

# Don Quijote de la Mancha

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

AÑO II

Núm. 62

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
(PAGO ADELANTADO)

En la capital al mes..... 1 peseta  
Fuera de la capital trimestre..... 3 pesetas

DIRECTOR-PROPIETARIO

D. EMILIO BERNABEU Y NOVALVOS

CIUDAD-REAL 31 DE ENERO DE 1903.

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

CALATRAVA, 19

SE PUBLICA

LOS MIÉRCOLES Y SÁBADOS

Anuncios y comunicados á precios convencionales

## CIUDAD-REAL POR DENTRO

No hay que asustarse del título. Ciudad-Real por dentro será, ó podrá ser, una colección de artículos en los que, ya que la modestia de los ciudad-reales se opone á que las buenas cosas que guarda esta capital sean conocidas, procuraremos nosotros ir dándolas publicidad para honra de la Mancha y justo tributo de reconocimiento á quien en ellas tiene parte.

Tócale hoy al primer centro docente de la localidad: al Instituto general y técnico, y de allí al hermoso Gabinete de Historia Natural. Es éste uno de los más completos que existen en la generalidad de los Institutos de segunda enseñanza, y por suerte suya, le cabe la fortuna de estar dirigido por un catedrático entusiasta por sus estudios y de gusto exquisito, demostrado en la reforma que está llevando á cabo en el local.

Rico en ejemplares dicho museo, las necesidades del servicio y el amontonamiento de nuevas colecciones adquiridas, hacían imposible el examen de multitud de especies que, convenientemente colocadas hoy y clasificadas por el orden y procedimiento que los modernos adelantos y gustos requieren, podremos admirar dentro de pocos días. Y decimos admirar porque el Gabinete de Historia Natural de Ciudad-Real se ha venido formando en su mayor parte por el esfuerzo del claustro de este Instituto, singularmente por el de catedráticos, muy respetables que dejaron señales de su provechoso paso, con la adquisición en excursiones frecuentes de gran número de especies de la fauna y flora de esta región, hoy perfectamente conocida gracias á los desvelos de unos pocos.

La última palabra que acabamos de estampar nos hace meditar y entrar en tristes consideraciones.

¡Unos pocos!

Es decir, que en Ciudad-Real, la capital que está rodeada de mayor número de poblaciones importantes, la región minera por excelencia, la que está en el centro de España, en constante comunicación con Andalucía, Extremadura y Castilla, solo los esfuerzos de algunos, de los menos, son los que logran que en los diversos ramos de la actividad humana—en la Ciencia, en el Arte, en la Industria, en la Agricultura, en la Beneficencia—no sea esta capital negación del siglo XX.

De esos pocos es uno el catedrático de Historia Natural, D. José Fernández de la Peña, á quien rogamos dispense hayamos ofendido su modestia con una publicidad, que, como todo el que trabaja seriamente, creyó no merecían sus afanes.

Contando con su benevolencia, y otro día, pues hoy la labor sería demasiado extensa para un artículo, daremos noticia de lo más notable que encierra dicho museo.

EL BACHILLER ALONSO LÓPEZ.

## NIEBLAS

¡Ya pronto anochece!  
¡Qué triste está el cielo!  
El aire cimbraba  
Los álamos secos;  
Ya hay nieve en la cumbre del monte;  
La luna amarilla  
Se refleja en los campos desiertos.

Ya tienden las aves  
Medrosas el vuelo,  
Ya chillan los buhos,  
¡Ya viene el invierno!  
Ya empiezan las noches lluviosas,  
¡Qué largas! ¡qué frías!  
Las noches del mes de los muertos.

Me abrasan tus manos,  
Me hielan los besos  
Que brotan tus labios  
Violados y secos.  
¡Qué pálida estás, vida mía!  
¡Qué aprisa respiras!  
No tan cerca... me quema tu aliento.

¡No llores! ¡No llores!  
Por Dios te lo ruego;  
Clava en mí tus ojos,  
Que miren serenos;  
No me mires así., de ese modo,  
Te fiota en la vista  
Algo vago que luce siniestro.

Ven á la ventana,  
Ya el aire sereno  
Sacude la lluvia en las hojas,  
La palma vacía  
Á los dulces embates del viento.

¡No llores, mi vida!  
Por Dios te lo ruego,  
Viviremos juntos  
Bajo el mismo techo.  
¡Tengo sangre y es tuya no llores!  
.....  
¡Qué aprisa respiras!  
No tan cerca... me quema tu aliento!

¿Lo dudas? Recuerda...  
¡Maldito recuerdo!  
Cuando te aguardaba,  
Vergonzoso y trémulo,  
Tantas horas al pie de la reja,  
Inquieto, apoyado  
En las tapias musgosas del huerto.

Y cuando salías  
Feliz á mi encuentro,  
Alegre mezclabas  
Sonrisas y besos;  
Y al sonar la campana del alba  
¡Qué tristes veías  
La luz en los bordes del cielo!

¡Si hubiera podido  
Sujetar el tiempo  
Y parar los astros  
En el firmamento,  
Y quedar en eterno reposo,  
Hubiera vivido  
En un beso constante y eterno.

¡Ya todo ha pasado  
Como pasa un sueño,  
Ya chillan los buhos,  
¡Ya viene el invierno!  
Ya hay nieve en la cumbre del monte;  
La luna amarilla  
Se refleja en los campos desiertos.

Aún llevo en el alma  
Perdidos reflejos,  
Crepúsculos vagos  
Del sol de otro tiempo.

También en las tardes de otoño  
Refleja el espacio  
Del sol los fulgores postreros.

Ya pronto se acerca  
El fatal momento:  
¡Tranquila lo esperas?  
¡Temblando lo esperas!  
Acércate, ven á mi lado:  
La pálida frente  
Reclina amorosa en mi pecho.

¡No importa! ¡Tus labios,  
Si palidecieron,  
Si ya están marchitos,  
Aún puedo encenderlos!  
¡Ya son lirios que adornan las ruinas!  
Tus ojos azules  
Me parecen dormidos luceros.

Si es cierto que nada  
Se pierde, si es cierto  
Que el cuerpo en la tierra  
Y el alma en el cielo;  
Una flota en la luz increada  
Y lo otro se esparce  
Flotando en los pliegues del viento.

Cuando ya estés cerca  
Del reposo eterno,  
Y tengas los ojos  
Velados y quietos,  
En un punto, en la esfera vacía,  
Mirando espantada  
¡Esas cosas que miran los muertos!

Cuando brote el labio  
Los quejidos lentos,  
Y la sangre apenas  
Circule en tu cuerpo,  
Y penetre la luz en tu alma,  
Al par que los cirios  
Alumbren tu pálido cuerpo.

Allí iré á buscarte  
¡Con amores nuevos!  
¡Como te esperaba,  
Vergonzoso y trémulo,  
Tantas horas al pie de la reja!  
.....  
¡Iré por si espiro  
Tu ceniza mezclada en el viento!

MANUEL PASO.

## CUENTOS ESCOGIDOS

### La moral del comisario.

Hacia tiempo que se había apagado el fuego en la chimenea.

La luz, que llega hasta las entornadas cortinas, anima un tanto sus colores ajados y destaca los remates de los *Gnervium argenteum* que están sobre la chimenea, en dos tientos de cristal.

En medio hay un pequeño reloj, imitación de Sevres, guarnecido de falsos bronces, adosado á un espejo.

Se oye constantemente el tic-tac del péndulo y á cada paso el golpe de la campana.

De tiempo en tiempo el rodar de un coche hace trepidar los cristales; por la chimenea entran los sonidos apagados de un piano sobre el que ejecutan monótonamente un estudio de Czerny, de bajos fuertemente *staccati*.

En la sombra negra de la alcoba, sobre las veteranas almohadas, se apoyan dos cabezas con la languidez del des canso merecido.

El marido (así lo creemos mientras

no se pruebe lo contrario), apoyado sobre los codos, con un cigarro ruso entre los labios, mirando los anillos de humo, que la obscuridad hacía luminosos, sonreía con fatuidad.

La mujer (idem, idem), fría y bien modelada, con sus dedos cortos, de unas agudas, sacaba bombones de una cajita. En el suelo, el edredón azul extendía sus puntas, como los cuernos de un animal extraño.

Hacia mucho frío; era el primer día de una primavera glacial, y como para tomar la botella de *sherrybrandy*, que estaba sobre una pequeña mesa á la cabecera de la cama, la joven había extendido su brazo pequeño y redondo, descubrió la espalda, donde se sujetaba una cinta de satén, y sintió un escalofrío.

—¡Demonio! hiela... Va á ser necesario vestirse... porque debo comer con los Saint Mary al final de la calle Bellechare. Llegaré con la nariz enrojecida, seguramente. Alfredo, debías volver á encender la chimenea.

Y tirando del edredón, se acurrucó con un lindo movimiento de gata.

Alfredo saca una pierna de la cama con precaución, y la estira con miedo, como el bañista que prueba el agua, aunque sin el consuelo de los que se bañan.

Bruscamente se encontró de pie en medio del cuarto.

—¡Han llamado!—dijo á la joven con voz apagada.

—Será alguno que se ha equivocado; quizá el mozo del hotel, que ha tenido la feliz idea de subir á ver qué se guisa.

Continuaron llamando á la puerta.

El, pálido y casi atónico por la emoción, tendía los brazos con un gesto mecánico. Por debajo de los portieres de reps azul, muy cortos, se veía sombra de unas botinas.

Por fin, una voz gritó desde fuera:

—En nombre de la ley, ¡abrid!

Alfredo se volvió hacia la joven, queriendo hablar: abrió la boca y la cerró sin decir nada.

Ella, con un movimiento instintivo, se echó la ropa de la cama por encima de la cabeza. Y así cubierta, parecía un gigantesco budín blanco en el fondo obscuro de la alcoba.

Alfredo iba y venía por la sala, desesperado y sin saber qué partido tomar, con la camisa de surá flotando melancólicamente como una bandera.

Habían repetido el llamamiento y se oía el ruido del cerrajerío, llamado por la autoridad, que producía en la puerta.

Abrid—gritó de pronto una voz sorda, que salía del budín blanco.

Tres hombres entraron.

El comisario de policía, con su distintivo, un inspector que fué derecho á la ventana y descorrió las cortinas, y, por último, un hombrecillo, verde de emoción, que fué hacia la cama y gritó con una voz que el furor hacía muy alta:

—¡Miserable! ¡Miserable! ¡Miserable!

Un grito estridente (estridente como el de un ratón cogido en la trampa), atravesó las espesas ropas de la cama,

El comisario de policía con una sola mano había echado hacia atrás al hombreillo, diciendo:

—Déjeme usted hacer.  
Después, dirigiéndose al joven que tiritaba en medio del cuarto, le dijo:  
—¿Vuestro nombre y vuestro domicilio?

—Alfredo d'Argines, calle de Montaigne, 49.

—¿Y usted, señora?—dijo dirigiéndose a la cama.

No tuvo más contestación que un ligero movimiento del budín blanco.

—¿Declaráis ser la mujer legítima del querrellante, M. Antonio Vallembert?

—Miserable, miserable, miserable!—repitió M. Antonio Vallembert, cuya voz se hacía cada vez más aguda.

El inspector le rogó secamente que se callara.

El cerrajero colocaba nuevamente la cerradura y miraba la escena con una sonrisa burlesca de obrero que se entera de los asuntos de los burgueses.

—Vamos a ver, señora, ¿quiere usted responderme?—dijo el comisario nuevamente.

El budín se deshizo bruscamente y apareció Mme. Vallembert muy despeñada, muy bonita y mostrando el gesto de una mujer que toma el partido de indignarse.

—Esto es una infamia—dijo de improviso:—y después añadió: estoy pronta a responder, y saludó al comisario, que era un buen mozo.

—Voy a comenzar el proceso verbal: usted no tendrá nada que hacer más que firmarlo—dijo el comisario—y escribió algunas líneas muy apresuradamente, deteniéndose sólo para hacerse explicar por M. Argines la ortografía de su apellido.

El infeliz Alfredo estaba aterrado: la emoción y el frío le hacían palidecer extraordinariamente; con mucho trabajo pudo firmar.

Después, con exquisita cortesía, el comisario se dirigió a la cama y ofreció la pluma a madama Vallembert, diciéndole: tendrá usted la bondad de poner vuestro nombre y apellidos aquí... un poco a la izquierda. Es necesario dejar sitio para M. Vallembert y los testigos.

Ella se tranquilizó bruscamente y firmó con mucha coquetería.

El nudo de la cinta se había deslizado casi hasta el extremo del brazo.

El cerrajero dejó de sonreír y miró con mucho interés. Lo mismo hacía el inspector.

—Señora mil gracias... Siento mucho... pero las exigencias del cargo...

Todo esto había sido muy rápido.

El marido y el amante se miraban curiosamente: el primero impresionado por la falta de algo dramático y el segundo privado durante algunos momentos de la facultad de razonar.

Haciendo un esfuerzo M. Vallembert, comenzó: «miserable, miserable, miserable...» Pero ahora su voz inarmónica había bajado tanto que su tono le sorprendió a él mismo. Disgustado, se detuvo.

Tomando sus papeles el jefe de policía, masculló algunas palabras.

El inspector hizo salir a la habitación a M. Vallembert.

El comisario...

...salió el último, acompañando a la puerta por Alfredo, que despedía como si fuera el dueño de la casa, y que le preguntó un tanto preocupado:—¿Y qué hago yo ahora, señor comisario?

El magistrado le envolvió con una mirada viva, miró a la cama, y encogiéndose de hombros le dijo, mientras se abrochaba el paletot:—¿Qué debéis hacer? Volveros a acostar.

como sabemos que sin sol, ó el mundo no existiría, ó de existir, la vida transcurriría en una noche perpétua; pero lo que no es posible saber, ni aun calcular ni siquiera formar una idea, es el valor intrínseco, real y positivo que representa un rayo de sol en el invierno.

Para ello dos casos son indispensables: ser pobre y vivir en la Mancha.

El que por vez primera recorre esta región en la estación de los fríos y visita cualquiera de sus pueblos, en uno de esos días en que el sol luce con todos sus esplendores en medio de un cielo azul, puro, diáfano, sin manchas que le empañen ni nubes que le roben calor, quedaría agradablemente sorprendido al contemplar el pintoresco espectáculo que ofrecen las calles, en las cuales, del lado que da el sol, una multitud de hombres, mujeres y chiquillos tiemplan sus cuerpos a la vez que aprovechan el tiempo en los quehaceres de las casas y en otros trabajos útiles y lucrativos.

Y se ven muchachas robustas con los brazos desnudos y las manos en la areta, empujadas en volver blanca a fuerza de jabón y puños, una prenda de vestir que con el tiempo y el uso ha tomado un color indefinible. Y aquí un anciano sentado en un *serjio* de enea y cubierto su cuerpo de remendado capote, se ocupa en hacer pleita, manejando con increíble ligereza una porción de espartos que va entretejiendo admirablemente; y a su lado una mujer aun más anciana que él se entretiene en recorrer entre sus temblones y descarnados dedos, las cuentas grasientas de un rosario murmurando una oración por sus parientes. Y más allá otra mujer peina á su hija, una rapazuela, fea y flacucha, que al sentirse molesta por los tirones que su madre la da al desenredar la empuñada cabellera, patea el suelo con furia y llora desesperadamente. Y allí en la esquina un grupo de hombres, todos trabajadores del campo y ahora sin trabajo, discuten acaloradamente con un compañero socio de un círculo obrero, que se esfuerza inútilmente en infiltrar sus creencias y sus doctrinas en los cerebros de aquellos ignorantes, disertando con esa oratoria fin de siglo, propia de tabernas y de clubs, sobre los derechos individuales.

Y acá un hojalatero trabaja en su taller ambulante modelando una alcuza, y allí una muchacha carda la lana que su madre va hilando con el antiguo procedimiento del huso y de la rueca, remembranzas del pasado y recuerdo de un siglo que desconocía el vapor. Y el mozaivete que da de comer á un cerdo rascando con afecto paternal el lomo del animal, que se sostiene de la casa y alejencia donde la familia ha ido depositando sus ahorros, y el esquilador que hace la *toilette* á un borriquito, cantando coplas al son de las tijeras, y el pelliquero que á voz en grito pregona su oferta, y los muchachos que al dar las doce salen de la escuela y desembocan en la calle en confuso tropel y algarabía; todos, en fin, llegan y van tomando un sitio en la acera del sol, formando el más abigarrado conjunto, el cuadro más rico en colores, en luz y en vida y constituyendo la nota característica de los pueblos manchegos.

Y es que los pueblos manchegos, situados en medio de esta región, rodeados de la vista de inmensas llanuras donde el viento se pierde sin hallar ni un solo árbol que distraiga la monotonía del paisaje, están castigados á carecer de uno de los principales elementos de vida, como es el combustible para la lumbre, alcanzando precios fabulosos con relación á otras provincias donde abunda hasta encontrarse de valde. Así el pobre economiza la leña como el pan y de la manera que los pájaros cuando hace un día bueno, vatan sus alas y dealojan sus nidos para disfrutar del templado ambiente que les prodiga la Naturaleza, el pobre, cuando ve un día despejado y sereno, abandona su casa, deja sus húmedas y malsanas habitaciones y sale á la calle á respirar una atmósfera pura, á calentar sus ataridos miembros y á gozar del calor y de la luz con que le regala el astro rey.

Por esto nadie como el pobre, y más el pobre manchego, sabe apreciar ni dar valor á un rayo de sol en el invierno; y así cuando os acercáis á cualquiera de los que sentados á las puertas de sus casas se ocupan en algo, y les preguntéis qué hacen, os contestan sin acordarse de su trabajo:—Tomar el sol.—Frases en que se encierra todo un poema de pobreza y miseria, y con la cual habría asunto para llenar mu-

chas páginas, en tratado de economía doméstica.  
DÍMAS G. NOBLEAS.  
Manzanares 28-1-1903.

EL ANGEL Y LA PRINCESA

(ROMANCE DE GARRET)  
Oh, qué llantos en palacio!  
«¿Cuánto luto! ¿Cuánta pena!  
Ya se muere, ya se muere  
La hermosísima Princesa.  
Los médicos no se entienden,  
Unos se van, otros llegan;  
El mal que la niña tiene  
Ninguno á curar acierta.  
Último rayo de vida  
En sus ojos brilla apenas;  
Rezando está negro monjo  
Del lecho á la cabecera.  
«Si aún á tiempo volveré  
De allende el mar, de esos guerras,  
El Rey para que á su hija  
Aún dar un abrazo pueda?  
A su niña tan querida,  
De su amor única prenda,  
Consuelo de su vejez,  
Y de sus ojos lumbreira.  
Helo, helo, cómo viene  
De allende el mar con sus velas;  
Mil victorias ha ganado  
Y cautivos y riquezas.  
El Rey con su comitiva  
Por el palacio ya entra;  
Mira á todos lados, nadie  
Le reclama ni vitorea.  
De la hija, que no ve,  
Alguno pide nuevas;  
Corriendo, no de vagar,  
Va al cuarto de la Princesa.  
«Hija del alma, hija mía,  
¿Qué tienes? ¿Qué te atormenta?»  
Y abre la niña los ojos,  
Y su mirada está yerta.  
«La mitad doy de mi reino  
Y de mi real diadema  
A quien alerte su mal.  
A quien salve á la Princesa».  
A estas palabras del Rey  
Movió la linda cabeza,  
Como quien dice: Mi mal  
Ni se entiende ni remedia.  
«No sé qué tiene, decía  
El médico de más cuenta;  
Si su mal no es mal de amores,  
No sé, buen Rey, de qué sea.  
Un rubor desahogado  
Coloró su frente tersa,  
Que del sudor de la muerte  
Se cubría insalvata.  
Los ojos, que en el Rey tuvo  
Fijos desde que le viera,  
En señal de pena y miedo  
Los inclinaba á la tierra.  
«Levanta, niña, los ojos,  
Hija, recelo no tengas;  
Sea quien fuere, será tuyo,  
Como á la vida te vuelva;  
Ora hidalgo, ora pechero,  
Ora pobre ó rico sea,  
Para mí yerno lo tomo,  
Y le doy tu mano bella.  
Como si el último esfuerzo  
Con dulce fatiga hiciera,  
Llenos de ternura al padre  
Dirigió los ojos ella.  
Lento, suave suspiro  
Exhaló del pecho, y era  
El alma, que sin dolor  
Se iba volando á otra esfera.  
Amortajarla van ya,  
Cuando en el pecho le encuentran  
Raras, misteriosas letras.  
Siete sabios son venidos  
A descifrar la leyenda;  
Cada uno de los sabios  
Sabe más de siete lenguas;  
Ninguno explica los signos  
Del pecho de la Princesa.  
Sólo el más viejo de todos,  
Que en Palatinas viviera,  
«Yo he visto en unas ruinas,  
Dijo, señales cual éstas,  
Junto á los cerebros del Líbano,  
Do toca el cielo á la tierra.  
Ángeles de Dios hablaban  
Del mundo en la edad primera  
Con las hijas de los hombres...  
Pero no entiendo esas letras,  
Ni lo que dicen diría  
Aunque supiese leerlas.  
Secretos son de otro mundo,  
Que en éste Dios no tolera.»  
Un otro cuadro nació  
Encima de aquella sierra  
Por los ángeles plantado,  
O por las aves ligeras.  
Era una noche tan sólo  
Creó el cedro de manera  
Que no había en todo el reino  
Otro igual en la grandeza.  
Fué en la noche en que llevaron  
A enterrar á la Princesa.  
Era un sitio muy querido,  
donde solía estar ella;  
Do sola, de vez en cuando  
Se pasaba horas enteras,  
Y se diría que hablaba  
con las brillantes estrellas;  
Donde una noche sin luna,  
Puro limpiada y serena.  
Hubo quien viese en el aire  
Una blanca forma incierta,  
Y descendió poco á poco,  
Y á los pies de la Princesa  
Parase un bulto, una sombra,  
Pero sombra de luz llena.  
Des- lo entonces esa infanta  
Ni una vez riyó siquiera  
Era un ángel quien le hablaba,  
De Dios, ó...? No hay quien lo sepa.

Un libro útil para los agricultores.

Hace unos días tuvimos el gusto de recibir dos ejemplares de la obra titulada «Máquinas agrícolas, abonos y semillas que conviene emplear para la mejora y desarrollo de los cultivos de la provincia, y medios de conseguir su adquisición por los pequeños labradores», debida á la pluma de nuestro amigo D. Juan José Gómez-Salcedo.

habiendo examinado dicho libro, podemos asegurar que todos los asuntos que comprende son esencialmente de carácter práctico y científico al mismo tiempo, por cuanto están fundados en hechos demostrados por la experiencia y comprobados por las ciencias agrónoma, mecánica, química y economía agrícola.

El primer punto que el autor desarrolla en este folleto, se refiere al empleo de máquinas en los diferentes cultivos que son objeto de explotación en nuestra provincia.

Trata principalmente de demostrar lo cómodo y económico que resulta el uso de máquinas en los principales cultivos de la provincia, hablando por lo tanto de los diversos sistemas de arados, cultivadoras, sembradoras, segadoras-atadoras, trilladoras-aventadoras, y de las diversas máquinas que se emplean en el cultivo de la patata, que tanta importancia alcanza en esta región.

El segundo punto de la obra está dedicado al estudio de los abonos, y en él consigna el autor, con arreglo á los últimos adelantos de la Química y fundándose en el experimento propio y estudios de Laboratorio, la aplicación racional de toda clase de fertilizantes á los diversos terrenos y á los variados cultivos que se explotan en la provincia de Ciudad-Real; y haciendo una clasificación de los abonos, señala también sus principales caracteres físicos y químicos, su composición química, el lugar de procedencia, sus falsificaciones, sus aplicaciones en los cultivos y su coste en los principales mercados españoles, terminando este asunto con varias fórmulas de abono completo aplicables á los principales cultivos de esta región.

El tercer punto se refiere á las variedades de semillas que deben emplearse para la mejora de los cultivos de la provincia, y en él dá á conocer las mejores variedades de patatas, trigo, cebada, avena, centeno, maíz, etc., exponiendo también sus propiedades ó caracteres, exigencias culturales y producción media por unidad de superficie de cada una de ellas.

El cuarto asunto trata sobre los medios que deben ponerse en práctica para proporcionar á los pequeños labradores máquinas, abonos y semillas, desarrollando en él la conveniencia de establecer en esta provincia Granjas agrícolas locales de experimentación, formación de sociedades cooperativas agrícolas ó institución de Bancos agrícolas locales, terminando la obra con varias notas aclaratorias para la mejor comprensión de los asuntos ya expuestos que el libro comprende.

En síntesis, que la obra debe ser considerada como de verdadera utilidad y práctico aprovechamiento para todos nuestros agricultores y para la industria agrícola en general, por lo cual recomendamos su adquisición y estudio á aquellos, seguros de que han de encontrar en ella beneficiosas enseñanzas para el perfeccionamiento de sus cultivos.

EXPOSICIÓN

Hé aquí la que los señores opositores á las vacantes existentes en escuelas de niños de esta provincia, dirigen al señor Ministro de Instrucción pública y Bellas Artes:

«EXCMO. SR. MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA.

Los Maestros que suscriben, opositores á las Escuelas vacantes en Ciudad-Real, que se anunciaron en la *Gaceta de Madrid*, fecha 3 de Febrero de 1902, á V. E. con la mayor consideración y respecto exponen: Que teniendo en cuenta lo prevenido en oposiciones de 11 de Agosto de 1901 y orden de la Subsecretaría de 27 de Noviembre del mismo año, en virtud de los cuales se dispone que á cada convocatoria de oposiciones se agregarán las que resulten vacantes; aun cuando las mencionadas disposiciones han quedado derogadas, sin embargo, los que suscriben creen tener dere-

CRÓNICAS MANCHEGAS

LA ESTUFA DEL POBRE

Que el sol da calor y el calor es la vida, es una verdad, de puro sabida, oídad;



cho a la acumulación de las plazas vacantes en esta provincia, por haberse solicitado las oposiciones cuando dicho artículo y orden estaban vigentes; y como quiera que por derechos adquiridos la superioridad acordó que la celebración de los ejercicios se verificasen en las provincias respectivas, entienden los firmantes hallarse comprendidos en las citadas disposiciones; por todo lo cual

A V. E. suplican se digne conceder la acumulación de las plazas vacantes.

Petición que, dada la capacidad legal de los exponents, esperan alcanzar de la rectitud de V. E., cuya vida guarde Dios muchos años.—Ciudad Real veintidos de Enero de mil novecientos tres.

EXCMO. SEÑOR.

Fernando Gómez Tirado.—Agustín Sanz Gómez.—Tomás Villora y Cano.—Alejandro Alcalde.—Angel Perrón.—Jesús López.—Angel Rojas.—Francisco Arévalo.—Gaspar A. Sánchez.—Rafael González.—José A. Jareño.—Francisco Aranda.—Reig é Ivars (Simeón Enrique.)

## Noticias

Ha fallecido en Manzanares la respetable señora D.<sup>ña</sup> María Díaz, tía carnal de nuestro buen amigo D. Mariano Díaz y Pérez.

A la familia de la finada le enviamos el más sentido pésame, deseándole resignación para sobrellevar tan dolorosa pérdida.

La distinguida esposa del director de *La Tribuna* señor Acosta, se encuentra más aliviada en la enfermedad que padece.

La preciosa niña María, hija del ilustrado ingeniero agrónomo D. Victorino Martínez, se halla en cama á consecuencia de padecer un fuerte catarro pulmonar.

Nos alegraremos que dichos enfermos recobren pronto la salud.

La comisión mixta de reclutamiento ha señalado para el mes próximo la celebración de tres sesiones en los días 3, 6 y 12.

De *La Tribuna*:

«Se nos dice que un hijo de esta población, soltero, simpático, amigo de todos y funcionario de Hacienda, tiene el deliberado pensamiento de unirse en santo lazo con una bella y distinguida señorita que reside en un pueblo inmediato á esta capital.

Que llegue... es menester.  
¿Quién será él?

Hoy se reunirá en el salón de sesiones de la Diputación provincial, la comisión mixta de reclutamiento, con objeto de proceder al sorteo de décimas de los soldados del reemplazo de 1902.

En la iglesia de los RR. PP. Misioneros y en la misa de las ocho se tendrá el devoto ejercicio de los «siete domingos» de San José, comenzando el domingo próximo primero de Febrero.

El día 3 del próximo Febrero se verificará en la casa cuartel de la Guardia civil de esta capital, la venta en pública subasta de las armas recogidas á los infractores de la ley de caza.

Hemos recibido un libro de poesías, originales de D. Amadeo Barceña, de Valdepeñas, titulado *Ecos Mariánicos*.

Con gusto las hemos leído, pues son gallarda muestra de las dotes de fácil y agradable versificador que posee el poeta manchego señor Barceña.

En todas las composiciones campea una lozana inspiración.

Nuestra cordial enhorabuena al señor Barceña, autor de *Ecos Mariánicos*.

Ha fallecido en la inmediata villa de Miguelturna el acreditado médico titular D. Juan López de Súa.

Acompañamos á la familia en su sentimiento.

Brillantísima resultó la función que el jueves celebró la sociedad titulada *La Concordia*.

Se puso en escena la comedia en cinco actos de Emilio Mario (hijo), *Militares y Paisano*.

A pesar de las muchas dificultades que ofrece la obra para su representación, po-

demostramos que nada dejó de desear la interprotección por los jóvenes aficionados que en ella tomaron parte.

Merecen particular mención la señorita Teresa Fernández, que en su papel de *Tala* hizo maravillas, siendo muy aplaudida por su aplomo y buen decir.

Carmencita Martín, desempeñó su papel con la maestría que lo es propio siempre que representa.

El papel de *Luisa*, lo hizo con toda perfección la encantadora Pilar G. Rey, siendo muy aplaudida.

También estuvo muy acertada en su papel de *María*, la bellísima Consoletto Fernández, que agradó mucho.

Igual podemos decir de la señorita Baliani González y...

Los señores Rafael Martín, Luis Lozano, Angel Ballester, Andrés Arceche, Alfredo Ballester, Manolito Martín, Baldomero Pasalodos, Arturo Candeias y Benigno Corral, cosecharon muchos aplausos por el feliz desempeño de sus correspondientes papeles.

Amenizó el espectáculo la banda municipal que dirige el maestro Petronilo Barrera, tocando escogidas piezas.

En la próxima función tomarán parte, bailando preciosas sevillanas, unas lindísimas niñas hijas de un amigo nuestro.

El director general de Aduanas, guiado del celo que todos le reconocen por cuanto puede interesarle en el centro de su cargo, ha ordenado se le dé parte de las multas impuestas en los expedientes instruidos por defraudación del impuesto de alcoholes en épocas periódicas, según su cuantía y á medida que se hagan efectivas.

Hay que conocer las grandes dotes que le adornan.

Con el número de hoy acompañamos un prospecto del conocido farmacéutico de Barcelona doctor Callo, referente al Elixir de su invención, cuya lectura recomendamos eficazmente á nuestros lectores por ser de interés á todas aquellas personas que padecen de *neurastenia, anemia, falta de apetito y debilidad general*.

El día 1.<sup>o</sup> de Febrero, á las cuatro y media de la tarde, dará principio en la iglesia de la Merced el ejercicio de los siete domingos en honor del glorioso Patriarca Señor San José, predicando los señores siguientes:

Día 1.<sup>o</sup> de Febrero.—Un Padre del Inmaculado Corazón de María. Día 8.—D. Lorenzo Cañizares, Profesor del Seminario. Día 15.—Dr. D. Zacarías Carrasco, id. id. Día 22.—Un Padre del Inmaculado Corazón de María. Día 1.<sup>o</sup> de Marzo.—Señor Cura Ecónomo de Santa María. Día 8.—Lic. D. Luis Arcos, profesor del Seminario. Día 15.—Dr. D. Pedro Fernández, id. id.

El día 19 de Marzo, habrá en dicha Iglesia, solemne función religiosa en honor del Santo Patriarca, en la que será orador el Presbítero Lic. D. Román Romero, vicerector del Seminario.

El tríduo de desagravio al Sagrado Corazón de Jesús, se verificará en la mencionada iglesia, el domingo, lunes y martes de carnaval, á las cuatro de la tarde, predicando los dos últimos días el señor cura ecónomo de Santa María.

El Excmo. Sr. Obispo-Prior concede 40 días de indulgencia á los fieles que asistan á cualquiera de estos actos.

Las solicitudes presentadas en el Ministerio de Hacienda para examen á plazas de oficiales de quinta clase ascienden á 2.180 y las de aspirantes á oposición para oficiales cuartos son 545, haciendo un total de 2.725 solicitudes para cincuenta plazas de oficiales quintos y cincuenta de oficiales cuartos cuando haya vacantes y deban proveerse en cuarto turno.

Ciudad-Real Imp. FÉREZ y HERMANO  
Calle de Toledo núms. 3 y 15.

## ANUNCIO

Ha vuelto á abrir su establecimiento de zapatería en la calle de Tintorerías, núm. 4, el conocido y acreditado maestro D. Lino Sánchez.

Lo que se anuncia para conocimiento de todo el público en general.

OBRA NUEVA  
“Sucesos y Cuentos,”  
POR  
D. JOSÉ DE MIGUEL RUIZ  
(Capitán de Infantería.)

PRECIO 1,50 PESETAS

De venta: Librería de Ramón C. Rubis o, Calatrava, 10, Ciudad-Real.

**PIENSO PARA TODA CLASE DE GANADO**

El Me'assin ha resuelto el problema para los ganaderos. ¡Gran economía! Mejores condiciones nutritivas que la cebada y similares.

FABRICA EN ARANJUEZ  
Representante para Ciudad Real y su provincia:  
INFORMES Y DETALLES Jaime Mira y Pastor  
Plaza de la Constitución, núm. 15.

**LICOR CARMELITANO**  
Fabricado por los RELIGIOSOS CARMELITAS DESCALZOS  
DEL DESIERTO DE LAS PALMAS

EL LICOR CARMELITANO que fabrica la Comunidad de P.P. Carmelitas del Desierto de las Palmas, está acreditado por uno de los más exquisitos que se conocen, tanto nacionales como extranjeros. En su confección entra un gran número de yerbas medicinales que producen aquellos deliciosos montes, las cuales, al par que le comunican un gratisimo aroma y exquisito sabor, lo hacen sumamente higiénico y saludable para el estómago y para la tonificación del sistema nervioso, capaz, según el parecer de eminentes facultativos, de sustituir á cualquier medicamento para regenerar las fuerzas perdidas en periodos de convalecencia. Innumerables son las personas que aseguran haberse sentido aliviadas, y hasta curadas radicalmente, tomando una COPITA del Licor Carmelitano, antes y después de las comidas. Mezclado con agua, constituye uno de los mejores refrescos. Botella de 1 litro 4'50; Id. medio id. 2'50; id. 7 centilitros 0'40. Envasado en cajas de 12 botellas y 24 medias. Las botellas de 7 centilitros en cajas de 100 á 200. Unico representante en la provincia donde pueden dirigirse los pedidos:  
J. LUCENDO ZARCO.—1, Mercado, 1.—Ciudad-Real.

**JARABE**  
de Hipofosfitos de J. Climent  
el legitimo marca SALUD  
APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.  
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.  
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD es un remedio heróico contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes de 12 años deberían tomarlo.  
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia y á todos los que tienen que ejecutar trabajos intelectuales y físicos.  
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A poco de comenzar á tomarlo, el rosado color de las mejillas proclama la excelencia de sus virtudes.  
EL JARABE DE HIPOFOSFITOS marca SALUD se receta á las criaturas delicadas y enfermizas, Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito, cria carnes sólidas y fortalece el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de rabano, Vinos Tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

## EL AMPARO DEL AGRICULTOR

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS A PRIMA FIJA  
 contra INCENDIOS, contra el PEDRISGO y contra los ACCIDENTES DEL GAADO  
 DOMICILIADA EN BARCELONA

Constituida por Escritura pública, conforme las Leyes vigentes, por el Notario de dicha Ciudad

Sr. D. Juan Soler Vilarasau.

CAPITAL ELEVABLE A 1.000.000 DE PESETAS

Dirección y Oficinas: Calle de la Princesa, 52.

DELEGACIONES EN TODAS LAS PROVINCIAS

Para informes dirigirse á la Subdirección en Madrid, Preciados, 64, y al delegado en Ciudad Real D. Luis López, Reyes, 6, y en los pueblos á los agentes.

## CONSULTORIO GINECOLÓGICO

CIUDAD-REAL

Director. **DR. FERNANDEZ**

MEDICO ESPECIALISTA

EN LAS ENFERMEDADES DE LA MATRIZ

Todos los lunes miércoles y viernes (no festivos) de 11 á 1 de la tarde. Consulta gratis.

En su domicilio, Mejora, 3, consulta diaria

HORAS DE TRES A CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE

## FABRICA DE MOSAICOS HIDRAULICOS,

Granito de Marmol comprimido

Y PIEDRA ARTIFICIAL

DEPÓSITO DE PORTLANES, CAL HIDRÁULICA,

AZULEJOS, SIFONES Y LADRILLO REFRACTARIO

DE

**JOSE SANCHEZ LOPEZ**

SUCESOR DE ORSOLA, SOLA Y C.<sup>a</sup>

VILLENA

Representantes en Ciudad-Real

**TROTIAGA HERMANOS,**

Arcos, 12.

## GRAN FUNDICIÓN DE SAN ANTONIO

DE

**PÉREZ HERMANOS**

SEVILLA

En esta casa se construyen con gran economía toda clase de maquinarias y cerrajería. Prensas para uva, bombas, grifos, etc.

Especialidad en construcción de máquinas para molinos aceiteros, á vapor y por caballerías. Norias de hierro con real privilegio.

Balcones, repisas, antepechos, rejas, cancelas, verjas-cancelas, escaleras, vigas, viguetas, columnas, etc.

Representante general para esta provincia:

**PABLO GÓMEZ Y GÓMEZ**

Azucena, 3.—CIUDAD-REAL

## L. RUIZ DE LEÓN

TOLEDO, 13,

CIUDAD-REAL

Máquinas Agrícolas

Maquinaria para Industrias

En este establecimiento encontrarán los agricultores é industriales cuantas máquinas puedan serles necesarias, todas ellas de las más perfectas y prácticas conocidas.

Tenemos en almacén, ó se proporcionan enseguida, segadoras, aventadoras, trillos de sierras «Rodrigo Martín», idem de círculos dentados y sin dentar (muy rápidos). Arados de vertedera, varios modelos, y piezas de recambio para los mismos. Bombas y toda clase de material para la elaboración de vinos. Prensas y demás maquinaria para la obtención de aceite. Material para incendios. Bombas de todas clases para pozos de distintas profundidades. Norias de gran rendimiento. Toda clase de piezas de fundición, como columnas, repisas, balcones, rejas, etc., etc.

Detalles, planos y presupuestos, gratis á quien los solicite.

Se hacen toda clase de instalaciones industriales,

# DISPONIBLE

## CARLOS DIAZ ARGÜELLES

AGENTE DE NEGOCIOS

POSTAS, 11.—CIUDAD-REAL

Esta Agencia se encarga de la gestión de toda clase de asuntos en las oficinas de Hacienda, Gobierno civil y militar, Audiencia y Diputación provincial.

# IMPRENTA Y LIBRERÍA

DE

# PÉREZ Y HERNÁNDEZ

Calle de Toledo, núms. 3 y 15.—CIUDAD-REAL

Dedicada esta casa há largo tiempo á la confección de modelación impresa para oficinas del Estado, Ayuntamientos y Administraciones de consumos, conoce perfectamente siempre cuáles son los modelos oficiales y las alteraciones que deben introducirse en los mismos, para que los documentos respectivos sean del agrado de las oficinas provinciales encargadas de su aprobación, por lo cual se ve siempre honrada y favorecida con numerosa y creciente clientela.

Completo y variado surtido en papeles de todas clases y objetos de escritorio.

Obras de legislación de todos los ramos.—Obras literarias de todos los géneros.

ULTIMAS EDICIONES

Pídanse catálogos.—Precios muy económicos.

