su carácter. Las ideas que en ellos se exponen no han de trasladarse á la escena sin mengua de ellas, ó fracaso de ésta. No olvidemos nunca que la primera escuela de observación, que Goethe visitó en sus mocedades, ganoso de adquirir la ciencia del oportunismo literario, fué un conjunto de talleres de artesanos, varios estudios de pintor, los archivos del imperio germánico y las ferias de Francfort. Es decir: la vida del presente que lucha, la del presente que embellece, la del pasado glorioso, y la del hoy que goza, ¡Admirable cifra y compendio de la vida humana que produjo el *Kaustó* diez años más tarde!

ARTURO MARRERA.

(1) Del libro "Don Quijote de la Mancha".

**A MI COMPAÑERO JOAQUIN AGUILERA**

(Poesía en la Flor Natural en los Juegos Florales de Segovia.)

Desde el rincón obscuro del Parnaso, donde modesto y silencioso habito, voy siguiendo, Aguilera, paso á paso el curso de sus triunfos infinito. Brillante luminar, sol sin ocaso y jardín de colores inmarcable es su robusta inspiración galana, como de Abril espléndida mañana.

Satélite no más de un sol que brilla me envuelve con sus diáfanos fulgores, que es usé en el Parnaso de Castilla el astro de más vivos esplendores. Su majestad olímpica me humilla y somos á su lado otros cantores, como voces de un coro donde suena gigante voz que los espacios llena.

Hoy con sus imantadas atracciones luciente y vivo nos arrastra y guía hacia el límpido azul de otras regiones que baña con su nueva poesía. En Segovia resuenan sus canciones, y al eco de su mágica armonía llegamos con el ráudo pensamiento á donde hoy suena su robusto acento.

Lanzóse usted á empresa Cesariana; si aquí vestía el militar arreo, usted, pulsando lira soberana y al empuje no más de su deseo y á la espléndida luz de la mañana, *llegó y cantó, viniendo en el torneo, coronando un lucido itinerario con la gloria de un triunfo literario.*

¡loor al vate en la lid encanecido que aún sol de glorias su cabeza besa; al que en remotas tierras ha sabido vencer gallardo en literaria empresa! Hoy al mirarlo de laurel ceñido, el noble gozo que mi musa expresa... es el de los manchegos trovadores que al paso del poeta arrojan flores.

J. B. B.

**Las Juntas provinciales y locales de enseñanza.**

La Gaceta publica el real decreto reorganizando las Juntas provinciales y locales de enseñanza.

Es muy extenso, y de él entresacamos los siguientes artículos:

«Artículo 1.º El gobierno y vigilancia de la primera enseñanza en las provincias estará á cargo de las Juntas provinciales de instrucción pública, y en los términos municipales á cargo de las Juntas locales de primera enseñanza. Subsistirán las Juntas locales de Madrid y Barcelona y se regirán por legislación especial que se dicte, determinando su organización y atribuciones.»

En las capitales de provincia, las Juntas provinciales tendrán las atribuciones de las locales, quedando disueltas éstas. El alcalde de la capital será vocal nato de la Junta provincial.

Art. 2.º Para auxiliar á las Juntas provinciales en el desempeño de su misión se establece en cada capital de provincia una Sección de Instrucción pública y Bellas Artes, cuyo jefe y personal serán los actuales secretarios y personal administrativo de dichas Juntas.

Art. 3.º Las Juntas provinciales de instrucción pública se compondrán:

Del gobernador civil de la provincia, presidente nato de las mismas.

Del alcalde presidente del Ayuntamiento de la capital.

Del juez de primera instancia.

Del director del Instituto.

Del director de la Escuela Normal Superior de Maestros, donde la hubiere.

De la directora de la Escuela Normal de Maestras.

Del arquitecto provincial.

Del inspector de primera enseñanza.

De un eclesiástico, delegado del obispo.

De un individuo de la Comisión provincial y de otro del Ayuntamiento de la capital.

Del subdelegado de Medicina que resida en la capital, y en su defecto un médico nombrado á propuesta en terna de la Academia de Medicina de la capital en que la hubiere, ó del Colegio Médico de la provincia.

De tres padres de familia, y

De dos madres de familia.

Se será secretario de la Junta, con voz, pero

sin voto, el jefe de la Sección de Instrucción pública y Bellas Artes. En ausencias y enfermedades lo sustituirá el oficial de secretaría.

Art. 14.

Las Juntas locales de primera enseñanza se compondrán:

Del alcalde presidente.

De un concejal sñdico.

Del cura párroco; si hubiere más de uno, el que designe el diocesano.

Del juez municipal.

De los directores del Instituto y Escuelas superiores y profesionales.

Del subdelegado de Medicina, si lo hubiere, y en su defecto, de un médico municipal.

De tres padres de familia y de dos madres de familia en poblaciones que pasen de 10.000 habitantes, reduciéndose este número á dos y una, respectivamente, en las que no lleguen á dicho vecindario.

Art. 30. En cada capital de provincia habrá una Sección de Instrucción pública y Bellas Artes, constituida por un jefe, que lo será el actual secretario de la Junta provincial, sin que en este cambio pierdan las consideraciones y carácter que les asignan las disposiciones hoy vigentes; de un oficial de secretaría, de un oficial de contabilidad y de dos auxiliares, cuando menos.

Todos estos funcionarios serán nombrados por el ministerio de Instrucción pública, y sus haberes se abonarán, como hasta aquí, por la Diputación provincial respectiva. El sueldo del jefe y de los demás funcionarios será el que actualmente tengan asignado en el presupuesto provincial por todos conceptos.

Si no tuviesen consignados las Diputaciones provinciales créditos para esta plantilla, lo consignarán en el primer presupuesto que formen.»

En las atribuciones y funcionamiento de estas Juntas provinciales y locales se introducen algunas modificaciones, que nos abstentemos de exponer por el mucho espacio que requerirían.

**CON EL TIEMPO**

Aunque estén hoy saugrando las heridas que en nuestro pecho desangraba el dolor; aunque están sin cesar y cruelmente haciendo al tránsito corazón:

Aunque hoy creamos que inenarrables sean; que nuestras almas no pueden gozar; que por siempre murieron los amores; que el placer para siempre murio está...

Los dos nos cogitamos, que hoy un día, un consuelo infalible, un dulce bien, que es el tiempo que todo lo consume lo mismo los dolores que el placer.

El tiempo va cerrado poco á poco las heridas profundas del amor, nada eterno hay, eterno es el goce, también parecerlo es el dolor.

EMILIO BERNABEU.

**La muerte de un sabio.**

Al honrar las naciones y los pueblos á sus hijos ilustres se honran á sí mismos.

Esto han hecho el pueblo alemán y el pueblo español, honrando la memoria de los eximios médicos Virchow y Rubio.

El Emperador Guillermo, el Rey Alfonso, los ministros y las corporaciones científicas han dirigido telegramas de pésame á las familias de aquellos sabios.

Yo también quiero honrarme dirigiendo mi humilde recuerdo al primero de ellos.

Era Virchow hombre de baja estatura, delgado y de compleción endeble, al parecer, pero dotado de una energía, de una actividad y de un entendimiento clarísimo, impropio de su avanzada edad de ochenta y un años.

Poesía varios idiomas, desconociendo en absoluto el de Cervantes, á cuyo estudio se dedicó en sus últimos años, deseoso de conocer y apreciar, por sí mismo, las obras del doctor Cajal,

Fundador de la escuela histológica alemana, dejó sentado el axioma científico: *Todo es célula en la célula.*

Hombres de estas condiciones no debían morir nunca, ni pueden considerarse gloria exclusiva del pueblo que los vio nacer, sino del mundo entero; por lo que son clásicas las obras de Virchow.

A su iniciativa fué debida la excelente policía sanitaria y la sin rival higiene pública que se disfruta en Berlín.

Durante su larga vida desempeñó varias cátedras en la Universidad de aquella capital, entre ellas la de anatomía patológica, de patología general y de terapéutica.

Fué director del Instituto Anatómico patológico y presidente de la Sociedad de Medicina, fundador de la Sociedad de Antropología, individuo de la Academia de Ciencias, de la diputación de médicos en el ministerio de Instrucción pública y miembro del Landtag.

Como la mayoría de los sabios, tuvo su martirio viéndose separado del cargo de catedrático por un ministro reaccionario, á causa de sus ideas liberales.

Siempre la misma intransigencia y la misma oposición, para con todo aquello que implique la más ligera manifestación en el cumplimiento de la ley del progreso humano.

La muerte de Virchow ha sido la de un apóstol de la ciencia; en brazos de su esposa, rodeado de toda su familia y sin sufrimientos de ninguna clase, exhaló suavemente su último suspiro en la tarde del día 5 del actual.

CARLOS DÍAZ ARGÜELLES.

**CUENTO**

**DEL AMOR**

Entre las hojas de un libro viejo, encontré ayer dos cartas sin firma.

¿Quién las puso allí?

No he intentado ni intentaré jamás averiguarlo; que no es de personas discretas entrar en cierto género de averiguaciones.

Denotan además las cartas en cuestión antigüedad tan respetable, que de seguro sus autores habrán dejado hace tiempo el mundo de los vivos.

Pero aun dado caso que en él continúen, de seguro no recuerdan á estas fechas si las escribieron.

Respetemos, pues, el anónimo y sólo veamos en ellas el epílogo de un poema amoroso, ó quién sabe si el prólogo de un drama trágico.

He aquí el contenido de ambas cartas, copiado fielmente del original:

DE ÉL Á ELLA

No vuelvas, no; no vuelvas, al menos por ahora.

Ya que los dos tuvimos la suficiente fuerza de voluntad para detenernos al borde del abismo, no intentemos nuevamente una prueba, de cuyos resultados ni tu ni yo podemos responder.

Lo que la razón demanda, lo que la cordura exige, es que de una vez para siempre pongamos término á esta situación insostenible.

Me dices que un hombre digno te ofrece su mano, y yo te aconsejo que la aceptes.

Acéptala, segura de que jamás intentaré nublar vuestra dicha.

¿Que si soy veraz?

¿Por qué no he de serlo?

Aquello fué como el relámpago que deslumbra, como la ráfaga que pasa, como el beso dado á hurtadillas que no deja huella ni sabor.

Recuérdalo bien.

Apenas nos vimos, la simpatía estableció entre nosotros una corriente misteriosa que nos atrajo con fuerza irresistible.

No se si más locos que enamorados, buscamos en la soledad y en el misterio

la conjunción de nuestras almas, y tú por mí y yo por hallarme en toda la fuerza de la vida, durante muchos meses sólo vivimos para el amor.

¿Te acuerdas?

¿Cómo no, si lo que del alma sale, sólo con el alma se extingue! ¡Oh! Bien lo sé.

Bien sé que tu memoria, al igual de la mía, retiene hasta los más insignificantes detalles de aquel sueño vívido que tuvo tan triste despertar.

Yo solamente fui el culpable.

¿Por qué no siendo libre llamé á las puertas de tu corazón? ¿Más por qué también pono Dios frente á frente á los séres que carecen de libertad para amarse?

Pero para mí mal proceder yo hallaba siempre una disculpa. ¡Eras y sigues siendo tan hermosa! ¡Era tan grande y puro tu cariño!

Cariño de alma virgen, que se abre al beso del hombre, como se abre el cáliz de las flores al beso del sol.

Cásate, sí; cástate y labra la dicha del mortal que ansía poseerte.

¿A qué alimentar ensueños y quimeras que no han de convertirse nunca en realidad?

Cásate, y yo seré feliz sabiendo que tú también lo eres.

Aquello fué como el relámpago que deslumbra, como la ráfaga que pasa, como el beso dado á hurtadillas que no deja huella ni sabor.

DE ELLA Á ÉL

¡Casarme! Hoy menos que nunca debo hacerlo.

Hubiera tenido la certidumbre de tu indiferencia ó de tu olvido; hubiera podido convencerme de que yo no era nada para ti y me hubiese casado, respondiendo con mi vida de mi fidelidad.

Pero ¿cómo responder, sabiendo que sigues amándome?

Me amas, sí.

Lo dicen estos renglones que llevo escondidos al lado del corazón y ha de ser en vano que lo niegues.

¿Que la quimera y el ensueño no han de convertirse nunca en realidad! ¿Y acaso me importa?

Me conoces bien y no ignoras que jamás el goce material tomó la menor parte en mis transportes de cariño.

Ni ahora ni nunca entregaré mi mano al hombre que me ofrece la suya.

Porque si me casara le haría traición, aunque sólo fuera de pensamiento, y ni aun así quiero faltarle.

Ten además en cuenta que si me casara, me parecería que te faltaba á ti.

¡Casarme! ¿No comprendes que esto me obligaría á fingir cariños y ternuras á las que el alma no podría asociarse jamás? ¿No comprendes que eso sería sostener por muchos años una ficción para la que no me siento con fuerzas?

¡Oh! no; no esperes que sea de otro hombre, y perderás inútilmente el tiempo en aconsejarme lo.

En cuanto á no volver... tampoco lo esperes.

¿Acaso te figuras que la ausencia me hace olvidar?

¡Si me sucede todo lo contrario!

Volveré y volveré pronto; eso es acaso lo que sientes.

Tengo derecho á una mirada, á una sonrisa, y no es mucho exigir para lo que debería exigirte.

¿Que aquello fué como el relámpago que deslumbra, como la ráfaga que pasa, como el beso dado á hurtadillas que no deja huella ni sabor!

¿Qué empeño de engañarte á ti mismo, ¿Pues qué otra cosa son estas cartas sino recuerdos indelebles y huellas profundas que difícilmente se borrarán?

¿Ensueños y quimeras que no han de convertirse nunca en realidad!

¿Y acaso ignoras que lo último que pierde la mujer es la esperanza?

Por la publicación,

DANIEL COLLADO.

# AGUAS MINERALES DE BURLADA

PAMPLONA

Especialísima para Mesas: sola ó con vino.

Las mejores para combatir y prevenir dolencias de ESTÓMAGO, HÍGADO, VÍAS URINARIAS y recomendada para los DIABÉTICOS.—Venta en todas partes.

## Noticias

Según hemos leído en la prensa de Madrid, se ha dicho que el Director general de Aduanas ha presentado la dimisión de su cargo.

No debe ser cierta la noticia, por cuanto de confirmarse aquel acto, tendrían en él un gran motivo de enhorabuena los fabricantes de alcoholes; pero no nos extrañaría verlo realizado, después de haber leído el artículo publicado por nuestro colega *El Eco*, haciéndonos desconfiar tan sólo la suposición de creer partidario á tan elevado personaje de las doctrinas de los ministros del Rey que rabía: Todo menos la dimisión.

Anteanoche, á eso de las once, ocurrió en el Casino un suceso fortuito que pudo acarrear desagradables consecuencias, producido en una de las habitaciones del mismo, por consecuencia de una detonación que se oyó, causando gran alarma entre los concurrentes, sin que, por fortuna, hubiera que lamentar suceso alguno desagradable.

Después de pasar unos días en Alcázar, ayer llegó á esta capital nuestro querido amigo el director de *La Tribuna*, señor Acosta, acompañado de su distinguida esposa y sobrino.

Bien venido.

Ha regresado á esta ciudad, procedente de Malagón, D. Rafael Dorado y Malaguilla, después de haber prestado sus servicios como administrador de correos y telégrafos en dicha villa.

Nuestro saludo de bienvenida le enviamos.

## SE VENDE

una máquina Singer-doméstica, lanzadera oscilante, sin haberse usado. En la redacción de este periódico se dará razón.

Ha salido para Madrid, donde pasará unos días, nuestro activo é ilustrado redactor corresponsal en Carrión, D. Manuel Recuerdo.

Feliz viaje le deseamos.

En este Instituto general y técnico se están verificando los exámenes oficiales de prueba de curso.

Ha regresado de Daimiel, donde ha pasado el verano, el Sr. D. Ramón Alvarez, catedrático y Secretario de este Instituto provincial.

Nuestro saludo de bienvenida.

Muchos son los amigos nuestros que se proponen trasladarse al inmediato pueblo de Piedrabuena, con el fin de presenciar las corridas de toros que los días 15 y 16 próximos se verificarán en dicho pueblo.

El domingo próximo tendrá lugar en Torralba la renombrada función del Cristo del Consuelo, inaugurándose dicho día las ferias.

La agencia de negocios establecida por nuestro estimado amigo D. Carlos Díaz Argüelles, en la calle de Postas, 11, se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en la Delegación de Hacienda, Gobierno civil y militar, Diputación provincial y principalmente á los primeros, entre los que figura la representación de los interesados en

los juicios administrativos, encargándose de su defensa.

Las especiales dotes de inteligencia que concurren en el Sr. Díaz Argüelles, por razón de los cargos que ha desempeñado en la administración pública, y su reconocida actividad, le hacen acreedor á los favores que los interesados le vienen disponando, viendo aumentada de día en día su clientela, que siempre encuentra motivos para quedar satisfecha.

Nuestro amigo y compañero el redactor de *La Tribuna* Sr. Aguilera, ha obtenido la flor natural en el Certamen científico-literario de Segovia, por la composición poética que ha presentado con el título de «El manco de Lepanto».

Reciba el laureado poeta nuestra más cordial enhorabuena por su nuevo triunfo.

## DESDE CARRION

Sr. Director de DON QUIJOTE DE LA MANCHA.

El día domingo último desearé sobre este pueblo y su término una horrible nube de piedra, la que ha destruido casi en su totalidad las cosechas de patata, uva y aceit.

No pocos labradores han quedado sumidos en la mayor miseria, pues lo destruido ahora ha sido lo poco que dejaron la terrible plaga de langosta y los hielos.

Aún habrá quien diga que los pobres labradores se quejan sin razón de la multitud de cargas que sobre ellos pesan y del poco caso que hacen nuestros gobernantes para remediarlos!

Desgracias personales no ha habido, pero algunos animales han perecido á consecuencia de la tormenta.

Ayer tuvimos el gusto de saludar en ésta al activo é inteligente señor D. Antonio Galán, perito agrónomo que ha venido á explorar este término, en el que ha encontrado su mayor parte infestada del voraz insecto. También se encuentra entre nosotros el celoso inspector del ramo de alcoholes Sr. Campote, que ha venido á girar una visita de inspección.

Dichos señores parten esta tarde para esa, á los que les deseamos feliz viaje.

Ya se han empezado los trabajos de colocación de las palomillas para enseguida tender los cables que han de traer la luz eléctrica de esa ciudad, que tanto desea este vecindario; todos estos trabajos se hacen con bastante celeridad, gracias al celo y actividad del inteligente montador señor Soriano, el que desde hace unos días se encuentra entre nosotros.

Sin más que comunicarle por hoy, se despide de usted, señor director, y queda como siempre suyo afmo. S. S. q. s. m. b.,

EL CORRESPONSAL.

## SEMBLANZA

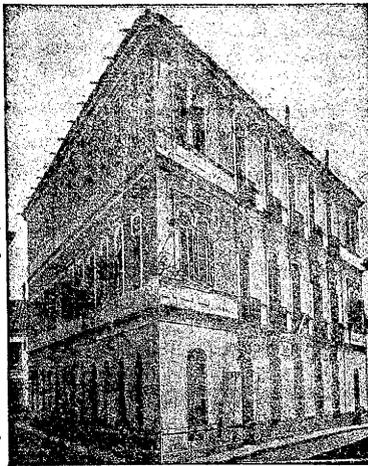
S. y M. F. C.

Son estas dos hermanas  
Capullos hechiceros  
Dos bellas jovencitas  
Encanto de este pueblo.  
Sus caras sonrosadas,  
Hermosas como el cielo,  
Tienen ojos brillantes  
De seducciones llognos.  
Sus labios son rubies,  
Su cutis terciopelo  
Y como marcos hermosos  
Bellísimos cabellos.

El nombre de una de ellas  
Es el lugar secreto,  
Donde las hostias guardándose  
En el sagrado templo.

El nombre de la otra  
Tiene una fama inmensa,  
Pues llévalo un gran drama  
De Echegaray y empieza  
Con M. y fué premiado  
Por una alta Academia.  
Calle de Tintoreros  
Habitan estas bellas.

CIUDAD-REAL. Imp. PÉREZ Y HERMANO  
Calle de Toledo núms. 3 y 16.



Se facilitan Reglamentos y hojas de resultados.

## JARABE

de Hipofosfitos de J. Climent

el legitimo marca SALUD

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD es un remedio heroico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se receta á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cria carnes sólidas y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de rábano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

## CENTRO COMERCIAL

Agencia general de negocios.—Gestión y cobro de créditos.  
Informes comerciales.

Letrado asesor: D. Bernardo Peñuela, Dr. en Derecho.

Procuradores: D. Heriberto Díaz y D. José Cruz.

ABONOS Á LOS SERVICIOS DEL CENTRO.—Pidánsese detalles y condiciones en las oficinas del mismo, Prado 1, bajo, Ciudad-Real.  
A los de fuera por correo.

## COLEGIO DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

DE

Santa Teresa de Jesús

ESTABLECIDO EN LA CIUDAD DE INFANTES

Incorporado al Instituto General y Técnico de Ciudad-Real.

Este centro de enseñanza que lleva ocho años de existencia mereciendo gran confianza á los no pocos padres de familia, bien conocedores de lo que debe ser la instrucción, para que se aleje de la nota, que viene dándose á muchos centros de su clase, de negocio comercial, continuará en el próximo curso bajo la dirección de su creador D. Leonardo Calzada, Licenciado en Derecho Civil y Canónico y Profesor de Instrucción primaria y concurso de un personal de Profesores que á su titulación agregan buen crédito cimentado en muchos años de práctica; admitiendo internos y externos por la muy económica retribución que ya es notorio estableció al logro de que los hijos de familia de modestas fortunas no se vean privados de una carrera.

Los resultados del último curso á pesar del cambio de plan de estudios é innovaciones en el sistema de examen, causa justificada de fracaso de muchos centros de su clase, fué el siguiente:

Sobresalientes que tienen premio.....	4
Notables que llevan mención honorífica.....	9
Aprobados.....	88
Suspensos.....	4

No necesita otra recomendación este colegio.

ANTIGUO COLEGIO DE 2.ª ENSEÑANZA

DE

## NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACIÓN VALDEPEÑAS

AÑOS DE EXISTENCIA: 32

DIRECTOR: DON BRAULIO RUIZ MUÑOZ

Queda abierta la matrícula para el próximo curso de 1902 á 1903.

Se admiten internos y remiten Reglamentos.

# BANCO AGRICOLA ESPAÑOL

Sociedad Anónima de Crédito de Seguros á primas fijas  
CAPITAL SOCIAL 1.000.000 DE PESETAS

SEGUROS DE PEDRISCO | SEGUROS SOBRE LA VIDA  
HELADAS É INCENDIOS SOBRE | Y ACCIDENTES FORTUITOS DE LOS  
COSECHAS. | GANADOS.

SEGUROS DE INCENDIO Y SOBRE LA VIDA

Capitales asegurados..... 7.668.204  
Pólizas contratadas..... 3.210

### SINIESTROS PAGADOS

Por seguros de Cosechas..... 92 por Pesetas..... 17.316'80  
Por seguros de Ganados..... 53 » »..... 20.845' »  
Por seguros de Incendios..... 3 » »..... 2.655' »

Pidanse prospectos y tarifas al DOMICILIO SOCIAL: MADRID. HUERTAS, 11 ó á las Delegaciones generales establecidas en las principales provincias.

Delegado general en esta provincia: D. Justo S. Escribano.

**CONSULTORIO GINECOLÓGICO**  
CIUDAD-REAL

Director. **DR. FERNANDEZ**  
MÉDICO ESPECIALISTA  
EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes, miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria  
HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

## LA NUEVA SEVILLANA

ANTIGUA Y ACREDITADA FÁBRICA DE JABONES DE PEDRO LOZANO

Paseo de Cisneros, próximo á la Estación del F. C. de Ciudad-Real.

En esta fábrica se elaboran todas las clases conocidas para el lavado de ropas, como son las acreditadas de Castilla.

Marcas	Precios sin derecho de Consumos	Reales.
N.º 1.—Blanco Especial, imitación al de Mora, arroba.....		32
N.º 2.—Blanco, pinta Sevillana, arroba.....		28
N.º 3.—Idem Id. azul, arroba.....		26
N.º 4.—Verde, 1.ª pinta natu al, arroba.....		24
N.º 5.—Amarillo, Id. azul, arroba.....		22
N.º 6.—Verde económico, pinta azul, arroba.....		18

### JABONES MODELADOS

N.º 7.—En pastillas de 200 y 400 gramos, arroba.....	32
N.º 8.—En barras color crema, arroba.....	28
N.º 9.—En pastillas de 200 y 400 gramos, arroba.....	20
N.º 10.—Rosa en barritas para familia, arroba.....	50

NOTA.—Se hacen contrato especiales con Administración de Consumo y Establecimientos en grande escala.



Magnífica colección de 10 tarjetas á

1'50 pesetas.

Venta exclusiva en la Librería de

**PÉREZ Y HERMANO**

Calle de Toledo, núm. 3.

CIUDAD-REAL

## GRAN FUNDICIÓN DE SAN ANTONIO

DE  
**PÉREZ HERMANOS**

SEVILLA

En esta casa se construyen con gran economía toda clase de maquinarias y cerrajería. Prensas para uva, bombas, grifos, etc.  
Especialidad en construcción de máquinas para molinos aceiteros, á vapor y por caballerías. Norias de hierro con real privilegio.  
Balcones, repisas, antepechos, rejas, cancelas, verjas-cancelas, escaleras, vigas, viguetas, columnas, etc.

Representante general para esta provincia:

**PABLO GÓMEZ Y GÓMEZ**  
Azucena, 3.—CIUDAD-REAL

## L. RUIZ DE LEÓN

Máquinas Agrícolas | TOLEDO, 13, | Maquinaria para Industrias  
CIUDAD-REAL

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan serles necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos). Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.  
Se hacen toda clase de instalaciones industriales,

## Farmacia de D. José Olmeda

Específicos, Aguas minerales. Ortopedia.  
Poción antihelmíntica para la expulsión de la tenia ó solitaria.  
Polvos para las nodrizas: aumenta la secreción de la leche y mejoran sus condiciones.  
Licor y pildoras antifebriles: Dan muy buenos resultados en las tercianas cuartanas y cotidianas.

La experiencia de muchos años es la mejor garantía del buen resultado de estos medicamentos

Calle de la Feria, 8.—CIUDAD-REAL

## LA VALENCIANA

FÁBRICA DE MUEBLES Y ALMACÉN DE CAMAS

D. B.

## MANUEL MIRALLES

Dorada, 2 y Cuchillería 12.—CIUDAD-REAL

Muebles, sillas, colgaduras para antesalas, salones y saloncitos, dormitorios, gabinetes y comedores de todas clases y épocas.

## COLEGIO "LEON XIII,"

DE PRIMERA CLASE

Instrucción primaria, segunda enseñanza, Comercio, Derecho  
Filosofía y Letras, etc.

INCORPORADO OFICIALMENTE AL INSTITUTO DEL CARDENAL CISNEROS

CLAUDIO COELLO, 55, HOTEL.—MADRID

Este Centro de educación católica, que cuenta diez años de existencia y es tan conocido en Madrid como en provincias, por sus brillantes resultados y paternal solicitud con los internos, se halla instalado en amplio edificio levantado expresamente en lo más sano y tranquilo del Barrio de Salamanca, cerca del hermoso Parque del Retiro, y en comunicación directa con todos los sitios de la Corte por medio de sus tranvías.

Acostumbrados los alumnos á un trabajo moderado, pero constante, vence las dificultades, por cierto cada vez mayores, que la enseñanza ofrece, y cada curso acrecienta su sólido crédito con honrosas calificaciones, como lo demuestra el curso actual por haber obtenido en 348 exámenes, 27 premios, 104 sobresalientes, 111 notables, 126 aprobados y una pequenísima diferencia de siete no aprobados.

Cuenta con diez y seis distinguidos profesores, numeroso material de enseñanza, Gabinete de Física é Historia Natural; Gimnasio bajo la dirección de D. Anselmo Sánchez, profesor de S. M. D. Alfonso XIII, Teatro y Galería de cristales para los días lluviosos.

Un reputado doctor en medicina, visita diariamente á los alumnos. Tiene patios para recreo, amplios dormitorios y numerosas clases ventiladas.

Más de cien alumnos, muchos de ellos manchegos, y mereced á la excelente preparación de que fueron objeto, mantienen el buen nombre de este Colegio en Universidades y otros Centros de superior cultura.

A pesar de las excepcionales condiciones que reúne los honorarios son en extremo ventajosos para las familias.

El director contesta á vuelta de Correo las consultas que se le hagan y facilita cuantos informes se deseen,